



Výročná správa

o činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2009

Bratislava apríl 2010

Obsah

Úvod

Sídlo Slovenského rozhlasu

Orgány Slovenského rozhlasu

Organizačná štruktúra

Zhodnotenie hlavnej činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2009

Rozvoj technickej infraštruktúry

Ľudské zdroje

Zhodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu v roku 2009

Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Riziká a neistoty v hospodárení

Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Vysporiadanie straty z minulých rokov

Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti Media SRo, s. r. o.

Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti RTVS, s. r. o.

Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu

Zhodnotenie programovej služby Slovenského rozhlasu v roku 2009 Rozhlasovou radou

Prílohy:

1. Správa nezávislého audítora a účtovná závierka za rok 2009
2. Uznesenie Rozhlasovej rady č. 25/2010 k účtovnej závierke za rok 2009
3. Stanovisko Dozornej komisie SRo k výsledku hospodárenia SRo za rok 2009

Úvod

Priebeh roka 2009 v Slovenskom rozhlase, hoci sa spočiatku ukazoval ako dramatický, hodnotím ako dynamický, tvorivý a úspešný. Hospodárenie sme začali v rozpočtovom provizóriu a turbulentné diskusie medzi Rozhlasovou radou a manažmentom Slovenského rozhlasu o limitoch rozpočtu, o reštrikčných opatreniach, o variantných riešeniach, nakoniec vyústili do zaujímavých konsenzuálnych riešení. Došlo síce k plánovanému odchodu z celoplošného vysielania na stredných vlnách, rozhlas musel na istý čas spustiť vlastný strednovlnný vysielateľ, ale presunutím národnostno-etnického vysielania na frekvencie Rádia Regina a vytvorením „južného okruhu“ pre maďarské vysielanie sa otvoril priestor aj na benefity: ukrajinčinu, rusínčinu a ostatné jazyky malých národnostných menšín je dnes počuť na celom území Slovenska – aj tam, kde predtým signál absentoval, a to vo výrazne lepšej kvalite VKV, maďarské vysielanie má dnes vlastný okruh s vysielaním rozšíreným na dvanásť hodín denne, a veľké medzinárodne koordinované strednovlnné kmitočty ostali zachované pre Slovenskú republiku s možnosťou ich digitálneho skvalitnenia na platforme DRM.

Ďalšie kľúčové, často expresívne diskusie, sprevádzali prípravu a tvorbu zmluvy so štátom. Táto sa prvýkrát dostala v inštitucionalizovanej podobe do zákona o Slovenskom rozhlase ako spôsob plánovaného participovania štátneho rozpočtu na dofinancovaní zákonných povinností verejnoprávneho vysielateľa, namiesto negarantovaného dotovania strát a dlhovej služby. Diskusie o zmluve neboli zbytočné – síce náročne a ťažko, ale nakoniec predsa len vznikol dokument, ktorého ambíciou je garantovať verejnoprávnemu médiu na päťročné obdobie presnú sumu štátnej dotácie na vysielanie do zahraničia, na niektoré programy vo verejnom záujme a na niektoré investičné projekty. Ide o precedenčný dokument, ktorý bude nevyhnutné v nasledujúcich rokoch cizelovať v realizačných ročných dodatkoch.

V hospodárení sme zaznamenali oproti plánu zníženie úhrad, ktoré tvoria najvyššiu príjmovú položku v rozpočte Slovenského rozhlasu. Štát sa rozhodol kompenzovať výpadok zo sociálnych úľav v zákone o úhradách a Slovenskému rozhlasu poskytol čiastočnú dotáciu na jeho vykrytie. Táto skutočnosť, ale aj prísna regulácia nákladov, využitie protikrizovej rezervy, parciálne ekonomické opatrenia v priebehu roka a striktný šetriaci režim spôsobili, že Slovenský rozhlas ukončil hospodárenie v roku 2009 so ziskom. Toto považujem za úspech nielen preto, že ide o prvý skutočne pozitívny výsledok hospodárenia rozhlasu po mnohých rokoch, ale aj preto, že v odborných kruhoch je práve rok 2009 označovaný za superkrízový. Bol to rok, v ktorom sa globálna hospodárska a ekonomická kríza podpísala na hospodárskych výsledkoch celých krajín, a tiež takmer všetkých verejnoprávných vysielateľov v Európe. Slovenský rozhlas obstál so čťou.

A obstál so čťou nielen v hospodárení. V programovej oblasti sa prvýkrát prejavili exaktné výstupy mapovacej štúdie, programové štruktúry našich rádii reflektovali supervolebný rok – dvojkolové voľby prezidenta SR, voľby do Európskeho parlamentu, voľby do VÚC. Prestali sme nakupovať dopravný servis a spustili sme vlastný projekt dopravného spravodajstva Zelená vlna, ktorý je začlenený do národného systému dopravných informácií. V lete začali vysielateľ dve nové, špecializované programové služby Rádio Klasika a Rádio Litera. Spracovali sme projekt Rádia Junior. Opäť sme zaznamenali rekordný počet

tvorivých rozhlasových pracovníkov, ktorí získali ocenenia v medzinárodných a domácich novinárskych, umeleckých a zvukových súťažiach. V oblasti techniky a technológií došlo k prelomu – nemám teraz na mysli výšku investícií do technického vybavenia a softvérov, skôr to, čo Sepia, Netia, Noa, MS Projekt a ich implementácia budú znamenať pre Slovenský rozhlas a pre ľudí, ktorí v ňom pracujú: je to zmena myslenia, zmena pracovných postupov, posun na technologicky vyšší stupeň rozhlasovej tvorby, výroby a vysielania.

Pre toto všetko považujem uplynulý rok za dynamický, tvorivý a úspešný. Isto, robíme aj chyby, vyskytli sa malé aj veľké problémy, miestami nám viazla komunikácia, nestíhali sme všetky termíny... No výsledok je dobrý. A kolektívny – podpísaní sú pod ním všetci ľudia v rozhlase, všetky orgány Slovenského rozhlasu, inštitúcie a partneri, ktorí s nami spolupracovali a pomáhali nám.

PhDr. Miloslava Zemková, generálna riaditeľka Slovenského rozhlasu

Sídlo Slovenského rozhlasu sa nachádza v Bratislave.

Adresa: Mýtna 1, P. O. BOX 55, 817 55 Bratislava

Slovenský rozhlas má zriadené štúdiá v Banskej Bystrici a v Košiciach.

Adresy: Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica
ulica prof. L. Sáru 1
975 68 Banská Bystrica

Rádio Regina – štúdio Košice
Moyzesova 7a
041 61 Košice

Slovenský rozhlas nemá žiadnu organizačnú zložku v zahraničí.

Orgány Slovenského rozhlasu

Rozhlasová rada

Pôsobnosť Rozhlasovej rady je definovaná v § 8 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov. Rozhlasová rada dohliada na dodržiavanie tohto zákona a na plnenie úloh, ktoré Slovenskému rozhlasu vyplývajú z osobitných predpisov. V programovej oblasti schvaľuje najmä návrh dlhodobej stratégie rozvoja programovej služby s dôrazom na verejný záujem a rozvoja Slovenského rozhlasu, štatút Slovenského rozhlasu, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov, podmienky poskytovania archívnych dokumentov, návrhy na utvorenie prípadne zrušenie vysielacieho okruhu a návrh na využívanie reklamného času ako celku v spolupráci s externou spoločnosťou. Prerokúva návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania (ďalej len „zmluva so štátom“) a návrh dodatku k zmluve so štátom na príslušný kalendárny rok a zaujíma k nim stanovisko.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu SRo, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské zámery, návrh na združovanie prostriedkov, návrh na prevod vlastníctva nepotrebnéj nehnuteľnosti alebo hnutel'ného majetku, ktorého obstarávací cena bola vyššia ako 16 596,96 € (500 000 Sk) a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 9 958,18 € (300 000 Sk), nájom nehnuteľnej veci na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnej veci. Poveruje dozornú komisiu kontrolou hospodárenia Slovenského rozhlasu alebo nakladania s jeho majetkom. Prerokúva, po oboznámení sa so stanoviskom dozornej komisie, výročnú správu o činnosti Slovenského rozhlasu.

Členmi Rozhlasovej rady k 31. 12. 2009 boli:

| | |
|----------------|---------------------------|
| predseda | Mgr. Igor Gallo |
| 1. podpredseda | Mgr. Michal Dzurjanin |
| 2. podpredseda | PhDr. Alexander Koreň |
| člen | PhDr. Ľubomír Zeman |
| člen | Peter Jezný |
| člen | JUDr. Jozef Ševc |
| člen | Ing. Vladimír Talian |
| člen | MUDr. Ján Dudra |
| člen | Mgr. Mária Hlucháňová |
| člen | Vladimír Valovič |
| člen | Mgr. Ľubomír Guman |
| člen | Ing. Peter Juščák |
| člen | PhDr. Eva Jaššová, PhD. |
| člen | Ing. Ondrej Patarák, CSc. |
| člen | František Balun |

V priebehu roka 2009 nenastali v zložení Rozhlasovej rady žiadne zmeny.

Dozorná komisia

Pôsobnosť dozornej komisie je definovaná v § 15 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov. Dozorná komisia plní niektoré úlohy spojené s dohľadom nad riadnym a účelným hospodárením Slovenského rozhlasu, nad nakladaním s majetkom Slovenského rozhlasu a nad využívaním finančných prostriedkov podľa tohto zákona.

Členmi dozornej komisie k 31. 12. 2009 boli:

| | |
|--------------|------------------------------------|
| predsedníčka | doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD. |
| člen | Ing. Roman Černák |
| člen | Ing. Darina Jánošová |

V priebehu roka 2009 nenastali v zložení Dozornej komisie žiadne zmeny.

Generálny riaditeľ

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Slovenského rozhlasu, riadi jeho činnosť a rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Slovenského rozhlasu, ktoré nie sú podľa zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

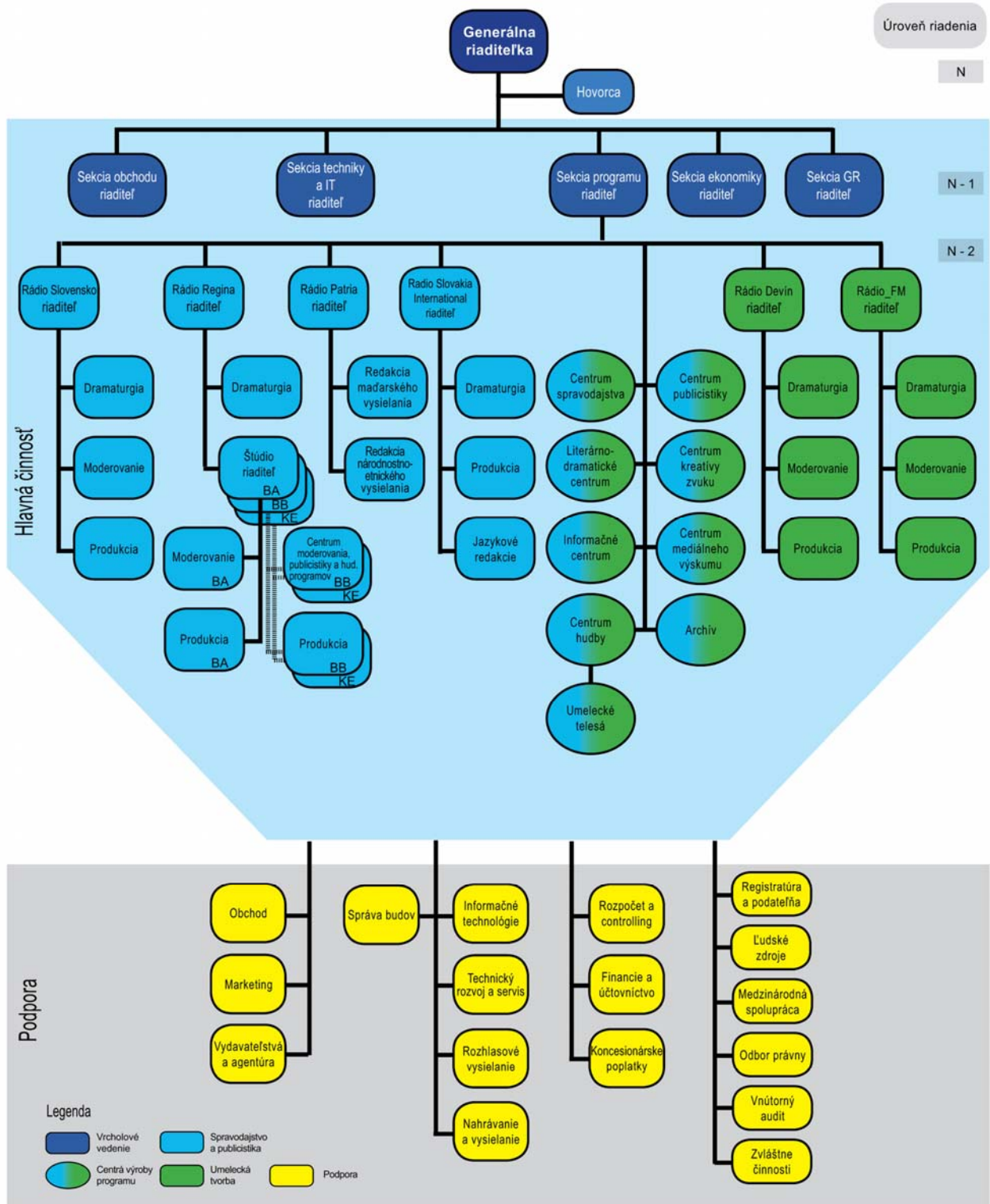
Generálneho riaditeľa volí v zmysle § 8 písm. b) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov Rozhlasová rada. Funkciu generálnej riaditeľky zastáva od 6. apríla 2006 PhDr. Miloslava Zemková.

Poradným orgánom generálnej riaditeľky Slovenského rozhlasu je Výkonná rada.

Členmi Výkonnej rady k 31. 12. 2009 boli:

| | |
|--|-------------------------|
| generálna riaditeľka SRo – štatutárny orgán | PhDr. Miloslava Zemková |
| riaditeľ Sekcie programu – zástupca GR | Mgr. Ľuboš Machaj |
| riaditeľka Sekcie ekonomiky – zástupca GR | Ing. Daniela Vašinová |
| riaditeľ Sekcie techniky | Ing. Róbert Oravec |
| výkonný riaditeľ spoločnosti Media SRo, s. r. o. | Ľuboš Černák |

Organizačná štruktúra Slovenského rozhlasu



Zhodnotenie hlavnej činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2009

Úvod

Slovenský rozhlas ako verejnoprávna inštitúcia vychádzal pri koncipovaní základných východísk programovej práce z ustanovení zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov. Príprava a realizácia verejnoprávneho vysielania zohľadňovala najmä úlohy spojené s hlavným poslaním Slovenského rozhlasu uvedeným v § 5 zákona č. 619/2003 Z. z. a prípravou programov vo verejnom záujme podľa § 3 ods. 1 písmeno h) a § 18 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z.

Pri príprave programovej štruktúry na rok 2009 programový manažment Slovenského rozhlasu vychádzal zo schválenej Koncepcie rozvoja programovej služby Slovenského rozhlasu a zo schváleného Programového konceptu vysielania Slovenského rozhlasu na rok 2009.

K najdôležitejším udalostiam, na ktoré reagovali v prvom polroku všetky programové služby Slovenského rozhlasu, patrilo zavedenia eura začiatkom roka, Novoročné a Veľkonočné sviatky, voľby prezidenta republiky a voľby do Európskeho parlamentu. Vo februári sa realizoval prechod programovej služby Rádia Patria zo strednovlnného šírenia signálu na vysielanie na frekvenciách VKV vysielateľov. Tak isto sa postupne obsahovo a technologicky pripravovalo spustenie vysielania siedmej a ôsmej programovej služby Slovenského rozhlasu – Rádia Klasika a Rádia Litera. Tieto nové programové služby Slovenského rozhlasu zabezpečia pre poslucháčov pomocou internetu, satelitného šírenia a retransmisiou programy, ktoré sú zostavené z artificijálnej hudby a umeleckého slova. Vo februári sa pristúpilo aj k ďalšiemu programovému nastaveniu vysielania dvoch základných programových služieb – Rádia Slovensko a Rádia Regina. Oproti predchádzajúcemu obdobiu, keď vysielali spoločne takmer 12 hodín celodenného programu, v ich programovej štruktúre ostalo spoločné vysielanie už iba v nedeľu predpoludním počas spoločného vysielania omše. Na programových službách Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín a Rádio_FM pokračovalo aj v tomto roku vysielanie špecializovaného cyklu programov o Európskej únii v spolupráci s Euro Infocentrom Úradu vlády SR. V roku 2009 bola hlavnou témou *Európa mnohých jazykov*.

V ďalšom období sa Sekcia programu Slovenského rozhlasu sústredila na tieto dominanty: išlo najmä o pripomenutie si 20. výročia 17. novembra, informovanie poslucháčov o voľbách do orgánov samosprávnych krajov, ako aj špeciálne vysielanie počas prázdnin a Vianočných sviatkov. Významným programovým počinom bolo aj spustenie vysielania nových programových služieb – Rádia Klasika a Rádia Litera, ktoré vznikli ako reakcia na požiadavky poslucháčov a sú obohatením verejnoprávneho obsahu, ktorý poskytuje Slovenský rozhlas. Obohatením vysielania Rádia Slovenska, Rádia Regina, Rádia_FM a Rádia Patria bolo aj spustenie dopravného servisu Zelená vlna, ktorý realizujeme vlastnými kapacitami.

Hlavná činnosť Slovenského rozhlasu v roku 2009 podľa § 5 zákona č. 619/2003 Z. z.

Vysielanie rozhlasovej programovej služby (§ 5 ods. 1 písm. a)

Hlavnou činnosťou Slovenského rozhlasu bolo, v súlade s jeho poslaním, vysielanie najmenej šiestich rozhlasových programových služieb, z ktorých aspoň tri sa realizujú celoplošným vysielaním.

Programové služby Slovenského rozhlasu:

Rádio Slovensko – Slovenský rozhlas 1

Prvá informačná a spravodajsko-publicistická programová služba s 24-hodinovým vysielaním.

Rádio Regina – Slovenský rozhlas 2

Druhú programovú službu Slovenského rozhlasu vytvárajú tri regionálne štúdiá (Bratislava, Banská Bystrica a Košice) s autonómnym a spoločným vysielaním rodinného charakteru, s dôrazom na kontakt s poslucháčom daného regiónu. 14 hodín týždenne doň vstupuje Rádio Patria – Redakcia národnostno-etnického vysielania.

Rádio Devín – Slovenský rozhlas 3

Umelecko-kultúrna tretia programová služba vysielateľa s 24-hodinovým vysielaním rozvíja kultúrnu identitu poslucháčov, aktívne prispieva k vytváraniu kultúrnej pamäti Slovenska.

Rádio_FM – Slovenský rozhlas 4

Štvrtá, hudobná programová služba vysielateľa s 24-hodinovým vysielaním, prezentuje alternatívne hudobné žánre populárnej hudby s výrazným zastúpením domácej tvorby.

Rádio Patria – Slovenský rozhlas 5

Piata programová služba vysielateľa, špeciálne zameraná na vysielanie pre národnosti a etnické skupiny, vysielala v špeciálnom časovom režime. Tvorila ho dva organizačné celky – Redakcia maďarského vysielania v Bratislave (RMV), ktorá vysielala 12 hodín denne a Redakcia národnostno-etnického vysielania v Košiciach (RNEV), ktorá vysielala 14 hodín týždenne pre Ukrajincov, Rusínov, Rómov, Nemcov, Čechov a Poliakov.

Radio Slovakia International – Slovenský rozhlas 6

Radio Slovakia International je programovou službou zahraničného vysielania Slovenského rozhlasu a pripravuje pre poslucháčov v zahraničí program v slovenčine, nemčine, angličtine, francúzštine, ruštine a v španielčine. Je to programová služba vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov.

Rádio Klasika – Slovenský rozhlas 7

Rádio Klasika je novozriadenou programovou službou vysielajúcou svoj program satelitom, retransmisiou, a internetom. Programová služba je postavená na šesťhodinovom module dramaturgicky vystavanom na komplexne poňatých žánroch artificiovej hudby všetkých historických období a štýlotvorných smerov.

Rádio Litera – Slovenský rozhlas 8

Rádio Litera je novozriadenou programovou službou vysielajúcou svoj program satelitom, retransmisiou a internetom. Programová služba postavená na šesťhodinovom module dramaturgicky vystavanom na všetkých žánroch umeleckého slova všetkých historických období a štýlotvorných smerov.

V roku 2009 odvysielal Slovenský rozhlas na všetkých svojich programových službách **67 532,5** hodín programu. Z toho bolo **46 496** hodín premiérového (68,8 %) a **21 036,5** hodín reprízového (31,2 %) programu.

Podiel premiér a repríz na jednotlivých programových službách SRo

| | premiéry hod. | premiéry % | reprízy hod. | reprízy % | spolu | % |
|------------------------------|------------------|---------------|-----------------|--------------|-----------------|------------|
| Rádio Slovensko | 7 675 | 87,6 | 1 085 | 12,4 | 8 760 | 100 |
| Rádio Regina | 18 456 | 75,2 | 6 086,5 | 24,8 | 24 542,5 | 100 |
| Rádio Devín | 6 570 | 75,0 | 2 190 | 25,0 | 8 760 | 100 |
| Rádio_FM | 8 498 | 97,0 | 262 | 3,0 | 8 760 | 100 |
| Rádio Patria – RMV | 3 542 | 83,3 | 710 | 16,7 | 4 252 | 100 |
| Rádio Patria – RNEV | 678 | 89,9 | 76 | 10,1 | 754 | 100 |
| Radio Slovakia International | 1 077 | 28,1 | 2 755 | 71,9 | 3 832 | 100 |
| Rádio Klasika | 0 | 0 | 3 936 | 100,0 | 3 936 | 100 |
| Rádio Litera | 0 | 0 | 3 936 | 100,0 | 3 936 | 100 |
| Spolu: | 46 496 | 68,8 | 21 036,5 | 31,2 | 67 532,5 | 100 |

V roku 2009 odvysielal Slovenský rozhlas na všetkých svojich programových službách 67 532,5 hodín programu. Z celkového programu tvorilo slovo 28 951,5 hodín (42,9 %) a hudba 38 581 hodín (57,1 %).

Podiel slova a hudby na jednotlivých programových službách SRo

| | schválený pomer | slovo hod. | slovo % | hudba hod. | hudba % | spolu hod. | spolu % |
|------------------------------|--------------------|-----------------|------------|---------------|------------|-----------------|------------|
| Rádio Slovensko | 50 : 50 | 4 381 | 50 | 4 379 | 50 | 8 760 | 100 |
| Rádio Regina | 45 : 55 | 10 774,5 | 44 | 13 768 | 56 | 24 542,5 | 100 |
| Rádio Devín | 19 : 81 | 1 665 | 19 | 7 095 | 81 | 8 760 | 100 |
| Rádio_FM | 21 : 79 | 1 840 | 21 | 6 920 | 79 | 8 760 | 100 |
| Rádio Patria – RMV | 69,8 : 30,2 | 2 838 | 66,8 | 1 414 | 33,2 | 4 252 | 100 |
| Rádio Patria – RNEV | 61 : 39 | 441 | 58,5 | 313 | 41,5 | 754 | 100 |
| Radio Slovakia International | 80,3 : 19,7 | 3 077 | 80 | 755 | 20 | 3 832 | 100 |
| Rádio Klasika | 4 : 96 | 197 | 5 | 3 739 | 95 | 3 936 | 100 |
| Rádio Litera | 95 : 5 | 3 738 | 95 | 198 | 5 | 3 936 | 100 |
| Spolu: | | 28 951,5 | 43 | 38 581 | 57 | 67 532,5 | 100 |

RMV – redakcia maďarského vysielania

RNEV – redakcia národnostno-etnického vysielania

Rádio Slovensko

Rádio Slovensko v roku 2009 svojím vysielaním pokračovalo v nastúpenom trende z predošlých rokov – prinášať nepretržité 24-hodinové aktuálne spravodajstvo, publicistiku, šport a kultúru. Vo vysielaní sa pozitívne odzrkadlili všetky zmeny programovej štruktúry, ktoré sa v priebehu roka 2009 uskutočnili. Išlo najmä o zdynamizovanie hodinových textových aj zvukových správ, od jesene 2009 doplnených o vlastné dopravné spravodajstvo **Zelená vlna**, ktorému je v tejto správe venovaný osobitný priestor.

Prelínanie spravodajstva a aktuálnej publicistiky v prúdovom vysielaní nadobudlo želaný efekt udržať si výraznejšie poslucháča počas celého dňa. Publicistické príspevky formou spracovania vytvorili potrebnú nadstavbu a celé vysielanie získalo charakter aktuálnosti, dôslednej informovanosti a všestrannosti.

Hudobná zložka vysielania prešla radikálnou zmenou. Aktuálne nastavenie hudobného formátu Rádia Slovensko sa opiera o výsledky mapovacej štúdie. Z nej jednoznačne vyplynula potreba posilniť hudobnú zložku programu a vekovú hranicu 35 – 40 ročných poslucháčov. V prvom prípade došlo k zvýšeniu podielu hranej hudby v predpoludňajších časoch tak, že sa vytvoril priestor pre dve piesne za sebou medzi jednotlivými vstupmi. Na naplnenie druhej potreby bola vyselektovaná pestrá zmes aktuálnych a starších piesní charakterizovaných prívlastkami „známe, melodické, atraktívne, hitové“. Vznikol na základe vyhodnotenia testovaných súborov zostavených z konkrétnych hudobných štýlov a titulov. Keďže program Rádia Slovensko pozostáva z prúdového vysielania a špeciálnych autorských programov, aj hudobná dramaturgia jednotlivých častí dňa má svoje špecifiká. Denný prime-time je zostavený výlučne z piesní spĺňajúcich kritéria „poznateľnosti“ a „hitovosti“. Jednotlivé programové hodiny sú nastavené tak, aby bolo zachované striedanie tempa, nálady a energie jednotlivých titulov, striedanie mužských a ženských hlasov, žánrov a dekád hudobnej histórie a súčasnosti. Hudba je rovnocennou zložkou programu, jej úlohou je posúvať ho dopredu, udržiavať jeho dynamiku a zároveň nebyť vo významovom rozpore s témou a náladou vysielaného príspevku. V špeciálnych autorských programoch a v off-time je vytvorený priestor aj pre menšinové hudobné žánre a piesne.

Prioritou programovej náplne Rádia Slovensko nad rámec štandardnej programovej štruktúry v roku 2009 boli:

Prezidentské voľby

Do vysielania boli zaradené špecializované programy, ktoré predstavili všetkých kandidátov na prezidenta, politológovia a analytici prinášali relevantné informácie o postavení prezidenta SR. Oficiálne výsledky volieb sme priniesli v priamom prenose, rovnako sme v priamom prenose priniesli aj inauguráciu prezidenta Slovenskej republiky.

Voľby do Európskeho parlamentu

Rádio Slovensko v špecializovaných programoch prinieslo všetky relevantné informácie o voľbách do Európskeho parlamentu, predstavilo jednotlivé kandidujúce subjekty. Pripravili sme tri rádiomosty medzi Bruselom, Banskou Bystricou, Košicami a Bratislavou. Venovali sme ich informáciám o európskych inštitúciách; do diskusií (e-mail, sms) za široko zapojila aj verejnosť. Oficiálne výsledky volieb sme sprostredkovali v priamom prenose.

Voľby do orgánov samosprávnych krajov

Rádio Slovensko sa venovalo týmto voľbám na nadregionálnej úrovni a oficiálne výsledky všetkých samosprávnych krajov sme priniesli v priamom prenose.

20. Výročie Novembra '89

Letnú programovú štruktúru sme koncipovali v duchu 20. výročia Novembra '89 cez prizmu humoru s ústredným sloganom „Osviežte sa, užite si obraz doby“. Priniesli sme osem nedeľných zábavníkov pred novembra 1989 a humoristické scény z rozhlasového archívu vysielané 2x za deň počas celého leta.

Už v lete sme do vysielania priniesli dlhodobý seriál pod názvom 17 zastavení Novembra '89.

17 týždňov (12. 7. 2009 – 1. 11. 2009) sme vysielali 17 diskusných programov so slovenskými a zahraničnými osobnosťami, ktoré pripomenuli známe i menej známe okolnosti zásadnej geopolitickej zmeny sveta v roku 1989.

17 dní (1. 11. 2009 – 17. 11. 2009) sme vysielali 17 rozhovorov so slovenskými osobnosťami, aktérmi novembrových udalostí v rôznych sférach, o zásadných zmenách v našej spoločnosti po novembri 1989.

17 hodín (17. 11. 2009) sme vysielali 17 minútových príspevkov pod názvom *17 zastavení novembra* – zlomové udalosti o plnení požiadaviek z Programového vyhlásenia občianskej iniciatívy Verejnosť proti násiliu a Koordinačného výboru slovenských vysokoškolákov.

17. novembra 2009 sme pripravili osobitnú programovú štruktúru.

Od polnoci do piatej hodiny sme odvysielali 8 repríz programu *Slovo má verejnosť*, ktorá vznikla v decembri 1989 a prostredníctvom ktorého sa vysielali priame prenosi zo sídla občianskej iniciatívy Verejnosť proti násiliu z Mozartovho domu v Bratislave. Počas celého dňa sme interaktívnou formou zaraďovali do vysielania postrehy poslucháčov na tému – „čo si pamätáte z Novembrových dní“. O 17-tej hodine sme v premiére odvysielali fíčcer Olega Pastiera pod názvom *Začiatok konca nehybnosti*. Vyvrcholením vysielania k 20. výročiu Novembra bol program *Nočná pyramída*. V živom prúde od 20-tej do 24-tej hodiny sa vystriedali protagonisti Novembra '89 Ján Budaj a Milan Kňažko, predstavitelia rozhlasu z obdobia ponovembrových zmien, zástupcovia redakcie *Slovo má verejnosť* a generálna riaditeľka Slovenského rozhlasu Miloslava Zemková. Súčasťou programu boli spravodajské programy, ktoré zachytávali súčasné dianie v krajine a akcie k Novembru '89 po celom Slovensku. Celé vysielanie dopĺňala osobitná zvuková grafika.

Dlhodobý projekt Rádia Slovensko na podporu informovanosti poslucháčov o Európskej únii sme v spolupráci s Úradom vlády SR v roku 2009 venovali európskym jazykom.

Hovoríte po...? Týždňový seriál Rádia Slovensko (46 častí) o oficiálnych jazykoch členských krajín Európskej únie, ale aj o tzv. „malých“ jazykoch krajín Európskej únie. Ide o jazyky, ktoré sú na vnútornom území jednotlivej členskej krajiny uznané ako úradné jazyky. Názov „Hovoríte po...?“ bol zvučkou, pri každej krajine bola fráza nahovorená v slovenčine a v konkrétnej reči krajiny. Skúsenosti so zvládnutím jednotlivých jazykov dokumentovali rozhovory so Slováckmi žijúcimi v zahraničí, ako aj s cudzincami žijúcimi na Slovensku.

Z krátkodobých projektov patrila veľká pozornosť tematickým dňom v podobe netradičných programových podujatí.

- **zavedenie eura na Slovensku** – celodenné vysielanie 1. januára 2009,
- **Rozprávkové Rádio Slovensko**
Rádio Slovensko zmenilo na 24 hodín vysieláciu štruktúru a v éteri zneli rozprávky z archívu Slovenského rozhlasu, načítané hlasmi najznámejších slovenských hercov, živé vstupy z knižníc zo všetkých regiónov Slovenska a diskutovalo sa o potrebe a význame čítania detí aj dospelých.
- **výročie Milana Rastislava Štefánika**
Celodenným živým vysielaním zo Štefánikovho rodného domu v Košariskách 4. mája 2009 Rádio Slovensko pripomenulo 90. výročie úmrtia tejto významnej osobnosti slovenských dejín. Vysielaniu predchádzal priamy prenos zo služieb božích v Brezovej pod Bradlom, ako aj *Nočná pyramída* venovaná Štefánikovmu astronomickému výskumu.
- **Hodina deťom** – podpora celonárodnej zbierky pre deti,
- **Noc galérií a múzeí na Slovensku** – podpora kultúrneho dedičstva,
- **Malokarpatská vína cesta** – podpora remesiel a cestovného ruchu,
- **priame prenosy zo svetových a európskych športových podujatí** – MS v hokeji a pod.,
- **65. výročie Slovenského národného povstania** – vysielanie naživo z Múzea SNP v Banskej Bystrici,
- **Košický zlatý poklad** – jubilejný 25. ročník momentálne najstaršej existujúcej pesničkovej súťaže.

Vianočné vysielanie sa začalo 24-dielnym cyklom *Rozhlasový adventný kalendár* od 1. 12. do 24. 12. Priniesli sme 24 zaujímavých publicistických materiálov na vianočnú tému, podporených najznámejšou vianočnou skladbou Tichá noc. Po prvýkrát odznelo vo vysielaní 24 jazykových mutácií tejto skladby a po prvýkrát si po celý čas poslucháči mohli ktorúkoľvek časť tohto cyklu vypočuť na rozhlasovom webe so špeciálnou grafikou. Vyvrcholením cyklu bol 24. 12. program o vzniku a pôvode skladby Tichá noc z rakúskeho Oberndorfu.

Dominantou sviatočných dní bol interaktívny typ programu založený na zvukových príspevkoch charakterizujúcich vianočnú symboliku pod názvom *Na Vianoce spolu, najradšej doma*.

Od 21. 12. do 31. 12. 2009 sme uviedli sériu 11-tich minidrám mladých slovenských dramatikov *Na vianočný čas...* Uviedli sme premiéru fíčra *Iniciálky M. H.* o hereckej dynastii Hubovcov a premiéru rozprávkovej hry *Ružová Anička*.

Centrá spravodajstva a publicistiky pripravili súhrnné programy o najdôležitejších udalostiach roka na domácej, politickej a spoločenskej scéne *Slovensko 2009*, *Svet 2009*, *Šport 2009*, *Kultúra 2009*.

Špecifikácia podielov vysielačného programu Rádia Slovensko podľa programového typu (údaje v %):

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| 1. | Spravodajstvo | 12,3 |
| 2. | Šport | 4,5 |
| 3. | Publicistika a vzdelávanie | 26,5 |
| 3.1. | Politická publicistika | 2,4 |
| 3.2. | Ostatná publicistika | 16,6 |
| 3.3. | Publicistika venovaná deťom a mládeži | 5,4 |
| 3.4. | Vzdelávanie | 2,1 |
| 4. | Literárno-dramatické programy | 5,7 |
| 4.1. | Literárne žánre | 1,9 |
| 4.2. | Dramatická tvorba pre deti a mládež | 1,1 |
| 4.3. | Dramatická tvorba pre dospelých | 0,8 |
| 4.4. | Seriály pre dospelých | 0,9 |
| 4.5. | Zábavné žánre | 1,0 |
| 5. | Náboženské vysielačie | 2,0 |
| 6. | Hudobné programy | 45,0 |
| 7. | Doplnkové vysielačie | 4,0 |
| 7.1. | Reklama | 2,0 |
| 7.2. | Ostatné (servis, programové upútavky) | 2,0 |

Rádio Regina

Rádio Regina tvoria tri regionálne štúdiá Bratislava, Banská Bystrica a Košice.

S Rádiom Slovensko sa spája len počas kresťanskej nedele od 9:30 do 10:30 hod. Rádio Regina poskytuje 14 hodín týždenne vysielačieho času Rádiu Patria – Redakcii národnostno-etnického vysielačieho programu. Pri tvorbe programovej štruktúry v roku 2009 urobilo Rádio Regina vzhľadom na uvoľnenie vysielačieho času pre Rádio Patria, ale aj v snahe skvalitniť programovú štruktúru, 32 úprav, ktoré sa týkali zmeny vysielačieho programu a dramaturgie programových typov, ich dĺžky a reprízovania. Vznikli nové programy, napríklad *Múzy*, *Farmárova nedeľa* či *Straty a nálezy*. Presnejšiu charakteristiku získali programy *Magazín Rádia Regina* a *Mozaika regiónu*. Správy rozšírilo Rádio Regina už v priebehu roka 2009 o autonómne spravodajstvo o 11:00 hod. a regionálne o 15:00 hod.

Rámcová programová štruktúra Rádia Regina je rovnaká pre všetky štúdiá, vnútorný obsah je výsostne regionálny. Charakter Rádia Regina v pracovné dni je dominantne regionálny. Počas víkendu prevažuje rodinný typ spoločného vysielačieho programu.

V spoločnom vysielačnom programe dominovali v roku 2009 európske projekty a výročia. V cykle *Moja obec – môj svet* Rádio Regina ukázalo, ako sa zapájajú do správy vecí verejných obyvatelia 17 obcí v krajinách Európskej únie, v letnom cykle *Odteraz ste mužom a ženou* zase predstavilo osem manželských párov v rôznych štátoch EÚ, v ktorých jeden z manželov pochádza zo Slovenska. Ťažiskovým bol jesenný cyklus *Ako žije Dunaj*, v ktorom redaktori v 14 častiach zmapovali Dunaj a život na jeho brehoch od prameňa až po ústie. Od júna do

septembra sa Rádio Regina sústreďovalo na tretí ročník projektu *Folklórne leto*, v ktorom prinieslo reportáže, rozhovory, správy a informácie o 33 folklórnych festivaloch. Z piatich z nich prinieslo programy v priamom prenose (Myjava, Východná, Kežmarok, Červeník a Hrušov). Všetky boli organizátormi, návštevníkmi, ale aj poslucháčmi vysoko ocenené. Hrušov má špeciálne postavenie. Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica z neho už šiesty raz vysielalo *Rozhlasový dvor* – dva dni animácií a programov pre návštevníkov festivalu, ale aj pre spoločné i autonómne vysielanie Rádia Regina. Prvýkrát spolupracovali na vysielaní z Rozhlasového dvora na Hontianskej paráde aj redaktori z Rádia Regina – štúdio Košice. V programoch *Klenotnica ľudovej hudby* či *Zahrajte mi túto!* odzneli záznamy z Folklórnych festivalov v Detve, Zuberco, Terchovej a mnohých ďalších. V roku 2009 sa konal 25. ročník celoslovenskej pesničkovej súťaže Slovenského rozhlasu *Košický zlatý poklad*. Porota vybrala z rekordných 191 prihlásených 10 finálových skladieb. Po prvý raz vysielalo finálové kolo aj Rádio Slovensko, ktoré propagovalo toto podujatie 17. 10. v celodennom vysielaní. Zo spoločných programov k 20. výročiu Novembra '89 dominovali cykly *Nenápadní hrdinovia*, *Emigranti*, programy *Písali*, *Popmix* a publicistické príspevky v autonómnom vysielaní jednotlivých štúdií. K medzinárodnému Roku astronómie prispelo Rádio Regina mnohými programami, vyvrcholením bola *Panoráma* vysielaná naživo zo Starej Lesnej 12. 12., pripravilo ju Rádio Regina – štúdio Košice. Podstatu spoločného veľkonočného i vianočného vysielania tvorili umelecko-publicistické pásma *Vidím ich radosť i smútok, dojatie i hrdosť, Z dreva a z lásky, Prežili, Deti spievajú básnikovi, Všetky deti sú dobré, Po čom ľudia túžia, Slovenská vôňa Paríža*, či *Sviatok v duši*, komorný recitál Katky Koščovej, priamy prenos benefičného koncertu Nadácie Prameň s názvom *V slovenskom Betleheme* z Tepličky nad Váhom a priamy prenos *Novoročného koncertu* Bratislavského metropolitného orchestra zo Zrkadlovej siene Primaciálneho paláca. Prezidentské voľby, voľby do Európskeho parlamentu a voľby do krajských samospráv rezonovali v autonómnom aj spoločnom vysielaní Rádia Regina. Koordinátorom projektov bolo Centrum spravodajstva SRO.

V autonómnom vysielaní štúdiá v Bratislave, Banskej Bystrici i v Košiciach podrobne mapovali aktuálne dianie, napríklad skládku v Pezinku, banské nešťastie v Handlovej, chrípkovú epidémiu na slovensko-ukrajinských hraniciach. Okrem toho Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica systematicky pracovalo s detskou rozhlasovou družinou a pripravilo dve verejné nahrávky programu *Hrajteže mi, hrajte*. Autonómne vysielanie má v každom štúdiu svoju vlastnú charakteristiku a rubriky, ktoré korešpondujú s poslucháčskym zázemím a záujmami v daných regiónoch. Aj pravidelný hodinový program s folklórom od 16:00 do 17:00 hod. *Zahrajte mi túto!* sa vysiela v pracovné dni autonómne, aby poslucháči mohli počúvať ľudovú hudbu svojich regiónov, vo vysielaní Rádia Regina – štúdio Bratislava, vzhľadom na obľúbenosť na západnom Slovensku, aj dychovú hudbu.

Dňa 22. 4. 2009 Rádio Regina úspešne zrealizovalo celodennú súťaž troch miest s názvom *Recyklačný deň s Rádiom Regina*. V autonómnom vysielaní si našli svoje miesto aj tematické magazíny *Dve hodinky s...* V roku 2009 to boli napríklad *Dve hodinky s mamou*, *Dve hodinky s láskou*, *Dve hodinky s knihou*, *Dve hodinky v lese*, *Dve hodinky s vedou*, *Dve hodinky vianočných nápadov...*

V hudobnej dramaturgii, ktorú si štúdiá naplňujú autonómne, dominuje populárna hudba 60-tych – 90-tych rokov minulého storočia. Časť vysielania je vyhradená špeciálnym programom ľudovej, dychovej hudby a iných menšinových žánrov. V ďalších hudobných, publicistických a hudobno-slovných programoch prevláda príjemná melodická hudba stredného prúdu najmä z produkcie 60-tych – 90-tych rokov minulého storočia.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Regina podľa programového typu (údaje v %):

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| 1. | Spravodajstvo | 5,7 |
| 2. | Šport | 1,2 |
| 3. | Publicistika a vzdelávanie | 24,0 |
| 3.1. | Politická publicistika | 1,0 |
| 3.2. | Ostatná publicistika | 15,8 |
| 3.3. | Publicistika venovaná deťom a mládeži | 4,2 |
| 3.4. | Vzdelávanie | 3 |
| 4. | Literárno-dramatické programy | 7,3 |
| 4.1. | Literárne žánre | 2,5 |
| 4.2. | Dramatická tvorba pre deti a mládež | 1,2 |
| 4.3. | Dramatická tvorba pre dospelých | 0,8 |
| 4.4. | Seriály pre dospelých | 1,3 |
| 4.5. | Zábavné žánre | 1,5 |
| 5. | Náboženské vysielanie | 1,5 |
| 6. | Hudobné programy | 58,1 |
| 7. | Doplňkové vysielanie | 2,2 |
| 7.1. | Reklama | 0,3 |
| 7.2. | Ostatné (servis, programové upútavky) | 1,9 |

Ocenenia:

Andrea Feciková (Rádio Regina – štúdio Košice) získala Zvláštne uznanie PRIX BOHEMIA RADIO 2009 v októbri 2009 v Poděbradoch; **Janka Grajciarová** (Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica) získala Čestné uznanie za príspevok *Generálny zázrak* na medzinárodnom festivale Znojemský hrozen 2009; **Janka Bleyová** (Rádio Regina – štúdio Bratislava) získala 1. Cenu Prezídia Policajného zboru odboru kynológie a hipológie za aktívnu spoluprácu a korektné spracované publicistické materiály pre poslucháčov Rádia Slovensko a Rádia Regina, 2. miesto v celoslovenskej súťaži Slovenského syndikátu novinárov spolu s **Marcelom Hanáčkom**, v kategórii beletristické žánre za program *Zvony nad krajinou* z obce Brodzany; **Viera Horáková** (Rádio Regina – štúdio Bratislava) získala Ocenenie Zlaté srdce 2009, čo je takzvaný humanitný Oscar a udeľuje sa ľuďom, ktorí výrazne pomáhajú zdravotne znevýhodneným; **Miroslav Würfl** (Rádio Regina – štúdio Bratislava) získal Novinársku cenu RNDr. Juraja Gressnera od Závodiska Bratislava za významnú propagáciu turfu v sezóne 2009.

Rádio Devín

V roku 2009 pokračovalo Rádio Devín v naplňaní poslania programovej služby Slovenského rozhlasu zameraním na umelecko-slovné formáty, artificciálnu hudbu, publicistiku a spravodajstvo z oblasti kultúry, umenia a spoločenských vied.

Základ štruktúry tvorili každodenné bloky prúdového vysielania – *Ranné ladenie* a *Popoludnie na Devíne*. V úvode dňa išlo najmä o krátke a dynamické žánre ako *Miniromán*,

Kalendárium, Esej, História omylov, Čo dnes počúva, Ranníček, krátke dokumenty, reportáže a kultúrne pozvánky. V priebehu dňa pribúdali programové formáty väčšieho rozsahu – rozhlasová hra, rozhlasový dokument, pásmo. Hudobné vysielanie sa realizovalo podľa štandardnej vysielacej štruktúry, obohacovanej intenzívnejšou inklináciou k živému vysielaniu z priestorov Slovenského rozhlasu. Nezanedbateľnou súčasťou aktivít bola kooperácia s externým prostredím (najmä v súvislosti s programom *Ars musica*) a posilnenie väzieb na štúdiá v Banskej Bystrici a Košiciach.

Dominantami hudobného vysielania Rádia Devín boli *Hudobné večery Rádia Devín*, program *Ars musica*, *Organové koncerty pod pyramídou*, koncerty SOSR-u, *Štúdio mladých*, *Musica Slovaca* a kooperácia s EBU. Spolupráca s EBU pokračovala na dobrej úrovni, popri tradične preberaných hudobných programoch sa však zvýšila ponuka Slovenského rozhlasu predovšetkým v oblasti hudobných programov okrajových a alternatívnych žánrov.

Pomer slova a hudby vo vysielaní predstavoval 19,5 % ku 80,5 %. Celkovo sa zvýšil podiel klasickej hudby najmä v ranných, ale aj denných i večerných časoch.

Rádio Devín participovalo na významných hudobných a multižánrových podujatiach celoslovenského charakteru – festival Pohoda, Kremnické Gagy, literárna súťaž Anasoft Litera, knižný veľtrh Bibliotéka. Z každého podujatia Rádio Devín odvysielalo vlastný, špeciálne zostavený program v priamom prenose i zo záznamu.

Jednou z programových priorít vysielania bolo 20. výročie Novembra '89. Rádio Devín v tejto súvislosti uviedlo cca 40 titulov, vysielaných pred výročím na dennej báze v osobitnom vysielacom termíne. Veľký priestor bol venovaný aj výročiu M. R. Štefánika.

Positívom bolo udržanie a rozšírenie programov pre deti a mládež. *Zvonkohra, Parenisko, Čítanie dnes letí, Panpulóni* – poskytovali priestor na prezentáciu hudobných aj literárnych diel mladých tvorcov.

Rádio Devín sa usilovalo v rámci svojich propagačných aktivít v externom prostredí upozorniť na vlastné programy aj vydaním cyklu *Miniromán* v knižnej podobe ako nový typ audioknihy s identickým obsahom rozhlasového spracovania literárnych predlôh.

Na Rádiu Devín dochádzalo k pravidelnej aktualizácii obsahu programov, vysielaných v premiére, ktoré predstavovali jednotlivé druhy umenia, pôvodnú literatúru, hudobné a hudobno-slovné programy.

Mimoriadny ohlas vyvolal nultý ročník Festivalu Rádia Devín. Ukázal sa ako vhodný a účinný nástroj na hodnotné rozšírenie portfólia Rádia Devín, ako dôležitého, aktívneho činiteľa na poli kultúrnych aktivít. Termín otvorenia festivalu 1. októbra, ktorý je zároveň Medzinárodným dňom hudby, len podčiarkol vhodnosť takejto aktivity z hľadiska širšieho kultúrno-spoločenského významu.

Značka Rádia Devín sa stala rešpektovaným a vyhľadávaným partnerom pre organizátorov tých najvýznamnejších festivalov a kultúrnych podujatí. Slovenský rozhlas realizoval mediálnu spoluprácu a programovú výmenu so SNG, SNM, SND, Slovenskou filharmóniou, regionálnymi kultúrnymi inštitúciami, a to v rámci obojstrannej spokojnosti a prospešnosti šírenia kultúry slova a klasickej hudby.

Závažným počínom bola realizácia projektu Rádia Klasika a Rádia Litera, ktorý vznikol v spolupráci so Sekciou techniky Slovenského rozhlasu práve na pôde Rádia Devín.

Zmluva so štátom predstavuje významný krok v obohatení programovej tvorby celého SRo, ale otvára nové možnosti skvalitňovania programovej služby najmä na Rádiu Devín.

Príprava zmluvy so všetkými ekonomickými a programovými časťami prebiehala v druhom polroku 2009 v rámci kolektívnej spolupráce jednotlivých programových služieb a tvorivých centier – Literárno-dramatického centra a Centra hudby.

Rádio Devín v priebehu roka 2009 využilo bohatý archív Slovenského rozhlasu, do vysielania zaraďovalo v repríze rozhlasové diela, ktoré od doby svojej výroby nestratili svoju umeleckú hodnotu. Ani reprízový režim vysielania neubral však Rádiu Devín na jeho príťažlivosti pre poslucháčov.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Devín podľa programového typu (údaje v %):

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| 1. | Spravodajstvo | 0,7 |
| 2. | Šport | 0,0 |
| 3. | Publicistika | 6,0 |
| 3.1. | Politická publicistika | 0,0 |
| 3.2. | Ostatná publicistika | 3,6 |
| 3.3. | Publicistika venovaná deťom a mládeži | 0,7 |
| 3.4. | Vzdelávanie | 1,7 |
| 4. | Literárno-dramatické programy | 13,0 |
| 4.1. | Literárne žánre | 7,5 |
| 4.2. | Dramatická tvorba pre deti a mládež | 1,5 |
| 4.3. | Dramatická tvorba pre dospelých | 2,5 |
| 4.4. | Seriály pre dospelých | 0,5 |
| 4.5. | Zábavné programy | 1,0 |
| 5. | Náboženské vysielanie | 0,5 |
| 6. | Hudobné programy | 78,8 |
| 7. | Doplňkové vysielanie | 1,0 |
| 7.1. | Reklama | 0,5 |
| 7.2. | Ostatné (servis, programové upútavky) | 0,5 |

Ocenenia:

Tatiana Linetová získala 8. 10. 2009 cenu Prix Bohemia Radio 2009 v Poděbradoch v III. kategórii za program s tematikou o Európskej únii pod názvom *Babylon*.

Rádio_FM

Aplikácia mapovacej štúdie, práca s moderátormi, zmeny v programe

Od januára začalo Rádio_FM aplikovať mapovaciu štúdiu. Niektoré programy zanikli resp. boli transformované do prúdového vysielania. Aplikácia priniesla nárast počúvanosti z 1,6 % na 2,1 %.

Hudobné ceny Radio_Head Awards 2008

Rádio_FM vo februári 2009 zrealizovalo prvý ročník udeľovania cien za najlepší album roka – Radio_Head Awards. Udeľovali sa v kategórii posluchácke ocenenie na základe sms-hlasovania a ako ocenenie od odborných kritikov. Cieľom bolo vytvoriť opozitum k etablovaným komerčným oceneniam Slávik a Aurel. Albumom roka sa podľa poslucháčov Rádia_FM stal album Bliizko od skupiny Noisecut a podľa kritikov získal Radio_Head Award Ján Boleslav Kladiivo s albumom Rozhľadňa. Slávnostný galavečer odvysielalo Rádio_FM a internetová televízia Huste.tv zo Štúdia 1 Slovenského rozhlasu za účasti publika a pozornosti väčšiny relevantných slovenských médií.

Počas neho sa na pódiu vystriedalo množstvo zaujímavých domácich skupín a projektov v netradičných umeleckých kombináciách.

Televízne projekty Pohoda_FM LIVE a Baláž & Hubinák LIVE

V roku 2009 pokračoval program Pohoda_FM LIVE, v rámci ktorého bolo odvysielaných 12 originálnych koncertov za účasti publika zo Štúdia 5 Slovenského rozhlasu (1x mesačne 1 koncert). Koncom roka program prešiel od internetovej televízie MeToo.sk do programovej štruktúry internetovej televízie Huste.TV.

Na konci roka 2009 rozbehlo Rádio_FM v spolupráci s internetovou televíziou Huste.tv nový projekt živého vysielania pravidelnej piatkovej show Baláž & Hubinák na podporu slovenskej a českej hudby. Raz mesačne spája Rádio_FM aj na obrazovkách českú a slovenskú hudobnú scénu v diskusii s hudobnými hosťami, venujúcimi sa konkrétnej téme.

Festivalové Rádio_FM

Letný slogan „Rádio_FM: tvoje festivalové rádio“ prepájal vysielanie s vonkajšími aktivitami programovej služby Rádio_FM – Slovenský rozhlas 4.

Rádio_FM bolo prítomné na najväčšom letnom festivale na Slovensku, Bažant Pohoda. Vzhľadom na význam tejto hudobnej udalosti vysielanie obsahovalo exkluzívne fíčre s mnohými hudobníkmi a kapelami vrátane hlavných hviezd festivalu. Pre návštevníkov pripravilo Rádio_FM Warm-up párty s DJmi Rádia_FM (cca 3 000 návštevníkov).

Na spoločnom pódiu s Rádiom Devín (Rádio Devín & Rádio_FM Stage) vystúpilo niekoľko desiatok účinkujúcich, stan navštívilo niekoľko tisíc ľudí. Náš stánok bol aj miestom živého vysielania show Baláž & Hubinák. Pre neplánované predčasné ukončenie festivalu, spôsobeného pádom jedného zo stanov, bolo odvysielaných len niekoľko živých prenosov, resp. záznamov z festivalu Bažant Pohoda (Billy Barman, Ebony Bones, Fujiya & Miyagi).

Vlastný stan/pódium malo Rádio_FM aj na festivale Topvar Žákovic Open. Okrem hudobných účinkujúcich (Tomáš Sloboda so Sounds Like This, YouCoco, Veneer) bol z Trenčianskych Bohuslavíc realizovaný priamy prenos programu *Šou Baláž & Hubinák*.

V letnej festivalovej sezóne Rádio_FM mediálne podporilo aj (extrakt): Festival Doda Šošoku, Suzanne Vega, Rainbow Open Air, Fest Easy 009, One Jazz Festival, Dirty Bass Open Air, Beseda u Bigbítu, Drumagic, Trnavský Jazzyk, Bassmission Open Air, Hardfest, Na brehu, Kremnické gagy, Smerr Fest, Aquabeatz, Solid Open Air, FM4 Frequency.

Projekt Music Take Away_FM

Súčasťou festivalových aktivít bol projekt *Music Take Away_FM* (*odnes si hudbu so sebou*), ktorý na vybraných festivaloch umožňoval návštevníkom stánku Music Take Away_FM (prevádzkovaného rádiovým tímom) skopírovať si do akéhokoľvek USB zariadenia hudobnú kompiláciu Rádía_FM. Tá vznikala vždy cielene s účelom zamerať sa na hudobný vkus návštevníkov daného festivalu.

Letný outdoor: Rádío_FM v tvojom meste

V lete realizovalo exteriérový projekt *Rádío_FM v tvojom* (vizuál nahradilo konkrétne mesto) *meste*. Pre poslucháčov, ale aj pre náhodných návštevníkov, bol pripravený zaujímavý koncert – vo vybraných mestách aj s priamym prenosom. V Bratislave sa predstavila skupina Para, v Dolnom Kubíne zahrli Noisecut, v Trnave Veneer, Para či Talkshow, v Prešove Lublau a Kolowrat, v Ružomberku Talkshow a v Partizánskom napríklad Ear Drum Kru či reperi Haf s Beyuzom. Návštevnosť sa pohybovala od 600 – 3000 návštevníkov.

Rádío_FM aktívne na sociálnych siet'ach

Ako prvé na Slovensku začalo Rádío_FM aktívne komunikovať prostredníctvom existujúcich sociálnych sietí (Facebook, Twitter, My Space, You Tube). Ku koncu roka 2009 počet fanúšikov Rádía_FM na sociálnej sieti Facebook presiahol počet 15 tisíc. Na tieto aktivity poukázalo i niekoľko mediálnych odborníkov (TREND/Mediálne, PC Space a i.).

Referencie:

„Stačí pár klikov a je to. Vytvoriť si stránku na Facebooku. A precízne s ňou pracovať. Výberu z playlistu, informácie o eventoch, súťažiach: všetko adresne do profilov poslucháčov.“

(Zdroj:http://medialne.blog.etrend.sk/redakcny/2009/10/15/radio_fm-predbehlo-komercne-radia/)

„Je sympatické, že niekedy sa dá na verejnoprávne médium pozrieť ako na lídra vo využívaní nových technologických možností.“

(Zdroj:<http://medialne.blog.etrend.sk/redakcny/2010/01/07/sympaticke-na-slovenskom-rozhlase/>)

Technologické inovácie sú ďalšou dominantou Rádía_FM. Od septembra môžu poslucháči používať na prehrávanie streamu a vyhľadávanie informácií o práve hranej skladbe Firefox Add On, teda doplnok do prehliadača Firefox, alebo Opera Plugin do rovnomenného prehliadača.

Na konci roka sme vypustili aplikáciu pre Apple iPhone, ktorá užívateľom a poslucháčom umožní okamžité spustenie nášho vysielania spolu s informáciami o playliste.

Referencie:

Rádío_FM určuje trend

Nebýva zvykom, aby menšinové rádio a ešte k tomu programová služba verejnoprávneho Slovenského rozhlasu (SRo) určovalo smer, akým sa budú uberať vo využívaní technických prostriedkov ostatné, komerčné rádiá.“ - „Včera ako prvá rozhlasová stanica prišla aj s aplikáciou pre iPhone. Uvidíme, kedy zareaguje konkurencia.“

(Zdroj: Magazín PC SPACE, Január 2010)

Koncerty

Z ponuky siete EBU a v spolupráci so spoločnosťou Telefónica O2 prinieslo Rádio_FM v programe Exclusive_FM množstvo raritných a hodnotných koncertných záznamov. Výber: Danko Jones, Kings of Leon, Michael Franti, Brooklyn Funk Essentials, Foals, Maximo Park, George Clinton, Lulu Rouge, Ladytron, Sinéad O'Connor, The Breeders, CSS, New Young Pony Club, Grace Jones, Conor Oberst, The Prostitutes, 100°C, Calexico, Pete and The Pirates, The Kills, Hexstatic, Ojciec Karol, Lowline, Placebo, Lambchop, Moby, Look See Proof, Monster Magnet, Bon Iver, Sigur Rós, Filthy Dukes, Glasvegas, Fight Like Apes, Port O'Brien, Dan Le Sac vs Scroobius Pip, Le Corps Mince De Francoise, Gaslamp Killer, Martyn, Natalia Lafourcade, Muse, The Virgins, Lily Allen, Noisettes, Madcon, White Lies, Razorlight, Melanie Fiona, Livingston a i.

V novembri zahrála v Štúdiu 1 Slovenského rozhlasu exkluzívna zostava – českí Tata Bojs s americko-kórejskou trojicou Ahn Trio pri príležitosti 5. narodenín Rádia_FM. Mimoriadne úspešné podujatie sme ponúkli do siete EBU.

Ranné témy

Ranné vysielanie poskytlo okrem servisných informácií aj témy z oblasti kultúry, vedy a techniky, environmentálnej či sociálnej problematiky a podobne. Z množstva tém uvádzame: Fotomaratón, Najväčšia svetová výstava psov, Človek v objektíve, Street Art Communication, Divé Maky, Medzinárodný festival španielskej kultúry Iberica, Kremnické gagy, Kinokabaret, Infočín, Comics Salon, Konvergencie, Bratislava v pohybe, Divadelná Nitra, Rally Paríž Dakar, Siete 2009, Festival Inakosti, Biela Pastelka, Ars Poetica, Global Management Challenge, Dni nezábudiek, Otázniky histórie, Európska noc bez nehody, Týždeň nových menšín, Slovensko v OSN, Festival Puberťák, Projekt Dobrá krajina, Pecha Kucha, Flamenco Festival, Výstava Art pour Art, Hodina deťom, nová kniha Pavla Sibylu. V spolupráci s Euro Infocentrom Úradu vlády SR odvysielalo Rádio_FM v každom štvrtkovom rannom programe zaujímavosti o európskych jazykoch. Víkendovú reprízu doplnil hudobný fíčer venovaný predstavovanej krajine.

Rádio_FM a film

Rádio_FM bolo mediálnym partnerom úspešného Bažant Kinematografu, podporilo žilinský Kinobus a Projekt 100. V programe sa venovalo aj festivalu Cinematik, Medzinárodnému filmovému festivalu Bratislava alebo Festivalu Azyl.

Zelená vlna

Od 1. 9. 2009 sa stala Zelená vlna SRo nástupcom dopravného servisu Stella centra. Špecializované dopravné spravodajstvo pod hlavičkou Slovenského rozhlasu zlepšilo a zatraktívnilo tento druh informácií vo vysielaní.

Spomienka na November '89

Rádio_FM bolo partnerom Koncertu pre všímavých, ktorý sa uskutočnil 17. novembra v bratislavskom PKO. Súčasťou akcie neboli len koncerty, ale aj diskusie s priamymi účastníkmi Novembra '89. Téma sa niesla aj celodenným vysielaním.

Vianočné vysielanie

Dominantou boli rozprávky z archívu Slovenského rozhlasu. Počas vianočných sviatkov odvysielalo Rádio_FM vyše 20 krátkych (5 – 8 minútových) rozprávok, ktoré zdôraznili vianočnú atmosféru. Poslucháčom sa prostredníctvom nich prihovárali Karol Machata, Jozef Kroner či Július Pántik.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia_FM podľa programového typu (údaje v %):

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| 1. | Spravodajstvo | 3,0 |
| 2. | Šport | 2,0 |
| 3. | Publicistika | 6,5 |
| 3.1. | Politická publicistika | 0,0 |
| 3.2. | Ostatná publicistika | 3,9 |
| 3.3. | Publicistika venovaná deťom a mládeži | 1,6 |
| 3.4. | Vzdelávanie | 1,0 |
| 4. | Literárno-dramatické programy | 0,0 |
| 4.1. | Literárne žánre | 0,0 |
| 4.2. | Dramatická tvorba pre deti a mládež | 0,0 |
| 4.3. | Dramatická tvorba pre dospelých | 0,0 |
| 4.4. | Seriály pre dospelých | 0,0 |
| 4.5. | Zábavné programy | 0,0 |
| 5. | Náboženské vysielanie | 0,0 |
| 6. | Hudobné programy | 85,5 |
| 7. | Doplňkové vysielanie | 3,0 |
| 7.1. | Reklama | 1,0 |
| 7.2. | Ostatné(servis, programové upútavky) | 2,0 |

Rádio Patria

Redakcia maďarského vysielania

Redakcia maďarského vysielania pokračovala aj v roku 2009 s významnými zmenami, ktoré organicky nadväzovali na proces odštartovaný v roku 2008. Zmeny sa týkali v prvom rade programovej štruktúry, avšak významná reštrukturalizácia programu kládla nové nároky aj na profesionálnu a tvorivú zručnosť členov redakcie.

V roku 2009 sa rozšíril časový rozsah vysielania oproti predchádzajúcemu roku o 1 324 hodín. Redakcia maďarského vysielania začala vysielat' každý deň od 6:00 do 18:00 hod. Ranný trojhodinový časový úsek od 6:00 do 9:00 hod. sa stal priestorom pre ranný prúdový program *Ranná šesťka*. Tento program charakterizujú všetky prvky aktuálnosti

a dynamickosti ranného programu. Zaviedli sme aj *Rannú kroniku* – aktuálne spravodajstvo v 20-minútovom rozsahu.

Týmito zmenami sa definitívne pretransformovala zastaraná, rigidná štruktúra predchádzajúcich rokov, a to na flexibilné, moderné vysielanie vyhovujúce požiadavkám a súčasným trendom rozvoja rozhlasového vysielania. Vysielanie v dĺžke 480 minút zostavené v 60 % (290 minút) z vopred pripravených blokov, sa definitívne stalo minulosťou. Vymenilo ho 720 minút flexibilného, moderného vysielania, z ktorého až 70 % je na živo. Táto zmena reaguje na očakávania mladších poslucháčov. Preto práve u tejto skupiny poslucháčov očakávame zvýšený záujem o naše vysielanie v maďarskom jazyku.

V roku 2009 sa upevnili formátové hodiny prúdového vysielania, ktoré sa obohatili o mnoho rubriek podčiarkujúcich aktuálnosť a pohotovosť prúdového vysielania. Zmeny v programovej štruktúre dopĺňa aj reštrukturalizácia hudobného formátu, opierajúca sa o dva prvky: možnosti moderného spôsobu hudobného redigovania vyplývajúce z práce s novým softvérom Sépia a koncepcnosť pri výbere skladieb. Výsledkom má byť svieži tón podčiarkujúci súlad hovoreného slova a hudby.

Ďalšou zaujímavou charakteristikou tejto programovej služby aj rozdielnosť spôsobu vysielania cez pracovné a víkendové dni. Kým v pracovný týždeň prevláda prúdové vysielanie, cez víkendové dni sa Redakcia maďarského vysielania stáva typickým rodinným rádiom. Programová ponuka je tvorená tak, aby žánrovo, tematicky a formátmi oslovovala poslucháčov všetkých vekových kategórií a sociodemografických charakteristík.

Žánrovú pestrosť víkendu zabezpečujeme okrem vlastnej tvorby aj prostredníctvom bohatého zvukového archívu Maďarského rozhlasu Budapešť, z ktorého vyberáme najmä náročné formáty rozhlasovej tvorby, ako rozhlasové hry, adaptácie knižných diel, ale aj programy vážnej hudby. Umožňuje nám to dohoda o programovej výmene. Novým prvkom víkendového vysielania sa stala ranná rozprávka pre deti a polhodinový program o zdravom životnom štýle a o varení.

Zaujímavosťou a snahou o pohľad do minulosti je polhodinový program *Spätne zrkadlenie* Pétera Miklósiho. Hostami sú hlavní aktéri nežnej revolúcie, rozhovory sú hodnoverným svedectvom nedávnej minulosti a jej vplyvov na súčasný život a dianie.

Literárny program Redakcie maďarského vysielania *Téka* bol nahradený hodinovým programom s názvom *Predložka* z tvorivej dielne poetky Katalíny Juhászovej. Rozšíril sa focus programu, okrem pohľadov do minulosti sa kladie silný dôraz na súčasnú svetovú aj domácu tvorbu so silnou snahou oslovovať aj mladšie ročníky. V prúdovom vysielaní sa objavil program *Chvilka pre poéziu*.

Významným prvkom vo vysielaní Redakcie maďarského vysielania boli sviatočné programové štruktúry. Vo vianočnom živom prenose *Na vlnách lásky* vystupovali významné osobnosti domáceho umeleckého sveta a do programu sa zapojilo veľmi široké posluchácke auditórium.

Personálne zmeny boli organickým dôsledkom významnej štruktúrálnej zmeny v programe. V súčasnosti je redakčný tím tvorený z mladých, ambiciózných, flexibilných ľudí, ako aj pracovníkov s niekoľkoročnou rozhlasovou praxou, ktorí boli schopní si osvojiť požiadavky nových rozhlasových trendov.

Významnou udalosťou roka 2009 je aj výstava *Zvuk v éteri*, pripravená v spolupráci s Múzeom Maďarskej kultúry Slovenského národného múzea, o osemdesiatročnej histórii maďarského vysielania na Slovensku. Interaktívnu výstavu z dielne kurátorov Gábora

Hushegyiho, Alexandra Pappa mladšieho, Pétera Miklósiho a Gabriely Jarábikovej mohli vidieť obyvatelia mnohých miest a obcí na juhu Slovenska, napríklad Košíc, Kráľovského Chlmca, Rožňavy, Nových Zámkov, Komárna, atď.

Zmenilo sa aj frekvenčné zázemie Rádia Patria – Redakcie maďarského vysielania. V roku 2009 Redakcia maďarského vysielania vysielala na siedmich VKV frekvenciách, ktoré sú doplnené o dve frekvencie na stredných vlnách.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Redakcie maďarského vysielania podľa programového typu (údaje v %):

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| 1. | Spravodajstvo | 15,2 |
| 2. | Šport | 1,9 |
| 3. | Publicistika | 45,4 |
| 3.1. | Politická publicistika | 1,2 |
| 3.2. | Ostatná publicistika | 32,4 |
| 3.3. | Publicistika venovaná deťom a mládeži | 7,3 |
| 3.4. | Vzdelávanie | 4,5 |
| 4. | Literárno-dramatické programy | 2,2 |
| 4.1. | Literárne žánre | 1,6 |
| 4.2. | Dramatická tvorba pre deti a mládež | 0,1 |
| 4.3. | Dramatická tvorba pre dospelých | 0,1 |
| 4.4. | Seriály pre dospelých | 0 |
| 4.5. | Zábavné programy | 0,4 |
| 5. | Náboženské vysielanie | 1,7 |
| 6. | Hudobné programy | 32,5 |
| 7. | Doplňkové vysielanie | 1,1 |
| 7.1. | Reklama | 0,1 |
| 7.2. | Ostatné(servis, programové upútavky) | 1,0 |

Redakcia národnostno-etnického vysielania.

Národnostno-etnické vysielanie Rádia Patria vysielala pre národnostné menšiny, ktoré žijú na území Slovenska. Najväčší rozsah svojho programu vysielala v rusínčine a ukrajinčine. Okrem toho vysielala magazín v rómskom jazyku, nemčine, češtine a poľštine.

Redakcia národnostno-etnického vysielania Rádia Patria prešla v kalendárnom roku 2009 dvoma zásadnými zmenami:

1. Od februára 2009 sa v rámci zmeny vysielacej štruktúry vysielanie Redakcie národnostno-etnického vysielania vrátilo na VKV vysielateľ Rádia Regina, čo znamenalo kvalitnejší signál a prítomnosť vysielania v príbuznejšom slovenskom jazyku. V predchádzajúcom období NEV vysielala svoj program na strednovlnných vysielateľoch spoločne s Redakciou maďarského vysielania. Upravený vysielací čas sa zjednotil do rovnakých časových slotov v podvečerných hodinách.

2. Od júla 2009 sa pripravujú rómske programy pre Redakciu národnostno-etnického vysielania v spolupráci s agentúrou MECEM. Došlo k výraznému skvalitneniu rómskeho programu, ktorý je pesterjši, živši a objektívnejši ako doteraz.

V roku 2009 Redakcia národnostno-etnického vysielania po trojročnej prestávke vyrobila aj rozhlasovú hru v rusínskom jazyku (Štefan Suchý: *Otec Sergij*) a rozhlasovú hru v ukrajinskom jazyku (N. V. Gogol: *Vij*). Zachovala sa aj výroba rozprávok, literárnych okienok, zábavníka *Beseda kmotrovcov*, ktorý sa inovoval na dramatizovaný zábavný príbeh a komentáre kmotrovcov.

V letných mesiacoch redakcia NEV odvysielala niekoľko zostrihov z najvýznamnejších folklórnych festivalov, ktoré sú určené pre národnostné menšiny. Išlo napríklad o nahrávky z koncertov na folklórnych festivaloch v Kamienke, Svidníku, montáže z festivalov v Beloveži a Toryskách, reportáže a rozhovory z festivalov v Mikovej, Medzilaborciach, Pichnom, Jarabine, Kurove, Kalnej Roztoke

Vo vysielaní určenom pre nemeckú národnostnú menšinu redakcia priniesla reportáž z festivalu Karpatských Nemcov v Kežmarku.

V rómskom vysielaní sa odvysielali reportáže z festivalu v Kokave nad Rimavicou, aj zo zahraničných festivalov v Rumunsku a Poľsku. Redakcia národnostno-etnického vysielania odvysielala aj zostrihy zo súťaží v prednesoch, z literárnych festivalov, súťaží v speve, či speváckych prehliadok, sviatočných koncertov, či vianočných pásiem, a to formou zostrihov z verejných koncertov, len v prípade Galakonzertu súťaže Makovická struna sme odvysielali priamy prenos.

Vo vysielaní Redakcie národnostno-etnického vysielania sa zachovalo aj pravidelné vysielanie liturgií grécko-katolíckej a pravoslávnej cirkvi (predovšetkým zo záznamu, len sviatočnú vianočnú pravoslávnu omšu sme odvysielali v priamom prenose).

České, poľské a nemecké vysielanie naďalej zabezpečovali externé redaktorky v trojtýždňovom cykle.

Špecifikácia podielov vysielaného programu národnostno-etnického vysielania podľa programového typu (údaje v %):

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| 1. | Spravodajstvo | 5,3 |
| 2. | Šport | 0,8 |
| 3. | Publicistika | 34,0 |
| 3.1. | Politická publicistika | 0,0 |
| 3.2. | Ostatná publicistika | 25,8 |
| 3.3. | Publicistika venovaná deťom a mládeži | 5,2 |
| 3.4. | Vzdelávanie | 3,0 |
| 4. | Literárno-dramatické programy | 12,1 |
| 4.1. | Literárne žánre | 9,1 |
| 4.2. | Dramatická tvorba pre deti a mládež | 1,1 |
| 4.3. | Dramatická tvorba pre dospelých | 0,5 |
| 4.4. | Seriály pre dospelých | 0,4 |
| 4.5. | Zábavné programy | 1,0 |

| | | |
|------|--------------------------------------|------|
| 5. | Náboženské vysielanie | 2,9 |
| 6. | Hudobné programy | 43,9 |
| 7. | Doplňkové vysielanie | 1,0 |
| 7.1. | Reklama | 0,0 |
| 7.2. | Ostatné(servis, programové upútavky) | 1,0 |

Ocenenia:

Viktor Haščák získal jednu z vedľajších cien za uchovávanie národnostných tradícií v Užhorode na 11. Medzinárodnom festivale televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny (17. 9. – 19. 9. 2009) za program Hudba národností, profil pedagóga, skladateľa a dirigenta Juraja Cimboru.

Radio Slovakia International

Zahraničné vysielanie Slovenského rozhlasu je programová služba, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v rámci jeho hlavnej činnosti, zložená z kultúrnych a informačných programov určených poslucháčom v zahraničí.

Kultúrne a informačné programy Radio Slovakia International sa v roku 2009 pripravovali denne v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom v rozsahu 30 minút (z toho 27 minút program a 3 minút prepojovacie zvučky) v každej jazykovej mutácii.

Pri príprave programov sa okrem materiálov vyrobených redaktormi Radio Slovakia International spracovávali aj príspevky z iných programových služieb Slovenského rozhlasu.

Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri resp. štyrikrát denne na krátkych vlnách (premiéra + 2 resp. 3 reprízy), prostredníctvom dvoch vysieláčov na dvoch frekvenciách súčasne.

Program v anglickom, nemeckom, francúzskom a ruskom jazyku sa širil satelitom dvakrát denne, každý prostredníctvom spoločnosti World Radio Network (WRN).

Program všetkých jazykových sekcií sa širil satelitom Astra aj na Slovensku a v strednej Európe a zaraďovali ho do svojich ponúk aj káblové spoločnosti.

Programy všetkých jazykových sekcií sa vysielajú aj prostredníctvom internetu a boli v roku 2009 umiestňované do ponuky On Demand a na stiahnutie na webovej stránke Radio Slovakia International – www.rsi.sk. Do ponuky podcastu ich zaraďuje tiež WRN.

V programe Radio Slovakia International dominovali témy dané špecifikáciou kultúrno-informačných programov podľa čl. 1 Zmluvy s Ministerstvom kultúry SR na rok 2009.

Denné spravodajstvo a *Téma dňa* obsahovali informácie o aktuálnom politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí.

V oblasti ekonomiky, hospodárstva a financií sa Radio Slovakia International zameriavalo najmä na prechod na euro a zaradenie do eurozóny. Všetky jazykové sekcie krok

za krokom informovali o zavedení novej meny, duálneho zobrazovania cien a o uštalovaní novej meny.

Radio Slovakia International propagovalo nové slovenské euromince a bankovky ako aj sprievodné emisie pamätných mincí a euroznámok s pamätihodnosťami Slovenska.

Úvod roku 2009 Radio Slovakia International venovalo problémom s dodávkami plynu na Slovensko a opatrenia vlády a krízového štábu v tejto súvislosti. V programoch vystupovali experti zo Slovenska, Ukrajiny a Ruska a k širšiemu kontextu energetickej bezpečnosti sa vyjadrovali odborníci z EÚ. V priebehu celého roka sme sledovali situáciu so zásobovaním plynom a energonosičov pred zimným obdobím v nadväznosti na skúsenosti z plynovej krízy zo začiatku roka.

Rozoberali sme príčiny, prejavy, rozsah aj dôsledky ekonomickej krízy a opatrenia vlády na jej zmiernenie; redaktori uverejňovali pohľady vládnych aj nezávislých odborníkov na stav ekonomiky v rôznych obdobiach krízy.

Informovali sme o možnostiach investovania na Slovensku, ako aj o podnikateľských aktivitách domácich a zahraničných investorov na Slovensku; o vytváraní priemyselných parkov. Na záver roka všetky jazykové sekcie zhrnuli hospodársky, finančný a ekonomický rok 2009 v programe Slovensko 2009 v ekonomike.

Voľby 2009 boli jednou z dominánt vysielania Radio Slovakia International v hodnotenom období. Redakcie predstavili v programoch a aj na webovej stránke jednotlivých kandidátov, sledovali prípravy, priebeh a výsledky volieb prezidenta SR; voľby do EP a VÚC. Ďalšou témou, ktorú RSI kontinuálne sledovalo, bol schvaľovací proces Lisabonskej zmluvy. Redaktori sledovali aj Konferenciu ministrov obrany NATO v Bratislave, diplomatické aktivity Slovenska a dôležité udalosti na domácej politickej scéne.

Špeciálny cyklus 5 rokov SR v EÚ a NATO – jeho cieľom bolo priblížiť cestu od príprav na vstup, cez vstup po porovnanie očakávaní a reality členstva Slovenska v aliancii a v EÚ. Počas deviatich dní redakcie odvysielali nasledovné témy:

- Kontrasty medzi očakávaniami a želaniami v procese vstupu do EÚ;
- Cesta k vstupu a problémy na nej, plnenie kritérií;
- Euroskeptici na Slovensku pred a po a porovnanie so susednými štátmi;
- Spomienka na prijímanie Slovenska za plnoprávneho člena EÚ;
- Ako sa líši mienka obyvateľstva o správnosti vstupu Slovenska do EÚ pred a po a aký je záujem o dianie v EÚ?
- Ako z pohľadu ekonomiky hodnotí vstup desiatich nových členov vrátane Slovenska eurokomisár pre ekonomiku a financie Joaquín Almunia?
- Štrukturálne fondy a ich využívanie;
- Vstup do schengenskej zóny, pracovný trh, odchod Slovákov za prácou, migrácia;
- Dve rýchlosti v EÚ; Čo si myslia susedia? a Slovenské výrobky s európskym certifikátom.

Redaktori oslovili poslucháčov s otázkou, čo ich v súvislosti s členstvom Slovenska v EÚ zaujíma. Redaktori hovorili s členmi europarlamentu, s eurokomisármi, analytikmi, odborníkmi, náhodnými respondentmi, s ministrom zahraničných vecí Miroslavom Lajčákom. Na webovej stránke vznikla špeciálna sekcia s názvom Sme 5.rokov v EÚ. Súčasťou cyklu boli aj materiály s tematikou NATO – sledovali sme slovenské mierové misie.

V kultúrno-spoločenskej mozaike Radio Slovakia International v novom pravidelnom cykle *Profily/súčasníci* predstavilo jazykovedca prof. Vincenta Blanára, kozmonauta Ivana Bellu, fotografa Karola Kállaya, ženu roka MUDr. Danu Hlavatú, vedca prof. Pavla Šajgalíka, v Medailónoch priblížilo osobnosť prezidenta Ivana Gašparoviča, Milana Rastislava Štefánika, Milana Rúfusa, Štefana Baniča, Bogdana Warchala, Vojtecha. Zamarovského, Miroslava Válka, Stanislava Štepku, Alfonza Bednára, Luciu. Poppovú, Andreja Žarnova, Jána Zoričáka, Aurela Stodolu, či Jozefa Golonku.

Z ďalších tém kultúrnej rubriky – SOSR jubiluje, Slov. filharmónia, SO Žilina, Balet SND na úspešnom turné, Narodeniny SLUK-u, Slovenské inštitúty v zahraničí, festivaly, výstavy, významné premiéry, knižné novinky, kinematografia, kultúrne a historické pamiatky vrátane pamiatok zapísaných do fondu UNESCO. *Slovensko – malá rôznorodá krajina* pod týmto názvom RSI vysielalo o ľudových zvykoch a tradíciách s dôrazom na osobitný prínos Slovenska do celoeurópskeho kultúrneho dedičstva počas fašiangov a Veľkej noci.

Na tradície od adventu do troch kráľov boli zamerané rozhovory s etnológmi a duchovnými, so známymi osobnosťami, organizátormi podujatí. Porovnali sme obyčaje, koledy, vinše a gastronómiu v jednotlivých regiónoch a predstavili aj zvyky národnostných menšín.

V Premenách Vianoc sme porovnávali minulosť so súčasnosťou. Na tradície v spomienkach bol zameraný výber z rozhlasového archívu. Krajania z Francúzska, Írska, Talianska, Švajčiarska, Švédska, Srbska, Chorvátska, Nemecka, USA hovorili o tom, aký bol ich prvý Štedrý deň v novom domove, či si osvojili zvyky a jedlá novej krajiny, alebo zostali verní slovenským tradíciám. Predstavili sme zvyky slovenských, rusínskych, pravoslávnych rodín. Na prelome rokov všetky sekcie vysielali prehľady udalostí v kultúrnom a spoločenskom živote na Slovensku.

V rubrike *Potulky po Slovensku* Radio Slovakia International predstavilo Martinský národný cintorín, archeologickú oblasť Nižná Myšľa, Kláštor pod Znievom, Hrad Čachtice, Sološku a Beckov, Spišský hrad, Bojnický zámok, Bažantnicu v Palárikove, Trnavu, Bardejov, Žilinu, Košice – kandidáta na mesto európskej kultúry, Nitru, Kežmarok, Čičmany, slovenské kaštiele, bukové lesy Poloniny, múzeá v Sekuliach, na Orave, Senici, Pezinku, Bratislave, kúpeľníctvo, turistické centrá, služby, rozvoj vidieckej turistiky. V 1. polroku 2009 všetky jazykové sekcie vysielali súťažný cyklus „Slovensko prameň Európy“ so zámerom propagovať Slovensko ako krajinu s výdatnými zdrojmi vody, minerálnych a termálnych prameňov, tradíciami kúpeľníctva, možnosťami wellnesu, vodných športov, ale aj vodohospodárskej činnosti. V 2. polroku boli témou obľúbenej poslucháцkej súťaže „Slovenské unikáty“ pamiatky, zbierky, prírodné krásy a úkazy, ojedinelá fauna a flóra, či výtvyry ľudských rúk.

V historickej revue dominoval cyklus *November '89* a súčasnosť; každodenný *Historický kalendár* prezentoval významné udalosti v dejinách Slovenska a ich európsky kontext; redakcie pripomenuli 65 rokov Duklianskej operácie a pripravili cyklus *Stredoveká Bratislava*.

V športovom okienku Radio Slovakia International sledovalo postup slovenskej futbalovej reprezentácie na MS; pripravilo a uverejnilo rozhovory s úspešnými reprezentantmi (Danielou Hantuchovou, Dominikou Cibulkovou, Anastasiou Kuzminovou, s hádzanárkami...); informovalo o Košickom maratóne, navštívilo Antidopingové centrum Slovenska.

Víkendové programy obsahujú spravodajské súhrny, Listáreň, publicistiku aj hudobnú rubriku.

Radio Slovakia International vydalo v roku 2009 sériu QSL kariet pre DX poslucháčov s vyobrazením slovenských drevených kostolíkov, ktoré boli zapísané do zoznamu UNESCO.

V 2. polroku 2009 RSI na základe zmluvy s Pedagogickou fakultou UK/Katedrou románskych jazykov poskytlo prax v španielskej sekcii 6-tim študentom odboru mediálnej komunikácie v období október – december.

Ohlas poslucháčov v roku 2009 stúpol oproti roku 2008 z 5394 na 6420. (Zaevidované listy, e-mail, faxy, pohľadnice, korešpondenčné lístky od poslucháčov).

Počet návštev na webe RSI stúpol v hodnotenom období 2009 oproti porovnateľnému obdobiu 2008 mesačne v priemere o 2600.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Radia Slovakia International podľa programového typu (údaje v %):

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| 1. | Spravodajstvo | 26,0 |
| 2. | Šport | 0,0 |
| 3. | Publicistika | 54,5 |
| 3.1. | Politická publicistika | 0,0 |
| 3.2. | Ostatná publicistika | 49,8 |
| 3.3. | Publicistika venovaná deťom a mládeži | 0,0 |
| 3.4. | Vzdelávanie | 4,7 |
| 4. | Literárno-dramatické programy | 0,0 |
| 4.1. | Literárne žánre | 0,0 |
| 4.2. | Dramatická tvorba pre deti a mládež | 0,0 |
| 4.3. | Dramatická tvorba pre dospelých | 0,0 |
| 4.4. | Seriály pre dospelých | 0,0 |
| 4.5. | Zábavné programy | 0,0 |
| 5. | Náboženské vysielanie | 0,0 |
| 6. | Hudobné programy | 19,0 |
| 7. | Doplnkové vysielanie | 0,5 |
| 7.1. | Reklama | 0,0 |
| 7.2. | Ostatné(servis, programové upútavky) | 0,5 |

Rádio Klasika a Rádio Litera – Slovenský rozhlas 7 a 8

Rádio Klasika a **Rádio Litera** sú novozriadenými programovými službami Slovenského rozhlasu, ktoré vysielajú svoj program satelitom, retransmisiou a internetom. Obe sprístupňujú poslucháčom programy umeleckého slova a hudby, ktoré už boli odvysielané a sú umiestnené v archíve Slovenského rozhlasu.

Po prípravných prácach na štruktúre, pracovných postupoch a technickom zabezpečení vysielania sa v lete 2009 spustilo skúšobné kódované vysielanie oboch programových služieb a od 1. novembra bolo ich vysielanie prístupné verejnosti v nekódovanej podobe .

Programové služby Rádia Klasika a Litera sú postavené na šesťhodinovom module, dramaturgicky vystavanom na komplexne poňatých žánroch artificiovej hudby a umeleckého slova všetkých historických období a štýlotvorných smerov.

Základnou programovanou jednotkou je dvojhodinový programový blok, ktorý je zároveň aj operatívnym segmentom (A – E) tejto programovej služby, obmieňaným raz za dvadsaťštyri hodín počas pracovných dní. Tento rotačný mechanizmus tvorí model prúdového vysielania obmieňajúceho sa partikulárne, pričom v priebehu siedmich dní sa obmení celý program.

Obsah vysielania tvorí hudba a slovo všetkých žánrov a druhov. Vysielanie je organizované tak, aby sa na ploche šiestich hodín jednotlivé žánre neopakovali. Jednotlivé ucelené programové segmenty sú zaradené do vysielania neprerušovane a v neskrátenej podobe.

Prvé ohlasy poslucháčov i odbornej verejnosti sú veľmi priaznivé.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Klasika podľa programového typu (údaje v %):

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| 1. | Spravodajstvo | 0,0 |
| 2. | Šport | 0,0 |
| 3. | Publicistika | 0,0 |
| 3.1. | Politická publicistika | 0,0 |
| 3.2. | Ostatná publicistika | 0,0 |
| 3.3. | Publicistika venovaná deťom a mládeži | 0,0 |
| 3.4. | Vzdelávanie | 0,0 |
| 4. | Literárno-dramatické programy | 0,0 |
| 4.1. | Literárne žánre | 0,0 |
| 4.2. | Dramatická tvorba pre deti a mládež | 0,0 |
| 4.3. | Dramatická tvorba pre dospelých | 0,0 |
| 4.4. | Seriály pre dospelých | 0,0 |
| 4.5. | Zábavné programy | 0,0 |
| 5. | Náboženské vysielanie | 0,0 |
| 6. | Hudobné programy | 98,3 |
| 7. | Doplnkové vysielanie | 1,7 |
| 7.1. | Reklama | 0,0 |
| 7.2. | Ostatné(servis, programové upútavky) | 1,7 |

Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Litera podľa programového typu (údaje v %):

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| 1. | Spravodajstvo | 0,0 |
| 2. | Šport | 0,0 |
| 3. | Publicistika | 0,0 |
| 3.1. | Politická publicistika | 0,0 |
| 3.2. | Ostatná publicistika | 0,0 |
| 3.3. | Publicistika venovaná deťom a mládeži | 0,0 |
| 3.4. | Vzdelávanie | 0,0 |
| 4. | Literárno-dramatické programy | 98,3 |
| 4.1. | Literárne žánre | 73,3 |
| 4.2. | Dramatická tvorba pre deti a mládež | 3,8 |
| 4.3. | Dramatická tvorba pre dospelých | 19,7 |
| 4.4. | Seriály pre dospelých | 0,0 |
| 4.5. | Zábavné programy | 1,5 |
| 5. | Náboženské vysielanie | 0,0 |
| 6. | Hudobné programy | 0,0 |
| 7. | Doplňkové vysielanie | 1,7 |
| 7.1. | Reklama | 0,0 |
| 7.2. | Ostatné(servis, programové upútavky) | 1,7 |

Zabezpečovanie tvorby, výroby a nákupu programov a ich šírenia (§ 5 ods. 1 písm. b)

Z celkového odvysielaného programu 67 532,5 hodín Slovenský rozhlas vyrobil a odvysielal 67 406,5 hodín vlastného programu (99,82 %). V roku 2009 Slovenský rozhlas zabezpečil z externého prostredia nasledovné programy do vysielania:

Rádio Vatikán (vysielaný v premiére vo štvrtok 19:20 – 19:30 hod., v repríze v piatok 2:45 – 2:55 hod. na Rádiu Slovensko a v nedeľu 8:45 – 8:55 hod. na Rádiu Patria) – zmluva s Rádiom Vatikán.

Ekuména (vysielaná v stredu 19:20 – 19:30 hod. na Rádiu Slovensko) – zmluva so Svetovým ekumenickým centrom v Ženeve.

Esprit (vysielaný v sobotu 9:30 – 10:30 hod. na Rádiu Slovensko) – zmluva s MODEL Soňa Müllerová.

Pálenica Borisa Filana (vysielaná v sobotu 11:30 – 12:00 hod., repríza v pondelok 4:05 – 4:35 hod., na Rádiu Slovensko) – zmluva s Tamada, s.r.o.

V roku 2009 tvoril program preberaný z externého prostredia 126 hodín z celkového programu pripravovaného a vysielaného na programových službách SRO, čo je 0,18 %.

Výrobu ostatných programov zabezpečovali hlavne jednotlivé výrobné centrá Slovenského rozhlasu. Šírenie vyrobeného programu bolo zabezpečené sieťou VKV vysieláčov, SV vysieláčov, KV vysieláčov a satelitom Astra 3 A.

Centrá zabezpečujúce výrobu programov a ich produkcia v roku 2009

Centrum spravodajstva vyrábalo v roku 2009 aktuálne spravodajské programy pre 4 programové služby Slovenského rozhlasu: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio_FM a Rádio Devín. Jednotlivé programové prvky spravodajstva spĺňali kritériá verejnej služby a zároveň zohľadňovali dramaturgické osobitosti a špecifiká daných programových služieb.

Poskytovanie spravodajských programov jednotlivým programovým službám SRo:

Dominantnú časť spravodajstva vysielalo Rádio Slovensko, ktorému Centrum spravodajstva dodávalo hodinové aktuálne spravodajstvo v rozsahu 5 minút, polhodinové flashové spravodajstvo (2 minúty), 4x denne Rádiožurnál ako spravodajský súhrnný program, Športový magazín v rozsahu cca 50 minút denne, aktuálne vstupy spravodajcov do prúdového vysielania a osvedčené programové prvky: politickú diskusiu *Sobotné dialógy*, magazín zaujímavostí zo zahraničia *Štúdio svet*, *Zahranično-politický komentár týždňa* a spoločenskú talkshow Michala Tvarožka *Vec verejná*.

Pre Rádio Regina vyrábalo Centrum spravodajstva dva ranné bloky aktuálnych správ v rozsahu 5 minút, Regionálne správy zo štúdií v Košiciach, Banskej Bystrici a Bratislave pre východné, stredné a západné Slovensko 5x denne (v roku 2008 4x denne) a tri súhrnné spravodajské programy denne *Žurnál Rádia Regina*.

Rádio_FM a Rádio Devín boli vysielateľmi spravodajských blokov z produkcie Centra spravodajstva podľa špecifik svojej programovej ponuky.

Dominanty spravodajstva v roku 2009:

1. Domáca scéna:

Rok 2009 bol predovšetkým volebným rokom: voľby prezidenta republiky, voľby do Európskeho parlamentu a voľby do orgánov samosprávnych krajov.

Centrum spravodajstva sprostredkovalo poslucháčom všetky relevantné témy domáceho politického a spoločenského diania uplynulého roka, vrátane množstva káuz, ktoré vyústili do viacerých personálnych výmen vo vládnom kabinete.

Rezonovali otázky zavedenia eura, plynovej krízy, nástupu svetovej hospodárskej a finančnej krízy, zastavenia ekonomického rastu SR, nárastu nezamestnanosti a ich dôsledkov. Dlhodobu sme sa venovali sporom o „nástenkový tender“, skládku v Pezinku, o predaj emisných kvót, o druhý dôchodkový pilier, zavedeniu a aplikovaniu šrotovného, spätnému odkúpeniu akcií Transpetrolu štátom, zrušeniu Špeciálneho súdu, či voľbe predsedu Najvyššieho súdu.

2. Zahraničná scéna:

Zvýšenú pozornosť venovalo spravodajstvo 20. výročiu pádu komunizmu v strednej a východnej Európe, zostreniu bilaterálnych vzťahov s Maďarskom, diplomatickej vojne o slovenský jazykový zákon, piatemu výročiu členstva SR v EÚ, európskej spolupráci počas plynovej krízy a medzinárodným dôsledkom svetovej hospodárskej krízy, zahranično-politickým aspektom politiky B. Obamu (Nobelova cena) najmä v súvislosti s protiraketovým štítom na území ČR a Poľska, prezidentským voľbám v Afganistane a medzinárodným

vojenským silám v krajine, personálnej výmene na poste generálneho tajomníka NATO (A. F. Rasmussen) a vývoju svetovej hospodárskej krízy.

3. Šport:

Najväčším športovým projektom Centra spravodajstva v 1. polroku 2009 boli Majstrovstvá sveta v hokeji, z ktorých sme odvysielali v priamom prenose všetky stretnutia reprezentácie SR a finálový zápas, ako aj sériu prípravných medzištátnych stretnutí.

Najväčším športovým projektom Centra spravodajstva v 2. polroku 2009 boli reprezentačné futbalové zápasy, ktoré viedli k historicky prvej účasti reprezentácie SR na Majstrovstvách sveta vo futbale 2010 (Juhoafrická republika). Odvysielali sme ich v priamom prenose.

Okrem aktuálneho vysielania sa tím športového diania v 2. polroku 2009 intenzívne pripravoval na zimné olympijské hry Vancouver 2010 (Kanada).

Spravodajstvo SRo je lídrom na rozhlasovom trhu SR v oblasti aktuálnych informácií z domova, zo sveta a športu. Okrem toho, že spravodajstvu venujeme najväčší časový priestor, máme aj vysokú dôveryhodnosť, ktorú deklarujú všetky relevantné výskumy verejnej mienky.

Ocenenia:

Jaroslav Barborák získal prémii Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2008 (máj 2009) v kategórii spravodajstvo za *Rozhovory s prezidentom* (odvysielalo Rádio Slovensko).

Jana Dovčiaková, Juraj Jedinák, Petra Maťašovská, Lucia Kubošová-Virostková získali prémii Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2008 (máj 2009) v kategórii spravodajstvo za materiál *Lisabonská zmluva v SR schválená* (odvysielalo Rádio Slovensko).

Gregor Martin Papucsek získal prémii Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2008 (máj 2009) v kategórii spravodajstvo za príspevky *Slotizmus, Demo-Ultras* (Rádiožurnál RS), *Intelektuáli* (Štúdio svet RS).

Centrum publicistiky pripravovalo pre programové služby Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín aktuálnu a analytickú publicistiku zo všetkých oblastí života, armádu publicistiky, publicistiku zo života cirkví a veriacich občanov. Tradičné a osvedčené rubriky na Rádiu Slovensko neraz pomáhali svojimi námetmi kreovať poslucháči (*Poradíme vám, Príbeh na týždeň, týždenný Seriál*). Poslucháčsky najzaujímavejšie príbehy sme pripravili pri výročí Lúčnice, ďalej to bol príbeh o Rómoch, príbeh zahraničných Slovákov, príbeh SND, príbeh pancierového vlaku, Príbeh Sľuk-u, Príbeh SOSR, Príbeh mesta Levoča – pamiatky UNESCO, príbeh TANAP-u, príbeh – Ako sme žili pred novembrom a príbeh Novembra '89. K výročiam Novembra '89 sme pripravili *Seriál týždňa*, celý rok sme sledovali s akými úspechmi či problémami sa zavádza euro. V utorkových investigatívnych témach sme sledovali zneužívania práv verejného činiteľa v Žiline, odhalili sme niekoľko podvodov v zatepľovaní bytov, v mestskej časti Karlova Ves sme sa zaoberali spornými všeobecno-záväznými nariadeniami a netransparentným prenájmom priestorov. Venovali sme sa odobratým akreditáciám vysokých škôl. Veľký počet pripravených a odvysielaných príspevkov sa viazal na haváriu v Bani Handlová a haváriu autobusu v Polomke.

V *Kontaktach* sme hovorili na začiatku roka 2009 o plynovej kríze, o voľbe prezidenta republiky, o novom cestnom zákone, vplyve ekonomickej a hospodárskej krízy, Národnom akčnom programe pre deti, na tému NATO a my. Výnimočné boli Kontakty o Generálovi M. R. Štefánikovi a spornej inštalácii jeho sochy pred SND, predstavili sme nového predsedu SAV. V lete sme sa v *Kontaktach* rozprávali s poslucháčmi o hudobných interpretoch, v septembri sme diskutovali o reformnom školskom roku, o popularizácii a financovaní vedy, výnimočná bola diskusia o Európe a jej vzťahu ku kresťanstvu a islamu, horúcou témou boli Sociálne podniky na Slovensku i príprava elektronického mýta. V spolupráci s občianskym združením Inakosť sme odvysielali podnetné Kontakty na tabuizované témy našej spoločnosti – párový život rovnakého pohlavia. V októbri sme sa venovali voľbám do vyšších územných celkov. V sobotu večer Centrum publicistiky zabezpečovalo vysielanie kultúrneho magazínu *Zrkadlenie*, v ktorom sme okrem aktuálneho diania v kultúre predstavili výnimočných umelcov.

Na Rádiu Regina v prúdovom vysielaní sme odhaľovali dianie v samosprávach a narábanie s verejnými financiami. Pre Rádio Regina – štúdio Bratislava Centrum publicistiky pripravovalo rodinný magazín – *Pozvete nás ďalej*, program *Panoráma*, *Plná poľná*. Z analytickej publicistiky odvysielanej na Rádiu Regina za najzávažnejšie považujeme priebežné informovanie o výstavbe skládky tuhého komunálneho odpadu v Pezinku, veterných parkoch na Záhorí, výstavbe čiernych stavieb v Bratislave. Denne pre Rádio Regina pripravujeme tematicky zaujímavé poradne, ktoré majú veľký poslucháčsky ohlas. Výstavnou skriňou je program *Zvony nad krajinou*, v ktorom reflektujeme život v mediálne málo známych obciach. Pre poľnohospodársku problematiku, život farmárov, život na vidieku sme v roku 2009 vytvorili program *Farmárova nedeľa*, ktorý vysielame týždenne s dobrým poslucháčskym ohlasom. Pre Rádio Devín pripravuje Centrum publicistiky pravidelné programy *Solárium* – problematika vedy, *Rubikon* – magazín o umení a humanitných vedách, *Skicár* – profilový magazín a denne v prúdovom vysielaní príspevky o aktuálnom dianií vo všetkých oblastiach profesionálnej kultúry.

Súčasťou Centra publicistiky bola aj tvorba tímu náboženského vysielania. Ten okrem pravidelnej *Kresťanskej nedele* (omše, bohoslužby, liturgie) pripravoval programy s aktuálnou náboženskou tematikou (*Cesty*, *Slovo pre veriacich i neveriacich*, *Frekvencia M*, *Rádio Vatikán*, *Ekuména vo svete*, *Zamyslenie na dnešný deň*). Redaktori náboženského vysielania reagovali obsahom vysielania na všetky sviatky kresťanských cirkví s dôrazom na Veľkú noc, v rámci ktorej pripravili množstvo hodnotných premiérových programov na všetky programové služby. Z pohľadu konfesií bolo vysielanie oproti roku 2008 vyváženejšie a aj menšinové cirkvi mali adekvátne zastúpenie vo vysielaní.

Centrum publicistiky významne participovalo na projektoch EÚ – *Dunaj*, *Hovoríte po ...?* Týmito projektmi sa významne otvoril priestor pre realizáciu jazykovo a odborne zdatných redaktorov.

Centrum publicistiky sa významne podieľalo na príprave špeciálnych príspevkov a programov k Vianociam a ku koncu roka – program *Kultúra 2009* bol zrkadlom diania v kultúre v uplynulom roku. Vo vianočnom čase sme sa venovali všetkým konfesiám, pripravili sme priame prenosy z Polnočnej omše, Urbi et Orbi z Ríma a množstvo ďalších programov s náboženskou tematikou.

Ocenenia:

Tatiana Šušková získala výročnú cenu Literárneho fondu za novinársku tvorbu v roku 2008 (máj 2009) za program *Deti v sociálnej sieti*.

Gabriela Horečná získala prémiu Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2008 (máj 2009) v kategórii publicistika za programy *Lásky Jána Midžiaka* (odvysielalo Rádio Slovensko), *Obuvník zo starej školy...* (odvysielalo Rádio Regina), *Dva roky po...* (odvysielalo Rádio Regina).

Eva Sládková získala prémiu Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2008 (máj 2009) v kategórii publicistika za programy: *Slovenský štát*, *Milan Hodža*, *Andrej Hlinka*, *Príbeh pani Weinurmovej* (odvysielalo Rádio Slovensko).

Lubica Hargašová získala 3.11.2009 prestížne ocenenie „Za prínos pre rozvoj obchodu a cestovného ruchu Slovenskej republiky“, ktoré jej udelil Zväz obchodu a cestovného ruchu Slovenskej republiky.

V Novinárskej súťaži Slovenského syndikátu novinárov za rok 2009 v kategórii spravodajstvo zvíťazila **Slavomíra Gregušová**, druhé miesto **Viera Michaličová**, tretie **Michal Čabák**. V kategórii analytické žánre prvá skončila **Hana Beranová**, druhá **Tatiana Šušková** a tretia **Mária Grebeňová-Laczová**.

V kategórii Beletristické žánre prvé miesto **Ivica Ruttkayová**, druhé **Janka Bleyová** a **Marcel Hanáček** a dve tretie miesta obsadili **Martin Jurčo** a **Gabriela Horečná**.

Literárno-dramatické centrum zabezpečilo realizáciu dramatickej rozhlasovej tvorby a časti literárnej tvorby.

Pre Rádio Slovensko to bolo *Čítanie na pokračovanie*, *Literárna revue*, literárna *Osemsmerovka*, *Pozor, čerstvo prečítané!*, *Rodinné striebro*, *Zimomriavky pre dospelých*, cyklus *Slovenské rody a osobnosti*, fíčre, literárne pásma, rozhlasové a rozprávkové hry, zábavníky, *Echorádio*, *Podvodníci*, *Veselohra na nedeľu*.

Pre Rádio Regina to boli literárne cykly *Čierne na bielom*, *Čítareň*, *Čriepky*, *Hrianky*, *Nedeľné reflexie*, *Poetissimo*, *Pri nočnej lampe*, monologické rozprávky *Dobrá noc, deti!*, seriály *Králikovci* a *Rozhlasoví bakalári* a zábavníky *Citoslovcia humoru*, *Sobotník*, *Špáradlo*, *Vlak* ako aj rozhlasové a rozprávkové hry.

Pre Rádio Devín to boli rozhlasové a rozprávkové hry, hry pre mládež, seriály, monologické rozprávky a cykly *Abeceda svetového humoru*, *Diktát na Devíne*, *Esej*, *Kapitoly z dejín románu 20. storočia*, *Literárny zápisník*, *Metamorfózy*, *Miniromán*, *Otvorené okná*, *Parnas*, *Slovenská čítanka*, *Slovenská poézia na prelome tisícročí*, *Slovenská próza na prelome tisícročí*, *Spisovateľ na cestách*, *Súčasná európska poviedka*, *Trhací kalendár*, *Verše, takisto bolo odvysielaných prvých 53 častí z dlhodobého cyklu Parnas – Homérova Íliada*.

V roku 2009 vyrobilo centrum pre 3 programové služby Slovenského rozhlasu spolu 1461 premiérových titulov a do vysielania pripravilo 2942 reprízových titulov, z toho:

| Literárno-dramatické centrum | premiéry | reprízy |
|-------------------------------------|-----------------|----------------|
| literárne programy a fíčre | 1 186 | 1 773 |
| zábavníky | 56 | 74 |
| dramatické žánre | 124 | 488 |
| programy pre deti a mládež | 95 | 607 |
| spolu: | 1 461 | 2 942 |

Ocenenia:

Pôvodná rozhlasová hra Rádio 3 v réžii **Martina Hvišča** postúpila na Prix Bohemia do finále, fíčer *Chyť ma, ak to dokážeš!* od autorky **Barbory Kalinovej** bol zaradený do EBU Master School, postúpil na festival Prix Europa v Berlíne, kde vzbudil zaslúžený ohlas.

Na 5. ročníku novinárskej súťaže Novinárska cena 2008 (25. 4. 2009) získala v kategórii elektronických médií prvenstvo reportáž **Táni Kusej – Čo s deťmi?**. Redaktora **Olega Pastiera** ocenili Cenou otvorenej spoločnosti za program *Rodinné striebro*. Súťaž organizuje Nadácia otvorenej spoločnosti – Open Society Foundation spolu so Združením vydavateľov periodickej tlače Slovenska, Memo 98 a agentúrou PRime time.

Táňa Kusá získala prémium Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2008 (máj 2009) v kategórii publicistika za programy: *Anjeli nad Bojnou, Čo s deťmi* (odvysielalo Rádio Slovensko).

Festival rozhlasovej tvorby, Bratislava 4. – 6. 11. 2009

V kategórii: Pôvodná rozhlasová hra

Hlavná cena: Dekády

Autorka: Ivica Ruttkayová

Dramaturgička: Viki Janoušková

Režisér: Róbert Hornák

Zvuk: Milan Greguš

Hudobná dramaturgička: Katarína Bielčíková

Prémia Literárneho fondu – EX AEQUO – Milan Frolo a Martin Hvišč za dramaturgiu a za réžiu rozhlasovej hry Eleny Antalovej Podobizeň.

V kategórii: Adaptácia, dramtizácia a prekladová hra

Hlavná cena: Baudolino

Autori dramtizácie: Viliam Klimáček, Dagmar Sabolová-Princic

Preklad: Dagmar Sabolová-Princic

Dramaturg: Katarína Revallová, Ján Uličiansky

Režisér: Jaro Rihák

Zvuk: Peter Daniška

Autor scénickej hudby: Roman Žiaran

Hudobný dramaturg: Lýgia Vojtková

Prémia Literárneho fondu – Róbert Horňák za réžiu dramatisácie dvojnovely Vladimíra Mináča *Nikdy nie si sama*.

V kategórii: Rozprávková hra

Hlavná cena: Princezná so zlatou hviezdou na čele

Autor: Daniel Hevier

Dramaturgička: Zuzana Grečnárová

Režisérka: Táňa Tadolánková

Zvuk: Peter Daniška

Autor scénickej hudby: dr. Pezynskij

Hudobný dramaturg: Miroslav Nemeč

Zvláštna cena:

Lubica Olšovská za zvukovú realizáciu rozprávkových hier *Mladosť veвериčky Perri* a *Tri zlaté vlasy Deda Vševeda*.

Prémia Literárneho fondu – Katarína Bielčíková za hudobnú dramaturgiu rozprávkových hier *Tuniekraj* a *Mladosť veveričky Perri*.

V kategórii: Rozhlasový dokument

Hlavná cena: Čo s deťmi?

Autorka: Táňa Kusá

Režisérka: Táňa Kusá

Zvuk: Lubica Olšovská

Hudobná dramaturgička: Katarína Bielčíková

Zvláštna cena:

Stanislav Kačík za debut *Tri zázraky* a prácu so zvukovým archívnym dokumentom.

Prémia Literárneho fondu – Ivica Ruttkayová za autorskú prípravu dokumentu *Leopold Lahola: Posledná vec a iné*.

Centrum hudby zabezpečilo výrobu a vysielanie hudobných a hudobno-slovných programov. Produkcia Centra hudby je v súčasnosti prítomná na troch programových službách Slovenského rozhlasu, približne v rozpätí ôsmich vysielacích hodín denne. Obsahuje širokú škálu hudobných i publicistických žánrov, hudobne spolupracuje pri výrobe rozhlasových hier, pásiem a niektorých magazínov, redakčne, produkčne a režijne sa podieľa na priamych prenosoch a záznamoch koncertov a pri hudobnej prvovýrobe.

Redakčná, publicistická časť Centra hudby zvýšila objem vysielania na Rádiu Slovensko: pribudlo premiérové vysielanie programu pre deti *Zvonkohra*, ktorý sa okrem Rádia Devín vysiela od februára 2009 aj na Rádiu Slovensko. Zvýšila sa tak počúvanosť tohto programu. V letných mesiacoch sa významne zvýšila aj frekvencia programu *Espresso* – namiesto štyrikrát do týždňa sa vysiela denne (vrátane víkendov). 17. – 19. marca sa Centrum hudby významnou mierou podieľalo na realizácii 4. ročníka festivalu *Grand Prix Svetozára Stračinu*. Na Rádiu Devín sa produkcia Centra hudby rozrástla o nový programový typ *Hudobné vrstvenie*, ktoré v súčasnosti profilujeme. Produkčne i redakčne Centrum hudby realizovalo aj záznamy a prenosi z Medzinárodného folklórneho festivalu *Myjava 2009* –

priamy prenos tvoril úvodný program cyklu *Folklórne leto na Rádiu Regina*, autorsky sme sa podieľali na spracovaní folklórneho festivalu *Východná*, redakčne a produkčne Centrum hudby reflektovalo 19. ročník Festivalu Stredoeurópskeho koncertného umenia v Žiline, vo viacerých publicistických výstupoch redaktori centra spracovali i *Zámocké hry Zvolenské*, *Hudba pod diamantovou klenbou*, *Kremnický hradný organ*. V rámci Hudobných večerov odzneli záznamy koncertov Mikuláša Škutu, argentínskej čembalistky Silvie Lademannovej, či študentov kompozície. Exkluzívnym rozhovorom s Editou Grúberovou sme prispeli do vysielania Rádia Devín a Rádia Regina. Tradične bohaté ohlasy neustávajú v prípade programov *Malá veľká hudba*, *Túto hudbu mám rád*, *Kapela, hraj!*, *Zvonkohra*. Z hľadiska mimoriadnych programov bolo najvýraznejšie letné a vianočné obdobie. Do vianočnej programovej štruktúry Centrum hudby pripravilo 15 mimoriadnych programov (*Po čom ľudia túžia*, *Vianoce v dielach svetových majstrov*, *Svetové vianočné evergreeny*, *Silvestrovské Espresso*, *Novoročný koncert*, *Dnes večer Vianoce*). V rámci Hudobného večera sme pripravili moderované živé prenosy koncertov: Nová košická scéna, recitály B. Lenku, M. Škutu, Z. Niedersdorffera, podieľali sme sa na jesennom festivale Rádia Devín koncertmi z Košíc, Žilinský miešaný zbor, Otto voce, v programoch *Zvonkohra*, *Ars musica*, či *Túto hudbu mám rád* sme ponúkli profilové pásma viacerých významných osobností – *David Eben*, *Martin Babjak*, *Peter Dvorský*, *Pavol Krška*, *Kamil Peteraj*, *Jaromír Nohavica*, *Katarína Hasprová*, *Zdeněk Macháček*.

Centrum hudby ďalej realizovalo záznamy a priame prenosy z týchto podujatí: koncertov Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, Detského speváckeho zboru SRo, Cyklu organových koncertov pod pyramídou, Bratislavských jazzových dní jar '09 a jeseň '09, z Dní starej hudby, z medzinárodného festivalu Komorné dni J. N. Hummela, Mazal Tov, Gypsy Spirit, Capella Istropolitana, festivalov Pohoda, Konvergenie, Melos Etos, Festivalu Rádia Devín, Bratislavských hudobných slávností, ďalej koncertov v rámci Štúdia mladých, Slovenskej filharmónie, P. Uličného, Brnenského rozhlasového orchestra ľudových nástrojov, Speváckeho zboru Lúčnica, Vianočného koncertu J. Kirschner a ďalších.

Centrum kreatívy zvuku slúžilo ako programový servis na podporu všetkých programových služieb Slovenského rozhlasu v oblasti kreatívnych riešení zvukovej grafiky, špecializovaných činností, zvukovej výroby, vysielania a umeleckej tvorby.

Centrum pravidelne pripravovalo pre Rádio Regina program *Od soboty do soboty*. Je to program, ktorý prináša stručný prehľad programových dominánt a približuje poslucháčom prípravu niektorých programov Rádia Regina. Pre Rádio Devín pripravuje program *Ex tempore* (o novej hudbe a médiách).

Centrum zabezpečilo zvukové obaly dvoch nových programových služieb (Rádio Klasika a Rádio Litera) v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu, výrobu a vnútornú komunikáciu pre projekt dopravného spravodajstva Slovenského rozhlasu – *Zelená vlna*, podieľalo sa na výrobe a produkcii silvestrovského programu pre Rádio Slovensko (*Silvester s Romanom Bombošom*).

Centrum zabezpečilo zvukové obaly k významným výročiam, ktoré si naša spoločnosť v tomto roku pripomínala (November '89 v projektoch *17 zastavení novembra*, *Pred 20-mi rokmi*, *20 rokov slobody*, *65 výročie SNP*, *Deň detí*, *80. výročie Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu* a mnoho ďalších). Taktiež zabezpečovalo výrobu a prezentáciu pre všetky programové služby Slovenského rozhlasu, výrobu a servis komerčných a nekomerčných reklamných spotov v spolupráci s Media SRo, s. r. o.

Informačné centrum

Jednou z najdôležitejších úloh Informačného centra je denná aktualizácia spravodajského servisu, poskytovanie informácií o podujatiach – koncertov, výstav, festivalov a podobne. Webový portál Slovenského rozhlasu prinášal všetko, čo vyplýva zo zákona o slobodnom prístupe k informáciám a vzťahuje sa na Slovenský rozhlas (technické informácie o vysielaní, výsledky prieskumov počúvanosti, tlač o Slovenskom rozhlase, informácie o SOSR, Detskom speváckom zbore, o archívoch on demand a live stream programov). Pracovníci Informačného centra tvorili webovú prezentáciu Slovenského rozhlasu vrátane spracovania spravodajských a publicistických príspevkov všetkých programových služieb najmä vo forme textových a audio archívov a tiež zabezpečovali internetovú prezentáciu a tlačové výstupy podujatí Grand Prix Svetozára Stračinu 09, Art Birthday 2009, New Talent 2009, Festival rozhlasovej tvorby, Prix Italia, Divadelná Nitra a pod.

Podiel programov vysielaných vo verejnom záujme na jednotlivých programových službách Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. c)

Program vo verejnom záujme je program zameraný na uspokojovanie informačných a kultúrnych potrieb poslucháčov na území, ktoré vysielateľ svojím signálom pokrýva (§ 3, písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z.).

(údaje v %)

| | | |
|------|---|------|
| 1. | Rádio Slovensko | 78,5 |
| 2. | Rádio Regina | 90,4 |
| 3. | Rádio_FM | 56,4 |
| 4. | Rádio Devín | 96,0 |
| 5. | Rádio Patria | x |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 98,9 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 99,0 |
| 6. | Radio Slovakia International | 99,5 |
| 7. | Rádio Klasika | 97,3 |
| 8. | Rádio Litera | 97,3 |

Podiely programov vo verejnom záujme na jednotlivých programových službách Slovenského rozhlasu podľa tematického zamerania (§ 3, písm. h, 1. – 7., zákona č. 308/2000 Z. z.)

1. Programy pre maloletých zamerané na vzdelávanie, výchovné a informačné účely

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: rozprávková hra, rozhlasový večerníček, hra pre mládež, publicistický program *Halabala*, príspevky na aktuálnu tému v prúdových programoch – vzdelávanie, dopravná výchova, vzťah k rodičom a dospelým atď. (Rádio Slovensko, Rádio Regina); *Štúdio mladých*, *Zvonkohra*, *Slovenská*

čítanka, mesačníky *Kapitolky z dejín románu* a *Slovenská próza* a rozprávková hra (Rádio Devín); *Baláž & Hubinák* a *Katika & Ego*, týždenník *Kino_FM* (Rádio_FM); *Šnúra*, *Kaleidoskop*, *Téma* (Redakcia maďarského vysielania); *Rádio mladých* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

| | | |
|------|---|------|
| 1. | Rádio Slovensko | 5,3 |
| 2. | Rádio Regina | 4,3 |
| 3. | Rádio_FM | 6,4 |
| 4. | Rádio Devín | 1,9 |
| 5. | Rádio Patria | x |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 7,1 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 11,9 |
| 6. | Radio Slovakia International | 0,0 |
| 7. | Rádio Klasika | 0,0 |
| 8. | Rádio Litera | 2,4 |

2. Spravodajstvo

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: správy, krátke správy, športové správy, *Rádiožurnál*, *Športový magazín*, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Správy*, *Žurnál Rádia Regina*, *Regionálny šport*, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); *Krátke správy*, *Spravodajstvo z kultúry* (Rádio Devín); *Správy*, *Šport live* (Rádio_FM); *Hírek* (Správy), *Napi krónika* (Kronika dňa), *Krónika* (Kronika) (Redakcia maďarského vysielania); *Rádionoviny* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

| | | |
|------|---|------|
| 1. | Rádio Slovensko | 12,3 |
| 2. | Rádio Regina | 5,7 |
| 3. | Rádio_FM | 3,0 |
| 4. | Rádio Devín | 0,7 |
| 5. | Rádio Patria | x |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 15,2 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 5,3 |
| 6. | Radio Slovakia International | 26,0 |
| 7. | Rádio Klasika | 0 |
| 8. | Rádio Litera | 0 |

3. Program zameraný na vzdelávanie a výcvik, vedu a výskum

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: príspevky v prúdovom vysielaní *Dobrého rána*, *Dobry deň*, *Slovensko*, *Popoludnie na Slovensku* a v programe *Nočná pyramída* (Rádio Slovensko); *Magazín Rádia Regina*, *Mozaika regiónu*

Malá veľká hudba, Čriepky, (Rádio Regina); *Portréty, Panoráma*, v prúdovom vysielaní *Europódium, Solárium, Rozhovory o vede* (Rádio Devín); *Music education* (Rádio_FM); *Svet vedy, Správne po maďarsky* (Redakcia maďarského vysielania); Rubrika v *Rádiomagazíne* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

| | | |
|------|---|------|
| 1. | Rádio Slovensko | 6,2 |
| 2. | Rádio Regina | 9,0 |
| 3. | Rádio_FM | 2,8 |
| 4. | Rádio Devín | 11,4 |
| 5. | Rádio Patria | x |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 13,0 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 13,1 |
| 6. | Radio Slovakia International | 3,9 |
| 7. | Rádio Klasika | 0,9 |
| 8. | Rádio Litera | 0,9 |

4. Program, ktorý poskytuje právne a iné informácie, podporuje zdravý životný štýl, ochranu prírody, ochranu životného prostredia, ochranu života, zdravia a majetku a bezpečnosť na cestách

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Esprit, Pozvete nás ďalej?, Pozor, zákruta!*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Dotyky, Pozvete nás ďalej? Raňajky s Rádiom Regina, Panoráma, Ako žije Dunaj*, pravidelné rubriky v dennom prúdovom vysielaní: *Vademecum, Lekár radí, Ekologická rubrika, Záhradkárska poradňa* (Rádio Regina); *Rubikon* (Rádio Devín); *Štýl FM* (Rádio_FM); *Rádioklinika, Zelené minúty, Cesta-necesta* (Redakcia maďarského vysielania); *Rádiomagazín* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

| | | |
|------|---|------|
| 1. | Rádio Slovensko | 19,3 |
| 2. | Rádio Regina | 20,1 |
| 3. | Rádio_FM | 5,5 |
| 4. | Rádio Devín | 6,4 |
| 5. | Rádio Patria | x |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 11,9 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 8,7 |
| 6. | Radio Slovakia International | 0,0 |
| 7. | Rádio Klasika | 0,0 |
| 8. | Rádio Litera | 0,0 |

5. Program, ktorý prezentuje kultúru s dôrazom na slovenskú národnú kultúru a kultúru národnostných menšín a etnických skupín, ich život a názory

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Zrkadlenie, Slovenské rody*, príspevky v prúdovom vysielaní, rozhlasové hry (Rádio Slovensko); *Múzy, Panoráma, Zahrajte mi túto!, Kapela, hraj!, Klenotnica ľudovej hudby, Hudobné dedičstvo, Kapelníci, Portréty, Pieseň v srdci zrodená, Stretnutia, Zvony nad krajinou*, rozhlasové hry, *Živá voda*, (Rádio Regina); *Musica slovaca, Magická vlastiveda, Zrkadlenie, Rodostrom*, rozhlasové hry (Rádio Devín); *Hudobný špeciál* (Rádio_FM); *Predložka, Roma magazín, Literárne okienko, Hudba národov*, rozhlasová hra (Redakcia maďarského vysielania); *Korene, Literárne okienko, Od dediny k dedine, Dedina hrá, spieva a dumu dumá, Rómska kultúrna revue, Revue Bohemia, Poľský magazín, Nemecký magazín, Hudba národností*, rozhlasová hra (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

| | | |
|------|---|------|
| 1. | Rádio Slovensko | 21,8 |
| 2. | Rádio Regina | 28,1 |
| 3. | Rádio_FM | 26,2 |
| 4. | Rádio Devín | 68,9 |
| 5. | Rádio Patria | x |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 68,9 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 69,6 |
| 6. | Radio Slovakia International | 23,8 |
| 7. | Rádio Klasika | 54,1 |
| 8. | Rádio Litera | 48,5 |

6. Program, ktorý prezentuje náboženskú činnosť

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Zamyslenie na dnešný deň, Ekuména, Rádio Vatikán, Kresťanská nedeľa, Cesty, Urbi et Orbi*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Frekvencia M, Cesty, Z duše, Kresťanská nedeľa, Urbi et Orbi, Nedelňé reflexie*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); *Hudba, život, viera, Slovo pre veriacich i neveriacich, Kresťanská hudba* (Rádio Devín); *Svetlo, Správy z Vatikánu, Príbehy z biblie*, priame prenosy omší a bohoslužieb, príspevky v prúdovom vysielaní (Redakcia maďarského vysielania); *Duchovné slová*, priame prenosy omší, liturgií (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

| | | |
|------|--------------------------------|-----|
| 1. | Rádio Slovensko | 2,0 |
| 2. | Rádio Regina | 1,5 |
| 3. | Rádio_FM | 0,0 |
| 4. | Rádio Devín | 0,5 |
| 5. | Rádio Patria | x |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 1,7 |

| | | |
|------|---|-----|
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 3,0 |
| 6. | Radio Slovakia International | 0,0 |
| 7. | Rádio Klasika | 0,0 |
| 8. | Rádio Litera | 0,0 |

7. Program, ktorý je určený občanom v sociálnej núdzi

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Pozvete nás ďalej?*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Rádiotrž práce, Pozvete nás ďalej?* príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); *Aktuálna poznámka*, príspevky v prúdovom vysielaní a v *Kronike* (Redakcia maďarského vysielania); *Rómske slovo* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

| | | |
|------|---|-----|
| 1. | Rádio Slovensko | 4,9 |
| 2. | Rádio Regina | 7,5 |
| 3. | Rádio_FM | 0,0 |
| 4. | Rádio Devín | 1,2 |
| 5. | Rádio Patria | x |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 5,9 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 6,4 |
| 6. | Radio Slovakia International | 0,0 |
| 7. | Rádio Klasika | 0,0 |
| 8. | Rádio Litera | 0,0 |

Regionálne vysielanie Slovenského rozhlasu prostredníctvom regionálnych rozhlasových štúdií (§ 5 ods. 1 písm. d)

Program Rádia Regina tvoria tri rozhlasové štúdiá Rádio Regina – štúdio Bratislava, Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica a Rádio Regina – štúdio Košice. Štúdio Bratislava pokrýva svojím programom región Bratislavy a západného Slovenska (tvoria ho Bratislavský, Trnavský, Nitriansky a Trenčiansky kraj). Program štúdiá Banská Bystrica pokrýva región stredného Slovenska (tvoria ho Banskobystrický a Žilinský kraj) a program štúdiá Košice pokrýva región východného Slovenska (tvoria ho Košický a Prešovský kraj).

V roku 2009 odvysielali jednotlivé štúdiá Rádia Regina 18 754 hodín vlastného programu. Oproti roku 2008 je to menej o čas, ktorým vstupuje do vysielania Rádio Patria – národnostné a etnické vysielanie (ide o 10 hodín v týždni na celej programovej službe a štyri hodiny týždenne navyše na Rádiu Regina – štúdio Košice). Autonómne vysielanie sa vstupom Rádia Patria – Redakcie národnostno-etnického vysielania do vysielania Rádia Regina znížilo o jednu hodinu denne v pracovných dňoch. Okrem vlastného programu štúdií sa podieľali na tvorbe programu aj Centrá spravodajstva, publicistiky, literárno-dramatické, hudby, kreatívny zvuku a Media SRO, s. r. o.

(údaje v hod.)

| | | |
|----|---------------------------------------|---------------|
| 1. | Rádio Regina – štúdio Bratislava | 6 452 |
| 2. | Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica | 6 158 |
| 3. | Rádio Regina – štúdio Košice | 6 144 |
| | Spolu: | 18 754 |

Vysielanie programov Slovenského rozhlasu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky (§ 5 ods. 1 písm. e)

Slovenský rozhlas pripravil a odvysielal na Rádiu Patria pre národnosti a etnické skupiny v roku 2009 spolu 5 006 hodín programu. V Redakcii maďarského vysielania pripravili a odvysielali spolu 4 252 hodín programu pre poslucháčov maďarskej národnosti. V Redakcii národnostno-etnického vysielania vyrobili a pripravili pre poslucháčov rusínskej, ukrajinskej, poľskej, českej, nemeckej národnosti a rómsku etnickú skupinu spolu 754 hodín programu.

Počet hodín odvysielaného programu pre jednotlivé národnosti a etnické skupiny:

(údaje v hod.)

| | |
|-----------------------|--------------|
| maďarské vysielanie | 4 252 |
| rusínske vysielanie | 282 |
| ukrajinské vysielanie | 293 |
| rómske vysielanie | 128 |
| české vysielanie | 17 |
| poľské vysielanie | 17 |
| nemecké vysielanie | 17 |
| spolu: | 5 006 |

Programy Slovenského rozhlasu zohľadňujúce potreby sociálnych menšín (§ 5 ods. 1 písm. f)

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: *Pozvete nás ďalej?*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); *Pozvete nás ďalej?*, *Stretnutia*, *Dotyky*, *Rádiorh práce*, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); *Aktuálna poznámka*, príspevky v prúdovom vysielaní a v *Kronike* (Redakcia maďarského vysielania); *Rómske slovo* (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

Tematika mapujúca, približujúca a zohľadňujúca potreby sociálnych menšín na Slovensku bola trvalou súčasťou vysielania Slovenského rozhlasu. Na Rádiu Slovensko sa jej pravidelne venoval program *Pozvete nás ďalej?*, ktorý bol zameraný na problémy spojené so stratou zamestnania, najmä na ďalšie, z toho vyplývajúce dôsledky na sociálnu situáciu takto postihnutých rodín. Okrem toho sa na Rádiu Slovensko v prúdovom vysielaní *Dobrý deň, Slovensko a Popoludnie na Slovensku* v spolupráci s rómskymi asistentmi pravidelne analyzovala sociálna situácia Rómov, problematika bezdomovcov, najmä ak išlo o rodinu so školopovinnými deťmi. Vo vysielaní sa systematicky sledovali a približovali aj problémy sociálne slabších žien – matiek, starajúcich sa po rozpade manželstva o deti, a v spolupráci s úradmi sa im poskytovala právna a odborná rada či pomoc.

Rádio Regina systematicky pomáhalo v pravidelnej rubrike *Rádiotrž práce*. Témou pomoci a hľadání východísk sa zaoberala V programe *Pozvete nás ďalej?* prinášala príbehy ľudí, ktorí sa vedeli vymaniť zo sociálnej núdze, našli novú cestu sebarealizácie, príbehmi zo života Rómov, ktorí aktívne pristupujú k svojej budúcnosti v programe *Stretnutia*; viaceré publicistické materiály mali osvetový, poradenský charakter, alebo v kratších publicistických materiáloch prinášali jednotlivé štúdiá informácie o projektoch, ktoré zohľadňujú potreby sociálnych menšín. Mimoriadne postavenie má program *Dotyky*, ktorý je špecificky zameraný na ľudí so zdravotným znevýhodnením, pričom jeho hlavným posolstvom cez príbehy a rozprávanie ľudí je – „Život stojí zato žiť. Vždy“. Zvýšenú pozornosť sociálne slabším najmä na východe Slovenska venovalo Rádio Regina štúdio Košice.

V programe Rádia Patria, vo vysielaní pre maďarských poslucháčov, sme sa v rubrikách prúdového vysielania *Popoludnie v príde* pravidelne zaoberali problematikým vývojom a výchovou detí zo sociálne slabších rodín a analyzovali problematiku náhradnej výchovy, konfrontovanú so stavom v detských domovoch. Analýzu problematiky sociálne slabších rodín s mentálne postihnutými deťmi sme pripravovali v spolupráci s občianskym združením Patrón.

V programe Redakcie národnostno-etnického vysielania sa téma pertraktovala hlavne vo vysielaní pre Rómov v programe *Rómske slovo*. Aj v tomto programe sme využili spoluprácu s rómskymi asistentmi. Podiel programov zohľadňujúcich potreby sociálnych menšín vo vysielaní jednotlivých programových služieb Slovenského rozhlasu:

(údaje v hod.)

| | | |
|------|---|------------|
| 1. | Rádio Slovensko | 201 |
| 2. | Rádio Regina | 323 |
| 3. | Rádio Devín | 12 |
| 4. | Rádio_FM | 0 |
| 5. | Rádio Patria | 121 |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 72 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 49 |
| | Spolu: | 778 |

Programy poskytujúce priestor činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. g)

Slovenský rozhlas pripravil a odvysielal v roku 2009 na svojich programových službách spolu 693 hodín programov venovaných cirkevnej a náboženskej tematike. Išlo o prenosy svätých omší, bohoslužieb, liturgii (Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Patria), o pravidelné spravodajstvo (*Rádio Vatikán, Ekuména vo svete* na Rádio Slovensko), o publicistické programy (*Zamyslenie na tento deň, Cesty, Z duše, Svetlo, Duchovné slovo, Slovo pre veriacich a neveriacich* na Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín a Rádio Patria) a o pravidelné hudobno-slovné programy (*Frekvencia M* na Rádio Regina, *Hudba, život, viera* a *Kresťanská hudba* na Rádio Devín).

Programy náboženského vysielania na jednotlivých programových službách:

(údaje v hod.)

| | | |
|------|---|------------|
| 1. | Rádio Slovensko | 176 |
| 2. | Rádio Regina | 368 |
| 3. | Rádio Devín | 44 |
| 4. | Rádio_FM | 0 |
| 5. | Rádio Patria | 105 |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 73 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 32 |
| | Spolu: | 693 |

Prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. h)

Slovenský rozhlas v roku 2009 zorganizoval, pripravil a odvysielal na jednotlivých programových službách celý rad priamych prenosov, verejných nahrávok, koncertov, ako aj spracovaných záznamov z významných udalostí doma i v zahraničí.

Rádio Slovensko

Rádio Slovensko v roku 2009 odvysielalo 260 hodín priamych prenosov a živých vstupov zo spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania.

Prvá programová služba Slovenského rozhlasu pravidelne vysielala priame vstupy z rokovania parlamentu a vlády. Operatívne sme zaradili do vysielania priamy prenos z tlačovej konferencie po mimoriadnom rokovaní vládneho kabinetu. V priamej reportáži sme poslucháčom sprostredkovali inauguráciu prezidenta Slovenskej republiky. V spolupráci s Informačnou kanceláriou Európskeho parlamentu sme pripravili živé rádiomosty, v ktorých spoločne diskutovali hostia v štúdiách v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach s poslancami Európskeho parlamentu v Bruseli alebo v Štrasburgu.

Rádio Slovensko odvysielalo viac ako 60 hodín priamych prenosov nedeľných a sviatočných svätých omší, bohoslužieb, liturgií. Rádio Slovensko tak sprostredkovalo aspoň pasívnu účasť na pobožnostiach všetkým tým, ktorí sa na nich nemohli osobne zúčastniť. Na Veľkonočnú nedeľu, keď katolícki veriaci slávia svoj najväčší sviatok, zmŕtvychvstanie Ježiša Krista, rovnako tak na prvý sviatok vianočný Rádio Slovensko v priamom prenose sprostredkovalo pápežské požehnanie Urbi et Orbi. Tieto programy zároveň preberalo aj Rádio Regina.

Z hudobných programov sme poslucháčom ponúkli v priamom prenose finále pesničkovej súťaže Eurovision Song Contest 2009. V rámci tematických dní sme naživo vysielali z Košarísk a z Brezovej pod Bradlom (90 rokov od tragickej smrti M. R. Štefánika), z Múzea SNP v Banskej Bystrici (65. výročie SNP), z Terchovej (Jánošík).

Zo športových podujatí sme v priamych prenosoch sprostredkovali účasť našich hokejistov na majstrovstvách sveta. Odvysielali sme priame reportáže zo všetkých hokejových zápasov našej reprezentácie a z finálového zápasu. Rovnakú pozornosť sme

venovali aj úspechom našich futbalistov, ktorí sa kvalifikovali na tohtoročné majstrovstvá sveta v Juhoafrickej republike. Popri uvedených športových podujatiach nechýbali počas celého roka v programe Rádia Slovensko ani pravidelné priame prenosy z najvyššej futbalovej a hokejovej ligy.

Rádio Regina

Okrem priamych prenosov simultánne odvysielaných s Rádiom Slovensko, prinieslo Rádio Regina viacero svojich priamych prenosov. V priamom prenose prinieslo program *Zvony nad krajinou* z obce Radava.

Dominantu Folklórneho leta tvorili priame prenosy. Kým v roku 2007 Rádio Regina realizovalo dva priame prenosy, vlni tri, v tomto roku ich bolo päť. Z toho štyri tvorili autorské programy Slovenského rozhlasu, len jeden program Rádio Regina preberalo. Aj ten moderovali Nora Turancová a Samuel Smetana, redaktori Slovenského rozhlasu.

Priame prenosy počas Folklórneho leta s Rádiom Regina 2009:

20. 6. 17:00 – 18:30 hod. – Myjava; *Priatel'ia alebo konkurenti?* – prehliadka najlepších folklórnych skupín z celého Slovenska;
4. 7. 12:00 – 13:00 hod. – Východná; *Rozhlas vo Východnej – folklór v rozhlase* – koncert ľudových hudieb, sólistov a skupín, rozprávanie osobností folklóru v SRo;
11. 7. 10:00 – 12:00 hod. – Kežmarok; *Panoráma* – ELRO Kežmarok – z otvoreného pódia na námestí sme priblížili najrôznejšie európske remeslá a tradície;
8. 8. 11:00 – 12:00 – Červeník; *Artpódium* – rôzne formy spracovania ľudovej hudby;
22. 8. 10:00 – 12:00 – Hrušov; *Panoráma – Rozhlasový dvor na Hontianskej paráde*.

V spolupráci s Nadáciou Prameň odvysielalo Rádio Regina dva priame prenosy benefičných koncertov: 4. júla z Levoče a 27. 12. z rímsko-katolíckeho kostola v Tepličke nad Váhom.

Rádio Regina odvysielalo 17. 10. v priamom prenose finálový večer súťaže Košický zlatý poklad. Po prvý raz si v sms-súťaži vybrali svojho víťaza aj poslucháči.

Rádio Regina Bratislava pripravilo na Veľkonočný pondelok 13. 4. priamy prenos programu Šibačka vo Vajnorochoch.

K medzinárodnému Roku astronómie odvysielalo Rádio Regina 12. 12. program *Panoráma* v priamom prenose zo Starej Lesnej.

Rádio Regina štúdio Banská Bystrica pripravuje pravidelne ročne dve verejné nahrávky koncertov ľudovej hudby *Hrajteže mi, hrajte!*, Rádio Regina štúdio Košice pripravilo verejnú nahrávku Vianočného koncertu – komorného stretnutia Katky Koščovej a jej priateľov.

Rádio Devín

Rádio Devín v roku 2009 odvysielalo prenosy a záznamy zo všetkých významných udalostí umelecko-kultúrneho diania na Slovensku a v porovnaní s predchádzajúcim rokom podstatne obohatilo svoje portfólio priamych prenosov aj v rámci prezentácie projektov v regiónoch. Adekvátny priestor sme poskytli hudobným aj umelecko-slovným podujatiam:

- Festival Grand Prix Svetozára Stračinu (17. – 19. marca),
- Medzinárodný folklórny festival Myjava 2009,

- 19. ročník Festivalu Stredoeurópskeho koncertného umenia v Žiline,
- Zámocké hry Zvolenské,
- Kremnický hradný organ,
- Cyklus organových koncertov pod Pyramídou,
- Medzinárodný festival Komorné dni J. N. Hummela,
- Koncerty Slovenskej filharmónie – priebežne,
- Koncert pre VŠMU (18. 6.),
- Koncerty Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu – priebežne + k 80. výročiu, 1. 10. – špeciálny koncert,
- Bratislavské hudobné slávnosti – New Talent 2009 – Cena nadácie SPP (30. 11.),
- Festival Bažant Pohoda,
- Festival Rádia Devín (širokospektrálne podujatie, na ktorom sa predstavili sóloví hráči, speváci, hudobné telesá). Programy boli vysielané v súčinnosti s viacerými Základnými školami, kde si ich vypočuli žiaci v rámci Hudobnej výchovy – takmer už zabudnutého predmetu,
- Adventný koncert pod záštitou generálnej riaditeľky SRO PhDr. Miloslavy Zemkovej, kde zazneli v rozhlasovej premiére koledy Ladislava Kupkoviča (16. 12.).

Okrem spomenutých aktivít, preberalo Rádio Devín v priamom prenose prostredníctvom satelitu denne 5 hodín programovej vážnej hudby z ponuky EBU pod názvom Euroclassic Notturmo, čo v celkovom ročnom súbte predstavovalo 1 825 hodín kvalitnej ponuky pre náročných poslucháčov.

V oblasti umeleckého slova participovalo Rádio Devín prostredníctvom priamych prenosov a záznamov na všetkých pravidelných celoslovenských podujatiach: Festival Bažant Pohoda, Anasoft Litera, Nová dráma, Hviezdoslavov Kubín, Bibliotéka. Základným princípom prístupu k témam každého z týchto podujatí, bol analytický prístup, obsahová komparácia a vytvorenie celistvého umeleckého obrazu, ktorý nebol iba publicistickou referenciou, ale osobitým spracovaním, na ktoré sú poslucháči Rádia Devín zvyknutí. Tomu bola prispôsobená aj špeciálna programová štruktúra, poskytujúca širší, adekvátny vysielací priestor v cyklickom vrstvení.

Rádio_FM

Program Exclusive_FM vysielaný na Rádiu_FM raz do týždňa ponúkol aj v roku 2009 tie najlepšie koncerty vybrané zo siete EBU. Celkovo sme poslucháčom ponúkli až 90 takýchto exkluzívnych koncertov.

Rádio_FM nechýbalo ani na niekoľkých festivaloch (napr. Bažant Pohoda, Kozel Žákovic Open), odkiaľ sme ponúkli živé koncerty, resp. odvysielali ich záznamy: v roku 2009 sme ich odvysielali 12, pričom išlo o koncerty slovenských skupín ako i koncerty festivalových ťahákov (Ebony Bones, Hadouken). Žiaľ, pre predčasné ukončenie festivalu Bažant Pohoda sa do programu nedostali plánované živé prenosy koncertov skupín Travis či Lamb.

Zo Štúdia číslo 5 každý mesiac naživo vysielame program *Pohoda_FM LIVE*, rovnako tak pravidelne vysielame aj program *Baláž & Hubinák*. Narodeninový koncert Rádia_FM sme naživo vysielali zo Štúdia č. 1 a poslucháčom sme ponúkli aj jeho záznam.

V roku 2009 sme odvysielali 128 hodín priamych prenosov a záznamov.

Rádio Patria

Redakcia maďarského vysielania

Redakcia maďarského vysielania zrealizovala v roku 2009 celkovo 7 hodín záznamov a verejných nahrávok, ktorými oživila vysielanie.

Súčasťou vysielania počas cirkevných sviatkov boli priame prenosy svätých omší a bohoslužieb. Pozornosť bola venovaná predvianočnému na živo vysielanému programu s názvom *Na vlnách lásky*, ktorý bol odvysielaný 22. 12. 2009 s veľkým úspechom. Záznam z trojhodinového programu bol implementovaný do ďalších programov redakcie.

Redakcia národnostno-etnického vysielania

Rusínsky a ukrajinský tím pripravil v uplynulom roku do vysielania 41 hodín prenosov, záznamov a verejných nahrávok. Priamy prenos bol zo súťažnej prehliadky ľudových piesní Makovická struna v Bardejove (2 hodiny). Zvyšných 39 hodín boli záznamy zo svätých liturgií, z folklórnych festivalov (Kamienka, Svidník), či zo súťažnej prehliadky rusínskych piesní Spevy môjho rodu v Beloveži a v Medzilaborciach. Odvysielali sme aj záznam vianočného koncertu z Košíc.

Prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní jednotlivých programových služieb Slovenského rozhlasu (bez simultánneho vysielania):

(údaje v hod.)

| | | |
|---------------|---|--------------|
| 1. | Rádio Slovensko | 260 |
| 2. | Rádio Regina | 92 |
| 3. | Rádio Devín | 1 909 |
| 4. | Rádio_FM | 128 |
| 5. | Rádio Patria | 48 |
| 5.1. | Redakcia maďarského vysielania | 7 |
| 5.2. | Redakcia národnostno-etnického vysielania | 41 |
| Spolu: | | 2 437 |

Poskytnutie vysielacieho času Slovenského rozhlasu na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov (§ 5 ods. 1 písm. i)

V roku 2009 sa konali nižšie uvedené celoštátne politické aktivity špecifikované v zákonoch a predpisoch (voľby do NR SR – zákon č. 80/1990 Zb., voľby do orgánov samosprávy zákon č. 346/1990 Zb., referendum zákon č. 564/1992 Zb., voľby do Európskeho parlamentu zákon č. 331/2002 Z. z. atď.).

V prvom polroku 2009 prebiehala dvojkolová voľba prezidenta republiky a voľby do Európskeho parlamentu. Centrum spravodajstva prinieslo v predvolebnom období na všetkých programových službách Slovenského rozhlasu predstavenie jednotlivých kandidátov

formou monológu, dialógu, diskusie, analýzy, porovnania. Vyhlasovanie oficiálnych výsledkov bolo v priamom prenose.

Druhý polrok 2009 bol obdobím volieb do orgánov samosprávnych krajov. Centrum spravodajstva prinieslo v predvolebnom období rozsiahly tematický program s dôrazom na programovej službe Rádia Regina a súhrnne v aktuálnej podobe aj na informačnej programovej službe Rádia Slovensko. Vyhlasovanie oficiálnych výsledkov bolo v priamom prenose.

Poskytnutie potrebného vysielacieho času Slovenského rozhlasu štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti (§ 5 ods. 1 písm. j)

Podľa ustanovenia § 3a, ods. 4 zákona č. 42/1994 Zb. o civilnej ochrane obyvateľstva v znení neskorších predpisov a v súlade s § 5, ods. 2 vyhlášky MV SR č. 388/2006 Z. z. o podrobnostiach na zabezpečovanie technických a prevádzkových podmienok informačného systému civilnej ochrany v znení neskorších predpisov Slovenský rozhlas vysielal na Rádiu Slovensko v hlavných spravodajských programoch v stanovených termínoch oznam o pravidelnom preskúšaní varovnej siete sirén na území Slovenskej republiky.

Žiadne iné informácie uvedeného charakteru vo vysielaní Slovenského rozhlasu neodznali.

Vysielanie kultúrnych a informačných programov Slovenského rozhlasu do zahraničia (§ 5 ods. 1 písm. k)

Radio Slovakia International v roku 2009 zabezpečovalo vysielací servis Slovenského rozhlasu do zahraničia. Vysielanie kultúrnych a informačných programov bolo realizované v anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom jazyku a pre krajanov v zahraničí aj v slovenčine. Spolu pripravilo 3 832 hodín programu. Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri až štyrikrát denne na krátkych vlnách (jedna premiéra a 2 až 3 reprízy).

Vysielanie do zahraničia v jednotlivých jazykoch:

(údaje v hod.)

| | |
|------------------|--------------|
| Slovenský jazyk | 730 |
| Anglický jazyk | 730 |
| Nemecký jazyk | 730 |
| Francúzsky jazyk | 550 |
| Španielsky jazyk | 550 |
| Ruský jazyk | 542 |
| Spolu: | 3 832 |

Zabezpečovanie prieskumov rozhlasového trhu a mediálneho prostredia v podmienkach Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. l)

V roku 2009 realizovala spoločnosť Median pre potreby Slovenského rozhlasu po prvý raz niekoľko typov prieskumov. Prvý bol zameraný na zber dát v priebehu kalendárneho mesiaca. Táto možnosť poskytuje jednotlivých programovým manažérom operatívnejší pohľad na vývoj počúvanosti programových služieb, a tak zabezpečuje pružnejšie reagovanie na potrebné úpravy programov. Druhým typom sú kľzavé dáta, ktoré dávajú pohľad na širšie časové obdobie (3 plus 3 mesiace) na väčšej vzorke respondentov. Tieto prieskumy sú presnejšie a berú ich do úvahy aj agentúry pri zadávaní reklamy. Sú realizované systémom MML_TGI. Ide o licenčný produkt britskej spoločnosti BMRB. Spôsob získavania dát a metodika ich vyhodnocovania bola v minulom roku rovnaká ako v predchádzajúcom období.

Slovenský rozhlas v roku 2009 realizoval po prvý raz aj dva testy hudby, ktoré nasadzuje do vysielania Rádio Slovensko a Rádio_FM. Test pre Rádio Slovensko bol uskutočnený na presne vybranej vzorke obyvateľov na jar 2009 v troch lokalitách a hudobný test Rádía FM v dvoch lokalitách. Výsledky oboch testov, ktoré určujú obľúbenosť jednotlivých skladieb, boli uplatnené pri tvorbe hudobných play-listov oboch služieb.

Výsledky počúvanosti vysielania Slovenského rozhlasu v jednotlivých vlnách prieskumu v roku 2009 (výsledky v %):

| | 4. + 1. vlna | 1. + 2. vlna | 2. + 3. vlna | 3. + 4. vlna |
|------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Rádio Slovensko | 17 | 17,5 | 18,2 | 18,1 |
| Rádio Regina | 7,2 | 6,7 | 6,5 | 6,7 |
| Rádio Devín | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,6 |
| Rádio FM | 1,8 | 2,1 | 2,1 | 1,9 |
| Rádio Patria | 0,4 | 0,5 | 0,5 | 0,4 |

zdroj dát: MEDIAN SK

Zriadenie a riadenie umeleckých telies a súborov v Slovenskom rozhlase (§ 5 ods. 1 písm. m)

Slovenský rozhlas má zriadené dve hudobné telesá a jeden spevácky súbor. Sú to **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR)**, **Orchester ľudových nástrojov (OLUN)** a **Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ)**.

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR)

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu vstúpil do kalendárneho roka 2009 s programom koncertov a štúdiových nahrávok, ktoré korešpondujú s koncepciou Dramaturgickej rady. V ňom sa zohľadnili skladateľské výročia a profilovanie orchestra ako telesa, ktoré systematicky uvádza pôvodnú slovenskú tvorbu a predstavuje verejnosti predovšetkým mladých perspektívnych hudobných interpretov.

Prvý tohtoročný koncert SOSR 21. januára 2009 bol dramaturgicky zacielený na interpretáciu diel dvoch najvýznamnejších maďarských skladateľov, Ferenc Liszta (*Mephisto*

Walzer a Les préludes) a Bélu Batóka (*Koncert pre violu a orchester*). Pod vedením dirigenta Zsolta Nagya zaznela i premiéra skladby mladého slovenského autora Mariána Lejavu *Methamorphoses concertantes*. Publiku sa v Bartókovom koncerte úspešne predstavil sólo violista SOSR Julián Veverica. Koncert bol pripravený v spolupráci s Maďarským kultúrnym inštitútom.

Na februárovom koncerte (18. 2. 2009) pri účasti kultúrneho atašé ruského veľvyslanectva zaznel *1. husľový koncert* Dmitrija Šostakoviča v podaní vynikajúceho ukrajinského huslistu Andreja Bielowa a zriedka uvádzaná *1. symfónia e mol* Jeana Sibelia pod taktovkou Maria Košika. SOSR realizoval vo februári štúdiovú nahrávku Felixa Mendelssohna Bartholdyho – *Koncert pre husle, klavír a orchester* so sólistami Mariánom Svetlíkom – koncertným majstrom SOSR a Ladislavom Fančovičom a *Koncert pre violu a orchester* Bélu Bartóka so sólistom Julianom Vevericom.

Symfonický orchester s veľkým ohlasom spoluúčinkoval v marci na dvoch koncertoch *Jon Lord a SOSR*. Úspech týchto vystúpení ukázal potrebu organizácie takýchto projektov i v budúcnosti. Koncert 18. marca bol venovaný 200. výročiu narodenia Felixa Mendelssohna Bartholdyho. Zaznela predohra *Hebridy a 1. symfónia c mol* a taktiež premiéra skladby *Preludio, Rondo a Allegro pre violončelo a orchester* slovenského autora Petra Zagara v podaní Jozefa Luptáka. Koncert, na ktorom bol prítomný veľvyslanec Veľkej Británie, dirigoval častý hosť SOSR – americký dirigent Andrew Mogrelia.

V dňoch 19. a 20. marca bola realizovaná štúdiová nahrávka skladby Petra Zagara *Preludio, Rondo a Allegro* s Jozefom Luptákom ako sólistom a dirigentom M. Košikom.

Projekt Orchesterálnej akadémie, ktorý financuje nadácia Tatra Banky, nám pomohol realizovať zámer výchovy orchesterálnych hráčov už počas štúdia na VŠMU. Do SOSR nastúpilo od februára 9 vybraných štipendistov, ktorí tu absolvujú zimný semester. Spolupráca bude pokračovať i v nasledujúcom semestri (viac na stránke www.sosr.sk).

V apríli SOSR dokončil štúdiovú nahrávku Bartókovho Violového koncertu so sólistom Juliánom Vevericom. 15. apríla orchester vystúpil na koncerte s dielami Vladimíra Godára Tombeau de Bartók, Husľovým koncertom a mol Antonína Dvořáka v podaní mladého českého umelca Jakuba Sedláčka a 7. symfóniou Sergeja Prokofieva. Následne teleso realizovalo štúdiovú nahrávku Godárovej skladby.

V máji účinkoval SOSR na dvoch koncertoch: 13. mája vystúpil s programom, na ktorom sa opäť uviedla skladba slovenského autora, tentoraz Juraja Beneša *Mémoire*, ďalej 3. *symfónia* Camilla Saint Saensa a virtuóznou skladbu *Totentanz*, bravúrne interpretoval v Nemecku pôsobiaci Slováč Jakub Čižmarovič.

Lahší žánier bol dominantou poslucháčsky atraktívneho koncertu operetných melódií. Okrem znalca tejto oblasti hudobného umenia, stále mimoriadne vitálneho osemdesiatnika Zdeňka Macháčka, dostal príležitosť za dirigentským pultom aj dirigent Detského speváckeho zboru SRO, Adrián Kokoš. Na koncerte s áriami, duetami a predohrami z operiet Franza Lehára, Emericha Kálmána, Johanna Straussa a Gejzu Dusíka boli sólistami Otokar Klein, Katarína Štúrová a Dušan Jarjabek. Poslucháčsky ohlas tohto koncertu je impulzom na zorganizovanie takéhoto druhu podujatia i v budúcnosti.

Júnový koncert bol záverečným koncertom sezóny SOSR a výber skladieb i sólistu zabezpečil koncertu vysokú návštevnosť. V 3. *klavírnom koncerte* Sergeja Rachmaninova sa predstavil laureát Čajkovského súťaže v Moskve, Miroslav Kultyšev. Jeho interpretácia zaznamenala nadšený ohlas. Na koncerte zaznela po dlhej prestávke skladba Ota Ferenczyho

Finále a rozprávková orchestrálna suita Rimskeho Korsakova *Šeherezáda*, ktorá bola témou výchovného koncertu 11. júna s moderujúcimi redaktormi Rádia Devína Igorom Javorským a Jánom Dúbravským. Pri dirigentskom pulte dostal príležitosť Martin Gigac. Spolupráca s VŠMU neprebíha iba prostredníctvom štipendistov Orchesternej akadémie a nácvikom vybraných skladieb poslucháčov dirigovania pod vedením pedagóga, ale i diplomovým koncertom, na ktorom tentoraz vystúpili absolvujúci študenti dirigovania Daniel Simandl a Martin Gigac, a to v symfóniách Petra Iljiča Čajkovského a Césara Francka.

Po dovolenke realizovalo naše symfonické teleso v septembri štúdiovú nahrávku *Koncertu pre husle a orchester op.56* Alexandra Moyzesa. Toto dielo z nepochopiteľných príčin nezaznamenalo po svojom vzniku v 50. rokoch minulého storočia taký ohlas, ako skladateľove symfónie. V rozhlasovom archíve je zaznamenané na dvoch štyridsaťročných štúdiových nahrávkach so sólistami Milanom Bauerom a Petrom Michalicom. Na súčasnú nahrávku bol pozvaný vynikajúci interpret súčasnej slovenskej hudby Milan Paľa a dielo sme nahrali vôbec po prvýkrát bez dodatočných kompozičných korekcií a škrtov.

1. októbra zaznel vo Veľkom koncertom štúdiu slávnostný koncert k 80. výročiu vzniku rozhlasového orchestra. Pod vedením Maria Košika zazneli skladby, ktorých traja autori sa podstatnou mierou pričínili o existenciu a programové zameranie telesa. Najmladší z nich, Mirko Krajčí, bol dramaturgom a dirigentom, jubilant Hanuš Domanský riadil redakciu hudobného vysielania a Alexander Moyzes bol iniciátorom vzniku orchestra Rádiožurnálu a šéfom jeho hudobného oddelenia. Na úvod zazneli predohry M. Krajčího *Ouvertura Festiva* a H. Domanského *Chvála života* a v druhej polovici Moyzesova najpopulárnejšia, *7. symfónia*, venovaná pamiatke skladateľovej dcéry. Sólistické výkony v neoklasicistickom *Koncerte pre flautu, husle a orchester* podali členovia SOSR, Soňa Urbaničová a Róbert Mareček.

V októbri sa taktiež realizovala štúdiová nahrávka *1. koncertu pre husle a orchester* Dmitrija Šostakoviča s vynikajúcim huslistom Jurajom Čižmarovičom. Je to prvá štúdiová nahrávka tohto diela so slovenským interpretom. Čižmarovič bol nasledujúci týždeň aj sólistom v ďalšom skvelom diele ruského autora, v *1. husľovom koncerte* Sergeja Prokofieva. Koncert 14. októbra, organizovaný v spolupráci s izraelským veľvyslanectvom, bol venovaný pamiatke zavraždeného novinára – hudobníka Daniela Pearla. SOSR sa tak pripojil k desiatkam svetových orchestrov, ktoré si pripomínajú tzv. Daniel Pearl Memory Concert. Na tomto podujatí zaznela európska premiéra skladby *Concerto for orchestra*, ktorej autor, prítomný v sále, vysoko ocenil výkon nášho orchestra. Ďalšie diela boli slovanskej proveniencie: už spomínaný Prokofievov husľový koncert, *Elégia pre husle a sláčiky* s koncertným majstrom Mariánom Svetlíkom ako sólistom a rapsódia *Taras Bul'ba* Leoša Janáčka.

SOSR v novembri uviedol niekoľko zaujímavých titulov v podaní hosťujúcich interpretov na troch koncertoch. Prvý koncert sa uskutočnil 11. novembra a bol zaradený do programu festivalu súčasnej hudby Melos Étos. Dramaturgia koncertu bola venovaná ženám – skladateľkám. Jednak akcentovala 50. výročie smrti u nás takmer neznámej poľskej skladateľky Grazyny Bacewicz, na druhej strane predstavila skladby dvoch slovenských skladateľiek, ktorých partnermi sú medzinárodne renomované vydavateľstvá: Ľubicu Čekovskú a Oľgu Kroupovú. Na podujatí, ktoré podporil Poľský inštitút, účinkovali dvaja mladí poľskí umelci: dirigent Lukasz Borowicz, šéfdirigent Symfonického orchestra Poľského rozhlasu vo Varšave a víťaz minuloročnej prehliadky New Talent, violončelista Marcin Zdunik, ktorý s veľkým úspechom interpretoval Bacewiczovej *1. koncert pre violončelo a orchester*. V jej ďalšom koncertnom diele pre husle a orchester účinkoval ako

sólista Milan Paľa, ktorý si na koncerte prevzal aj Cenu Ľudovíta Rajtera, udeľovanú najlepšiemu slovenskému interpretovi Hudobným centrom. Poslucháči koncertu boli svedkami niekoľkých premiér: dve diela G. Bacewiczovej zazneli v slovenskej a Kroupovej skladba Judith vo svetovej premiére.

20. novembra SOSR účinkoval na koncerte, ktorý podporilo zastúpenie Európskej komisie na Slovensku a bol venovaný dvadsiatemu výročiu Novembrovej revolúcie. Program koncertu sa dá charakterizovať tromi slovami – Osud, Ideál, Hrdinstvo. Orchester pod vedením mladého slovenského dirigenta, v súčasnosti pôsobiaceho v USA, Martina Majkúta, zahral diela Jána Levoslava Bellu *Osud a ideál* a Beethovenovu 3. symfóniu *Eroica*.

Rozhlasový symfonický orchester je pravidelným hosťom BHS pri finálovom koncerte súťažnej prehliadky New Talent, ktorú pravidelne organizuje Európska rozhlasová únia. Keďže si orchester v roku 2009 pripomína 80. výročie svojej činnosti, za dirigentský pult sme pozvali bývalého šéfdirigenta Charlesa Olivieri Munroea. Okrem troch koncertných sprievodov finalistov uviedol aj orchestrálnu skladbu A. Moyzesa *Tance z Gemera*.

Decembrové účinkovanie telesa bolo programom zamerané na predvianočnú atmosféru: okrem nahrávky orchestrálneho podkladu to bolo i benefičné účinkovanie členov SOSR na koncerte Hodina deťom 17. decembra. Orchester a tri spevácke zbory – Lúčnica, Technik a Detský spevácky zbor SRo boli protagonistami adventného koncertu 16. decembra. Dirigent Adrián Kokoš s nimi naštudoval program s dielami Ladislava Kupkoviča *Do hory, do lesa*, Bellovu *Vianočnú kantátu*, *Verbun Caro*, *Vianoce* a pieseň *Bergglocke* so sopranistkou Janou Šuškovou. K 200. výročiu smrti Josepha Haydna uviedli jeho sakrálnu skladbu *Kleine Orgelmesse a Te Deum*.

Koncertná a štúdiová činnosť SOSR v roku 2009 mala niekoľko priorít: široký repertoár s akcentom na výročia (*Joseph Haydn, Grazyna Bacewiczová, Felix Mendelssohn Bartholdy*) pravidelné uvádzanie slovenských skladieb (*Marián Lejava, Peter Zagar, Vlado Godár, Juraj Beneš, Oto Ferenczy, Alexander Moyzes, Mirko Krajčí, Hanuš Domanský, Ilja Zeljenka, Oľga Kroupová, Lubica Čekovská, Ján Levoslav Bella*) premiéry (*Marián Lejava, Peter Zagar, Menachem Zur, Grazyna Bacewicz, Oľga Kroupová*), prezentácia mladých talentovaných interpretov (*Julián Veverica, Jozef Lupták, Andrej Bielow, Jakub Sedláček, Jakub Čižmarovič, Martin Gigac, Daniel Simandl, Adrián Kokoš, Martin Majkút, Menachem Zur, Lukasz Borowicz, Marcyn Zdunik, atď.*) a spolupráca s externými inštitúciami (Maďarský kultúrny inštitút, Poľský inštitút, Veľvyslanectvo Izraela a Veľkej Británie, Nadácie Tatra Banky a Hodina deťom, Európska komisia). SOSR vystúpil na 18 koncertných podujatiach a nahral cca 200 min. štúdiovej prvovýroby.

Orchester ľudových nástrojov (OLUN)

Orchester ľudových nástrojov v roku 2009 vystúpil pod vedením primáša Miroslava Dudíka na koncertoch, ktoré boli odvysielané na programovej službe Rádio Regina:

27. 1. 2009 Koncert v Českých Budejoviciach

Účinkujúci: Miroslav Dudík (primáš, spev), Ján Kružliak (2. husle, píšťala), Ján Gréner (viola), Jozef Petrík (kontrabas), František Rigo (cimbál), Rudolf Cikatricis (klarinet)

Sólistky: Katarína Töröková (spev), Slávka Horváthová (spev)

Koncert sa uskutočnil v rámci pravidelnej bilaterálnej spolupráce medzi Českým a Slovenským rozhlasom, a bol vysielaný v priamom prenose.

1. 10. 2009 **Jubilanti** – Malé koncertné štúdio SRo

Podujatie pripomenulo životné jubileá významných osobností folklórnej hudby: speváčky Anna Hulejovej, vedúcej ženskej speváckej skupiny Povoja Viery Praženkovej, hudobného skladateľa Hanuša Domanského, etnomuzikológa Stanislava Dúžeka, multiinštrumentalistu Jána Kružliaka, kultúrneho organizátora a člena Ľudovej hudby Muchovcov Rudolfa Patrnčiaka, ako aj publicistu a multiinštrumentalistu Mariána Plavca.

Účinkujúci: jubilanti, ďalej speváci Ján Pražienka, Anton Gajdoš, Simona Hulejová, spevácka skupina Povoja, sólisti inštrumentalisti Miroslav Rajt a Rudolf Cikatricis.

Orchester ľudových nástrojov SRo s primášom Miroslavom Dudíkom.

5. 11. 2009 **Sviatky Ľudovej piesne** – Veľké koncertné štúdio SRo

Prehliadka bratislavských speváckych skupín a sólistov.

Účinkujúci: speváci Hanka Mikulcová, Vanesa Kokyová, Denisa Kopačková, Adriana Jarolínová, Lenka Dubníčková a Jozef Tkáčik, detský folklórny súbor Čunovský krdeľ, spevácke skupiny Lúčnica, Povoja a Rodokmeň.

Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu s primášom Miroslavom Dudíkom a s inštrumentálnymi sólistami Miroslavom Rajtom a Jánom Kružliakom.

17. 12. 2009 **Vianoce s OLUN-om** – Veľké koncertné štúdio SRo

Obľúbený vianočný koncert.

Účinkujúci: Zuzana Adamkovičová, Žaneta Jarabinská, Katarína Töröková, Eleonóra Kapasná-Vančíková s dcérou Annamariou, Ján Pražienka, Ženská spevácka skupina Povoja, Mužská spevácka skupina Javorina a Detský folklórny súbor Kremienok.

Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu s primášom Miroslavom Dudíkom.

Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ)

V januári 2009 začal Detský spevácky zbor SRo študovať skladby, ktoré obohatili kmeňový repertoár zboru. Išlo o interpretačne náročné diela *Ave Maria* Emila Hradeckého a slovenská ľudová pieseň *Bodaj by Vás...*, ktorú upravil slovenský skladateľ Eugen Suchoň. Sú to skladby, ktoré zbor preverili či už po technickej, alebo výrazovej stránke. Zároveň začal zbor študovať tri kompozície z pera slovenského autora Igora Bázlika, ktorý zhudobnil Detské modlitbičky Milana Rúfusa.

V marci 2009 zbor vystúpil na slávnostnom galakoncerte Slovenského červeného kríža. Na úvod koncertu odzneli skladby slovenských i svetových skladateľov. Na koncerte spolu s rozhlasovým zborom vystúpil i popredný slovenský operný spevák Martin Babjak, ktorého sprevádzal renomovaný klavirista Daniel Buranovský.

21. apríla 2009 vystúpil rozhlasový zbor na koncerte pre Ministerstvo obrany Slovenskej republiky. Na úvod koncertu odznela hymna Slovenskej republiky v podaní nášho zboru a vystúpenie ďalej pokračovalo kompozíciami W. A. Mozarta či A. Moyzesa.

30. apríla sa zbor predstavil na Rolandovom námestí v Bratislave, kde oficiálne svojim programom otvoril Bratislavský majáles 2009.

6. mája 2009 oslávil Detský spevácky zbor SRo svoje 5. výročie od svojho znovu založenia. Slávnostným príhovorom koncert otvorila generálna riaditeľka SRo PhDr. Miloslava Zemková. Zablahoželať prišiel aj poslanec Slovenskej národnej rady Dušan

Jarjabek, ktorý v rozhlasovom zbere v minulosti spieval. Na koncerte sa „pokrstilo“ ďalšie CD z dielne DSZ SRo – *Paleta tónov*, ktoré je venované slovenskej zborovej tvorbe. CD symbolicky pokrstil popredný slovenský skladateľ Vítazoslav Kubička, ktorý pre zbor skomponoval množstvo hodnotných skladieb.

Po oslavách sa začal zbor pripravovať na koncertné turné pod názvom *Deti spievajú básnikovi*. Koncerty boli venované poprednému slovenskému básnikovi slova a srdca – Milanovi Rúfusovi. Na koncertoch spolu so zborom účinkovali Ulrich Ulmann – umelecké slovo a mladá slovenská sopranistka Katarína Krčmárová. Zbor vystupoval v evanjelických chrámoch v Kežmarku, Dolnom Kubíne, Liptovskom Mikuláši, Martine a turné vyvrcholilo 7. júna v evanjelickom kostole na Legionárskej ulici v Bratislave.

20. júna 2009 zbor vystúpil na medzinárodnom divadelnom festivale v Prahe, kde v divadle Na Vinohradech, účinkoval v hre Dr. Gustáv Husák v produkcii divadla Aréna.

Posledným vystúpením zboru v koncertnej sezóne 2008/09 bol koncert, ktorý sa konal 8. júla 2009 v Malom koncertnom štúdiu SRo. Spolu s rozhlasovým zborom vystúpil dievčenský zbor La Roschelle z Kapského mesta (JAR). Na koncerte okrem slovenskej zborovej tvorby odzneli aj zaujímavé kompozície v podaní zboru La Roschelle.

Detský spevácky zbor SRo pripravil 7. júla 2009 v Malom koncertnom štúdiu SRo koncert, ktorým príjemne spestril jeden z prázdninových večerov. Koncert bol zaujímavý svojim programom a účinkujúcimi. Spolu s DSZ SRo vystúpili aj členovia dievčenského zboru La Roschelle z JAR. Pre početné publikum si zbory pripravili pútavý program, a tak si poslucháči mohli vypočuť aj zaujímavé tradičné kompozície v podaní hosťujúceho telesa z JAR. Na záver odznela známa slovenská pieseň Tancuj, tancuj v podaní oboch zborov.

Do začiatku novej sezóny 2009/10 rozhlasový zbor vstúpil s 60 členmi. Na prvých skúškach sa zbor začal zoznamovať s programom, ktorý bolo potrebné zvládnuť v pomerne krátkom čase. Prioritou zboru bolo naštudovanie rozsiahleho oratória *ECCE COR MEUM*, ktoré skomponoval známy britský hudobník P. Mc Cartney. Zároveň sme študovali aj koledy Ladislava Kupkoviča, ktoré odzneli v rozhlasovej premiére na Adventnom koncerte.

2. októbra 2009 zbor vystúpil v priamom prenose v rámci programu Ars Musica. Vystúpenie bolo súčasťou Festivalu Rádia Devín, kde sa členovia zboru predstavili nielen ako speváci, ale aj ako sóloví hráči. Na viacerých základných školách si koncert vypočuli v rámci hudobnej výchovy, čo pokladáme za veľký prínos tomuto už skoro zabudnutému predmetu.

17. októbra 2009 si členovia zboru opäť zahráli v divadelnej hre Dr. Gustáv Husák, ktorá mala premiéru 16. októbra 2006.

6. novembra 2009 členovia zboru vystúpili na slávnostnom odovzdávaní cien Rozhlasovej tvorby. Na koncerte spievali skladby ktoré si pripravili pre túto slávnostnú príležitosť. Spolu so zborom vystúpila aj speváčka Zuzana Adamkovičová a členovia Detskej rozhlasovej družiny. Koncert bol vysielaný v priamom prenose Rádia Devín.

17. novembra 2009 hosťoval zbor v priestoroch pražského Činoherného klubu, kde spolu s hercami Emilom Horváthom, Jánom Gallovičom a Mariánom Prevendarčíkom odohrali predstavenie Dr. Gustáv Husák.

29. novembra 2009 slávil zbor svoj veľký umelecký debut na doskách SND. Spolu s Filharmonickým zborom a orchestrom Slovenskej filharmónie predviedli rozsiahle dielo *ECCE COR MEUM*, ktoré dirigoval renomovaný britský dirigent Andrew Parrott. Na preberacej skúške sa Andrew Parrott vyjadril o DSZ SRo ako o vysoko profesionálnom telese.

6. decembra 2009 vystúpil zbor na verejnom podujatí v Incheba Aréne, kde predniesol hymnu Slovenskej republiky.

11. decembra 2009 účinkoval DSZ SRo na Vianočnom koncerte Adriany Kučerovej v Mestskom divadle DPOH. Vystúpenie bolo silným umeleckým zážitkom pre publikum, ale aj pre samotných členov zboru.

16. decembra 2009 zbor slávnostne otvoril *Adventný koncert*, ktorý mal záštitu generálnej riaditeľky SRo PhDr. Miloslavy Zemkovej. Na koncerte deti uviedli v rozhlasovej premiére koledy Ladislava Kupkoviča a spolu so Symfonickým orchestrom SRo tak navodili príchod najkrajších sviatkov roka. Koncert bol vysielaný v priamom prenose Rádia Devín.

17. decembra 2009 zbor vystúpil v priamom prenose Slovenskej televízie na charitatívnej akcii Hodina deťom.

Zbor svojou bohatou koncertnou činnosťou potvrdzuje svoje umelecké kvality, o čom svedčí aj účinkovanie na medzinárodnom hudobnom festivale Bratislavské hudobné slávnosti 09.

Zabezpečovanie činnosti Archívu Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. n)

Archív Slovenského rozhlasu v roku 2009 plnil úlohy zhromažďovať, evidovať, uchovávať a sprístupňovať dokumenty a zvukové záznamy pre potreby vysielania, tvorby programu, ako aj poslanie uchovávať kultúrne dedičstvo SR a sprístupňovať bádateľom, odbornej i laickej verejnosti archívne dedičstvo SR.

Tím pracovníkov archívnych zvukových a písomných dokumentov spracoval zvukové záznamy vybraných typov programov spravodajstva, publicistiky, umeleckého slova a hudby, zaevidoval 1020 prírastkov trvalej historickej hodnoty, vybavil 420 bádateľských požiadaviek a sprístupnil 2117 zvukových archívnych dokumentov. Tím vybavil 305 žiadostí o sprístupnenie papierových archívnych dokumentov, vypožičal 8348 programových papierových materiálov. Tím archívu nepretržite poskytoval odborné konzultácie a pomáhal pri výbere a vyhľadávaní archívnych dokumentov.

Tím pracovníkov archívnych zvukových a písomných dokumentov sa podieľal na špecializovaných výberoch dokumentov podľa požiadaviek, študentom pre ich seminárne, bakalárske a diplomové práce. Poskytoval zvukové a písomné materiály na bádateľské, vedecké a komerčné účely, nadáciám, koncesionárom, pre vysielanie. Permanentne realizoval priamu podporu vysielania vybranými príspevkami pre regionálne štúdiá v Banskej Bystrici a v Košiciach

Tím taktiež zabezpečoval výmenu zvukových archívnych materiálov pre Český rozhlas, výber príspevkov pre výstavy Slovenského národného múzea – Milan Rastislav Štefánik, pre Slovenskú televíziu, Národné športové centrum, výber dokumentov k 65. výročiu SNP pre potreby vysielania, výber príspevkov do programu *Pred 20. rokmi, Poklady z rozhlasového archívu, Rozprávkové rádio Slovensko, Noc s Andersenom*, k výročiam osobností a udalostí, pre krajanov.

Tím pracovníkov digitálneho prepisového pracoviska vykonal prehrávky na bádateľské, vedecké účely a archívne potreby (1760 min), uložil na server zvukové nahrávky v rozsahu 25 060 minút. Prehrával a zabezpečoval prehrávky do vysielania v Banskej Bystrici

a Košiciach, a do programov, pri tvorbe ktorých sa použili archívne záznamy. Zdigitalizovaných bolo 12 000 min. zvukových záznamov z analógových pásov.

V prípade súťaží, či už interných, domácich alebo zahraničných, zabezpečoval prepisy rozprávok, hier, spravodajských a publicistických programov určených na tieto aktivity. Realizoval sa digitálny prepis do vysielania hudobných nahrávok a rozprávok Halabala do Banskej Bystrice a Košíc, Čítanie na pokračovanie, Biblické rozprávky, pokračujeme s digitalizáciou gramoplatní pre hudobný program zameraný na starú hudbu, autentický folklór, realizujeme digitalizáciu rozhlasových hier pre Mestskú knižnicu pre slabozrakých v Bratislave a Levoči.

Tím pracovníkov fonotéky zabezpečoval distribúciu nahratých programov do vysielania programových služieb Rádio Slovensko, Rádio Devín a Rádio Regina podľa aktuálneho zápisu v systéme Sépia. Elektronicky zaevidoval do databázy Goldmann 10 350 nosičov, 290 677 nahrávok, do databázy Sépia zaevidoval 666 nosičov, 10 158 nahrávok. Spolupracoval na príprave a vyhľadávaní záznamov a nosičov pre potreby tvorby programu, komerčných prehrávok hudobných pozdravov a spravodajsko-publicistický program pre poslucháčov (319 nahrávok), tiež pri poskytovaní licencií. Do fonotéky v priebehu sledovaného obdobia pribudlo darom alebo kúpou 1 888 CD nosičov. Fonotéka zrealizovala výpožičky redaktorov a tvorcov na 15 957 nosičov z gramoarchívu a ďalších 14 215 nosičov ostatných fonotečných fondov. 11 349 nosičov bolo dodaných fonotékou na vysielanie programových služieb Rádio Slovensko, Rádio Devín a Rádio Regina.

Tím pracovníkov knižnice realizoval výpožičky pre zamestnancov rozhlasu a prezenčne sprístupňoval knižničný fond externým bádateľom. Tím rozšíril knižničný fond o 251 kníh nákupom, pripravil na vyradenie 120 kníh, spracoval zoznam ročných objednávok na 102 titulov periodík pre celý rozhlas na základe požiadaviek programových služieb a centier, retrospektívne zaevidoval do elektronického knižničného systému 669 titulov.

Tím pracovníkov dokumentácie denne spracoval v elektronickej podobe monitor agentúrnych správ, vybranej tlače a internetových informácií zameraný na rozhlas, televíziu a ďalšiu mediálnu tematiku, posielal ho e-mailom a sprístupňoval na intranete. Tím spravuje elektronickú databázu textov a článkov periodík (obsahuje viac ako 5,5 milióna dokumentov), edituje databázu Kalendára výročí (obsahuje 8 300 položiek), za rok 2009 rozšírenú o 1 110 krátkych životopisov.

Všetky tímy archívu sa podieľajú intenzívne na príprave metadát, ktoré sú základom prechodu do digitálneho prostredia pre uchovávanie a sprístupňovanie dokumentov a záznamov archívu SRo, a tým aj digitalizácie vysielania SRo.

Zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitných predpisov v podmienkach Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. o zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov)

Jednou z činností SRo je zabezpečovať ochranu autorských diel a umeleckých výkonov v zmysle ustanovení Autorského zákona (zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov). SRo uzatvoril zmluvy s organizáciami kolektívnej správy práv, ktoré zabezpečujú kolektívnu (hromadnú) ochranu majetkových práv autorov hudobných a slovesných diel, výkonných umelcov, výrobcov zvukových záznamov a rozhlasových vysielateľov.

Hromadnou licenčnou zmluvou uzatvorenou dňa 27. 1. 2009 v znení Dodatku č. 1 z 25. 5. 2009 medzi Slovenským rozhlasom a Literárnou agentúrou (LITA) má Slovenský rozhlas zabezpečenú majetkovú ochranu práv autorov slovesných diel.

Hromadnou licenčnou zmluvou uzatvorenou dňa 7. 5. 2008 na dobu neurčitú medzi Slovenským rozhlasom a Slovenským ochranným zväzom autorským (SOZA), zabezpečil SRo majetkovú ochranu práv autorov hudobných diel.

Majetkové práva výkonných umelcov zabezpečuje Ochranné združenie interpretov Slovenska (OZIS) a SLOVGRAM. S Ochranným združením interpretov Slovenska uzatvoril SRo hromadnú licenčnú zmluvu 30. 1. 2009 s účinnosťou do 31. 12. 2009. So SLOVGRAM-om uzatvoril SRo tieto zmluvy: komerčnú zmluvu z 23. 1. 2009 s účinnosťou do 31. 12. 2009; zmluva o spolupráci uzavretú 29. 2. 2008 na dobu neurčitú, ktorou sa zabezpečujú práva nezastupovaných výkonných umelcov a tzv. repríznu zmluvu vzťahujúca sa na vlastné programy SRo, uzavretú 31. 3. 1999 na dobu neurčitú, v znení Dodatku č. 1 z 28. 5. 2007 a Dodatku č. 2 z 29. 2. 2008.

Účasť Slovenského rozhlasu na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania (§ 5 ods. 1 písm. p)

Slovenský rozhlas ako súčasť Európskej vysielacej únie sa aj v roku 2009 zapájal do aktivít únie v rámci medzinárodnej programovej výmeny a plnil a dodržiaval svoje záväzky vyplývajúce z aktívneho členstva v EBU.

Zahraničné aktivity Slovenského rozhlasu sa sústredili na bilaterálnu spoluprácu s partnermi, s ktorými má podpísané dohody o spolupráci ako aj na multilaterálnu spoluprácu a účasť na celoeurópskych projektoch s cieľom obohatiť vlastné rozhlasové vysielanie na jednotlivých programových službách ale aj s cieľom prezentovať slovenskú rozhlasovú tvorbu na medzinárodnom fóre.

Prostredníctvom siete Euroradio EBU Slovenský rozhlas ponúkol v roku 2009 13 koncertov, ktoré zahŕňali žánre klasickej vážnej, ľudovej, elektroakustickej a súčasnej slovenskej hudby. Z ponuky zahraničných partnerov bola v danom období realizovaná objednávka viac ako 250 koncertov. Ďalšie koncerty boli odvysielané v rámci bilaterálnej spolupráce so zahraničným partnerom v priamom prenose resp. ako záznam z verejného koncertu.

Slovenský rozhlas organizoval v marci 2009 medzinárodný súťažný festival rozhlasových nahrávok folklórnej hudby Grand Prix Svetozára Stračínu. Na tomto prestížnom podujatí, ktoré Slovenský rozhlas organizuje každý druhý rok ako bienále, sa v súťaži prezentovalo 94 programov z 23 národných verejnoprávných rozhlasov. V rámci Festivalu Grand Prix Svetozára Stračínu sa na pôde SRo konalo pracovné zasadanie rozhlasových expertov z oblasti folklórnej hudobnej produkcie. SRo pripravil z festivalových príspevkov hudobnú ponuku, ktorá bola postúpená na odvysielanie partnerským rozhlasom prostredníctvom satelitného systému Euroradio EBU. Festival sa stretol s obrovským záujmom v zahraničí, za čo bola zo strany predsedníctva EBU a stálych služieb v Ženeve vyjadrená Slovenskému rozhlasu verejná pochvala a poďakovanie na Rozhlasovom zhromaždení únie.

Slovenský rozhlas zorganizoval ďalší ročník medzinárodnej súťaže mladých interpretov New Talent 2009 a za prítomnosti odbornej poroty zástupcov z rozhlasov EBU bolo posudzovaných takmer 30 mladých talentovaných hudobníkov. Obidva semifinále

koncerty New Talent 2009 aj finálový koncert sólistov s účinkovaním Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu boli priamym prenosom odvysielané z Bratislavy do satelitnej siete EBU.

Ťažisko slovesnej medzinárodnej výmeny tvorili scenáre a audiozáznamy rozhlasových hier a dokumentárnych programov, ktoré prezentovali Slovenský rozhlas na medzinárodných festivaloch (Prix Marulic, Prix Italia, Prix Európa, Taktons, Prix Radio Bohemia, Znojemský hrozen, Môj rodný kraj a festival „IAWRT“ – súťažná celosvetová prehliadka rozhlasovej tvorby z produkcie výlučne redaktoriek – autoriek).

Na troch programových službách sa SRo v októbri 2009 zapojil do medzinárodného projektu „Radio Day of European Cultures“ (projekt sa konal pod záštitou európskych inštitúcií za účasti takmer všetkých európskych verejnoprávnych rozhlasov).

Na Festivale rozhlasovej tvorby (november 2009) privítal Slovenský rozhlas v rámci recipročných bilaterálnych dohôd viac ako 30 zahraničných hostí zo slovenských redakcií partnerských rozhlasov, pre ktorých bol zorganizovaný na pôde SRo tzv. Jazykový seminár.

Slovenský rozhlas koordinoval a odvysielal Rádiomosty (z Bruselu, Prahy...), Týždne slovenskej kultúry v spolupráci s partnerskými rozhlasmi (napr. Českým rozhlasom, Tureckým rozhlasom), prezentácie literárno-dramatickej tvorby v rámci Festivalu FRT (Poľský večer) a iné...

Slovenský rozhlas si dlhodobo udržiava dobré meno v EBU, má uznanie partnerských rozhlasov a vysoký kredit v zahraničí na základe prezentácie vlastnej kvalitnej pôvodnej produkcie, svojimi medzinárodnými aktivitami a prítomnosťou na prestížnych európskych podujatiach, projektoch, rozhlasových prehliadkach, seminároch a konferenciách.

Vydavateľská činnosť Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. q)

Vydavateľstvo Slovenského rozhlasu Slovak radio records vydalo v roku 2009 nasledovné nosiče:

CD M. Bázlik – Piedestál – unikátne CD z pohľadu technologického spracovania. Vydané ako dual DVD (stereo Audio CD a DVD Audio v 5.1) na ktorom sa nachádza prierez elektroakustickou tvorbou slovenského hudobného skladateľa a experimentátora Mira Bázlika.

CD Paleta tónov – slovenská zborová tvorba v podaní DSZ, SOSR pod dirigentskou taktovkou Adriána Kokoša.

CD Jozef Ivaška: Man of a Thousand Songs – profilové CD populárneho slovenského speváka 80-tých rokov – Jozefa Ivašku. Na CD sa nachádzajú jeho najväčšie hity, ako aj novovzniknuté piesne. CD vzniklo v spolupráci s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

CD Hej, podkrivánskie stráne – reedícia úspešného titulu s ľudovými spevmi a tancami v podaní folklórnej skupiny z Važca.

CD Okolo Súče – reedícia úspešného titulu s dychovou hudbou v podaní telesa – Súčianka.

CD Angličtina v pesničkách – didaktické CD s pesničkami v angličtine pre ZŠ.

Ocenenia:

Dve platinové platne za titul **A čija to chyža...** (Rusínske piesne z archívu Slovenského rozhlasu) a titul **Sinu muj, sinu muj...** (folklórne piesne východoslovenskej oblasti v podaní Moniky a Ondreja Kandráčovcou).

Utváranie siete stálych a osobitných spravodajcov Slovenského rozhlasu v Slovenskej republike a v zahraničí (§ 5 ods. 1 písm. r)

Slovenský rozhlas mal v roku 2009 svojich stálych akreditovaných spravodajcov pracujúcich na autorskú zmluvu v Českej republike (Praha), Spojených štátoch amerických (Washington) a v Európskej únii (Brusel) a zároveň využíval rozsiahlu sieť dlhoročných spolupracovníkov v zahraničí.

Stáli regionálni spravodajcovia pôsobili v mestách: Banská Bystrica, Bratislava, Košice, Nitra, Prešov, Trenčín, Trnava, Žilina, Svidník, Poprad, Spišská Nová Ves, Liptovský Mikuláš, Prievidza, Levice, Brezová pod Bradlom – v prípade potreby vycestovali aj do širšieho okolia svojho regiónu.

Archív SRO v zmysle zákona č. 619/2003 Z.z. § 5 ods. 3 prebral do rozhlasového archívu dokumenty, zvukové záznamy v rozsahu:

Archív SRO v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. § 5 ods. 3 prebral do rozhlasového archívu dokumenty, zvukové záznamy digitálne v rozsahu 164 830 minút z oblasti kultúry, politiky, spoločenského diania, osobností a významných udalostí.

Z toho v oblasti spravodajských programov bolo digitálne archivovaných 2 547 dokumentov v rozsahu 50 940 minút.

Zvukových digitálnych dokumentov z literárnej publicistiky, politiky, cirkevných a kultúrnych dejín Slovenska, ktorými Archív doplnil zvukový fond archívu, bolo 3 005 kusov v rozsahu 113 890 minút.

Rozvoj technickej infraštruktúry

Rok 2009 bol pre sekciu techniky a informačných technológií prelomový, a to najmä v súvislosti so zavádzaním a rozširovaním digitálnych systémov v prostredí Slovenského rozhlasu.

Odbor informačných technológií okrem dennej operatívy realizoval nasledovné informačné projekty:

- Vybudovanie digitálneho archívneho systému NOA AUDIO. Pre tento systém bolo potrebné zabezpečiť novú infraštruktúru diskového úložného priestoru a konsolidáciu existujúcich diskových polí. V roku 2010 bude systém NOA plne podporovať digitálne procesy v Slovenskom rozhlase a výrazne doplní digitálny vysielač systém NETIA, prostredníctvom ktorého je realizované vysielačie služby Rádio Klasika – Slovenský rozhlas 7 a Rádio Litera – Slovenský rozhlas 8. Tento systém je pripravený aj na vysielačie služby Rádio Junior – Slovenský rozhlas 9, ktorá bude spustená v roku 2010.
- V októbri bol uvedený do prevádzky nový modul SepiaSystem-u, ktorý skvalitní a urýchli spracovávanie, distribúciu a publikovanie spravodajských príspevkov a zabezpečí výraznú úsporu tlačových výstupov.
- V novembri bol implementovaný modul SAP, ktorý bude slúžiť na inventarizáciu majetku pomocou čiarových kódov. Tento systém urýchli a sprehľadní evidenciu rozsiahleho majetku Slovenského rozhlasu.
- V závere roka bol uvedený do prevádzky systém „kapacitné plánovanie“ na báze MS Project, ktorý zasiahne všetky činnosti Slovenského rozhlasu. Skvalitní a sprehľadní využívanie zdrojov a reportovanie jednotlivých výkonov pracovníkov.

Odbor technického rozvoja a servisu kládol v roku 2009 dôraz na zachovanie bezporuchovej prevádzky súčasnej technológie, keďže vzhľadom na finančné dôvody nebolo možné zrealizovať plánovanú komplexnú obnovu predovšetkým v oblasti vysielačie služby Slovenského rozhlasu. Napriek tomu sa realizovalo niekoľko projektov, ktoré sú základovým pilierom aplikácie nových digitálnych technológií a vedú k zefektívneniu pracovných postupov podieľajúcich sa na tvorbe programu. Dominantnými aktivitami v roku 2009 boli najmä:

- Vybavenie redaktorských zložiek digitálnymi reportážnymi záznamníkmi na platforme najnovších technológií, čím sa skvalitnili podmienky práce predovšetkým spravodajstva.
- Spracovanie ideových návrhov na komplexné rekonštrukcie vysielačie pracovísk programových služieb, ktorých praktická realizácia je viazaná na získanie investičných prostriedkov.
- Zabezpečenie technickej realizácie pozostávajúcej z osadenia a nakonfigurovania technológie, zabezpečenia kontrolného odposluchu a nastavenia vysielačie procesorov dvoch nových programových služieb Rádio Litera a Rádio Klasika.
- Otestovanie prevádzky rozhlasového vysielača s perspektívou využitia na digitálne vysielačie vo formáte DRM.

- Ukončenie prípravnej fázy digitalizácie rozhlasového archívu, vytvorenie 3 pracovísk a ich rozšírenie o spracovanie metadát.
- Spracovanie a následná realizácia projektu technického zabezpečenia neformálneho zasadnutia NATO v Bratislave.

Okrem toho sme zabezpečovali servis rozhlasovej technológie, technickú podporu výroby a vysielania, telekomunikačné služby, spoluprácu s externými organizáciami včítane zabezpečenia výmennej siete EBU.

Odbor rozhlasového vysielania v roku 2009 pokračoval v reorganizácii a dopĺňaní frekvencií pre programové služby Slovenského rozhlasu.

- Najvýraznejšou zmenou v šírení programových služieb terestrickými vysielacími bola zmena vo vysielaní programu Rádio Patria v maďarskom jazyku, kde bolo pre extrémne vysoké prevádzkové náklady od 2. 2. 2009 ukončené šírenie na stredných vlnách a tento program sa začal šíriť v pásme FM. Na to boli vyčlenené niektoré VKV-vysielače Rádio Devín a Rádio_FM, ktoré v dennom čase šíria programy Rádio Patria a v noci svoje pôvodné programy. Vzhľadom na nedostatočné pokrytie územia boli postupne pripájané aj niektoré nové efektívnejšie strednovlnné vysielacie, najprv pokusne na budove SRO, neskôr v Nitre a v Čižaticiach.
- V množstve verejných nahrávok, ozvučovanií a priamych prenosov bol oproti predchádzajúcemu roku až 2-násobný nárast. Najvýznamnejšie boli priame prenosy v súvislosti s voľbami prezidenta SR a inauguráciou prezidenta v SND a v Prezidentskom paláci, vysielanie prenosov z hudobných festivalov Pohoda a z Jumbo centra, festival Žákovíc open v Trenčianskych Bohuslaviciach a v Trnave pre Rádio_FM, priame prenosy a nahrávky koncertov BHS v SND, v Moyzesovej sieni, v Primaciálnom a Mirbachovom paláci, v Dvorane VŠMU, priame prenosy celodenného vysielania z osláv výročia M. R. Štefánika v Bratislave, Brezovej pod Bradlom a Košariskách, priame prenosy koncertov BHS a náročné nahrávky koncertov Bratislavských džezových dní v PKO v obidvoch koncertných sálach, technické zabezpečenie a priame vysielanie z Incheby počas konferencie NATO, rozbiehanie vysielania Zelenej vlny z Národnej diaľničnej spoločnosti, prenosy z folklórneho festivalu na Myjave, priame prenosy zámockých koncertov spoločne pre Rádio Devín a Vltava, priamy prenos a ozvučenie koncertu EXS pri príležitosti dvojmiliónteho výročia umenia z Hainburgu, pravidelné vysielanie koncertov hudobných skupín pre Rádio_FM z vysielacích réžíí R 12 a R 5, množstvo verejných nahrávok a pravidelných priamych prenosov z bohoslužieb, športových podujatí, z rokovania vlády a parlamentu. Okrem nahrávania v teréne bolo počas roka 424 priamych prenosov v celkovej dĺžke 742 hodín a 149 ozvučovanií podujatí.
- V oblasti rozvoja rozhlasových vysieláčov boli od 1. apríla pre Rádio_FM uvedené do prevádzky dva nové FM-vysielače v Dolnom Kubíne a v Žiari nad Hronom. V súvislosti so zmenou frekvencie na 101,2 MHz a zvýšením výkonu FM-vysielača pre Rádio_FM v Košiciach boli urobené zmeny na vysieláčoch v Trebišove – od 1. 9. 2009 bol uvedený do prevádzky nový FM-vysielač v Trebišove, ktorý na frekvencii 101,3 MHz šíri programovú službu Rádio_FM, v tom istom čase bol v Trebišove uvoľnený FM-vysielač na frekvencii 99,7 MHz a bol zaradený do siete vysieláčov na šírenie programovej služby Rádio Devín.

- Od 15. 7. 2009 sa začalo skúšobné vysielanie nových programových služieb Slovenského rozhlasu – Rádio Klasika a Rádio Litera v digitálnom formáte prostredníctvom spoločnosti SkyLink satelitom ASTRA 3A v štandarde DVB-S, v LNB/KU pásme, na pozícii 23,5° východne, na frekvencii 12 565 MHz s horizontálnou polarizáciou. Dňa 29. 12. 2009 bol uvedený do prevádzky nový FM-vysielač v Ružomberku, ktorý šíri programovú službu Rádio Devín na frekvencii 104,6 MHz s vyžiarovým výkonom 200W.
- Okrem toho boli skoodinované ďalšie FM-frekvencie pre lokality Bardejov, Svidník a Medzilaborce pre Rádio Regina, ako aj pre Giraltovce a Raslavice pre Rádio Devín, ktoré budú uvedené do prevádzky v roku 2010. Pre oblasti s nekvalitným signálom sa pripravujú na koordináciu ďalšie frekvencie.

Odbor nahrávania a vysielania zabezpečil v roku 2009 plynulú prevádzku vysielacích a nahrávacích štúdií.

Ocenenia:

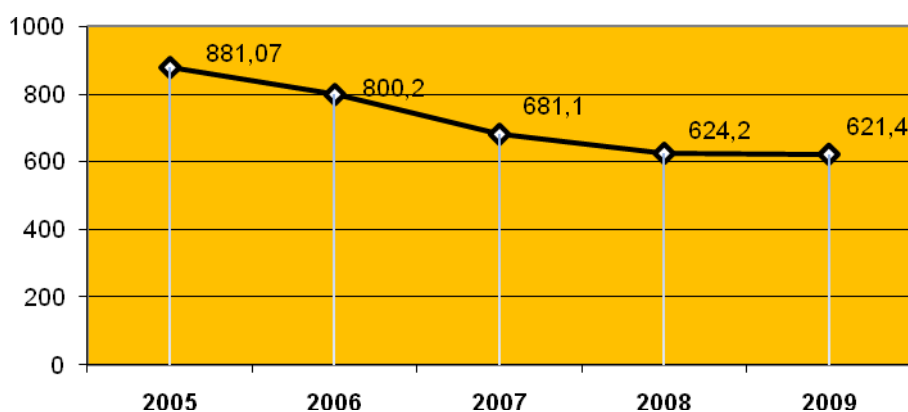
- Taktos 2009 Novi Sad medzinárodná súťaž zvučárov: **Martin Roller** 1. miesto v kategórii Small band regardless of type of performing, **Ľubica Olšovská** 3. miesto v kategórii Radio drama.
- Festival Rozhlasovej tvorby 2009: **Dušan Kozák** – zvláštna cena za zvukovú realizáciu hry Herkules, **Ľubica Olšovská** – cena za zvukovú realizáciu rozprávkových hier Mladosť veвериčky Perri a Tri zlaté vlasy Deda Vševeda, **Peter Daniška** – zvláštna cena za výnimočne vyvážené, nápadité a technicky dokonalé stvárnenie zvukového obrazu. Za rozhlasovú adaptáciu románu Umberta Eca Baudolino porota udelila hlavnú cenu za výnimočnú vyváženosť všetkých realizačných zložiek a celkovú sugestívnosť.

Ľudské zdroje

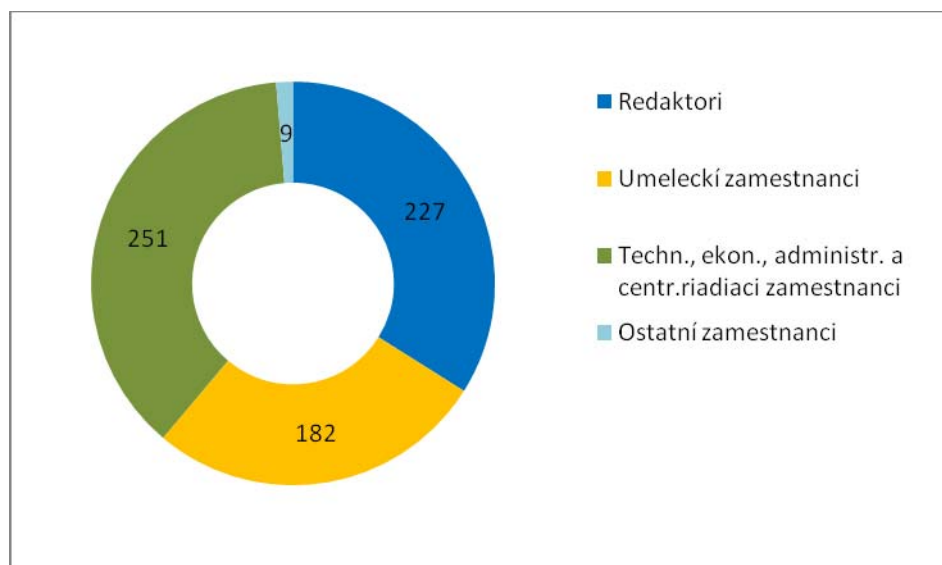
Stav a pohyb zamestnancov

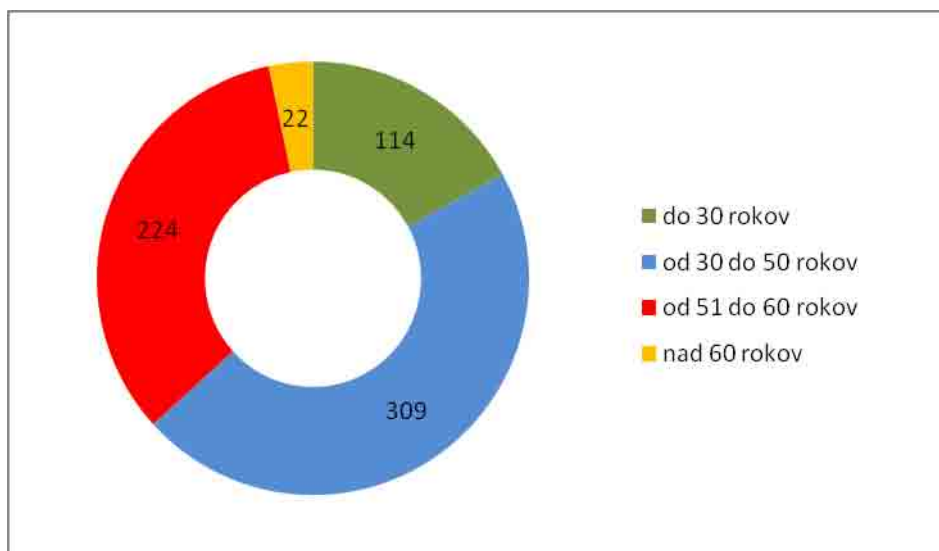
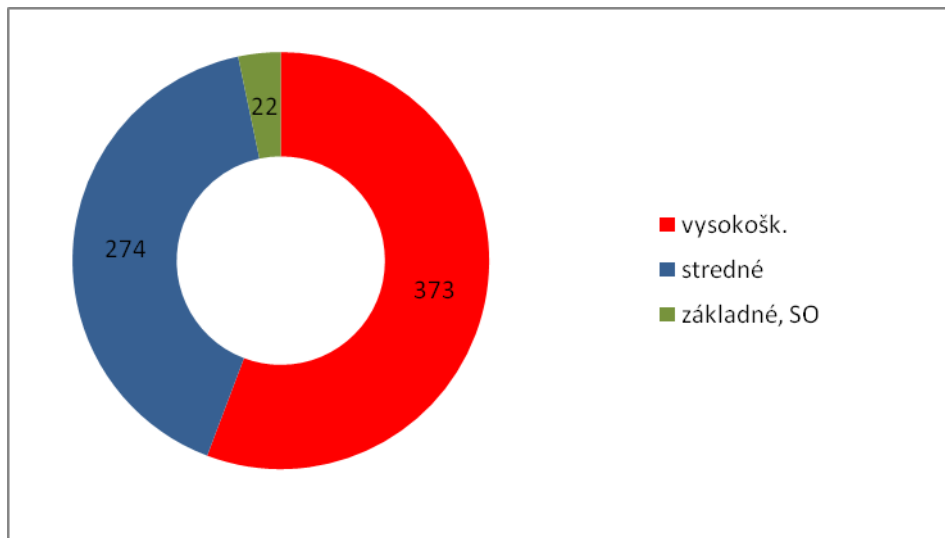
Plánovaný počet zamestnancov Slovenského rozhlasu k 1. 1. 2009 bol 642,75. Skutočný priemerný evidenčný prepočítaný počet (PEPP) za rok 2009 bol 621,41 zamestnancov, čo je oproti plánu menej o 21,34 zamestnancov. Medziročne bol vykázaný nižší stav o 2,81 zamestnancov.

Vývoj počtu zamestnancov SRo v priemernom evidenčnom prepočítanom počte znázorňuje tento graf:



Slovenský rozhlas evidoval k 31. 12. 2009 vo fyzickom stave 669 zamestnancov. Nasledujúce grafy znázorňujú štruktúru zamestnancov v členení podľa pracovných kategórií, vzdelania a veku.





Vzdelávanie zamestnancov

Slovenský rozhlas zabezpečoval vzdelávanie zamestnancov v roku 2009 internou a externou formou. Prioritou interného vzdelávania bolo zvyšovanie jazykovej a redaktorskej odbornej spôsobilosti redaktorov a moderátorov Slovenského rozhlasu. Pravidelnej individuálnej prípravy v súvislosti s tvorbou a interpretáciou novinárskych prejavov sa v roku 2009 zúčastňovalo 48 moderátorov a redaktorov. Realizované bolo aj komisionálne posudzovanie jazykovej spôsobilosti moderátorov a redaktorov. Skúšky sa zúčastnilo 36 moderátorov a redaktorov z Bratislavy, 9 z Košíc a 8 z Banskej Bystrice. V rámci predvýberu záujemcov o redaktorské a moderátorské miesta v Slovenskom rozhlase bola posúdená odborná spôsobilosť 48 uchádzačov. V internej jazykovej poradni pre pracovníkov Slovenského rozhlasu bolo v uplynulom roku poskytnutých 59 odborných jazykových konzultácií, takýto servis je však pracovníkom poskytovaný aj telefonicky a frekvencia ústnych konzultácií je denná. Pre redaktorov slovenského vysielania inojazyčných rozhlasov

bol usporiadaný jazykový seminár v rozsahu jedného pracovného dňa, súčasne boli realizované počas dvoch dní individuálne konzultácie.

V rámci interného vzdelávania sa uskutočnilo školenie 50 pracovníkov spravodajstva a vysielacích technikov v súvislosti so zavedením vysielacieho systému Sepia N. Okrem klasických školení absolvovali aj tzv. vysielanie do steny (simulované vysielanie v podmienkach, podobných reálnemu vysielaniu).

Vzdelávanie zamestnancov Slovenského rozhlasu bolo zabezpečované aj prostredníctvom externých vzdelávacích agentúr. Zamestnanci sa zúčastňovali najmä krátkodobých kurzov v oblasti ekonomickej, právnej a v oblasti techniky a informatiky. Ťažiskovým bolo manažérske vzdelávanie MANEX I pre tímlídov a MANEX III pre manažment.

Slovenský rozhlas umožňuje študentom stredných a vysokých škôl absolvovanie exkurzií alebo študentskej praxe.

Sociálna starostlivosť o zamestnancov

Starostlivosťou o zamestnancov Slovenský rozhlas sleduje najmä celospoločenské záujmy a ciele týkajúce sa občianskych práv, zdravia a sociálneho rozvoja človeka, ako aj prosperitu a stabilitu spoločnosti, individuálne záujmy a ciele človeka, uspokojovanie jeho potrieb, záujmy a ciele zamestnávateľa týkajúce sa zabezpečenia potrebných ľudských zdrojov, rozvoja ich pracovných schopností a vlastností, ich motivácie a výkonu, zbližovania individuálnych záujmov zamestnancov so záujmami Slovenského rozhlasu a vytvárania zdravých pracovných vzťahov.

Významným zdrojom na finančné zabezpečenie starostlivosti o zamestnancov je sociálny fond. SRO tvorí sociálny fond z povinného prídeltu vo výške 0,8 % z úhrnu hrubých miezd. Smernica na tvorbu a použitie sociálneho fondu SRO tvorí súčasť Kolektívnej zmluvy.

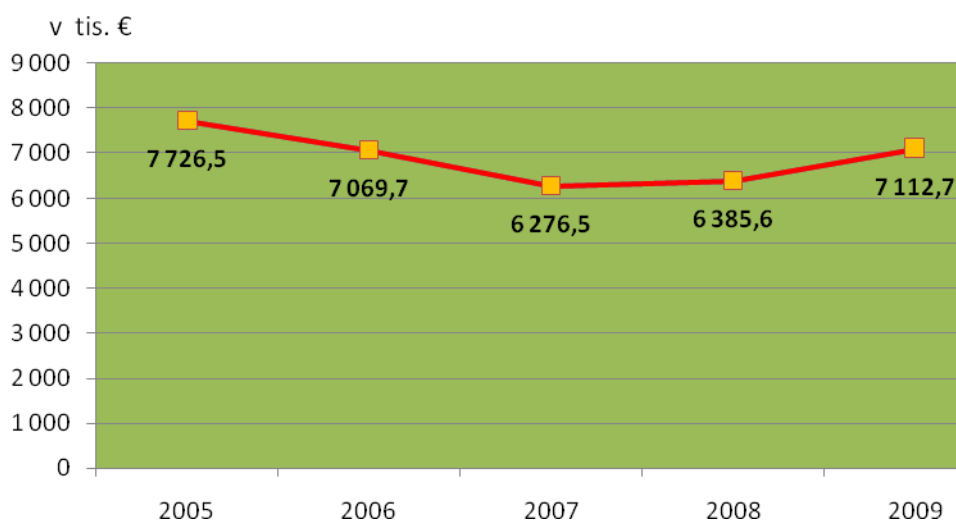
SRO poskytuje zo sociálneho fondu príspevky na stravovanie, športové aktivity a regeneráciu pracovnej sily, zdravotnú starostlivosť, dopravu do a zo zamestnania a na sociálnu výpomoc. Stravovanie pre zamestnancov v Bratislave je zabezpečené v závodnej reštaurácii a zamestnancom v nepretržitých prevádzkach a v regionálnych štúdiách sa poskytujú stravovacie poukážky. Na regeneráciu pracovnej sily SRO zabezpečil rôzne športové, rekreačno-relaxačné aktivity, vrátane príspevkov na rekreačné pobyty pre zamestnancov a príspevkov pre deti zamestnancov na detské pobytové a školské rekreácie. Zamestnancom boli formou jednorazovej nenávratnej sociálnej výpomoci poskytnuté príspevky z dôvodu nezavinenej finančnej tiesne, dlhodobej práceneschopnosti a pri narodení dieťaťa.

Celkovo bol sociálny fond v roku 2009 tvorený vo výške 50 674 € Čerpanie predstavovalo 54 323 €, z toho na stravovanie zamestnancov bolo použitých 41 %, na výpomoc vo finančnej tiesni 19 %, na športové aktivity 13 %, na rekreačné pobyty zamestnancov 7,5 % a na ostatné aktivity 19,5 %.

Osobné náklady a priemerná mzda

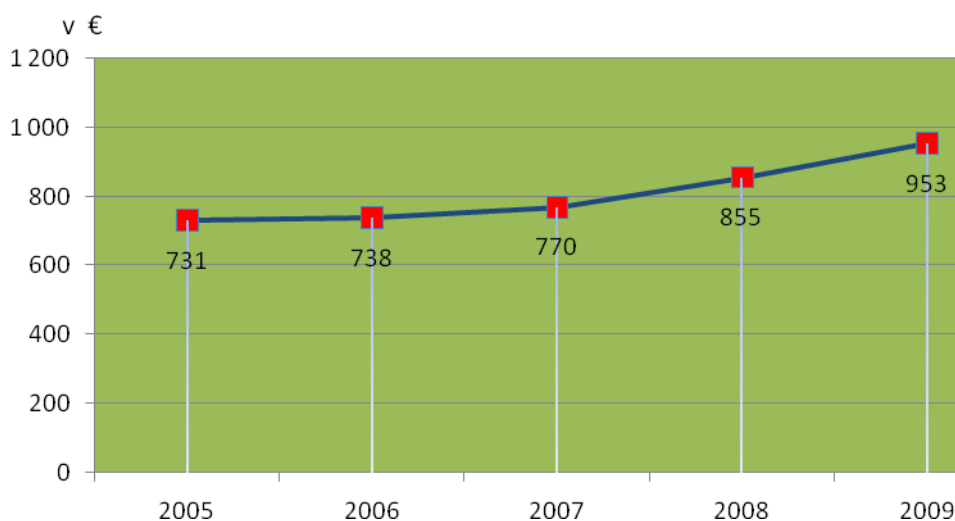
Mzdové prostriedky (bez iných osobných nákladov) boli v roku 2009 čerpané vo výške 7 112 662 € čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,3 %. Náklady na zákonné sociálne poistenie (bez odvodu za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím) boli čerpané vo výške 2 469 293 € čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99 %. Náklady na mzdy a zákonné sociálne poistenie boli v rozpočte SRO na rok 2009 stanovené ako záväzný ukazovateľ celkom vo výške 9 581 956 €. Plnenie tohto ukazovateľa bolo vykázané na 100 %.

Vývoj nákladov na mzdy v Slovenskom rozhlase dokumentuje tento graf:



Priemerná mesačná mzda v Slovenskom rozhlase dosiahla v roku 2009 výšku 953,1 €. Oproti predchádzajúcemu roku sa zvýšila o 98,6 €, čo predstavuje nárast o 11,5 %. Na zvýšenie priemernej mesačnej mzdy mala vplyv valorizácia miezd realizovaná koncom roka 2008 v zmysle Kolektívnej zmluvy a posilnenie motivačnej zložky miezd v roku 2009.

Vývoj priemernej mzdy v Slovenskom rozhlase znázorňuje tento graf:



Zhodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu v roku 2009

Správa o hospodárení Slovenského rozhlasu predstavuje súhrnný prehľad o dosiahnutých ekonomických výsledkoch za rok 2009, hodnotí hospodárenie SRo vo vzťahu k rozpočtovaným parametrom a k výsledkom dosiahnutým v predchádzajúcom období.

Hospodárenie a financovanie Slovenského rozhlasu sa v hodnotenom období riadilo predovšetkým zákonom č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov, zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zákonom č. 595/2003 o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, zákonníkom práce, občianskym zákonníkom a ďalšími platnými normami v danom období.

Slovenský rozhlas vedie účtovníctvo podľa osobitného predpisu a postupov účtovania pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Hlavným podkladom na hodnotenie ekonomických činností je účtovná závierka za rok 2009 overená nezávislým audítorm. Výsledkom účtovného auditu je výrok s konštatovaním, že účtovná závierka zobrazuje verne vo všetkých významných súvislostiach finančnú situáciu Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2009 a výsledky jeho hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, sú v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas.

Rozpočet Slovenského rozhlasu

Hlavným zámerom pri konštrukcii návrhu rozpočtu SRo na rok 2009 bolo zostavenie vyrovnaného rozpočtu, ktorý by v rámci reálnych finančných zdrojov umožnil plniť všetky úlohy, vyplývajúce Slovenskému rozhlasu zo zákona o Slovenskom rozhlase. Návrh rozpočtu, predložený na rokovanie dňa 17. 12. 2008, nebol Rozhlasovou radou schválený z dôvodu nesúhlasu viacerých členov rady s plánovaným ukončením šírenia signálu Rádia Patria v pásme SV, o ktorom uvažoval predložený návrh rozpočtu v súvislosti s nedostatkom finančných zdrojov na rok 2009.

Vzhľadom na skutočnosť, že Rozhlasová rada predložený návrh rozpočtu neschválila, vyhlásila generálna riaditeľka na obdobie od 1. 1. 2009 do schválenia rozpočtu rozpočtové provizorium. V období rozpočtového provizória boli stanovené zásady maximálnej hospodárnosti v hospodárskej a ekonomickej oblasti.

Rozpočet SRo na rok 2009 bol Rozhlasovou radou schválený 11. 3. 2009 s uznesením zabezpečiť z vlastných zdrojov financovanie strednovlnných vysielačov na terestriálne dokrytie územia pre maďarské vysielenie programovej služby Rádio Patria.

Plnenie záväzných ukazovateľov hospodárenia Slovenského rozhlasu za rok 2009

(v €)

| Ukazovateľ | Schválený rozpočet rok 2009 | Skutočné plnenie za rok 2009 | Rozdiel | Plnenie rozpočtu v % | Skutočné plnenie za rok 2008 | Index 2009/2008 |
|--|-----------------------------|------------------------------|------------------|----------------------|------------------------------|-----------------|
| Náklady celkom | 28 980 714 | 28 708 570 | -272 144 | 99,1 | 27 994 589 | 102,6 |
| z toho: | | | | | | |
| mzdy a zákonné poistenie (bez odvodu za nepln. povinn. podielu zamestn. občanov so zdravotným postihnutím) | 9 581 956 | 9 581 955 | -1 | 100,0 | 8 607 483 | 111,3 |
| honoráre, platby externým dodávateľom, ION | 1 723 959 | 1 541 515 | -182 444 | 89,4 | 1 478 891 | 104,2 |
| náklady na reprezentáciu | 8 298 | 5 646 | -2 652 | 68,0 | 4 979 | 113,4 |
| Výnosy celkom | 28 980 714 | 32 213 084 | 3 232 370 | 111,2 | 27 617 473 | 116,6 |
| Hospodársky výsledok | 0 | 3 504 514 | 3 504 514 | x | -377 116 | x |

Na základe predchádzajúceho vyhodnotenia je možné skonštatovať, že Slovenský rozhlas dodržal všetky záväzné ukazovatele hospodárenia, stanovené v schválenom rozpočte na rok 2009.

Výsledok hospodárenia SRo za rok 2009 predstavuje zisk vo výške 3 504 514 €
Podstatný vplyv na kladný hospodársky výsledok malo poskytnutie finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu s účelovým určením na kompenzáciu výpadku úhrad za služby verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované STV a SRo za roky 2008 a 2009 vo výške 4 002 814 €, ktoré nemal SRo rozpočtované. Realizáciou úsporných opatrení sa podarilo SRo znížiť náklady v porovnaní s rozpočtom o 272 144 €

Vplyv hospodárskej krízy, ako aj sociálny dosah zákona o úhradách, sa prejavil už začiatkom roka nižším plnením plánovaných výnosov z úhrad, čo malo negatívny vplyv na finančnú situáciu SRo najmä v prvom polroku 2009. Na základe vývoja databázy platiteľov úhrad a reálnych tržieb avizovala spoločnosť RTVS, s. r. o., nižšie plnenie ročného plánu výberu úhrad. Na udržanie vyrovnaného hospodárenia sa rozhodlo vedenie rozhlasu realizovať úsporné opatrenia vo výdavkoch hospodárskych stredísk. Finančná situácia SRo sa zlepšila až v druhom polroku, keď vláda SR schválila pre Slovenský rozhlas transfer zo štátneho rozpočtu na kompenzáciu výpadku úhrad v dôsledku sociálneho dosahu zákona za služby verejnosti za rok 2008 a koncom roka druhý transfer na čiastočnú kompenzáciu výpadku úhrad za rok 2009. Tieto finančné prostriedky štátneho rozpočtu umožnili SRo vyrovnať všetky záväzky voči dodávateľom z predchádzajúcich období, v termínoch splatnosti plniť záväzky v aktuálnom roku a vo väčšom rozsahu obnoviť zastaranú rozhlasovú a informačnú techniku.

Zhodnotenie plnenia výnosov

(v €)

| | Schválený rozpočet rok 2009 | Skutočné plnenie rok 2009 | Rozdiel | Plnenie rozpočtu v % | Skut. plnenie rok 2008 | Index 2009/ 2008 v % |
|--|-----------------------------------|---------------------------------|------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| úhrada za služby verejnosti a koncesionárske poplatky | 23 966 009 | 23 387 455 | -578 554 | 97,6 | 22 498 108 | 103,95 |
| reklama | 1 991 635 | 1 800 318 | -191 317 | 90,4 | 1 964 283 | 91,65 |
| vysiel. a výroba programov (zmluvy na výrobu program.) | 238 996 | 192 785 | -46 211 | 80,7 | 198 225,0 | 97,26 |
| vlastné výrobky (vydavateľská činnosť SRR) | 46 472 | 12 247 | -34 225 | 26,4 | 21 908 | 55,90 |
| predaj služieb | 279 194 | 264 749 | -14 445 | 94,8 | 279 593 | 94,69 |
| prenájmy | 299 210 | 284 216 | -14 994 | 95,0 | 304 654 | 93,29 |
| hudobné pozdravy | 122 154 | 94 613 | -27 541 | 77,5 | 114 076 | 82,94 |
| ostatné výnosy | 45 409 | 165 792 | 120 383 | 365,1 | 382 712 | 43,32 |
| Vlastné výnosy spolu | 26 989 079 | 26 202 175 | -786 904 | 97,1 | 25 763 559 | 101,70 |
| transfer zo ŠR na vysielanie do zahraničia | 1 991 635 | 1 991 635 | 0 | 100,0 | 1 833 561 | 108,62 |
| transfer zo ŠR - kompenzácia sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z. z. | 0 | 4 002 814 | 4 002 814 | x | 0 | |
| transfer zo ŠR na hospodársku mobilizáciu | 0 | 16 460 | 16 460 | x | 20 353 | 80,87 |
| Výnosy celkom | 28 980 714 | 32 213 084 | 3 232 370 | 111,2 | 27 617 473 | 116,64 |

V roku 2009 dosiahol SRo celkové výnosy vo výške 32 213 084 € čo je oproti rozpočtu vyššie plnenie o 3 232 370 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 111,2 %.

Vlastné výnosy dosiahol SRo vo výške 26 202 175 € čo je oproti rozpočtu nižšie plnenie o 786 904 €. Hlavným zdrojom výnosov Slovenského rozhlasu sú úhrady za služby verejnosti, ktoré tvorili 89,3 % dosiahnutých vlastných výnosov. Najväčším problémom finančného zabezpečenia SRo zostáva skutočnosť, že sa nepodarilo naplniť ambície nového zákona o úhrade za služby zabezpečiť verejnoprávnym vysielateľom primerané finančné zdroje. Jedným z hlavných dôvodov je sociálna mäkkosť tohto zákona a taktiež vplyv hospodárskej krízy, ktorý sa prejavil zvýšením nezamestnanosti (s dosahom na výnosy od zamestnávateľov) a znížením počtu platiacich fyzických osôb. V dôsledku týchto skutočností sa nepodarilo SRo v roku 2009 naplniť plánované výnosy z úhrad, ktoré boli oproti rozpočtu nižšie o 578 554 €. Nepriaznivá hospodárska situácia mala dosah aj na oblasť trhu s reklamou. Skutočné výnosy z reklamy dosiahol SRo vo výške 1 800 318 €, čo je oproti rozpočtu nižšia suma o 191 317 €. V ostatných doplnkových zdrojoch vlastných výnosov, ktoré však predstavujú necelé 4 % rozpočtovaných výnosov, neboli dosiahnuté plánované objemy.

V prenájdoch dosiahol SRo tržby vo výške 284 216 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 95 %. Aj v tejto oblasti sa prejavila zlá situácia v hospodárstve, v dôsledku ktorej ukončili nájom viacerí nájomcovia a SRo sa nepodarilo obsadiť voľné priestory. Priestory, ktoré SRo prenajíma, nedosahujú požadovaný štandard a nemôžu konkurovať ponuke na trhu s realitami. Výnosy z predaja služieb boli dosiahnuté vo výške 264 749 €, kde najvyšší objem predstavujú výnosy za poskytované služby v súvislosti s prenájmi. Klesajúci trend majú už dlhodobo výnosy z hudobných pozdravov. Dosiahnuté boli vo výške 94 613 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 77,5 %. Výnosy vo výške 192 785 € dosiahol SRo za výrobu a vysielanie relácií so zmluvne dohodnutou tematikou na základe zmlúv s Ministerstvom obrany SR, Úradom vlády SR a Ministerstvom pôdohospodárstva SR.

Z hľadiska vývoja vlastných výnosov je možné pozitívne hodnotiť najmä skutočnosť, že SRo v roku 2009 dosiahol vyššie vlastné výnosy v porovnaní s predchádzajúcim rokom o 438 616 €, čo súviselo s vyšším výberom úhrad za služby verejnosti oproti roku 2008 o 889 347 €. V reklame a ostatných doplnkových zdrojoch boli v roku 2009 dosiahnuté nižšie výnosy v porovnaní s predchádzajúcim rokom.

| | |
|--|--------------------|
| Finančné prostriedky štátneho rozpočtu boli SRo poskytnuté vo výške | 6 010 909 € |
| v tom: | |
| - rozpočtovaný transfer na zabezpečenie vysielania do zahraničia vo výške | 1 991 635 € |
| - transfer na financovanie výdavkov hospodárskej mobilizácie vo výške | 16 460 € |
| - kompenzácia výpadku úhrad za služby verejnosti v roku 2008 v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované STV a SRo a o zmene a doplnení niektorých zákonov (na základe uznesenia vlády SR č. 457/2009 zo 17. júna 2009 a rozpočtového opatrenia MF SR č.13/2009) vo výške | 2 802 814 € |
| - kompenzácia výpadku úhrad za služby verejnosti v roku 2009 v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované STV a SRo a o zmene a doplnení niektorých zákonov (na základe uznesenia vlády SR č. 869/2009 z 2.12.2009 a rozpočtového opatrenia MF SR č. 36/2009) vo výške | 1 200 000 € |

Slovenský rozhlas si splnil úlohy, viazané na poskytnutie finančných prostriedkov štátneho rozpočtu a ich použitie vyúčtoval v zmysle zmluvne dohodnutých podmienok.

Úhrady za služby verejnosti

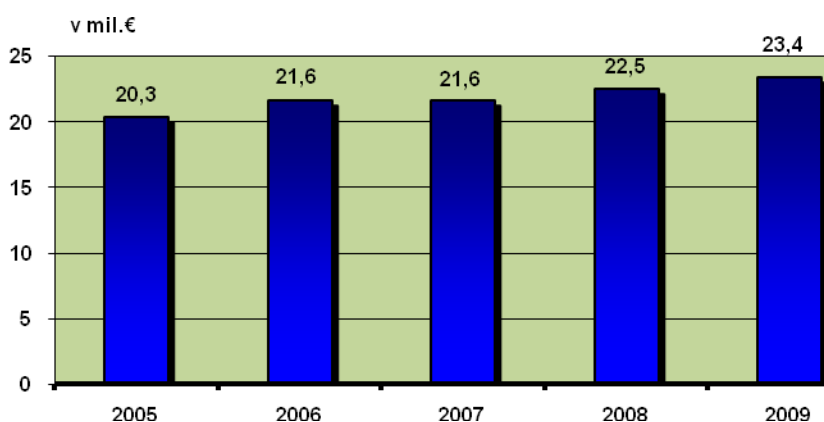
Spôsob platenia, vyberania a vymáhania úhrady upravuje zákon č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý vstúpil do platnosti od 1. apríla 2008.

V zmysle citovaného zákona bola za účelom výberu úhrady, kontroly platenia úhrady a vedenia evidencie platiteľov zriadená Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom

spoločnosť RTVS, s. r. o. Výnosy z úhrad sa delia tak, že z každej platby patrí 70 % Slovenskej televízii a 30 % Slovenskému rozhlasu. Náklady vyberateľa úhrady na výber úhrady, kontrolu platenia úhrady a vymáhanie úhrady a pokút podľa tohto zákona uhrádzajú Slovenská televízia a Slovenský rozhlas rovným dielom, najviac však do sumy 4 % z príjmov z úhrady a pokút.

Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti a z úhrad nedoplatkov koncesionárskych poplatkov dosiahol SRo v roku 2009 vo výške 23 387 455 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 97,6 %. Skutočné výnosy boli oproti plánu nižšie o 578 554 €. V porovnaní s predchádzajúcim rokom boli dosiahnuté vyššie výnosy o 889 347 €

Vývoj celkových výnosov z úhrad (resp. koncesionárskych poplatkov) znázorňuje tento graf:



Plnenie rozpočtovaných výnosov podľa vyberateľov:

(v €)

| | rozpočet | skut.plnenie | rozdiel | plnenie v % |
|---|-------------------|-------------------|-----------------|-------------|
| RTVS, s. r. o. | 23 899 621 | 23 127 309 | -772 312 | 96,8 |
| SRo interne (z upomienok a nedoplatkov konces.p poplatkov, vrátené konces.p poplatky) | 66 388 | 260 146 | 193 758 | 391,9 |
| spolu | 23 966 009 | 23 387 455 | -578 554 | 97,6 |

Nasledujúca tabuľka poskytuje prehľad dosiahnutých výnosov podľa vyberateľov úhrad o podľa kategórie platiteľov:

(v €)

| | fyzické osoby | zamestnávatelia | spolu |
|---|-------------------|------------------|-------------------|
| RTVS, s. r. o. - poukázané úhrady | 20 239 691 | 2 887 618 | 23 127 309 |
| SRO interne (z upomienok a nedoplatkov konces.poplatkov, vrátene konces.poplatky) | 221 036 | 39 110 | 260 146 |
| spolu | 20 460 727 | 2 926 728 | 23 387 455 |

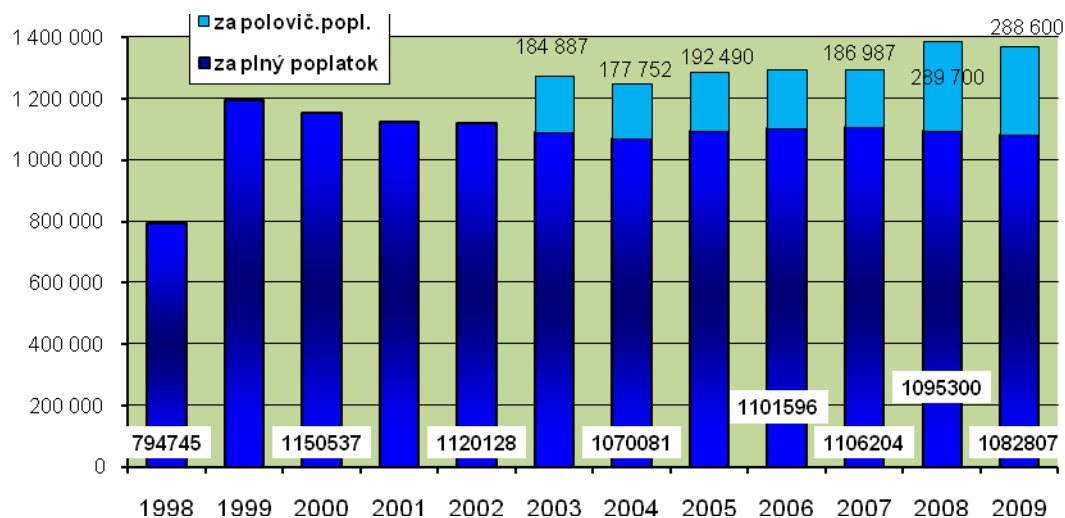
Vyberateľ úhrad spoločnosť RTVS, s. r. o., poukázala SRO 23 127 309 €, čo je oproti rozpočtu nižšia suma o 772 312 €. Dôvodom nižšieho plnenia plánovaných výnosov bol podľa vyjadrenia RTVS, s. r. o., najmä vplyv hospodárskej krízy, ktorý sa v skupine zamestnávateľov prejavil v znižovaní počtu zamestnancov, od ktorého je odvodená výška úhrady. V skupine fyzické osoby súvisí nižšie plnenie výnosov s úbytkom platiteľov, ktorý je primárne zapríčinený stratou zamestnania ľudí, nárastom nezamestnanosti, sociálnym dosahom zákona o úhradách (výpadok v úhradách za oslobodené skupiny platiteľov) a nekonaním akvizíčných akcií.

SRO v roku 2009 naďalej interným spôsobom vymáhal nedoplatky za koncesionárske poplatky za obdobie január 2006 až marec 2008 a vracal poplatky, ktoré si uplatnili koncesionári v zmysle zákona č. 212/1995 Z. z. V kategórii fyzických osôb bolo na základe podkladov od SP, a. s., oslovených 98 000 dlžníkov a bola vymáhaná suma 773 144 €. V kategórii právnických osôb bolo zaslaných 5 022 upomienok a bola vymáhaná suma 146 337 €. Celkové výnosy z vymáhania nedoplatkov po odpočítaní vrátených poplatkov dosiahol SRO v roku 2009 vo výške 260 146 €.

Vývoj v evidenčnom počte platiteľov úhrady v skupine fyzické osoby:

| | k 31. 12. 2008 | k 31. 12. 2009 | pohyb v roku |
|-----------------------|----------------|----------------|--------------|
| za plný poplatok | 1 095 300 | 1 082 807 | - 12 493 |
| za polovičný poplatok | 289 700 | 288 600 | - 1 100 |
| spolu | 1 385 000 | 1 371 407 | - 13 593 |

Vývoj v počte evidovaných platiteľov (koncesionárov) v skupine fyzické osoby:



Vývoj v počte evidovaných platiteľov úhrad v skupine zamestnávateľa:

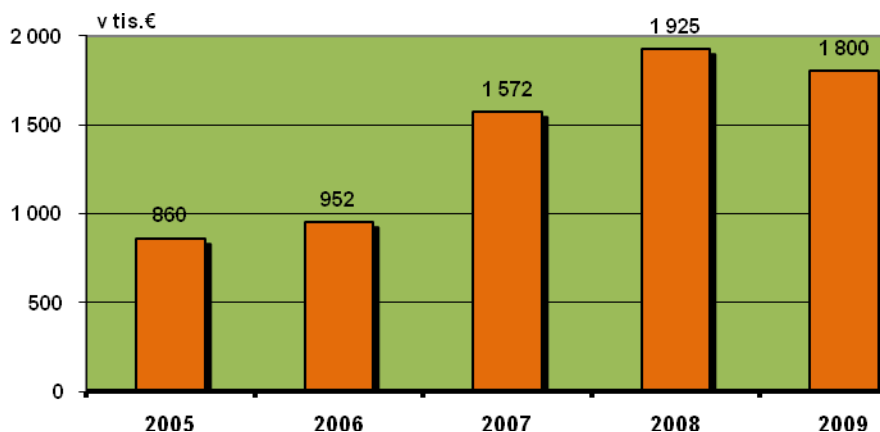
| sadzba v € | rok 2008 | rok 2009 | rozdiel |
|--------------|---------------|---------------|---------------|
| 4,64 | 32 394 | 30 629 | -1 765 |
| 18,58 | 16 017 | 14 700 | -1 317 |
| 79,66 | 3 045 | 2 964 | -81 |
| 199,16 | 515 | 510 | -5 |
| 464,71 | 110 | 113 | 3 |
| spolu | 52 081 | 48 916 | -3 165 |

Výnosy z reklamy

Výnosy z reklamy sú pre SRo druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov. Predaj reklamného času ako aj PR-aktivity zabezpečuje pre SRo od roku 2006 jeho dcérska spoločnosť Media SRo, s. r. o. V roku 2009 dosiahol SRo výnosy z reklamy vo výške 1 800 318 € v tom plnenie od spoločnosti Media, s. r. o. bolo vo výške 1 780 349 € a vlastné výnosy z reklamy boli vo výške 19 969 €. V porovnaní s plánom dosiahol SRo v roku 2009 nižšie výnosy o 191 317 €. Nižšie výnosy o 163 965 € boli dosiahnuté i v porovnaní s plnením v predchádzajúcom roku.

V roku 2009 sa svetová ekonomická kríza výrazne prejavila aj v investíciách do reklamy. Reklamný trh sa na Slovensku prepadol približne o 20 %. Z tohto pohľadu dosiahla Media SRo nadštandardný výsledok v prioritnej oblasti svojej činnosti a pokles príjmov z reklamy v porovnaní s plánom nebol výrazný.

Vývoj výnosov z reklamy znázorňuje nasledujúci graf :



Zhodnotenie plnenia nákladov

(v €)

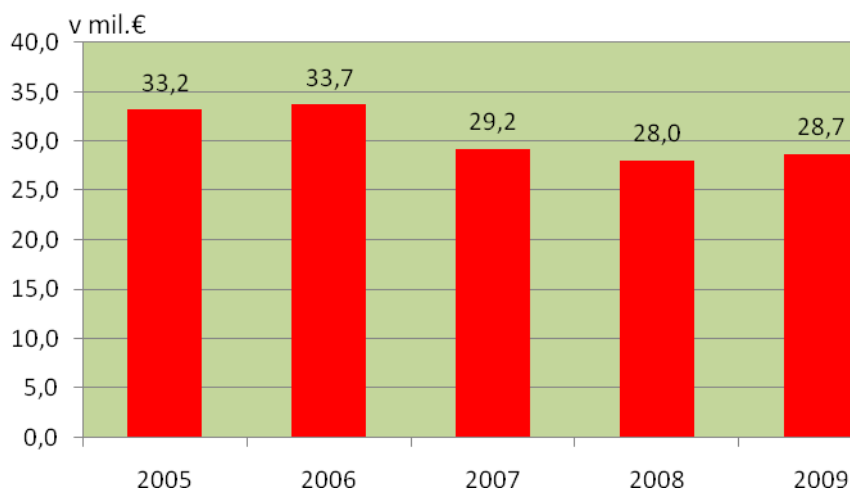
| | Schválený rozpočet rok 2009 | Skutočné plnenie rok 2009 | Rozdiel | Plnenie rozpočtu v % | Skut. plnenie rok 2008 | Index 2009/ 2008 v % |
|--|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| N á k l a d y | | | | | | |
| Spotreba materiálu | 351 490 | 253 815 | -97 675 | 72,2 | 234 615 | 108,2 |
| Spotreba energie | 1 861 283 | 2 100 783 | 239 500 | 112,9 | 1 686 185 | 124,6 |
| Opravy a udržiavanie | 321 184 | 275 139 | -46 045 | 85,7 | 262 398 | 104,9 |
| Cestovné | 201 222 | 138 630 | -62 592 | 68,9 | 213 138 | 65,0 |
| Reprezentácia | 8 298 | 5 646 | -2 652 | 68,0 | 4 979 | 113,4 |
| Ostatné služby | 14 077 807 | 13 496 199 | -581 608 | 95,9 | 14 386 078 | 93,8 |
| <i>v tom:</i> | | | | | | |
| <i>nákl.na vysielacie služby</i> | <i>6 310 695</i> | <i>6 205 279</i> | <i>-105 416</i> | <i>98,3</i> | <i>7 025 692</i> | <i>88,3</i> |
| <i>odmena za výber úhrad za služby verej. a nákl.za vymáh.nedoplatkov KP</i> | <i>1 896 037</i> | <i>1 882 751</i> | <i>-13 286</i> | <i>99,3</i> | <i>2 013 584</i> | <i>93,5</i> |
| <i>poplatky ochr.zväzom</i> | <i>1 343 491</i> | <i>1 436 205</i> | <i>92 714</i> | <i>106,9</i> | <i>1 274 344</i> | <i>112,7</i> |
| <i>honorárové náklady</i> | <i>1 493 959</i> | <i>1 374 941</i> | <i>-119 018</i> | <i>92,0</i> | <i>1 285 733</i> | <i>106,9</i> |
| <i>nákl.na ostatné služby</i> | <i>3 033 625</i> | <i>2 597 023</i> | <i>-436 602</i> | <i>85,6</i> | <i>2 786 725</i> | <i>93,2</i> |
| Mzdy | 7 088 030 | 7 112 662 | 24 632 | 100,3 | 6 385 582 | 111,4 |
| Iné osobné náklady | 62 238 | 87 621 | 25 383 | 140,8 | 54 536 | 160,7 |
| Zák. soc. pois. a povinný odvod ÚPSVR | 2 510 522 | 2 478 252 | -32 270 | 98,7 | 2 228 540 | 111,2 |
| Doplňkové dôchod.sporenie | 34 356 | 35 441 | 1 085 | 103,2 | 32 962 | 107,5 |
| Zákonné soc.náklady | 281 684 | 374 594 | 92 910 | 133,0 | 328 520 | 114,0 |
| Iné ostatné náklady a dane | 456 516 | 526 564 | 70 048 | 115,3 | 542 587 | 97,0 |
| Odpisy dlhodobého majetku | 1 726 084 | 1 823 224 | 97 140 | 105,6 | 1 634 469 | 111,5 |
| Náklady spolu | 28 980 714 | 28 708 570 | -272 144 | 99,1 | 27 994 589 | 102,6 |

Celkové náklady čerpal SRO vo výške 28 708 570 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,1 %. V dôsledku úsporných opatrení realizovaných v rozpočte hospodárskych stredísk bolo vykázané nižšie plnenie rozpočtu najmä na nákup materiálu (plnenie na 72,2 %), nákladov na opravy a udržiavanie (85,7 %), cestovné (68,9 %), reprezentáciu (68 %). Nižšie plnenie rozpočtu v ostatných službách (95,9 %) súviselo taktiež najmä s úspornými opatreniami vo výdavkoch stredísk, úspory boli vo výdavkoch na honoráre, na telefónne poplatky a ďalšie služby, v nižšom objeme oproti rozpočtu boli náklady na vysieláče. Rozpočtované hodnoty boli prekročené najmä v nákladoch na energie (plnenie na 112,9 %), z dôvodu medziročného zvýšenia ceny tepla o 29 %, v sociálnych nákladoch z dôvodu vyplatenia odstupného a odchodného vo výške 118 537 € a v odpisoch z dôvodu väčšej

obnovy majetku. Dodržané boli všetky záväzné ukazovatele stanovené v nákladovej oblasti rozpočtu.

Z medziročného porovnania vyplýva, že celkové náklady SRo v roku 2009 vzrástli oproti predchádzajúcemu roku o 713 981 € čo predstavuje zvýšenie nákladov o 2,6 %. Najvýraznejšie vzrástli osobné náklady v dôsledku valorizácie miezd koncom roku 2008 a posilnenia motivačnej zložky miezd v roku 2009; náklady na energie najmä v dôsledku zvýšenia ceny tepelnej energie; nárast poplatkov voči organizáciám kolektívnej správy práv v zmysle autorského zákona a príspevkov odvádzaných umeleckým fondom súvisel s vyššími výnosmi v roku 2009, ktoré sú základom pre výpočet odmeny; posilnená bola aj oblasť honorárov.

Vývoj celkových nákladov Slovenského rozhlasu znázorňuje tento graf:



Základné ukazovatele hospodárenia SRo v rokoch 2005 až 2009

(v €)

| | rok 2005 | rok 2006 | rok 2007 | rok 2008 | rok 2009 |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Náklady celkom | 33 236 208 | 33 709 288 | 29 174 036 | 27 994 589 | 28 708 570 |
| Výnosy celkom | 24 258 813 | 26 547 799 | 28 800 936 | 27 617 473 | 32 213 084 |
| v tom: | | | | | |
| Vlastné výnosy | 23 926 874 | 26 251 676 | 25 447 753 | 25 763 559 | 26 202 175 |
| Transfery zo ŠR SR | 331 939 | 296 123 | 3 353 183 | 1 853 914 | 6 010 909 |
| Hospodársky výsledok | -8 977 395 | -7 161 488 | -373 100 | -377 116 | 3 504 514 |

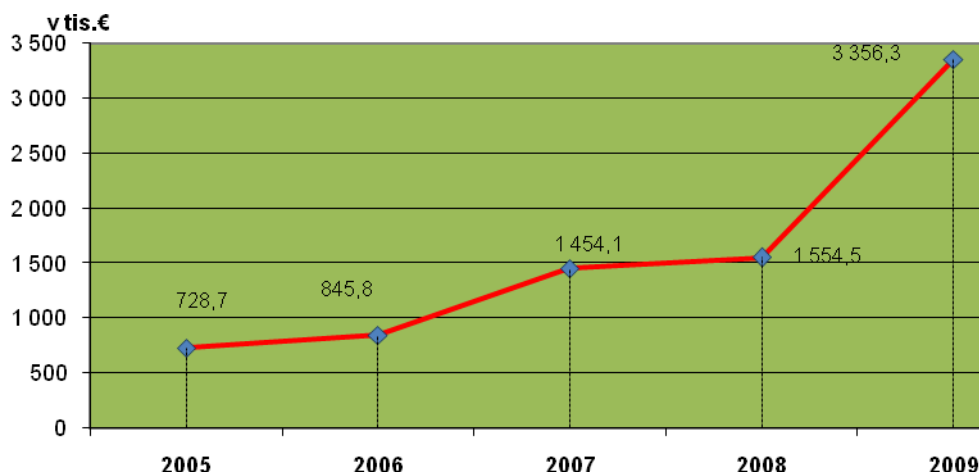
Poznámka:

Z dôvodu porovnateľnosti údajov boli finančné ukazovatele v rokoch 2005 až 2008 prepočítané na eurá konverzným kurzom 30,1260.

Investičná činnosť SRo

V roku 2009 plánoval SRo investičné zámery vo výške rozpočtovaných odpisov dlhodobého hmotného a nehmotného majetku v sume 1 726 084 €. Skutočné čerpanie finančných prostriedkov bolo vo výške 3 356 282 €, čo predstavuje plnenie plánu na 194,4 %. Realizovať rozsiahlejšiu obnovu majetku umožnilo zlepšenie finančnej situácie SRo z titulu neplánovaného transferu zo štátneho rozpočtu, poskytnutého na kompenzáciu sociálneho dosahu zákona o úhradách. Hlavné ťažisko bolo zamerané na obnovu rozhlasovej a informačnej technológie, kde bolo preinvestovaných 2 951 181 €. Dodávateľský úver bol splácaný vo výške 186 440 €. Čiastočne sa podarilo zlepšiť situáciu v autoparku zakúpením 2 osobných motorových vozidiel v sume 25 584 €. V rámci stavebných prác realizoval SRo obnovu majetku s finančným plnením vo výške 117 430 €.

Vývoj obstarávania dlhodobého majetku znázorňuje tento graf:



Vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu

Transfer zo štátneho rozpočtu poskytnutý na zabezpečenie vysielania do zahraničia vo výške 1 991 635 €

Slovenskému rozhlasu boli v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre Ministerstvo kultúry SR na rok 2009 na základe Zmluvy č. MK-1/09 z 13. januára 2009 poskytnuté finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu vo výške 1 991 635 €, ktoré boli určené na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia podľa § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlas v znení neskorších predpisov v období od 1. januára 2009 do 31. decembra 2009.

Slovenský rozhlas zabezpečil v období od 1. januára 2009 do 31. decembra 2009 vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia v 6 jazykových mutáciách, šírených na krátkych vlnách a prostredníctvom satelitu. Výroba a vysielanie programov určených poslucháčom v zahraničí boli zabezpečované v rámci rozhlasovej programovej služby Radio Slovakia International.

SRO vyúčtoval použitie finančných prostriedkov poskytovateľovi, ktorým je Ministerstvo kultúry SR. Celkové náklady na plnenie predmetu zmluvy boli vyúčtované vo výške poskytnutého transferu 1 991 635 €

Údaje: v €

| Náklady | Náklady podľa Prílohy č.2 k Zmluve č. MK-1/09 | Vyúčtovanie |
|------------------------------|---|---------------------|
| Spotreba materiálu | 24 132 | 7 522,30 |
| Spotreba energie | 50 290 | 97 481,62 |
| Cestovné | 9 958 | 1 778,89 |
| Reprezentácia | 166 | 170,56 |
| Ostatné služby | 1 364 173 | 1 336 627,29 |
| Mzdy a zákonné soc.poistenie | 533 261 | 533 261,00 |
| Iné osobné náklady | 996 | 0,00 |
| Doplnkové dôch.sporenie | 929 | 818,00 |
| Zákonné sociálne náklady | 3 320 | 8 825,12 |
| Odpisy dlhodobého majetku | 4 415 | 5 150,22 |
| Náklady spolu | 1 991 640 | 1 991 635,00 |
| Výnosy spolu | | 1 991 635,00 |

Transfer zo štátneho rozpočtu poskytnutý na kompenzáciu výpadku úhrad za služby verejnosti za rok 2008 vo výške 2 802 814 €

SRo použil finančné prostriedky vo výške 2 802 814 € na úhradu záväzkov za VKV-vysielače za obdobie september 2008 až máj 2009 vo výške 2 433 060 € a zákonných odvodov z miezd zamestnancov SRo za mesiac jún 2009 vo výške 369 754 €

SRo vyúčtoval použitie finančných prostriedkov vo výške 2 802 814 € poskytovateľovi, ktorým je Ministerstvo kultúry SR.

Transfer zo štátneho rozpočtu poskytnutý na čiastočnú kompenzáciu výpadku úhrad za služby verejnosti za rok 2009 vo výške 1 200 000 €

SRo použil finančné prostriedky na úhradu záväzkov za VKV-vysielače za obdobie september až november 2009 vo výške 1 051 518 € a voči ochranným zväzom vo výške 148 482 €

SRo vyúčtoval použitie finančných prostriedkov vo výške 1 200 000 € poskytovateľovi, ktorým je Ministerstvo kultúry SR.

Transfer zo štátneho rozpočtu poskytnutý na financovanie výdavkov hospodárskej mobilizácie vo výške 16 460 €

SRo použil finančné prostriedky vo výške 16 460 € v zmysle zmluvných podmienok na plnenie úloh hospodárskej mobilizácie SRo – čiastočnú refundáciu miezd, odvodov do poisťovní a ostatných špecifikovaných výdavkov zamestnancov zabezpečujúcich plnenie úloh hospodárskej mobilizácie (cestovné, telefónne poplatky).

SRo vyúčtoval použitie finančných prostriedkov vo výške 16 460 € poskytovateľovi, ktorým je Ministerstvo hospodárstva SR.

Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Po dni účtovnej závierky nenastali žiadne udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. 12. 2009 a za rok vtedy končiaci.

Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na právne spory:

- so spoločnosťou PSMA, s. r. o., ktorá si uplatňuje právny nárok vo výške 868 tis. € (26 175 536,98 Sk) spolu s 14 %-ným úrokom z omeškania od 19. decembra 2005 do zaplataenia,
- nárok Slovenského rozhlasu voči spoločnosti PSMA, s. r. o., na sumu 2 308 tis. € (69 533 649,90 Sk) s úrokom z omeškania za každý deň 0,02% a na sumu 163,5 tis. € s príslušenstvom,
- s Gunterom Schusterom, ktorý si uplatňuje náhradu škody v dôsledku vypnutia vysielania rádia CDI vo výške 110 mil. € s úrokom 17,6 % p. a. od 4. septembra 1996 do zaplataenia istiny voči Slovenskému rozhlasu a Slovak Telecomu, a. s.,
- s JUDr. Jozefom Soročinom, ktorý žaluje Slovenský rozhlas v konaní o ochranu osobnosti,
- s pani Margitou Slovákovou na sumu 120 740 € v súvislosti s užívaním pozemkov, na ktorých je postavená budova SRO v Bratislave.

Konečný výsledok súdnych sporov nie je jasný a odhad straty, ak by nejaká vznikla, nie je možné spoľahlivo určiť.

Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2009 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO, a. s., v likvidácii v obstarávacej cene 420 899 €. V tejto spoločnosti má Slovenský rozhlas 50,72 %-ný podiel. Nakoľko spoločnosť ROCK FM RADIO je v likvidácii, Slovenský rozhlas vytvoril ešte v minulosti k finančnej investícii opravnú položku vo výške 100 % obstarávacej ceny t. j. 420 899 €

Ďalšou investíciou je spoločnosť Media SRO, s. r. o., kde má Slovenský rozhlas vklad 6 639 € čo predstavuje 100 %-ný podiel. V priebehu roka 2009 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície.

Slovenský rozhlas má v zmysle zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom 50 %-ný podiel v obchodnej spoločnosti RTVS, s. r. o., ktorá je vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované

Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Výška tejto investície k 31. decembru 2009 je 535 258 € Valné zhromaždenie spoločnosti RTVS dňa 20. októbra 2009 schválilo navýšenie základného imania spoločnosti novými vkladmi spoločníkov, čo pre Slovenský rozhlas predstavuje 200 000 €, z toho splatených v roku 2009 bolo 100 000 € Zvyšných 100 000 € eviduje SRo v účtovníctve ako záväzok z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov.

Vysporiadanie straty z minulých rokov

Slovenský rozhlas k 31. decembru 2009 eviduje vo svojom účtovníctve neuhradenú stratu z minulých rokov vo výške 7 575 549 € Strata z roku 2008 vo výške 377 116 € bola zúčtovaná na ľarchu strát minulých rokov.

Hospodárenie Slovenského rozhlasu v roku 2009 bolo ukončené so ziskom vo výške 3 504 514 € Účtovný zisk bude v plnej výške použitý na umorenie strát z minulých rokov.

Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti Media SRo, s. r.o.

Media SRo, s. r. o. je dcérskou spoločnosťou Slovenského rozhlasu, ktorá je na základe komisionárskej zmluvy uzatvorenej medzi Media SRo, s. r. o. a Slovenským rozhlasom výhradným zástupcom v oblasti predaja reklamného času a marketingových aktivít. Zabezpečuje propagáciu SRo, marketingovú komunikáciu, mediálne partnerstvá, ako aj PR-aktivity a ďalšie formy reklamných kampaní SRo. Jediným spoločníkom je SRo so 100 %-ným podielom na základnom imaní spoločnosti.

Napriek ekonomickej kríze, ktorá výrazne zasiahla reklamný trh, bol rok 2009 z pohľadu spoločnosti Media SRo, s. r. o. pomerne úspešný tak v oblasti predaja reklamného času, ako aj v marketingovej oblasti. Obrat spoločnosti Media SRo, s. r. o. dosiahol v období od januára do decembra 2009 čiastku 3 126 273 € čo predstavuje približne úroveň roka 2008. Hospodársky výsledok Medie SRo, s. r. o. k 31. 12. 2009 predstavuje zisk 1 163 € Stav na účte k 31. 12. 2009 bol 21 021 € Media SRo, s. r. o. má 6 interných zamestnancov. Od septembra 2008 je jej výkonným riaditeľom Ľuboš Černák.

V roku 2009 boli naplánované a odvysielané:

Reklamné spoty v počte 29 488, z toho:

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| na programovej službe Rádio Slovensko | 16 758 spotov |
| na programovej službe Rádio Regina | 7 120 spotov |
| na programovej službe Devín | 1 922 spotov |
| na programovej službe Rádio_FM | 3 232 spotov |
| na programovej službe Rádio Patria | 456 spotov |

Reklamné oznamy v počte **13 556**, z toho:

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| na programovej službe Rádio Slovensko | 5 040 oznamov |
| na programovej službe Rádio Regina | 4 899 oznamov |
| na programovej službe Devín | 0 oznamov |
| na programovej službe Rádio_FM | 3 592 oznamov |
| na programovej službe Rádio Patria | 25 oznamov |

Reklamné rozhovory v počte **111**, z toho:

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| na programovej službe Rádio Slovensko | 75 rozhovorov |
| na programovej službe Rádio Regina | 29 rozhovorov |
| na programovej službe Devín | 0 rozhovorov |
| na programovej službe Rádio_FM | 7 rozhovorov |
| na programovej službe Rádio Patria | 0 rozhovorov |

Celkovo bolo odvysielaných 20 424 minút reklamy, z toho:

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| na programovej službe Rádio Slovensko | 9 929 minút |
| na programovej službe Rádio Regina | 5 791 minút |
| na programovej službe Devín | 962 minút |
| na programovej službe Rádio_FM | 3 506 minút |
| na programovej službe Rádio Patria | 236 minút |

Poznámka: V celkovo odvysielaných minútach je zahrnutá aj prezentácia vlastných propagačných aktivít Slovenského rozhlasu.

V marketingovej oblasti sa v roku 2009 Media SRo, s. r. o. zamerala na prezentáciu značky Rádio Slovensko a v prvom štvrtroku realizovala kampaň Rádio Slovensko – vaše prvé rádio. Mediálny mix pozostával z televíznych spotov, vizuálnych prezentácií vo vybraných periodikách a rozhlasových spotov.

V rámci podpory významných programových projektov Slovenského rozhlasu pripravila a realizovala Media SRo, s. r. o. propagáciu koncertov Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, Festivalu rozhlasovej tvorby 2009, účasti Rádía Devín a Rádía_FM na festivale Bažant Pohoda a ďalších programových aktivít jednotlivých programových služieb.

Media SRo, s. r. o. zabezpečila zmluvné vzťahy so Slovenským národným divadlom, Slovenským národným múzeom, Slovenským futbalovým zväzom, Slovenským olympijským výborom a veľké množstvo mediálnych partnerstiev, vďaka ktorým sa značka Slovenský rozhlas prezentovala v spojení s najvýznamnejšími kultúrnymi, spoločenskými a športovými podujatiami roka.

Počas celého roka 2009 sa Media SRo, s. r. o. zameriavala na všetky celospoločensky významné udalosti. Všetky aktivity v marketingovej oblasti sú motivované širokým celospoločenským záberom Slovenského rozhlasu a sú realizované so zreteľom na vysokú mieru dôveryhodnosti Slovenského rozhlasu v očiach verejnosti.

Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti RTVS, s. r. o.

RTVS, s. r. o. je obchodná spoločnosť založená Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom, ktorej predmetom činnosti je výber úhrady, kontrola platenia úhrady a vymáhanie úhrady a pokút podľa zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Slovenský rozhlas má 50 % - ný podiel na základnom imaní spoločnosti.

Výber úhrad za služby verejnosti poskytované STV a SRo za rok 2009

Za rok 2009 vybrala RTVS na úhradách za služby verejnosti poskytované STV a SRo čiastku 76 877,49 tis. € Za uvedené obdobie poukázala spoločnosť RTVS pre STV 53 963,72 tis. € a pre SRo 23 127,31 tis. € (vrátane doplatku výberu za december 2008).

Porovnanie plánu za obdobie roka 2009 so skutočným výberom:

| Rok 2009 | Plán v tis. € | Skutočnosť v tis. € | Plnenie v % | Rozdiel v tis. € |
|--|------------------|------------------------|----------------|---------------------|
| Zamestnávateľa | 10 275 | 9 625,39 | 93,68 | -649,61 |
| Fyzické osoby platiace priamo na účet | 1 500 | 1 522,45 | 101,50 | 22,45 |
| Fyzické osoby platiace prostredníctvom SIPO | 67 890 | 65 729,65 | 96,82 | -2 160,35 |
| Spolu | 79 665 | 76 877,49 | 96,50 | -2 787,51 |

Dosiahnuté výsledky za rok 2009 sú nižšie ako predpokladal ročný plán, schválený na valnom zhromaždení spoločnosti RTVS. V skutočnosti RTVS vybrala 76 877,49 tis. € čo predstavuje plnenie plánu na 96,50 % a v hodnotovom vyjadrení to predstavuje výpadok 2 787,51 tis. € z toho je výpadok pre STV vo výške 1 951,26 tis. € a pre SRo 836,25 tis. €

Podiel na výpadku oproti plánu je rozložený medzi obe skupiny platiteľov úhrady. V prípadoch zamestnávateľov sa RTVS darilo rôznymi aktivitami spojenými s odhaľovaním neplatičov a zasielaním výziev znižovať výpadok zo začiatku roka (za I. štvrťrok sa plnil plán výberu na 78 %, za II. štvrťrok sa splnil plán na 112,8 % a za III. štvrťrok sa splnil plán na 106,1 % a vo IV. štvrťroku sa plán splnil na 114,25 %). V hodnotovom vyjadrení dosiahol výpadok vo výbere úhrad za rok 2009 sumu 649,61 tis. € Trend znižovania počtu zamestnancov u evidovaných zamestnávateľov od začiatku roka stúpa. Pre RTVS nastáva komplikovaná situácia, lebo zamestnávateľia znížením počtu zamestnancov prechádzajú do nižšej sadzby úhrady resp. žiadajú o vyradenie z evidencie platiteľov úhrady z dôvodu nezamestnávania zákonom stanoveného minimálneho počtu zamestnancov a zároveň stúpa počet žiadostí o vrátenie už realizovaných úhrad.

Pri fyzických osobách platiacich prostredníctvom SIPO má plnenie výberu opačný trend ako v prípade zamestnávateľov. V I. štvrťroku sa splnil plán výberu na 99 %. V II. štvrťroku sme postupne každý mesiac zaznamenali výpadok v počte platiacich a taktiež v objeme vybraných úhrad a štvrťročný plán RTVS splnila na 98 %. Tento nepriaznivý trend pokračoval aj počas letných mesiacov t. j. za III. štvrťrok bolo dosiahnuté 95,4 %-né plnenie štvrťročného plánu. Za IV. štvrťrok bol splnený plán výberu na 95,10 %. Celkové plnenie plánu výberu od fyzických osôb prostredníctvom SIPO kleslo od začiatku roka 2009 na 96,82 %.

Lepšie výsledky ako predpokladal plán boli dosiahnuté vo výbere od fyzických osôb platiacich priamo na účet RTVS.

Výpadok v hodnotovom vyjadrení za fyzické osoby spolu predstavuje za rok 2009 čiastku 2 137,90 tis. € Negatívny trend znižovania počtu platiacich fyzických osôb prostredníctvom SIPO je primárne zapríčinený stratou zamestnania ľudí, nárastom nezamestnanosti, sociálnou mäkkosťou zákona (výpadok v úhradách za oslobodené skupiny platiteľov) a nekonaním akvizíčných akcií z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov.

Výsledok hospodárenia spoločnosti RTVS, s. r. o. za rok 2009

Spoločnosť RTVS, s. r. o. dosiahla za rok 2009 výnosy vo výške 3 089 900 € a náklady vo výške 3 332 745 € Hospodársky výsledok predstavuje stratu vo výške 242 845 € Najvýznamnejšou a rozhodujúcou položkou vo výnosoch RTVS, s. r. o. sú príjmy od STV a SRo vo výške 4 % z vybraných úhrad za služby poskytované STV a SRo v čiastke 3 083 641 € Ďalšie položky výnosov tvorili prijaté úroky od Štátnej pokladnice a poštovné zaplatené platiteľmi úhrad za upomienky. Najvýznamnejšou položkou nákladov spoločnosti sú nakupované služby v celkovej výške 2 825 812 € z toho platby Slovenskej pošte za službu SIPO a poštovné 2 736 824 € Mzdové náklady a zákonné sociálne poistenie predstavovali 377 178 € Spoločnosť zamestnávala k 31. 12. 2009 celkom 28 zamestnancov.

Napriek tomu, že RTVS, s. r. o. zachováva hospodárnosť a efektívnosť pri použití prostriedkov určených na úhradu jej nákladov, sú reálne náklady na zabezpečenie riadneho chodu spoločnosti podstatne vyššie, ako je možnosť ich krytia zo zákonom stanovených príjmov vo výške 4 % z výberu úhrad.

Je potrebné konštatovať, že sa nedosiahli parametre vo výbere úhrad deklarované v dôvodovej správe k zákonu č. 68/2008 Z. z. a z tohto dôvodu sú 4 % z príjmov z úhrad a pokút na krytie nákladov vyberateľa nepostačujúce.

Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu

Na činnosť Slovenského rozhlasu bude v roku 2010 vplývať niekoľko faktorov, s ktorými bude nevyhnutné počítať nielen pri príprave rozpočtu na rok 2010, ale uvážlivo a citlivo na ne reagovať počas celého roka vo všetkých oblastiach činnosti:

Ekonomika: stále treba počítať s celosvetovou hospodárskou a ekonomickou krízou – jej doznievanie bude ovplyvňovať hospodárstvo v Slovenskej republike, tiež percento nezamestnanosti, takže nebude možné rátať so zvýšením úhrad od právnických osôb a fyzických osôb. Preto bude v priebehu roka nevyhnutné prísne dodržiavať finančnú disciplínu a sledovať nákladovú časť rozpočtu, ktorý je projektovaný ako vyrovnaný. Na rozdiel od predchádzajúceho roka rozpočet na rok 2010 nemá rezervu, ktorá by umožnila rozhlasu realizovať väčšie neplánované alebo nepredvídateľné platby. Vzhľadom na finančný záväzok štátu, presne kvantifikovaný v zmluve so štátom, nebude možné počítať ani s kompenzáciou „sociálnej mäkkosti“ zákona o RTVS, ktorú štát použil na dofinancovanie STV a SRo v rokoch 2008 a 2009.

Technika: príprava vysielania, výroba a samotné vysielanie prejdú výraznou zmenou, ktorá súvisí so zavedením plne digitalizovaných, vzájomne prepojených softvérových systémov. Tieto ovplyvnia vo výraznej miere aj činnosť centra Archívu. Vyžadujú si systém špeciálnych školení, ktorými prejdú všetci technickí a programoví zamestnanci Slovenského rozhlasu.

Program: v realizácii programových zámerov sa výrazne prejaví plnenie záväzkov Slovenského rozhlasu, vyplývajúcich zo **zmluvy so štátom**. Ide o veľké množstvo programov, ktoré zvýšia podiel premiérového vysielania. Zmluvu ako precedenčný dokument treba v roku 2010 vnímať ako pilotný projekt a už v polovici roka bude nevyhnutné pripraviť jeho realizačnú predstavu na rok 2011.

Programovú štruktúru ovplyvnia **voľby** do Národnej rady Slovenskej republiky a tiež voľby do samosprávnych orgánov obcí a miest.

Dôjde k dlhšie plánovanej úprave programovej štruktúry Rádia_FM a v ostatných programových službách k precíznemu formátovaniu hudobnej dramaturgie na základe výstupov zo špecializovaných **prieskumov**.

Riadenie a ľudské zdroje: zmluva so štátom urýchli plošnú implementáciu zrealizovaného projektu **kapacitného plánovania**, jeho výstupy budú podkladom pre presné vyúčtovanie použitia štátnych prostriedkov. Nový softvér bude možné v druhej implementačnej fáze použiť nielen na výkazníctvo, ale aj na riadenie a dlhodobé plánovanie výkonov. V súlade s dodatkom Kolektívnej zmluvy na rok 2010 prejde Slovenský rozhlas od januára na upravený systém **výkonnostného odmeňovania** na báze mesačného hodnotenia výkonov.

Legislatíva: veľmi pravdepodobne dôjde k otvoreniu zákona o úhradách za služby verejnosti poskytované STV a SRo, v súvislosti s jeho reálnou výnosovou kapacitou. Slovenský rozhlas je pripravený participovať na legislatívnom procese a tiež na pripomienkovom konaní. Pravdepodobne bude ďalej nevyhnutné upraviť niektoré články zmluvy so štátom, aby nedochádzalo k interpretačnej kolízii so zákonom o účtovníctve.

PhDr. Miloslava Zemková, generálna riaditeľka Slovenského rozhlasu

Zhodnotenie programovej služby Slovenského rozhlasu v roku 2009 Rozhlasovou radou

Poslaním Slovenského rozhlasu je poskytovať službu verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania, t. j. poskytovať programovú službu, ktorá je univerzálna z hľadiska svojho geografického dosahu, programovo rozmanitá, pripravovaná na základe redakčnej nezávislosti prostredníctvom kvalifikovanej pracovnej sily a s uvedomovaním si spoločenskej zodpovednosti. V roku 2009 SRo zabezpečoval vysielanie ôsmich rozhlasových programových služieb. Počas celého roka to boli Rádio Slovensko – Slovenský rozhlas 1, Rádio Regina – Slovenský rozhlas 2, Rádio Devín – Slovenský rozhlas 3, Rádio_FM – Slovenský rozhlas 4, Rádio Patria – Slovenský rozhlas 5 a Rádio Slovakia International – Slovenský rozhlas 6. Od 1.7.2009 boli uvedené do prevádzky Rádio Klasika - Slovenský rozhlas 7 a Rádio Litera - Slovenský rozhlas 8.

K najdôležitejším udalostiam, na ktoré reagovali všetky programové služby Slovenského rozhlasu patrilo zavedenie eura, svetová hospodárska a finančná kríza, ako aj troje voľby: prezidentské, do Európskeho parlamentu a do orgánov samosprávnych krajov. Na programových službách Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín a Rádio_FM po celý rok pokračovalo vysielanie špecializovaného cyklu programoch o EÚ v spolupráci s Euro Info Centrom pri Úrade vlády SR, tentoraz s hlavnou témou Európa mnohých jazykov.

Za prínos vo vysielaní možno považovať od 1. septembra 2009 originálne dopravné spravodajstvo pod známou rozhlasovou značkou Zelená vlna na štyroch programových službách: Rádio Slovensko (nosný program dopravného spravodajstva), Rádio Regina, Rádio FM a Rádio Patria. Cez pracovný deň sa Zelená vlna vysiela 1. septembra 2009 každú pol hodinu; večer, v noci a cez víkend každú hodinu podľa potrieb jednotlivých programových služieb.

Rádio Slovensko – Slovenský rozhlas 1

Hlavná programová služba v nepretržitom 24-hodinovom vysielaní spravodajských a publicistických relácií reflektovala na najdôležitejšie aktuálne udalosti doma aj vo svete.

Spravodajským vyvrcholením vysielania okruhu Rádio Slovensko naďalej zostali relácie Rádiožurnálu vysielané štyrikrát za deň. Ich technickú stránku však začiatkom októbra približne na týždeň negatívne poznamenal prechod na nový redakčný systém.

Zahraničné spravodajstvo aj v roku 2009 potvrdilo, že v aktuálnosti a kvalite informácii zo zahraničia nemá konkurenciu. Naďalej však zostáva neobsadený post spravodajcu v Moskve.

Prejav moderátorov i redaktorov bol až na niektoré výnimky na potrebnej profesionálnej úrovni. V ranných vydaniach Rádiožurnálu je nevyhnutné zlepšenie v rámci informácii zo športu, ktoré interpretujú moderátori mimo tejto odbornej redakcie.

V rámci spracúvaných tém na úvod roka dominovali problémy s dodávkami plynu na Slovensko a do Európy. Odborníci sa vyjadrovali k dôvodom prerušenia dodávok plynu

z Ruska cez Ukrajinu na Slovensko, súvisiacim opatreniam vlády, ako aj k energetickej bezpečnosti Slovenska.

Ďalšou nemenej dôležitou témou bola svetová hospodárska a finančná kríza, ktorá aj v podmienkach SR znamenala zastavenie ekonomického rastu, nárast nezamestnanosti a s tým súvisiace problémy.

V rámci vysielania k prezidentským voľbám politológovia a analytici prinášali relevantné informácie o postavení prezidenta SR. Boli pripravené špecializované relácie, ktoré predstavili všetkých kandidátov na prezidenta. Oficiálne výsledky volieb Rádio Slovensko odvysielalo v priamom prenose, rovnako ako inauguráciu novozvoleného prezidenta Slovenskej republiky.

K voľbám do Európskeho parlamentu Rádio Slovensko v špecializovaných reláciách prinieslo všetky relevantné informácie, pričom predstavilo jednotlivé kandidujúce subjekty. Tri rádiomosty medzi Bruselom, Banskou Bystricou, Košicami a Bratislavou so širokým zapojením verejnosti do diskusií (e-mail, SMS) boli venované informáciám o európskych inštitúciách. Oficiálne výsledky volieb sprostredkovalo RS v priamom prenose.

Obdobne bola spracovaná téma volieb do samosprávnych krajov. V tejto oblasti však je do budúcnosti potrebné dôsledne dodržiavať pravidlá v súvislosti s informovaním o aktivitách kandidujúcich subjektov, resp. jednotlivcov.

Zaujal aj seriál *Hovoríte po ...?*, pripravovaný v spolupráci s Euro Info Centrom Úradu vlády SR. V týždennej periodicite (46 častí) poslucháčom poskytol informácie o oficiálnych jazykoch členských krajín Európskej únie, ale aj priblížil tie jazyky krajín EÚ, ktoré sú na vnútornom území jednotlivej členskej krajiny uznané ako úradné. Skúsenosti so zvládnutím jednotlivých jazykov dokumentovali rozhovory so Slováckmi žijúcimi v zahraničí, ako aj s cudzincami žijúcimi na Slovensku.

Kvalitný program bol pripravený pri príležitosti sviatkov, ale aj významných jubileí, napr. celodenné živé vysielanie 4. mája 2009 zo Štefánikovho rodného domu v Košariskách, ktorým Rádio Slovensko pripomenulo 90. výročie úmrtia tejto významnej osobnosti slovenských dejín. Predchádzal mu priamy prenos zo služieb Božích v Brezovej pod Bradlom, ako aj Nočná pyramída venovaná Štefánikovmu astronomického výskumu.

65. výročie Slovenského národného povstania RS o. i. pripomenulo vysielaním z miesta ústredných osláv, Múzea SNP v Banskej Bystrici.

Nad rámec štandardnej verejnej programovej služby sa Rádio Slovensko v druhom polroku roku 2009 sústredilo na zdôraznenie 20. výročia Novembra '89. Už od leta prinášalo vo vysielaní dlhodobý seriál pod názvom 17 zastavení Novembra. Počas 17 týždňov (12.7.2009 – 1.11.2009) v čase od 12:30 do 13:00 hod. bolo odvysielaných 17 diskusných programov so slovenskými a zahraničnými osobnosťami, ktoré pripomenuli známe i menej známe okolnosti zásadnej geopolitickej zmeny sveta v roku 1989. Témy – *Svet rozdelený na dva bloky, Situácia v Poľsku, Zrod Solidarity, Perestrojka v ZSSR a pád sovietskeho bloku, Situácia v Maďarsku, Občiansky dissent v Česku, Občiansky dissent na Slovensku, Katolícky dissent na Slovensku, Kľúčové udalosti v Československu pred novembrom 1989 atď.* Počas 17 dní (1.11.2009 – 17.11.2009) bolo odvysielaných v čase od 16:30 a 22:15 hod. 17 rozhovorov so slovenskými osobnosťami, aktérmi novembrových udalostí v rôznych sférach o zásadných zmenách v našej spoločnosti po novembri 1989. Témy – *Sloboda vierovyznania, Sloboda pobytu, Sloboda slova, Ekológia, Ekonomika, Mimovládne organizácie atď.* Počas 17 hodín 17. 11. 2009 (00:30 – 16:30 hod.) bolo odvysielaných 17

minútových príspevkov pod názvom *17 zastavení novembra* – zlomové udalosti o plnení požiadaviek z Programového vyhlásenia občianskej iniciatívy Verejnosť proti násiliu a Koordinačného výboru slovenských vysokoškolákov. Témy – *Sloboda tlače, Sloboda podnikania, Sloboda zhromažďovania, Zrušenie vedúcej úlohy KSČ, Odluka cirkvi od štátu, Neustrannosť súdov a prokuratúry, Parlamentarizmus atď.* 17. novembra 2009 Rádio Slovensko pripravilo osobitnú programovú štruktúru. Počas celého dňa boli interaktívnou formou zaraďované do vysielania postrehy poslucháčov na tému *Čo si pamätáte z Novembrových dní.*

Z hľadiska zahraničných otázok zvýšenú pozornosť bola venovaná 20. výročiu pádu komunizmu v strednej a východnej Európe, bilaterálnym vzťahom s Maďarskom, zahranično-politickým aspektom politiky B. Obamu (Nobelova cena) najmä v súvislosti s protiraketovým štítom na území ČR a Poľska, prezidentským voľbám v Afganistane a medzinárodným vojenským silám v krajine, personálnej výmene na poste generálneho tajomníka NATO (A. F. Rasmussen) a vývoju svetovej hospodárskej krízy.

Najväčším športovým projektom boli reprezentačné futbalové zápasy, ktoré viedli k historicky prvej účasti reprezentácie SR na Majstrovstvách sveta vo futbale 2010 v Juhoafrickej republike a Majstrovstvách sveta v hokeji, z ktorých boli odvysielané v priamom prenose všetky stretnutia reprezentácie SR a finálový zápas. Priebežne mali poslucháči možnosť z vysielania spoznať atmosféru zápasov našich najvyšších súťaží hokejovej Extraligy a futbalovej Corgoň Ligy.

Diskusné relácie Z prvej ruky a Sobotné dialógy naďalej poskytovali názory relevantných respondentov na aktuálny vývoj. K tradične kvalitným reláciám dôstojne prezentujúcim pozvaných hostí patrila relácia Vec verejná. Výber respondentov potvrdil objektívny prístup, nezaujatosť a snahu o pluralitné obsiahnutie pertraktovanej problematiky. Svoje miesto medzi kvalitnými reláciami má naďalej vďaka vysokej profesionálnej úrovni Zrkadlenie, poskytujúce s invenčným sprievodným textom pohľad na udalosti a osobnosti kultúry.

Počúvanosť Rádia Slovensko sa v roku 2009 stabilizovala na úrovni 18%. Z hľadiska ďalšieho skvalitňovania jeho vysielania je potrebné dôsledne dbať najmä o úroveň prejavu moderátorov a redaktorov, o hudobnú dramaturgiu, ale aj o kvalitu spracovania jednotlivých tém.

Rádio Regina – Slovenský rozhlas 2

Žánrová rôznorodosť a vhodné sklbenie slova a hudby na Rádiu Regina poskytli poslucháčom pútavý a zaujímavý produkt. Najvýraznejšou programovou zmenou okruhu bolo začlenenie národnostno-etnického vysielania do jeho programovej štruktúry v rozsahu 14 hodín týždenne. V hudobnej dramaturgii dominovala slovenská a česká populárna hudba minulých desaťročí, v prúdovom vysielaní tvorila až dve tretiny. Výrazný priestor mala ľudová a dychová hudba.

Významné miesto vo vysielaní mali voľby – prezidentské, európske a samosprávne. Z nich najviac vysielacieho času venovali štúdiá voľbám do samosprávnych krajov v samostatnom projekte, na ktorom intenzívne spolupracovalo Centrum spravodajstva so všetkými štúdiami.

Špeciálnym projektom vysielaným vo všetkých štúdiách naraz bol cyklus *Moja obec – môj svet*, pripravený v spolupráci s Euro Info Centrom Úradu vlády SR. Redaktori v ňom porovnávali správu vecí verejných malých obcí v sedemnástich krajinách Európskej únie. V júli a auguste pokračovalo Rádio Regina v európskych projektoch osemdielnym cyklom *Odteraz ste mužom a ženou*, v ktorom predstavilo manželstvá, v ktorých jeden z páru je Slováčok alebo Slovenka a druhý z členského štátu EÚ. Od septembra do decembra bol vysielaný ďalší európsky cyklus *Ako žije Dunaj*, spojený so zaujímavosťami o území popri druhej najväčšej európskej rieke od jej prameňa až po ústie.

V letných mesiacoch dominoval tretí ročník projektu *Folklórne leto s Rádiom Regina*, s reportážami, rozhovormi, správami a informáciami o 33 folklórnych festivaloch. Z piatich z nich sa vysielali programy v priamom prenose.

Zo spoločných programov k 20. výročiu Novembra '89 dominovali cykly *Nenápadní hrdinovia*, *Emigranti*, *Popmixy* venované hudbe zakázaných spevákov, či spomienkový program na zakázaných spisovateľov, ktorí sa dožili Novembra '89, nie však jeho výročia s názvom *Písali*.

Inú kategóriu tvoria projekty, ktoré majú rovnaké zadanie, ale každé štúdio ich robí vo svojom autonómnom čase, vytvára si samé vnútornú dramaturgiu a stavbu relácie. Sú to občasníky *Dve hodinky s...* napríklad *Dve hodinky s folklórom*, *Dve hodinky s mamou*, *Dve hodinky s láskou*, *Dve hodinky s otcom*, *Dve hodinky v lese* atď.

Rádio Regina – štúdio Bratislava

V autonómnom vysielaní redaktori a moderátori Rádia Regina – Štúdio Bratislava informovali o dianí v regiónoch na západnom Slovensku. V *Rádiobudíkoch* predovšetkým o aktuálnych podujatiach, do predpoludňajšieho *Magazínu Rádia Regina* pravidelne zaradili publicistiku o problémoch, ktoré trápia obyvateľov v dedinách a mestečkách, v popoludňajšom prúde s názvom *Mozaika* každý pracovný deň komunikujú s poslucháčmi o aktuálnych témach. Neustále majú tiež veľký ohlas poradne – pravidelne v utorok zdravotnícka a vo štvrtok poradňa pre záhradkárov.

Od začiatku roka sa vo vysielaní zaznamenali všetky dôležité udalosti, ako zavedenie eura, prezidentské voľby, aj voľby do Európskeho parlamentu. Redaktori a moderátori sa venovali aj mimoriadnym udalostiam v regióne, ako napríklad požiaru v nováckej elektrárni. Rádio Regina – Štúdio Bratislava operatívne sledovalo kauzu pezinskej skládky, v zimnom období mapovalo problémy s vykurovaním na sídliskách a zimnou údržbou ciest, zaoberalo sa likvidáciou odpadov. Ďalšou veľkou témou bolo rušenie nemocníc – v Šali, Pezinku a v Bratislave na Zochovej a Bezručovej ulici. Búranie PKO v Bratislave bolo vo vysielaní mapované v analytických publicistických príspevkoch. Redaktori tiež sledovali vplyv hospodárskej krízy, predovšetkým ako sa prejavila v hospodárení miest a v ich organizáciách.

Každý pondelok popoludní zaradilo Rádio Regina – Štúdio Bratislava novú rubriku – Klub Rádia Regina. Šport, hobby, zberateľstvo a ďalšie témy v Klube oslovujú predovšetkým poslucháčov – mužov.

Vo vysielaní k 20. výročiu Novembra '89 sa Rádio Regina – štúdio Bratislava zameralo predovšetkým na to, ako vyzerala revolučná atmosféra a dianie v roku 1989 v západoslovenskom regióne. Pripomenuli si ju v rozhovoroch s prednovembrovými

aktivistami v Nitre, tiež s vysokoškolákmi terajšej UKF v Nitre; spomienky z čias, keď chodili po obciach a fabrikách si pripomenuli aj trnavskí divadelníci.

Prevádzka ľudí cez rieku Moravu i enviromentalistka z Devínskej Novej Vsi hovorili o živote ľudí a prírode za vysokým plotom ostnatého drôtu. Rádio Regina prinieslo aj reportáže z odhalenia pamätníka obetiam komunizmu v Šali, či lampiónového sprievodu v Senici.

Vysielanie počas Vianoc malo rodinnú atmosféru. Napríklad ako prežíva Vianoce viacgeneračná rodina na Záhorí, potom rodiny v Dunajskej Strede, v obciach v okolí Nitry, v Komárne, ale v programe hovorili aj tí, ktorí si na západné Slovensko preniesli zvyky zo svojich rodísk – Rusíni, Kysučania, Moravania. Etnografi pripomenuli tradície, ktoré neprežili, ale aj tie, ktoré v niektorých častiach západného Slovenska pretrvávajú dodnes.

Počúvanosť sa v jednotlivých krajoch na západe Slovenska pohybuje od 3 do 6 %.

Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica

Začiatkom roka vo vysielaní dominovali príspevky s témou zavedenia eura. V autonómnom spravodajskom a publicistickom vysielaní sa štúdio priebežne venovalo vplyvom finančnej krízy na podniky a zamestnancov v regiónoch stredného Slovenska. Operatívne reagovalo na mimoriadne udalosti na rozsiahlom území stredného Slovenska, či už na snehovú kalamitu na Kysuciach, tragédiu v Polomke alebo veľký požiar drevospracujúceho podniku v Banskej Bystrici; sledovalo aj problémy okolo poltárskej polikliniky.

V duchu niekoľkoročnej tradície redaktori pripravili aj tohto roku na 1. 6. celodenné Detské Rádio Regina. Prúdové vysielanie spolumoderovali členovia systematicky pracujúcej banskobystrickej detskej rozhlasovej družiny. Z éteru sa počas dňa neniesli iba detské hlasy, ale aj témy, ktoré sa detí týkajú a zaujímajú ich.

Štúdio systematicky sleduje rozhodnutia krajských a mestských samospráv. Zo zasadnutí ich zastupiteľstiev pravidelne prináša spravodajské a publicistické výstupy. Nezabúda ani na regionálny šport, život národnostných menšín a prináša osudy ľudí, ktorí napriek rôznym ťažkostiam okolo seba šíria dobrú náladu a životný optimizmus (seniori, zdravotne znevýhodnení...). Rozhlasoví poslucháči mohli napríklad sledovať celý proces prípravy umeleckého turné členov Divadla z pasáže do USA.

Vo vysielaní v 33. týždni dominovalo banské nešťastie v Handlovej. Tragickú udalosť bol prispôsobený výber tém i hudobná dramaturgia.

V autonómnom programe sa Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica venovalo augustovým udalostiam z roku 1968, so zreteľom najmä na stredoslovenské historické reálie.

Povstalecké udalosti z roku 1944 a vojnová história na strednom Slovensku dominovali v mimoriadnych programoch pripravených Literárno-dramatickým centrom v Banskej Bystrici. *Pásmo o Kališti* 28. 8. prinieslo okrem historických faktov aj sugestívne spomienky Kališťanov a ich potomkov. Program *Z povstaleckých archívov* 29. 8. vychádzal z unikátnych archívnych nahrávok a sugestívneho programu o vyvraždení obyvateľov Skleného. Všetky pripravila J. Mikovínyová.

K 20. výročiu novembrových udalostí z roku 1989 štúdio odvysielalo napríklad vtedajšie udalosti na Technickej Univerzite vo Zvolene zo zápiskov študentky; názory na históriu i súčasnosť mladých politológov z Banskej Bystrice, zmeny v zdravotníctve, spomínanie na perzekvovaného kňaza zo Sielnice či spomínanie seniora z Dobrej Nivy; nechýbali rozhovory o odvahe vtedy a dnes z pohľadu sudkyne Jany Dubovcovej a lesníka J. Mičovského.

Vianočnému autonómnemu vysielaniu dominovali: všedné – nevšedné dary vôkol nás, kontakty s poslucháčmi a v silvestrovskom Magazíne Rádia Regina veľmi dobrá rozprávačka priblížila zmysel pre humor nepočujúcich, ktorí sa vedia zasmiať aj na sebe. Nechýbal zostrih z toho, čo veselé sa počas roka vo vysielaní objavilo, či nahrávky, ktoré takmer skončili v redakčnom koši.

Systematická práca s detskou rozhlasovou družinou prináša kvalitné výsledky, čo sa odrazilo aj na programe *Halabala*.

Podľa prieskumov agentúry MML je Rádio Regina v Banskobystrickom kraji štvrtou a v Žilinskom kraji šiestou najpočúvanejšou rozhlasovou stanicou.

Rádio Regina - štúdio Košice

Vo vysielaní ponúkalo v roku 2009 aktuálnu a tematickú publicistiku z východného Slovenska. Od začiatku roka prinášali redaktori do vysielania témy súvisiace so zavedením eura na Slovensku, informovali o jeho dopade na život obyvateľov východného Slovenska, venovali sa dopadom krízy na región, vývoju zamestnanosti, agro-sektoru, výrobným podnikom, ako aj s krízou súvisiacimi zmenami v sociálnej legislatíve. Podrobne boli monitorované problémové zdravotnícke zariadenia v správe samosprávnych krajov, požiar v elektrárňach vo Vojanoch, povodne v okresoch Bardejov a Stará Ľubovňa. Informácie o poskytovaní služieb v oblasti cestovného ruchu a typy na letnú dovolenku vo východoslovenskom regióne odznievali v priebehu mesiacov júl a august.

21. výročie augustových udalostí roku 1968, či 65. výročie SNP malo svoj priestor vo vysielaní v podobe publicistických príspevkov, ale aj v podobe umelecko-publicistického pásma k SNP s názvom *Prekračovať hranice*.

V jesenných mesiacoch bolo v súvislosti s krízou monitorované rušenie Solivaru v Prešove, či hromadné prepúšťanie v Chemese Humenné. Zaznamenané boli aj pozitívne správy pre zamestnanosť v regióne v podobe príspevkov o otváraní nových podnikov v Strážskom, v Michalovciach, či v priemyselnom parku Kechnec. Sledovaná bola aj výstavba múrov deliacich rómskych a nerómskych obyvateľov v Ostrovanoch a v Michalovciach, taktiež téma zavedenia zákona o fajčení do praxe, búrania obytných domov na Luníku 9 v Košiciach, či informácie o osude Rómov po požiari vo Svidníku.

Vo vysielaní zazneli aj témy súvisiace s možnou ťažbou uránu na východnom Slovensku, či informácie o miere chudoby v regióne. Spracovávané boli aj informácie o budovaní diaľnice D1, tunela Bôrik a rýchlostných úsekov ciest prvej triedy. Významné miesto mal aj regionálny šport, voľby do samosprávnych krajov, informácie o prasacej chrípke priamo z ukrajinskej hranice, ale aj 20. výročie Nežnej revolúcie.

V pravidelnom vysielaní relácie Magazín Rádia Regina boli počas celého roka kvalitne realizované interaktívne besedy s hosťom o najrôznejších témach súvisiacich s regiónom.

Špecifickou a u poslucháčov obľúbenou hudobnou reláciou bola gratulačná relácia Hudobné pozdravy. Výrazný podiel vo vysielaní mala ľudová hudba, zaznievala v pravidelných reláciách Zahrajte mi túto, Brieždenie, Ľubovník, Klenotnica ľudovej hudby a Raňajky s Rádiom Regina. Dychovej hudbe bola venovaná cyklická relácia Kapela hraj – hitparáda.

V košickom štúdiu Rádia Regina boli do spoločného – celoslovenského vysielania pripravované relácie: Dotyky - o živote zdravotne znevýhodnených občanov; Portréty – o osobnostiach verejného diania, vedy, kultúry a športu; Stretnutia – o živote národnostných menšín a ľudí zo zahraničia, ktorí dlhodobo žijú na Slovensku; Múzy – o regionálnej kultúre; Cesty – o duchovnom živote a významných udalostiach v živote registrovaných cirkví na Slovensku.

Na pôde košického štúdia SRO sa v spolupráci s Občianskym združením Medzinárodná klavírna súťaž uskutočnil v dňoch 23. až 26. apríla 11. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2009.

17. októbra sa v košickom Jumbo centre uskutočnil finálový koncert 25. ročníka pesničkovej súťaže Slovenského rozhlasu Košický zlatý poklad. Vyhlasovateľom a organizátorom tohto úspešného podujatia je Rádio Regina štúdio Košice.

Vysokú kvalitu mal Vianočný koncert Rádia Regina, ktorý bol nahrávaný 16. decembra vo Veľkom štúdiu košického štúdia SRO. Zneli na ňom Vianočné koledy v podaní Katky Koščovej a jej hostí, odvysielaný bol 24. decembra.

Podľa prieskumov agentúry MML je Rádio Regina v Košickom kraji šiestou a v Prešovskom kraji štvrtou najpočúvanejšou rozhlasovou stanicou.

Na základe uvedených údajov možno konštatovať, že vysielanie Rádia Regina plnohodnotne napĺňa poslanie média verejnej služby z hľadiska kvality, množstva a spracovania informácií.

Rádio Devín – Slovenský rozhlas 3

Vysielanie Rádia Devín ako kultúrnej, umeleckej a publicistickej programovej služby SRO je určené predovšetkým náročným poslucháčom so záujmom o umelecké programy a o informácie z kultúry a umenia, histórie, umeleckej publicistiky a spoločenských vied. V roku 2009 toto rádio plnilo svoju programovú službu v súlade so schválenou koncepciou rozvoja a napĺňalo očakávania náročného poslucháča. Prinášalo pôvodnú slovenskú literárnu, dramatickú, hudobnú tvorbu v premiérach aj reprízach, prezentovalo tvorbu zahraničných autorov, prinášalo informácie z festivalov, koncertov, premiér, vernisáží, konferencií, odzneli reportáže i analytická publicistika.

V dennej štruktúre bol program nastavený na krátke, dynamickejšie žánre, v ranných hodinách s typmi programov ako obľúbený *Miniromán*, *relácia Kalendárium a História omylov*, esej *Čo dnes počúva...*, krátke dokumenty, fejtóny, *Ranničky*. Nasledovali

programové formáty väčšieho rozsahu: rozhlasová hra, rozhlasový dokument, operná hudba, alebo koncert symfonickej hudby, zaradované do vysielania vo večerných hodinách. Každý typ relácie má svoju poslucháčsku základňu, relácie sú vyvážené, cítiteľ v nich kvalitnú redakčnú prácu.

Na rádiu Devín je tradične stále prítomná aktuálna kultúrna publicistika a denné informovanie o dianí v kultúre a umení. Vysielanie sleduje, prezentuje, komentuje kultúrny život v hlavnom meste, ale aj v mestách s umeleckými a kultúrnymi aktivitami. Krátke spravodajstvo na tejto rozhlasovej stanici sa so stručnou informačnou databázou ukázalo ako potrebné pre dotvorenie dynamického denného programového celku a v takomto duchu pretrvávalo aj v roku 2009.

Rádio Devín sa už tradične podieľalo na významných hudobných a kultúrnych podujatiach celoslovenského charakteru: napr. festival Pohoda, Kremnické Gagy, literárna súťaž Anasoft litera a knižný veľtrh Bibliotéka. Tieto podujatia boli v rozhlasovom vysielaní prezentované v priamych prenosoch aj zo záznamov. Oblíbený cyklus ranných minirománov bol spracovaný a vydaný knižne. Zvukový záznam najpozoruhodnejších textov vyšiel ako audiokniha s identickým obsahom.

Vysielanie Rádia Devín medzi priority vysielania zaradilo 20. výročie Novembra 1989. Počas celého roka 2009 uviedlo 40 titulov v súvislosti s týmto výročím. Ťažiskom vysielania témy bolo v týždni pred 17. novembrom. Primeraný priestor dostalo aj vysielanie venované deväťdesiatemu výročiu tragickej smrti M. R. Štefánika. Z programov pre deti a mládež, ktoré sa svojim poslucháčom prihovárajú špecifickými prostriedkami treba vyzdvihnúť relácie *Zvonkohra*, *Parenisko*, *Čítanie dnes letí*, *Panpulóni* a pripomenúť kvalitnú spoluprácu s Detskou rozhlasovou dramatickou družinou.

Rádio Devín poskytlo priestor aj pre publicistiku z oblasti vedy, techniky, architektúry a spoločenských vied. Možno oceniť besedy s odborníkmi v spomínaných oblastiach prezentujúcich novinky vo svojich odboroch a ich postoje k umeleckému, spoločenskému ale i technickému daniu v živote spoločnosti. Pokračovali popularizačné cykly relácií z rôznych oblastí – *Europódium*, *Dolmen*, *Rubikon*, *Soirée*. Tieto typy relácií sú potrebné a v budúcnosti je potrebné ich ďalej rozvíjať. Zaujímavé a poslucháčsky príťažlivé sú literárne relácie *Čítanie na pokračovanie* a tradične rozhlasové hry.

Moderátorské výkony na Rádiu Devín sú na štandardnej úrovni, majú však aj svoje rezervy a priestor na neustále zlepšovanie. Keďže ide o službu pre náročného poslucháča, aj úloha moderátora je mimoriadne náročná. Z toho vyplýva potreba neustále sa venovať vzdelávaniu moderátorov a budovaniu ich všeobecného rozhľadu a profesionálnemu rastu. Na Rádiu Devín možno identifikovať kultivované hlasy s vysokým stupňom intelektuálneho rozhľadu, aj moderátorov s potrebou rozvíjať sa v tomto smere. Hlasy na Rádiu Devín si celkove vypestovali svoju nezameniteľnú polohu pokojného informátora a navodzovateľa pohodovej atmosféry, čo je významným identifikačným znakom tohto rádia.

Rádio Devín so Sekciou techniky SRO pripravili koncept dvoch digitalizovaných programových služieb SRO. Ich názvami sú Rádio Klasika a Rádio Litera, pričom rádio Klasika má ambíciu prezentovať non stop vysielanie klasickej hudby, rádio Litera prezentovať umelecké slovo. Obidve programové služby boli spustené v polovici roka 2009 prostredníctvom satelitného vysielania a do konca roka ich bolo možné vnímať ako experiment so svojim ďalším vývojom. Tento experiment možno vnímať ako ústretový krok smerom k mladším poslucháčom, ktorí majú možnosť príjmu signálu prostredníctvom satelitu a internetu.

Rádio Devín si udržalo svoju pozíciu aj medzi partnermi ako sú Slovenská národná galéria, Slovenské národné múzeum, Slovenské národné divadlo a Slovenská filharmónia. Taktiež je frekventovaným partnerom pre organizátorov významných kultúrnych podujatí.

Pomer slova a hudby vo vysielaní predstavoval 19 % : 81 %. Počúvanosť rádia je ustálená na hodnote 0,6 %.

Dostupnosť kvalitného terestriálneho vysielacieho signálu sa javila ako problém aj v roku 2009. Príležitosť, ako skvalitniť signál poslucháčom na celom Slovensku spočíva v zabezpečení kvalitných frekvencií a vysielateľov.

Programová štruktúra Rádia Devín sa snaží pokryť všetky žánre tzv. klasickej hudby, ako aj ostatné „menšinové“ žánre (džez, folk, rock a pod.), ktoré sú zaradené v pravidelných reláciách počas týždňa v hudobno-slovných reláciách. Jednotlivým žánrom sa venujú jednotliví autori s prehľadom a poznaním témy na vysokej odbornej úrovni.

Osobitnou kapitolou sú koncertné relácie, ktoré pokrývajú všetky žánre tzv. klasickej hudby, ako napr. programy: Prelúdium, Poludňajší koncert, Musica da camera, Skladatelia, diela, interpreti. Tu je treba vyzdvihnúť reláciu Musica slovaca, ktorá sa precízne venuje slovenskej hudbe.

Z relácií, ktoré sú vysielané naživo, si svoj vysoký kredit drží relácia Ars musica. Obsah tejto relácie je pestrý a zaujímavý, pritom však na vysokej úrovni. Témy sú napr. aktuálne dianie, interpretačná problematika, profily skladateľov, či rozhovory s hosťami.

Medzi obľúbené relácie Rádia Devín patria priame prenosy, ktoré tvoria významnú časť programovej ponuky RD. Tu treba spomenúť najmä organové koncerty a relácie Hudobné večery. Rádio Devín vysielala v priamom prenose všetky koncerty zaradené do abonentného cyklu SOSR. Tento koncert sa kvôli propagácii SOSR opakuje po dvoch týždňoch. Rozhlasový symfonický orchester má aj svoju špeciálnu reláciu - Hrá SOSR.

Do tejto kategórie patrí aj relácia Komorné koncerty, ale najmä Štúdio mladých, ktorá vytvára priestor a propaguje mladých začínajúcich umelcov. Tieto relácie sú vysielané aj z Košíc či Banskej Bystrice.

V roku 2009 sa konal 2. ročník festivalu RD v období, keď si pripomíname Medzinárodný deň hudby. Okrem koncertov vážnej hudby boli odvysielané aj koncerty iných žánrov. Rádio Devín sa aktívne zúčastnilo aj na dvoch festivaloch: Pohoda a Kremnické gagy.

Zaujímavé a hodnotné sú relácie vysielané v rámci výmeny s Českým rozhlasom, či relácie preberané z EBU, kde redaktori ponúkajú poslucháčom naozajstné skvosty z produkcie svetových operných scén.

Kvalitatívny rast i pestrosť ponuky hudobných relácií či programov Rádia Devín je badateľná. Nie všetky relácie majú rovnakú kvalitu; to však neuberá z celkovo vysokej úrovne tejto programovej služby.

Rádio FM – Slovenský rozhlas 4

Rádio_FM ako nekomerčná programová služba Slovenského rozhlasu je zameraný na hudbu a mladú generáciu. Cieľová skupina je zameraná na vekový rozptyl 16 – 35 rokov na

celom území Slovenska, najmä však na vysokoškolské a krajské mestá. Jadro poslucháčov tvoria predovšetkým stredoškoláci a vysokoškolskí, ktorí preferujú alternatívnu hudobnú scénu, multižánrovosť, originálne rozhovory a špecifické koncerty. Rádio FM je silné aj na webe, v sociálnych sieťach a podcastingu.

Rádio FM ako nástupca legendárneho Rádia Rock FM sa v programovej štruktúre zameralo na výraznú odlišnosť od komerčných staníc v súkromnom sektore. Ako súčasť verejno-právneho média sa profilovalo ako výberová rozhlasová stanica pre náročného poslucháča, ktorá postupom času rezignovala na percentá počúvanosti a hitovú produkciu. Tým sa identifikovalo s verejnoprávnosťou a vymedzilo si jasný priestor v éteri. Túto snahu vyjadruje claimom – Hráme dobrú hudbu. Naplnenie tejto legitímnej a ušľachtilej myšlienky však malo výrazne negatívne dopady na počúvanosť stanice. V priebehu niekoľkých rokov Rádio FM strácalo percentá počúvanosti v prieskumoch MML a posledné roky osciluje v rozpätí 1,5 - 2 % poslucháčov. Posledná vlna celoslovenského kľzavého výskumu MML priniesla 2,1 % /2+3 2009 /.

Rádio doplatilo na zmeny v technickom pokrytí územia Slovenska signálom, programové zmeny i finančné a personálne reštrikcie. Od februára 2009 boli zmenené moderátorské postupy, striktné stanovené formátové hodiny, upravená dĺžka slovných vstupov a garantovaný obsah playlistu. Výber hudby a štruktúra programu bola tak veľmi zúžená, že sa počúvanie RFM stalo doslova elitárskou záležitosťou. Z generáčného hľadiska by bolo nezodpovedné, keby hodnotiteľ preferoval svoje vkusové hodnoty, ale aj po konzultáciách s generáčne identickými predstaviteľmi cieľovej skupiny je jasné, že focusovanie bolo príliš ostré a zrejme treba ešte viac pracovať s výsledkami mapovacej štúdie, resp. s ich aplikáciou v programovej štruktúre.

Súčasný nočný a najmä denný playlist len ťažko prekročí hranicu počúvanosti 3 %. Menej striktná hranica medzi "komerčným" a "alternatívnym", či väčšie otvorenie playlistu aj pre hudbu z predošlých dekád by tomuto okruhu prospelo. Výrazným posunom je aj doplnenie hudobného rádia o nové slovesné prvky /rozprávky, hra, rozhovory/, ktoré by mohli vyústiť až do formátu „multi-kulti“. Pozitívom je intezívna medzinárodná spolupráca s EBU, ktorá sprístupňuje vysielacie práva na mnohé bezkonkurenčné koncerty. To isté platí aj o spolupráci mnohými festivalmi /napr. Pohoda, Žakovíc Open, Wilsonic /, či udeľovanie Radio Head Awards. Úroveň moderovaného slova je kolísavá a stavia na niekoľkých osobnostiach Katika, Ego, Lucia. Baláž, Hubinák, Svitok.a niekedy prináša zbytočnú anglikanizáciu, slang a porušenie spisovnej slovenčiny. Na druhej strane je tento prejav štýlový, dôveryhodný pre cieľovú skupinu a identický s image RFM. Toto konštatovanie nemožno aplikovať na správy RFM a Zelenú vlnu, ktoré v celkovej dramaturgii dňa pôsobia ako cudzorodý, násilne implantovaný prvok do vysielania. Tento model prevzatý z pôvodného Rádia Rock FM by mal byť inovovaný na špecifickú podobu RFM. Spravodajskí moderátori RFM sú kvalitní profesionáli a iste by vedeli pripraviť hudobné a kultúrne správy bez politiky, ktorá sa do RFM nehodí. Zelenú vlnu tiež možno mutovať do vhodnejšieho tvaru na obraz RFM.

Prúdová moderácia s rozložením na trojhodinové bloky je prínosom, ale súčasne dôsledne preveruje kvalitu jednotlivých moderátorov i samotnej produkcie a techniky. Týždenné intenzívne počúvanie Rádia FM v náhodných algoritmoch poukázalo na jasné plusy a mínusy tejto stanice, ktoré generujú dlhodobu nízku počúvanosť a kladú aj otázky o úlohe takejto stanice v FM sieti. Ak sa pokúsime porovnať počúvanosť RFM s európskymi sesterskými stanicami v sieti Eurosonic, tak je jasné, že je čo doháňať. Pri optimalizovanej programovej štruktúre a personálnom zabezpečení by bolo možné atakovať počúvanosť na

4 – 5 %. V prípade, že v roku 2010 nepríde k pravidelným nárastom percentuálnej sledovanosti približne na 3 %, dostane sa RFM na úroveň internetového a satelitného rádia, ako je napr. české Radio Wave. Jemne rastúci trend /2,1 %/ nabáda k opatrnému optimizmu, ale treba si uvedomiť, že pol percenta môže byť aj štatistická chyba.

K pozitívam RFM teda patria výrazná interaktivita, technologické inovácie, xklusívne koncerty EBU, festivaly, eventy, alternatíva ku komercii, žánrová vyhranenosť predovšetkým skutočnosť, že ide o hudobné rádio pre mladých.

Negatívami sú úzka hudobná dramaturgia, oscilujúca moderátorská kvalita, správy a ZV ako cudzí prvok, nevýrazná marketingová komunikácia, nedostatočné personálne obsadenie, slabá sociologická spätná väzba a nedostatočné pokrytie signálom / Nitra/.

Rádio_FM sa vybralo najťažšou cestou. Podobne ako Rádio Devín sa odklonilo od masového vkusu a stáva sa klubovou záležitosťou. Aj pre verejno-právneho vysielateľa však platia pravidlá efektivity a nájdenie optimálneho pomeru medzi počúvanosťou a obsahovými cieľmi na jednej strane a vynaloženými finančnými prostriedkami na strane druhej. Skúsenosti z európskeho mediálneho priestoru naznačujú, že takýto programový formát je potrebný, ale je otázne, akými technickými prostriedkami sa k cieľovej skupine dostane. Manažment stanice i top manažment SRo by mali v januári 2011 určiť, aká cesta v éteri čaká RFM. Či to bude v prípade nárastu počúvanosti FM sietí, alebo v prípade poklesu počúvanosti internet a satelit. Prvý variant by určite potešil najviac.

Rádio Patria – Slovenský rozhlas 5

Vysielanie má zväčša vysokú profesionálnu úroveň, so zámerom priblížiť život, kultúru etník, žijúcich na Slovensku.

Dramaturgia jednotlivých vysielaní je značne odlišná, nemá jednotiaci charakter. Zrejme každá menšina si upravila relácie a program podľa vlastnej predstavy a invencie. Podobne nejednotné je i personálne zabezpečenie moderátorov a technických spolupracovníkov, čo sa v konečnom dôsledku odráža i na kvalite relácií.

Maďarské vysielanie

Maďarské vysielanie Rádía Patria z hľadiska rozvíjania národnej a kultúrnej identity maďarskej národnostnej menšiny, rozvíjania právneho vedomia a spoločenskej zodpovednosti občanov maďarskej národnosti obsahovo naplnilo svoje poslanie, teritoriálne však nemohlo, keďže spočiatku sa nedostalo do každého regiónu, kde žije jeho cieľová skupina poslucháčov. V priebehu roka sa situácia postupne zlepšovala.

V oblasti koncepcie rozvoja okruhu bola vytýčená aj úloha vybudovania hustejšej siete regionálnych spravodajcov, aby sa získal čo najpresnejší obraz o dianí na južnom Slovensku. Pokiaľ ide o spravodajské a popoludňajšie publicistické relácie, ako aj o sobotňajšiu dopoludňajšiu publicistiku, regionálne pokrytie takmer zodpovedá požiadavkám; to isté však nemožno tvrdiť o dopoludňajšom vysielaní. Reláciu Tízórai (Desiata) moderovali väčšinou externé začiatočníčky a poslucháč často mohol nadobudnúť dojem, že počúva mestské rádio Dunajská Streda.

Spravodajská relácia Napi krónika (Denná kronika) v dvoch vydaniach v pracovných dňoch zodpovedá požiadavkám spravodajstva verejnoprávnej programovej služby, hoci od

konca leta, hlavne po neodôvodnenom prepustení skúsených odborných redaktorov, ktorí boli nahradení opäť externými začiatníkmi, úroveň príspevkov vykazovala kolísavosť. V tejto relácii okrem agentúrnych správ z domova a zo sveta dominovali informácie zo zasadnutí Národnej rady SR a vlády, spravodajské príspevky z aktuálnych (aj tlačových) podujatí jednotlivých rezortov a inštitúcií, ako aj informácie z regiónov, obývaných poslucháčmi Rádia Patria. Kolektív redaktorov a spravodajcov sa príkladne zhostil úlohy počas voľby prezidenta a volieb do Európskeho parlamentu. Popoludňajšia publicistická relácia Hangadó (Zvuk art) je pestrá, bohatá na stále rubriky a nové spôsoby interaktivity sa rýchle ujali medzi poslucháčmi. Spravodajská a publicistická relácia Hétről hétre (Z týždňa na týždeň), ktorá sa vysiela v sobotu dopoludnia a jej korene siahajú do roku 1974, sa stále teší veľkému záujmu poslucháčov. Medzi jej stále rubriky pribudol moderný, nový prvok Bolgmustra (Prehľad blogov). Pre tieto programy bolo charakteristické, že sa ich redaktori maximálne usilovali o pohotovosť, objektivitu a vyváženosť. Naďalej je obľúbená interaktívna relácia Délidő (Poludňajší čas), ktorá sa vysiela tiež v sobotu. V tejto relácii sa uplatňuje pravá spoločenská publicistika.

Kontaktovosť, spätnú väzbu alebo feed-back zaručuje komunikácia prostredníctvom e-mailov, sms, ale aj hranie jubilantom. Diskutabilným je používanie historických názvov slovenských obcí v maďarčine, ba i ulíc, čo znižuje zrozumiteľnosť. Ak moderátor používa maďarský historický názov, poslucháč sa nemusí zorientovať. Príklady nezrozumiteľných názvov obcí - Szent Gyorgy, Galgóc, Locse, Vág Besztercze, Zsolna, ulica Királyvolgyi út Pozsonyban – zväčša názvy sú aj pre človeka znalého maďarčiny iba rébusom a v slovenskej mape ich nenájde. Bolo by vhodné používať aj slovenský názov.

Moderátori sa snažia okrem maďarských respondentov využívať aj poznania slovenských odborníkov, trvá však uprednostňovanie tých istých komentátorov, čo je zapríčinené zrejme dôrazom na kritérium jazyka.

Na poli dramatických programov sa nepodarilo obnoviť tvorbu dramatických diel. Dôvodom je pravdepodobne celková finančná situácia Slovenského rozhlasu. Verejné nahrávky zábavných programov sa tiež nekonali v zmysle predsavzatí, v spolupráci s miestnymi kultúrnymi strediskami a národnostnými divadlami v Komárne a v Košiciach. Dôvod je zrejme ten istý. Literárna relácia dostala nový názov (Szókötő – Slovolam) aj vynovený obsah. Čas ukáže, či sa podarí osloviť aj starých poslucháčov jej predchodcu a či sa jej podarí získať mladých poslucháčov, keďže jej obsah poukazuje na tento zámer.

Rovnako ako rozhlasové hry pre dospelých aj naďalej chýbali hry pre deti a mládež. Vzdelávacie programy boli však na výnimočne vysokej úrovni. Relácia Kaleidoszkóp (Kaleidoskop) alebo A tudomány világa (Svet vedy) môžu uspokojiť aj najnáročnejších poslucháčov.

Ubudlo z monotematických hudobných programov, pribudla však relácia na želanie poslucháčov. Pre zachovanie záujmu stálych poslucháčov tom bol správny krok, pestrosť hudobných žánrov je však o poznanie chudobnejšia.

V roku 2009 prešlo maďarské vysielanie Rádia Patria mnohými obsahovými aj personálnymi zmenami. Nedostatky boli zapríčinené hlavne tým, že skúsení odborní redaktori boli nahradení nepripravenými ľuďmi na prácu s mikrofónom. Odznelo nezvyčajne veľa telefonických rozhovorov aj v prípadoch, kedy sa dalo pozvať daného respondenta do štúdia, alebo ho osobne navštíviť s magnetofónom. Rozhlasové reportáže stále majú svoju funkciu, hlavne v prípade verejnoprávneho vysielateľa, bolo ich však podstatne menej, ako po minulé roky. Toto konštatovanie však platí všeobecne pre Slovenský rozhlas. Napriek

nedostatkom možno konštatovať, že maďarské vysielanie Rádia Patria aj v roku 2009 malo svoje pevné miesto medzi médiami, určenými pre obyvateľov maďarskej národnosti Slovenskej republiky. Vytýčenie programových úloh však mohlo byť skromnejšie, keďže sa dalo predpokladať, ktoré sa naplnia a ktoré sú z hľadiska finančných možností nespĺniteľné.

Národnostno-etnické vysielanie

Redakcia národnostno-etnického vysielania Rádia Patria prešla v programovej štruktúre platnej od februára 2009 na nový vysielač okruh- VKV, do staronového jazykového prostredia (namiesto spoločného okruhu s maďarským vysielaním bola šírená na Rádiu Regina), aj do čiastočne rovnakých vysielačích hodín (podvečer, večer, resp. nedeľa ráno). Výsledkom je nielen kvalitnejší signál a lepšie pokrytie územia obývaného menšinami, ale aj širší poslucháčsky záber, keďže program NEV je ľahko zrozumiteľný aj slovenskému poslucháčovi. Silnejšie konkurenčné prostredie donútilo aj Redakciu NEV ku kvalitatívnemu rastu v rámci obsahovo nezmenenej programovej štruktúry.

Problémy Redakcie NEV, ktoré poznačili prvý polrok 2009, spôsobené dlhodobou PN interného redaktora Duždu, z toho vyplývajúca vysoká reprízovanosť rómskeho programu a len malý podiel premiér pripravovaných externou redaktorkou, sa podarilo v druhom polroku vyriešiť. Správnym krokom sa ukazuje presun Rómskeho vysielania do externého prostredia od júla 2009. Redakcia tak zabezpečila pestrosť vysielania v témach, hlasoch a jeho objektivitu a atraktivnosť aj pre nerómskych poslucháčov. V rámci rozširovania žánrovej pestrosti Rómskeho vysielania navrhujeme rozšíriť aj literárno-dramatické žánre tohto programu.

Silné stránky rómskeho vysielania tvorí šírka informácií z rozličných oblastí života Rómov na Slovensku i v zahraničí, návštevy zaujímavých miest a respondentov v zahraničí, významnejších osobností. Ďalej je to rómsky jazyk, zaznievajúci v reláciách a rómska hudba, ktorej prezentácia dosahuje veľkú frekvenciu, čo prispieva k zvyšovaniu príťažlivosti vysielania pre rómsku komunitu.

Slabé stránky spočívajú v zložení moderátorského tímu vysielania s absenciou mužského moderátorského prejavu, čo je zároveň dôvodom k znovu prizvaniu k mikrofónu bývalého moderátora Ing. Duždu, nositeľa dvoch kryštálových mikrofónov od poslucháčov.

Niektoré moderátorské výkony vnášajú do prejavu nespisovnosť, zlú artikuláciu, mechanické čítanie, až otrocké, chýba im príhovorovosť a potrebná modulácia hlasu. Pri technickom spracovaní rozhovorov v inom jazyku, zväčša rómskom, často chýbala synchronizácia textu v inom jazyku, čo je značne neprofesionálne. Nezriedka chýba invencia pri spracovaní moderátorských textov – napr. každé zahĺásenie po pesničke je rovnaké, bez obmeny, čo je pre poslucháča nudné.

Rezervy badať aj v naplnení žánru, ktorý má v názve relácia – napr. Rómska kultúrna revue nie je revue, ale je zväčša zjednodušená na rozhovor s jediným respondentom. Revue by mala ponúkať viaceré samostatné výstupy, spojené do jedného celku, predstavuje však skôr jeden celok, predelený hudbou. Zostáva možnosť buď premenovať reláciu na ...rozhovory, alebo vytvoriť naozaj revue. Ale nemôže názov sľubovať istý žánr, ktorý pri počúvaní relácie zostáva iba reklamným príslubom. Podobne v relácii Rómske slovo by poslucháč očakával aspoň príhovor, či úvahu. Vo vysielaní vládne žánrová jednotvárnosť, prevažujú iba rozhovory, chýba reportáž, beseda, úvaha, poznámka a pod. Rozhovory sú

amatérske, chýba pútavý úvod, záver, zhrnutie myšlienky rozhovoru. Otázky sú neinvenčné, redaktorky zrejme nepripravené /napr. prvá otázka starostovi – koľko má obyvateľov obec, potom aká početná je rómska komunita, nasleduje aký je ročný prírastok obyvateľov ročne.../

Slabou stránkou programu NEV je pomerne obmedzený okruh tém, žánrov a respondentov, s ktorými pracuje, čo je spôsobené aj jazykovou bariérou, rozmiestnením niektorých menších aj umiestnením všetkých jazykových sekcií redakcie na východe Slovenska. V tejto súvislosti by sa dalo uvažovať o presune ťažiska nemeckého, českého, poľského vysielania aj do Bratislavy, kde sú kultúrne inštitúty týchto krajín.

Zo strany niektorých národnostných zväzov sa ozývajú aj námietky voči jazykovej čistote rusínskeho a ukrajinského programu, častý výskyt slovakizmov, či po slovensky hovoriaci respondenti. Aj keď tomuto javu sa dá vyhnúť len ťažko, navrhujeme prísnejší výber respondentov a prípadné jazykové školenia pre redaktorov NEV v spisovnej norme toho ktorého jazyka.

Neustále kritizovaným faktom, predovšetkým organizáciami zastupujúcimi menšiny na Slovensku, je zníženie počtu vysielacích hodín NEV o 5 hodín týždenne, čím bolo oklieštené predovšetkým hudobné vysielanie, ale aj skrátené niektoré publicistické programy (Rádio mladých, Rádio magazín). Navrhujeme preto uvažovať o každoročnom zvýšení vysielacieho času tak, aby to drasticky nezasahovalo do vysielacej štruktúry Rádía Regina.

Rovnako problémové sú aj vysielacie časy neskoro večer, v ktorých je len veľmi malá pravdepodobnosť, že si vyrábaný program aj niekto vypočuje, keďže ide o tzv. "televízne časy". NEV nemá alternatívne - skoršie časy vysielania, v ktorých by sa mohli programy reprízovať a dostať sa k inému poslucháčovi.

Oklieštenie programu NEV o 5 vysielacích hodín týždenne znížilo počet najobľúbenejších, hudobných programov redakcie, ktoré nemajú ani jazykovú bariéru a sú počúvané aj slovenskými poslucháčmi.

Žánrovo sa v NEV zachoval rozsah od krátkych spravodajských, s prevahou publicistiky až po hudobné, literárne a dramatické programy a programy pre deti. Výrazný kvalitatívny posun nastal v literárnych a dramtizovaných programoch, pri ktorých sa v roku 2009 podarilo zvýšiť počet premiérových titulov a dokonca v závere roka odvyselať aj tri roky absentujúce rozhlasové hry v Rusínskom a Ukrajinskom jazyku.

Informácie o dianí na Slovensku i vo svete čerpá redakcia NEV výlučne zo spravodajských agentúr, iba informácie z regiónov o živote menších prostredníctvom externých prispievateľov, či priamo organizátorov podujatí, s dôrazom na objektivitu a nestrannosť, čo sa podarilo udržať aj v čase volieb do krajských zastupiteľstiev.

Redakcia NEV vo svojej programovej ponuke aj naďalej vysiela predovšetkým publicistické programy, ktorých cieľom je rozvíjať kultúrnu úroveň poslucháčov. V niektorých špeciálne zameraných programoch, napríklad na kultúru jazyka v Českom magazíne, alebo rusínskych programoch, sa rozvíja aj vedomostná úroveň poslucháča, rovnako ako v programoch zameraných na históriu a osobnosti jednotlivých národnostných menšín.

Kultúrne a umelecké aktivity jednotlivých národností žijúcich na Slovensku sú každodennou náplňou programov NEV, pretože život národnostných menšín na Slovensku sa odohráva predovšetkým v kultúrnej oblasti. Tieto programy majú štandardnú úroveň moderátorských výkonov, ponúkajúcich zaujímavé rozhovory, besedy, reportáže, umelecké

prvky. Cenná je pestrá žánrová skladba, čo zvyšuje poslucháčsku pútavosť. Spolupráca s majstrom zvuku, či hudobným redaktorom zaručuje profesionalitu.

Demokracia, humanizmus, názorový pluralizmus a ich dodržiavanie sú základom vysielania NEV. Redakcia má presne rozdelené aj vysielanie náboženských programov, aby nedošlo k uprednostňovaniu jednej cirkvi, či národnosti na úkor druhej a to aj počas cirkevných sviatkov.

Právne, etické, environmentálne vedomie nie je síce prvoplánovo rozvíjané v žiadnom špecializovanom programe RNEV, ale tieto témy sú zastúpené v každodenných témach, ktoré redakcia vysielala, najviac v Rómskom vysielaní.

Rozvoj identity štátotvorného národa a kultúrnej identity obyvateľov SR, redakcia NEV zabezpečuje z uhla pohľadu národnostných menšín, ktoré na území SR žijú. Vo vysielaní NEV je jasne definovaná štátna príslušnosť k SR pri zachovaní národnostnej rôznosti.

Vysielanie NEV priamo sprostredkúva kultúrne hodnoty iných národov aj slovenským poslucháčom, ale aj poslucháčom - príslušníkom národnostných menšín kultúrne hodnoty väčšinovej kultúry, či inonárodných kultúr.

Univerzálnosť je zachovaná z pohľadu geografického dosahu - v prípade NEV ide o presah východu Slovenska, a to predovšetkým v českom, poľskom, nemeckom, no hlavne rómskom vysielaní. Aj vysielanie v Rusínskom a Ukrajinskom jazyku zachytáva, aspoň informatívne, aj aktivity na strednom a západnom Slovensku.

Redakčná nezávislosť NEV sa v roku 2009 zlepšila hlavne v donedávna kritizovanom Rómskom vysielaní. Výmenou interného redaktora s väzbami na konkrétnych ľudí a organizácie za externú agentúru, ktorá dodržiava pluralitu názorov, došlo k zlepšeniu a odstráneniu problémov. Ostatné národnosti vždy prísne strážili nezávislosť a nestrannosť vysielaného programu.

Rádio Slovakia International – Slovenský rozhlas 6

Zahraničné vysielanie Slovenského rozhlasu (Radio Slovakia International) je programová služba, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v rámci jeho hlavnej činnosti, zložená z kultúrnych a informačných programov určených poslucháčom v zahraničí.

Programy RSI poskytovali nestranné, overené a neskreslené informácie o aktuálnom politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí v Slovenskej republike. Propagovali Slovenskú republiku v zahraničí, prezentovali slovenskú kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín v zahraničí, poskytovali informácie z oblasti ekonomiky, cestovného ruchu ako aj informácie z histórie Slovenska a tiež jeho regiónov. Prispievali k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a upevňujú väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

RSI pripravovalo v roku 2009 vo všetkých jazykových mutáciách - v jazyku anglickom (Slovakia Today), nemeckom (Hallo Freunde), francúzskom (La Slovaquie en direct), ruskom (Golos Slovakii), španielskom (Voz de Eslovaquia) a slovenskom

(Polhodinka pre krajanov) po 30 minút premiérového programu denne, tzn. 3 hod. denne, ročne celkovo 1095 hodín.

Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri, resp. štyrikrát denne na krátkych vlnách (premiéra a 2 resp. 3 reprízy), prostredníctvom dvoch vysielateľov na dvoch frekvenciách súčasne. Denne tak bolo odvysielaných 10,5 hodín, celkovo 3832,5 hodín ročne.

Pravidelné politické rubriky priniesli informácie k témam ako prezidentské voľby, 5 rokov SR v EÚ a NATO, voľby do EP a VÚC; Lisabonská zmluva, Konferencia ministrov obrany NATO v Bratislave; diplomatické aktivity Slovenska, a dôležitým udalostiam na domácej politickej scéne.

Ekonomické spravodajstvo bolo zamerané najmä na prechod na euro a zaradenie do eurozóny, ďalej na prejavy, dôsledky krízy a opatrenia na jej zmiernenie; na možnosť investovania na Slovensku, ako aj na podnikateľské aktivity domácich a zahraničných investorov na Slovensku; na diskusiu o plyne a energonosičoch pred zimným obdobím v nadväznosti na skúsenosti z plynovej krízy zo začiatku roka 2009, na vytváranie priemyselných parkov, na vnútorný a zahraničný obchod. Na záver roka všetky jazykové sekcie zhrnuli hospodársky, finančný a ekonomický rok 2009 v programe Slovensko 2009 v ekonomike.

V rámci kultúrnej mozaiky boli priblížené profily významných slovenských osobností i umeleckých telies, ako napr. I. Bella, V. Zamarovský, K. Kállay, M. Válek, S. Štepka, A. Bednár, L. Poppová, A. Žarnov, J. Zoričák, hudba – SOSR jubiluje; Slov. filharmónia, SO Žilina, Balet SND na úspešnom turné, Narodeniny SĽUK-u, atď. Zaujímavo boli poskytnuté informácie o sviatočných zvykoch, ale aj o tom, ako ich trávia Slováci v zahraničí.

V historickej revue dominoval popri historickom kalendári s prezentovaním významných udalostí v dejinách Slovenska a ich európskeho kontextu cyklus k výročiu Novembra '89.

Dôležité miesto majú aj programy zamerané na predstavenie jednotlivých regiónov aj z hľadiska rozvoja cestovného ruchu.

Positívom je rast záujmu poslucháčov. Listový ohlas stúpol oproti roku 2008 z 5 394 na 6 420 – toto číslo zahŕňa listy, e-maily, faxy, pohľadnice, korešpondenčné lístky od poslucháčov. Počet návštev na webe RSI stúpol v hodnotenom období oproti porovnateľnému obdobiu roku 2008 v priemere mesačne o 2600.

Rádio Klasika – Slovenský rozhlas 7, Rádio Litera – Slovenský rozhlas 8

Rádio Klasika a Rádio Litera sú novozriadené programové služby vysielajúce svoj program retransmisiou a internetom. Po prípravných prácach na štruktúre, pracovných postupoch a technickom zabezpečení vysielania sa v lete 2009 začalo skúšobné vysielanie štartovacieho modelu, od 1. novembra prístupné aj verejnosti.

Rádio Klasika je programová služba postavená na šesťhodinovom module dramaturgicky vystavanom na komplexne poňatých žánroch artificiovej hudby všetkých historických období a štýlotvorných smerov. Obsah vysielania tvorí hudba všetkých žánrov a druhov organizovaná tak, aby sa na ploche šiestich hodín jednotlivé žánre neopakovali. Jednotlivé ucelené programové segmenty odznejú neprerušovane a v neskrátenej podobe.

Rádio Litera je programová služba postavená na šesťhodinovom module dramaturgicky vystavanom na všetkých žánroch umeleckého slova všetkých historických období a štýlotvorných smerov. Obsah vysielania tvorí umelecké slovo všetkých druhov a žánrov tak, aby sa na ploche šiestich hodín jednotlivé žánre neopakovali. Jednotlivé ucelené programové segmenty odznejú neprerušovane a v neskrátenej podobe.

Základnou programovanou jednotkou je dvojhodinový programový blok, ktorý je zároveň aj operatívnym segmentom (A – E) príslušnej programovej služby. Obmieňaný je raz za dvadsaťštyri hodín počas pracovných dní. Tento rotačný mechanizmus tvorí model prúdového vysielania obmieňajúceho sa partikulárne, pričom v priebehu siedmich dní sa obmení celý program.

Tieto programové služby predstavujú prínos z pohľadu poskytovania špecifického druhu programov poslucháčom modernými technológiami.

PRÍLOHY k výročnej správe:

1. Správa nezávislého audítora a účtovná závierka za rok 2009
2. Uznesenie Rozhlasovej rady č. 25/2010 k účtovnej závierke za rok 2009
3. Stanovisko Dozornej komisie SRO k výsledku hospodárenia SRO za rok 2009

Slovenský rozhlas

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Generálnemu riaditeľovi a štatutárnym zástupcom Slovenského rozhlasu:

1. Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky Slovenského rozhlasu, ktorá zahŕňa súvahu k 31. decembru 2009, výkaz ziskov a strát za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, prehľad významných účtovných postupov a iné doplňujúce poznámky.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu Slovenského rozhlasu za účtovnú závierku

2. Štatutárny orgán Slovenského rozhlasu zodpovedá za zostavenie a verné zobrazenie tejto účtovnej závierky v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas. Súčasťou tejto zodpovednosti je navrhnúť, implementovať a udržiavať vnútorné kontroly týkajúce sa zostavenia a verného zobrazenia účtovnej závierky, aby neobsahovala významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby; zvoliť a uplatňovať vhodné účtovné postupy, a urobiť odhady primerané daným okolnostiam.

Zodpovednosť audítora

3. Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Na základe týchto štandardov sme povinní spĺňať etické normy a naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahŕňa vykonanie audítorských postupov s cieľom získať audítorské dôkazy o sumách a skutočnostiach zverejnených v účtovnej závierke. Výber audítorských postupov závisí od úsudku audítora vrátane zhodnotenia rizík, že účtovná závierka obsahuje významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby. Pri hodnotení týchto rizík audítora posudzuje vnútorné kontroly spoločnosti týkajúce sa zostavenia a verného zobrazenia účtovnej závierky. Cieľom posúdenia vnútorných kontrol spoločnosti je navrhnúť vhodné audítorské postupy, nie vyjadriť názor na efektívnosť týchto vnútorných kontrol. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných postupov a primeranosti významných odhadov vedenia spoločnosti, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že získané audítorské dôkazy poskytujú dostatočný a primeraný základ na vyjadrenie nášho názoru.

Názor

4. Podľa nášho názoru, účtovná závierka zobrazuje verne vo všetkých významných súvislostiach finančnú situáciu Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2009 a výsledky jeho hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas.

Bratislava, 26. februára 2010



Deloitte Audit s.r.o.
Licencia SKAu č. 014



Ing. Wolda Kidan Grant, FCCA
zodpovedný audítora
Licencia SKAu č. 921

S Ú V A H A

k 31. decembru 2009
(v EUR)

Za obdobie od mesiac rok do mesiac rok

 01 2009 12 2009

Bezprostredne predchádzajúce obdobie mesiac rok do mesiac rok

 01 2008 12 2008

Účtovná zvierka

*)

- riadna
 - mimoriadna
 - priebežná

Daňové identifikačné číslo

2020295398

IČO

00167355

Názov účtovnej jednotky

Slovenský rozhlas

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo

Mýtina 1

PSC

81755

Obec

Bratislava

Smerové číslo telefónu



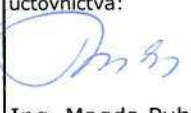
02

Číslo telefónu

57273618

Číslo faxu

E-mail

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| Zostavená dňa: | Podpisový záznam člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky alebo fyzickej osoby, ktorá je účtovnou jednotkou: | Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej zvierky: | Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva: |
| 19.02.2010 |  PhDr. Miloslava Zemková |  Ing. Daniela Vašinová |  Ing. Magda Puhová |

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55
 Súvaha k 31. decembru 2009 (údaje v EUR)

| Strana aktív | | Číslo riadku | Účtovné obdobie | | | Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie |
|--|---|--------------|--------------------|--------------------|-------------------|--|
| | | | Brutto | Korekcia | Netto | Netto |
| a | | b | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A. MAJETOK (súčet r. 002 + r. 009 + r. 021) | | 001 | 54 399 472 | 34 565 255 | 19 834 217 | 18 282 381 |
| 1. | Dlhodobý nehmotný majetok (súčet r. 003 až r. 008) | 002 | 3 565 972 | 2 557 014 | 1 008 958 | 472 416 |
| | Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012) - (072 + 091 AÚ) | 003 | - | - | - | - |
| | Softvér (013) - (073 + 091 AÚ) | 004 | 3 216 882 | 2 493 510 | 723 372 | 152 194 |
| | Oceniťelné práva (014) - (074 + 091 AÚ) | 005 | 80 566 | 63 504 | 17 062 | 25 393 |
| | Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ) | 006 | - | - | - | - |
| | Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041) - (093) | 007 | 268 524 | - | 268 524 | 294 828 |
| | Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051) - (095 AÚ) | 008 | - | - | - | - |
| 2. | Dlhodobý hmotný majetok (súčet r. 010 až r. 020) | 009 | 49 870 704 | 31 587 342 | 18 283 362 | 17 468 067 |
| | Pozemky (031) | 010 | 2 641 225 | - | 2 641 225 | 2 641 240 |
| | Umelecké diela a zbierky (032) | 011 | 10 003 | - | 10 003 | 6 705 |
| | Stavby (021) - (081 + 092 AÚ) | 012 | 26 471 004 | 14 216 705 | 12 254 299 | 12 904 800 |
| | Samostatné hnuťelné veci a súbory hnuťelných vecí (022) - (082 + 092 AÚ) | 013 | 19 340 323 | 16 472 515 | 2 867 808 | 1 195 645 |
| | Dopravné prostriedky (023) - (083 + 092 AÚ) | 014 | 1 080 356 | 898 122 | 182 234 | 234 615 |
| | Pestovateľské celky trvalých porastov (025) - (085 + 092 AÚ) | 015 | - | - | - | - |
| | Základné stádo a ťažné zvieratá (026) - (086 + 092 AÚ) | 016 | - | - | - | - |
| | Drobný dlhodobý hmotný majetok (028) - (088 + 092 AÚ) | 017 | - | - | - | - |
| | Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029) - (089 + 092 AÚ) | 018 | - | - | - | - |
| | Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042) - (094) | 019 | 327 793 | - | 327 793 | 485 063 |
| | Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052) - (095 AÚ) | 020 | - | - | - | - |
| 3. | Dlhodobý finančný majetok (súčet r. 022 až r. 028) | 021 | 962 796 | 420 899 | 541 897 | 341 897 |
| | Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061) | 022 | 420 899 | 420 899 | - | - |
| | Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062) | 023 | 541 897 | - | 541 897 | 341 897 |
| | Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (063) - (096 AÚ) | 024 | - | - | - | - |
| | Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - (096 AÚ) | 025 | - | - | - | - |
| | Ostatný dlhodobý finančný majetok (069) - (096 AÚ) | 026 | - | - | - | - |
| | Obstaranie dlhodobých finančných investícií (043) - (096 AÚ) | 027 | - | - | - | - |
| | Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053) - (096 AÚ) | 028 | - | - | - | - |
| Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 028) | | 991 | 163 198 416 | 103 695 765 | 59 502 651 | 54 847 142 |

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55
 Súvaha k 31. decembru 2009 (údaje v EUR)

| Strana aktív | | Číslo riadku | Účtovné obdobie | | | Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie |
|--|---|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|
| | | | Brutto | Korekcia | Netto | Netto |
| a | | b | 1 | 2 | 3 | 4 |
| B. OBEŽNÝ MAJETOK (súčet r. 030 + r. 037 + r. 042 + r. 051) | | 029 | 5 261 070 | 2 817 181 | 2 443 889 | 1 714 632 |
| 1. | Zásoby (súčet r. 031 až r. 036) | 030 | 345 286 | 18 173 | 327 113 | 305 816 |
| | Materiál (112 + 119) - (191) | 031 | 289 650 | 18 173 | 271 477 | 246 332 |
| | Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121 + 122) - (192 + 193) | 032 | - | - | - | - |
| | Výrobky (123) - (194) | 033 | 55 636 | - | 55 636 | 59 484 |
| | Zvieratá (124) - (195) | 034 | - | - | - | - |
| | Tovar (132 + 139) - (196) | 035 | - | - | - | - |
| | Poskytnuté prevádzkové preddavky (314 - 391 AÚ) | 036 | - | - | - | - |
| 2. | Dlhodobé pohľadávky (súčet r. 038 až r. 041) | 037 | - | - | - | - |
| | Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ) | 038 | - | - | - | - |
| | Ostatné pohľadávky (315) - (391 AÚ) | 039 | - | - | - | - |
| | Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ) | 040 | - | - | - | - |
| | Iné pohľadávky (335 + 373 + 375 + 378) - (391 AÚ) | 041 | - | - | - | - |
| 3. | Krátkodobé pohľadávky (súčet r. 043 až r. 050) | 042 | 3 524 753 | 2 799 008 | 725 745 | 613 590 |
| | Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ) | 043 | 3 500 717 | 2 799 008 | 701 709 | 596 262 |
| | Ostatné pohľadávky (315) - (391 AÚ) | 044 | 13 282 | - | 13 282 | 6 307 |
| | Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336) | 045 | - | - | - | - |
| | Daňové pohľadávky (341 až 345) | 046 | 7 992 | - | 7 992 | 8 000 |
| | Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348) | 047 | - | - | - | - |
| | Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ) | 048 | - | - | - | - |
| | Spojovací účet pri združení (396) - (391 AÚ) | 049 | - | - | - | - |
| | Iné pohľadávky (335 + 373 + 375 + 378) - (391 AÚ) | 050 | 2 762 | - | 2 762 | 3 021 |
| 4. | Finančné účty (súčet r. 052 až r. 056) | 051 | 1 391 031 | - | 1 391 031 | 795 227 |
| | Pokladnica (211 + 213) | 052 | 12 831 | - | 12 831 | 12 481 |
| | Bankové účty (221 AÚ + 261) | 053 | 1 378 200 | - | 1 378 200 | 782 746 |
| | Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ) | 054 | - | - | - | - |
| | Krátkodobý finančný majetok (251 + 253 + 255 + 256 + 257) - (291 AÚ) | 055 | - | - | - | - |
| | Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259) - (291 AÚ) | 056 | - | - | - | - |
| C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE (súčet r. 058 a r. 59) | | 057 | 108 480 | - | 108 480 | 52 081 |
| | Náklady budúcich období (381) | 058 | 106 769 | - | 106 769 | 50 886 |
| | Príjmy budúcich období (385) | 059 | 1 711 | - | 1 711 | 1 195 |
| AKTÍVA celkom (súčet r. 001 + r. 029 + r. 057) | | 060 | 59 769 022 | 37 382 436 | 22 386 586 | 20 049 094 |
| Kontrolné číslo (súčet r. 029 až r. 060) | | 992 | 75 769 192 | 45 833 979 | 29 935 213 | 25 297 152 |

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55
 Súvaha k 31. decembru 2009 (údaje v EUR)

| Strana pasív | | Číslo riadku | Účtovné obdobie | Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie |
|---|---|--------------|--------------------|--|
| a | | b | 5 | 6 |
| A. | VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU spolu (súčet r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 073) | 061 | 18 575 479 | 15 067 650 |
| 1. | Imanie a peňažné fondy (súčet r. 063 až r. 067) | 062 | 22 646 514 | 22 643 199 |
| | Základné imanie (411) | 063 | 22 646 514 | 22 643 199 |
| | Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412) | 064 | - | - |
| | Fond reprodukcie (413) | 065 | - | - |
| | Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414) | 066 | - | - |
| | Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415) | 067 | - | - |
| 2. | Výsledok hospodárenia (súčet r. 069 až r. 071) | 068 | - | - |
| | Rezervný fond (421) | 069 | - | - |
| | Fondy tvorené zo zisku (423) | 070 | - | - |
| | Ostatné fondy (427) | 071 | - | - |
| 3. | Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+/-) (428) | 072 | (7 575 549) | (7 198 433) |
| 4. | Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie (súčet r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)) | 073 | 3 504 514 | (377 116) |
| B. | CUDZIE ZDROJE spolu (súčet r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097 + r. 101) | 074 | 3 811 107 | 4 981 444 |
| 1. | Rezervy zákonné (súčet r. 076 až r. 078) | 075 | 341 178 | 319 292 |
| | Rezervy zákonné (451 AÚ) | 076 | - | - |
| | Ostatné rezervy (459 AÚ) | 077 | - | - |
| | Krátkodobé rezervy (323 AÚ + 451 AÚ + 459 AÚ) | 078 | 341 178 | 319 292 |
| 2. | Dlhodobé záväzky (súčet r. 080 až r. 086) | 079 | 26 762 | 30 406 |
| | Záväzky zo sociálneho fondu (472) | 080 | 26 762 | 30 406 |
| | Vydané dlhopisy (473) | 081 | - | - |
| | Záväzky z nájmu (474 AÚ) | 082 | - | - |
| | Dlhodobé prijaté preddavky (475) | 083 | - | - |
| | Dlhodobé nefakturované dodávky (476) | 084 | - | - |
| | Dlhodobé zmenky na úhradu (478) | 085 | - | - |
| | Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ) | 086 | - | - |
| 3. | Krátkodobé záväzky (súčet r. 088 až r. 096) | 087 | 3 435 770 | 4 610 502 |
| | Záväzky z obchodného styku (321 až 326 okrem 323) | 088 | 2 043 441 | 3 630 917 |
| | Záväzky voči zamestnancom (331 + 333) | 089 | 598 518 | 489 012 |
| | Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336) | 090 | 503 227 | 375 423 |
| | Daňové záväzky (341 až 345) | 091 | 190 584 | 115 150 |
| | Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348) | 092 | - | - |
| | Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367) | 093 | 100 000 | - |
| | Záväzky voči účastníkom združení (368) | 094 | - | - |
| | Spojovací účet pri združení (396) | 095 | - | - |
| | Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ) | 096 | - | - |
| 4. | Bankové výpomoci a pôžičky (súčet r. 098 až r. 100) | 097 | - | 4 846 |
| | Dlhodobé bankové úvery (461 AÚ) | 098 | - | - |
| | Bežné bankové úvery (231 + 232 + 461 AÚ) | 099 | - | 4 846 |
| | Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249) | 100 | - | - |
| 5. | Časové rozlíšenie (súčet r. 102 a r. 103) | 101 | 7 397 | 16 398 |
| | Výdavky budúcich období (383) | 102 | 1 736 | 2 257 |
| | Výnosy budúcich období (384) | 103 | 5 661 | 14 141 |
| VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE spolu (súčet r. 061 + r. 074) | | 104 | 22 386 586 | 20 049 094 |
| Kontrolné číslo (súčet r. 061 až r. 104) | | 993 | 93 617 379 | 87 771 924 |

VÝKAZ ZISKOV A STRÁT

k 31. decembru 2009
(v EUR)

Za obdobie od mesiac rok do mesiac rok
 01 2009 12 2009

Bezprostredne predchádzajúce obdobie mesiac rok do mesiac rok
 01 2008 12 2008

Účtovná závierka

- *)
- riadna
 - mimoriadna
 - priebežná

Daňové identifikačné číslo

2020295398

IČO

00167355

Názov účtovnej jednotky

S i o v e n s k ý r o z h l a s

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo

M ý t n a 1

PSČ

81755

Obec

B r a t i s l a v a

Smerové číslo telefónu

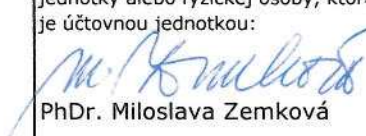
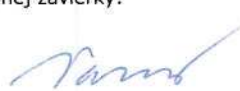
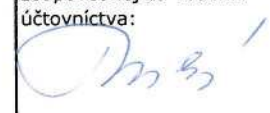
02

Číslo telefónu

57273618

Číslo faxu

E-mail

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| Zostavená dňa: 19.02.2010 | Podpisový záznam člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky alebo fyzickej osoby, ktorá je účtovnou jednotkou:  PhDr. Miloslava Zemková | Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:  Ing. Daniela Vašinová | Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:  Ing. Magda Puhová |
|----------------------------------|--|--|--|

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Výkaz ziskov a strát za rok končiaci 31. decembra 2009 (údaje v EUR)

| Číslo účtu | Náklady | Číslo riadku | Účtovné obdobie | | | Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie |
|---|--|--------------|-------------------|-----------------------|-------------------|--|
| | | | Hlavná činnosť | Podnikateľská činnosť | Spolu | |
| a | b | c | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 501 | Spotreba materiálu | 001 | 253 815 | - | 253 815 | 234 615 |
| 502 | Spotreba energie | 002 | 2 100 783 | - | 2 100 783 | 1 686 185 |
| 504 | Predaný tovar | 003 | - | - | - | - |
| 511 | Opravy a udržiavanie | 004 | 275 139 | - | 275 139 | 262 398 |
| 512 | Cestovné | 005 | 138 630 | - | 138 630 | 213 138 |
| 513 | Náklady na reprezentáciu | 006 | 5 646 | - | 5 646 | 4 979 |
| 518 | Ostatné služby | 007 | 13 496 199 | - | 13 496 199 | 14 386 078 |
| 521 | Mzdové náklady | 008 | 7 200 283 | - | 7 200 283 | 6 440 118 |
| 524 | Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie | 009 | 2 478 252 | - | 2 478 252 | 2 228 540 |
| 525 | Ostatné sociálne poistenie | 010 | 35 441 | - | 35 441 | 32 962 |
| 527 | Zákonné sociálne náklady | 011 | 374 592 | - | 374 592 | 328 520 |
| 528 | Ostatné sociálne náklady | 012 | - | - | - | - |
| 531 | Daň z motorových vozidiel | 013 | 18 | - | 18 | 100 |
| 532 | Daň z nehnuteľností | 014 | 140 031 | - | 140 031 | 141 141 |
| 538 | Ostatné dane a poplatky | 015 | 7 021 | - | 7 021 | 22 539 |
| 541 | Zmluvné pokuty a penále | 016 | 332 | - | 332 | 33 |
| 542 | Ostatné pokuty a penále | 017 | 1 766 | - | 1 766 | 133 |
| 543 | Odpísané pohľadávky | 018 | - | - | - | - |
| 544 | Úroky | 019 | 5 045 | - | 5 045 | 20 082 |
| 545 | Kurzové straty | 020 | 7 672 | - | 7 672 | 10 456 |
| 546 | Dary | 021 | - | - | - | - |
| 547 | Osobitné náklady | 022 | - | - | - | - |
| 548 | Manká a škody | 023 | 8 197 | - | 8 197 | 24 597 |
| 549 | Iné ostatné náklady | 024 | 337 649 | - | 337 649 | 298 181 |
| 551 | Odpisy dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku | 025 | 1 823 224 | - | 1 823 224 | 1 634 469 |
| 552 | Zostatková cena predaného nehmotného a hmotného majetku | 026 | - | - | - | 17 593 |
| 553 | Predané cenné papiere | 027 | - | - | - | - |
| 554 | Predaný materiál | 028 | - | - | - | - |
| 555 | Náklady na krátkodobý finančný majetok | 029 | - | - | - | - |
| 556 | Tvorba fondov | 030 | - | - | - | - |
| 557 | Náklady na precenenie cenných papierov | 031 | - | - | - | - |
| 558 | Tvorba a zúčtovanie opravných položiek | 032 | 18 173 | - | 18 173 | - |
| 559 | Tvorba a zúčtovanie zákonných opravných položiek | 033 | - | - | - | - |
| 561 | Poskytnuté príspevky organizačným zložkám | 034 | - | - | - | - |
| 562 | Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám | 035 | - | - | - | - |
| 563 | Poskytnuté príspevky fyzickým osobám | 036 | - | - | - | - |
| 567 | Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky | 037 | - | - | - | - |
| Účtovná trieda 5 celkom (súčet r. 001 až r. 037) | | 038 | 28 707 908 | - | 28 707 908 | 27 986 855 |
| Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 038) | | 994 | 57 415 816 | - | 57 415 816 | 55 973 710 |

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Výkaz ziskov a strát za rok končiaci 31. decembra 2009 (údaje v EUR)

| Číslo účtu | Výnosy | Číslo riadku | Účtovné obdobie | | | Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie |
|--|--|--------------|-------------------|-----------------------|-------------------|--|
| | | | Hlavná činnosť | Podnikateľská činnosť | Spolu | |
| a | b | c | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 601 | Tržby za vlastné výrobky | 039 | 33 938 | - | 33 938 | 30 140 |
| 602 | Tržby z predaja služieb | 040 | 2 656 441 | - | 2 656 441 | 2 910 044 |
| 604 | Tržby za predaný tovar | 041 | - | - | - | - |
| 611 | Zmena stavu zásob nedokončenej výroby | 042 | - | - | - | - |
| 612 | Zmena stavu zásob polotovarov | 043 | - | - | - | - |
| 613 | Zmena stavu zásob výrobkov | 044 | (3 846) | - | (3 846) | (4 514) |
| 614 | Zmena stavu zásob zvierat | 045 | - | - | - | - |
| 621 | Aktivácia materiálu a tovaru | 046 | - | - | - | - |
| 622 | Aktivácia vnútroorganizačných služieb | 047 | 592 | - | 592 | 763 |
| 623 | Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku | 048 | - | - | - | - |
| 624 | Aktivácia dlhodobého hmotného majetku | 049 | - | - | - | - |
| 641 | Zmluvné pokuty a penále | 050 | 760 | - | 760 | 3 286 |
| 642 | Ostatné pokuty a penále | 051 | - | - | - | - |
| 643 | Platby za odpísané pohľadávky | 052 | - | - | - | - |
| 644 | Úroky | 053 | 3 477 | - | 3 477 | 40 729 |
| 645 | Kurzové zisky | 054 | 2 577 | - | 2 577 | 14 539 |
| 646 | Prijaté dary | 055 | - | - | - | - |
| 647 | Osobitné výnosy | 056 | - | - | - | - |
| 648 | Zákonné poplatky | 057 | 23 387 455 | - | 23 387 455 | 22 498 108 |
| 649 | Iné ostatné výnosy | 058 | 115 446 | - | 115 446 | 58 255 |
| 651 | Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku | 059 | 5 293 | - | 5 293 | 212 209 |
| 652 | Výnosy z dlhodobého finančného majetku | 060 | - | - | - | - |
| 653 | Tržby z predaja cenných papierov a podielov | 061 | - | - | - | - |
| 654 | Tržby z predaja materiálu | 062 | 42 | - | 42 | - |
| 655 | Výnosy z krátkodobého finančného majetku | 063 | - | - | - | - |
| 656 | Výnosy z použitia fondu | 064 | - | - | - | - |
| 657 | Výnosy z precenenia cenných papierov | 065 | - | - | - | - |
| 658 | Výnosy z nájmu majetku | 066 | - | - | - | - |
| 661 | Prijaté príspevky od organizačných zložiek | 067 | - | - | - | - |
| 662 | Prijaté príspevky od iných organizácií | 068 | - | - | - | - |
| 663 | Prijaté príspevky od fyzických osôb | 069 | - | - | - | - |
| 664 | Prijaté členské príspevky | 070 | - | - | - | - |
| 665 | Príspevky z podielu zaplatenej dane | 071 | - | - | - | - |
| 667 | Prijaté príspevky z verejných zbierok | 072 | - | - | - | - |
| 691 | Dotácie | 073 | 6 010 909 | - | 6 010 909 | 1 853 914 |
| Účtovná trieda 6 celkom (súčet r. 039 až r. 073) | | 074 | 32 213 084 | - | 32 213 084 | 27 617 473 |
| Výsledok hospodárenia pred zdanením (súčet r. 074 - r. 038) | | 075 | 3 505 176 | - | 3 505 176 | (369 382) |
| 591 | Daň z príjmov | 076 | 662 | - | 662 | 7 734 |
| 595 | Dodatočné odvody dane z príjmov | 077 | - | - | - | - |
| Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 075 - (r. 076 + r. 077)) | | 078 | 3 504 514 | - | 3 504 514 | (377 116) |
| Kontrolné číslo (súčet r. 039 až r. 078) | | 995 | 71 436 520 | - | 71 436 520 | 54 496 183 |

POZNÁMKY K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE ZA ROK 2009

Obchodné meno spoločnosti:

Sídlo:

IČO:

Slovenský rozhlas

Mýtna 1, 817 55 Bratislava

00 167 355

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

I. VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1. Názov účtovnej jednotky

| | |
|--|--|
| Názov a sídlo | Slovenský rozhlas Mýtna č. 1, 817 55 Bratislava |
| Právna forma | Inštitúcia zriadená zákonom č. 619/2003 Z. z o Slovenskom rozhlase |
| Dátum zriadenia | 1. januára 2004 |
| Dátum vzniku (podľa obchod. registra) | 1. januára 2004 |
| IČO | 00 167 355 |

2. Členovia orgánov spoločnosti

| Orgán | Funkcia | Meno |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Rozhlasová rada | predseda | Mgr. Igor Gallo |
| | 1. podpredseda | Mgr. Michal Dzurjanin |
| | 2. podpredseda | PhDr. Alexander Koreň |
| | člen | František Balun |
| | člen | MUDr. Ján Dudra |
| | člen | PhDr. Eva Jaššová PhD. |
| | člen | Mgr. Mária Hlucháňová |
| | člen | Vladimír Valovič |
| | člen | Ing. Vladimír Talian |
| | člen | Peter Jezný |
| | člen | PhDr. Ľubomír Zeman |
| | člen | JUDr. Jozef Ševc |
| | člen | Mgr. Ľubomír Guman |
| | člen | Ing. Peter Juščák |
| člen | Ing. Ondrej Patarák CSc. | |
| Dozorná komisia | predseda | doc. Ing. Kornélia Beličková PhD. |
| | člen | Ing. Roman Černák |
| | člen | Ing. Darina Jánošová |
| Generálny riaditeľ | generálna riaditeľka | PhDr. Miloslava Zemková |

3. Predmet činnosti

Slovenský rozhlas vykonáva svoju činnosť v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov.

Hlavná činnosť Slovenského rozhlasu je:

- vysielanie najmenej šiestich rozhlasových programových služieb, ktoré sú v súlade s poslaním Slovenského rozhlasu a z ktorých aspoň tri sa realizujú celoplošným vysielaním,
- zabezpečovanie tvorby, výroby a nákupu programov a ich šírenia,
- vysielanie väčšinového podielu programov vo verejnom záujme,
- zabezpečovanie regionálneho vysielania prostredníctvom rozhlasových štúdií; regionálne vysielanie každého rozhlasového štúdia musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti,
- vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky; na zabezpečenie výroby a vysielania programov pre národnostné menšiny a etnické skupiny zriaďuje Slovenský rozhlas samostatné organizačné zložky,
- zohľadňovanie potrieb sociálnych menšín vo vysielaní,
- poskytovanie priestoru činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní,
- uskutočňovanie prenosov a záznamov z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania,
- poskytovanie vysielacieho času na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov,
- poskytovanie potrebného vysielacieho času štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti,
- vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,
- zabezpečovanie prieskumov rozhlasového trhu a mediálneho prostredia,
- zriaďovanie a riadenie umeleckých telies a súborov,
- zabezpečovanie činnosti archívu Slovenského rozhlasu,
- zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitného predpisu,
- zúčastňovanie sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti vysielania,
- vydavateľská činnosť,
- utváranie siete stálych a osobitných spravodajcov v Slovenskej republike a v zahraničí.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

Podľa zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlas v znení neskorších predpisov je Slovenský rozhlas financovaný hlavne z verejných prostriedkov. Hlavné príjmy Slovenského rozhlasu sú najmä:

- a) úhrada za služby verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania poskytovaného Slovenským rozhlasom podľa osobitného predpisu,
- b) príspevok zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok poskytnutý na základe zmluvy so štátom a určený na uskutočnenie programov vo verejnom záujme, na uskutočnenie účelových investičných projektov alebo určený na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania do zahraničia,
- c) príjmy z vysielania reklamy.

4. Zamestnanci

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Priemerný počet zamestnancov | 669 |
| <i>z toho: riadiaci zamestnanci</i> | <i>35</i> |

5. Právny dôvod zostavenia účtovnej závierky

Táto účtovná závierka je riadna účtovná závierka za Slovenský rozhlas. Bola zostavená za účtovné obdobie od 1. januára 2009 do 31. decembra 2009 podľa slovenských zákonov, a to podľa § 17 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a opatrenia Ministerstva financií SR č. MF/24342/2007-74 zo 14. novembra 2007, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania.

6. Schválenie účtovnej závierky za rok 2008

Účtovná závierka Slovenského rozhlasu za rok 2008 bola schválená na riadnom zasadnutí Rozhlasovej rady, ktoré sa konalo dňa 8. apríla 2009.

II. INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH

Všetky údaje a informácie uvedené v týchto poznámkach vychádzajú z účtovníctva a nadväzujú na účtovné výkazy. Hodnotové údaje sú uvedené v eurách (pokiaľ nie je uvedené inak). Čísla uvedené za položkou v zátvorkách alebo v stĺpcoch sú odvolávky na riadok alebo stĺpec príslušného výkazu (súvaha alebo výkaz ziskov a strát).

1. Informácia o pokračovaní činnosti Slovenského rozhlasu

Účtovná závierka je zostavená na základe nepretržitého pokračovania v činnosti Slovenského rozhlasu a za predpokladu, že Slovenský bude schopný zabezpečiť dostatočné tržby a výnosy, financovanie, peňažné toky, vrátane štátnych dotácií, na financovanie svojej činnosti a splácanie svojich záväzkov.

K 31. decembru 2009 Slovenský rozhlas vykázal zisk za rok 2009 vo výške 3 504 514,- €. Podstatný vplyv na kladný hospodársky výsledok malo poskytnutie finančných prostriedkov určených na kompenzáciu výpadku úhrad za služby verejnosti v roku 2008 a v roku 2009. V minulosti spoločnosť dosahovala straty. Schopnosť SRo pokračovať vo svojej činnosti ako fungujúci celok teda závisí na získaní dostatočných verejných finančných prostriedkov a finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na pokrytie svojich záväzkov.

2. Účtovné metódy a zásady

Slovenský rozhlas uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a opatrením MF SR č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Účtovné výkazy a rozsah údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania ustanovuje Opatrenie MF SR č. MF/25682/2007-74.

Účtovníctvo sa vedie na základe dodržiavania časovej a vecnej súvislosti nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a špecifiká činnosti Slovenského rozhlasu ako je uvedené nižšie (bod 3. písm. u).

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

Ku dňu zavedenia meny euro t. j. 1. januára 2009 sa začiatkové stavy jednotlivých súvahových účtov prepočítali konverzným kurzom 1 € = 30,1260 Sk na eurá so zaokrúhlením na najbližší euro cent. Kladný rozdiel medzi stranou má dať a dal účtu 701 – Začiatkový účet súvahový, ktorý vznikol pri prepočte na eurá sa zaúčtoval na ľarchu účtu osobitne vytvoreného 378 – Iné pohľadávky a záporný rozdiel medzi stranou má dať a dal účtu 701 – Začiatkový účet súvahový v prospech účtu osobitne vytvoreného 379 – Iné záväzky. Tieto účty boli vyrovnané v r. 2009 v prospech účtu 645 – Kurzové zisky a na ľarchu účtu 545 – Kurzové straty. Výsledkom prepočtu je 26,36 € – kurzová strata a 0,51 € – kurzový zisk.

Pri oceňovaní majetku a záväzkov sa uplatňuje zásada opatrnosti, t. j. berú sa za základ všetky riziká, straty a zníženia hodnoty, ktoré sa týkajú majetku a záväzkov a sú známe ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka.

Pohľadávky a záväzky sa v súvahe vykazujú ako dlhodobé alebo krátkodobé podľa zostatkovej doby splatnosti ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. K 31. decembru 2009 spoločnosť vykazuje len krátkodobé pohľadávky a krátkodobé záväzky.

Použitie odhadov - zostavenie účtovnej závierky si vyžaduje, aby vedenie spoločnosti vypracovalo odhady a predpoklady, ktoré majú vplyv na vykazované sumy aktív a pasív, uvedenie možných budúcich aktív a pasív k dátumu účtovnej závierky, ako aj na vykazovanú výšku výnosov a nákladov počas roka. Skutočné výsledky sa môžu od takýchto odhadov líšiť.

3. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek

Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov je takéto:

- a) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou - Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2009 dlhodobý nehmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- b) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou - Slovenský rozhlas netvoril v roku 2009 dlhodobý nehmotný majetok vlastnou činnosťou.
- c) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom - Slovenský rozhlas neobstaral v roku 2009 takýto majetok.
- d) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou - Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2009 dlhodobý hmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- e) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou - Slovenský rozhlas netvoril v roku 2009 dlhodobý hmotný majetok vlastnou činnosťou.
- f) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom - Slovenský rozhlas neobstaral v roku 2009 takýto majetok.
- g) Dlhodobý finančný majetok - Slovenský rozhlas nenakupoval v roku 2009 žiaden finančný majetok.
- h) Zásoby obstarané kúpou - Slovenský rozhlas v roku 2009 nakupoval zásoby, ktoré oceňoval obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním (najmä dopravné náklady a clo). Pri úbytku rovnakého druhu materiálu sa používa metóda váženého aritmetického priemeru.
- i) Zásoby vytvorené vlastnou činnosťou - Slovenský rozhlas v roku 2009 netvoril zásoby vlastnou činnosťou. Hotové výrobky - oceňuje vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia. Výrobná réžia je stanovená historicky na 0,27 € (8 Sk) na jeden kus hotového výrobku t. j. hudobného nosiča. Pri úbytku rovnakého druhu zásob sa používa metóda FIFO.
- j) Zásoby obstarané iným spôsobom - Slovenský rozhlas v roku 2009 neobstarával iným spôsobom zásoby.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

- k) Pohľadávky:
- pri ich vzniku alebo bezodplatnom nadobudnutí – menovitou hodnotou,
 - pri odplatnom nadobudnutí (postúpení) alebo nadobudnutí vkladom do základného imania – obstarávacou cenou.
- Pri pohľadávkach sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- l) Krátkodobý finančný majetok – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou zníženou o prípadnú opravnú položku. Pri finančnom majetku sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- m) Časové rozlíšenie na strane aktív – Slovenský rozhlas oceňoval očakávanou nominálnou hodnotou.
- n) Závazky:
- pri ich vzniku – menovitou hodnotou,
 - pri prevzatí – obstarávacou cenou
- o) Rezervy – v očakávanej výške záväzku.
- p) Časové rozlíšenie na strane pasív – Slovenský rozhlas oceňoval očakávanou nominálnou hodnotou.
- q) Daň z príjmov – podľa slovenského zákona o daniach z príjmov sa splatné dane z príjmov určujú z účtovného zisku pri sadzbe 19 %, po úpravách o položky na daňové účely. SRo nemá povinnosť účtovať o odloženej dani podľa postupov účtovania pre tento typ účtovnej jednotky.
- r) Deriváty – Slovenský rozhlas v roku 2009 neevidoval žiadne deriváty.
- s) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi – Slovenský rozhlas v roku 2009 neevidoval žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi.
- t) Prenajatý a najatý majetok, finančný a operatívny lízing – Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom lízingu. Slovenský rozhlas mal od roku 2005 uzatvorenú zmluvu s firmou Auto Leas, a.s., na operatívny lízing na 7 osobných automobilov do februára roku 2009.
- u) Tržby – štruktúru tržieb Slovenského rozhlasu tvoria hlavne príjmy z úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania od fyzických osôb a zamestnávateľov, dotácie od štátu, výnosy z reklamy a tržby z prenájmu nebytových priestorov. Vyberateľom úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania je spoločnosť RTVS, s.r.o., ktorá bola pre tento účel založená Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou. Táto spoločnosť vyberá úhrady za služby verejnosti a následne ich poukazuje na účet Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas účtuje príjmy z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet. Príjmy z dotácií od štátu sa účtujú v období, s ktorým časovo a vecne súvisia, okrem prípadov, kedy na základe stanoviska Ministerstva financií SR, sa takéto výnosy účtujú do obdobia, kedy boli obdržané (pozn. II. 5).
- v) Prepočet údajov v cudzích menách - majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene sa prepočítavajú na menu euro referenčným výmenným kurzom určeným a vyhláseným Európskou centrálnou bankou alebo Národnou bankou Slovenska v deň predchádzajúci dňu uskutočnenia účtovného prípadu a v deň, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. Pri kúpe a predaji cudzej meny za menu euro sa použil kurz, za ktorý boli tieto hodnoty nakúpené alebo predané.
- w) Zmena účtovných metód – v roku 2009 Slovenský rozhlas nezmenil žiadne účtovné metódy.

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok

Slovenský rozhlas odpisuje dlhodobý hmotný a nehmotný majetok rovnomerne podľa odpisového plánu. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci nasledujúcom po mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

| Druh majetku | Životnosť (roky) |
|----------------------------|-------------------------|
| Budovy a stavby | 30 |
| Stroje a zariadenia | 4, 6, 12 |
| Dopravné prostriedky | 4 |
| Softvér a oceniteľné práva | 4 |

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

5. Prehľad o dotáciách poskytnutých Slovenskému rozhlasu

Na základe zmluvy č. MK-1/09/M o poskytnutí finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva kultúry boli Slovenskému rozhlasu v roku 2009 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 1 991 635,- € na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia podľa § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov.

Na základe zmluvy s Ministerstvom hospodárstva zo dňa 17. marca 2009 o financovaní výdavkov subjektu hospodárskej mobilizácie boli poskytnuté Slovenskému rozhlasu finančné prostriedky vo výške 16 459,88 €.

Na základe uznesenia vlády SR č. 457 zo dňa 17. júna 2009 a následného rozpočtového opatrenia MF SR č. 13/2009 zo dňa 18. júna 2009 boli 1. júla 2009 Slovenskému rozhlasu poukázané finančné prostriedky vo výške 2 802 814,- € ako kompenzácia výpadku úhrad za služby verejnosti za rok 2008 v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008. Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Na základe usmernenia Ministerstva financií SR sa výnos z tejto dotácie účtoval do výnosov roku 2009.

Na základe uznesenia vlády SR č. 869/2009 a následného rozpočtového opatrenia MF SR č. 36/2009 zo dňa 3. decembra 2009 boli dňa 14. decembra 2009 Slovenskému rozhlasu poukázané finančné prostriedky vo výške 1 200 000,- € ako kompenzácia výpadku úhrad za služby verejnosti za rok 2009 v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008. Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

21. decembra 2009 Slovenský rozhlas podpísal zmluvu so Slovenskou republikou zastúpenou Ministerstvom kultúry SR o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014. Predmetom zmluvy je záväzok SRo realizovať programový záväzok, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme, uskutočniť účelové investičné projekty a zabezpečiť vysielanie do zahraničia v rozsahu dohodnutom v zmluve a záväzok štátu poskytnúť SRO zo štátneho rozpočtu príspevkov v sume minimálne 4 milióny € ročne na tieto účely.

6. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali po 31. decembri 2009

Po 31. decembri 2009 a do dňa zostavenia účtovnej závierky nenastali žiadne také udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2009 a za rok vtedy končiaci.

III. INFORMÁCIE, KTORÉ DOPŔŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE V SÚVAHE

1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok (r. 002 a 009 súvahy)

1.1. Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

| | Softvér | Oceniteľné práva | Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku | Celkom |
|---------------------------|----------------|-------------------------|---|---------------|
| <i>Riadok súvahy</i> | <i>004</i> | <i>005</i> | <i>007</i> | <i>002</i> |
| Obstarávacia cena | | | | |
| K 1. januáru 2009 | 2 524 032 | 80 562 | 294 828 | 2 899 422 |
| Prírastky a presuny | 694 624 | 4 | 697 732 | 1 392 360 |
| Úbytky a presuny | (1 774) | - | (724 036) | (725 810) |
| K 31. decembru 2009 | 3 216 882 | 80 566 | 268 524 | 3 565 972 |
| Oprávky | | | | |
| K 1. januáru 2009 | 2 371 838 | 55 168 | - | 2 427 006 |
| Prírastky a presuny | 123 446 | 8 336 | - | 131 782 |
| Úbytky a presuny | (1 774) | - | - | (1 774) |
| K 31. decembru 2009 | 2 493 510 | 63 504 | - | 2 557 014 |
| Zostatková hodnota | | | | |
| K 1. januáru 2009 | 152 194 | 25 394 | 294 828 | 472 416 |
| K 31. decembru 2009 | 723 372 | 17 062 | 268 524 | 1 008 958 |

Prírastok na účte 013 – Softvér predstavuje nákup softvéru NETIA – systém pre digitalizáciu vysielania programov obstaraný v roku 2008 v sume 276 317 € a zaradený do majetku v roku 2009. Zvyšná suma prírastkov predstavuje systém EMLAB ALDENA – digitalizácia vysielacieho systému, DVS – migrácia systémov digitálneho vysielania.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

1.2. Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

| | Pozemky | Umelecké diela | Stavby | Stroje, prístroje, zariadenia | Dopravné prostriedky | Obstaranie dlhodobého hmotného majetku | Celkom |
|---------------------------|-----------|----------------|------------|-------------------------------|----------------------|--|-------------|
| <i>Riadok súvahy</i> | 010 | 011 | 012 | 013 | 014 | 019 | 009 |
| Obstarávacia cena | | | | | | | |
| K 1. januára 2009 | 2 641 240 | 6 705 | 26 241 054 | 18 237 005 | 1 067 218 | 485 063 | 48 678 285 |
| Prírastky a presuny | - | 3 300 | 229 950 | 2 409 695 | 53 336 | 3 581 520 | 6 277 801 |
| Úbytky a presuny | (15) | (2) | - | (1 306 377) | (40 198) | (3 738 790) | (5 085 382) |
| K 31. decembru 2009 | 2 641 225 | 10 003 | 26 471 004 | 19 340 323 | 1 080 356 | 327 793 | 49 870 704 |
| Oprávky | | | | | | | |
| K 1. januára 2009 | - | - | 13 336 254 | 17 041 360 | 832 603 | - | 31 210 217 |
| Prírastky a presuny | - | - | 880 451 | 727 883 | 105 708 | - | 1 714 042 |
| Úbytky a presuny | - | - | - | (1 296 728) | (40 189) | - | (1 336 917) |
| K 31. decembru 2009 | - | - | 14 216 705 | 16 472 515 | 898 122 | - | 31 587 342 |
| Zostatková hodnota | | | | | | | |
| K 1. januára 2009 | 2 641 240 | 6 705 | 12 904 800 | 1 195 645 | 234 615 | 485 063 | 17 468 067 |
| K 31. decembru 2009 | 2 641 225 | 10 003 | 12 254 299 | 2 867 808 | 182 234 | 327 793 | 18 283 362 |

Prírastky na účte 021 – Budovy a stavby sú rôzne rekonštrukcie na budovách v Bratislave (ako napríklad kulisa tlmíča hluku na streche Energobloku, metalická a optická kabeľáž v prevádzkovej budove Mýtna, klimatizácia LG v priestoroch rozvádzača vysokého napätia, centrálna regulácia a meranie tepla), v Banskej Bystrici (ukončenie úpravy spevnených plôch, garáží a energobloku) a v Košiciach (vzduchotechnika a klimatizácia serverovne).

Prírastky na účte 022 – Stroje, prístroje a zariadenia predstavujú nákup výpočtovej a rozhlasovej techniky. Prírastky na účte 023 – Dopravné prostriedky predstavujú nákup 2 osobných vozidiel Mazda 2HB a technického vybavenia do prenosových vozidiel.

Slovenský rozhlas netvoril k 31. decembru 2009 opravné položky k dlhodobému hmotnému a nehmotnému majetku.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

2. Údaje o spôsobe a výške poistenia majetku

| Predmet poistenia | Druh poistenia | Názov a sídlo poisťovne |
|--------------------------|--|--------------------------------|
| Osobné automobily | Proti havárii, odcudzeniu | Allianz |
| Elektronika | Poistenie proti vecným škodám s výnimkou poškodenia požiarom, živelnou udalosťou a krádežou vlámaním | Allianz |
| Budovy a zariadenia | Poistenie proti vecným škodám | Allianz |
| Stroje a zariadenia | Poistenie proti vecným škodám | Allianz |

Majetok je poistený do výšky účtovnej hodnoty uvedenej v súvahe s výnimkou elektroniky, pri ktorej je poistenie dohodnuté v závislosti od roku obstarania a obstarávacej ceny.

| Predmet poistenia | Výška poistného za rok 2009 |
|----------------------------|------------------------------------|
| Osobné automobily: | 36 532 |
| <i>havarijné poistenie</i> | 28 095 |
| <i>zmluvné poistenie</i> | 8 437 |
| Elektronika | 8 109 |
| Budovy a zariadenia | 29 895 |
| Stroje a zariadenia | 16 430 |
| Poistenie výstavby | - |
| Poistné celkom | 90 966 |

3. Dlhodobý finančný majetok (r. 021 súvahy)

| | Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe | Podielové CP a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom | Celkom |
|--------------------------|---|---|---------------|
| <i>Riadok súvahy</i> | <i>022</i> | <i>023</i> | <i>021</i> |
| Obstarávacia cena | | | |
| K 1. januára 2009 | 420 899 | 341 897 | 762 796 |
| Prírastky | - | 200 000 | 200 000 |
| Úbytky | - | - | - |
| Presuny | - | - | - |
| K 31. decembru 2009 | 420 899 | 541 897 | 962 796 |
| Opravná položka | | | |
| K 1. januára 2009 | 420 899 | - | 420 899 |
| Prírastky | - | - | - |
| Úbytky | - | - | - |
| Presuny | - | - | - |
| K 31. decembru 2009 | 420 899 | - | 420 899 |
| Netto suma | | | |
| K 1. januára 2009 | - | 341 897 | 341 897 |
| K 31. decembru 2009 | - | 541 897 | 541 897 |

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2009 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii v obstarávacej cene 420 899,- €. V tejto spoločnosti má Slovenský rozhlas 50,72 % podiel. Nakoľko spoločnosť ROCK FM RADIO je v likvidácii, Slovenský rozhlas vytvoril ešte v minulosti k finančnej investícii opravnú položku vo výške 100 % obstarávacej ceny t. j. 420 899,- €.

Ďalšou investíciou je spoločnosť Media SRo, s.r.o., kde má Slovenský rozhlas vklad 6 639,- € čo predstavuje 100 % podiel. V priebehu roka 2009 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície.

Slovenský rozhlas má v zmysle zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom 50 % podiel v obchodnej spoločnosti RTVS, s.r.o., ktorá je vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Výška tejto investície je k 31. decembru 2009 535 258,- €.

V zmysle zápisnice z riadneho valného zhromaždenia spoločnosti RTVS zo dňa 20. októbra 2009 uznesením č. 7 bolo schválené navýšenie základného imania spoločnosti novými vkladmi spoločníkov, čo pre Slovenský rozhlas predstavuje 200 000,- €, z toho splatených v roku 2009 bolo 100 000,- €. Zvyšných 100 000 € spoločnosť eviduje v účtovníctve ako záväzok z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

6. Pohľadávky (r. 037 a 042 súvahy)

31. december 2009

| Kategória pohľadávok | Do lehoty splatnosti | Po lehote splatnosti | | | | | Celkom |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| | | < 30 dní | < 90 dní | <180 dní | <360 dní | > 360 dní | |
| Dlhodobé | - | - | - | - | - | - | - |
| Krátkodobé | 464 089 | 189 598 | 12 145 | 28 688 | 1 969 | 2 828 263 | 3 524 753 |

31. december 2008

| Kategória pohľadávok | Do lehoty splatnosti | Po lehote splatnosti | | | | | Celkom |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| | | < 30 dní | < 90 dní | <180 dní | <360 dní | > 360 dní | |
| Dlhodobé | - | - | - | - | - | - | - |
| Krátkodobé | 477 758 | 77 840 | 24 829 | 5 943 | 22 472 | 2 803 758 | 3 412 600 |

Bežná lehota splatnosti pohľadávok je 14 dní.

K významným položkám krátkodobých pohľadávok po lehote splatnosti k 31. decembru 2009 patrí pohľadávka voči Media SRO, s.r.o. vo výške 177 703,- € (do 30 dní po splatnosti) a pohľadávka voči PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567,- € (viac ako 360 dní po splatnosti), s ktorou vedie Slovenský rozhlas súdny spor (bližšie popísaný v časti VI). K tejto pohľadávke je vytvorená stopercentná opravná položka ako sa uvádza nižšie.

Opravné položky k pohľadávkam

| Položka | Riadok | Stav k 1. 1. 2009 | Tvorba | Zníženie | Zúčtovanie | Stav k 31. 12. 2009 |
|-------------------------------|--------|-------------------|--------|----------|------------|---------------------|
| Krátkodobé pohľadávky | | | | | | |
| Pohľadávky z obchodného styku | 043 | 2 799 008 | - | - | - | 2 799 008 |
| Spolu | | 2 799 008 | - | - | - | 2 799 008 |

Slovenský rozhlas v roku 2009 neúčtoval o zmenách v opravných položkách, keďže opravné položky vytvorené v minulosti dostatočne pokrývajú riziko nezaplatenia k 31. decembru 2009.

K významným položkám patrí opravná položka k pohľadávkam voči spoločnosti PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567,- €.

7. Krátkodobý finančný majetok (r. 051 súvahy)

Krátkodobý finančný majetok tvorí peňažná hotovosť a zostatky na bankových účtoch.

| Položka | r. súvahy | rok 2009 | rok 2008 |
|--------------|-----------|-----------|----------|
| Pokladnica | 052 | 12 831 | 12 481 |
| Bankové účty | 053 | 1 378 200 | 782 746 |

8. Položky časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období (r. 057 súvahy)

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

| Položka | Stav k 1. 1. 2009 | Stav k 31. 12. 2009 | Do 12 mesiacov k zúčtovaniu | Nad 12 mesiac. k zúčtovaniu |
|----------------------------------|-------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Náklady budúcich období (r. 058) | 50 886 | 106 769 | 106 769 | - |
| Príjmy budúcich období (r. 059) | 1 195 | 1 711 | 1 711 | - |

K významným položkám k účtom časového rozlíšenia patria náklady budúcich období v celkovej výške 106 769,- €, na ktorých sú zaúčtované príspevky EBU (European Broadcasting Union) na I. štvrtrok 2009, poistenie majetku na I. štvrtrok 2009 a predplatné na časopisy na rok 2010.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

9. Opravné položky k ostatnému majetku

Slovenský rozhlas vytvoril v roku 2009 opravnú položku k materiálu, ktorý je na sklade, ale sa nevyužíva a je navrhnutý na likvidáciu. Ide o materiál Kazeta U-MATIC DAU v počte 290 ks v celkovej hodnote 18 173,- €. K ostatným zásobám nebola vytvorená žiadna opravná položka, keďže vedenie Slovenského rozhlasu verí, že tieto zásoby sú potrebné pre zabezpečenie plynulého chodu prevádzky spoločnosti.

10. Vlastné zdroje krytia majetku (r. 061)

| <i>Položka</i> | <i>Stav k 31. 12. 2008</i> | <i>Prírastky</i> | <i>Vysporiadanie</i> | <i>Stav k 31. 12. 2009</i> |
|------------------------|--------------------------------|------------------|----------------------|--------------------------------|
| Majetkové fondy | | | | |
| Základné imanie | 22 643 199 | 3 315 | - | 22 646 514 |
| Finančné fondy | | | | |
| Fond reprodukcie | - | - | - | - |
| Fond rezervný | - | - | - | - |
| Hospod. výsledok 2008 | (377 116) | - | 377 116 | - |
| Neuhradená strata | (7 198 433) | (377 116) | - | (7 575 549) |
| Hospod. výsledok 2009 | - | 3 504 514 | - | 3 504 514 |
| Vlastné zdroje | 15 067 650 | 3 130 713 | 377 116 | 18 575 479 |

Základné imanie účtované na účte 411 je prevod účtu 901 – Fond investičného majetku, ktorý sa v minulosti podľa príslušnej legislatívy tvoril vo výške uhradených finančných nákladov pri obstaraní investičného majetku, alebo bezplatného prevzatia investičného majetku. K zníženiu tohto fondu dochádzalo pri vyradení investičného majetku v dôsledku jeho opotrebenia, škody alebo predaja. Toto fondové účtovanie platilo pre Slovenský rozhlas do 31. decembra 2003, keď Slovenský rozhlas účtoval ako príspevková organizácia. K 1. januáru 2007 podľa novej legislatívy, Opatrenie MF č. 25682/2007-74, Slovenský rozhlas previedol zostatok účtu Fond investičného majetku na účet Základné imanie.

Na základe § 21 Vyhlášky č. 25/2004 Z. z. Ministerstva spravodlivosti SR je Slovenský rozhlas definovaný ako "iná právnická osoba", pri ktorej sa nevyžaduje zápis základného imania do Obchodného registra.

Slovenský rozhlas k 31. decembru 2009 eviduje vo svojom účtovníctve neuhradenú stratu z minulých rokov vo výške 7 575 549,- €. Strata z roku 2008 vo výške 377 116,- € bola zúčtovaná na ťarchu strát minulých rokov.

V priebehu roka 2009 Slovenský rozhlas dostal na základe darovacej zmluvy umelecké diela (7 kusov obrazov) v hodnote 3 315,- €, ktoré boli zahrnuté, podľa platných účtovných štandardov pre Slovenský rozhlas, do hodnoty základného imania spoločnosti.

11. Cudzie zdroje (r. 074)

Krátkodobé rezervy r. (078)

| <i>Charakteristika rezervy</i> | <i>Stav k 1. 1. 2009</i> | <i>Tvorba</i> | <i>Použitie</i> | <i>Zrušenie</i> | <i>Stav k 31. 12. 2009</i> |
|----------------------------------|------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------------------|
| Nevyčerpané dovolenky | 197 466 | 202 787 | - | 197 466 | 202 787 |
| Odvody k nevyčerpaným dovolenkám | 69 508 | 71 381 | - | 69 508 | 71 381 |
| Audit | 20 219 | - | - | 20 219 | - |
| SOZA | 24 199 | - | - | 24 199 | - |
| Právne služby | 7 900 | - | - | 7 900 | - |
| Rezerva na odchodné a odstupné | - | 41 150 | - | - | 41 150 |
| Súdny spor Auto Leas | - | 25 860 | - | - | 25 860 |
| Spolu | 319 292 | 341 178 | - | 319 292 | 341 178 |

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

Krátkodobé záväzky z obchodného styku

| Položka | Riadok | Splatnosť do lehoty | Splatnosť po lehote | | Celkom |
|----------------|--------|---------------------|---------------------|-------------|-----------|
| | | | Do 360 dní | nad 360 dní | |
| K 31. 12. 2009 | 088 | 1 965 279 | 53 846 | - | 2 043 441 |
| K 31. 12. 2008 | 088 | 1 576 910 | 2 054 007 | - | 3 630 917 |

Najväčší podiel krátkodobých záväzkov k 31. decembru 2009 predstavujú záväzky voči spoločnosti Towercom, a.s. vo výške 463 459,- € a Ditec spol. s r. o. vo výške 510 402,- €.

Dlhodobé záväzky z obchodného styku

| Položka | Do 1 roka | Od 1 do 5 rokov | Viac ako 5 rokov | Spolu |
|----------------|-----------|-----------------|------------------|---------|
| K 31. 12. 2009 | - | - | - | - |
| K 31. 12. 2008 | 186 450 | - | - | 186 450 |

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2002 zmluvu o dodávateľskom úvere s LANDIS & Staefa ESCO spol. s r.o. vo výške 2 144 307,- CHF pri úrokovej sadzbe 6,5 % p. a. V septembri roku 2009 Slovenský rozhlas splatil poslednú splátku úveru, ktorá bola v r. 2008 vykázaná ako krátkodobý záväzok.

K 31. decembru 2009 Slovenský rozhlas neeviduje žiadnu položku dlhodobých záväzkov s dobou splatnosti dlhšou ako jeden rok.

Predmetom zmluvy o úvere bola racionalizácia, rekonštrukcia a modernizácia energetického hospodárstva s cieľom dosiahnuť úsporu energií. Projekt rieši modernizáciu a rekonštrukciu časti vzduchotechniky a dispečingu energetického hospodárstva.

Výška úrokov z poskytnutého úveru za rok 2009 dosiahla 5 045,- €.

Sociálny fond (r. 080)

Sociálny fond sa tvorí ako úhrn povinného prídelu vo výške 0,8 % z úhrnu hrubých miezd zúčtovaných zamestnancom na výplatu za kalendárny rok.

| Položka | rok 2009 | rok 2008 |
|---|----------|----------|
| Počiatočný stav SF | 30 406 | 28 480 |
| Rozdiel zo zaokrúhlenia z dôvodu prechodu na euro | 4 | - |
| Tvorba SF | 50 674 | 46 007 |
| Čerpanie SF | 54 322 | 44 082 |
| Stav k 31. 12. | 26 762 | 30 406 |

Bankové úvery a finančné výpomoci

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2005 s Tatra bankou a.s. zmluvu o kontokorentnom úvere s úverovým rámcem 25 miliónov Sk (830 tis. €), ktorú k 30. júnu 2009 vypovedal. K 30. júnu 2009 nedošlo k čerpaniu tohto úveru. Vinkulácia na predzásobenie euro hotovosťou vo výške 4 846,- € vykázaná k 31. decembru 2008 ako krátkodobý úver bola v mesiaci január 2009 zaplatená.

Položky časového rozlíšenia výdavkov budúcich období

12. Výnosy a výdavky budúcich období

| Položka | Riadok | K zúčtovaniu do 12 mesiacov | K zúčtovaniu nad 12 mesiacov | Spolu k 31. 12. 2009 |
|-------------------------|--------|-----------------------------|------------------------------|----------------------|
| Výdavky budúcich období | 102 | 1 736 | - | 1 736 |
| Výnosy budúcich období | 103 | 5 661 | - | 5 661 |

| Položka | Riadok | K zúčtovaniu do 12 mesiacov | K zúčtovaniu nad 12 mesiacov | Spolu k 31. 12. 2008 |
|-------------------------|--------|-----------------------------|------------------------------|----------------------|
| Výdavky budúcich období | 102 | 2 257 | - | 2 257 |
| Výnosy budúcich období | 103 | 14 141 | - | 14 141 |

Ako výdavky budúcich období sa účtujú náklady, ktoré súvisia s bežným účtovným obdobím, avšak výdavok sa na ne uskutočnil až v nasledujúcom období. Ide predovšetkým o zúčtovanie a vyplatenie služobných pracovných ciest, ktoré sa uskutočnili v poslednej dekáde mesiaca december 2009.

13. Údaje o majetku prenájomom formou finančného prenájmu

Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom prenájme.

IV. INFORMÁCIE, KTORÉ DOPŔŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE VO VÝKAZE ZISKOV A STRÁT

1. Prehľad o tržbách a zákonných poplatkoch

| Tržby | 2009 | % | 2008 | % |
|---|-------------------|---------------|-------------------|---------------|
| Výnosy z úhrad za služby verejnosti a koncesionárskych poplatkov: | 23 387 455 | 89,68 | 22 498 108 | 88,44 |
| <i>fyzické osoby</i> | 20 460 727 | 78,46 | 19 231 229 | 75,61 |
| <i>zamestnávateľa</i> | 2 926 728 | 11,22 | 3 266 879 | 12,84 |
| Tržby z predaja hudobných nosičov | 12 247 | 0,05 | 21 908 | 0,09 |
| Tržby z reklamy | 1 800 318 | 6,90 | 1 964 283 | 7,72 |
| Nájomné | 284 216 | 1,09 | 304 654 | 1,20 |
| Ostatné tržby zo služieb | 593 598 | 2,28 | 649 339 | 2,55 |
| Spolu (r. 039, 040 a 057) | 26 077 834 | 100,00 | 25 438 293 | 100,00 |

2. Ostatné výnosy a dotácie

| Položka | Riadok | 2009 | 2008 |
|-------------------------|---------------|-------------|-------------|
| Iné ostatné výnosy | 058 | 115 446 | 58 255 |
| Tržby z predaja majetku | 059 | 5 293 | 212 209 |
| Dotácie | 073 | 6 010 909 | 1 853 914 |

3. Finančné výnosy

| Položka | Riadok | 2009 | 2008 |
|-----------------|---------------|-------------|-------------|
| Pokuty a penále | 050 | 760 | 3 286 |
| Úroky | 053 | 3 477 | 40 729 |
| Kurzové zisky | 054 | 2 577 | 14 539 |

Z pohľadu celkových tržieb tvoria príjmy z úhrad za služby verejnosti a príjmy z koncesionárskych poplatkov 72,60 %, dotácia zo štátneho rozpočtu 18,66 %, tržby z reklamy 5,59 %, tržby z prenájmu nebytových priestorov 0,88 %, tržby z predaja hudobných nosičov 0,04 %. Ostatné tržby a výnosy 2,23 %.

Platenie, vyberanie a vymáhanie úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania Slovenským rozhlasom upravuje zákon č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Vyberateľom úhrady je spoločnosť RTVS, s.r.o., ktorá bola pre tento účel založená Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou. Táto spoločnosť vyberá úhrady za služby verejnosti a následne ich poukazuje na účet Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas účtuje príjmy z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet.

Slovenský rozhlas v roku 2009 prijal finančný dar od Tatra banky vo výške 1 000,- € a od Veľvyslanectva štátu Izrael v rovnakej výške 1 000,- €.

4. Prehľad o nákladoch

| Položka | Riadok | 2009 | 2008 |
|---|---------------|-------------|-------------|
| Spotreba materiálu | 001 | 253 815 | 234 615 |
| Spotreba energie | 002 | 2 100 783 | 1 686 185 |
| Opravy a údržba | 004 | 275 139 | 262 398 |
| Cestovné | 005 | 138 630 | 213 138 |
| Náklady na reprezentáciu | 006 | 5 646 | 4 979 |
| Služby | 007 | 13 496 199 | 14 386 078 |
| <i>v tom:</i> | | | |
| <i>náklady na vysieláče</i> | | 6 205 279 | 7 025 692 |
| <i>honoráre</i> | | 1 374 941 | 1 285 733 |
| <i>poplatky ochranným zväzom a tlač. agentúram</i> | | 1 615 463 | 1 400 020 |
| <i>náklady na výber úhrad za služby verejnosti (RTVS)</i> | | 1 834 766 | 1 928 766 |
| <i>ostatné služby</i> | | 2 440 426 | 2 706 997 |
| <i>náklady na inzerciu a reklamu</i> | | 25 324 | 38 870 |

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

5. Účel a výška podielu zaplatenej dane

| Položka | Riadok | 2009 | 2008 |
|---|---------------|-------------|-------------|
| Zrážková daň z úrokov z termínovaných vkladov | 076 | 662 | 7 743 |

6. Finančné náklady

| Položka | Riadok | 2009 | 2008 |
|-----------------|---------------|-------------|-------------|
| Pokuty a penále | 016, 017 | 2 098 | 166 |
| Úroky | 019 | 5 045 | 20 082 |
| Kurzové straty | 020 | 7 672 | 10 456 |

7. Iné náklady na:

a) Overenie účtovnej závierky audítorom

Audit účtovnej závierky vykonáva pre Slovenský rozhlas spoločnosť Deloitte Audit s. r. o. Náklady na túto činnosť v roku 2009 predstavovali sumu 26 945,- €.

b) Iné uistovacie služby

Slovenský rozhlas nevyužíval v roku 2009 žiadne iné uistovacie služby.

c) Daňové poradenstvo

Slovenský rozhlas v roku 2009 nevyužil služby daňového poradenstva.

d) Iné – právne služby

Náklady na právne služby v roku 2009 boli vo výške 83 501,- €.

e) Odmeny členom štatutárnych orgánov

Slovenský rozhlas vyplatil členom Rozhlasovej rady a Dozornej komisie v súlade s jej štatútom v roku 2009 odmeny vo výške 131 639,- €.

V. OPIS ÚDAJOV NA PODSÚVAHOVÝCH ÚČTOCH

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2009 na podsúvahovom účte drobný krátkodobý majetok vo výške 1 789 179,- €. O tomto majetku Slovenský rozhlas účtuje ako o zásobách a ich evidencia je vedená na podsúvahovom účte.

Na podsúvahovom účte sú vedené tiež pohľadávky za manká a škody voči vlastným zamestnancom. K 31. decembru 2009 Slovenský rozhlas eviduje pohľadávky za manká a škody vo výške 4 039,- €.

VI. INÉ AKTÍVA A INÉ PASÍVA

1. Možné záväzky a straty

1.1

K významnému právnemu sporu patrí právny nárok spoločnosti PSMA, spol. s r.o. voči Slovenskému rozhlasu vo výške 868 tis. € (26 175 536,98 Sk) spolu s 14 % úrokom z omeškania od 19. decembra 2005 do zaplataenia. Nárok bol priznaný rozsudkom Okresného súdu Bratislava I, č. k. 28Cb 361/2006 zo dňa 14. mája 2007 v spojení s rozsudkom Krajského súdu v Bratislave č. k. 3 Cob 160/07 zo dňa 28. novembra 2007. Na základe týchto rozsudkov, ktoré nadobudli právoplatnosť dňa 9. januára 2008 a vykonateľnosť 12. januára 2008 začal exekútor dňa 21. apríla 2008 voči spoločnosti exekúciu na uvedenú sumu. Najvyšší súd SR na základe mimoriadneho dovolania Generálneho prokurátora uznesením sp. zn. 2 M Obdo 5/2008 uvedené rozhodnutia zrušil a vec sa bude opätovne prejednávať. Exekúciu vedenú proti Slovenskému rozhlasu Okresný súd Bratislava I uznesením zo dňa 1. decembra 2009 z tohto dôvodu zastavil. Nové konanie sa v predmetnej veci zatiaľ nezačalo.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

1.2

Nárok Slovenského rozhlasu voči spoločnosti PSMA, s.r.o. bol vznesený na celkovú sumu 2 308 tis. € (69 533 649,90 Sk) s úrokom z omeškania za každý deň 0,02 %. Nárok bol priznaný Okresným súdom Bratislava I, odporca sa však odvolal a spis sa momentálne nachádza na Krajskom súde v Bratislave. Pojednávanie zatiaľ nebolo vytýčené.

1.3

Dcérska spoločnosť Media SRo, s.r.o. podala žalobu na spoločnosť PSMA, spol. s r.o., pričom možné nároky Media SRo, s.r.o. voči spoločnosti PSMA, spol. s r.o., vyplývajú z návrhov na vydanie platobných rozkazov podaných dňa 14.9.2006 a 15.1.2007 na Okresný súd Bratislava I a to na sumu 163.562,80,- € (4.927.493,-Sk) s príslušenstvom (pôvodne žalovaná suma bola 5.971.966,-Sk, avšak nakoľko došlo zo strany spoločnosti PSMA, spol. s r.o. k čiastočnej úhrade vo výške 1.044.473,-Sk, v tejto časti došlo k čiastočnému späťvzatiu návrhu) a na sumu 655,74,- € (19.755,-Sk) s príslušenstvom. Návrhy na vydanie platobných rozkazov boli podávané z dôvodu neuhradenia splatných faktúr za odvysielané reklamy. Na sumu 655,74,- € bol vydaný dňa 20.6.2007 platobný rozkaz, ktorý bol však uznesením, sp. zn. 1Rob/494/2007 zo dňa 1.10.2007 zrušený z dôvodu nemožnosti doručiť platobný rozkaz odporcovi. Pojednávanie bolo vytýčené na 09.01.2009, avšak z dôvodu choroby sudkyne sa nepojednávalo, následne bol termín vytýčený na 17.04.2009 a 27.11.2009, avšak pojednávania sa neuskutočnili z dôvodu ospravedlnenia sa na strane odporcu. Do dnešného dňa nebolo v predmetnej kauze rozhodnuté. Na sumu 163.562,80,- € s príslušenstvom bol vydaný dňa 26.02.2009 platobný rozkaz, ktorý bol však uznesením, sp. zn. 32 Cb 29/2007 zrušený z dôvodu podania odporu zo strany odporcu. Pojednávanie nebolo do dnešného dňa vytýčené.

Zisk pre Media SRo, s.r.o. nie je možné jednoznačne potvrdiť alebo vyvrátiť, napriek skutočnosti, že právny nárok potencióálne existuje, nakoľko nie je možné určiť, či budú súdom prípadne priznané sumy aj reálne vymožiteľné. Obchodné zmluvy boli uzatvárané medzi spoločnosťou Media SRo, s.r.o. a spoločnosťou PSMA, spol. s r.o., ale faktúry už boli vystavované Slovenským rozhlasom. V konečnom dôsledku sa teda jedná o priamu pohľadávku Slovenského rozhlasu, nakoľko neuhradené faktúry sa v zmysle Komisionárskej zmluvy, ktorá bola uzatvorená medzi Slovenským rozhlasom a spoločnosťou Media SRo, s.r.o. priamo zaúčtovali do účtovného systému Slovenského rozhlasu.

1.4

Z titulu náhrady škody v dôsledku vypnutia vysielania rádia CDI si Gunter Schuster uplatňuje pohľadávku vo výške 110 000 000,- € s úrokom 17,6 % p. a. od 4. septembra 1996 do zaplatenia istiny voči Slovenskému rozhlasu a Slovak Telecomu, a.s. Po rozhodnutí najvyššieho súdu SR zo dňa 19. decembra 2008, ktorý zrušil rozsudok krajského súdu zatiaľ neprebehlo žiadne pojednávanie. Najbližšie pojednávanie je odročené na 11. marca 2010. V tejto právnej veci je Slovenský rozhlas žalovaný ako odporca v druhom rade. V prípade nepriaznivého výsledku by bol zaviazaný na úhradu škody spolu so Slovak Telecomom a. s. spoločne a nerozdielne.

1.5

V spore s JUDr. Jozefom Soročinom, ktorý žaluje Slovenský rozhlas v konaní o ochranu osobnosti, na prvom stupni vedenom na Okresnom súde Košice I. pod sp. zn. 10C 9/2008 bol v prvostupňovom konaní vydaný medzitýmný rozsudok zo dňa 4. marca 2009, č. k. 10C/9/2008-203, ktorým súd rozhodol, že základ nároku žalobcu voči žalovanému uplatnený v žalobe je dôvodný. Napadnutý rozsudok bol žalovanému doručený dňa 4. mája 2009 a bolo proti nemu podané odvolanie, o ktorom rozhoduje Krajský súd v Košiciach. Do dnešného dňa nie je informácia o postupe krajského súdu a z toho dôvodu nie je možné určiť, aká je pravdepodobnosť úspechu Slovenského rozhlasu v tomto spore.

1.6

Ďalším významným právnym sporom v riešení, kde Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pani Margitou Slovákovou na sumu 120 740 €, ohľadom bezdôvodného obohatenia za užívanie pozemkov – bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas sa k žalobe navrhovateľky vyjadril odmietavo (najmä s účelom zabránenia vynesenia kontumačného rozsudku). Výsledok sporu v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľky k spomínaným pozemkovým parcelám. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľky bude výška bezdôvodného obohatenia určená pravdepodobne znaleckým posudkom, pričom nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúca. Spor je v riešení.

Konečný výsledok horeuvedených súdnych sporov nie je jasný a odhad straty, ak by nejaká vznikla, nie je možné spoľahlivo určiť. Z toho dôvodu Slovenský rozhlas neúčtoval o žiadnej rezerve na súdne spory.

Slovenský rozhlas
Poznámky k účtovnej závierke
k 31. decembru 2009
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

1.7 Závazky súvisiace s kolektívnou zmluvou


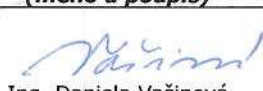
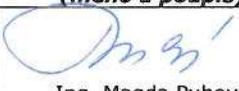
Slovenský rozhlas má platnú Kolektívnu zmluvu podpísanú s odborovými organizáciami, zastupujúcimi zamestnancov Slovenského rozhlasu. Táto zmluva upravuje okrem iného systém vyplácania viacerých požitkov, ktoré plynú zamestnancom počas alebo po uplynutí zamestnaneckého pomeru.

V súvislosti s plnením záväzkov z Kolektívnej zmluvy bola v roku 2009 vytvorená rezerva na prípadné vyplácanie finančných nárokov, týkajúcich sa vyplácania odchodného zamestnancom pri odchode do dôchodku vo výške 41 150,- €.

Slovenský rozhlas v roku 2009 neúčtoval o rezerve na vernostné bonusy, nakoľko vedenie Slovenského rozhlasu verí, že táto rezerva by bola nevýznamná.

1.8 Daňová legislatíva

Spôsob výpočtu dane z príjmov a dane z pridanej hodnoty v podmienkach SRo v nadväznosti na hlavnú neziskovú činnosť a pridružené komerčné aktivity môže byť predmetom skúmania zo strany daňových kontrolných orgánov. Vzhľadom na absenciu jednoznačnej formulácie príslušných ustanovení daňových zákonov a na absenciu precedensov a presných smerníc a pokynov daňového úradu platných pre podmienky SRo, dopady zistení budúcich daňových kontrol, z dôvodu ich subjektívnej interpretácie uvedených zákonov a smerníc, ak nejaké budú, ich potenciálny vplyv na účtovné výkazy sa nedajú predvídať.

| Zostavené dňa: | Podpis štatut. orgánu: (meno a podpis) | Osoba zodpovedná za účtovnú závierku: (meno a podpis) | Osoba zodpovedná za účtovníctvo: (meno a podpis) |
|-----------------------|---|--|---|
| 19. 2. 2010 |  PhDr. Miloslava Zemková |  Ing. Daniela Vašinová |  Ing. Magda Puhová |

Uznesenie Rozhlasovej rady č. 25/2010 v zmysle § 8 ods. 1 písm. f) zákona č. 619/2003 Z. z. o SRO v znení neskorších predpisov:

Rozhlasová rada v zmysle § 8 ods. 1 písm. f) zákona č. 619/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov po oboznámení sa so stanoviskom Dozornej komisie SRO schvaľuje účtovnú závierku SRO za rok 2009.

Za: 13 / F. Balun, J. Dudra, M. Dzurjanin, M. Grupač, L. Guman, E. Jaššová,
P. Juščák, O. Patarák, G. Rothmayerová, J. Sabol, V. Talian, V. Valovič,
L. Zeman /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / I. Gallo, A. Koreň /

V Bratislave 15.04.2010



Mgr. Igor Gallo
predseda Rozhlasovej rady

Stanovisko Dozornej komisie SRo k výsledku hospodárenia SRo za rok 2009.

Dozorná komisia SRo v zmysle § 15 ods. 2 písm. f) zákona č. 619/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov konštatuje, že SRo hospodáril v roku 2009 so ziskom vo výške 3 504 514 €, čo bolo spôsobené mimoriadnymi transfermi zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 4 002 814 €. Na druhej strane ale došlo k výpadku 772 312 € vo výbere úhrad za službu verejnosti, ale súčasne sa SRo podarilo vymôcť nedoplatky z minulých období vo výške 193 758 €, čím bol celkový rozdiel vo výbere úhrad medzi rozpočtom a skutočnosťou 578 554 €. V danom období poklesli tržby za reklamu o takmer 10 % oproti schválenému rozpočtu, čo predstavuje sumu 191 317 €.

Dozorná komisia SRo konštatuje, že hospodárenie SRo bolo v súlade so schváleným rozpočtom SRo na rok 2009.

V Bratislave, 04.05.2010



doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD.
predsedníčka Dozornej komisie SRo