



# **Výročná správa**

**o činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2010**

**Bratislava apríl 2011**

## Obsah

Sídlo Slovenského rozhlasu

- I. Orgány Slovenského rozhlasu
  - II. Organizačná štruktúra
  - III. Zhodnotenie hlavnej činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2010
  - IV. Rozvoj technickej infraštruktúry
  - V. Ľudské zdroje
  - VI. Zhodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu v roku 2010
  - VII. Základné ukazovatele hospodárenia SRO v rokoch 2006 až 2010
  - VIII. Plnenie príjmov a výdavkov SRO v roku 2010 v štruktúre ekonomickej klasifikácie
  - IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom
  - X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia
  - XI. Riziká a neistoty v hospodárení
  - XII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov
  - XIII. Hospodársky výsledok a vysporiadanie straty z minulých rokov
  - XIV. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti Media SRO, s. r. o.
  - XV. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti RTVS, s. r. o.
  - XVI. Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu
- XVII. Prílohy
1. Správa nezávislého audítora a účtovná závierka za rok 2010
  2. Uznesenie Rady RTVS č. 26/2011 k účtovnej závierke za rok 2010
  3. Stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia
  4. Vyhodnotenie vysielania rozhlasových programových služieb Radou RTVS

**Sídlo Slovenského rozhlasu** sa nachádza v Bratislave.

Adresa: Mýtna 1, P. O. BOX 55, 817 55 Bratislava

Slovenský rozhlas má zriadené štúdiá v Banskej Bystrici a v Košiciach.

Adresy: Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica  
ulica prof. L. Sáru 1  
975 68 Banská Bystrica

Rádio Regina – štúdio Košice  
Moyzesova 7a  
041 61 Košice

Slovenský rozhlas nemá žiadnu organizačnú zložku v zahraničí.

## I. Orgány Slovenského rozhlasu

Orgánmi Slovenského rozhlasu podľa § 7 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov sú:

- a) Rozhlasová rada,
- b) Dozorná komisia Slovenského rozhlasu,
- c) generálny riaditeľ.

### Rozhlasová rada

Pôsobnosť Rozhlasovej rady je definovaná v § 8 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov. Rozhlasová rada dohliada na dodržiavanie tohto zákona a na plnenie úloh, ktoré Slovenskému rozhlasu vyplývajú z osobitných predpisov. V programovej oblasti schvaľuje najmä návrh dlhodobej stratégie rozvoja programovej služby s dôrazom na verejný záujem a rozvoja Slovenského rozhlasu, štatút Slovenského rozhlasu, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov, podmienky poskytovania archívnych dokumentov, návrhy na utvorenie prípadne zrušenie vysielačieho okruhu a návrh na využívanie reklamného času ako celku v spolupráci s externou spoločnosťou. Prerokúva návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielaťnia (ďalej len „zmluva so štátom“) a návrh dodatku k zmluve so štátom na príslušný kalendárny rok a zaujíma k nim stanovisko.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu SRO, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské zámery, návrh na združovanie prostriedkov, návrh na prevod vlastníctva nepotrebnéj nehnuteľnosti alebo hnutel'ného majetku, ktorého obstarávacía cena bola vyššia ako 16 596,96 € (500 000 Sk) a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 9 958,18 € (300 000 Sk), nájom nehnuteľnej veci na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnej veci. Poveruje dozornú komisiu kontrolou hospodárenia Slovenského rozhlasu alebo nakladania s jeho majetkom. Prerokúva, po oboznámení sa so stanoviskom dozornej komisie, výročnú správu o činnosti Slovenského rozhlasu.

### Členmi Rozhlasovej rady k 31. 12. 2010 boli:

predseda	Mgr. Igor Gallo
1. podpredseda	Mgr. Michal Dzurjanin
2. podpredseda	PhDr. Alexander Koreň
člen	PhDr. Ľubomír Zeman
člen	Ing. Vladimír Talian
člen	MUDr. Ján Dudra
člen	Vladimír Valovič
člen	Mgr. Ľubomír Guman
člen	PhDr. Eva Jaššová, PhD.
člen	Ing. Ondrej Patarák, CSc.

člen	František Balun
člen	Mgr. Marián Grupač
člen	Mgr. Stanislav Háber
člen	Mgr. Gabriela Rothmayerová
člen	Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

### **Zmeny v zložení Rozhlasovej rady, ktoré nastali v roku 2010**

Uplynutím funkčného obdobia ukončili členstvo v rade:

Mgr. Igor Gallo	(28. 2. 2010)
Mgr. Ľubomír Guman	( 3. 3. 2010)
Mgr. Mária Hlucháňová	(28. 2. 2010)
Ing. Peter Juščák	(28. 4. 2010)
JUDr. Jozef Ševce	(28. 2. 2010)

Abdikoval:

Mgr. Peter Jezný	( 3. 2. 2010)
------------------	---------------

Národnou radou SR boli zvolení noví členovia rady:

Mgr. Igor Gallo	(od 1. 3. 2010)
Mgr. Ľubomír Guman	(od 4. 3. 2010)
Mgr. Marián Grupač	(od 4. 3. 2010)
Mgr. Stanislav Háber	(od 29. 4. 2010)
Mgr. Gabriela Rothmayerová	(od 4. 3. 2010)
Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.	(od 4. 3. 2010)

Zmeny vo funkciách:

predseda	Mgr. Igor Gallo	(do 4. 3. 2010, znovuzvolený od 5. 3. 2010)
1. podpredseda	Mgr. Michal Dzurjanin	(do 4. 3. 2010, znovuzvolený od 5. 3. 2010)
2. podpredseda	PhDr. Alexander Koreň	(do 4. 3. 2010, znovuzvolený od 5. 3. 2010)

### **Dozorná komisia**

Pôsobnosť dozornej komisie je definovaná v § 15 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov. Dozorná komisia plní niektoré úlohy spojené s dohľadom nad riadnym a účelným hospodárením Slovenského rozhlasu, nad nakladaním s majetkom Slovenského rozhlasu a nad využívaním finančných prostriedkov podľa tohto zákona.

**Členmi dozornej komisie k 31. 12. 2010 boli:**

predsedníčka	doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD.
člen	JUDr. Marián Halák

### **Zmeny v zložení Dozornej komisie, ktoré nastali v roku 2010**

Uplynutím funkčného obdobia ukončili členstvo v rade:

Ing. Roman Černák	(20. 5. 2010)
Ing. Darina Jánošová	(31. 3. 2010)
doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD.	( 4. 2. 2010)

Noví členovia rady:

doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD.	(od 5. 2. 2010)
JUDr. Marián Halák	(od 1. 4. 2010)

### **Generálny riaditeľ**

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Slovenského rozhlasu, riadi jeho činnosť a rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Slovenského rozhlasu, ktoré nie sú podľa zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

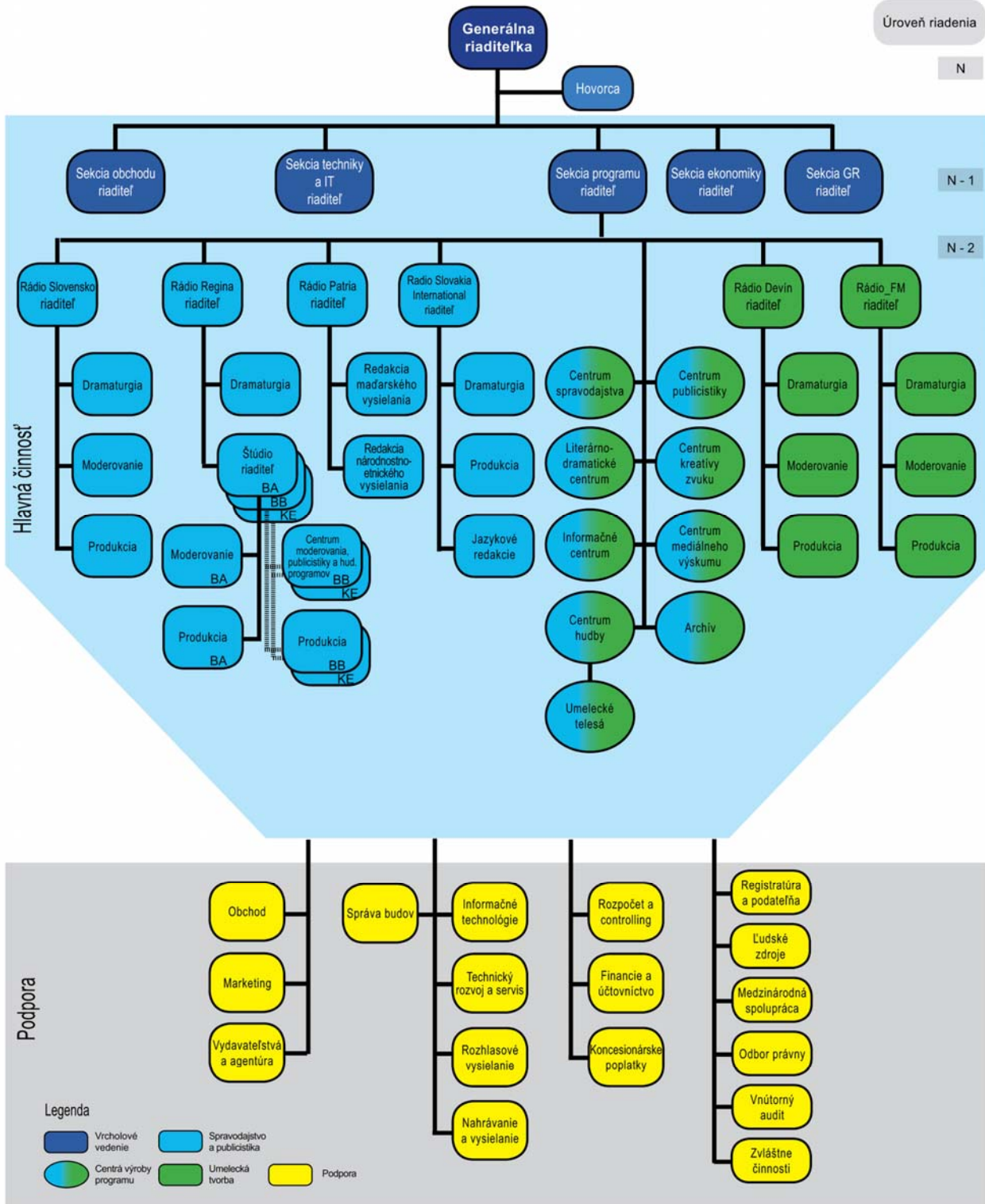
Generálneho riaditeľa volí v zmysle § 8 písm. b) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov Rozhlasová rada. Funkciu generálnej riaditeľky zastáva od 6. apríla 2006 PhDr. Miloslava Zemková.

Poradným orgánom generálnej riaditeľky Slovenského rozhlasu je Výkonná rada.

### **Členmi Výkonnej rady k 31. 12. 2010 boli:**

generálna riaditeľka SRO – štatutárny orgán	PhDr. Miloslava Zemková
riaditeľ Sekcie programu – zástupca GR	Mgr. Ľuboš Machaj
riaditeľka Sekcie ekonomiky – zástupca GR	Ing. Daniela Vašinová
riaditeľ Sekcie techniky	Ing. Róbert Oravec
výkonný riaditeľ spoločnosti Media SRO, s. r. o.	Ľuboš Černák

## II. Organizačná štruktúra Slovenského rozhlasu



### III. Zhodnotenie hlavnej činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2010

#### 1. Úvod

Slovenský rozhlas ako verejnoprávna inštitúcia vychádzal pri koncipovaní základných východísk programovej práce aj z ustanovení zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase. Príprava a realizácia verejnoprávneho vysielaťnia zohľadňovala najmä úlohy spojené s hlavným poslaním Slovenského rozhlasu (ďalej iba SRo) uvedeným v § 5 zákona č. 619/2003 Z. z. a prípravou programov vo verejnom záujme podľa § 3, ods. 1, písmeno h) a § 18, ods. 1, zákona č. 308/2000 Z. z.

Pri príprave programovej štruktúry na rok 2010 programový manažment Slovenského rozhlasu vychádzal zo schválenej Koncepcie rozvoja programovej služby SRo a zo schváleného Programového konceptu vysielaťnia SRo na rok 2010. Základnou požiadavkou pri príprave vysielaťnia pre jednotlivé programové služby bolo zabezpečenie vyrovnaného rozpočtu pre rok 2010.

Jednotlivé programové služby pokračovali v zabezpečení čo najširšieho spektra programových prvkov, ktoré diferencovali vysielaťnie tak, aby si mohli poslucháči vybrať tú programovú službu, ktorá im bude čo najviac vyhovovať. K tým najdôležitejším udalostiam, ktoré najvýraznejšie vstúpili do programovej ponuky boli predovšetkým voľby do Národnej rady a do samosprávnych orgánov. V spravodajských vstupoch, ale aj v širších publicistických materiáloch, sa vytvoril priestor na informovanie poslucháčov na všetkých terestricky šírených programových službách. Najmä na Rádiu Slovensko a Rádiu Regina sa tvorcovia sústredili nielen na informácie o príprave a priebehu oboch dôležitých volieb, ale aj na vysvetlenie dôležitosti čo najväčšej účasti obyvateľov Slovenska. Rádio\_FM sa sústredilo najmä na prvovoličov.

Ďalšou mimoriadne dôležitou udalosťou, ktorá si našla miesto v programovej ponuke väčšiny programových služieb Slovenského rozhlasu, boli Majstrovstvá sveta vo futbale, na ktorých sa zúčastnila aj naša reprezentácia.

V roku 2010 Slovenský rozhlas rozšíril svoju programovú ponuku o Rádio Junior. Ide o ďalšiu špecializovanú programovú službu, ktorej vysielaťnie je zabezpečované satelitným vysielaťním a internetom. Programová služba Rádía Junior je zameraná na najmenších poslucháčov. Jej obsah tvoria literárne, publicistické a hudobné programy, ktoré sú určené pre deti predškolského a ranného školského veku.

Všetky programové služby Slovenského rozhlasu zabezpečili špeciálne zamerané vysielaťnie počas Veľkonočných sviatkov, letných mesiacov a na konci roka.

Slovenský rozhlas v roku 2010 podpísal s Ministerstvom kultúry dodatok na rok 2011 k Zmluve o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielaťnia, ktorá predstavuje dôležitý ekonomický stimul pri príprave programov vo verejnom záujme. V roku 2010 sa na základe zmluvy podarilo do vysielaťnia Rádía Slovenska, Rádía Regina, Rádía Devín, Rádía\_FM a Rádía Patria zabezpečiť niekoľko stoviek programových typov v rozsahu viac ako 4 642 hodín.

Slovenský rozhlas, resp. jeho programové služby dosiahli aj v roku 2010 stabilné výsledky v prieskumoch počúvanosti a Rádio Slovensko je dlhodobo dvojkou na rozhlasovom trhu.



## **2. Hlavná činnosť Slovenského rozhlasu v roku 2010 podľa § 5 zákona č. 619/2003 Z. z.**

### **2.1. Vysielanie rozhlasovej programovej služby (§ 5 ods. 1 písm. a)**

Hlavnou činnosťou Slovenského rozhlasu bolo v súlade s jeho poslaním vysielanie šiestich programových služieb, z ktorých sú všetky realizované celoplošným vysielaním.

#### **Programové služby Slovenského rozhlasu:**

##### **Rádio Slovensko – Slovenský rozhlas 1**

Prvá informačná a spravodajsko-publicistická programová služba s 24-hodinovým vysielaním.

##### **Rádio Regina – Slovenský rozhlas 2**

Druhú programovú službu Slovenského rozhlasu vytvárajú tri regionálne štúdiá (Bratislava, Banská Bystrica a Košice) s autonómnym vysielaním rodinného charakteru, s dôrazom na kontakt s poslucháčom daného regiónu. 14 hodín týždenne doň vstupuje Rádio Patria – Redakcia národnostno-etnického vysielania.

##### **Rádio Devín – Slovenský rozhlas 3**

Umelecko-kultúrna tretia programová služba vysielateľa s 24-hodinovým vysielaním rozvíja kultúrnu identitu poslucháčov, aktívne prispieva k vytváraniu kultúrnej pamäti Slovenska.

##### **Rádio\_FM – Slovenský rozhlas 4**

Štvrtá, hudobná programová služba vysielateľa s 24-hodinovým vysielaním, prezentuje alternatívne hudobné žánre populárnej hudby s výrazným zastúpením domácej tvorby.

##### **Rádio Patria – Slovenský rozhlas 5**

Piata programová služba vysielateľa, špeciálne zameraná na vysielanie pre národnosti a etnické skupiny, vysielala v špeciálnom časovom režime. Tvoria ho dva organizačné celky – Redakcia maďarského vysielania v Bratislave (RMV) a Redakcia národnostno-etnického vysielania pre Ukrajincov, Rusínov, Rómov, Nemcov, Čechov a Poliakov v Košiciach (RNEV).

##### **Radio Slovakia International – Slovenský rozhlas 6**

Radio Slovakia International je programovou službou zahraničného vysielania SRo a pripravuje pre poslucháčov v zahraničí program v slovenčine, nemčine, angličtine, francúzštine, ruštine a v španielčine. Je to programová služba, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase.

##### **Rádio Klasika – Slovenský rozhlas 7**

Rádio Klasika je programovou službou vysielajúcou svoj program retransmisiou a internetom. Programová služba je postavená na šesťhodinovom module dramaturgicky vystavanom na komplexne poňatých žánroch artificiovej hudby všetkých historických období a štýlotvorných smerov.

### Rádio Litera – Slovenský rozhlas 8

Rádio Litera je programovou službou vysielajúcou svoj program retransmisiou a internetom. Programová služba postavená na šesťhodinovom module dramaturgicky vystavanom na všetkých žánroch umeleckého slova všetkých historických období a štýlotvorných smerov.

### Rádio Junior – Slovenský rozhlas 9

Rádio Junior je novozriadenou programovou službou (od 2. 9. 2010) vysielajúcou svoj program retransmisiou a internetom. Programová skladba Rádía Junior je adresovaná poslucháčom predškolského a mladšieho školského veku, teda primárne deťom do desať rokov. Ponúka monologické rozprávky, rozprávkové hry a čítanie na pokračovanie s dramaturgiou určenou detskému poslucháčovi.

V roku 2010 odvysielal SRo na všetkých svojich programových službách **63 919** hodín programu. Z toho bolo **36 812** hodín premiérového (57,6 %) a **27 107** hodín reprízového (42,4 %) programu.

#### Podiely premiér a repríz na jednotlivých programových službách SRo

	premiéry hod.	premiéry %	reprízy hod.	reprízy %	spolu	%
Rádio Slovensko	8 085	92,3	675	7,7	8 760	100
Rádio Regina	6 545	79,1	1 729	20,9	8 274	100
Rádio Devín	7 437	84,9	1 323	15,1	8 760	100
Rádio FM	8 585	98,0	175	2,0	8 760	100
Rádio Patria – RMV	3 727	85,1	653	14,9	4 380	100
Rádio Patria – RNEV	670	91,9	59	8,1	729	100
Radio Slovakia International	655	17,1	3 177	82,9	3 832	100
Rádio Klasika	526	6,0	8 234	94,0	8 760	100
Rádio Litera	524	6,0	8 236	94,0	8 760	100
Rádio Junior	58	2,0	2 846	98,0	63 919	100
<b>Spolu:</b>	<b>36 812</b>	<b>57,6</b>	<b>27 107</b>	<b>42,4</b>	<b>63 919</b>	<b>100</b>

RMV – Redakcia maďarského vysielania

RNEV – Redakcia národnostno-etnického vysielania

V roku 2010 odvysielal SRo na všetkých svojich programových službách 63 919 hodín programu. Z celkového programu tvorilo slovo 29 518 hodín (46,2 %) a hudba 34 401 hodín (53,8 %).

### Podiely slova a hudby na jednotlivých programových službách SRO

	schválený pomer	slovo hod.	slovo %	hudba hod.	hudba %	spolu hod.	spolu %
Rádio Slovensko	50 : 50	4 383	50,0	4 377	50,0	8 760	100
Rádio Regina	45 : 55	3 724	45,0	4 550	55,0	8 274	100
Rádio Devín	22 : 78	2 024	23,1	6 736	76,9	8 760	100
Rádio_FM	21 : 79	1 918	21,9	6 842	78,1	8 760	100
Rádio Patria – RMV	62 : 38	2 707	61,8	1 673	38,2	4 380	100
Rádio Patria – RNEV	61 : 39	416	57,1	313	42,9	729	100
Radio Slovakia International	80,3 : 19,7	3 085	80,5	747	19,5	3 832	100
Rádio Klasika	4 : 96	348	4,0	8 412	96,0	8 760	100
Rádio Litera	95 : 5	8 322	95,0	438	5,0	8 760	100
Rádio Junior	88:12	2 591	89,2	313	10,8	2 904	100
<b>Spolu:</b>		<b>29 518</b>	<b>46,2</b>	<b>34 401</b>	<b>53,8</b>	<b>63 919</b>	<b>100</b>

RMV – Redakcia maďarského vysielania

RNEV – Redakcia národnostno-etnického vysielania

#### Rádio Slovensko

Rádio Slovensko je prioritne zamerané na prúdové vysielanie s dominantnou orientáciou na nezávislé a vyvážené spravodajstvo a analytickú publicistiku, doplnenú blokmi umeleckého programu. Spravodajské aktuality sa nesústreďujú len na hodinové spravodajstvo, ale sú zaraďované priebežne v celom vysielaní. V tomto trende Rádio Slovensko pokračovalo aj v roku 2010. Vo vysielaní dostal svoj stabilný priestor nový spravodajský program o daniach v Európskej únii – Eurožurnál. V uplynulom roku pokračoval seriál S Rádiom Slovensko po Európskej únii, v ktorom bola každý týždeň predstavená jedna členská krajina EÚ ako líder v rôznych odvetviach hospodárstva. V 49-dielnom seriáli sa poslucháči zároveň oboznámili s agentúrami Európskej únie, ktoré sú zriadené na plnenie špecifických, technických, vedeckých alebo riadiacich úloh v rámci prvého piliera EÚ.

Prelínanie spravodajstva a aktuálnej publicistiky v prúdovom vysielaní nadobudlo želaný efekt: udržať si poslucháča počas celého dňa. Rok 2010 bol z pohľadu Rádia Slovensko ako informačnej programovej služby predovšetkým rokom volebným a rokom významných športových podujatí. Prioritou programovej náplne Rádia Slovensko nad rámec štandardnej programovej štruktúry preto boli:

#### Voľby do Národnej rady Slovenskej republiky

Na Rádiu Slovensko odzneli 15 dní pred parlamentnými voľbami diskusie, na ktoré mali kandidujúce strany nárok zo zákona. Už od marca však Rádio Slovensko, mimo zákonných 10 hodín vyčlenených v čase kampane, informovalo v spravodajských i publicistických programoch o programe a cieľoch politických strán, ako aj o význame volebného práva. V deň volieb nechýbali nepretržité informácie priamo z volebných miestností a v nočných hodinách aj z volebných štábov významnejších politických strán. V špeciálnom povolebnom vysielaní bezprostredne po zatvorení volebných miestností boli

zabezpečené názory, analýzy odborníkov a priebežné výsledky. Oficiálne výsledky vyhlásené Ústrednou volebnou komisiou sa poslucháčom sprostredkovali v priamom prenose.

### **Voľby do orgánov samosprávy obcí 2010**

Rádio Slovensko informovalo o témach, ktoré priamo súvisia s voľbami do orgánov obcí už niekoľko týždňov pred ich konaním. Vo volebnom týždni boli v rannom a poľudňajšom vysielaní sprostredkované potrebné praktické rady pre občanov o spôsobe hlasovania špecifikách volieb do orgánov samospráv. Voľbám venoval pozornosť aj program Z prvej ruky. V deň volieb Rádio Slovensko podrobne informovalo o priebehu volieb v správach každú hodinu a v rozšírených vydaniach Rádiožurnálu o 12:00, 18:00 a 22:00 hod. Po zatvorení volebných miestností bola odvysielaná špeciálna Nočná pyramída na témy: Samospráva a občan, Mestá a obce majú dnes už skutočne veľa kompetencií, Ako sa im darí spravovať verejné záležitosti?

Priebežné volebné výsledky boli pravidelne aktualizované počas celej noci v správach každú hodinu. V deň oficiálnych výsledkov boli voľby podrobne rozobrané v mimoriadnom volebnom štúdiu.

### **Športové podujatia**

V roku 2010 mali vo vysielaní Rádía Slovensko bohaté zastúpenie športové podujatia svetového významu. Počas zimných olympijských hier sa s mimoriadne pozitívnym ohlasom stretli ranné priame prenosi hokejových zápasov. V priamych reportážach Rádio Slovensko poslucháčom sprostredkovalo aj hokejové Majstrovstvá sveta v Nemecku. Pred futbalovými Majstrovstvami sveta sa odvysielal desaťdielny seriál o histórii svetového šampionátu. Zápasy, v ktorých nastúpili futbalisti Slovenska, boli odvysielané v priamom prenose.

Z krátkodobých projektov patrila veľká pozornosť tematickým dňom v podobe netradičných programových udalostí a vysielaniu počas sviatkov:

#### **8. máj – koniec 2. svetovej vojny**

65 rokov od konca 2. svetovej vojny si Rádio Slovensko pripomenulo špeciálnym celodenným programom vysielaným naživo z Liptovského Mikuláša, dejiska ústredných celonárodných osláv. Každú hodinu sa odvysielali unikátne nahrávky z rozhlasového archívu, ktoré zachytávajú atmosféru májových dní roku 1945. Poslucháči si mohli vypočuť autentické prejavy radosti a nadšenia z porážky fašizmu v Londýne, Moskve či Prahe, ale tiež prejavy Winstona Churchilla, Harryho S. Trumana, Josifa V. Stalina, Charlesa de Gaulla, Edvarda Beneša, v ktorých svojim národom oznamujú porážku Nemecka a koniec 2. svetovej vojny.

### **Rozprávkové Rádio Slovensko**

Prvá programová služba Slovenského rozhlasu sa takmer na 24 hodín zmenila na "Rozprávkové Rádio Slovensko". Rádio Slovensko sa už po tretíkrát zapojilo do projektu slovenských knižníc Noc s Andersenom. Program výrazne ovplyvnili aj samotné deti, ktoré sa zapojili do celoslovenskej ankety s otázkou – "Akú rozprávku by ste chceli počuť?". Prvé dva ročníky Rozprávkového Rádía Slovensko mali mimoriadne živý ohlas medzi poslucháčmi. Inšpirovali Český rozhlas Praha, ktorý od Rádía Slovensko preberal viacero programov

a odvysielal slovenské rozprávky. Rovnako prvá programová služba Slovenského rozhlasu obohatil svoj program klasickými českými rozprávkami. Súčasťou hlavného večerného programu bol rádionost medzi Bratislavou a Prahou.

### **Leto s knihou**

Cieľom projektu, ktorý Rádio Slovensko v letných mesiacoch 2010 pripravilo v spolupráci so Slovenskou televíziou, bolo zvýšiť záujem poslucháčov o literatúru. Diváci STV vybrali v projekte „Moja naj kniha“ 25 najobľúbenejších knižných titulov slovenských a zahraničných autorov. Počas júla a augusta boli na Rádiu Slovensko predstavené každý týždeň tri z nich. V rannom vysielaní vo forme anketovej otázky, na ktorú mali možnosť poslucháči reagovať, večer v programe Kontakty. Centrum publicistiky pripravilo spolu 25 programov, v ktorých spisovatelia, publicisti, literárni kritici a ďalší odborníci rozoberali konkrétny knižný titul, alebo aj všeobecne diskutovali o rôznych literárnych žánroch.

So Slovenskou televíziou spolupracovalo Rádio Slovensko aj na projekte „Nesmrtelní“, predstavený boli tvorcovia i jednotlivé tituly tohto úspešného televízneho cyklu.

Významnú pozornosť Rádio Slovensko venovalo aj najnovšej pôvodnej slovenskej literatúre. V letnej vysielacej štruktúre bolo odvysielaných 10 Nočných pyramíd, v ktorých bolo poslucháčom predstavených 10 finalistov prestížnej literárnej ceny Anasoft litera.

Už štvrté leto Rádio Slovensko pokračovalo v uvádzaní pôvodnej slovenskej prózy. Išlo o čítanie na pokračovanie z knihy fejtónov Evy Borušovičovej: Urobíme všetko, čo sa dá.

Okrem tohto bola počas leta uvedená v premiére séria pôvodných minidrám od súčasných slovenských autorov.

### **Osem rádií pod pyramídou**

Počas leta 2010 sa na Rádiu Slovensko zrealizovala aj rozsiahla prezentácia jednotlivých programových služieb Slovenského rozhlasu. Počas ôsmich týždňov každé rádio predstavilo svoj programy, ale aj archívne nahrávky, redaktorov a moderátorov.

Poradie prezentácie nebolo náhodné, ale po konzultácii s jednotlivými programovými službami, ktoré sa tak mohli predstaviť aj prostredníctvom aktuálne vysielaného programu. Prvé sa poslucháčom Rádiu Slovensko predstavilo Rádio\_FM priamo z festivalu Pohoda, podobne Rádio Regina – Štúdio Bratislava v týždni, v ktorom spustili projekt 20 z 200. Samostatne svoj program prezentovali Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica a Štúdio Košice.

Na záver letnej vysielacej štruktúry Rádio Slovensko poslucháčom Slovenského rozhlasu predstavilo najnovšiu deviatu programovú službu Rádio Junior.

### **Letné festivaly**

Programová služba Rádio Slovensko – Slovenský rozhlas 1 v mesiacoch júl a august 2010 venovala významnú pozornosť festivalom a iným kultúrnym podujatiam na Slovensku i v zahraničí:

Festival Bažant Pohoda – atmosféra bola poslucháčom priblížená prostredníctvom živých vstupov priamo z podujatia, spravodajských a publicistických príspevkov.

Po prvý raz bola otestovaná príprava a vysielanie lokálneho dopravného spravodajstva Zelená vlna z Festivalu Bažant Pohoda. Počas celého podujatia v rámci rozhlasového stanu pôsobili dvaja redaktori, ktorí vyrábali a vysielali dopravné správy v rámci lokálneho festivalového vysielania a takisto aj v rámci celoštátneho vysielania Zelenéj vlny na programových službách Rádio Slovensko a Rádio FM. Tento spôsob prípravy a vysielania lokálnych dopravných informácií priamo z podujatia a na podujatí sa osvedčil.

Rádio Slovensko počas leta sprostredkovalo atmosféru folklórnych festivalov na Myjave, vo Východnej a v Červeníku. Samostatný program Nočná pyramída bol venovaný letným festivalom dychovej hudby (Dychfest 2010, 10. ročník najväčšieho medzinárodného súťažného festivalu Dychovky v Preši a ďalším).

V spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom Rádio Slovensko poslucháčov v pravidelnej rubrike raz týždenne počas celého leta informovalo o kultúrnych podujatiach na území Bratislavy. V rubrike „U nás doma“ sa poslucháči dozvedeli o letných podujatiach na slovenských hradoch, zámkoch a v kaštieloch, napr. Európske ľudové remeslo Kežmarok, Dni svätého Huberta vo Svätom Antone a ďalšie.

Osobitnú pozornosť Rádio Slovensko venovalo európskemu festivalu humoru a satiry – Kremnické gagy. Z filmových festivalov to boli okrem iných najmä Medzinárodný filmový festival Artfilmfest Trenčianske Teplice a Medzinárodný filmový festival Karlové Vary.

### **Veľkonočné sviatky**

Ústredným motívom sviatočného vysielania na Rádiu Slovensko boli biblické postavy. V takto tematicky ladenom veľkonočnom týždni boli poslucháčom priblížené dejiny kresťanstva i poslanstvo najväčších kresťanských sviatkov. Na Veľkonočnú nedeľu Rádio Slovensko v priamom prenose odvysielalo slávnostnú svätú omšu a pápežské požehnanie Urbi et Orbi. Premiérovo sa uviedli minidrámy o súčasných medziludských vzťahoch a odlišných pohľadoch na prežívanie veľkonočných sviatkov.

### **Vianoce**

V predvianočnom období Rádio Slovensko zaviedlo poslucháčov v 5-dielnom seriáli na biblické miesta v Svätej zemi. V hudobnom adventom kalendári bola odhalená história najznámejších slovenských a českých vianočných hitov.

Po úspechu v roku 2009 boli do vysielania zaradených 8 premiérových pôvodných slovenských minidram s vianočnou tematikou.

Sviatočné vysielanie sa nieslo v duchu netradičných príbehov ľudí, ktorým sa radikálne zmenil život a zmenili sa aj najkrajšie sviatky v roku. Množstvo programov pripravili náboženský redaktori Centra publicistiky: Vianoce s jubilujúcou Hildou Michalíkovou, reportáž zo starého evanjelického kostola v Hronseku oceneného Unescom, sviatočné pásmo Traja králi a ďalšie. Nechýbali priame prenosi bohoslužieb.

Centrá spravodajstva a publicistiky pripravili súhrnné programy o najdôležitejších udalostiach roka na domácej, politickej a spoločenskej scéne Slovensko 2010, Svet 2010, Šport 2010, Kultúra 2010.

## Špecifikácia podielov vysielaťného programu Rádia Slovensko podľa programového typu (údaje v %)

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>12,3</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>5,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika a vzdelávanie</b>	<b>25,9</b>
3.1.	Politická publicistika	2,3
3.2.	Ostatná publicistika	16,0
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	5,5
3.4.	Vzdelávanie	2,1
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>5,7</b>
4.1.	Literárne žánre	1,9
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,1
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,8
4.4.	Seriály pre dospelých	0,9
4.5.	Zábavné žánre	1,0
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielenie</b>	<b>2,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>45,1</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielenie</b>	<b>4,0</b>
7.1.	Reklama	2,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	2,0

Vypracoval: Vincent Štofánik, poverený riadením Rádia Slovensko

### Rádio Regina

Rádio Regina vysiela dvojakým spôsobom.

Prvým je autonómny program troch štúdií – v Banskej Bystrici, Bratislave a v Košiciach. Autonómne vysielaajú štúdiá takmer 12 hodín denne v pracovnom týždni, v sobotu Bratislava a Košice 4 hodiny, Banská Bystrica 3,5 hodiny. V nedeľu vysiela Bratislava autonómne jednu, Banská Bystrica jednu a pol a Košice dve hodiny.

Druhým spôsobom je spoločné vysielenie rovnakého programu na celej programovej službe.

V roku 2010 prešlo Rádio Regina viacerými úpravami. Výrazne sa dotkli spravodajstva. Od septembra 2010 sa pri vysielení Žurnálov Rádia Regina striedajú štúdiá a moderátori zo všetkých regiónov, čo je po prvý raz v histórii spravodajstva Rádia Regina. Tento počin nielen zrovnoprávnil všetky štúdiá, ale priniesol aj nový rozmer do moderovania a spracovania žurnálov. V roku 2010 rozšírilo Centrum spravodajstva autonómne Správy zo štúdií, vysielaajú sa v pracovných dňoch o 09:00; 10:00; 11:00; 14:00 a 15:00 hod.

V roku 2010 nahradilo Rádio Regina program Od soboty do soboty novým s názvom Z programového denníka. Do vysielenia zaradilo polhodinu pre priateľov dobrých kníh Klub knihomilov a pre priateľov dobrej hudby autorský program Ľubomíra Šama Dobré vibrácie.

V septembri 2010 Rádio Regina posilnilo autonómne vysielenie. Živý prúd slova a hudby v predpoludňajšom čase – Magazín Rádia Regina – sa rozšíril o hodinu.

V roku 2010 autonómne aj spoločné vysielanie výrazne ovplyvnili Voľby do NR SR a Voľby do orgánov samospráv a obcí. Olympijské hry, majstrovstvá sveta v hokeji i futbale, ako aj Voľby do Národnej rady Slovenskej republiky zabezpečovalo Centrum spravodajstva v samostatných projektoch. V prípade komunálnych volieb realizovalo Rádio Regina samostatný projekt. Odvysielalo takmer dve stovky príspevkov – od súťažných cez osvetové, analytické, informačné až po diskusné.

## **Dominanty autonómneho vysielania Rádia Regina v roku 2010:**

### **Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica**

K programovým dominantám Rádia Regina – Štúdio Banská Bystrica treba zaradiť úvodný zvukový novoročný súhrn najdôležitejších udalostí v regióne z minulého roka. Počas mája a júna sa štúdio venovalo predovšetkým príprave a vysielaniu príspevkov, súvisiacich s voľbami do NR SR. V prvom polroku postihli región mimoriadne udalosti, o ktorých štúdio informovalo nielen spravodajsky i publicisticky (povodne v okolí Zvolena, Rimavskej Soboty, či prepadnutá cesta na Čertovici). Systematicky sledovalo dianie v malých obciach Banskobystrického a Žilinského kraja v celotýždňovej rubrike Rádio Regina si vás všíma, analyticky mapovalo prácu novokonštituovaných krajských zastupiteľstiev. Celoročná práca s členmi detskej rozhlasovej družiny pri banskobystrickom štúdiu tradične vyvrcholila 1. júna, keď celodenné vysielanie Rádia Regina – Štúdio Banská Bystrica pripravovali a moderovali pod vedením redaktorov rádia deti. 9. apríla pripravilo štúdio ďalšiu verejnú nahrávku z cyklu folklórnych koncertov Hrajteže mi, hrajte! Štúdio sa venovalo aj letným povodňam – a to nielen na Hornej Nitre, ale aj v Turci a v ďalších postihnutých lokalitách v okresoch Čadca, Žilina, Martin a Kysucké Nové Mesto. V centre pozornosti redaktorov bol a stále je zosuv pôdy v Krupine, ale aj podobné problémy na Kysuciach, ktoré navyše postihla v decembri 2010 aj snehová kalamita. Štúdio mapovalo rokovania mestských zastupiteľstiev okresných miest stredného Slovenska. Pribežne monitorovalo dianie okolo primátora a samosprávy Tornale, opakujúce sa spory poslancov a primátora Turčianskych Teplíc, venovalo pozornosť aj kontroverzným veľkým stavbám v Žiline. Redaktori boli prítomní na ustanovujúcich zasadnutiach viacerých nových zastupiteľstiev stredoslovenských okresných miest, ktoré vzišli z jesenných komunálnych volieb a prinášali z nich reporty a publicistické príspevky o problémoch pri odovzdávaní a preberaní správy vecí verejných medzi meniacimi sa garnitúrami poslancov a primátorov. Pod stálym drobnohľadom redaktorov boli aj zmeny v štátnom podniku Lesy SR a udalosti v tomto rezorte s nimi spojené (elektronické aukcie, kolaps slovenského trhu s drevom). Počas augustových dní si Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica pripomenulo udalosti roku 1968 so zreteľom na pôsobenie vtedajšieho banskobystrického rozhlasového štúdia. Výročie vypuknutia Slovenského národného povstania reflektovalo okrem archívnych nahrávok aj informovaním o príprave a priebehu centrálnych osláv 66. výročia v Banskej Bystrici. Pripomenulo si aj Deň ústavy a 17. november. Vianočnému vysielaniu dominovala kontaktná tzv. Vianočná abeceda na Štedrý deň. Zamestnanci Rádia Regina – Štúdio Banská Bystrica prezentovali svoju prácu na verejnosti aj v tomto roku prostredníctvom nahrávok programu, živého vysielania a animácií pre stovky návštevníkov v Rozhlasovom dvore na festivale Hontianska paráda v Hrušove v dňoch 20. – 21. augusta a aj na druhej tohtoročnej verejnej nahrávke pravidelného cyklu Hrajteže mi, hrajte! v Banskej Bystrici dňa 19. 11. 2011.



## Rádio Regina – Štúdio Bratislava

Počas celého roka 2010 si Rádio Regina – Štúdio Bratislava v autonómnom vysielaní všímalo témy, ktoré trápia obyvateľov v obciach a mestách – napríklad problémy nemocníc v Leviciach a Topoľčanoch, likvidáciu materských centier, nedostatky v sociálnych službách, sledovali osud chátrajúcej synagógy vo Vrbovom. V zimnom období mapovali problémy s vykurovaním bytov, údržbou ciest. Osobitne sa štúdio venovalo mimoriadnym udalostiam, akými boli povodne v jarných mesiacoch.

Interaktívnu rubriku Čo vy na to? v popoludňajšej Mozaike, kde poslucháči vyjadrujú svoje názory, uzatvárajú moderátori postojom odborníka. Osvetovú funkciu napĺňa pravidelná týždenná poradňa zdravia Vademecum (v utorok), Záhradkári (vo štvrtok) a raz do mesiaca poradňa Klubu Rádia Regina O zvieratách a ľuďoch.

V prvom polroku 2010 Rádio Regina – Štúdio Bratislava pripravilo monotematické magazíny, napríklad 2. 3. Dve hodinky s prázdninami, 8. 4. Dve hodinky s OLUN-om, 26. 5. Dve hodinky s menom, 4. 6. Dve hodinky o koňoch a 23. 6. Dve hodinky s futbalom.

V cykle Folklorne leto 2010 dominoval vo vysielaní Rádia Regina – Štúdio Bratislava program z Medzinárodného folklórneho festivalu na Myjave. Na festivale sa s účastníkmi – poslucháčmi Rádia Regina stretli moderátori a hudobní dramaturgovia, ktorí pripravili zábavný interaktívny program. V rámci projektu Folklorne leto sa Rádio Regina – Štúdio Bratislava venovalo vo vysielaní 15 festivalom na západnom Slovensku.

5. júla, na sviatok Cyrila a Metoda vysielalo Rádio Regina – Štúdio Bratislava príspevky o kultúrnom význame staroslovienčiny, o vierozvestcoch a ich živote v misii na Veľkej Morave, publicistiku o nových archeologických objavoch z tohto obdobia vďaka výstavbe diaľnic.

V špeciálnom vydaní Mozaiky regiónu na Štedrý deň podtitulom Vianoce s priateľmi. redaktori priblížili sedem stálych poslucháčov Rádia Regina. Špecifickú večernú atmosféru tohto dňa dotvoril vo vysielaní program Stretnutia, ktorého hosťom bol rómsky literát Dezider Banga so svojou poéziou.

V rubrike Túlavé topánky Dalibora Uhlára (piatok Rádiobudík a Magazín) autor predstavuje stavby prítlačlivé svojou architektúrou či históriou.

Od septembra 2010 zaradilo Rádio Regina – Štúdio Bratislava hodinovú rubriku Host' Rádia Regina. Od 7. septembra do konca decembra Magazín Rádia Regina hostil 82 významných osobností zo všetkých oblastí spoločenského života, napríklad: Jaroslav Ďuriček, herec a humorista; Rastislav Štúr, šéfdirigent Opery SND; Peter Šulan, riaditeľ Úradu Komory kominárov Slovenska; Štefan Kurila, majster Európy bojových umení atď.

## Rádio Regina – Štúdio Košice

Rádio Regina – Štúdio Košice v autonómnom programe vysielalo spektrum informácií o dianí vo východoslovenskom regióne.

V publicistických príspevkoch sa venovalo dopadu Bolitu (meteorit) „Košice“ vo Vyšnom Klatove; nezamestnanosti na východe Slovenska; zavedeniu EP kariet; sťahovaniu Rómov vo Svidníku a Letanovciach; redaktori sa venovali aj téme chudoby sociálne vylúčených komunít; povodniam a zosuvom pôdy v okresoch: Košice – okolie, Michalovce, Trebišov, Prešov, Stropkov, Bardejov, Kežmarok a Svidník od ich vzniku, cez odstraňovanie škôd, až po postupnú rekonštrukciu zničených hrádzí, korýt riek a potokov, ciest, ako aj

psychologickej pomoci postihnutým obetiam; legislatívnym zmenách v sociálnej oblasti – zákone o striedavej starostlivosti a mnohým ďalším témam.

V rámci Medzinárodného roka chudoby pripravilo špeciálne magazíny o obchodovaní s ľuďmi a o školách rodinných financií.

Od septembra bola upravená vnútorná dramaturgia programu Magazín Rádia Regina. Denne ponúkalo publicisticky spracované právne rady z oblasti rodinného, občianskeho a obchodného práva v novej rubrike V spleti paragrafov... V ďalšej novej rubrike Osobnosti vedy a výskumu predstavovalo každý pracovný deň významných predstaviteľov vedy a výskumu z východného Slovenska.

V predvianočnom období pripravilo štyri tematické Magazíny Rádia Regina o príprave a výrobe netradičných darčiekov, aranžovaní, stolovaní a príprave jedál a cukroviniek na sviatky. Počas týchto dní mali programy špeciálnu vnútornú štruktúru zameranú na kontakt s poslucháčom. Od pondelka do piatka v rovnomennej rubrike Rádio Regina hostí v košickom štúdiu od desiatej do jedenástej odborníkov z najrôznejších oblastí vedeckého, spoločenského, samosprávneho, umeleckého života, ktorí sa rozprávajú s poslucháčmi, odpovedajú na ich otázky, alebo im radia.

Výrazný podiel vo vysielaní Rádia Regina štúdio Košice mali aj hudobné programy. Ľudovú hudbu a hudobný folklór z východného Slovenska mapoval cyklický program Zahrajte mi túto s interaktívnymi prvkami. Dramaturgicky sa vyprofiloval aj hudobno-slovný program Hudobná siesta.

### **Dominanty spoločného vysielania Rádia Regina v roku 2010:**

Rádio Regina pripravilo viaceré špeciálne projekty a programy. Hneď 1. januára otvorilo tradíciu priamych prenosov Novoročných koncertov Bratislavského komorného orchestra z Primaciálneho paláca v Bratislave. K špeciálnym Veľkonočným pásmam patrili napríklad: 2. 4. Pašie v našom kostole; fičer o živote a tvorbe básnika katolíckej moderny a kňaza Janka Silana, To je tá tvár; 65. výročie skončenia 2. svetovej vojny v Európe si Rádio Regina pripomenulo aj dvojhodinovou monotematickou Panorámou s podtitulom Kvety pre neznáameho – na osem hrobov neznámych vojakov po celom Slovensku položili redaktori spolu s poslucháčmi kyticu bielych karafiátov a priniesli rozhovory s ľuďmi, ktorí sa starajú o tieto hroby a o vojenské cintoríny.

Literárno-dramatické centrum pripravilo pre Rádio Regina 10 fičov, okrem spomenutých napríklad, 15. 9. Ceruza v rukách Božích – k stému výročiu narodenia Matky Terezy, 1. 11. Zmením Európu! o živote Márie Terézie, 17. 11. – O panských huncútstvach – rôzne podoby politiky v krásnej literatúre a dobovej tlači, 24. 12. – Rozprávkové hlasy – rozprávanie o štyroch majstroch rozhlasových rozprávok, Ctíborovi Filčíkovi, Karolovi Machatovi, Jozefovi Kronerovi a Viere Bálinthovej.

Rádio Regina bolo v máji po tretí raz partnerom súťaže troch miest v zbere recyklovaného odpadu Recyklačný deň s Rádiom Regina. Rovnako v máji podporilo publicisticky i priamym prenosom programu Pozvete nás ďalej? z Piešťan festival rozprávkovej tvorby Zázračný oriešok 2010.

Rádio Regina pripravilo sériu koncertov s vianočnou tematikou, ale aj publicistické pásma, napríklad 5. 7. Od pergamenu k papieru – o svetskej literatúre v duchovných ustanovizniach, 1. 11. Hroby veľkých žien – o posledných miestach odpočinku napr. Timravy, H. M. Šoltésovej; 24. 12. Všetky deti sú dobré – s víťazmi celonárodnej ankety

Detský čin roka, 6. 1. Lepšie, ako sa zdá – s ľuďmi, ktorí pracujú v misiách v rôznych kútoch sveta. Všetky cirkevné sviatky obohatili i omše, bohoslužby a liturgie.

K pravidelným koncertom patria i priame prenosy benefícií v spolupráci s Nadáciou Prameň – Večer ľudí dobrej vôle 4. 7. z Levoče a V slovenskom betleheme 26. 12. zo Žiliny.

Košický zlatý poklad – 26. ročník pesničkovej súťaže prebiehal v roku 2010 prioritne na Rádiu Slovensko. Rádio Regina vysielalo (spolu s Rádiom Slovensko) finálový večer pesničkovej súťaže v priamom prenose 23. 10. Do pesničkovej súťaže, ktorej organizátorom je tradične Rádio Regina – Štúdio Košice, bolo vlni prihlásených 249 piesní, čo je najviac v jej histórii.

Vysielaniu Rádia Regina v roku 2010 dominovali predovšetkým tri projekty – Folklorne leto s Rádiom Regina, 20 z 200 – Najväčšia anketa Rádia Regina a Po praslici i po meči.

Folklorne leto s Rádiom Regina – v jeho rámci odvysielali štúdiá od mája do septembra reportáže, publicistické príspevky a informačné materiály z 34 folklórnych festivalov na celom Slovensku. Okrem toho autorsky, dramaturgicky alebo organizačne Rádio Regina zabezpečilo sedem programov, ktoré boli odvysielané v priamom prenose z folklórnych festivalov na Myjave 20. 6., zo Spišského Podhradia 26. 6. z Východnej – 3. 7., Kežmarku – 10. 7., Terchovej – 29. 7., z Hrušova 21. 8. a z Trnavy – 22. 8.

20 z 200 – Najväčšia anketa Rádia Regina, v ktorej poslucháči vyberali zo základnej kolekcie 200 nahrávok ľudových piesní z Archívu Slovenského rozhlasu 20 najobľúbenejších. Anketu formou sms realizovalo Rádio Regina od 17. júla do 11. decembra každý týždeň v sobotu predpoludním.

Po praslici a po meči – cyklus Rádia Regina o histórii a súčasnosti tradičných remesiel bol vysielaný s týždennou periodicitou od 3. júla do 15. januára 2011 v programe Panoráma.

### Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Regina podľa programového typu (údaje v %):

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>5,8</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>1,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika a vzdelávanie</b>	<b>23,5</b>
3.1.	Politická publicistika	1,3
3.2.	Ostatná publicistika	15,6
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	3,8
3.4.	Vzdelávanie	2,8
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>7,6</b>
4.1.	Literárne žánre	2,5
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,5
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,8
4.4.	Seriály pre dospelých	1,3
4.5.	Zábavné žánre	1,5
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>1,5</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>58,6</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>2,0</b>
7.1.	Reklama	0,3
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	1,7

## Ocenení v roku 2010

Viera Horáková – Ocenenie Zlaté srdce 2009, čo je takzvaný humanitný Oscar a udeľuje sa ľuďom, ktorí výrazne pomáhajú zdravotne znevýhodneným;

Eva Faksová, Michal Várošík – 3 miesto v medzinárodnej súťaži Znojemský hrozen za kulinárske črty z rakúskej časti Dunaja v rámci cyklu Ako žije Dunaj.

Moderátori Rádia Regina dostali viaceré ďakovné listy organizátorov folklórnych festivalov.

Vypracovali: Eva Reiselová, riaditeľka Rádia Regina, Juraj Dubovec, riaditeľ Rádia Regina – Štúdio Banská Bystrica, Juraj Hidvéghy – riaditeľ Rádia Regina – Štúdio Košice, Lubomír Lintner – riaditeľ Rádia Regina – Štúdio Bratislava

## Rádio Devín

Rádio Devín v minulom roku naplňalo programovú štruktúru uvedenú do praxe vo februári 2010. Vychádzala zo vzájomnej previazanosti jednotlivých typov programov počas dňa a ich radení od dynamickejších a kratších, až po veľké programové formáty, akými sú rozhlasová hra, rozhlasový dokument, operný večer, či koncert symfonickej hudby, zaradované do vysielania vo večerných hodinách. Rádio Devín zachovalo programové zásady umelecko-kultúrnej programovej služby v rámci pluralitného poslania verejnoprávneho média, posilnilo návyky poslucháčskej verejnosti sprehľadnením konkrétnych relácií a obohatilo štruktúru umiestnením nových premiérových titulov a konkrétnych programov vychádzajúcich zo Zmluvy so štátom. Popri prioritnom zameraní na klasickú hudbu a hodnotu umeleckého slova programová služba venovala priestor aj spoločensko-vednej oblasti (Laboratórium, Solárium) filozofii a histórii (Historia magistra vitae, Genius temporis a.i.). Svoje pevné miesto vo vysielaní si našli aktuálna publicistika a informovanie o dianí v kultúre, a tiež krátke správy a propagovanie vysielaného programu. Moderovanie pokračovalo v novej vysielacej štruktúre v prúdovom charaktere a pomáhalo spájať rôznorodé typy programov do kompaktného celku. Zvýšil sa podiel klasickej hudby, ktorá sa dostala aj do časov, keď vo vysielaní prevláda aktuálna publicistika. Centrum spravodajstva prispievalo do vysielania Rádia Devín Správy trikrát denne od pondelka do piatka. Aktuálna publicistika prúdového vysielania sa zabezpečovala v spolupráci s Centrom publicistiky.

K profilovým programovým programom patrilo každodenné živé vysielanie Ranné ladenie od 07:00 do 09:00 hod. a Popoludnie na Devíne od 14:00 do 16:00 hod. Okrem publicistických informácií uvádzali moderátori programy nadčasového charakteru – Eseje, Galéria slávnych, ale aj Ranníček, určený pre detského poslucháča. Pravidlom bola návšteva Host'a Rádia Devín v popoludňajšom vysielaní – vždy podľa aktuálneho diania. Redaktori Rádia Devín sa vo vysielacej štruktúre prezentovali i vlastnými programami, v ktorých pravidelne dokazovali svoju erudovanosť v danej problematike. Programy ako Medzi portálmi, Europódium, Babylon, Útrapy z rozumu sú jednoznačne považované za ich profilové programy.

Základným znakom štruktúry bola obsahová kompatibilita a pravidelnosť formátov umeleckého slova, klasickej, ale aj alternatívnej hudby a umeleckej publicistiky. K pôvodným formátom Dolmen, Literárny zápisník, vysielaným v pôvodnej štruktúre o 17.00 hod. boli pridané nové týždenné 30 min. relácie Fokus film, Fokus divadlo, Klik – nové médiá.

Mimoriadne ohlasy formou listov a internetových reakcií získali nové premiéry programov zo Zmluvy so štátom – Slovenské rody; Hrady a zámky na Slovensku; Genius

loci; Autor na dnes; Knihnica Nobelových cien; Ľudia, fakty, udalosti, atď. K najvýznamnejším a najdlhodobejším projektom Rádia Devín patrí Parnas, vysielaný denne o 16.00 hod. v pondelok až piatok. Homérov epos Íllias tu našiel v autorskom spracovaní Táni Kusej, excelentnom podaní Dušana Jamricha a réžii Karola Horvátha široký ohlas u poslucháčskej verejnosti a zaslúžene aj v ocenení Ministerstvom kultúry SR a Literárnym fondom. Projekt bude pokračovať Vergíliom – Eneida, Danteho Božskou komédiou. Vo veľkej obľube bola naďalej rozhlasová hra a a špeciálne aj hra pre mládež, kde sa ukazuje potenciálny priestor pre nových autorov a mladých režisérov. Okrem hore uvedených cyklov Literárno-dramatické centrum pripravovalo pre Rádio Devín programy: Čítanie na pokračovanie, Čítanie na pokračovanie pre deti, Diktát na Devíne, Poetologický slovník, Povedka, Slovenská / svetová čítanka, Spisovateľ na cestách, Súčasná slovenská poézia, verše ....

V oblasti literárno-dramatických žánrov sa zachovali všetky pôvodné sloty, ktoré boli napĺňané v optimálnej vyváženej počtu repríz a premiér. K zmene došlo v prípade denného umelecko-publicistického pásma o 17:00 hod. Ten bol počas leta nahradený formátom Letné rozhovory, ktorý vyplýval zo Zmluvy so štátom pod kategóriou Cyklus dokumentárnych reportáží o umení. Išlo o každodenný program s dĺžkou 20 min. Kontaktovaním takmer dvojnásobného počtu respondentov, sa dosiahla aj istá forma promovania Rádia Devín medzi kultúrnou verejnosťou. V jesennom období cyklus ďalej pokračoval pod názvom Okamihy. Vo vysielacej štruktúre pribudol v tomto období i nový formát – program Apsida – rozhovory o archeológii, pamiatkach, reštaurovaní. Programové formáty – Zvonkohra, Malý školský rok, pripravované aj v spolupráci so štúdiom v Banskej Bystrici, ukázali možnosti rozhlasu participovať na rozvoji umelecko-hudobného nadania detí a mládeže.

Rádio Devín je v slovenskom mediálnom prostredí jedinečnou platformou prezentácie klasickej hudby pripravovaného z Centra Hudby. Princípom nie je len vysielanie samostatných opusov. Dôležitou súčasťou je zasvätený komentár, rozpravy, úvahy, analýzy. K tým najdôležitejším formátom patrila každodenná Ars musica od 9.00 do 11.00 hod., ale aj Mytológia hudby, Stretnutie nad partitúrou, Classica nuova, Hudobný fičer, Akcenty – rezonancie, Musica Slovacca, Musica da camera, Organové koncerty, Štúdio mladých. Menšinové hudobné žánre boli v minulom roku vo vysielaní Rádia Devín zastúpené v programoch Samé dobré veci s Oskarom Rózsom, Jazzový klub s Petrom Lipom, Folkfórum so Soňou Horňákovou, či cykloch Šansón, Alternative XL, Big beat, Blúznenie a Ex tempore.

Od 1. júla Rádio Devín v úzkej spolupráci s EBU rozšírilo vysielanie každodenného formátu Euroclassic nocturno zo 4 na 6 hodín.

Rádio Devín už tradične vytvorilo programový priestor na priame prenosy i záznamy z festivalových podujatí (Pohoda, Kremnické Gagy, Anasoft Litera).

Rádio Devín v spolupráci s Centrom hudby pripravilo celý rad pravidelných koncertov SOSR-u, koncertov mladých interpretov, záznamov z koncertných festivalov. V programovej štruktúre mali tieto programy pravidelné vysielacie časy a v prúdovom vysielaní boli propagované rozhovormi moderátorov so sólistami, dirigentmi, hudobnými analytikmi. Spolupráca s EBU pokračovala na štandardnej úrovni, popri tradične preberaných programoch sa však zvýšila ponuka SRo predovšetkým v oblasti hudobných programov okrajových žánrov.

**Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Devín podľa programového typu (údaje v %):**

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>0,6</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>0,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>6,2</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	3,7
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,8
3.4.	Vzdelávanie	1,7
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>13,9</b>
4.1.	Literárne žánre	7,6
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,8
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	2,5
4.4.	Seriály pre dospelých	1,1
4.5.	Zábavné programy	0,9
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,5</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>77,8</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>1,0</b>
7.1.	Reklama	0,3
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	0,7

Vypracoval: Rasťo Andris, riaditeľ Rádia Devín

## **Rádio\_FM**

V roku 2010 pokračovalo Rádio\_FM vo vytýčenej koncepcnej línii. Potvrďuje zvolenú stratégiu budovania imidžu stanice so širokým zázemím pre mladú kultúru, novú hudbu a aktuálne témy, podporené novými médiami a technológiami. Počúvanosť sa dlhodobo (2009 + 2010) pohybuje na úrovni stabilných 2 % [cca 95 tis. posl.] (zdroj: Median SK/MML).

Najdôležitejšou personálnou zmenou bola výmena hudobného dramaturga Andreja Adamčáka. V marci ho vystriedala dvojica Tomáš Ďurček a Marek Bezák, ktorá realizovala prípravu a aplikáciu hudobného testingu. Ten pre Slovenský rozhlas vykonala spoločnosť Median. Od apríla prebral hudobnú dramaturgiu dlhodobý spolupracovník, moderátor Rádia\_FM a hudobný publicista Daniel Baláž.

V apríli bola realizovaná imidžová reklamná kampaň Rádia\_FM „Kultové Rádio\_FM“, ktorú vypracovala agentúra EURO RSCG. V súčinnosti s kampaňou bola upravený zvukový obal Rádia\_FM, ktorá korešponduje s hlavným motívom kampane: „Nevypnem. Nepreladím. Nestíšim. Kultové Rádio\_FM.“ Mediamix tvorila televízia, internet, bilbordy a vybrané printové periodiká.

## Projekt udeľovania hudobných cien Radio\_Head Awards

26. februára 2010 naživo z veľkého koncertného štúdia SRo odvysielalo Rádio\_FM udeľovanie hudobných cien Radio\_Head Awards za uplynulý kalendárny rok. Počas večera sa na pódiu vystriedalo množstvo zaujímavých domácich skupín a projektov v netradičných umeleckých kombináciách. Poslucháči, hudobní redaktori a novinári rozhodli o najlepších slovenských kapelách rozdelených do piatich kategórií. Sošku za album roka získala kapela Diego (album Peripheries), nováčikom roka a najlepšou koncertnou kapelou roka sa stali Billy Barman, singel roka patril kapele Vetroplach (Ty mi budeš rozumieť) a cenu kritikov za najlepší album získal elektronický projekt Vladimíra Ďurajku – The Autumnist. Program naživo vysielala internetová televízia huste.tv.

Radio\_Head Awards je ťažiskovým projektom programovej služby Rádio\_FM. Prestíž ceny v spojení s celoročným vysielaním Rádia\_FM, významne napomáha rozvoju domácej hudobnej scény a hľadaniu nových talentov.

## Festivalové Rádio\_FM

Počas festivalov bolo identifikované sloganom „Vaše festivalové rádio – Rádio\_FM“. Dôvodom bola participácia alebo prítomnosť na viac ako 30. festivaloch v rámci Slovenskej republiky i v zahraničí a na desiatkach klubových podujatí.

Či už ide o filmové festivaly (napr. Febiofest, Medzinárodný festival frankofónnych filmov FIFFBA) alebo o hudobné podujatia ako Redbull Music Academy 2010 London (projekt zameraný na mladé producentské talenty a ich vyhľadávanie) či EuropaVox vo francúzskom Clermont Ferrand.

Letný projekt **Rádio\_FM v Tvojom meste** sa vo vybraných slovenských mestách objavil už druhý rok. Novú hudbu a nové kapely prinieslo Rádio\_FM na námestia a do klubov v mestách Košice, Čadca, Zvolen, Trnava a Bratislava. Priemerná návštevnosť sa pohybovala 500 – 2 500 návštevníkov. Z každého mesta bol vybraný koncert prenášaný do živého vysielania Rádia\_FM. Napriek nepriazni počasia bol projekt úspešným prvkom propagujúcim vysielanie programovej služby a jej poslanie.

**Signall\_FM Festival** (Bojnice) je vlastný, pôvodný hudobný festival Rádia\_FM s návštevnosťou prvého ročníka viac ako 3 000 ľudí. Festival prezentoval žáner drum and bass. Vystúpila špička domácej scény, producenti i diskdžokeji spolu s diskdžokejmi z Veľkej Británie. Benefitom boli aj virálne marketingové aktivity, vlastná webová stránka signallfm.sk a netradičné video spoty na sieti YouTube.

Najväčší slovenský **Festival Bažant Pohoda 2010**. Denná návštevnosť festivalu sa pohybovala na úrovni 30 000 účastníkov. Rádio\_FM sa predstavilo na vlastnom spoločnom pódiu s Rádiom Devín, s autonómnym programom. Pripravilo viac ako 12 hodín živého vysielania priamo z festivalu s hudobnými hosťami, fičrami, diskusiami s umelcami, ale aj koncertami. Aktivity rádia boli prezentované aj formou virálneho šírenia videodokrútok a festivalových zostríhov na sociálnych sieťach. Po prvýkrát bola na festivale aktivovaná samostatne koordinovaná FM frekvencia 91,4 MHz pre trenčianske letisko a okolie. Vysielalo na nej lokalizované dopravné spravodajstvo Zelená vlna a retransmisia Rádia\_FM. Na festivale bola premiérovou použitá nová vysielacia technológia a odbavovací systém Netia, neskôr implementovaná na programové služby SRo.

Rádio\_FM bolo prítomné s vlastným pódium a stanom aj na festivale Žákovic Open, kde ponúklo dva dni živých koncertov a podporu domácich kapiel vo vlastnej dramaturgii. Návštevnosť cca 8 000 ľudí.

### **O čom sa hovorí, témy dňa**

Od septembra 2010 Rádio\_FM posilnilo kvalitu hovoreného slova. V rámci takzvaných tém dňa\_FM začalo ponúkať vlastnú publicistiku. Reflektuje na dianie v oblasti kultúry, mapuje udalosti s celospoločenským významom, výročia, pohľad na subkultúru a život mladých ľudí, šport či vedu a techniku. Sekundárnym cieľom je „agenda setting“, nastoľovanie tém a širšej diskusie. Všetky témy sú spracovávané v komplexných súvislostiach, s podporou moderátorov v prúdovom vysielaní s ohľadom na afinitnú cieľovú skupinu (teda bez potreby bulvarizovať). Vo vysielaní sa tak podrobne objavili Voľby do NR SR, udalosti v Devínskej Novej Vsi, filmová hudba pri príležitosti výročia premiéry seriálu Star Trek s netradičným pohľadom slovenských dirigentov, či problematika zlučovania SRo a STV.

### **Koncerty EBU a nová hudba**

Vďaka ponuke siete European Broadcasting Union objavili poslucháči množstvo exkluzívnych koncertných záznamov. Celkovo Rádio\_FM odvysielalo viac ako 120 hodín živých koncertov. Z éteru zneli Editors, The Xx, Lilly Allen, José Gonzales, Madness, Pete Doherty, Massive Attack, Nick Cave, Fatboy Slim, Diplo či The Subways. Domáca hudba sa objavila najmenej raz mesačne v programe Pohoda\_FM LIVE, za účasti publika v komornom štúdiu Slovenského rozhlasu.

Program Nová hudba, ktorej veríme priniesol do slovenského éteru desiatky rozhovorov, publicistických príspevkov a fičrov. Rádio\_FM sa ako jediné slovenské rádio môže pochváliť významnými menami vo svojom programe z nemenej významných hudobných vydavateľstiev (Ninja Tune, Warp, Brainfeeder a pod.). Ian Brown, Yeasayer, Blockhead, Skream, Amanda Palmer, Jaga Jazzist, Jónsi, Lour Rhodes, Cypress Hill, Dan Le Sac vs. Scroobius Pip, We Have Band, Casiokids, Golden Filter, Neon Indian, Crystal Fighters, Parker či Eskmo.

### **Film a kinematografia v Rádiu\_FM**

Aktuálne filmové dianie zohrávalo vo vysielaní Rádia\_FM významnú úlohu aj v druhom polroku 2010. Nadalej sa redaktori cielene venovali predovšetkým tým titulom a tým podujatiam, ktoré mali najväčší potenciál zaujať cieľovú skupinu našich poslucháčov. Rádio\_FM participovalo na festivaloch Febiofest, Cinematik, Festival frankofónnych filmov, Festival krátkych filmov Azyl, festival animovaných filmov Fest Anča v Žiline, Povedka roka, MFF Bratislava, Bratislava Art Festival a pod, Letná filmová škola Uherské Hradište, či Bažant Kinematograf.

### **Deň otvorených dverí**

S obrovským záujmom poslucháčov sa stretlo prvé oficiálne otvorenie priestorov Rádia\_FM verejnosti. V štúdiu sa vystriedalo niekoľko stoviek návštevníkov, celodenné vysielanie sa nieslo v znamení koncertov a hovoreného slova zameraného na osvetu verejnoprávnosti a potreby takéhoto vysielania pre rozvoj kultúrnej identity spoločnosti.



## Vianočné a silvestrovské vysielanie

Počas vianočných sviatkov Rádio\_FM odvysielalo viac ako 20 krátkych klasických rozprávok (v každej hodine jedna) načítaných slovenskými umelcami. Vo vysielaní dostali priestor aj záznamy koncertov z festivalu Bažant Pohoda a publicistika.

## Nové médiá

Rádio\_FM má na Slovensku prvenstvo medzi rádiami v zavádzaní mobilných aplikácií a tzv. widgetov. Aplikáciu pre telefón Apple iPhone si nainštalovalo v roku 2010 približne 45 000 užívateľov. Widgets (rozšírenia a doplnky) do internetových prehliadačov Firefox, Chrome a Opera, ktoré umožňujú počúvať stream, alebo vyhľadávať informácie o práve hranej hudbe, bolo nainštalovaných 30 000 (zdroj: meranie prístupov a inštalácií, Rádio\_FM). Pohyb poslucháčov na sociálnych sieťach Facebook a Twitter dosiahol číslo 39 000 a 2 400. V prípade mikroblogovacej siete Twitter, je Rádio\_FM rozhlasovým lídrom na Slovensku. Na konci roka 2010 sa Rádio\_FM zaradilo do portfólia staníc soundz.fm, ktoré prevádzkuje mobilné aplikácie s rozhlasovými streamami na báze komunitnej siete s možnosťou posielat tieto dáta na Facebook profil užívateľov.

## Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádía\_FM podľa programového typu (údaje v %):

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>3,0</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>2,2</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>6,3</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	3,7
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	1,6
3.4.	Vzdelávanie	1,0
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>0,0</b>
4.1.	Literárne žánre	0,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	0,0
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>85,5</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>3,0</b>
7.1.	Reklama	1,0
7.2.	Ostatné(servis, programové upútavky)	2,0

Vypracoval: Dušan Vančo, riaditeľ Rádía\_FM

## Rádio Patria

### Redakcia maďarského vysielania

Redakcia maďarského vysielania pokračovala aj v roku 2010 významnými zmenami, ktoré organicky nadväzovali na proces prebiehajúci v roku 2009. Zmeny sa týkali v prvom rade programovej štruktúry, avšak významná reštrukturalizácia programu kládla nové nároky na profesionálnu a tvorivú zručnosť členov redakcie. V roku 2010 sa upevnili formátové hodiny prúdového vysielania, ktoré sa obohatili o mnoho rubriek podčiarkujúcich aktuálnosť a pohotovosť prúdového vysielania. Zmeny v programovej štruktúre dopĺňa aj reštrukturalizácia hudobného formátu, opierajúca sa o dva prvky: možnosti moderného spôsobu hudobného redigovania vyplývajúce z práce s novým softvérom Sépia a koncepcnosť pri výbere skladieb. Výsledkom má byť svieži tón podčiarkujúci súlad hovoreného slova a hudby.

Ďalšou zaujímavou charakteristikou tejto programovej služby je aj rozdielnosť spôsobu vysielania cez pracovné a víkendové dni. Kým v pracovný týždeň prevláda prúdové vysielanie, cez víkendové dni sa Redakcia maďarského vysielania sa stáva typickým rodinným rádiom. Programová ponuka je tvorená tak, aby žánrovo, tematicky a formátmi oslovovala poslucháčov všetkých vekových kategórii a sociodemografických charakteristík.

Žánrovú pestrosť víkendu zabezpečujeme okrem vlastnej tvorby aj prostredníctvom bohatého archívu Maďarského rozhlasu Budapešť a Maďarského katolíckeho rádia Budapešť. Vyberáme z ich tvorby najmä náročnejšie formáty rozhlasovej tvorby, ako rozhlasové hry, adaptácie knižných diel, ale aj programy vážnej hudby. Umožňuje to dohoda o programovej výmene. Cez víkend sa vo vysielaní pokračuje rannou rozprávkou pre deti, v Čítaní na pokračovanie (román *Bez hraníc*, Péter Hunčík). Medzi poslucháčmi je čoraz populárnejší polhodinový program o zdravom životnom štýle a o varení *Dobre sme si uvarili*.

Skupina redaktorov spravodajstva má za sebou intenzívny rok. Pred voľbami redakcia vysielala diskusné programy, krátke súhrny o spôsobe volieb. Po uverejnení výsledkov bol odvysielaný mimoriadny program *Volebné štúdio 2010*. Politici, analytici hodnotili priebeh volieb, hovorili o možnostiach vytvorenia novej vlády. Spravodajcovia z regiónov hodnotili parlamentné voľby v zrkadle výsledkov v jednotlivých krajoch. Jesenné mesiace plynuli už v duchu volieb do miestnych samospráv. V programe bola zdôrazňovaná potreba účasti vo voľbách do miestnych samospráv, ako aj v procese rozhodovania. Materiály mobilizačného charakteru boli vysielané hlavne v programe *Z týždňa na týždeň*, avšak redaktori spravodajstva pripravili v súvislosti s voľbami balík pozostávajúci z viacerých niekoľkokminútových informačných šotov. Okrem informácií súvisiacich s voľbami boli v popoludňajšom volebnom paneli prezentované aj štatistické údaje. V súvislosti s voľbami kládla redakcia veľký dôraz na regionálne pokrytie.

V prípade správ zotrúva problém vyplývajúci z toho, že redakcia má veľa mladých kolegov, ktorých čítanie správ na živo nezodpovedá všeobecne uznávaným kritériám a požiadavkám. Na odstránení tohto problému redakcia intenzívne pracuje. Odborné vzdelávanie redaktorov-moderátorov spravodajstva je možné zabezpečiť pomocou odborníkov Maďarského rozhlasu v Budapešti, pretože medzi Maďarmi žijúcimi na Slovensku je veľmi málo kvalifikovaných novinárov a vyhľadávanie fundovaných kolegov je veľkou výzvou.

Ťažiskovými témami v ekonomickej oblasti boli protikrizové opatrenia, riešenie nezamestnanosti, udalosti v eurozóne, vplyv ekonomickej krízy na hospodárstvo.

V prúdovom vysielaní a niektorých blokových programoch sa redakcia venovala aj otázkam ekológie a životného prostredia – predstavila chránené územia Slovenska i členských krajín Európskej únie. Redaktori reagovali na aktuálne otázky súvisiace so životným prostredím. Medzi ťažiskové témy patrili rozličné iniciatívy i plány slovenskej vlády i mimovládnych organizácií v rámci európskeho roka boja proti chudobe.

Redakcia maďarského vysielania sa podrobne venovala otázkam týkajúcich sa problematike národnostných menšín, s veľkým dôrazom na problematiku maďarskej menšiny žijúcej na Slovensku (Jazykový zákon, používanie jazyka menšín, príprava zákona o financovaní kultúr národnostných menšín, spolunažívanie slovenského i maďarského národa, historické aspekty spolunažívania, pozitívne príklady, rozhovory s historikmi, predstaviteľmi verejného a spoločenského života, ohlasy poslucháčov).

V rámci literárno-dramatického vysielania sa situácia v roku 2010 výrazne zlepšila vďaka realizácii Zmluvy so štátom. Táto možnosť výrazne oživila pôvodnú tvorbu. Každý týždeň, v nedeľu dopoludnia, bola odvysielaná premiéru pôvodnej rozprávky pre deti. Naďalej sa vysielal aj Román na pokračovanie, čítala sa kniha Pétera Hunčíka Határeset. Je potrebné poznamenať, že uvedené programy, ako aj program Chvilka poézie, básne slovenských i maďarských básnikov, vysielané cez týždeň podvečer, sa stretli s veľmi živým ohlasom medzi poslucháčmi.

Z hudobno-zábavných programov redakcia odvysielala verejné nahrávky Vianoce 2010 a Silvester 2010. Prvá bola nazvaná tak, ako v roku 2009, Na vlnách lásky alebo Anjeli Patrie. Po vyhlásení možnosti menovať niekoho z našich poslucháčov na tento titul, prišlo množstvo listov, mailov, v ktorých navrhovatelia písali dojemné príbehy o tom, prečo tú ktorú osobu navrhujú na uvedený titul, teda na titul Anjel Rádia Patria. Z týchto návrhov bolo vybraných 10 a tí boli pozvaní na verejnú nahrávku do rozhlasového štúdia 5. V programe účinkovali naši domáci amatérski umelci, hudobníci a herci Jókaiho divadla v Komárne a umelci z Maďarska. 180 minútový zostrih záznamu bol zaradený do vysielania na 25. decembra v popoludňajších hodinách.

V podobnom duchu bola pripravená aj verejná nahrávka Silvester 2010. Konala sa v MsKS Komárno. Účinkovali speváci tanečnej a ľudovej hudby, domáci umelci i umelci z Maďarskej republiky. Nahrávku bola zrealizovaná 28. novembra a 240 minútový zostrih bol zaradený do vysielania 31. decembra o 13:00 hod. Počas vianočných sviatkov zazneli sviatočné liturgie katolíckej i reformovanej cirkvi. 25. decembra bola odvysielaná katolícka sv. omša na živo a 26. decembra omšu podľa liturgie reformovanej cirkvi.

Redakcia maďarského vysielania v roku 2010 uskutočnila výrazne zmeny v programovej štruktúre, hlavne vo víkendovom vysielaní, a to bez personálnych zmien. Do výroby programov sa podarilo zapojiť väčší počet externých spolupracovníkov, ktorí žijú v rôznych kútoch Slovenskej republiky. Tento fakt, ako aj iný pohľad na tie isté veci, dokáže spestriť už zabehnuté programové typy – predovšetkým publicistické a vzdelávacie programy.

K spestreniu programov a k lepšiemu kontaktu s poslucháčmi prispel i fakt, že sme pristúpili ku kontaktom prostredníctvom sms pri odpovediach na rôzne súťažné otázky, zapájajú sa do programu Hráme na vaše želanie a pod. Okrem stálych poslucháčov hlavne mladšia generácia privítala tento spôsob komunikácie, vďaka tomu sú programy Redakcie maďarského vysielania populárnejšie a počúvanejšie.

**Špecifikácia podielov vysielaného programu Redakcie maďarského vysielania podľa programového typu na (údaje v %):**

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>14,2</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>2,2</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>39,3</b>
3.1.	Politická publicistika	0,9
3.2.	Ostatná publicistika	27,9
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	6,3
3.4.	Vzdelávanie	4,2
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>3,2</b>
4.1.	Literárne žánre	2,5
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,2
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,1
4.4.	Seriály pre dospelých	0
4.5.	Zábavné programy	0,4
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>1,7</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>38,1</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>1,3</b>
7.1.	Reklama	0,3
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	1,0

Vypracoval: Zoltán Pék, šéfredaktor Redakcie maďarského vysielania

**Redakcia národnostno-etnického vysielania.**

V Redakcii národnostno-etnického vysielania Rádia Patria nedošlo v kalendárnom roku 2010 k žiadnym podstatným programovým či personálnym zmenám.

Vysielanie Redakcie národnostno-etnického vysielania aj naďalej šíria VKV vysielateľ Rádia Regina.

- **vysielacie časy:** ostali zachované ako v roku 2009 – v rámci pracovného týždňa 18:00 – 19:00 (v utorok + od 20:00 do 22:00; vo štvrtok + 20:00 – 21:00); počas víkendu 18:00 – 21:00 v sobotu a 07:00 – 09:00 v nedeľu + 18:00 – 19:00 hod.
- **počet vysielacích hodín:** 14 hodín týždenne.

Aj v roku 2010 pripravuje rómske programy pre Redakciu národnostno-etnického vysielania externá agentúra MECSEM.

Programovo si Redakcia národnostno-etnického vysielania prilepšila prísunom finančných prostriedkov zo Zmluvy so štátom, ktorá umožnila výrobu veľkého množstva premiérového pôvodného literárneho a publicistického programu: výroba rozprávok (48 premiér), literárnych okienok (12 premiér), zábavníka Beseda kmotrovcov (11 premiér – z toho 1 verejná silvestrovská nahrávka v obci Zbojné), rozhlasových hier (2 premiéry), Z rozhlasového archívu (10 premiér).

V hudobných programoch sa odvysielala verejná nahrávka z folklórneho festivalu v Kamienke. Redakcia nahrávala aj na obecných letných festivaloch Ruské, Jarabina, Miková, Habura, odvysielala záznam so súťaže rusínskych interpretov Spevy môjho rodu, priamy prenos galakonzertu ukrajinskej speváckej súťaže Makovická struna, zostrihy folklórnych vianočných pásiem, novoročných koncertov, atď.

Redakcia národnostno-etnického vysielania odvysielala aj ďalšie zostrihy zo súťaží v prednesoch, z literárnych festivalov, súťaží v speve, či speváckych prehliadok, sviatočných koncertov, či vianočných pásiem, a to formou zostrihov z verejných koncertov.

Vo vysielaní Redakcie národnostno-etnického vysielania sa zachovalo aj pravidelné vysielanie liturgii grécko-katolíckej a pravoslávnej cirkvi.

České, poľské a nemecké vysielanie naďalej zabezpečovali externé redaktorky v trojtýždňovom cykle.

### Špecifikácia podielov vysielaného programu národnostno-etnického vysielania podľa programového typu na (údaje v %):

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>5,3</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>1,9</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>32,9</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	25,8
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	5,1
3.4.	Vzdelávanie	2,0
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>13,1</b>
4.1.	Literárne žánre	9,4
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,1
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,5
4.4.	Seriály pre dospelých	0,8
4.5.	Zábavné programy	1,3
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>2,9</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>42,9</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>1,0</b>
7.1.	Reklama	0,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	1,0

**Andrej Kandráč** získal tretiu cenu a **Viktor Haščák** získal cenu poroty v Užhorode na 12. Medzinárodnom festivale televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny

Vypracovala: Jana Pataráková, šéfredaktorka Redakcie národnostno-etnického vysielania

## Radio Slovakia International

Zahraničné vysielanie Slovenského rozhlasu je programová služba, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v rámci jeho hlavnej činnosti, zložená z kultúrnych a informačných programov určených poslucháčom v zahraničí.

Kultúrne a informačné programy Radio Slovakia International sa v roku 2010 pripravovali denne v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom v rozsahu 30 minút (z toho 27 minút program a 3 minúty prepojovacie zvučky) v každej jazykovej mutácii. Každá jazyková skupina pripravovala 210 minút premiérového programu týždenne. Všetky sekcie spolu za týždeň vyrobili 1 260 minút premiérového programu (1 095 hodín ročne).

Pri príprave programov sa okrem materiálov vyrobených redaktormi Radio Slovakia International spracovávali aj príspevky z Centier spravodajstva a publicistiky SRo.

Na každú jazykovú sekciu pripadali dvaja až piati externí spolupracovníci pre prípravu a výrobu programu a jazykovú korektúru.

Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri resp. štyrikrát denne na krátkych vlnách (premiéra + 2 resp. 3 reprízy), prostredníctvom dvoch vysieláčov na dvoch frekvenciách súčasne s výnimkou obdobia 1. 5. až 30. 9. 2010, keď sa frekvenčný vysielací harmonogram zmenil – v dňoch pondelok, utorok a stredu sa vysielalo iba na jednej frekvencii pričom striedavo v páry týždeň na jednej frekvencii a v nepárny na druhej. V ostatných dňoch zostalo vysielanie bez zmien.

Program v anglickom, nemeckom, francúzskom a ruskom jazyku sa šíril satelitom dvakrát denne každý prostredníctvom spoločnosti World Radio Network (WRN).

Program všetkých jazykových sekcií sa šíril satelitom Astra aj na Slovensku a v Strednej Európe a zaraďovali ho do svojich ponúk aj káblové spoločnosti.

Programy všetkých jazykových sekcií sa vysielajú aj prostredníctvom internetu a boli v roku 2010 umiestňované do ponuky na stiahnutie na webovej stránke Radio Slovakia International – [www.rsi.sk](http://www.rsi.sk). Do ponuky podcastu ich zaraďuje tiež WRN.

RSI sa v r. 2010 po prvý raz zúčastnilo na medzinárodnom festivale ruskojazyčných programov, ktorý organizovala Medzinárodná akadémia televíznych a rozhlasových programov so sídlom v Moskve. Redaktorka Tatiana Žitníková v súťaži získala diplom.

### Štruktúra programu RSI:

Informačné programy v jednotlivých jazykových mutáciách majú v pracovné dni rovnakú štruktúru: spravodajstvo (3 – 5 min.) – aktuálna publicistika (3 – 5 min.) – publicistické bloky – rubriky (3 – 7 min.), počas víkendu sa podľa schválenej štruktúry vysielali týždenné spravodajské súhrny (5 – 7 min.), listárne – odpovede na listy poslucháčov (7 – 10 min.) a aktuálna publicistika (5 – 7 min.).

V programe Radio Slovakia International (ďalej len RSI) dominovali témy dané špecifikáciou kultúrno-informačných programov podľa čl. 1 Zmluvy s Ministerstvom kultúry SR za rok 2010.

Denné spravodajstvo a Téma dňa obsahovali informácie o aktuálnom politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí.

## Dominanty vysielania v roku 2010

### Politika:

Ťažiskovou témou boli parlamentné voľby 2010 a následné vymenovanie novej vlády. Tejto problematike sa RSI venovalo pred ich konaním (história slovenského parlamentarizmu, informovanie o spôsobe hlasovania, názory politológov, sociológov, ekonómov), ako aj po nástupe novej koalície. V rozhovoroch s odborníkmi redaktori poslucháčom priblížili hlavné oblasti, na ktoré sa sústredila predvolebná kampaň a programy jednotlivých strán, hovorili sa o rôznych aspektoch predvolebnej kampane, o predpokladanej volebnej účasti, o politickom spektre na Slovensku a jeho vývoji v posledných rokoch, o histórii parlamentarizmu na Slovensku, atď. V Sekcii pre krajanov a Slovákov žijúcich v zahraničí RSI dostatočne zavčas informovalo v programoch aj na webovej stránke o možnostiach voliť z cudziny. Aktuálne boli mapované výsledky volieb a následné formovanie novej vlády. RSI sa podrobne zaoberalo aj Referendom 2010 a Komunálnymi voľbami 2010.

Pravidelne sú mapované udalosti súvisiace s našim pôsobením v EÚ a zahraničnopolitický vývoj Slovenska.

V septembri RSI podrobne informovalo o medzinárodnej bezpečnostnej konferencii GLOBSEC 2010 v Bratislave. Okrem toho sa hovorilo o medzinárodných aktivitách prezidenta Gašparoviča (napr. prezident navštívil slovenských vojakov v Afganistane, oficiálna návšteva Ukrajiny). Krajanská redakcia v rámci 7-dielneho cyklu „Slováci na mierových misiách“ hovorila o poslaní a úspechoch slovenských vojakov v mierových misiách NATO, EÚ, atď.

### Ekonomika:

Ťažiskovými témami boli protikrizové opatrenia, riešenie nezamestnanosti, investície na Slovensku, povodne a ich následky, boj proti deficitu verejných financií (nové dane, odvody), udalosti v eurozóne (Euroval – podpis nového európskeho garančného mechanizmu, odmietnutie pôžičky Grécku, nové rozpočtové pravidlá), vplyv ekonomickej krízy na národné hospodárstvo, zahraničným investíciám (diaľnice, oživenie priemyselnej sféry Slovenska). Zvýšená pozornosť sa tiež venovala Dňu Slovenska na Svetovej výstave EXPO Šanghaj 2010 – rozhovor s Ivanou Magátovou, generálnou komisárkou slovenskej účasti na svetovej výstave.

### Kultúra:

Jednou z hlavných tém bolo 90. výročie založenia Slovenského národného divadla. Téma sa RSI venovalo v seriáli, ktorý obsahoval najvýznamnejšie míľniky všetkých troch umeleckých súborov a predstavil významné osobnosti SND. Ďalšou významnou témou bol marec – mesiac knihy a naša účasť na veľtrhu v Bologni.

Z ďalších tém kultúrnej rubriky – Slovenské inštitúty v zahraničí, festivaly, výstavy, významné premiéry, knižné novinky, kinematografia, kultúrne a historické pamiatky vrátane pamiatok zapísaných do fondu UNESCO.

RSI predstavilo už tradičné aj debutujúce letné hudobné, divadelné a filmové festivaly (14. ročník multikultúrneho festivalu Pohoda 2010, Festival slovenských filmov v Moskve). Redaktori pripravili pozvánky z unikátnych výstav v slovenských aj svetových múzeách a galériách – výstava gotiky Zo zlata a z ohňa, umenie na Slovensku v neskorom stredoveku v parížskom Múzeu Cluny, Čipkované Slovensko, Výstava vo Východoslovenskej galérii v Košiciach venovaná Andymu Warholovi, Slanický ostrov umenia na Orave, Výstava

svetoznámeho kanadského fotografa slovenského pôvodu Yuriho Dojča, Slovenská karikatúra, Maľovaný rovník.

### **História:**

Ťažiskovými témami boli prevratné momenty v slovenskej histórii, napríklad Cyril a Metod, Výročie SNP, Nežná revolúcia, založenie ČSR. Spracovala sa téma rómskeho holokaustu na našom území. Zmapovali sa niektoré z projektov ÚPN. Formou Historických kalendárov boli mapované významné udalosti alebo osobnosti viažuce sa ku konkrétnemu dňu. Jubileám boli venované monotematicky ladené programy, ako napr. výročiu úmrtia podpredsedníčky Československého Červeného kríža a významnej krajanky Maríny Paulínyovej, 100. výročiu narodenia hlásateľky a rozprávačky rozprávok Viery Bálinthovej, karikaturistu Viktora Kubala, či prozaika a publicistu Ladislava Mňačka. Záujem poslucháčov RSI vzbudil Cyklus o dejinách slovenského výtvarného umenia, materiály História slovenských hradov a zámkov a Oravská priehrada – história a súčasnosť. Pred Vianocami RSI v niekoľkých vydaniach programu predstavilo historickú Bratislavu a jej predvianočné a sviatočné zvyky a obyčaje.

### **Životné prostredie, ekológia, príroda:**

Ťažiskovou témou bol Medzinárodný rok biodiverzity (rezolúcia VZ OSN z decembra 2006), do ktorého sa zapojilo aj Slovensko, redaktori si všímali rozbehnuté projekty na ochranu všetkých ekosystémov (Chránené vtáčie územia, Bocianie kolónie na Slovensku), sledovali ochranu ohrozených druhov fauny a flóry (kamzíky, zubry, ochrana mokradí), venovali sa povodniam i protipovodňovým opatreniam. Mimoriadna pozornosť bola venovaná projektu EU – Natura 2000 (sústavy chránených území členských krajín Európskej únie, jej hlavným cieľom je zachovanie prírodného dedičstva, ktoré je významné nielen pre príslušný členský štát, ale najmä pre EÚ ako celok).

### **Spoločnosť:**

Ťažiskovými témami boli rozličné iniciatívy a plány slovenskej vlády a mimovládnych organizácií v rámci Európskeho roku boja proti chudobe 2010 (Slovenská kampaň Európskeho roka chudoby, Mnohodetné rodiny, Týrané ženy, Seniori). Niekoľkokrát bola predstretá problematika národnostných menšín (Rómovia: zdravotne postihnutí, Segregácia rómskych detí v školách, Predsedníctvo Slovenska v tzv. Dekáde začleňovania rómskej populácie 2005 – 2015, Rómsky projekt Divé Maky, Karol Albert – správca cintorína v Cinobani – pracuje s Rómami, Rozhovor s 2 zástupcami OBSE o situácii Rómov a problémoch menšín na Slovensku a v Európe).

### **Slovensko:**

Ťažiskovými témami boli menej známe obce Slovenska, ktoré sa ale majú čím pochváliť. Prezentácia jednotlivých regiónov Slovenska, Najznámejšie archeologické lokality na Slovensku. RSI mapovalo aktivity krajanských organizácií, ako aj úspechy slovenských osobností pôsobiacich mimo Slovenska.

### **Turizmus:**

Ťažiskovými témami boli možnosti oddychu na Slovensku, vznik nových organizácií (napr. Asociácia Historické hotely Slovenska – pre náročnejších klientov), priblíženie prírodných daností Slovenska (Kúpaliská a prírodné vodné plochy na Slovensku vhodné na



pobyty), Bretónski turisti navštívili Slovensko, Červený kláštor a lietajúci mních Cyprián; Skalica – víno, staré hradby a vysoké svadobné torty; Stará Bystrica: nový a jediný slovenský orloj – z dreva; sklápací most sv. Alžbety v Komárne a jeho história; Národný park Harmanecká Tisina).

### **Šport:**

Ťažiskovými témami boli úspešné vystúpenia slovenských športovcov na svetových podujatiach. Aktuálne boli prezentované výsledky slovenskej reprezentácie na Zimnej olympiáde Vancouver 2010 a Paraolympiáde 2010. RSI podrobne informovali o MS v hokeji a MS vo futbale 2010. Okrem aktuálneho spracovávanía výsledkov týchto športových podujatí bol ku každému z nich pripravený súbor rozhovorov, reportáží a montáží z histórie slovenskej účasti na zimných olympijských hrách a majstrovstvách sveta vo futbale. Širšie boli predstavení účastníci týchto podujatí a aktuálnu situáciu v daných športových disciplínach na Slovensku.

### **Osobnosti:**

Ťažiskovou bola téma krajanov, ktorí preslávili Slovensko v Rusku v 19. – 20. storočí. Krajanská redakcia v seriáli Osobnosti – súčasníci predstavila zaujímavých “súčasníkov“ z rôznych oblastí. Takisto ostatné redakcie RSI venovali slovenským osobnostiam veľkú pozornosť, svedčia o tom autorské materiály s kozmonautom Ivanom Bellom, slovenským básnikom, dramatikom, prekladateľom, publicistom a knižným vydavateľom (MilaniuM) Milanom Richterom, fotografkou Evou Palkovičovou, Ľudovít Štúr – 195. výročie narodenia.

### **Okrem spomenutých oblastí RSI v roku 2010 odvysielalo aj tieto cykly:**

Účasť krajanov na júnových parlamentných voľbách (podmienky za akých sa môžu volieb zúčastniť, možnosť voľby internetom ako aj osobne, ich úsilie aby sa v budúcnosti mohli zúčastniť všetkých typov volieb na Slovensku);

Slováci v Poľsku (v dvoch častiach podrobné mapovanie histórie, ako aj súčasnosti slovenskej komunity, ich problémy, ale aj úspechy);

Slovenské ženy v USA – ich úloha v procese slovenského vyst'ahovalectva do zámoria (vznik spolkov, reholí, školstva, novin, časopisov);

Slovenské ženské osobnosti v USA – (spomienky na prvé ženské osobnosti, ktoré sa etablovali aj v americkej spoločnosti);

Slovenské kostoly v zahraničí (vianočné aktivity slovenských duchovných a krajanov v predvianočnom a vianočnom období).

**QSL karty:** RSI vydalo v roku 2010 sériu QSL kariet pre DX poslucháčov s vyobrazením budovy Slovenského rozhlasu; pohľadom na typickú drevenicu z Čičmian; pohľad na interiér múzea A. Warhola v Medzilaborciach a hontianske dievča s partou.

**Bulletin RSI:** RSI vydalo v 2. polroku 2010 propagačný Bulletin s informáciami o štruktúre programu a možnostiach príjmu. Bulletin bol rozposlaný do Slovenských inštitútov v zahraničí, do slovenských komunit v zahraničí, na veľvyslanectvá, školy a inštitúcie v cudzine.

**Špecifikácia podielov vysielaťného programu Radia Slovakia International podľa programového typu na (údaje v %):**

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>26,0</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>0,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>54,0</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	49,3
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,0
3.4.	Vzdelávanie	4,7
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>0,0</b>
4.1.	Literárne žánre	0,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	0,0
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielaťnie</b>	<b>0,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>19,0</b>
<b>7.</b>	<b>Doplňkové vysielaťnie</b>	<b>1,0</b>
7.1.	Reklama	0,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	1,0

Vypracovala: PhDr. Mária Mikušová, riaditeľka Radia Slovakia International

### **Rádio Klasika – Slovenský rozhlas 7**

Programová služba Rádio Klasika je postavená na šesťhodinovom module dramaturgicky vystavanom na komplexne poňatých žánroch artificiovej hudby všetkých historických období a štýlotvorných smerov.

Základnou programovanou jednotkou je dvojhodinový programový blok, ktorý je zároveň aj operatívnym segmentom (A – E) tejto programovej služby obmieňaným raz za dvadsaťštyri hodín počas pracovných dní. Tento rotačný mechanizmus tvorí model prúdového vysielaťnia obmieňajúceho sa partikulárne, pričom v priebehu siedmich dní sa obmení celý program.

Obsah vysielaťnia tvorí hudba všetkých žánrov a druhov organizovaná tak, aby sa na ploche šiestich hodín jednotlivé žánre neopakovali. Jednotlivé ucelené programové segmenty odznejú neprerušovane a v neskrátenej podobe.

Prípravu programu a vysielaťnie programovej služby Rádio Klasika zabezpečujú dvaja programoví pracovníci v spolupráci s viacerými technickými pracovníkmi.

V priebehu roka sa plynulo obmieňal obsah jednotlivých programových blokov, došlo k postupnému odpúťaniu sa od dramaturgie Rádía Devín a budovaniu vlastnej dramaturgie. Počas roka Rádio Klasika v súvislosti s postupujúcou digitalizáciou obsahu Archívu SRo aktualizovalo a modernizovalo technológiu vysielaťnia, pracovné postupy i informačné štandardy o vysielaťnom programe.

**Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Klasika podľa programového typu na (údaje v %):**

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>0,0</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>0,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>0,0</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	0,0
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,0
3.4.	Vzdelávanie	0,0
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>0,0</b>
4.1.	Literárne žánre	0,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	0,0
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>98,0</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>2,0</b>
7.1.	Reklama	0,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	2,0

Vypracoval: Silvester Lavrík, projektový manažér Rádia Klasika

**Rádio Litera – Slovenský rozhlas 8**

Programová služba Rádio Litera je postavená na šesťhodinovom module dramaturgicky vystavanom na všetkých žánroch umeleckého slova všetkých historických období a štýlotvorných smerov.

Základnou programovanou jednotkou je dvojhodinový programový blok ktorý je zároveň aj operatívnym segmentom (A – E), tejto programovej služby obmieňaným raz za dvadsaťštyri hodín počas pracovných dní. Tento rotačný mechanizmus vytvorí model prúdového vysielania obmieňajúceho sa partikulárne, pričom v priebehu siedmich dní sa obmení celý program.

Obsah vysielania tvorí umelecké slovo všetkých druhov a žánrov tak, aby sa na ploche šiestich hodín jednotlivé žánre neopakovali. Jednotlivé ucelené programové segmenty odznejú neprerušovane a v neskrátenej podobe.

Prípravu programu a vysielanie programovej služby Rádio Litera zabezpečujú dvaja programoví pracovníci v spolupráci s viacerými technickými pracovníkmi.

Rok 2010 priniesol aktualizáciu obsahu vysielaného programu v rámci jestvujúcich programových blokov. V druhej polovici roka sa Rádio Litera postupne a úplne osamostatnilo od Rádia Devín, pričom si svoju žánrovú pestrosť nielen zachovalo, ale aj zvýšilo, predovšetkým o umelecko-publicistické programy z posledného obdobia.

**Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Litera podľa programového typu na (údaje v %):**

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>0,0</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>0,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>0,0</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	0,0
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,0
3.4.	Vzdelávanie	0,0
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>98,0</b>
4.1.	Literárne žánre	71,6
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	4,8
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	20,3
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	1,3
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>0,0</b>
<b>7.</b>	<b>Doplňkové vysielanie</b>	<b>2,0</b>
7.1.	Reklama	0,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	2,0

Vypracoval: Silvester Lavrík, projektový manažér Rádia Litera

**Rádio Junior – Slovenský rozhlas 9**

Najmladšia z programových služieb Slovenského rozhlasu po skúšobnom vysielaní (od 1. júna 2010) začala vysielat' 2. septembra 2010 aj pre verejnosť. Od jej spustenia boli zaznamenané početné priaznivé ohlasy, ktoré dokonca prekonal aj ohlasy reagujúce na spustenie Rádia Klasika a Rádia Litera. Programová skladba Rádia Junior je adresovaná poslucháčom predškolského a mladšieho školského veku, teda primárne deťom do desať rokov. Ponúka monologické rozprávky, rozprávkové hry a čítanie na pokračovanie s dramaturgiou určenou detskému poslucháčovi.

**Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Junior podľa programového typu na (údaje v %):**

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>0,0</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>0,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>15,4</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	0,0
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	13,2
3.4.	Vzdelávanie	2,2

<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>72,7</b>
4.1.	Literárne žánre	24,7
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	46,5
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	1,5
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>9,9</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>2,0</b>
7.1.	Reklama	0,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	2,0

Vypracoval: Silvester Lavrík, projektový manažér Rádia Junior

**Programové služby Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior sú šírené internetom, satelitom a retransmisiou svojím zameraním a ďalšou profiláciou ďalej zhodnocujú programy z Archívu SRo, rozširujú ponuku služieb verejnosti.**

## **2.2. Zabezpečovanie tvorby, výroby, nákupov a šírenia programov SRo (§ 5 ods. 1 písm. b)**

Z celkového odvysielaného programu 63 919 hodín SRo vyrobil a odvysielal 63 811 hodín vlastného programu (99,83 %). V roku 2010 SRo zabezpečil z externého prostredia nasledovné programy do vysielania:

Rádio Vatikán (vysielaný v premiére vo štvrtok 19:20 – 19:30 hod., v repríze v piatok 02:45 – 02:55 hod. na Rádiu Slovensko a v nedeľu 08:45 – 08:55 hod. na Rádiu Patria) – zmluva s Rádiom Vatikán.

Ekuména (vysielaná v stredu 19:20 – 19:30 hod. na Rádiu Slovensko) – zmluva so Svetovým ekumenickým centrom v Ženeve.

Esprit (vysielaný v sobotu 09:05 – 10:05 na Rádiu Slovensko) – zmluva s MODEL Soňa Müllerová.,

Pálenica Borisa Filana (vysielaná v sobotu 11:05 – 11:35, repríza v pondelok 03:15 – 03:45 na Rádiu Slovensko) – zmluva s Tamada, s.r.o.

V roku 2010 tvoril program preberaný z externého prostredia 108 hodín z celkového programu pripravovaného a vysielaného na programových službách SRo, čo predstavuje 0,17 %.

Výrobu ostatných programov zabezpečovali hlavne jednotlivé výrobné centrá. Šírenie vyrobeného programu bolo zabezpečené sieťou VKV vysielateľov, SV vysielateľov, KV vysielateľov a satelitom Astra 3 A.

## Centrá zabezpečujúce výrobu programov a ich produkcia v roku 2010

### Centrum spravodajstva

Centrum spravodajstva vyrába aktuálne spravodajské programy pre 4 programové služby SRo: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio\_FM a Rádio Devín. Jednotlivé programové prvky spravodajstva spĺňajú kritériá verejnej služby a zároveň zohľadňujú dramaturgické osobitosti a špecifiká daných programových služieb.

Centrum spravodajstva malo v roku 2010 svojich stálych akreditovaných spravodajcov v EÚ, USA, ČR, a v Thajsku, vyslanú redaktorku v Kanade a zároveň využívalo rozsiahlu sieť dlhoročných spolupracovníkov v zahraničí.

Stáli regionálni spravodajcovia pôsobili v mestách: Banská Bystrica, Bratislava, Brezová pod Bradlom, Košice, Levice, Liptovský Mikuláš, Nitra, Poprad, Prešov, Prievidza, Spišská Nová Ves, Svidník, Trenčín, Tnava, Veľký Krtíš, Žilina – v prípade potreby vycestovali aj do širšieho okolia svojho regiónu.

### Poskytovanie spravodajských programov jednotlivým programovým službám SRo:

Dominantnú časť spravodajstva vysielalo Rádio Slovensko, ktorému Centrum spravodajstva dodávalo hodinové aktuálne spravodajstvo v rozsahu 5 minút, polhodinové flashové spravodajstvo (2 minúty), 4-krát denne Rádiožurnál ako spravodajský súhrnný program, Športový magazín v rozsahu cca 50 minút denne, aktuálne vstupy spravodajcov do prúdového vysielania a osvedčené programové prvky: politickú diskusiu Sobotné dialógy, magazín zaujímavostí zo zahraničia Štúdio svet, Zahraničnopolitický komentár týždňa a spoločenskú talkshow Michala Tvarožka Vec verejná a Eurožurnál (pohľad bruselskej spravodajkyne SRo na najdôležitejšie udalosti a témy uplynulého týždňa v EÚ).

Pre Rádio Regina vyrábalo Centrum spravodajstva dva ranné bloky aktuálnych správ v rozsahu 5 minút, Regionálne správy zo štúdií v Košiciach, Banskej Bystrici a Bratislave pre východné, stredné a západné Slovensko 5-krát denne a denne aj tri súhrnné spravodajské programy Žurnál Rádía Regina.

Rádio\_FM a Rádio Devín boli vysielateľmi spravodajských blokov z produkcie Centra spravodajstva podľa špecifik svojej programovej ponuky.

### Dominanty spravodajstva v roku 2010:

Centrum spravodajstva SRo sprostredkovalo poslucháčom všetky relevantné témy domáceho i zahraničného politického a spoločenského diania uplynulého polroka.

Prvý polrok 2010 bol predovšetkým predvolebným programovým obdobím. Slovenský rozhlas odvysielal k voľbám do Národnej rady Slovenskej republiky spolu 1290 minút = 21,5 hodín vlastných špecializovaných programov a 10 hodín diskusných programov podľa zákona o voľbách do NR SR. Centrum spravodajstva ich pripravilo a odborne zastrešilo.

Druhý polrok 2010 sa začal programovými špeciálmi k formujúcej sa vládnej koalícii a vládnemu kabinetu po júnových voľbách do NR SR a vyvrcholil vysielaním k voľbám do orgánov samosprávy obcí. Centrum spravodajstva prinieslo v spolupráci s jednotlivými programovými službami SRo v predvolebnom období rozsiahly tematický program s dôrazom

na programovej službe Rádia Regina a súhrnne v aktuálnej podobe aj na informačnej programovej službe Rádia Slovensko a Rádia\_FM.

Spravodajské programové výstupy a nadstavbové programy rezonovali z krátkodobých projektov najmä v oblasti mapovania rozsiahlych povodní a ich dôsledkov (počas celého leta), streľby v Devínskej Novej Vsi a vraždy právnika Ernesta Valka.

Z hľadiska zahraničných otázok zvýšenú pozornosť venovalo spravodajstvo zostreniu bilaterálnych vzťahov s predvolebným i povolebným Maďarskom, diplomatickej vojne o dvojité občianstvo, politicko-diplomatickým rokovaniam o možnej európskej finančnej pomoci Grécku, ako aj zverejneniu diplomatickej korešpondencie na serveri Wikileaks a jej dôsledkom.

### **Šport:**

1. polrok 2010 bol v Centre spravodajstva programovou sériou priamych vysielaní z dejísk troch najväčších športových podujatí: Zimných olympijských hier v Kanade, Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji v Nemecku a Majstrovstiev sveta vo futbale v Juhoafrickej republike. V priamom prenose boli odvysielané všetky stretnutia reprezentácie SR a finálové zápasy, ako aj série prípravných medzištátnych stretnutí. V mieste dejiska ZOH mal SRo vyslaných 7 pracovníkov, na MS v hokeji 3 a na MS vo futbale 2 reportérov.

Spravodajstvo SRo priebežne sprostredkovalo svojim poslucháčom aj významné športové úspechy jednotlivcov či dlhodobé kontrakty hokejistov v kluboch NHL a KHL. V 2. polroku 2010 začali intenzívne prípravy na programové špeciály k majstrovstvám sveta v hokeji 2011, ktoré budú v Bratislave a Košiciach.

Vypracovala: Anna Sámelová, riaditeľka Centra spravodajstva

### **Centrum publicistiky**

Centrum publicistiky zastrešovalo celú aktuálnu a analytickú publicistiku, armádu publicistiky a tvorbu tímu náboženského vysielania. Na tradičné rubriky na Rádiu Slovensko aj na Rádiu Regina denne reagovali poslucháči a posielali nové typy (Poradíme Vám, Príbeh na týždeň, týždenný Seriál, Seniorklub).

Poslucháčsky najzaujímavejšie na Rádiu Slovensko sú Príbehy na týždeň, tie sa odvíjali v zaujímavých priestoroch, zachytili výnimočné udalosti. Najzaujímavejšie a najsilnejšie z nich boli príbehy politických väzňov, biblických postáv, príbeh zatopenej školy, príbeh dobrovoľníkov, príbeh SND – pri príležitosti 90. výročia založenia divadla.

Dominantným programovým typom sú v Centre publicistiky Kontakty. V nich prebiehala diskusia o naliehavých otázkach súčasnosti s odborníkmi za účasti poslucháčov. Rezovali témy o elektronickom mýte, o financovaní samospráv, súdnictve, finančnej kríze a jej prepojení na jednotlivé rezorty i celú spoločnosť.

### **Centrum publicistiky sa zapojilo do niekoľkých celodenných projektov:**

Najvýznamnejší z nich a s najväčším poslucháčskym ohlasom sa stretol tematický deň 8. 5., počas ktorého boli vysielané z Liptovského Mikuláša celoslovenské oslavy oslobodenia. Ďalším významným projektom bol tematický deň s názvom Český deň na Slovensku,

vysielaný počas celého dňa 28. októbra na Rádiu Slovensko a 3. októbra bol odvysielaný spoločný projekt s Pražskou Reginou Noční prúd a Nočná pyramída.

Centrum publicistiky významne participovalo na projektoch EÚ – Dunajské inšpirácie, Európske líderstvo, Európsky parlament. Redaktori centra absolvovali množstvo zahraničných pracovných ciest.

V Centre publicistiky pracuje tím redaktorov, ktorí každý utorok po 17. hodine pripravuje pre Rádio Slovensko investigatívnu publicistiku. Redaktori objasnili množstvo káuz – upozornili najmä na nehospodárne nakladanie s verejnými financiami v Štátnych lesoch, brali si na mušku narábanie s financiami samospráv v mestskej časti Bratislavy – Dúbravke, v Žiline, v Čadci, skúmali porušenie právomocí verejného činiteľa v Brunovciach, zistili porušenie zákona pri netransparentných verejných obstarávaní. Rok 2010 bol aj volebným rokom. Parlamentné a komunálne voľby sa odrazili výrazne aj v prúdovom vysielaní Rádia Slovensko a Rádia Regina.

Počas sviatočných dní 5. 7., 1. 9., 15. 9., 17. 11. 2010 zabezpečovalo Centrum publicistiky väčšinu programu do prúdového vysielania. Špeciálne na Veľkú noc. Podieľalo sa aj na projekte Leto s knihou.

Náboženský tím sa zapojil do projektu s názvom Rok kresťanskej kultúry. Najmä magazín Cesty sa venoval aktivitám v Roku kresťanskej kultúry a stal sa dynamickým, na živo vysielaným magazínom pre veriacich aj neveriacich, ktorí hľadajú inú cestu životom. Do ranných duchovných Zamyslení sa získali ďalší noví autori a ich obsah a forma sa tak počutiteľne skvalitnili. Svojich poslucháčov si našli aj Slovo pre veriacich, Frekvencia M, Rádio Vatikán, Ekuména vo svete.

Nielen vo vysielaní s názvom Kresťanská nedeľa (omše, bohoslužby a liturgie) sa náboženský tím snažil reagovať na sviatky kresťanských cirkví (sviatok Cyrila a Metoda, svätého Gorazda, sviatok všetkých svätých, Vianoce), no vysielala sa aj analytická sviatočná publicistika, ktorá priniesla iné pohľady do spektra názorov. V Roku kresťanskej kultúry bol odvysielaný v júli priamy prenos z hradu Branč, slávnostné bohoslužby ako aj priamy prenos svätej omše z Močenku ku sviatku sv. Gorazda. Program tímu náboženskej publicistiky vyvrcholil najmä počas veľkonočných a vianočných sviatkov všetkých konfesií zastúpených na Slovensku.

Centrum publicistiky – tím kultúrnych redaktorov zastrešil všetky filmové festivaly (Filmový festival v Trenčianskych Tepliciach a Filmový festival v Karlových Varoch) a ponúkol tak do vysielania na všetky programové služby, no najmä do profilového programu Zrkadlenie nielen aktuálne informácie o dianí na festivaloch (mnohé exkluzívne rozhovory s hercami a režisérmi), no poskytol aj hlboký analytický pohľad na dianie vo filmovom priemysle a jeho ďalšie smerovanie, rovnako na premiéry slovenských divadiel a výstav výtvarníkov.

Pre Rádio Regina – Štúdio Bratislava Centrum publicistiky pripravovalo rodinný magazín Pozvete nás ďalej. Z analytickej publicistiky na Rádiu Regina centrum pokračovalo v priebežnom informovaní o vývoji situácie okolo skládky tuhého komunálneho odpadu v Pezinku, redaktori sa zamerali na akreditácie univerzít v Nitre, Trenčíne a Trnave, mapovali dianie v samosprávach pred komunálnymi voľbami a participovali na projekte ku komunálnym voľbám. Výstavnou skriňou je program Zvony nad krajinou. Oblúbenou a poslucháčsky zaujímavou je rubrika Čo vás trápi – sledovanie prác samospráv 5-krát týždenne. Centrum publicistiky sa podieľalo na projektoch celodenného vysielania na Rádiu Regina (Noc v kostoloch, Folklorne leto a iné)



Redaktori Centra publicistiky v rubrike Portréty predstavili zaujímavých a významných ľudí, ktorí nie sú širokej verejnosti dostatočne známi. Rovnako sa zúčastnili na projekte – Po praslici a po meči, v ktorom boli predstavené rozličné remeslá.

Farmárova nedeľa sa stala obľúbeným programom poľnohospodárov v nedeľnom popoludní s aktuálnym pohľadom na polia a úrodu aj počas povodní a najmä po nich.

Pre Rádio Devín pripravovalo centrum cyklické programy Solárium – problematika vedy, Rubikon – magazín o umení a humanitných vedách, Skicár – profilový magazín. Pri prezentovaní výsledkov vedy boli objavovaní najmä mladí vedci a popularizovaný bol pre poslucháčov neznámy obsah zaujímavých aj keď málo známych vied.

Centrum publicistiky začalo pripravovať publicistické príspevky aj pre Rádio\_FM, zatiaľ skôr sporadicky, no v budúcom období koncepcná spolupráca posunie aj publicistiku na Rádio\_FM kvalitatívne vyššie.

Centrum publicistiky sa stalo školiacim centrom pre študentov žurnalistiky, kde získavali študenti v roku 2010 prvé kontakty s rozhlasovou tvorbou pod odborným vedením skúsených redaktorov.

Zelená vlna (dopravné spravodajstvo) sa venuje predovšetkým pravidelným aktuálnym informáciám pre motoristov na Rádiu Slovensko, Rádiu Regina, na Rádiu FM a tiež na Rádiu Patria. Z mimoriadnych projektov sa Zelená vlna zúčastnila na festivale Pohoda v Trenčíne s lokálnym dopravným spravodajstvom. Za posledný polrok sa redaktori Zelenej vlny kvalitatívne posunuli, sami čítajú texty a kvalita ich prejavu sa profesionalizovala. Mesačne vyhodnocujeme najagilnejších dobrovoľných dopravných spravodajcov – Zelených anjelov. Dopravné spravodajstvo si za posledný polrok získalo ďalších svojich priaznivcov. Zatiaľ sa nepodarilo presťahovať dispečing Zelenej vlny do priestorov, v ktorých by malo byť samostatné štúdio a nepodarilo sa do dopravného spravodajstva implementovať zvuky – telefonáty zelených anjelov, čo je úloha do najbližšej budúcnosti.

### **Redaktori Centra publicistiky získali v hodnotenom období významné novinárske ocenenia:**

Slovenský Syndikát novinárov udelil ocenenia:

Mária Mazáková, Martin Jurčo, Tatiana Šušková, Rastislav Šimášek, Michal Herceg, Ivica Ruttkayová, Eva Sládková, Slávka Gregušová, Eva Vasilová

Vypracovala: Milena Čeganová, riaditeľka Centra publicistiky

### **Literárno-dramatické centrum**

Literárno-dramatické centrum zabezpečilo realizáciu dramatickej rozhlasovej tvorby a časti literárnej tvorby.

Pre Rádio Slovensko to bolo Čítanie na pokračovanie, Literárna revue, Pozor, čerstvo prečítané!, Rodinné striebro, Zimomriavky pre dospelých, cyklus Slovenské rody a osobnosti, fičre, literárne pásma, rozhlasové a rozprávkové hry, zábavníky Echorádio, Podvodníci, nový satirický kabaret Naostro a zábavník venovaný histórii festivalu humoru a satiry Kremnické gagy – Gagy. Vo vysielaní sa osvedčil pôvodný rozhlasový sitkom Autsajdri, ktorý zaznamenal poslucháčsky záujem, rovnako ako aj rozhlasové minidrámky, vysielané po

desiatich častiach tri razy do roka (veľkonočné, letné a vianočné).

Pre Rádio Regina to boli literárne cykly Čierne na bielom, Čítareň, Čriepky, Hrianky, Nedel'né reflexie, Poetissimo, Pri nočnej lampe, monologické rozprávky Dobrú noc, deti!, seriály Králikovci a Rozhlasoví bakalári a zábavníky Citoslovcia humoru, Sobotník, Špáradlo, Vlák ako aj rozhlasové a rozprávkové hry.

Pre Rádio Devín to boli rozhlasové a rozprávkové hry, hry pre mládež, seriály, monologické rozprávky a cykly Abeceda svetového humoru, Diktát na Devíne, Esej, Kapitoly z dejín románu 20. storočia, Literárny zápisník, Metamorfózy, Miniromán, Otvorené okná, Parnas, Slovenská čítanka, Slovenská poézia na prelome tisícročí, Slovenská próza na prelome tisícročí, Letné čítanie, Spisovateľ na cestách, Súčasná európska poviedka, Trhací kalendár, Verše a ďalšie časti cyklu Parnas – Odyseia.

V roku 2010 vyrobilo centrum pre 3 programové služby Slovenského rozhlasu spolu 2156 premiérových titulov a do vysielania pripravilo 3842 reprízových titulov, z toho:

<b>Literárno-dramatické centrum</b>	<b>premiéry</b>	<b>reprízy</b>
literárne programy a fičre	1 540	2 652
zábavníky	94	84
dramatické žánre	216	549
programy pre deti a mládež	306	557
<b>spolu:</b>	<b>2 156</b>	<b>3 842</b>

Rozhlasová hra Žena – bomba sa na festivale Prix Italia dostala na shortlist, teda medzi 4 najlepšie rozhlasové adaptácie na svete (dramaturgia Martina Vannayová; réžia Táňa Tadolánková; zvuk Ľubica Olšovská).

Dušan Jamrich dostal cenu ministra kultúry SR za interpretáciu Homérovho eposu Ílias (redaktorka Tatiana Kusá; zvuk Stanislav Kaclik, réžia Karol Horváth).

Umelecký dokument z cyklu Múzy za mrežami autora Jána Bábika (redaktorka Tatiana Kusá, réžia Táňa Tadolánková) dostal hlavnú cenu v kategórii dokument na Prix Bohemia.

Vypracoval: Karol Horváth, riaditeľ Literárno-dramatického centra

## Centrum hudby

Centrum hudby zabezpečilo výrobu a vysielanie hudobných a hudobno-slovných programov. Produkcia Centra hudby je v súčasnosti prítomná na troch programových službách SRo, približne v rozpätí ôsmich vysielacích hodín denne. Obsahuje širokú škálu hudobných i publicistických žánrov, hudobne spolupracuje pri výrobe rozhlasových hier, pásiem a niektorých magazínov, redakčne, produkčne a režijne sa podieľa na priamych prenosoch a záznamoch koncertov a pri hudobnej prvovýrobe.

Dominanty produkcie Centra hudby: 20. ročník Festivalu Stredoeurópskeho koncertného umenia v Žiline – záznamy i publicistické programy (Ars musica), záznamy koncertov BHS a prehliadky Nová slovenská hudba, organizačné i redakčné zabezpečenie súťaže New Talent, priame prenosy z Metropolitnej opery a iné prenosy v rámci EBU,

hudobné fičre ako najnáročnejší rozhlasový žáner (Mytológia hudby, Classica Nuova, Stretnutie nad partitúrou). Veľký počet koncertných programov vysielaných v priamom prenose – minimálne jeden týždenne (Štúdio mladých a Hudobný večer). Tradične bohaté ohlasy neustávajú v prípade programov Ars musica, Malá veľká hudba, Túto hudbu mám rád, Kapela hraj, Zvonkohra, Džezový klub, Espresso, Akcenty, rezonancie, Hudobné mosty.

Centrum hudby ďalej realizovalo záznamy a priame prenosi: koncerty Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, Detského speváckeho zboru SRO, OLUN SRO, Cyklus organových koncertov pod pyramídou, Gypsy Spirit, premiérové uvedenie Hatríkových skladieb Stopy a Lístky do pamätníka, cyklus štúdiových nahrávok ešte neznámych hudobných skupín a sólistov v oblasti populárnej hudby – Nevydané neslýchané, festival Pohoda, Medzinárodný festival dávnej hudby v Nitre, Festival Večery Rádia Devín, Bratislavské jazzové dni 2010, Sviatky ľudovej piesne, festival Nová slovenská hudba, koncerty Hradišťan, SEUK, Spevácky zbor Lúčnica, Bratislavské hudobné slávnosti 2010, koncerty v rámci Štúdia mladých, priame prenosi pre Rádio\_FM, Rádio Regina, koncert L. Lužinskej, koncerty Radio Art prenášané aj do EBU a i.

Vypracoval: Rudolf Pepucha, riaditeľ Centra hudby

### **Centrum kreatívny zvuku**

Centrum kreatívny zvuku slúžilo ako programový servis na podporu všetkých programových služieb SRO v oblasti kreatívnych riešení zvukovej grafiky, špecializovaných činností, zvukovej výroby, vysielania a umeleckej tvorby.

Centrum pravidelne pripravovalo pre Rádio Regina program Z programového denníka (Pohľad do zákulisia programov Rádia Regina. Ich vývoj, obsah i zážitky redaktorov pri realizácii, okrem zákulisia prinášala tiež stručný prehľad vysielaných programových dominánt).

Centrum zabezpečilo v spolupráci s detskou rozhlasovou a dramatickou družinou kreatívny návrh a výrobu zvukového obalu novej programovej služby – Rádio Junior.

Centrum pripravilo a realizovalo kompletný redizajn zvukového obalu pre prvú programovú službu – Rádio Slovensko. Takto vzniklo približne 500 unikátnych zvučiek, jinglov a podhrávok, ktoré sa priebežne dopĺňajú.

Centrum sa aktívne podieľalo na bezproblémovom prechode Rádia Slovensko a Rádia Regina na nový digitálny odbavovací systém NETIA.

Centrum zabezpečilo zvukové obaly k významným výročiam, ktoré si naša spoločnosť v tomto roku pripomínala (November 89 – 21 rokov slobody, Voľby do NR SR, Voľby do samosprávy obcí, vianočné sviatky folklórne leto, 20 z 200, Festival Bažant Pohoda, Radio\_Head Awards a mnoho ďalších).

Centrum zabezpečovalo výrobu a servis self proma pre všetky programové služby Slovenského rozhlasu. Za rok 2010 ich vyrobilo skoro 6 000.

Centrum zabezpečovalo výrobu a servis komerčných a nekomerčných reklamných spotov pre všetky programové služby Slovenského rozhlasu v spolupráci s Media SRO, s. r. o.

Vypracoval: Dušan Kalný, riaditeľ Centra kreatívny zvuku

## Informačné centrum

Jednou z najdôležitejších úloh Informačného centra je denná aktualizácia spravodajského servisu vrátane spracovania spravodajských a publicistických príspevkov všetkých programových služieb najmä vo forme textových a audio archívov a poskytovanie informácií o kultúrnych podujatiach – koncertoch, výstavách, festivaloch (Festival Rádia Devín, Bibliotéka).

Webové sídlo Slovenského rozhlasu prinášalo všetko, čo vyplýva zo zákona o slobodnom prístupe k informáciám a vzťahuje sa na Slovenský rozhlas (informácie a dokumenty týkajúce sa Slovenského rozhlasu, dokumenty Rozhlasovej rady, informácie technického charakteru, výsledky prieskumov počúvanosti, tlač o Slovenskom rozhlase, informácie o SOSR, Detskom speváckom zbore, o archívoch on demand a live stream programov).

Informačné centrum sa podieľalo na realizácii projektov programových služieb Rádia Slovensko, Regina, Devín a ich webových prezentácií, napr. 20 z 200, Dunajské inšpirácie, Folklórne leto s Rádiom Regina, Zelená vlna, MS vo futbale 2010, MS v ľadovom hokeji 2010, ZOH vo Vancouri 2010, Nevydané neslýchané, Parnas, Autor na dnes, Košický zlatý poklad, Sky run, 65. výročie ukončenia 2. svetovej vojny atď. Tiež sa podieľalo na webových prezentáciách Rádia Junior, projektov Prix ex Aequo a New Talent a na príprave rozhlasového newslettera a informovaní verejnosti o aktuálnom dianí prostredníctvom mediálnych výstupov (Quo vadis, verejnoprávnosť). Informačné centrum sa taktiež podieľalo na príprave, realizácii dokumentácie a fotodokumentácie rozhlasových podujatí a festivalov (Zázračný oriešok), koncertov, verejných nahrávok.

Vypracovala: Zuzana Kamencová, poverená riadením Informačného centra

### 2.3. Podiel programov vysielaných vo verejnom záujme na jednotlivých programových službách Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. c)

Program vo verejnom záujme je program zameraný na uspokojovanie informačných a kultúrnych potrieb poslucháčov na území, ktoré vysielateľ svojím signálom pokrýva (§ 3, písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z.).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	79,8
2.	Rádio Regina	90,4
3.	Rádio FM	56,9
4.	Rádio Devín	96,1
5.	Rádio Patria	99,1
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	99,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	99,1
6.	Radio Slovakia International	99,5
7.	Rádio Klasika	97,3
8.	Rádio Litera	97,3
9.	Rádio Junior	97,3

## 2.4. Podiely programov vo verejnom záujme na jednotlivých programových službách Slovenského rozhlasu podľa tematického zamerania (§ 3, písm. h, 1. – 7., zákona č. 308/2000 Z. z.)

### 2.4.1. Programy pre maloletých zamerané na vzdelávanie, výchovné a informačné účely

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: rozprávková hra, Dobrú noc, deti!, Rozprávka na sobotu, hra pre mládež, publicistický program Halabala, príspevky na aktuálnu tému v prúdových programoch – vzdelávanie, dopravná výchova, vzťah k rodičom a dospelým atď. (Rádio Slovensko, Rádio Regina); Štúdio mladých, Zvonkohra, Slovenská čítanka, mesačníky Kapitoly z dejín románu a Slovenská próza a rozprávková hra (Rádio Devín); Baláž a Hubinák a Katika a Ego, týždenník Kino\_FM (Rádio\_FM); Šnúra, Kaleidoskop, Téma (Redakcia maďarského vysielania); Rádio mladých (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	7,3
2.	Rádio Regina	4,3
3.	Rádio_FM	6,4
4.	Rádio Devín	3,9
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	6,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	9,0
6.	Radio Slovakia International	0,0
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	2,4
9.	Rádio Junior	100,0

### 2.4.2. Spravodajstvo

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: správy, krátke správy, športové správy, Rádiožurnál, Športový magazín, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Správy, Žurnál Rádía Regina, Regionálny šport, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Krátke správy, Spravodajstvo z kultúry (Rádio Devín); Správy, Šport live (Rádio\_FM); Hírek (Správy), Napi krónika (Kronika dňa), Krónika (Kronika) (Redakcia maďarského vysielania); Rádionoviny (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	12,3
2.	Rádio Regina	5,5
3.	Rádio_FM	3,0
4.	Rádio Devín	0,7

5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	14,2
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	5,3
6.	Radio Slovakia International	26,0
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	0,0
9.	Rádio Junior	0,0

#### 2.4.3. Program zameraný na vzdelávanie a výcvik, vedu a výskum

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: príspevky v prúdovom vysielaní Dobrého rána, Dobrý deň, Slovensko, Popoludnie na Slovensku a v programe Nočná pyramída (Rádio Slovensko); v prúdovom vysielaní pravidelné rubriky Magazínu Rádia Regina, Mozaiky regiónu, v spoločnom vysielaní program Halabala, Malá veľká hudba, Čriepky, Portréty, Panoráma, cyklus Po praslici i po meči, (Rádio Regina); Europódium, Solárium, Rozhovory o vede (Rádio Devín); Music education (Rádio\_FM); Svet vedy, Správne po maďarsky (Redakcia maďarského vysielania); Rubrika v Rádiomagazíne (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	7,2
2.	Rádio Regina	9,0
3.	Rádio_FM	6,8
4.	Rádio Devín	11,5
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	7,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	8,1
6.	Radio Slovakia International	6,9
7.	Rádio Klasika	1,9
8.	Rádio Litera	1,9
9.	Rádio Junior	5,9

#### 2.4.4. Program, ktorý poskytuje právne a iné informácie, podporuje zdravý životný štýl, ochranu prírody, ochranu životného prostredia, ochranu života, zdravia a majetku a bezpečnosť na cestách

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Esprit, Pozvete nás ďalej?, Pozor, zákruta!, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Dotyky, Pozvete nás ďalej? Raňajky s Rádiom Regina, Panoráma, pravidelné rubriky v dennom prúdovom vysielaní: Vademecum, Lekár radí, Ekologická rubrika, Záhradkárská poradňa (Rádio Regina); Rubikon (Rádio Devín); Štýl FM (Rádio\_FM); Rádioklinika, Zelené minúty, Cesta-necesta (Redakcia maďarského vysielania); Rádiomagazín (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	21,3
2.	Rádio Regina	20,1
3.	Rádio FM	10,5
4.	Rádio Devín	7,4
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	9,9
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	8,7
6.	Radio Slovakia International	6,4
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	0,0
9.	Rádio Junior	0,0

#### 2.4.5. Program, ktorý prezentuje kultúru s dôrazom na slovenskú národnú kultúru a kultúru národnostných menšín a etnických skupín, ich život a názory

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Zrkadlenie, Slovenské rody, príspevky v prúdovom vysielaní, rozhlasové hry (Rádio Slovensko); Múzy, Panoráma, Zahrajte mi túto! Kapela hraj! Klenotnica ľudovej hudby, Hudobné dedičstvo, Kapelníci, Portréty, Pieseň v srdci zrodená, Stretnutia, Zvony nad krajinou, projekt 20 z 200 – Najväčšia anketa Rádio Regina, rozhlasové hry, Živá voda, (Rádio Regina); Musica slovaca, Magická vlastiveda, Zrkadlenie, Rodostrom, rozhlasové hry (Rádio Devín); Hudobný špeciál (Rádio FM); Téka, Roma magazín, Literárne okienko, Hudba národov, rozhlasová hra (Redakcia maďarského vysielania); Korene, Literárne okienko, Od dediny k dedine, Dedina hrá, spieva a dumu dumá, Rómska kultúrna revue, Revue Bohemia, Poľský magazín, Nemecký magazín, Hudba národností, rozhlasová hra (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	22,8
2.	Rádio Regina	28,3
3.	Rádio FM	30,2
4.	Rádio Devín	72,6
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	54,9
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	59,6
6.	Radio Slovakia International	60,2
7.	Rádio Klasika	95,4
8.	Rádio Litera	93,0
9.	Rádio Junior	81,3

#### 2.4.6. Program, ktorý prezentuje náboženskú činnosť

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Zamyslenie na dnešný deň, Ekuména, Rádio Vatikán, Kresťanská nedeľa, Cesty, Urbi et Orbi, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Kresťanská nedeľa, Urbi et Orbi (Rádio Regina spolu s Rádiom Slovensko) Cesty (repríza z Rádia Slovensko), Frekvencia M, Z duše, Viera v živote, Nedeľné reflexie, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Hudba, život, viera, Slovo pre veriacich i neveriacich, Kresťanská hudba (Rádio Devín); Svetlo, Správy z Vatikánu, Príbehy z biblie, priame prenosy omší a bohoslužieb, príspevky v prúdovom vysielaní (Redakcia maďarského vysielania); Duchovné slová, priame prenosy omší, liturgii (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	2,0
2.	Rádio Regina	1,5
3.	Rádio FM	0,0
4.	Rádio Devín	0,5
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	1,7
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	3,0
6.	Radio Slovakia International	0,0
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	0,0
9.	Rádio Junior	0,0

#### 2.4.7. Program, ktorý je určený občanom v sociálnej núdzi

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Pozvete nás ďalej?, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Rádiorh práce, Pozvete nás ďalej? príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Aktuálna poznámka, príspevky v prúdovom vysielaní a v Kronike (Redakcia maďarského vysielania); Rómske slovo (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	6,9
2.	Rádio Regina	8,5
3.	Rádio FM	0,0
4.	Rádio Devín	1,2
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	5,2
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	5,4
6.	Radio Slovakia International	0,0
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	0,0
9.	Rádio Junior	0,0



## 2.5. Regionálne vysielanie Slovenského rozhlasu prostredníctvom regionálnych rozhlasových štúdií (§ 5 ods. 1 písm. d)

Program Rádia Regina tvorili aj v roku 2010 tri rozhlasové štúdiá Rádio Regina – Štúdio Bratislava, Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica a Rádio Regina – Štúdio Košice. Štúdio Bratislava sa venuje vo svojom programe štyrom krajom: Bratislavskému, Trnavskému, Trenčianskemu a Nitrianskemu. Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica vysiela pre Banskobystrický a Žilinský kraj a Rádio Regina – Štúdio Košice sa zameriava na Prešovský a Košický kraj.

V roku 2010 vysielať štúdiá autonómne takmer 12 hodín denne v pracovnom týždni, v sobotu štúdio Bratislava a Košice po 4 hodiny, štúdio Banská Bystrica 3,5 hodiny. V nedeľu vysielať štúdio v Bratislave autonómne jednu, v Banskej Bystrici jednu a pol a v Košiciach dve hodiny.

Rádio Patria – Redakcia národnostno-etnického vysielania vysielať v roku 2010 spolu 520 hodín na celej programovej službe a 208 hodín počas víkendu na Rádiu Regina – Štúdio Košice.

Zvyšný čas vysielať Rádio Regina spoločne. Na tvorbe programu Rádia Regina sa podieľali aj Centrá spravodajstva, publicistiky, literárno-dramatické, hudby, kreatívny zvuku a Media SRO, s.r.o.

V roku 2010 odvysielali jednotlivé štúdiá Rádia Regina 18 754 hodín vlastného programu.

(údaje v hod.)

1.	Rádio Regina – Štúdio Bratislava	6 452
2.	Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica	6 158
3.	Rádio Regina – Štúdio Košice	6 144
	<b>Spolu:</b>	<b>18 754</b>

Poznámka:

Ak by sa počítal program vyrobený a odvysielaný každým štúdiom Rádia Regina osobitne (ak by každé štúdio tvorilo samostatnú programovú službu) tak v roku 2010 by odvysielali jednotlivé štúdiá Rádia Regina 18 754 hodín vlastného programu.

Jednotlivé štúdiá Rádia Regina však navzájom mnohé programy preberajú. Zároveň vstupuje do programovej štruktúry svojim vysielaním aj Redakcia národnostno-etnického vysielania a Rádio Slovensko. Keďže bolo treba spriemerovať celkový rozsah vysielania Rádia Regina na časovú plochu dňa a roku, po prepočítaní a spriemerovaní na 24-hodinové vysielanie je to 8 274 hodín programu Rádia Regina v roku 2010. Uvádzame to v prvej časti v tabuľkách pri výkonoch Rádia Regina.

## 2.6. Vysielanie programov Slovenského rozhlasu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky (§ 5 ods. 1 písm. e)

Slovenský rozhlas pripravil a odvysielal na Rádiu Patria pre národnosti a etnické skupiny v roku 2008 spolu 5 006 hodín programu. V Redakcii maďarského vysielania pripravili a odvysielali spolu 4 252 hodín programu pre poslucháčov maďarskej národnosti.

V Redakcii národnostno-etnického vysielania vyrobili a pripravili pre poslucháčov rusínskej, ukrajinskej, poľskej, českej, nemeckej národnosti a rómsku etnickú skupinu spolu 754 hodín programu.

Počet hodín odvysielaného programu pre jednotlivé národnosti a etnické skupiny:

(údaje v hod.)

maďarské vysielanie	4 380
rusínske vysielanie	274
ukrajinské vysielanie	281
rómske vysielanie	126
české vysielanie	16
poľské vysielanie	16
nemecké vysielanie	16
<b>spolu:</b>	<b>5 109</b>

## 2.7. Programy Slovenského rozhlasu zohľadňujúce potreby sociálnych menšín (§ 5 ods. 1 písm. f)

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Pozvete nás ďalej?, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Pozvete nás ďalej, Stretnutia, Dotyky, Rádiotrž práce, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Aktuálna poznámka, príspevky v prúdovom vysielaní a v Kronike (Redakcia maďarského vysielania); Rómske slovo (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

Tematika mapujúca, približujúca a zohľadňujúca potreby sociálnych menšín na Slovensku bola trvalou súčasťou vysielania Slovenského rozhlasu. Na Rádiu Slovensko sa jej pravidelne venoval program Pozvete nás ďalej?, ktorý bol zameraný na problémy spojené so stratou zamestnania, najmä na ďalšie, z toho vyplývajúce dôsledky na sociálnu situáciu takto postihnutých rodín. Okrem toho sa na Rádiu Slovensko v prúdovom vysielaní Dobrý deň, Slovensko a Popoludnie na Slovensku v spolupráci s rómskymi asistentmi pravidelne analyzovala sociálna situácia Rómov, problematika bezdomovcov, najmä ak išlo o rodinu so školopovinnými deťmi. Vo vysielaní sa systematicky sledovali a približovali aj problémy sociálne slabších žien – matiek, starajúcich sa po rozpade manželstva o deti a v spolupráci s úradmi sa im poskytovala právna a odborná rada či pomoc.

Rádio Regina aj v roku 2010 vysielalo každý pracovný deň rubriku Rádiotrž práce. V programe Pozvete nás ďalej? autori vyhľadávali príbehy ľudí, ktorí sa nepoddávajú osudu a snažia sa nájsť východiská, redaktori navštevovali inštitúcie a organizácie vo verejnom i neziskovom sektore, ktoré sa snažia pomáhať ľuďom v núdzi, magazín Stretnutia prinášal príbehy Rómov, ktorí sú lídrami v boji so sociálnou inklúziou. Osvetové rubriky a publicistické príspevky prinášali nielen informácie o možnostiach sociálnej pomoci, ale aj príklady ľudí, ktorí sa nevzdali. Špecifické postavenie má program Dotyky, ktorý už veľa rokov prináša profily ľudí so zdravotným znevýhodnením, ktorí vedia definovať šťastie svojím aktívnym postojom k životu. Autorky programu mapujú organizácie ľudí so zdravotným znevýhodnením, i tie, ktoré sa im snažia pomáhať. Zvýšenú pozornosť sociálne slabším najmä na východe Slovenska venovalo Rádio Regina – Štúdio Košice.

V programe Rádía Patria, vo vysielaní pre maďarských poslucháčov, sa v rubrikách prúdového vysielania Popoludnie v prúde pravidelne zaoberali problematickým vývojom a výchovou detí zo sociálne slabších rodín a analyzovali problematiku náhradnej výchovy, konfrontovanú so stavom v detských domovoch. Analýzu problematiky sociálne slabších rodín s mentálne postihnutými deťmi pripravovali v spolupráci s občianskym združením Patrón.

V programe Redakcie národnostno-etnického vysielania sa téma pertraktovala hlavne vo vysielaní pre Rómov v programe Rómske slovo. Aj v tomto programe využili spoluprácu s rómskymi asistentmi. Podiel programov zohľadňujúcich potreby sociálnych menšín vo vysielaní jednotlivých programových služieb Slovenského rozhlasu:

(údaje v hod.)

1.	Rádio Slovensko	248
2.	Rádio Regina	346
3.	Rádio Devín	0
4.	Rádio FM	0
5.	Rádio Patria	136
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	87
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	49
	<b>Spolu:</b>	<b>730</b>

## 2.8. Programy poskytujúce priestor činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. g)

Slovenský rozhlas pripravil a odvysielal v roku 2010 na svojich programových službách spolu 693 hodín programov venovaných cirkevnej a náboženskej tematike. Išlo o prenosy svätých omší, bohoslužieb, liturgii (Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Patria), o pravidelné spravodajstvo (Rádio Vatikán, Ekuména vo svete na Rádiu Slovensko), o publicistické programy (Zamyslenie na tento deň, Viera v živote, Frekvencia M, Z duše, Svetlo, Duchovné slovo, Slovo pre veriacich a neveriacich na Rádiu Slovensko, Rádiu Regina, Rádiu Devín a Rádiu Patria) a o pravidelné hudobno-slovné programy (Frekvencia M na Rádiu Regina, Hudba, život, viera a Kresťanská hudba na Rádiu Devín).

Programy náboženského vysielania na jednotlivých programových službách:

(údaje v hod.)

1.	Rádio Slovensko	192
2.	Rádio Regina	379
3.	Rádio Devín	44
4.	Rádio FM	0
5.	Rádio Patria	117
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	82
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	35
	<b>Spolu:</b>	<b>732</b>

## **2.9. Prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. h)**

Slovenský rozhlas v roku 2010 zorganizoval, pripravil a odvysielal na jednotlivých programových službách celý rad priamych prenosov, verejných nahrávok, koncertov, ako aj spracovaných záznamov z významných udalostí doma i v zahraničí.

### **Rádio Slovensko**

Rádio Slovensko v roku 2010 odvysielalo 281 hodín priamych prenosov a živých vstupov zo spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania.

Prvá programová služba SRo pravidelne vysielala priame vstupy z rokovania parlamentu a vlády. Už od marca 2010 Rádio Slovensko v priamych vstupoch informovalo v spravodajských i publicistických programoch o príprave a priebehu parlamentných volieb. V deň volieb nechýbali nepretržité informácie priamo z volebných miestností a v nočných hodinách aj z volebných štábov významnejších politických strán. V špeciálnom povolebnom vysielaní bezprostredne po zatvorení volebných miestností boli zabezpečené názory, analýzy odborníkov a priebežné výsledky. Oficiálne výsledky vyhlásené Ústrednou volebnou komisiou sa poslucháčom sprostredkovali v priamom prenose.

Rádio Slovensko pravidelnými živými vstupmi informovalo aj o témach, ktoré priamo súviseli s voľbami do orgánov samosprávy už niekoľko týždňov pred ich konaním. V živých vstupoch pokračovalo aj vo volebnom týždni, pričom sa obsahovo zameralo na praktické rady pre občanov o spôsobe hlasovania a na špecifiká volieb do orgánov samospráv. V deň oficiálneho vyhlásenia výsledkov boli volebné výsledky analyzované prenosom z mimoriadneho volebného štúdia.

65. výročie ukončenia 2. svetovej vojny (8. máj) si Rádio Slovensko pripomenulo špeciálnym celodenným programom vysielaným naživo z Liptovského Mikuláša, dejiska ústredných celonárodných osláv.

V mesiacoch júl a august 2010 venovalo Rádio Slovensko pozornosť festivalom a iným kultúrnym podujatiam na Slovensku i v zahraničí. Atmosféru Festivalu Bažant Pohoda Rádio Slovensko priblížilo poslucháčom v živých vstupoch priamo z podujatia vo forme spravodajských a publicistických príspevkov. Zároveň bola po prvý raz z Festivalu Bažant Pohoda otestovaná prípravu a vysielanie lokálneho dopravného spravodajstva Zelená vlna.

Rádio Slovensko odvysielalo viac ako 62 hodín priamych prenosov nedeľných a sviatočných svätých omší, bohoslužieb, liturgii. Rádio Slovensko tak sprostredkovalo aspoň pasívnu účasť na pobožnostiach všetkým tým, ktorí sa na nich nemohli osobne zúčastniť. Na Veľkonočnú nedeľu, keď katolícki veriaci slávia svoj najväčší sviatok, zmŕtvychvstanie Ježiša Krista, rovnako tak na prvých sviatkov vianočný, Rádio Slovensko v priamom prenose sprostredkovalo pápežské požehnanie Urbi et Orbi. Tieto programy zároveň preberalo aj Rádio Regina.

Počas zimných olympijských hier sa s mimoriadne živým ohlasom stretli ranné priame prenosy hokejových zápasov. Rádio Slovensko sprostredkovalo poslucháčom v priamych reportážach aj hokejové Majstrovstvá sveta v Nemecku. Zápasy na MS vo futbale, v ktorých

nastúpili futbalisti Slovenska, boli tiež odvysielané v priamom prenose.

Popri uvedených športových podujatiach nechýbali počas celého roka v programe Rádia Slovensko ani pravidelné priame prenosi z najvyššej futbalovej a hokejovej ligy.

## **Rádio Regina**

Okrem priamych prenosov omši a bohoslužieb samostatne i simultánne odvysielaných s Rádiom Slovensko, prinieslo Rádio Regina viacero priamych prenosov. 1. januára otvorilo tradíciu Novoročných koncertov priamym prenosom zo Zrkadlovej siene Primaciálneho paláca v Bratislave.

V rámci Folklórneho leta vysielalo Rádio Regina sedem priamych prenosov. Na porovnanie – v roku 2007 realizovalo dva priame prenosi, v roku 2008 tri, 2009 päť.

Priame prenosi počas Folklórneho leta s Rádiom Regina 2010:

20. 6. (14:00 – 15:00 hod.)	Myjava; Primášovi – pocta Miroslavovi Dudíkovi
26. 6. (16:00 – 17:00 hod.)	Levoča/Spišské Podhradie; Po dzedzinoch, po valaloch
3. 7. (12:05 – 13:00 hod.)	Východná; Sila muziky
10. 7. (10:00 – 11:50 hod.)	Kežmarok; Po praslici i po meči...
29. 7. (17:00 – 18:00 hod.)	Terchová; Ozveny Terchovej zo sveta
21. 8. (12:05 – 13:00 hod.)	Hrušov; Zahrajte mi muzikanti trojakého hlasu
22. 8. (14:00 – 15:00 hod.)	Trnava; Brána muziky dokorán

Šesť zo siedmich priamych prenosov pripravil Slovenský rozhlas autorsky, dramaturgicky i režijne.

K pravidelným koncertom patria i priame prenosi benefícií v spolupráci s Nadáciou Prameň. V roku 2010 to bol Večer ľudí dobrej vôle 4. 7. z Levoče a koncert V slovenskom betleheme 26. 12. zo Žiliny.

Rádio Slovensko s Rádiom Regina odvysielali 23. 10. v priamom prenose finálový večer 26. ročníka pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad.

Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica realizovalo aj v roku 2010 dve verejné nahrávky koncertov Hrajteže mi, hrajte!, Rádio Regina – Štúdio Košice pripravilo verejnú nahrávku Vianočného koncertu.

## **Rádio Devín**

Rádio Devín v roku 2010 odvysielalo prenosi a záznamy zo všetkých významných udalostí umelecko-kultúrneho diania na Slovensku a poskytlo adekvátny priestor hudobným a umelecko-slovným podujatím.

- 20. ročník Festivalu Stredoeurópskeho koncertného umenia v Žiline
- Cyklus organových koncertov pod Pyramídou
- Koncerty Slovenskej filharmónie – priebežne
- Koncerty SOSRu – priebežne
- Koncerty Štúdia mladých – priebežne

- Bratislavské hudobné slávnosti – New Talent 2010
- Festival Bažant Pohoda
- Festival Kremnické Gagy
- Festival Rádia Devín
- Vianočný koncert SLUKu

Okrem spomenutých aktivít, prebralo Rádio Devín v priamom prenose prostredníctvom satelitu denne 6 hodín programu – vážnej hudby z ponuky EBU pod názvom Euroclassic Nokturno.

V oblasti umeleckého slova Rádio Devín mapovalo a odvysielalo podujatia Festival Bažant Pohoda, Anasoft litera, Nová dráma, Hviezdoslavov Kubín, Bibliotéka.

## **Rádio\_FM**

Rádio\_FM odvysielalo v roku 2010 26 hodín priamych prenosov. Z veľkého koncertného štúdia SRo odvysielalo vo februári 2010 v priamom prenose Rádio\_FM udeľovanie hudobných cien Radio\_Head Awards. Počas roka participovalo alebo bolo prítomné na viac ako tridsiatich festivaloch v rámci Slovenskej republiky i v zahraničí a na desiatkach klubových podujatí, pričom z mnohých pripravilo priame prenosy. V rámci letného projektu Rádio\_FM v Tvojom meste z vybraných slovenských miest (Košice, Čadca, Zvolen, Trnava a Bratislava) boli koncerty naživo prenášané do vysielania Rádia\_FM.

Z najväčšieho slovenského festivalu Bažant Pohoda 2010 Rádio\_FM pripravilo viac ako 12 hodín živého vysielania s hudobnými hosťami, diskusiami s umelcami, ale aj koncertami.

Vďaka ponuke siete European Broadcasting Union sprostredkovalo Rádio\_FM odvysielanie 12 hodín živých koncertov (napr. Editors, The Xx, Lilly Allen, José Gonzales, Madness, Pete Doherty, Massive Attack, Nick Cave, Fatboy Slim, Diplo či The Subways). Domáca hudobná tvorba dostala v priamom prenose priestor najmenej raz mesačne v programe Pohoda\_FM LIVE, aj za účasti publika v komornom štúdiu Slovenského rozhlasu.

Živé vstupy do vysielania boli aj z prvého oficiálneho otvorenia priestorov Rádia\_FM verejnosti. V štúdiu sa vystriedalo niekoľko stoviek návštevníkov a celodenné vysielanie sa nieslo v znamení koncertov a hovoreného slova zameraného na osvetu verejnoprávnosti a potreby takéhoto vysielania pre rozvoj kultúrnej identity spoločnosti.

## **Rádio Patria**

### **Redakcia maďarského vysielania**

Súčasťou programu Redakcie maďarského vysielania v roku 2010 bolo aj 7 hodín priamych prenosov. V živých vstupoch po parlamentných voľbách politici a analytici hodnotili ich priebeh, hovorili o možnostiach vytvorenia novej vlády.

Rovnako živé vstupy boli aj v rámci hodnotenia výsledkov volieb do samospráv. Počas vianočných sviatkov sme v priamych prenosoch vysielali rímsko-katolícku svätú omšu 25. decembra a 26. decembra omšu podľa liturgie reformovanej cirkvi.

### Redakcia národnostno-etnického vysielania

Vo vysielaní Redakcie národnostno-etnického vysielania pripravili v uplynulom roku do vysielania 6 hodín priamych prenosov. Išlo o vybrané vysielanie liturgií grécko-katolíckej a pravoslávnej cirkvi.

### Prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní jednotlivých programových služieb Slovenského rozhlasu (bez simultánneho vysielania):

(údaje v hod.)

1.	Rádio Slovensko	281
2.	Rádio Regina	93
3.	Rádio Devín	1 914
4.	Rádio FM	133
5.	Rádio Patria	50
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	11
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	39
<b>Spolu:</b>		<b>2 471</b>

### 2.10. Poskytnutie vysielacieho času Slovenského rozhlasu na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov (§ 5 ods. 1 písm. i)

V roku 2010 sa konali nižšie uvedené celoštátne politické aktivity špecifikované v zákonoch a predpisoch (voľby do NR SR – zákon č. 80/1990 Zb., voľby do orgánov samosprávy zákon č. 346/1990 Zb., referendum zákon č. 564/1992 Zb., voľby do Európskeho parlamentu zákon č. 331/2002 Z. z. atď.).

Poskytnutý vysielací čas za Slovenský rozhlas: 10,5 hod.

**Rádio Slovensko 10,5 hod.** 10 hodín povinná predvolebná prezentácia politických subjektov zo zákona platného pre verejnoprávne médium a 0,5 hod. platená politická reklama (KDH, SDKÚ).

### 2.11. Poskytnutie potrebného vysielacieho času Slovenského rozhlasu štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti (§ 5 ods. 1 písm. j)

Podľa ustanovenia § 3a, ods. 4 zákona č. 42/1994 Zb. o civilnej ochrane obyvateľstva v znení neskorších predpisov a v súlade s § 5, ods. 2 vyhlášky MV SR č. 388/2006 Z. z. o podrobnostiach na zabezpečovanie technických a prevádzkových podmienok informačného systému civilnej ochrany v znení neskorších predpisov Slovenský rozhlas vysielal na Rádiu Slovensko v hlavných spravodajských programoch v stanovených termínoch oznam o pravidelnom preskúšaní varovnej siete sirén na území Slovenskej republiky.

Poskytnutý vysielač čas za Slovenský rozhlas: 1,5 hod.

**Rádio Slovensko 1 hod.** (vyhlásenia krízových štábov na rokovaníach obvodných úradov k mimoriadnej situácii – povodne) a hlásenia CO (pred skúškou sirén).

**Rádio Regina 0,5 hod.** (vyhlásenia krízového štábu Obvodného úradu Košice k mimoriadnej situácii pre územie Košického kraja, odvolanie mimoriadnej situácie).

V súvislosti s povodňovou situáciou boli na Rádiu Regina odvysielané tieto oznámenia:

Dňa 18. 5. 2010 v poludňajšom Žurnále Rádía Regina: vyhlásenie krízového štábu Obvodného úradu Košice mimoriadnej situáciu pre územie Košického kraja.

Dňa 4. 6. 2010 v programe Magazín Rádía Regina: mimoriadny vstup zo zasadnutia krízového štábu Obvodného úradu Košice o 10.30 hod. – vyhlásenie predsedu krízového štábu a prednostu Obvodného úradu Košice – Petra Derevjánika v súvislosti s mimoriadnou situáciou.

Dňa 25. 6. 2010 v programe Mozaika regiónu o 15.22 hod.: odvolanie mimoriadnej situácie – prednostom Obvodného úradu Košice.

Žiadne iné informácie uvedeného charakteru vo vysielaní Slovenského rozhlasu neodznali.

## **2.12. Vysielanie kultúrnych a informačných programov Slovenského rozhlasu do zahraničia (§ 5 ods. 1 písm. k)**

Radio Slovakia International v roku 2010 zabezpečovalo vysielač servis Slovenského rozhlasu do zahraničia. Vysielanie kultúrnych a informačných programov bolo realizované v anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom jazyku a pre krajanov v zahraničí aj v slovenčine. Spolu pripravilo 3 832 hodín programu. Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri až štyrikrát denne na krátkych vlnách (jedna premiéra a 2 až 3 reprízy).

Vysielanie do zahraničia v jednotlivých jazykoch:

(údaje v hod.)

Slovenský jazyk	729
Anglický jazyk	729
Nemecký jazyk	729
Francúzsky jazyk	549
Španielsky jazyk	547
Ruský jazyk	549
<b>Spolu:</b>	<b>3 832</b>

## **2.13. Zabezpečovanie prieskumov rozhlasového trhu a mediálneho prostredia v podmienkach Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. l)**

Spoločnosť Median SK zrealizovala v roku 2010 štyri vlny kontinuálneho merania sledovanosti médií, jeho súčasťou bolo aj meranie počúvanosti rozhlasového vysielania na



Slovensku. SRO prostredníctvom svojho Centra mediálneho výskumu analyzovalo získané výsledky od spoločnosti Median SK a pripravilo pre vedenie SRO, riaditeľov programových služieb a vedúcich centier podklady na orientáciu v ďalšej programovej práci.

Kontinuálne meranie realizovala spoločnosť Median SK v roku 2010 v štyroch vlnách (ide o prieskum uvádzaný na slovenský trh pod značkou MML-TGI a je to licencovaný produkt britskej spoločnosti BMRB). Išlo o realizáciu pomocou kvantitatívneho prieskumu, metódou face to face. Výber respondentov bol kvótny podľa nasledujúcich znakov (vek, vzdelanie, pohlavie, veľkosť miesta bydliska, región, deň v týždni, národnosť).

### Výsledky počúvanosti vysielania Slovenského rozhlasu v jednotlivých vlnách prieskumu v roku 2010 (výsledky v %):

	4. + 1. vlna	1. + 2. vlna	2. + 3. vlna	3. + 4. vlna
<b>Rádio Slovensko</b>	<b>17,7</b>	<b>17,4</b>	<b>17,1</b>	<b>16,9</b>
<b>Rádio Regina</b>	<b>6,6</b>	<b>6,8</b>	<b>6,6</b>	<b>6,1</b>
<b>Rádio Devín</b>	<b>0,4</b>	<b>0,4</b>	<b>0,4</b>	<b>0,4</b>
<b>Rádio FM</b>	<b>1,9</b>	<b>1,9</b>	<b>2,1</b>	<b>2,0</b>
<b>Rádio Patria</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>

zdroj dát: MEDIAN SK

### 2.14. Zriaďovanie a riadenie umeleckých telies a súborov v Slovenskom rozhlase (§ 5 ods. 1 písm. m)

V organizačnej štruktúre Slovenského rozhlasu sú dve hudobné telesá a jeden spevácky súbor. Sú to Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR), Orchester ľudových nástrojov (OLUN) a Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ).

#### Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR)

Dramaturgia koncertnej sezóny 2010 akcentovala dve významné jubileá romantických skladateľov: dvestoročnicu narodenia Roberta Schumanna a Fryderyka Chopina. Okrem pôvodných slovenských diel, ktoré odzneli na každom z koncertov, uvedených bolo aj niekoľko premiér (Iršaj, Vask, Rajter). Skladatelia, prítomní na predvedení svojich skladieb, ocenili vysokú úroveň interpretácie. Po návrate z kolektívnej dovolenky sa pre členov SOSR začala dvojtýždňová príprava na zájazd do Japonska, v rámci ktorej sa skúšal program v rôznych alternatívach. Väčšinu skladieb programu potom rozhlasový orchester uviedol na štyroch koncertoch, z ktorých dva sa konali mimo domácej koncertnej siene.

V dňoch 11. – 14. 1. sa realizovala štúdiová nahrávka súit z baletu Don Juan Mirka Krajčího pod taktovkou autora. Samotný balet mal premiéru v SND pred niekoľkými rokmi a tak ako podobné úspešné tituly Henricha Leška (Rasputin, Caligula), ktoré už SOSR v minulosti nahral, i nahrávanie tejto skladby je súčasťou konceptu našej podpory mladých slovenských autorov.

20. januára účinkoval orchester na koncerte z diel ruských skladateľov. Na úvod zaznela premiéra skladby Soundquake Zero Jevgenija Iršaja, ktorú autor venoval dirigentovi SOSR M. Košíkovi. V Šostakovičovej Suite pre bas a orchester na verše Michelangela sa

predstavil Gustáv Beláček. V druhej polovici koncertu, ktorý dirigoval ruský dirigent Mark Kadin, zaznela Čajkovského 1. symfónia g mol s podtitulom Zimné sny. V dňoch 21., 22. 1. a 8. – 11. 2. rozhlasový orchester nahrával Haydnovu Malú organovú omšu a Te Deum s organistkou Danielou Belancovou a speváckym zborom Lúčnica pod taktovkou Adriána Kokoša.

Februárový koncert patril skladbám Maxa Brucha (Škótska fantázia pre husle a orchester) a Antonína Dvořáka (6. symfónia). Po mnohých rokoch náš orchester uviedol skladbu Musica pastoralis Ivana Paríka. Na koncerte, ktorý dirigoval Mario Košík, sa úspešne predstavil mladý slovenský huslista Daniel Turčina. 18. a 19. februára SOSR štúdiovo nahral skladbu Zvukotrasenie Jevgenija Iršaja.

V marci dostal orchester príležitosť vo filharmonickom cykle v historickej budove SND. Výber dramaturgie akcentoval dvestoročnicu skladateľov Fryderika Chopina a Roberta Schumanna. Na úvod predviedol skladbu slovenského autora, bývalého pracovníka SRO Igora Dibáka. Jeho Filharmonická predohra zaznela po desiatich rokoch v podaní SOSR prvýkrát a náš orchester takto vzdal hold nielen autorovi, ale aj Slovenskej filharmónii k jej 60. výročiu založenia. Veľký aplauz vypredanej sály zaznel nielen po výkone poľského klavíristu Rafala Luszczewského v Chopinovom 1. klavírnom koncerte, ale aj po odznení Schumannovej 2. symfónie C Dur pod taktovkou japonského dirigenta Koji Kawamota. Koncert sa uskutočnil s podporou Poľského kultúrneho inštitútu.

Leitmotívom tradičného veľkonočného koncertu 31. marca bolo svetlo, ktoré bolo prítomné nielen v názvoch skladieb, ale hlavne v ich myšlienkovom posolstve. Po pätnástich rokoch od premiéry v Slovenskej filharmónii SOSR uviedol skladbu Via lucis Vladimíra Godára. Autor, ktorý bol prítomný na koncerte, sa o našom predvedení vyjadril ako o doteraz najlepšom. V sólovej skladbe večera sa predstavil koncertný majster SOSR Marián Svetlík v slovenskej premiére skladby lotyšského skladateľa Peterisa Vasksa Distant Light. Za skvelý výkon v náročnej skladbe si Svetlík od publika zaslúžil standing ovation. V druhej polovici večera zaznelo v spolupráci so speváckym zborom Lúčnica Requiem c mol Luigiho Cherubiniho (k 250. výročiu narodenia). Koncert viedol český umelec Oldřich Vlček.

V apríli SOSR štúdiovo nahral Koncert pre husle a orchester Andreja Očenáša. Vo fonotéke SRO existuje tento titul iba s jedným sólistom, Jelou Špitkovou, skladba sa so SOSR nahrávala prvý raz, a to po 35 rokoch. Sólový part hral Milan Paľa, dirigoval Mario Košík. V apríli sa tiež začala aj realizácia orchestrálnych podkladov pre album slovenských operetných melódií s dirigentom Zdeňkom Macháčkom.

Aprílový koncert prilákal hlavne fanúšikov prvotriednej klavírnej hry. Sólistom koncertu bol totiž víťaz Chopinovej súťaže v roku 1971 a hudobným svetom rešpektovaný umelec Garrick Ohlsson. Na našom koncerte predviedol s veľkým ohlasom Brahmsov druhý sólový opus. V prvej polovici večera SOSR uviedol skladby Jozefa Sixtu Punctum contra punctum a zriedka uvádzanú symfonickú báseň Richarda Straussa Macbeth pod vedením dirigenta Maria Košíka. Na koncerte bol prítomný charge d'affaires americkej ambasády.

Májový program štúdiového nahrávania sa koncentroval na skladbu, ktorá zaznela minulý rok na festivale Rádia Devín v podaní člena SOSR Ronalda Šebestu. Koncert pre klarinet a orchester absentuje vo fonotéke SRO, návrh na jeho štúdióvu realizáciu prišiel od samotného interpreta. Štúdióvu nahrávku dirigoval Adrián Kokoš.

Program májového koncertu, ktorý podporilo Veľvyslanectvo Španielskeho kráľovstva, bol zostavený najmä z diel hispánskej proveniencie. Na úvod zaznela Balada pre 12 sláčikových nástrojov Tadeáša Salvu. Ďalšie skladby si získali publikum typickými črtami

španielskej hudby. V marimbovom koncerte Ney Rosaura účinkoval člen SOSR Peter Kosorín, v gitarovom koncerte Joaquína Rodriga Miriam Rodriguez. Podujatie uzavrela suita z baletu Čarodejná láska Manuela de Fallu so sopranistkou Anabelou Diz pod taktovkou Davida Hernanda.

9. júna sa uskutočnil posledný koncert sezóny 2009 – 2010. Pri výbere skladieb bolo znova pripomenuté Schumannovo dvesté jubileum a takisto 10. výročie úmrtia šéfdirigenta SOSR Ľudovíta Rajtera. Úvod koncertu patril jeho skladbe, skomponovanej v tridsiatych rokoch minulého storočia, ktorá na Slovensku doteraz nebola uvedená. Skladba s názvom Suite symphonique je napísaná pod vplyvom Rajterových učiteľov, zviazaných i s bratislavskou hudobnou kultúrou, Béloom Bartókom a Erno von Dohnányim. Sólistom koncertu bol Linus Roth, ktorý je považovaný za jedného z najperspektívnejších európskych huslistov. Zvuk jeho stradivárok mohli poslucháči obdivovať v takmer neznámom Koncerte pre husle a orchester Roberta Schumanna. Bodkou za sezónou bolo uvedenie 2. symfónie e mol Sergeja Rachmaninova. Koncert dirigoval Mario Košík.

Spolupráca Slovenského rozhlasu a VŠMU sa prejavuje nielen orchestrálnou praxou študentov v symfonickom telese, ale aj vystúpeniami poslucháčov dirigovania. 18. júna sa uskutočnil koncert, na ktorom preukázali títo mladí umelci svoje schopnosti. V dielach Smetanu, Schuberta a Dvořáka sa predstavili Peter Hamar a Marián Janko.

30. septembra SOSR v rámci záverečného koncertu festivalu Rádia Devín uviedol populárny program zložený z predohier Ruslan a Ľudmila M. I. Glinku a Predaná nevesta B. Smetanu, ďalej violončelový koncert A. Dvořáka a 2. klavírny koncert S. Rachmaninova. Sólistami koncertu boli Ľudovít Kanta, ktorý je v súčasnosti jedným z najuznávanejších violončelistov v Japonsku a Matej Arendárik, laureát niekoľkých klavírných súťaží. Na ďalších troch koncertoch dostali znova príležitosť mladí slovenskí interpreti.

1. októbra hosťoval spoločne s našim symfonickým telesom na abonentnom koncerte Gyorskeho filharmonického orchestra Jakub Čížmarovič. Na podujatí sa predstavil v slávnom klavírnom koncerte b mol P. I. Čajkovského. V druhej polovici koncertu zaznela nemenej známa Beethovenova 5. symfónia „Osudová“. Na úspešnom vystúpení SOSR bol prítomný aj veľvyslanec SR v Maďarsku Peter Weiss.

6. a 7. októbra sa uskutočnili ďalšie dva koncerty (v Bratislave a v Piešťanoch) s programom skladieb na japonský zájazd. Na úvod bola uvedená efektná skladba dlhoročného pracovníka SRo Igora Bázlika Musica slovaca. Po nej si publikum vychutnalo interpretáciu Čajkovského husľového koncertu v podaní Michala Majerského a na záver zaznela Dvořáková 8. symfónia G Dur. Po koncerte v Piešťanoch sa orchester zišiel na poslednej prípravnej skúške pred odletom na zájazd.

Samotný zájazd trval 40 dní a svojou dĺžkou zatienil všetky predošlé zájazdy slovenských symfonických telies. Od 14. 10. do 22. 11. odohral SOSR na tomto zájazde 31 koncertných vystúpení, z toho 4 koncerty v Tokiu (za účasti slovenského veľvyslancu a členov slovensko-japonskej obchodnej komory), ďalšie vo významných centrách prefektúr od severného ostrova Hokkaidó po najjužnejší cíp na Kjušu. Poslucháči v Sappore, Sendai, Yokohame, Kyóte, Nagoyi, Hakate, Nagasaki, Okayame a v ďalších mestách prijali naše vystúpenia s nadšením. Orchester napriek takmer každodenným prejazdom z jednej sály do druhej hral s veľkou koncentráciou a vyslúžil si pochvalu nielen od poslucháčov, ktorí po koncertoch čakali na autogramy, ale od usporiadateľskej agentúry KORANSHA aj prísľub ďalšieho zájazdu v roku 2012. Chcel by som pripomenúť, že táto druhá najväčšia umelecké agentúra organizovala aj historicky prvé turné SOSR do Japonska v roku 1992.

Vzápätí po návrate z Japonska účinkoval SOSR 29. 11. na koncerte New Talent. Pod vedením dirigenta Rastislava Štúra sprevádzal na tejto súťažnej prehliadke jej finalistov. Na záver koncertu zaznela symfonická fantázia Rómeo a Júlia P. I. Čajkovského.

V decembri bol SOSR spoluúčastníkom nevšedného podujatia – spoločných vystúpení s legendou slovenskej populárnej hudby Mariánom Vargom. Pod taktovkou mladého dirigenta Martina Majkúta, pôsobiaceho momentálne v USA, sa vo veľkom koncertnom štúdiu SRO uskutočnili dva koncerty. Oba vyvolali neobvyklý záujem publika a médií, ktoré vysoko ocenili výkony všetkých zúčastnených.

### **Orchester ľudových nástrojov (OLUN)**

Orchester ľudových nástrojov v roku 2010 vystúpil pod vedením primáša Miroslava Dudíka na koncertoch, ktoré boli odvysielané na programovej službe Rádio Regina:

9. 4. 2010 – koncert Život s piesňou, pri príležitosti životného jubilea dlhoročného primáša OLUN M. Dudíka

6. 5. 2010 – koncert „Jubilanti“. Ďalší koncert rovnomenného cyklu venovanému hudobným skvostom v oblasti štylizovaného folklóru.

25.6.2010 – galakonzert detskej speváckej súťaže Slávik Slovenska 2010

30. september 2010 – CENA J. GUZOVEJ, Veľké koncertné štúdio SRO.

28. októbra 2010 – koncert OLUN-u v Plzni v rámci bilaterálnej spolupráce s Českým rozhlasom.

16. december – Vianočný koncert OLUN-u, Veľké koncertné štúdio SRO.

V období november a december 2010 OLUN štúdiovo nahral, spolu so speváckym súborom Rodokmeň, piesňový cyklus – Rodokmeň spieva III.

### **Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ)**

V januári 2010 sa členovia Detského speváckeho zboru SRO začali oboznamovať s dielom Symbolické metamorfózy na B-A-C-H ktoré pre zbor skomponoval slovenský skladateľ, organista a dirigent žijúci v Belgicku, Ján Valach. Inšpiráciou pre neho bolo predvedenie oratória Klepáč/Zvon v roku 2008, keď rozhlasový zbor uviedol v Slovenskej premiére toto závažné dielo. Metamorfózy na B-A-C-H je dielo náročného charakteru, či už po technickej alebo výrazovej stránke. Pestrá harmonicko-rytmická zložka skladby nútila spevákov k precíznosti prejavu.

Spomínané dielo uviedol zbor vo svetovej premiére 21. marca 2010 v rámci udelenia Ceny Sebastian – 2. ročník, v evanjelickom kostole na Radničnom námestí v Prievoze. Spolu so zborom vystúpil aj popredný slovenský violončelista Ján Slávik a organista Stanislav Šurin.

Vo februári 2010 rozhlasový zbor vystúpil na benefičnom koncerte SLOVENSKÝ ROZHLAS PRE HAITI. Koncert bol vysielaný na Rádiu Regina.

30. marca 2010 sa členovia zboru predstavili v divadle DPOH, kde spolu s Mirkou Partlovou a Mariánom Geischbergom ml. predviedli úpravu nezabudnuteľnej skladby Tri slová z muzikálu Neberte nám princeznú.

Okrem skladby Symbolické metamorfózy na B-A-C-H, zbor naštudoval pôsobivú predohru k Vivaldiho Glórii a Ave Mariu W. A. Mozarta. Tieto diela obohatili repertoár zboru a stali sa tak kmeňovými kompozíciami koncertného programu.

Spomínaná Mozatova Ave Maria, bola štúdiovo nahratá v máji 2010.

16. mája 2010 v katedrále sv. Šebastiána v Krasňanoch sa predstavil zbor so svojim inovovaným programom. Koncert ku dňu matiek sa uskutočnil v rámci Roka kresťanskej kultúry. Na koncerte vystúpila aj sopranistka Mária Eliášová a recitátor Ulrich Ulmann.

30. mája 2010 sa rozhlasový zbor predstavil na dvoch koncertoch. Prvým vystúpením bol koncert v Moravskom Lieskovom a ďalším bol koncert v Piešťanoch. Obidva koncerty sa konali v evanjelických kostoloch a boli venované básnikovi Milanovi Rúfusovi. Pôsobivý program vytvorený dokonalou symbiózou hudby a slova rezonoval v poslucháčoch ešte dlho po koncertoch, o čom svedčia i krásne poďakovania na Rádiu Regina.

Posledným vystúpením zboru v koncertnej sezóne 2009/2010 bolo účinkovanie na Slávnostnom odhaľovaní sochy Svätopluka na bratislavskom hrade. Deti pri samotnom akte odhalenia spievali Rúfusovu Modlitbu za Slovensko, ktorú zhudobnil Ľuboš Horňák. Okrem rozhlasového zboru účinkoval aj zbor Opery SND a sólisti Peter Mikuláš, Otokar Klein, či Dušan Jarjabek. Vystúpenie bolo vysielané v priamom prenose STV 6. júna 2010.

Okrem koncertnej činnosti zbor pravidelne účinkoval aj v divadle Aréna, v hre Dr. Gustáv Husák, ktorá mala premiéru 16. 10. 2006.

V dňoch 21. – 23. júna 2010, bol uskutočnený konkurz do DSZ SRo. Vyhovelo 14 detí, ktorí sa zaradia do zboru už v novej koncertnej sezóne 2010/2011.

6. septembra 2010 sa Detský spevácky zbor SRo začal pripravovať na koncertnú sezónu 2010/2011. Prvé skúšky boli zamerané na dielo slovenského skladateľa Jána Valacha – Symbolické metamorfózy B-A-C-H. Táto náročná kompozícia bola venovaná rozhlasovému detskému zboru. Premiéra skladby sa uskutočnila v marci 2010, na slávnostnom koncerte Odovzdávanie cien Sebastian.

20. septembra 2010 zbor spomínanú skladbu nahral štúdiu.

V nasledujúcich dňoch sa speváci rozhlasového zboru pripravovali na vystúpenie, ktoré sa uskutočnilo 1. októbra 2010. Koncert v rámci festivalu Večery Rádia Devín bol súčasťou programu Ars Musica, kde v moderovaných blokoch zbor spieval skladby skladateľov rôznych štýlových období. V programe zazneli aj inštrumentálne čísla v podaní členov zboru. Koncert bol vysielaný v priamom prenose na rádiu Devín a bol zameraný na hudobnú výchovu pre Základné školy.

V októbri 2010 zbor študoval skladby Igora Bázlika Zimná modlitbička a Vianočná koleda na text slovenského básnika Milana Rúfusa. Zároveň prebiehali delené skúšky, ktoré boli zamerané na hlasovú výchovu spevákov.

12. novembra 2010 sa zbor opäť podieľal na slávnostnom programe odovzdávania cien Prix Ex Aequo. Večerný program sprevádzali deti z Detskej rozhlasovej družiny a spolu s rozhlasovým zborom vytvorili už tradične hodnotný program, ktorý bol vysielaný v priamom prenose na Rádiu Devín.

2. decembra 2010 sa speváci z rozhlasu predstavili na koncerte nevidiaceho speváka Maroša Banga. Benefičný koncert pod názvom Svetlo do tmy bol venovaný ľuďom ktorý trpia rôznym hendikepom. Na koncerte účinkovali Miroslav Žbirka, Sisa Sklovská, Ľubica

Vargicová, Martin Babiak, Big Band Gustáva Bromu a mnohí iní umelci. Koncert bol vysielaný zo záznamu 18. decembra 2010 na STV 1 v hlavnom vysielacom čase.

8. a 9. decembra 2010 zbor účinkoval na vianočnom koncerte Marián Varga so Symfonickým orchestrom SRo a hostia. Na koncerte odzneli skladby Mariána Vargu, kde rozhlasový zbor spieval skladbu Ľalia poľná. Účinkovali: Jana Kirschnerová, Pavol Hammel, SOSR, ktorý dirigoval Martin Majkút. Koncert bol vysielaný zo záznamu 2. januára 2011 na STV 2.

Príjemným spestrením zboru bolo účinkovanie na Vianočnom koncerte pre Univerzitu Komenského. 16. decembra 2010 v aule UK deti zaspievali výber z Kupkovičových kolied.

19. decembra 2010 o 16.30 hod. sa zbor predstavil na koncerte Vianočný spev pre život. Spolu s detským zborom účinkovali aj Veľký zbor Donských kozákov a mladá slovenská sopranistka, sólistka SND Andrea Čajová. V podaní DSZ SRo odzneli v premiére skladby Igora Bázlika, ktoré boli naštudované pre túto príležitosť. Spolu so zborom Donských kozákov deti naštuovali skladbu Večernyj zvon, kde sólo spievala členka nášho zboru, Dominika Ferková. Pre veľký záujem bol pridaný ešte jeden koncert s rovnakým programom a to o 19:30 hod. Koncerty sa konali v priestoroch Veľkého evanjelického kostola na Panenskej ul. v Bratislave a boli nahrané Slovenským rozhlasom.

22. decembra 2010 zbor vystúpil na pôde Slovenského rozhlasu a spevom vianočných kolied poprial zamestnancom SRo krásne Vianočné sviatky.

## **2.15. Zabezpečovanie činnosti Archívu Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. n)**

Archív Slovenského rozhlasu roku 2010 plnil úlohy: zhromažďovať, evidovať, uchovávať a sprístupňovať dokumenty a zvukové záznamy pre potreby vysielania, tvorby programu, ako aj poslanie uchovávať kultúrne dedičstvo SR a sprístupňovať bádateľom, odbornej i laickej verejnosti archívne dedičstvo SR.

V roku 2010 začal Archív Slovenského rozhlasu s digitalizáciou fondov a zbierok nosičov. Jednotlivé tímy Archívu sa podieľali na pracovných procesoch prípravy nosičov, technickej digitalizácie, skenovania sprievodnej dokumentácie, vyhľadávania, overovania a dopĺňania metadát. Súčasťou týchto procesov bolo spracovanie požiadaviek a poskytovanie užívateľskej podpory redaktorom i bádateľom, poskytovanie konzultácií pri výbere a vyhľadávaní nahrávok.

Zdigitalizovaných bolo celkom 32 673 CD nosičov a 8 298 magnetofónových pásov. Z toho bolo zdigitalizovaných 7 317 CD nosičov, ktoré obsahujú nahrávky diel rozhlasovej literárno-dramatickej, hudobno-slovnej a inej slovnej tvorby, 25 356 CD nosičov fonotečných zbierok rôznej hudobnej produkcie.

Archív začal so spracovávaním, evidenciou a katalogizáciou fondu autentického folklóru, ktorý obsahuje vzácne nahrávky pôvodnej ľudovej tvorby na 3 140 magnetofónových pásoch.

V priebehu roku 2010 prebiehala v depozitoch inventarizácia fonotečných zbierok a revízie archívnych fondov – ako písomných fondov, tak zbierok zvukových nosičov.

Od novembra 2010 sa archivuje rozhlasová tvorba a odvysielané programy určené na archiváciu priamo na dátových poliach digitálneho systému NOA. Celkom bolo digitálne archivovaných 700 nahrávok.

Archív pokračoval v spolupráci s Českým rozhlasom pri výmene zvukových dokumentov, podieľal sa na spolupráci Slovenského rozhlasu s rôznymi kultúrnymi inštitúciami – zabezpečoval výber zvukových dokumentov pre Slovenské národné divadlo, výber príspevkov pre výstavu Múzea telesnej kultúry, pokračoval v spolupráci so Slovenskou knižnicou pre nevidiacich v Levoči, s Turčianskou knižnicou.

Archív zabezpečoval prepisy nahrávok a kópie zvukových dokumentov pre pracovné účely Slovenského rozhlasu, propagáciu Slovenského rozhlasu, pri spolupráci s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami, pri odplatnom poskytovaní nahrávok a pre komerčné účely pri poskytovaní licencií v celkovom rozsahu 4 745 minút.

Bádateľňa Archívu Slovenského rozhlasu bola navštevovaná študentmi rôznych odborov, odbornou i laickou verejnosťou. V roku 2010 bolo sprístupnených 1 883 zvukových dokumentov a 786 písomných dokumentov na bádateľské a študijné účely.

Tím písomných fondov Archívu Slovenského rozhlasu začal spracovávať fond bývalého Metodicko-výskumného kabinetu Slovenského rozhlasu. Začalo sa s prvotným triedením a sťahovaním v rozsahu 173 b. m., ako aj súpisom písomných dokumentov a tvorbou zoznamov publikácií.

Obrat výpožičiek v knižnici predstavuje v tomto roku 3 409 kníh, retrospektívne sa spracovalo do elektronickej databázy 650 publikácií podľa autorského katalógu. Knižnica spracovala objednávky periodickej tlače pre celý Slovenský rozhlas, vrátane štúdií v Banskej Bystrici a v Košiciach, celkom 75 titulov. Do knižnice pribudlo 190 nových publikácií. V priebehu marca a apríla bola vykonaná čiastková revízia fondov podľa Smerníc Ministerstva kultúry č. 421/2003, zasadala Komisia pre revíziu a vyradovanie – vyradených bolo spolu 168 neaktuálnych, duplicitných a poškodených publikácií.

Súčasťou činností v Archíve Slovenského rozhlasu bolo denne spracovať monitor agentúrnych správ vybranej tlače a internetových informácií v elektronickej podobe, zameraného na mediálnu tematiku. V archivovanej databáze monitorov je možné vyhľadávanie podľa dátumu a témy od r. 2002.

Z výstrižkového fondu dokumentácie bolo poskytnutých a vrátených 2 137 materiálov, denne boli poskytované konzultácie pre potreby vysielania, externým bádateľom a študentom. Priebežne bol dopĺňaný elektronický kalendára výročí (4 958 návštev). V roku 2010 bolo zaradených a upravených 1 236 položiek.

Vypracovala: Mgr. Silvia Hanáčková, riaditeľka Archívu SRo

## **2.16. Zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitných predpisov v podmienkach Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. o)**

Jednou z činností SRo je zabezpečovať ochranu autorských diel a umeleckých výkonov v zmysle ustanovení Autorského zákona (zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov). SRo uzatvoril zmluvy s organizáciami kolektívnej správy práv (ďalej len OKSP), ktoré zabezpečujú kolektívnu (hromadnú) ochranu majetkových práv autorov hudobných a slovesných diel, výkonných umelcov, výrobcov zvukových záznamov a rozhlasových vysielateľov.

Hromadnou licenčnou zmluvou uzatvorenou dňa 13. 1. 1993 medzi Slovenským

rozhlasom a Literárnou agentúrou (LITA) zabezpečil SRo majetkovú ochranu práv autorov slovesných diel. K zmluve bol uzatvorený dodatok z dôvodu začatia vysielania Rádia Junior (zväčšil sa rozsah využívania chránených diel, takže bolo treba zmeniť výšku platby).

Hromadnou licenčnou zmluvou uzatvorenou dňa 7. 5. 2008 na dobu neurčitú medzi Slovenským rozhlasom a Slovenským ochranným zväzom autorským (SOZA), zabezpečil SRo majetkovú ochranu práv autorov hudobných diel.

Majetkové práva výkonných umelcov zabezpečuje Ochranné združenie interpretov Slovenska (OZIS) a SLOVGRAM. S Ochranným združením interpretov Slovenska uzatvoril SRo hromadnú licenčnú zmluvu 31. 1. 2009 s účinnosťou do 31. 12. 2009. So SLOVGRAM-om uzatvoril SRo následné zmluvy: komerčná zmluva z 23. 1. 2009 s účinnosťou do 31. 12. 2009; Zmluva o spolupráci uzavretá 29. 2. 2008 na dobu neurčitú, ktorou sa zabezpečujú práva nezastupovaných výkonných umelcov a tzv. reprízna zmluva vzťahujúca sa na vlastné programy SRo, uzavretá 31. 3. 1999 na dobu neurčitú.

## **2.17. Účast' Slovenského rozhlasu na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania (§ 5 ods. 1 písm. p)**

Slovenský rozhlas ako aktívny člen Európskej vysielacej únie sa aj v roku 2010 zapájal do medzinárodnej programovej výmeny, plnil svoje záväzky vyplývajúce z členstva v EBU, kde si dlhodobo udržiava dobré meno, profesionálny kredit a má uznanie partnerských rozhlasov.

Zahraničné aktivity SRo sa sústredili na bilaterálnu spoluprácu s partnermi, s ktorými má podpísané dohody o spolupráci ako aj na multilaterálnu spoluprácu v rámci únie a účasť na projektoch s cieľom obohatiť vlastné rozhlasové vysielanie, ale aj so zámerom prezentovať slovenskú rozhlasovú tvorbu na medzinárodnom fóre.

Prostredníctvom satelitnej siete Euroradio EBU SRo ponúkol v roku 2010 desať koncertov, ktoré zahŕňali žánre klasickej, ľudovej, elektroakustickej a súčasnej slovenskej hudby. Z ponuky zahraničných partnerov bola v danom období realizovaná objednávka viac ako 300 koncertov, ktoré odzneli vo vysielaní SRo, z cyklu opernej sezóny EBU Slovenský rozhlas odvysielal v priamom prenose 4 opery z Metropolitan NY. Pozitívne bola hodnotená účasť príspevku z produkcie SRo na dvoj-CD z produkcie európskych rozhlasov v rámci projektu Narodeniny umenia – Ars Acustica, aj participácia na tzv. Vianočnom projekte. V druhom polroku 2010 bolo na programovej službe Rádio Devín rozšírené pravidelné vysielanie tzv. Euroclassic Nocturno, nočný hudobný prúd z EBU (z 5 na 6 hodín), ktorý SRo vysiela na svojich vlnách už niekoľko rokov.

V prvom štvrtroku 2010 Slovenský rozhlas koordinoval v spolupráci s EBU 1. kolo prestížnej medzinárodnej súťaže mladých interpretov New Talent, do ktorej európske rozhlasové prihlásili 23 kandidátov a záznamy ich koncertov resp. štúdiových nahrávok boli hodnotené členmi skupiny hudobných expertov EBU. V novembri 2010 sa za prítomnosti odbornej poroty konali v Bratislave dva semifinálové koncerty a záverečný koncert SOSR-u s finalistami New Talent 2010 a všetky tri koncerty boli poskytnuté v priamom prenose zo Slovenského rozhlasu do satelitnej siete EBU.

Ťažisko slovesnej programovej výmeny tvorili scenáre a audiozáznamy rozhlasových hier, dokumentárnych a publicistických programov, ktoré prezentovali Slovenský rozhlas na medzinárodných festivaloch (Prix Italia, Prix Európa, Môj rodný kraj, Prix Radio Bohemia,



Znojemský hrozen, medzinárodná konferencia o fičri...). Viaceré z takmer 40 programov, ktoré boli predstavené v zahraničí, získali prestížne ocenenia.

Celkový objem vymenených materiálov SRO so zahraničím v roku 2010 (hudba, publicistika aj umelecké slovo) činil spolu: dovoz – 6 805 minút, vývoz – 4 198 minút.

Na 8. ročníku medzinárodného festivalu rozhlasovej hry pre deti a mládež PRIX EX AEQUO (november 2010) privítal Slovenský rozhlas 50 zahraničných hostí. Medzinárodná porota posudzovala 42 súťažných programov zo 17 krajín. V rámci festivalu zorganizoval SRO medzinárodný workshop na tému Tvorba rozhlasových programov pre deti.

SRO udržiava s partnerským Českým rozhlasom dlhodobo nadštandardné pracovné kontakty a v zmysle dohody o spolupráci boli realizované početné bilaterálne podujatia, priame prenosy Zámockých koncertov, Radiomosty, verejné rozhlasové nahrávky ľudovej hudby, Organové koncerty, tzv. Týždne slovenskej resp. českej kultúry vo vysielaní a iné.

Slovenský rozhlas udržiaval a rozvíjal spoluprácu a poskytoval programovú a odbornú pomoc slovenským redakciám zahraničných partnerských rozhlasov, poskytol hudobné aj slovné materiály z vlastného archívu, umožnil školiace a pracovné pobyty ich zamestnancom. Početní zahraniční kolegovia, partneri navštívili sídlo Slovenského rozhlasu, pracovali v regiónoch Slovenska, boli akreditovaní na rôznych športových, kultúrnych, hudobných podujatiach, využívali technické pracoviská SRO.

Zástupcovia Slovenského rozhlasu sa zúčastňovali v zahraničí na významných medzinárodných festivaloch ako členovia poroty, participovali na školeniach, EBU konferenciách, resp. vycestovali do zahraničia s cieľom získať do vysielania SRO autentické zvukové materiály.

## 2.18. Vydavateľská činnosť Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. q)

Vydavateľstvo Slovenského rozhlasu: Slovak Radio Records vydalo v roku 2010 nasledovné nosiče:

**CD Neladí – Marián Geišberg** – hudobník, herec i textár v jednej osobe. V poradí už druhá platňa z Geišbergovej dielne, ktorá podľa jeho slov vznikala takmer dva roky. Piesne o pravde, postojoch a túžbach potešia všetkých, ktorí veria, že kvalitná a príjemná muzika ešte stále existuje.

**CD Michal Seredič** – venované významnému interpretovi slovenskej ľudovej piesne.

**CD Štátna hymna Slovenskej republiky a slávnostné zbory** – reedícia.

**CD Na kamenčeku sedela** – mimoriadne úspešný a žiadaný titul v podaní speváckej legendy Darinky Laščiakovej.

**CD Rodokmeň spieva III** – Cyklus piesni štylizovaného folklóru v podaní mužského speváckeho súboru Rodokmeň a OĽUN-u pod vedením primáša Miroslava Dudíka.

**CD Technik&Mirko Krajči** – titul prierezovo mapujúci komornú tvorbu súčasného slovenského skladateľa M. Krajčího v podaní komorného súboru Technik.

## **2.19. Utváranie siete stálych a osobitných spravodajcov Slovenského rozhlasu v Slovenskej republike a v zahraničí (§ 5 ods. 1 písm. r)**

Centrum spravodajstva malo v roku 2010 svojich stálych akreditovaných spravodajcov v EÚ, USA, ČR, a v Thajsku, vyslanú redaktorku v Kanade a zároveň využívalo rozsiahlu sieť dlhoročných spolupracovníkov v zahraničí.

Stáli regionálni spravodajcovia pôsobili v mestách: Banská Bystrica, Bratislava, Brezová pod Bradlom, Košice, Levice, Liptovský Mikuláš, Nitra, Poprad, Prešov, Prievidza, Spišská Nová Ves, Svidník, Trenčín, Trnava, Veľký Krtíš, Žilina – v prípade potreby vycestovali aj do širšieho okolia svojho regiónu.

## **2.20. Archív SRO v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. § 5 ods. 3 prebral do rozhlasového archívu dokumenty, zvukové záznamy v rozsahu:**

Archív SRO v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. § 5 ods. 3 prebral do rozhlasového archívu dokumenty a zvukové záznamy z oblasti kultúry, politiky, spoločenského diania, osobností a významných udalostí v rozsahu 147 835 minút.

Z toho v oblasti spravodajských programov bolo digitálne archivovaných 2 210 dokumentov v celkovom rozsahu 42 550 minút.

Archív doplnil zvukový fond o zvukové dokumenty z literárnej publicistiky, politiky, cirkevných a kultúrnych dejín Slovenska v rozsahu 105 285 minút. Do archívu bolo v roku 2010 prebratých 939 nosičov obsahujúce diela z oblasti literárno-dramatickej a pôvodnej rozhlasovej tvorby v rozsahu 37 560 minút.

## IV. Rozvoj technickej infraštruktúry

Odbor technického rozvoja a servisu v roku 2010 okrem zabezpečovania servisu rozhlasovej technológie, realizoval aj úlohy, ktoré súviseli predovšetkým s ukončením nasledovných realizačných prác a vyhlásených verejných obstarávaní:

- obnova a inovácia digitálnych rekordérov založených na báze pevnej pamäti, uzavretie verejného obstarávania na dodávku 50 ks reportážnych mikrofónov,
- pokračovanie v realizácii projektu vysielacích pracovísk na platforme formátu Live Wire,
- v rámci synchronizácie času na všetkých programových službách bolo zrealizované obstarávanie časovej ústredne GPS pre všetky lokality Slovenského rozhlasu,
- spolupráca na technickom zabezpečení pracoviska na výrobu volebných spotov v réžii R3 ako aj archívnych pracovísk digitalizácie analógových nahrávok a prepisu,
- realizácia priebežných školení a školení pre nových zamestnancov SRO na prácu s mikrofónom, technické zariadenia a editovacie softvéry,
- kontrolné merania vysielacích a výrobných reťazcov a pravidelné nastavenia elektroakustických parametrov štúdiových zariadení,
- príprava inovácie technologickej výbavy satelitnej siete EBU v Slovenskom rozhlase,
- v rámci festivalu PRIX EX AEQUO 2010 bol zrealizovaný projekt na video projekciu pre štúdio 5,
- návrh realizácie štúdie obnovy centrálného prepojovača na 10. posch. s perifériami na platforme IP protokolu,
- profylaktika rozhlasových technológií s dôrazom na zabezpečenie jej bezporuchovej prevádzky,

Odbor rozhlasového vysielania v roku 2010 okrem distribúcie, kontroly technickej kvality distribučných signálov a vysieláčov, prenosových podujatí a obsluhy vysielacích pracovísk Rádio Devín pokračoval v príprave aplikácií nových technológií vysielacích systémov do riadnej prevádzky.

Najvýraznejšou zmenou bolo definitívne ukončenie používania štúdiových magnetofónov a minidiskov na vysielacích pracoviskách a namiesto toho sa vo vysielaní programovej služby Rádio Devín od augusta začali používať nahrávky z digitálneho archívneho systému NOA. Od októbra bol na vysielacích pracoviskách Rádía Devín zavedený do pilotnej prevádzky nový digitálny vysielací systém Netia, zároveň bol predchádzajúci vysielací systém Dalet vyradený z prevádzky. Súčasne aj distribúcia signálov Rádio Klasika, Rádio Litera a RSI bola zapojená do systému Netia. V septembri bolo spustené vysielanie novej programovej služby Rádio Junior, ktorá je šírená satelitom Astra 3A v digitálnom formáte prostredníctvom spoločnosti Sky Link. V záujme prehľadného a presného vykazovania výkonov pracovníkov pri nahrávaní a vysielaní rozhlasových programov, bol zavedený systém kapacitného plánovania.

Počas roka sa zvýšil počet verejných nahrávok, priamych prenosov a ozvučovanií podujatií v externom prostredí aj v štúdiách SRo, čo bolo umožnené aj možnosťou čerpať finančné prostriedky v zmysle zmluvy so štátom. Najvýznamnejšie boli priame prenosy zo ZOH vo Vancouveri, priame prenosy hudobných skupín pre Rádio\_FM z režii R12 a R5, nahrávky a priame prenosy z festivalu Pohoda, nahrávky koncertov Bratislavských džezových dní v PKO, nahrávky a prenosy koncertov BHS z rôznych priestorov v rámci Bratislavy, pravidelné verejné nahrávky humoristických programov, literárne besedy, koncert Gesharin v Liptovskom Mikuláši, nahrávky silvestrovských programov, priame prenosy bohoslužieb z rôznych miest Slovenska, ozvučovanie koncertov a iných podujatií v budove SRo, priame prenosy zo zasadnutí vlády a NR SR. Okrem nahrávania v teréne bolo počas roka 431 priamych prenosov a 176 ozvučovanií podujatia.

V oblasti rozvoja rozhlasových vysieláčov bolo počas roka podaných na medzinárodnú koordináciu 10 nových frekvencií. Budú dopĺňať pokrytie územia Slovenska v lokalitách Malá Franková, Osturňa, Spišská Stará Ves, Veľká Franková a Žiar, šíriť budú programové služby Rádio Slovensko a Regina Košice.

V rámci rozvoja informačných technológií boli realizované nasledovné projekty:

- spracovanie projektu digitálneho pultu a príprava na spustenie (VP3)
- prerobenie infraštruktúry pre axia sieť a výmena komponentov za komponenty CISCO, konfigurácia komponentov CISCO pre sieť axia
- nasadenie nového vysielacieho systému NETIA – programové služby Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio Regina, RSI
- príprava nového vysielacieho systému NETIA pre programovú službu Rádio\_FM.

## V. Ľudské zdroje

### 1. Stav zamestnancov v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

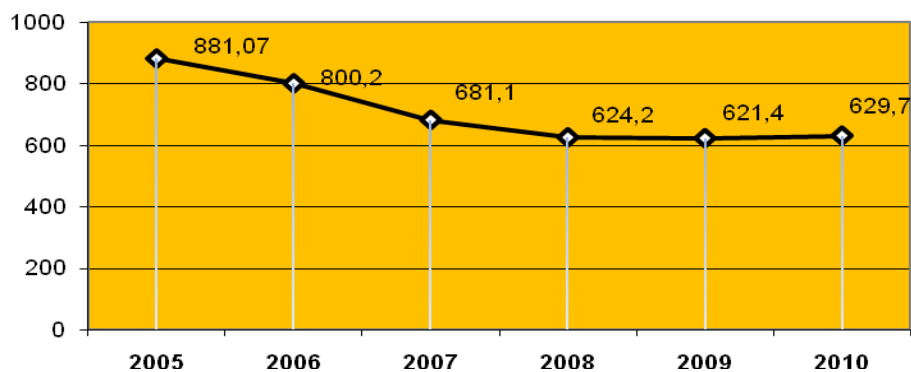
Plán k 1. 1. 2010	Skutočnosť rok 2010	Rozdiel skut. - plán	Skutočnosť rok 2009	Rozdiel 2010 – 2009
642,00	<b>629,72</b>	-12,28	621,41	8,31

Plánovaný počet zamestnancov Slovenského rozhlasu k 1. 1. 2010 bol 642. Skutočný priemerný evidenčný prepočítaný počet (PEPP) za rok 2010 bol 629,72 zamestnancov, čo je oproti plánu menej o 12,28 zamestnancov. Medziročne sa zvýšil stav zamestnancov o 8,31.

V nasledujúcej tabuľke je uvedené medziročné porovnanie počtov zamestnancov v PEPP v štruktúre podľa pracovných kategórií:

Pracovná kategória	Zamestnanci v PEPP		Rozdiel 2010 – 2009	Index 2010/2009
	rok 2010	rok 2009		
Redaktori	222,86	221,41	1,45	100,7
Umeleckí zamestnanci	151,05	139,99	11,06	107,9
Centrálne riadiaci zamestn. zamestn. špecific. rozhl. činností, ekonom. zamestn.	94,76	95,39	-0,63	99,3
Produkční zamestnanci	69,54	72,54	-3,00	95,9
Technickí zamestnanci v útvaroch vysielania	17,00	17,00	0,00	100,0
Technickí zamestnanci ostatní	65,51	66,08	-0,57	99,1
Robotníci (remeselníci, vodiči)	9,00	9,00	0,00	100,0
<b>Celkom SRo</b>	<b>629,72</b>	<b>621,41</b>	<b>8,31</b>	<b>101,3</b>

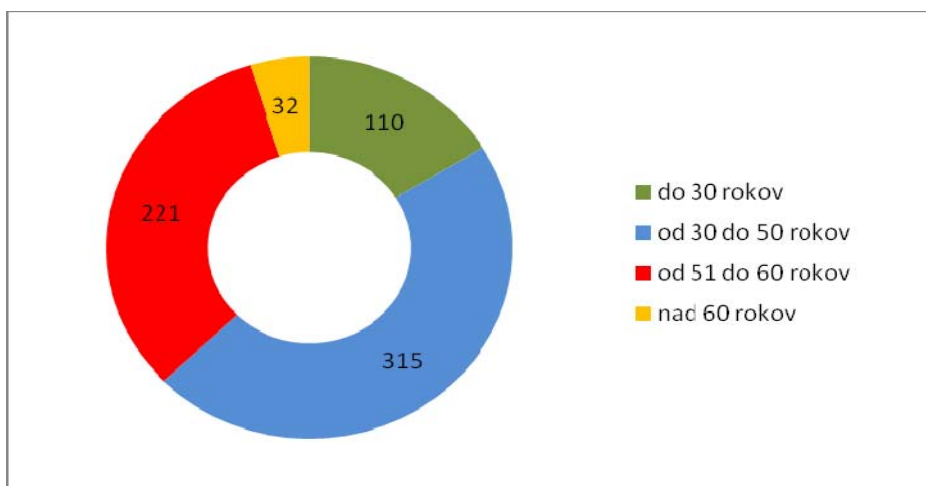
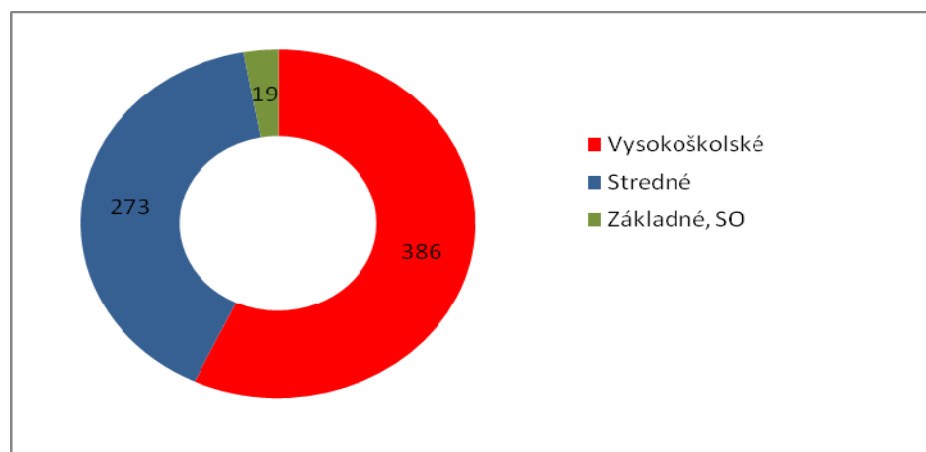
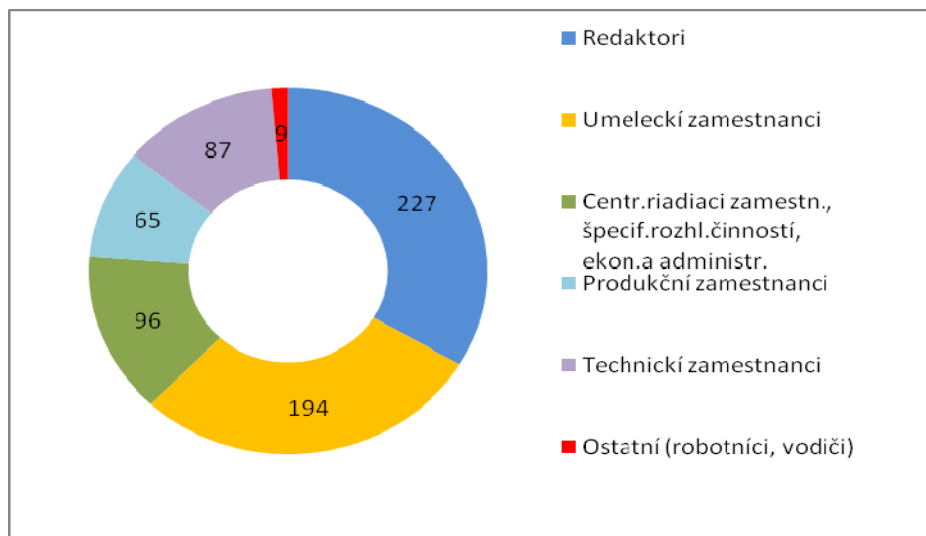
Vývoj počtu zamestnancov SRo v priemernom evidenčnom prepočítanom počte znázorňuje tento graf:



## 2. Stav zamestnancov vo fyzickom stave

Slovenský rozhlas evidoval k 31. 12. 2010 vo fyzickom stave 678 zamestnancov, čo je v porovnaní s koncovým stavom roku 2009 vyšší počet o 9 zamestnancov.

Nasledujúce grafy znázorňujú štruktúru zamestnancov v členení podľa pracovných kategórií, vzdelania a veku.



### 3. Vzdelávanie zamestnancov

Slovenský rozhlas zabezpečoval vzdelávanie zamestnancov v roku 2010 internou a externou formou. Prioritou interného vzdelávania bolo zvyšovanie jazykovej a redaktorskej odbornej spôsobilosti redaktorov a moderátorov Slovenského rozhlasu. Pravidelnej individuálnej prípravy v súvislosti s tvorbou a interpretáciou novinárskych prejavov sa v roku 2010 zúčastňovalo 39 moderátorov a redaktorov. V rámci predvýberu záujemcov o redaktorské a moderátorské miesta v Slovenskom rozhlase bola posúdená odborná spôsobilosť 37 uchádzačov. V internej jazykovej poradni pre pracovníkov Slovenského rozhlasu bolo v roku 2010 poskytnutých 44 odborných jazykových konzultácií, takýto servis je však pracovníkom poskytovaný aj telefonicky a frekvencia ústnych konzultácií je denná. Pre redaktorov slovenského vysielania inojazyčných rozhlasov bol usporiadaný jazykový seminár v rozsahu jedného pracovného dňa, súčasne boli realizované počas dvoch dní individuálne konzultácie. Konzultácií sa zúčastnilo 12 redaktorov krajanských redakcií zahraničných rozhlasov.

V roku 2010 boli preškolení zamestnanci na informačné systémy SEPIU N, SEPIU P, Netiu a Noa-u, ktorých sa zúčastnilo 82 zamestnancov. Uskutočnilo sa 26 exkurzií v budove SRO, väčšinu účastníkov tvorili študenti vysokých škôl študujúci odbor súvisiaci s médiami, resp. žiaci základných škôl v rámci mediálnej výchovy. Pre 16 zamestnancov bolo zabezpečené školenie prostredníctvom externých dodávateľov a išlo o odborné semináre, ktoré sa týkali najmä novelizácie zákonov. 85 zamestnancov absolvovalo povinné preškolenie vodičov referentských vozidiel. V spolupráci so Strednou priemyselnou školou elektrotechnickou K. Adlera v Bratislave bola realizovaná prax 17 študentov tejto školy v oblasti tematických okruhov: akustické priestory, technické zariadenia v profesionálnom nahrávacom štúdiu, analógové a digitálne mixážne zariadenia, nové technológie spracovania zvuku, využitie analógových a digitálnych upravovačov signálu a ďalšie. Sprostredkovaná bola prax v SRO pre 15 študentov stredných a vysokých škôl.

### 4. Sociálna starostlivosť o zamestnancov

Starostlivosťou o zamestnancov Slovenský rozhlas sleduje najmä celospoločenské záujmy a ciele týkajúce sa občianskych práv, zdravia a sociálneho rozvoja človeka, ako aj prosperitu a stabilitu spoločnosti, individuálne záujmy a ciele človeka, uspokojovanie jeho potrieb, záujmy a ciele zamestnávateľa týkajúce sa zabezpečenia potrebných ľudských zdrojov, rozvoja ich pracovných schopností a vlastností, ich motivácie a výkonu, zblížovania individuálnych záujmov zamestnancov so záujmami Slovenského rozhlasu a vytvárania zdravých pracovných vzťahov.

Významným zdrojom na finančné zabezpečenie starostlivosti o zamestnancov je sociálny fond. SRO tvorí sociálny fond z povinného prídeltu vo výške 0,8 % z úhrnu hrubých miezd. Smernica na tvorbu a použitie sociálneho fondu SRO tvorí súčasť Kolektívnej zmluvy.

SRO poskytuje zo sociálneho fondu príspevky na stravovanie, športové aktivity a regeneráciu pracovnej sily, zdravotnú starostlivosť, dopravu do a zo zamestnania a na sociálnu výpomoc. Stravovanie pre zamestnancov v Bratislave je zabezpečené v závodnej reštaurácii a zamestnancom v nepretržitých prevádzkach a v regionálnych štúdiách sa poskytujú stravovacie poukážky. Na regeneráciu pracovnej sily SRO zabezpečil rôzne športové, rekreačno-relaxačné aktivity, vrátane príspevkov na rekreačné pobyty pre zamestnancov a príspevkov pre deti zamestnancov na detské pobytové a školské rekreácie. Zamestnancom boli formou jednorazovej nenávratnej sociálnej výpomoci poskytnuté

príspevky z dôvodu nezavinenej finančnej tiesne, dlhodobej práceneschopnosti a pri narodení dieťaťa.

Celkovo bol sociálny fond v roku 2010 tvorený vo výške 53 372 €. Čerpanie predstavovalo 54 510 €, z toho na stravovanie zamestnancov bolo použitých 40 %, na výpomoc vo finančnej tiesni 12 %, na športové aktivity 10 %, na rekreačné pobyty zamestnancov 7,1 % a na ostatné aktivity 30,9 %.

## 5. Osobné náklady

Plnenie rozpočtu osobných nákladov a porovnanie s plnením v predchádzajúcom roku je uvedené v nasledujúcej tabuľke:

( v €)

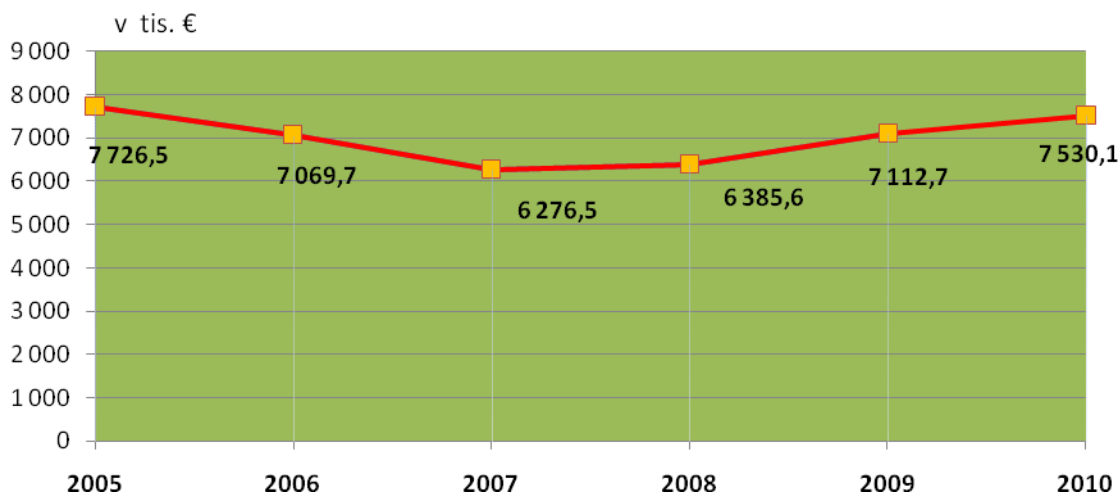
	Rozpočet rok 2010	Skut. pln. rok 2010	Rozdiel skut. pln. - schv. rozp.	plnenie v %	Skut. pln. rok 2009	Rozdiel 2010 - 2009	Medziroč. vývoj v %
<b>Mzdy</b>	7 530 780	7 530 104	-676	100,0	7 112 662	417 442	105,9
<b>Iné osobné náklady</b>	70 084	79 328	9 244	113,2	87 621	-8 293	90,5
<b>Zákonné soc. a zdrav. poistenie</b>	2 649 632	2 588 552	-61 080	97,7	2 469 293	119 259	104,8
<b>Povinný odvod ÚPSVR</b>	14 810	6 100	-8 710	41,2	8 959	-2 859	68,1
<b>Doplnkové dôch. sporenie</b>	34 909	34 965	56	100,2	35 441	-476	98,7
<b>Zákonné soc. nákl. spolu</b>	274 866	346 328	71 462	126,0	374 592	-28 264	92,5
<b>v tom:</b>							
<i>Zákonné sociálne náklady</i>	196 300	197 410	1 110	100,6	193 223	4 187	102,2
<i>Náhrady za doč.prácenesch.</i>	15 000	14 753	-247	x	12 159	2 594	121,3
<i>Tvorba soc. fondu</i>	60 246	53 372	-6 874	88,6	50 674	2 698	105,3
<i>Odstupné a odchodné</i>	3 320	80 793	77 473	2 433,5	118 537	-37 744	68,2
<b>Osobné nákl. spolu</b>	10 575 081	10 585 377	10 296	100,1	10 088 568	496 809	104,9

Celkové osobné náklady SRO v roku 2010 boli vo výške 10 585 377 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,1 %. Vyššie plnenie rozpočtu o 10 296 € súvisí predovšetkým s vyplatením odstupného a odchodného nad rámec rozpočtu o 77 473 €. Mzdy a zákonné sociálne poistenie (bez odvodu za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím) spolu boli v roku 2010 čerpané vo výške 10 118 656 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 60 066 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 99,4 %.



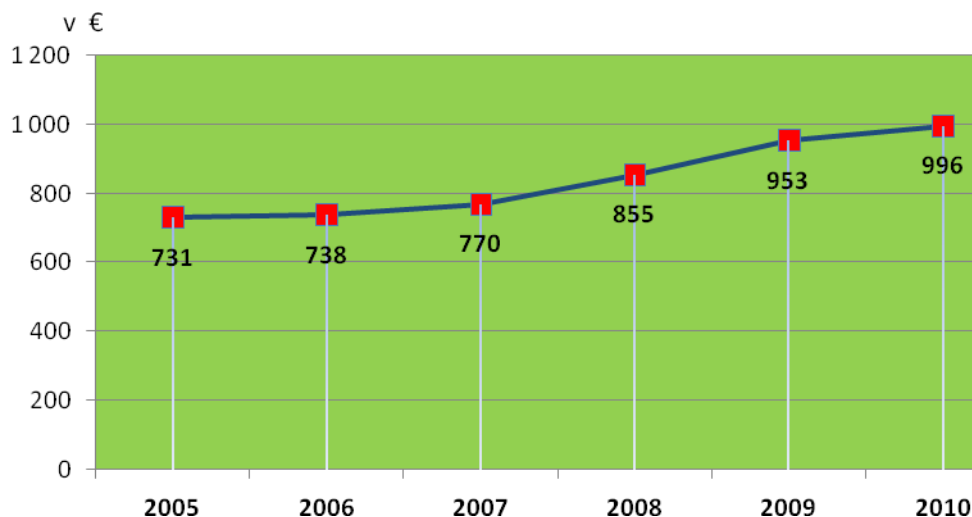
Medziročne sa zvýšil objem osobných nákladov o 496 809 €, čo predstavuje nárast o 4,9 %. Mzdy a zákonné sociálne náklady spolu sa medziročne zvýšili o 536 701 €, v dôsledku valorizácie miezd v roku 2010 v zmysle Kolektívnej zmluvy a posilnenia motivačnej zložky miezd.

Vývoj nákladov na mzdy v Slovenskom rozhlase dokumentuje tento graf:



## 6. Priemerná mzda

Vývoj priemernej mzdy v Slovenskom rozhlase znázorňuje tento graf:



Priemerná mesačná mzda v Slovenskom rozhlase dosiahla v roku 2010 výšku 995,5 €. Oproti predchádzajúcemu roku sa zvýšila o 42,4 €, čo predstavuje nárast o 4,4 %. Na zvýšenie priemernej mesačnej mzdy mala vplyv valorizácia miezd realizovaná v zmysle Kolektívnej zmluvy v roku 2010 a posilnenie motivačnej zložky miezd.

Nasledujúca tabuľka poskytuje prehľad o vývoji v počte zamestnancov, výške mzdových nákladov a priemernej mesačnej mzde v rokoch 2005 až 2010:

Ukazovateľ	Počet zamestn.	Index rastu	Mzdy a náhrady miezd (bez náhr. za nevyč. dov.)	Index rastu	Priemerná nomin. mes. mzda	Index rastu
	(PEPP)	(%)	(v €)	(%)	(€/mes.)	(%)
Rok 2005	881,07	x	7 713 702	x	730,80	x
Rok 2006	800,20	90,8	7 083 501	91,8	737,67	100,9
Rok 2007	681,10	85,1	6 289 683	88,8	769,53	104,3
Rok 2008	624,22	91,6	6 400 911	101,8	854,51	111,0
Rok 2009	621,41	99,5	7 107 356	111,0	953,12	111,5
Rok 2010	629,72	101,3	7 522 387	105,8	995,47	104,4

## VI. Zhodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu v roku 2010

Hospodárenie a financovanie Slovenského rozhlasu sa v hodnotenom období riadilo predovšetkým zákonom č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov, zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom č. 595/2003 o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, zákonníkom práce, občianskym zákonníkom a ďalšími normami platnými v danom období.

Slovenský rozhlas vedie účtovníctvo podľa osobitného predpisu a postupov účtovania pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Hlavným podkladom na hodnotenie ekonomických činností je účtovná závierka za rok 2010 overená nezávislým audítorom. Výsledkom účtovného auditu je výrok s konštatovaním, že účtovná závierka zobrazuje verne vo všetkých významných súvislostiach finančnú situáciu Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2010 a výsledky jeho hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, sú v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas.

Nasledujúce hodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu za rok 2010 predstavuje súhrnný prehľad dosiahnutých ekonomických ukazovateľov vo vzťahu k záväzným ukazovateľom rozpočtu a k výsledkom dosiahnutým v predchádzajúcom období.

### 1. Rozpočet Slovenského rozhlasu

Rozpočet SRo pre rok 2010 bol konštruovaný s cieľom zabezpečiť v rámci reálnych finančných zdrojov plnenie všetkých úloh a činností, ktoré vyplývajú SRo zo zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov.

Rozpočet výnosov z výberu úhrad za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom vychádzal z prognózy výberu, ktorú spracovala dcérska spoločnosť RTVS, s. r. o. Na základe aktuálneho stavu platiteľov ku koncu roka 2009 a predpokladaného zníženia počtu platiteľov v roku 2010, boli výnosy z úhrad nastavené v nižšom objeme o 710 tis. € v porovnaní s rozpočtom predchádzajúceho roku. Taktiež ostatné vlastné výnosy rozpočtoval SRo na základe reálneho predpokladu v nižšom objeme v porovnaní s predchádzajúcim rokom. V reklame bol rozpočet výnosov nastavený vo výške predbežných kontraktov a v ostatných doplnkových zdrojoch (z nájmov, predaja služieb, zo zmlúv na výrobu programov a ďalších) vychádzal z reálnych podkladov a skutočného plnenia v predchádzajúcich obdobiach.

Finančné zdroje zo štátneho rozpočtu boli rozpočtované vo výške pripravenej zmluvy s Ministerstvom kultúry SR o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 a jej dodatku č. 1, ktorý riešil rozsah a povahu vzájomných záväzkov na rok 2010.

V oblasti nákladov bola v nadväznosti na zmluvu so štátom posilnená oblasť honorárových nákladov, určených na uskutočnenie programov vo verejnom záujme. Bolo zapracované celoročné digitálne vysielanie umeleckých programových služieb Rádio Klasika a Rádio Litera šírené prostredníctvom satelitu, retransmisiou a internetom (skúšobné vysielanie bolo spustené v druhej polovici roku 2009) a novej programovej služby Rádio

Junior (od 1. 7. 2010). Rozpočet osobných nákladov vychádzal zo stavu zamestnancov ku koncu roka 2009 a bol zohľadnený nárast z titulu zvýšenia počtu členov orchestra SOSR, posilnenie redakcií Rádia Slovakia International a personálne zabezpečenie programových služieb Rádia Klasika a Rádia Junior.

**Rozpočet SRo na rok 2010 bol schválený Rozhlasovou radou dňa 9. 12. 2009 Uznesením č. 79/2009.**

## 2. Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia Slovenského rozhlasu za rok 2010

### Hospodársky výsledok z bežnej činnosti

(v €)

Ukazovateľ	Schv. rozpočet rok 2010	Skut. plnenie rok 2010	Pln. rozp. v %	Rozdiel
<b>Náklady z bežnej činnosti</b>	<b>30 580 240</b>	<b>29 880 478</b>	<b>97,7</b>	<b>-699 762</b>
<b>Výnosy z bežnej činnosti</b>	<b>30 580 240</b>	<b>29 948 450</b>	<b>97,9</b>	<b>-631 790</b>
<b>Hospodársky výsledok z bežnej činnosti</b>	<b>0</b>	<b>67 972</b>	<b>x</b>	<b>67 972</b>

### Mimoriadne náklady

(v €)

Ukazovateľ	Schv. rozpočet rok 2010	Skut. plnenie rok 2010	Pln. rozp. v %	Rozdiel
<b>Opravná položka k finančnému majetku</b>	<b>0</b>	<b>535 259</b>	<b>x</b>	<b>535 259</b>

### Hospodársky výsledok celkom

(v €)

Ukazovateľ	Schv. rozpočet rok 2010	Skut. plnenie rok 2010	Pln. rozp. v %	Rozdiel
<b>Náklady celkom</b>	<b>30 580 240</b>	<b>30 415 737</b>	<b>99,5</b>	<b>-164 503</b>
<b>Výnosy celkom</b>	<b>30 580 240</b>	<b>29 948 450</b>	<b>97,9</b>	<b>-631 790</b>
<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>0</b>	<b>-467 287</b>	<b>x</b>	<b>-467 287</b>

Hospodárenie SRo za rok 2010 bolo ukončené stratou vo výške 467 287 €. Účtovný výsledok ovplyvnila mimoriadna opravná položka vo výške 535 259 €, ktorú SRo vytvoril z dôvodu opatrnosti návratnosti finančnej investície, majetkového podielu SRo v spoločnosti RTVS, s. r. o. Táto opravná položka nesúvisela s hospodárením SRo v roku 2010.

**Po vylúčení týchto mimoriadnych nákladov skončilo hospodárenie SRo v roku 2010 so ziskom vo výške 67 972 €.**

### Vyhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu SRo na rok 2010

(v €)

Ukazovateľ	Schválený rozpočet rok 2010	Skutočné plnenie rok 2010	Rozdiel	Plnenie rozpočtu v %	Skutočné plnenie rok 2009	Index 2010/2009
<b>Náklady celkom</b>	<b>30 580 240</b>	<b>30 415 737</b>	<b>-164 503</b>	<b>99,5</b>	<b>28 708 570</b>	<b>105,9</b>
z toho:						
mzdy a zákonné poistenie (bez odvodu za nepln. povinn. podielu zamestn. občanov so zdrav. postihn.)	10 178 722	10 118 656	-60 066	99,4	9 581 955	105,6
honoráre, platby externým dodávateľom a ION spolu	2 395 552	2 137 738	-257 814	89,2	1 541 515	138,7
náklady na reprezentáciu	8 860	4 742	-4 118	53,5	5 646	84,0
<b>Výnosy celkom</b>	<b>30 580 240</b>	<b>29 948 450</b>	<b>-631 790</b>	<b>97,9</b>	<b>32 213 084</b>	<b>93,0</b>
<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>0</b>	<b>-467 287</b>	<b>-467 287</b>	<b>x</b>	<b>3 504 514</b>	<b>x</b>

V predchádzajúcej tabuľke je vyhodnotenú plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu na rok 2010. V oblasti nákladov SRo splnil všetky záväzné ukazovatele. Nebol splnený ukazovateľ celkové výnosy (zdôvodnenie je uvedené v časti plnenie výnosov). Záväzný ukazovateľ hospodársky výsledok nebol dodržaný z dôvodu opravnej položky.

Hospodárenie SRo za rok 2010 po vylúčení opravnej položky bolo ukončené so ziskom vo výške 67 972 €. Kladný výsledok hospodárenia dosiahol SRo napriek nenaplneniu plánovaných výnosov. Výpadok plánovaných výnosov vo výške 631 790 € vykryl úspornými opatreniami, na základe ktorých znížil náklady v porovnaní s rozpočtom o 699 762 €. Pre zabezpečenie vybilancovaného hospodárenia bol SRo nútený prijať radikálne úsporné opatrenia v oblasti nákladov. Všetky výdavky podliehali prísnemu schvaľovaciemu režimu s prihliadnutím na ich nevyhnutnosť. Týmito opatreniami sa SRo podarilo udržať vyrovnané hospodárenie počas celého roka.

### 3. Zhodnotenie plnenia výnosov

V roku 2010 dosiahol SRo celkové výnosy vo výške 29 948 450 €, čo je oproti rozpočtu nižšie plnenie o 631 790 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 97,9 %.

#### Prehľad plnenia výnosov podľa zdrojov:

(v €)

U k a z o v a t e ľ	Schv. rozp. rok 2010	Skut. pln. rok 2010	Rozdiel skut.- rozp.	Pln. rozp. v %	Skut. pln. rok 2009	Index 2010/2009 v %
z úhrad za služby verejnosti	23 256 000	22 782 272	-473 728	98,0	23 387 455	97,4
z reklamy	1 911 390	1 761 777	-149 613	92,2	1 800 318	97,9
za vysielanie a výrobu programov (na základe zmlúv)	240 000	172 064	-67 936	71,7	192 785	89,3
za vlastné výrobky	30 000	9 084	-20 916	30,3	12 247	74,2
z predaja služieb	267 990	249 667	-18 323	93,2	264 749	94,3
z prenájmov	263 058	250 231	-12 827	95,1	284 216	88,0
z hudobných pozdravov	91 000	98 422	7 422	108,2	94 613	104,0
ostatné výnosy	20 802	124 933	104 131	600,6	165 792	75,4
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>26 080 240</b>	<b>25 448 450</b>	<b>-631 790</b>	<b>97,6</b>	<b>26 202 175</b>	<b>97,1</b>
Transfer zo ŠR	4 500 000	4 500 000	0	100,0	6 010 909	74,9
<b>Výnosy spolu</b>	<b>30 580 240</b>	<b>29 948 450</b>	<b>-631 790</b>	<b>97,9</b>	<b>32 213 084</b>	<b>93,0</b>

**Vlastné výnosy dosiahol SRo vo výške 25 448 450 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia suma o 631 790 €.**

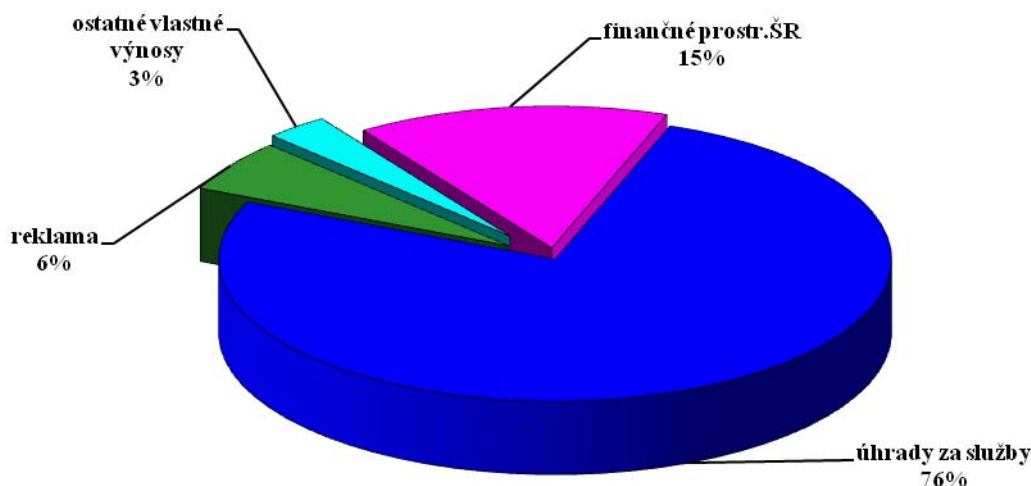
Vplyv hospodárskej recesie, ako aj sociálna mäkkosť Zákona č.68/2008 o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov mali za následok, že sa SRo v roku 2010 nepodarilo splniť plánované výnosy z hlavného zdroja – z úhrad za služby verejnosti s rozdielom 473 728 €. Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti dosiahol SRo vo výške 22 782 272 €, čo predstavuje 89,5 % celkových vlastných výnosov.

Nepriaznivá hospodárska situácia mala vplyv aj na plnenie tržieb z reklamy, kde boli dosiahnuté výnosy vo výške 1 761 777 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 149 613 €. Ostatné doplnkové zdroje predstavujú cca 3,6 % vlastných výnosov, plnenie najvýznamnejších bolo nasledovné: výnosy za výrobu programov dosiahol SRo vo výške 172 064 €, v tom zo zmluvy s Ministerstvom obrany SR vo výške 40 000 €, Úradom vlády SR vo výške 66 250 €, Ministerstvom pôdohospodárstva SR vo výške 38 618 €, Ministerstvom dopravy pôšt a telekomunikácii vo výške 7 200 € a ostatné vo výške 19 996 €. SRo sa

nepodarilo uzavrieť zmluvy na výrobu programov v rozpočtovanej sume s rozdielom 67 936 €. V prenájdoch boli dosiahnuté výnosy vo výške 250 231 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 95,1 %, v tom za prenájom nebytových priestorov 234 434 € a v ostatných prenájdoch 15 797 €. Nižšie plnenie rozpočtu súvisí s odchodom viacerých nájomcov, pričom sa vo vykazovanom období nepodarilo zvýšiť obsadenosť priestorov. Dôvodom je zlý technický stav prenajímaných priestorov ako aj veľká konkurencia na trhu s nehnuteľnosťami. Výnosy z predaja služieb boli dosiahnuté vo výške 249 667 €, s plnením rozpočtu na 93,2 %. Sú tu vykázané výnosy za služby poskytované pre nájomcov vo výške 146 812 € a výnosy za výrobu zvukových záznamov vo výške 102 855 €. Výnosy z hudobných pozdravov dosiahol SRO vo výške 98 422 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 108,2 %. Ostatné výnosy boli dosiahnuté vo výške 124 933 €. Sú tu vykázané tržby za vstupenky na koncerty, z predaja licencií, za nahrávky a taktiež náhodilé výnosy, ktoré SRO nerozpočtoval.

**Zo štátneho rozpočtu boli SRO v roku 2010 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 4 500 000 € na základe Zmluvy č. MK – 78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 a jej Dodatku č.1 MK – 79/09/M na rok 2010, uzatvorených s Ministerstvom kultúry SR.**

Štruktúru výnosov SRO v roku 2010 znázorňuje tento graf:



Z medziročného porovnania vlastných výnosov vyplýva, že SRO dosiahol v roku 2010 v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižšie výnosy o 753 725 €. Závažnou negatívnou skutočnosťou je najmä medziročné zníženie výberu úhrad o 605 183 €. Nižšie výnosy oproti predchádzajúcemu roku dosiahol SRO aj v reklame s rozdielom 38 541 € a v ostatných doplnkových zdrojoch o 110 001 €. V roku 2010 bol SRO poskytnutý nižší transfer zo štátneho rozpočtu v porovnaní s predchádzajúcim rokom o 1 510 909 €.

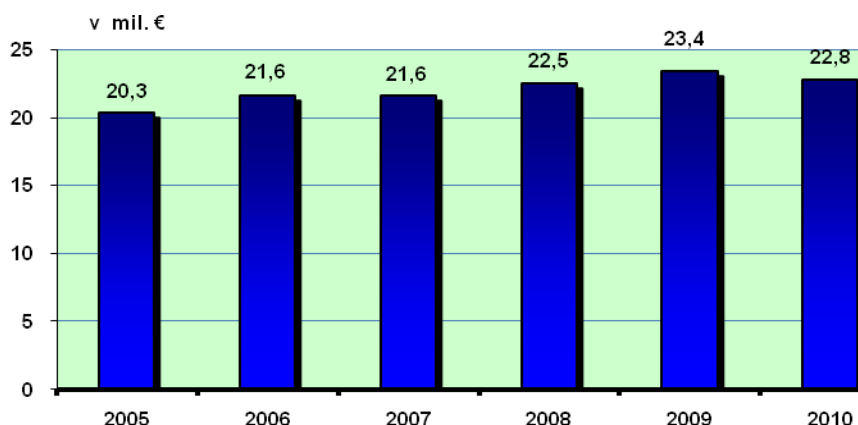
#### 4. Úhrady za služby verejnosti

Spôsob platenia, vyberania a vymáhania úhrady upravuje zákon č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom, ktorý vstúpil do platnosti od 1. apríla 2008.

V zmysle citovaného zákona bola za účelom výberu úhrad, kontroly platenia úhrad a vedenia evidencie platiteľov zriadená Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom spoločnosť RTVS, s. r. o. Výnosy z úhrad sa delia tak, že z každej platby patrí 70 % Slovenskej televízii a 30 % Slovenskému rozhlasu. Náklady vyberateľa úhrady na výber úhrady, kontrolu platenia úhrady a vymáhanie úhrady a pokút podľa tohto zákona uhrádzajú Slovenská televízia a Slovenský rozhlas rovným dielom, najviac však do sumy 4 % z príjmov z úhrady a pokút.

Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti a z úhrad nedoplatkov koncesionárskych poplatkov dosiahol SRo v roku 2010 vo výške 22 782 272 €, čo je oproti rozpočtu nižšie plnenie o 473 728 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 98 %. V porovnaní s predchádzajúcim rokom boli dosiahnuté nižšie výnosy o 605 183 €.

Vývoj celkových výnosov z úhrad (resp. koncesionárskych poplatkov) znázorňuje tento graf:



Plnenie rozpočtovaných výnosov podľa vyberateľov:

(v €)

	Rozpočet	Skut. plnenie	Rozdiel	Plnenie v %
RTVS, s. r. o.	23 236 000	22 772 046	-463 954	98,0
SRo interne (z upomienok a nedoplatkov konces. poplatkov, vrátené konces. poplatky)	20 000	10 226	-9 774	51,1
<b>spolu</b>	<b>23 256 000</b>	<b>22 782 272</b>	<b>-473 728</b>	<b>98,0</b>

Výber úhrad prostredníctvom spoločnosti RTVS, s. r. o. bol vo výške 22 772 046 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia suma o 463 954 €. Hlavným dôvodom nesplnenia plánovaných výnosov je úbytok počtu platiteľov. V kategórii fyzických osôb sa medziročne znížil počet platiteľov o cca 16 tisíc a v kategórii zamestnávateľov o cca 3 tisíc subjektov.

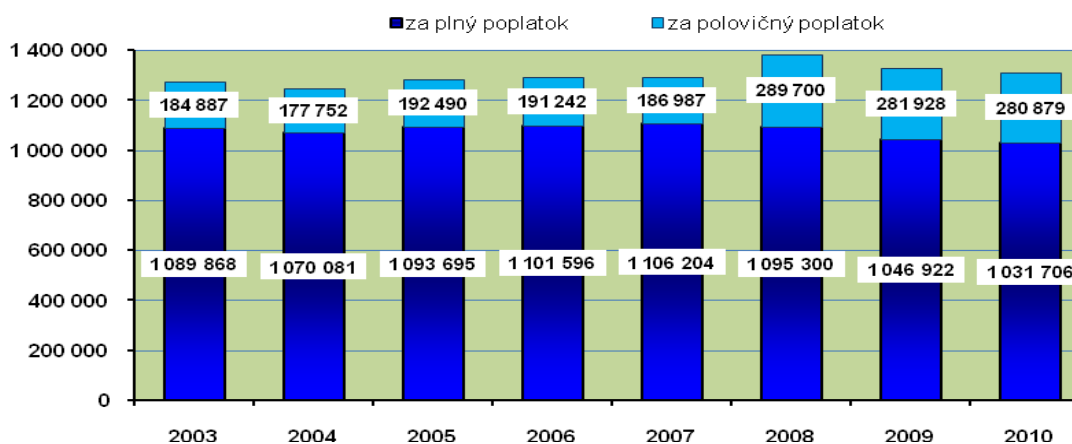


Dôvodom úbytku platiteľov spomedzi fyzických osôb je „sociálnosť“ zákona a nepostačujúca akvizičná činnosť, ktorá je limitovaná finančnými možnosťami spoločnosti RTVS, s. r. o. Pri zamestnávateľoch dochádza k znižovaniu stavu zamestnancov, s tým je spojené preradenie do nižšej sadzby. Časť zamestnávateľov „nerešpektuje“ zákon a neprihlási sa na platenie úhrady, resp. realizuje úhrady až na základe výzvy. Zasielaním výziev a akvizičnými akciami sa čiastočne podarilo znížiť narastajúci výpadok vo výbere úhrady pri tejto skupine platiteľov.

Vývoj v evidenčnom počte platiteľov úhrady v skupine fyzické osoby:

Ukazovateľ	Skutočnosť	Plán	Skutočnosť	Rozdiel	Index
	k 31.12.2009	k 31.12.2010	k 31.12.2010		
	a	b	c	c - a	c/a
<b>Platelia úhrad FO spolu</b>	<b>1 328 850</b>	<b>1 338 000</b>	<b>1 312 585</b>	<b>-16 265</b>	<b>0,99</b>
z toho					
FO so 100 % poplatkom	1 046 922	1 052 000	1 031 706	-15 216	0,99
FO s 50 % poplatkom	281 928	286 000	280 879	-1 049	1,00

Vývoj v počte evidovaných platiteľov (koncesionárov) v skupine fyzické osoby:



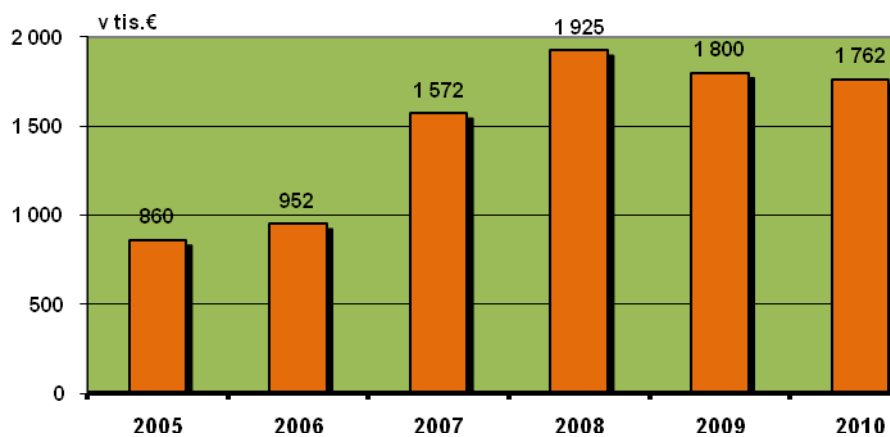
Internými aktivitami vymohol SRo nedoplatky koncesionárskych poplatkov za predchádzajúce obdobia vo výške 18 365 € a vrátil poplatky, na ktoré bol uplatnený nárok v zmysle zákona č. 212/1995 Z. z. vo výške 8 139 €.

## 5. Výnosy z reklamy

Výnosy z reklamy sú pre SRo druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov. Predaj reklamného času ako aj PR-aktivity zabezpečuje pre SRo od roku 2006 jeho dcérska spoločnosť Media SRo, s. r. o. V roku 2010 dosiahol SRo výnosy z reklamy vo výške 1 761 777 €, v tom plnenie od spoločnosti Media, s. r. o. bolo vo výške 1 753 387 € a vlastné výnosy z reklamy boli vo výške 8 389 €. V porovnaní s plánom dosiahol SRo v roku 2010 nižšie výnosy o 149 613 €. Nižšie výnosy o 38 541 € dosiahol SRo aj v porovnaní s plnením v predchádzajúcom roku.

V roku 2010 sa ekonomická kríza výrazne prejavila aj v investíciách do reklamy. Reklamný trh sa na Slovensku prepadol približne o 20 %. Z tohto pohľadu dosiahla Media SRo nadštandardný výsledok v prioritnej oblasti svojej činnosti a pokles príjmov z reklamy v porovnaní s plánom nebol výrazný.

Vývoj výnosov z reklamy znázorňuje nasledujúci graf :



## 6. Zhodnotenie plnenia nákladov

(v €)

U k a z o v a t e ľ	Schv. rozp. rok 2010	Skut. pln. rok 2010	Rozdiel skut.- rozp.	Pln. rozp. v %	Skut. pln. rok 2009	Index 2010/2009 v %
Spotreba materiálu	401 784	247 505	-154 279	61,6	253 815	97,5
Spotreba energie	1 858 829	1 829 331	-29 498	98,4	2 100 783	87,1
Opravy a udržovanie	349 277	180 747	-168 530	51,7	275 139	65,7
Cestovné	282 374	132 574	-149 800	46,9	138 630	95,6
Reprezentácia	8 860	4 742	-4 118	53,5	5 646	84,0
Ostatné služby	14 724 936	14 151 210	-573 726	96,1	13 496 199	104,9
<i>v tom:</i>						
<i>náklady na vysielacie služby</i>	<i>6 558 753</i>	<i>6 378 872</i>	<i>-179 881</i>	<i>97,3</i>	<i>6 205 279</i>	<i>102,8</i>
<i>náklady za výber úhrad spolu</i>	<i>1 843 380</i>	<i>1 813 326</i>	<i>-30 054</i>	<i>98,4</i>	<i>1 882 751</i>	<i>96,3</i>
<i>poplatky ochranným zväzom</i>	<i>1 409 564</i>	<i>1 397 453</i>	<i>-12 111</i>	<i>99,1</i>	<i>1 436 205</i>	<i>97,3</i>
<i>honorárové náklady</i>	<i>2 232 508</i>	<i>1 809 566</i>	<i>-422 942</i>	<i>81,1</i>	<i>1 374 941</i>	<i>131,6</i>
<i>náklady na iné ostatné služby</i>	<i>2 680 731</i>	<i>2 751 993</i>	<i>71 262</i>	<i>102,7</i>	<i>2 597 023</i>	<i>106,0</i>
Mzdy	7 530 780	7 530 104	-676	100,0	7 112 662	105,9
ION	70 084	79 328	9 244	113,2	87 621	90,5
Zákonné sociálne poistenie (vrátane povinného odvodu ÚPSVR)	2 664 442	2 594 652	-69 790	97,4	2 478 252	104,7
Doplňkové dôchodkové sporenie	34 909	34 965	56	100,2	35 441	98,7
Zákonné sociálne náklady	274 866	346 328	71 462	126,0	374 592	92,5
Iné ostatné náklady a dane	416 506	457 450	40 944	109,8	526 566	86,9
Odpisy dlhodobého majetku	1 962 593	2 291 542	328 949	116,8	1 823 224	125,7
Opravná položka	0	535 259	535 259	x	0	x
<b>Náklady spolu</b>	<b>30 580 240</b>	<b>30 415 737</b>	<b>-164 503</b>	<b>99,5</b>	<b>28 708 570</b>	<b>105,9</b>

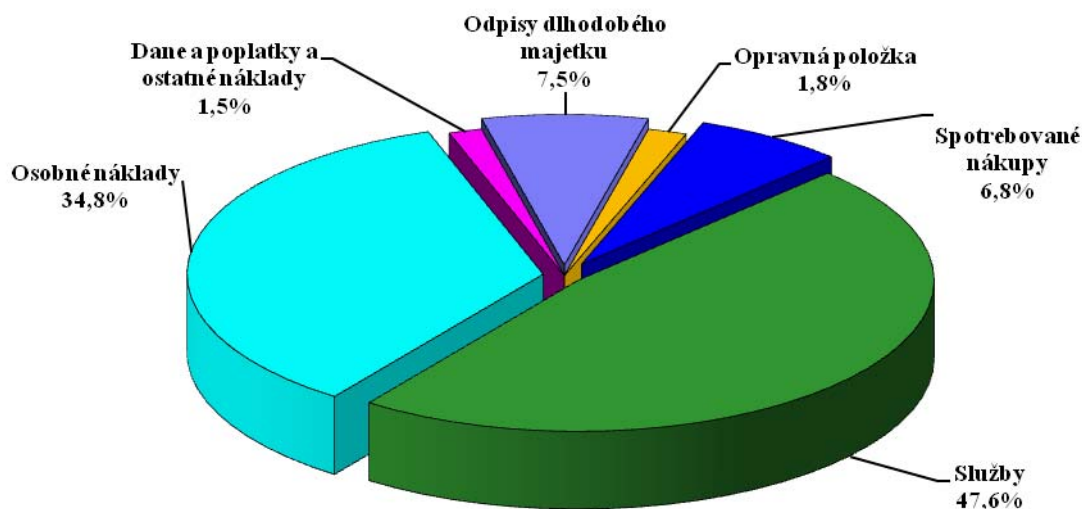
**Celkové náklady čerpal SRo v roku 2010 vo výške 30 415 737 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,5 %.**

Vývoj výnosov už v prvých mesiacoch roku 2010 poukazoval na riziko nesplnenia rozpočtu. Z uvedeného dôvodu bol SRo nútený na udržanie vybilancovaného hospodárenia regulovať čerpanie výdavkov a v konečnom dôsledku prijať úsporné opatrenia, ktorými viazal rozpočtové prostriedky, čo sa prejavilo znížením nákladov v sume 699 762 € (po vylúčení opravnej položky). Z dôvodu opatrnosti návratnosti finančnej investície v spoločnosti RTVS, s. r. o., bola do nákladov roku 2010 zúčtovaná opravná položka k majetkovému podielu SRo vo výške 535 259 €.

Úsporné opatrenia boli realizované v spotrebe materiálu s plnením rozpočtu na 61,6 % a týkali sa predovšetkým obnovy drobného dlhodobého hmotného majetku. Náklady na opravy a udržiavanie boli čerpané na 51,7 % plánovaných nákladov. SRo realizoval iba nevyhnutné opravy stavebných objektov a ich technologického vybavenia, opravy vozového parku a povinné revízie. Výrazné úsporné opatrenia sa dotkli čerpania cestovných výdavkov s plnením rozpočtu na 46,9 %. Náklady na služby, ktoré predstavujú najväčšiu skupinu nákladov boli čerpané vo výške 14 151 210 €, s plnením rozpočtu na 96,1 %. V nižšom objeme v porovnaní s rozpočtom o 179 881 € boli čerpané finančné prostriedky na vysielacie služby. Z dôvodu úsporných opatrení nebol realizovaný zámer rozšíriť pokrytie v lokalitách východného Slovenska. V nižšom objeme v porovnaní s rozpočtom boli čerpané taktiež honoráre a platby externým dodávateľom, s plnením rozpočtu na 88,5 %. Vyššie náklady na odpisy dlhodobého majetku v porovnaní s rozpočtom o 328 949 €, súviseli so zaradením majetku do obstaraného koncom predchádzajúceho roka do užívania.

Náklady na mzdy a zákonné sociálne poistenie spolu boli stanovené ako záväzný ukazovateľ. Skutočné náklady boli vo výške 10 118 656 €, čo je nižšia suma o 60 066 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 99,4 %. Priemerná mzda v Slovenskom rozhlase za rok 2010 bola vo výške 995 €. V porovnaní s predchádzajúcim rokom je to vyššia suma o 42 € a predstavuje nárast o 4,4 %.

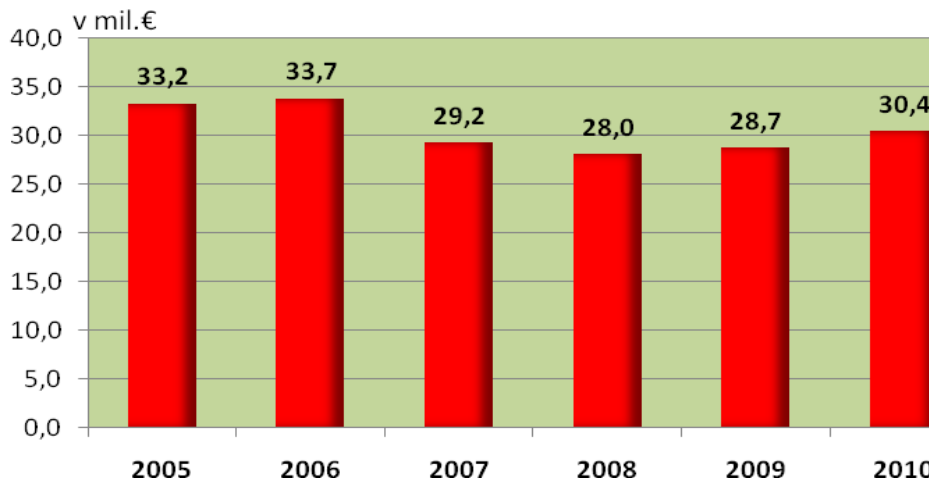
Štruktúru nákladov SRo v roku 2010 znázorňuje tento graf:



Z medziročného porovnania vyplýva zvýšenie celkových nákladov SRo o 1 707 167 €, čo predstavuje nárast o 5,9 %. Po vylúčení opravnej položky bol nárast nákladov v roku 2010 oproti predchádzajúcemu roku vo výške 1 171 908 €. Najvýraznejšie, o 38,7 %, vo finančnom vyjadrení o 596 223 €, vzrástli náklady na honoráre, platby externým dodávateľom a ION spolu, z dôvodu posilnenia výroby programov vo verejnom záujme v roku 2010, na výrobu a vysielanie ktorých boli SRo poskytnuté finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu. Zaradením nového majetku do užívania, obstaraného ku koncu predchádzajúceho roka, vzrástli SRo odpisy dlhodobého majetku o 468 318 €, čo predstavuje nárast o 25,7 %. O 5,6 % vzrástli náklady na mzdy a zákonné poistenie spolu, čo predstavuje sumu 536 701 €.

Vyššie náklady mal SRo aj vo vysielacích službách, z dôvodu zlepšenia pokrytia programových služieb Rádio Patria o 2 stredovlnné vysielacie, Rádia\_FM o 2 vysielacie v pásme VKV, Rádia Devín o 3 VKV vysielacie a pokrytia územia prostredníctvom satelitnej služby SkyLink pre Rádiá Klasika, Litera a Junior (niektoré boli spustené do prevádzky v priebehu roku 2009).

Vývoj celkových nákladov Slovenského rozhlasu znázorňuje tento graf:



## 7. Investičná činnosť SRo v roku 2010

Na rok 2010 bol schválený plán obstarania dlhodobého hmotného a nehmotného majetku vo výške 815 000 €. Skutočné náklady na obnovu majetku boli vo výške 1 215 121 €, čo je vyššia suma o 400 121 € a predstavuje plnenie plánu na 149,1 %.

SRo realizoval nákup informačných technológií a softvérov vo výške 1 018 184 € v nasledovnej štruktúre:

- scanary so SW pre potreby digitalizácie,
- extreme data storage - HW podpora,
- počítače, notebooky a príslušenstvo (bežná obnova ako aj rozšírenie vybavenia pracovísk SRo),
- licencie MS Project (kapacitné plánovanie),
- servery vrátane dodávky SW vybavenia pre registratúru, virtualizáciu a redakčné portálové riešenie,
- licencia potrebná na pasportizáciu budov – pre potreby odboru správy,
- komponenty a zariadenia k systému AXIA,
- upgrade SW NETIA.

V oblasti obnovy rozhlasových technológií bolo čerpanie finančných prostriedkov vo výške 28 543 €, v tom:

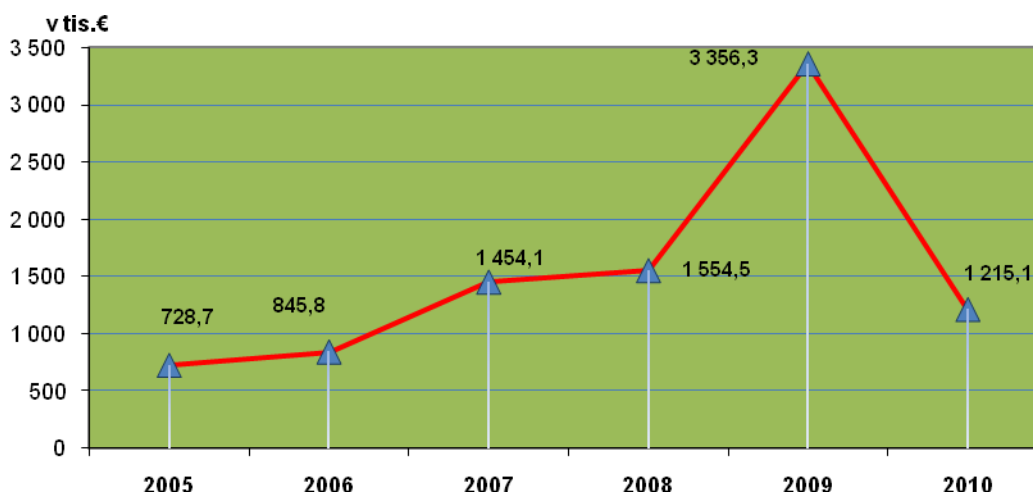
- zariadenie MOTOROLA – prevádzkač pre potreby rádiového spojenia prenosnými vysielaciami,
- zariadenie na čistenie zvukových nosičov pre Archív SRO,
- upgrade SW NUENDO,
- ústredne presného času pre štúdiá Bratislava, Banská Bystrica a Košice,
- projektor + plátno pre štúdio 5 v Bratislave.

Obnova stavebných objektov a ich technologického vybavenia a projektová dokumentácia boli realizované vo výške 122 491 €, v tom:

- modernizácia technologických pracovísk na X. a XI. podlaží. Bola zrealizovaná dodávka a montáž technologického nábytku a antistatickej podlahoviny do priestorov digitálneho archívu na X. podlaží a vysielacieho pracoviska;
- v štúdiu Košice bolo modernizované technické pracovisko. Ide o priestor serverovne, kde bola vykonaná dodávka a montáž klimatizačných jednotiek za výkonnejšie;
- dodávka a montáž klimatizačných jednotiek do vysielacieho pracoviska VP3 a technického pracoviska v Prevádzkovej budove – XI. podlažie spojená so stavebnými úpravami prestupov stien;
- dodávka a montáž nosiča parabol – konštrukcie pre uchytenie anténnych systémov na X. podlaží - Prevádzkovej budovy v Bratislave;
- dodávka a montáž odtokových žlabov protišmykovej dlažby pri núdzovom východe z Veľkého koncertného štúdia;
- realizácia novej vodovodnej prípojky v Rádiu Regina Banská Bystrica, z dôvodu zabezpečenia požadovaného hydrodynamického pretlaku požiarneho vodovodu v objekte;
- architektonická štúdiá rekultivácie technologických priestorov – pracovísk MG2, MG3 na IX. podlaží v hlavnej budove V Bratislave;
- prípravná dokumentácia komplexnej prestavby X. a XI. na zmapovanie technického stavu, návrhu nového dispozično-prevádzkového riešenia jednotlivých vysielacích a technologických pracovísk a kalkulácia predpokladaných nákladov;
- projektová dokumentácia atypického nosiča anténnych systémov;
- analýza možností parkovania na plochách SRO a v objekte Prenosová technika, vypracovaná z dôvodu potreby nových parkovacích miest, plošná bilancia, predbežná kalkulácia nutných investičných a prevádzkových nákladov;
- projekt požiarnebezpečnostnej charakteristiky stavby – objektov areálu SRO Bratislava z dôvodu splnenia požiadaviek zákona o požiarnej ochrane;
- statický posudok oceľových konštrukcií vrátane stavebno-technického prieskumu a zamerania skutkového stavu v objekte Diskusné štúdio 1 v objekte Prevádzková budova -1, z dôvodu plánovaných stavebných úprav pri realizácii centrálného depozitára SRO;
- projektová dokumentácia Dátové centrum v štúdiu Košice, z dôvodu plánovanej realizácie nového technologického pracoviska prestavbou pôvodných kancelárskych priestorov.

Ostatné investície boli vo výške 45 903 €. Zakúpené bolo vybavenia technického pracoviska, hudobné nástroje, kancelársky nábytok, rozšírený bol kontrolný vstupný systém a licencia na ochrannú známku 85. výročie SRO.

Vývoj nákladov na obstaranie dlhodobého majetku znázorňuje tento graf:



## VII. Základné ukazovatele hospodárenia SRo v rokoch 2006 až 2010

(v €)

	rok 2006	rok 2007	rok 2008	rok 2009	rok 2010
<b>Náklady celkom</b>	<b>33 709 288</b>	<b>29 174 036</b>	<b>27 994 589</b>	<b>28 708 570</b>	<b>30 415 737</b>
<b>Výnosy celkom</b>	<b>26 547 799</b>	<b>28 800 936</b>	<b>27 617 473</b>	<b>32 213 084</b>	<b>29 948 450</b>
v tom:					
Vlastné výnosy	26 251 676	25 447 753	25 763 559	26 202 175	25 448 450
Transfery zo ŠR SR	296 123	3 353 183	1 853 914	6 010 909	4 500 000
<b>Hospodársky výsledok (z bežnej činnosti)</b>	<b>-7 161 488</b>	<b>-373 100</b>	<b>-377 116</b>	<b>3 504 514</b>	<b>-467 287</b>
Mimoriadne náklady (opravné položky)	420 899	0	0	0	535 259
<b>Hosp.výsledok celkom (s vylúčením mimoriadnych nákladov)</b>	<b>-6 740 589</b>	<b>-373 100</b>	<b>-377 116</b>	<b>3 504 514</b>	<b>67 972</b>

*Poznámka:*

*Z dôvodu porovnateľnosti údajov boli finančné ukazovatele v rokoch 2005 až 2008 prepočítané na eurá konverzným kurzom 30,1260.*

### Analýza likvidity

	odporúčané hodnoty	rok 2006	rok 2007	rok 2008	rok 2009	rok 2010
Okamžitá likvidita	90 – 100 %	17,7	18,6	17,2	40,5	63,2
Bežná likvidita	100 – 150 %	65,3	109,6	30,6	61,6	95,0
Celková likvidita	200 – 250 %	69,7	117,4	37,2	71,1	107,8
Čistý prac. kapitál	x	-2 592 180	775 543	-2 895 871	-991 881	224 108

Ukazovatele likvidity k 31. 12. 2010 sa blížia k odporúčaným hodnotám, čo dokumentuje konsolidáciu finančnej situácie SRo.



### Analýza zadlženosti

	rok 2006	rok 2007	rok 2008	rok 2009	rok 2010
Podiel cudzieho a vlastného kapitálu	0,62	0,28	0,33	0,21	0,18
Podiel vlastného a cudzieho kapitálu	1,61	3,57	3,02	4,87	5,53
Celková zadlženosť	38,30	21,90	24,80	17,00	15,30

Ukazovatele podielu cudzieho a vlastného kapitálu poukazujú na nárast vlastného kapitálu v roku 2010 a zároveň na pozitívnu skutočnosť rastu podielu vlastného kapitálu od roku 2006.

Celková zadlženosť SRo sa v roku 2010 znížila o 1,7 bodu. Zároveň ukazovatele dokumentujú postupné znižovanie zadlženosti SRo od roku 2006.

### Analýza stavu majetku

	rok 2006	rok 2007	rok 2008	rok 2009	rok 2010
Opotrebovanosť dlhodobého hmotného majetku	0,38	0,37	0,35	0,37	0,35
Opotrebovanosť dlhodobého nehmotného majetku	0,06	0,07	0,16	0,28	0,29

Z uvedených ukazovateľov stavu majetku k 31. 12. 2010 vyplýva, že dlhodobý hmotný majetok SRo je odpísaný na 65 % a dlhodobý nehmotný majetok na 71 %, čo poukazuje na značnú zastaralosť a nepostačujúcu obnovu majetku.

## VIII. Plnenie príjmov a výdavkov SRO v roku 2010 v štruktúre ekonomickej klasifikácie

ekonom. klasif.	( v eurách )	2009	2010	2010	rozdiel
		skutoč.	upr. rozp.	skutoč.	2010-2009
	<b>Príjmy spolu</b>	<b>33 382 972,0</b>	<b>32 461 137,0</b>	<b>31 571 187,0</b>	<b>-1 811 785,0</b>
100	▪ daňové príjmy	23 387 455,0	23 256 000,0	22 782 271,0	-605 184,0
139001	popl. za službu verejnosti podľa zákona č. 68/2008	23 127 309,0	23 256 000,0	22 772 046,0	-355 263,0
139001	koncesionárske poplatky podľa zákona č. 212/1995	260 146,0	0,0	10 225,0	-249 921,0
200	▪ nedaňové príjmy, z toho:	3 189 357,0	3 314 106,0	2 896 385,0	-292 972,0
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	338 217,0	313 039,0	256 516,0	-81 701,0
220	administratívne a iné poplatky, z toho	2 744 894,0	2 995 067,0	2 390 642,0	-354 252,0
223001	za predaj výrobkov a služieb, z toho	2 725 627,0	1 995 067,0	2 379 943,0	-345 684,0
	z reklamy	2 034 914,0	2 274 554,0	1 863 843,0	-171 071,0
230	kapitálové príjmy	5 293,0	0,0	1 202,0	-4 091,0
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	3 476,0	6 000,0	2 087,0	-1 389,0
250	úroky z zahraničných úverov, pôžičiek...	0,0	0,0	0,0	0,0
290	ostatné nedaňové príjmy	97 477,0	0,0	245 938,0	148 461,0
300	▪ granty a transfery, z toho	6 010 909,0	4 500 000,0	4 501 500,0	-1 509 409,0
310	tuzemské bežné transfery a granty	6 010 909,0	4 500 000,0	4 501 500,0	-1 509 409,0
311	granty	0,0		1 500,0	1 500,0
312	transfer v rámci verejnej správy	6 010 909,0	4 500 000,0	4 500 000,0	-1 510 909,0
312001	zo štátneho rozpočtu	6 010 909,0	4 500 000,0	4 500 000,0	-1 510 909,0
312002	zo štátneho účelového fondu	0,0	0,0	0,0	0,0
320	tuzemské kapitálové granty	0,0	0,0	0,0	0,0
322001	zo štátneho rozpočtu	0,0	0,0	0,0	0,0
400	▪ príjmové finančné operácie, z toho:	795 251,0	1 391 031,0	1 391 031,0	595 780,0
410	zo splátok tuzemských úverov a pôžičiek				
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	795 251,0	1 391 031,0	1 391 031,0	595 780,0
454	prevod prostriedkov z peňažných fondov				
456	iné príjmové finančné operácie, z toho				
456001	vklad do základného imania				
500	▪ prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci	0,0	0,0	0,0	0,0
	<b>Výdavky spolu</b>	<b>32 563 218,0</b>	<b>29 710 000,0</b>	<b>29 757 667,0</b>	<b>-2 805 551,0</b>
600	▪ bežné výdavky, z toho:	29 792 723,0	28 895 000,0	27 914 582,0	-1 878 141,0
610	mzdy	6 713 707,0	7 530 780,0	7 530 564,0	816 857,0
620	odvody	2 402 702,0	2 683 050,0	2 683 043,0	280 341,0
630	tovary a služby	17 018 060,0	16 630 270,0	15 714 199,0	-1 303 861,0
637005	špeciálne služby (Koncesie)				
640	bežné transfery	3 658 254,0	2 050 900,0	1 986 776,0	-1 671 478,0
641012	ostatným subj. verejnej správy (RTVS, s. r. o.)	1 839 339,0	1 843 380,0	1 804 465,0	-34 874,0
641012	ostatným subj. verej. správy (Audiovizuálny fond)				
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0,0	0,0	0,0	0,0
700	▪ kapitálové výdavky	2 670 495,0	815 000,0	1 743 085,0	-927 410,0
800	▪ výdavky z transakcií s fin. akt. a pas., z toho: (FO)	100 000,0	0,0	100 000,0	0,0
810	úvery, pôžičky, návratné finančné výpomoci..	100 000,0	0,0	100 000,0	0,0
820	splácanie istín				
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>819 754,0</b>	<b>2 751 137,0</b>	<b>1 813 520,0</b>	<b>993 766,0</b>
	<b>- vylúčenie finančných operácií</b>	<b>-695 251,0</b>	<b>-1 391 031,0</b>	<b>-1 291 031,0</b>	<b>-595 780,0</b>
400;500	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-795 251,0	-1 391 031,0	-1 391 031,0	-595 780,0
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	100 000,0	0,0	100 000,0	0,0
	<b>Prebytok / schodok (ESA 95)</b>	<b>1 515 005,0</b>	<b>4 142 168,0</b>	<b>3 104 551,0</b>	<b>1 589 546,0</b>

## IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom

Na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK-78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 a dodatku č. 1 MK-79/09 na rok 2010 boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu:

- na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu vo výške 2 500 000 €
- na úhradu nákladov spojených so zabezpečením vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu vo výške 2 000 000 €.

### 1. Vyhodnotenie plnenia zmluvy v zmysle čl. I ods. 2, časti B „realizovať programový záväzok, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 1“

SRo vyrobil 8 135 vybraných pôvodných programov vo verejnom záujme, čo oproti zmluvne dohodnutému záväzku 8 305 programov predstavuje nižšie plnenie zmluvy o 170 programov. Nevyrobené programy: Verejná nahrávka žánru zborová hudba – interpret interné teleso 1 časť (určené pre Rádio Regina), Rozhlasové medailóny o umeleckých osobnostiach 4 časti, Nová slovenská hudba 10 častí, Rozprávka 19. storočia 10 častí, Solárium 20 častí (určené pre Rádio Devín), Artinfo\_FM 69 častí, Kino\_FM 56 častí (určené pre Rádio\_FM). Z celkového počtu 8 135 vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2010 celkom 7 691 programov, zvyšok v počte 444 programov bude odvysielaných v roku 2011.

#### Prehľad o vyrobených a odvysielaných programoch podľa programových služieb:

Programová služba	Počet programov v zmluve	Počet vyrobených programov	Počet odvysielaných programov v roku 2010	Počet odvysielaných programov v roku 2011	Počet nevyrob. programov
Rádio Slovensko	1 313	1 313	1 262	51	0
Rádio Regina	1 975	1 974	1 846	128	1
Rádio Devín	3 195	3 151	2 887	264	44
Rádio_FM	1 573	1 448	1 448	0	125
Rádio Patria	249	249	248	1	0
<b>spolu</b>	<b>8 305</b>	<b>8 135</b>	<b>7 691</b>	<b>444</b>	<b>170</b>

Z plánovaného objemu 5 016 hodín vysielania vybraných pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v roku 2010 odvysielaných 4 642 hodín, ktoré tvoria 92,5 % z celkového počtu hodín terestriálneho vysielania SRo v uvedených programových službách.

**Prehľad o počte hodín vysielania vybraných pôvodných programov vo verejnom záujme v roku 2010 podľa programových služieb:**

Programová služba	Zmluvne dohodnutý počet hodín vysielania	Skutočne odvysielané hodiny v roku 2010
Rádio Slovensko	629	602
Rádio Regina	1 224	1 155
Rádio Devín	2 420	2 145
Rádio_FM	685	679
Rádio Patria	58	61
<b>spolu</b>	<b>5 016</b>	<b>4 642</b>

Celkové náklady SRO na výrobu programov vo verejnom záujme v roku 2010 boli vo výške 2 490 684,50 €. Nevyčerpanú časť dotácie vo výške 9 315,50 € vrátil SRO dňa 30. 3. 2011 na účet Ministerstva kultúry SR.

**Prehľad nákladov na výrobu programov vo verejnom záujme v roku 2010:**

Programová služba	Zmluvne dohodnutý príspevok štátu v €	Skutočné náklady na uskutočnenie programov v €	Vrátená čiastka v €
Rádio Slovensko	255 000	255 000	0
Rádio Regina	560 000	559 600	400
Rádio Devín	1 594 000	1 585 619	8 381
Rádio_FM	40 000	39 465,50	534,50
Rádio Patria	51 000	51 000	0
<b>spolu</b>	<b>2 500 000</b>	<b>2 500 000</b>	<b>9 315, 50</b>

## 2. Vyhodnotenie plnenia zmluvy v zmysle čl. I ods. 2, časti D „zabezpečiť vysielenie do zahraničia v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 1“

Vyúčtovanie nákladov na zabezpečenie vysielenia kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2010:

(v €)

Náklady	Špecifikácia predpokladaných nákladových položiek	Skutočné náklady	Rozdiel
Spotreba materiálu	17 053	6 886,36	-10 166,64
Spotreba elektrickej energie	52 717	56 341,45	3 624,45
Spotreba vody	4 323	2 044,99	-2 278,01
Spotreba tepla	50 299	64 521,28	14 222,28
Cestovné	8 000	4 148,58	-3 851,42
Reprezentácia	166	48,39	-117,61
Ostatné služby	1 296 685	1 299 963,73	3 278,73
v tom:			
<i>náklady na vysielačie služby</i>	<i>1 126 107</i>	<i>1 120 626,47</i>	<i>-5 480,53</i>
<i>poplatky ochranným zväzom</i>	<i>18 020</i>	<i>18 848,86</i>	<i>828,86</i>
<i>honorárové náklady</i>	<i>15 100</i>	<i>12 481,84</i>	<i>-2 618,16</i>
<i>poplatky za satelit</i>	<i>60 000</i>	<i>65 051,24</i>	<i>5 051,24</i>
<i>poplatky za internet</i>	<i>6 000</i>	<i>6 043,56</i>	<i>43,56</i>
<i>správa nehmuteľnosti</i>	<i>28 628</i>	<i>31 336,65</i>	<i>2 708,65</i>
<i>ochrana objektov</i>	<i>11 743</i>	<i>12 932,85</i>	<i>1 189,85</i>
<i>poštovné</i>	<i>3 981</i>	<i>4 308,40</i>	<i>327,40</i>
<i>telefón</i>	<i>8 960</i>	<i>7 933,99</i>	<i>-1 026,01</i>
<i>poplatky za agentúrne spravod.</i>	<i>7 878</i>	<i>11 338,87</i>	<i>3 460,87</i>
<i>stočné</i>	<i>5 606</i>	<i>2 138,90</i>	<i>-3 467,10</i>
<i>d'alšie náklady na služby (inštalácia softvéru, účastnícke poplatky a iné)</i>	<i>4 662</i>	<i>6 922,10</i>	<i>2 260,10</i>
Mzdy a zákonné soc. poistenie	560 601	562 128,31	1 527,31
Iné osobné náklady	996	1 892,08	896,08
Doplnkové dôch. sporenie	929	835,50	-93,50
Zákonné sociálne náklady	3 320	757,09	-2 562,91
Ostatné náklady	200	0,00	-200,00
Odpisy dlhodobého majetku	4 711	0,00	-4 711,00
<b>Náklady spolu</b>	<b>2 000 000</b>	<b>1 999 567,76</b>	<b>-432,24</b>

Celkové náklady SRO na zabezpečenie vysielenia do zahraničia v roku 2010 boli vo výške 1 999 567,76 €. Nevyčerpanú časť dotácie vo výške 432,24 €, vrátil SRO dňa 30. 3. 2011 na účet Ministerstva kultúry SR.

### **Vecné vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov:**

Zahraničné vysielanie Slovenského rozhlasu je programová služba, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov v rámci jeho hlavnej činnosti, zložená z kultúrnych a informačných programov určených poslucháčom v zahraničí.

#### **Špecifikácia kultúrnych a informačných programov vysielaných RSI:**

- a) poskytujú nestranné, overené a neskreslené informácie o aktuálnom politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí v Slovenskej republike,
- b) propagujú Slovenskú republiku v zahraničí,
- c) prezentujú zahraničnú politiku Slovenskej republiky, informujú o aktivitách Slovenskej republiky vyplývajúcich s členstva v Európskej únii, Rade Európy, NATO a ďalších medzinárodných organizáciách,
- d) prezentujú slovenskú kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín v zahraničí,
- e) poskytujú informácie z oblasti ekonomiky, cestovného ruchu ako aj informácie z histórie Slovenska a tiež jeho regiónov,
- f) prispievajú k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a upevňujú väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

Kultúrne a informačné programy RSI sa pripravovali denne v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom v rozsahu 30 minút v každej jazykovej mutácii, z toho najmenej 27 minút programu a 3 minúty prepojavacia zvučka.

Výrobu a vysielanie programov do zahraničia v cudzích jazykoch a slovenčine zabezpečovalo 22 redaktorov na plný a 9 na polovičný úväzok, 0,5 dramaturg, 1 hudobný redaktor, 1 WEB editor, 2 referenti a 1 riaditeľ, vedení v stredisku RSI. Technickú výrobu zabezpečovali na plný úväzok 3 technici (vedení v Odbore nahrávania a vysielania). Na výrobu programov boli k dispozícii tri technické pracoviská.

Na každú cudzojazyčnú sekciu pripadali dvaja až piati stáli externí spolupracovníci, ktorí sa podieľali na príprave a výrobe programov a kontrole jazykovej správnosti textov. Na spracovanie do cudzojazyčných mutácií boli k dispozícii taktiež príspevky z produkčných centier SRO.

Pri príprave programov v slovenskom jazyku sa okrem vlastných materiálov spracovávali príspevky z centier spravodajstva, publicistiky a hudby SRO.

Každá jazyková sekcia pripravovala denne 30 minút premiérového programu vrátane prepojavacích zvučiek, t. j. 210 minút premiérového programu týždenne. Všetky sekcie spolu za týždeň pripravili 1 260 minút premiérového programu (1 095 hodín ročne).

Názov relácie	Vysielanie premiér. progr. v min./deň	Vysielanie repríz. progr. v min./deň	Vysielanie spolu v min./deň	Vysielanie premiér. progr. v min./týždeň
Slovakia Today	30	90	120	840
Hallo Freunde	30	90	120	840
La Slovaquie en direct	30	60	90	630
Golos Slovakii	30	60	90	630
Voz de Eslovaquia	30	60	90	630
Polhodinka pre krajanov	30	90	120	840
<b>Spolu</b>	<b>180</b>	<b>450</b>	<b>630</b>	<b>4 410</b>

Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri resp. štyrikrát denne na krátkych vlnách (premiéra a 2 resp. 3 reprízy), prostredníctvom dvoch vysielateľov na dvoch frekvenciách súčasne; v čase od 1.5. do 30.9. 2010 striedavo – vid' prílohu č.1/1.

Program v anglickom, nemeckom, francúzskom a ruskom jazyku sa širil satelitom dvakrát denne, každý prostredníctvom spoločnosti World Radio Network (WRN), vid' prílohu č. 1/2.

Program všetkých jazykových sekcií sa širil satelitom Astra aj na Slovensku a v Strednej Európe a zaraďujú ho do svojich ponúk aj káblové spoločnosti.

Programy všetkých jazykových sekcií boli umiestňované do ponuky On Demand a na stiahnutie na webovej stránke RSI – [www.rsi.sk](http://www.rsi.sk). Do ponuky podcastu ich zaraďuje tiež WRN.

RSI – ruská sekcia sa v roku 2010 stala členom Medzinárodného združenia rozhlasových staníc vysielajúcich v ruskom jazyku. Jeho prostredníctvom odvysielalo RSI viacero materiálov v ruskom jazyku zo svojej produkcie.

V roku 2010 sa RSI po prvý raz zúčastnilo na medzinárodnom festivale ruskojazyčných programov, ktorý organizovala Medzinárodná akadémia televíznych a rozhlasových programov. Redaktorka Tatiana Žitniková v súťaži získala diplom.

### Štruktúra programu RSI:

Informačné programy v jednotlivých jazykových mutáciách majú v pracovné dni rovnakú štruktúru: spravodajstvo (3 – 5 min.) - aktuálna publicistika (3 – 5 min.) – publicistické bloky – rubriky (3 – 7 min.), počas víkendov sa podľa schválenej štruktúry vysielali týždenné spravodajské súhrny (5 – 7 min.), listárne – odpovede na listy poslucháčov (7 - 10 min.) a aktuálna publicistika (5 – 7 min.).

## **X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia**

Slovenský rozhlas pokračuje v činnosti ako organizačná zložka svojho právneho nástupcu Rozhlas a televízia Slovenska. Zákom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska sa Slovenský rozhlas zrušil a právnym nástupcom sa stal Rozhlas a televízia Slovenska s účinnosťou od 1. januára 2011. V súlade s týmto zákonom je Rozhlas a televízia Slovenska právnická osoba zapísaná v obchodnom registri, ktorá bude vykonávať svoju činnosť prostredníctvom organizačných zložiek Slovenský rozhlas a Slovenská televízia. Keďže činnosti Slovenského rozhlasu pokračujú v novom právnom subjekte, majetok a záväzky k 31. decembru 2010 boli ocenené podľa účtovných metód a zásad ako boli použité v roku 2009 za predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti.

Po 31. decembri 2010 a do dňa zostavenia účtovnej závierky nenastali žiadne iné udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2010 a za rok vtedy končiaci.

## **XI. Riziká a neistoty v hospodárení**

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na právne spory:

1. K významnému právnemu sporu patrí právny nárok spoločnosti PSMA, spol. r. o. voči Slovenskému rozhlasu vo výške 868 tis. € (26 175 536,98 Sk) spolu s 14 % úrokom z omeškania z titulu uplatnenia nároku na odstúpené v súvislosti s ukončením zmluvy o výhradnom obchodnom zastúpení. Najvyšší súd SR na základe mimoriadneho dovolania Generálneho prokurátora SR zrušil rozsudky okresného i krajského súdu. Vo veci by sa teda malo začať pojednávať znova.
2. Zároveň dcérska spoločnosť Media SRo, s. r. o. vedie súdny spor s PSMA, spol. s r. o., v súvislosti s pohľadávkami Slovenského rozhlasu v hodnote 163 562,80 €. Do dnešného dňa nebolo v predmetnej kauze rozhodnuté, ani nebolo vytýčené pojednávanie.
3. Z titulu náhrady škody v dôsledku vypnutia vysielať rádia CDI si Gunter Schuster uplatňuje pohľadávku vo výške 110 000 tis. € s úrokom 17,6 % p. a. od 4. septembra 1996 do zaplatenia istiny voči Slovenskému rozhlasu a Slovak Telecomu, a. s. Krajský súd pribral do konania znalca na určenie výšky škody a po vyhodnotení znaleckého posudku sa vo veci bude pojednávať ďalej.
4. Nárok Slovenského rozhlasu voči spoločnosti PSMA, s. r. o., bol vznesený na celkovú sumu 2 308 tis. € (69 533 649,90 Sk) s úrokom z omeškania za každý deň 0,02 % a trovy konania v sume 33 tis. € (1 000 000,- Sk). O nároku bude rozhodovať Krajský súd v Bratislave, pričom odvolacie konanie prebehne ešte v roku 2011.



## **XII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov**

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2010 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO, a. s., v likvidácii v obstarávacej cene 420 899 €. V tejto spoločnosti má Slovenský rozhlas 50,72 %-ný podiel. Nakoľko spoločnosť ROCK FM RADIO je v likvidácii, Slovenský rozhlas vytvoril ešte v minulosti k finančnej investícii opravnú položku vo výške 100 % obstarávacej ceny t. j. 420 899 €.

Ďalšou investíciou je spoločnosť Media SRo, s. r. o., kde má Slovenský rozhlas vklad 6 639 € čo predstavuje 100 %-ný podiel. V priebehu roka 2010 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície.

Slovenský rozhlas má v zmysle zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom 50 %-ný podiel v obchodnej spoločnosti RTVS, s. r. o., ktorá je vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Výška tejto investície k 31. decembru 2010 je 535 259 €. K 31. decembru 2010 Slovenský rozhlas vytvoril k tejto finančnej investícii opravnú položku vo výške 100 % obstarávacej ceny, t. j. 535 259 €.

## **XIII. Hospodársky výsledok a vysporiadanie straty z minulých rokov**

Slovenský rozhlas k 31. decembru 2010 eviduje vo svojom účtovníctve neuhradenú stratu z minulých rokov vo výške 4 071 069 €. Zisk z roku 2009 vo výške 3 504 514 € bol zúčtovaný v prospech strát minulých rokov.

Hospodárenie Slovenského rozhlasu v roku 2010 bolo ukončené so stratou vo výške 467 287 €. Účtovná strata bude v zmysle Uznesenia Rady RTVS č. 26/2011 zúčtovaná ako nevysporiadaný výsledok hospodárenia (strata) minulých rokov na účet 428.

## **XIV. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti Media SRo, s. r. o.**

Media SRo, s. r. o. - dcérska spoločnosť Slovenského rozhlasu, je na základe komisionárskej zmluvy uzatvorenej medzi Media SRo, s. r. o. a Slovenským rozhlasom výhradným predajcom reklamného času na programových službách Slovenského rozhlasu. Zabezpečuje marketingovú komunikáciu Slovenského rozhlasu, mediálne partnerstvá ako aj ďalšie PR aktivity. Jediným spoločníkom je Slovenský rozhlas so 100 % podielom na základnom imaní spoločnosti.

### **Výsledok hospodárenia spoločnosti Media SRo, s. r. o. za rok 2010**

Hospodársky výsledok Media SRo, s. r. o. za rok 2010 predstavuje stratu -104 529,44 €. Náklady, ktoré zásadne ovplyvnili stratu vznikli vysporiadaním uzatvorených bártrových obchodov v celkovej sume 45 219,94 € z predchádzajúcich období a chybou v metodike výkazníctva z predchádzajúcich období, na ktorú upozornila kontrola NKÚ a ktorú Media

SRO, s. r. o. okamžite odstránila po dohode so Slovenským rozhlasom t'archopisom za reklamné plnenia v celkovej čiastke 40 993 €. V tejto oblasti je potrebné spomenúť aj zvýšené platby za prieskumy počúvanosti v celkovej sume 14 551 €. Z uvedeného vyplýva, že v tejto chvíli má spoločnosť všetky záväzky z minulých období vyriešené a nepredpokladá v budúcom období podobné neočakávané náklady. So stratou v tejto výške sa dokáže vysporiadať v priebehu roka 2011.

Podrobný prehľad o nákladoch a výnosoch poskytuje nasledovná tabuľka:

#### **Kumulatívne hodnotenie výsledkov hospodárenia Medie SRO, s. r. o. k 31. 12 2010**

<b>Účet číslo</b>	<b>Názov účtu</b>	<b>Čiastka v €</b>
501	Spotreba materiálu	24 531,77
511	Opravy a udržiavanie	1 729,70
512	Cestovné	1,60
513	Náklady na reprezentáciu	383,17
518	Ostatné služby	2 726 699,67
521-523	Mzdové náklady	141 787,65
524	Zákonné soc. zabezpečenie	43 171,30
527	Zákonné soc. náklady	3 087,84
531-538	Ostatné dane a poplatky	1 044,47
562-548-563-568	Ostatné finančné náklady	17 195,05
<b>Trieda 5</b>	<b>Náklady celkom</b>	<b>2 959 632,22</b>
602	Tržby z predaja služieb	2 855 050,51
648-663	Ostatné finančné výnosy a kurzové	13,69
662	Úroky	38,58
<b>Trieda 6</b>	<b>Výnosy celkom</b>	<b>2 855 102,78</b>
	<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>-104 529,44</b>

Media SRO dosiahla v roku 2010 príjmy z reklamy na úrovni 95 % stanoveného ročného plánu. Zo zákona mal Slovenský rozhlas v roku 2010 k dispozícii 3 % vysielacieho času určeného na reklamné vysielanie. Najväčší záujem o reklamné produkty zo strany zadávateľov bol na programovej službe Rádio Slovensko. Z vysielacieho času vyhradeného na reklamu využila Media SRO, s. r. o. na Rádiu Slovensko takmer 60%.

Záujem o reklamné vysielanie na ďalších programových službách bol výrazne nižší a celkovo za Slovenský rozhlas bol priestor určený na reklamné vysielanie využitý na takmer 30 %. V tejto súvislosti je potrebné brať do úvahy fakt, že o reklamu na Rádiu Devín alebo Rádiu Patria je malý záujem.

Príjmy z reklamy by v roku 2011 mohli byť približne rovnaké ako v roku 2010. Pre splnenie tohto cieľa je dôležité, aby si Rádio Slovensko udržalo svoje postavenie na trhu.

## XV. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti spoločnosti RTVS, s. r. o.

RTVS, s. r. o., je obchodná spoločnosť založená Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom, predmetom jej činnosti je výber úhrady, kontrola platenia úhrady a vymáhanie úhrady a pokút podľa zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Slovenský rozhlas má podiel 50 % na základnom imaní spoločnosti.

Za rok 2010 vybrala spoločnosť na úhradách za služby verejnosti čiastku 76 138,57 tis. €. Za uvedené obdobie bolo rozdelených celkom 76 217,61 tis. € (vrátane zostatku na účte k 31. 12. 2009), z ktorých bolo poukázaných pre STV 53 134,77 tis. € a pre SRo 22 772,05 tis. €.

Porovnanie plánu výberu úhrad na rok 2010 so skutočným výberom za rok 2010:

Rok 2010	Plán tis. €	Skutočnosť v tis. €	Plnenie v %	Rozdiel v tis. €
Zamestnávateľa	9 300	9 342,14	100,45	42,14
FO priamo platiace	1 810	1 883,34	104,05	73,34
FO SIPO	66 343	64 913,09	97,84	1 429,91
Spolu	77 453	76 138,57	98,30	1 314,43

Dosiahnuté výsledky za rok 2010 sú nižšie ako predpokladal ročný plán schválený na valnom zhromaždení spoločnosti. Skutočne bolo vybraných na úhradách 76 138,57 tis. € a plán vo výbere sa splnil na 98,30 %. V hodnotovom vyjadrení to predstavuje výpadok 1 314,43 tis. €.

V kategórii zamestnávateľov sa RTVS darilo rôznymi aktivitami spojenými s odhaľovaním neplatičov a zasielaním výziev znižovať výpadok vo výbere, ktorý vznikol hneď v januári. RTVS zaslala 30 832 upomienok a oznámení o povinnosti prihlásiť sa za platiteľa úhrady, resp. úhradu platiť. Uvedenými aktivitami sa postupne darilo približovať sa k plánovaným hodnotám výberu. V januári sa splnil plán na 71,66 %, v júni už bolo plnenie na 95,26 % a k 31.12. 2010 sa podarilo splniť plán vo výbere na 100,45 %.

V kategórii fyzických osôb boli celkové výsledky horšie, ako stanovil plán výberu na rok 2010. Lepšie výsledky ako predpokladal plán dosiahla RTVS vo výbere u fyzických osôb platiacich priamo na účet RTVS. Na začiatku roka využívalo možnosť priamej platby 31 440 občanov, na konci roka to už bolo viac ako 38 300.

Rozhodujúci výber zabezpečuje RTVS od fyzických osôb platiacich prostredníctvom SIPO. Plnenie výberu má opačný trend ako medzi zamestnávateľmi. V I. štvrtroku sa splnil plán výberu na 98,96 %. V II. štvrtroku RTVS postupne každý mesiac zaznamenala výpadok v počte platiacich a taktiež v objeme vybraných úhrad a štvrtročný plán RTVS splnila na 96,51 %. Tento nepriaznivý trend pokračoval aj počas letných mesiacov t. j. za III. štvrtrok bolo dosiahnuté 95,56 %-né plnenie štvrtročného plánu. Za IV. štvrtrok bol splnený plán výberu na 100,50 %. Celkové plnenie plánu výberu od fyzických osôb prostredníctvom SIPO

kleslo od začiatku roka 2010 z januárových 99,47 % na koncoročných 97,84 %. RTVS poslala 55 070 výziev a oznámení fyzickým osobám ktorým bola zistená povinnosť platiť úhrady. Najvýznamnejšie akcie na odhaľovanie neplatičov boli vykonané v druhom polroku 2010, keď významne klesol počet platiteľov najmä vplyvom negatívnej kampane o platení úhrady. Viac ako 20 000 listov bolo poslaných do domácností s cieľom spresniť databázu platiteľov úhrady. Významný počet z nich bol adresovaný pozostalým fyzickým osobám po zosnulom s cieľom zistiť nového odberateľa elektriny.

Za rok 2010 predstavuje výpadok vo výbere oproti plánu za fyzické osoby celkom čiastku 1 356,57 tis. €. Trvalý trend znižovania počtu platiacich fyzických osôb prostredníctvom SIPO je primárne zapríčinený stratou zamestnania ľudí, nárastom nezamestnanosti, sociálnym pôsobením zákona (výpadok v úhradách za oslobodené skupiny platiteľov), nekonaním akvizíčných akcií. Negatívne do výberu úhrady zasiahla aj kampaň podporujúca zrušenie výberu úhrad.

### Výsledok hospodárenia spoločnosti RTVS, s. r. o. za rok 2010

Hospodársky výsledok spoločnosti RTVS, s. r. o., za rok 2010 predstavuje stratu vo výške 264 777 €, čo v konečnom dôsledku znamená zníženie plánovanej straty o 117 183 €. Nižšiu stratu dosiahla spoločnosť RTVS, s. r. o., úsporami v nákladovej časti rozpočtu.

### Rekapitulácia nákladov a výnosov v porovnaní s ročným plánom

(v tis. €)

Účet číslo	Názov	Ročný plán	Skutočnosť	% plnenie
501	Spotreba materiálu	7,95	5,20	65,41
511	Opravy a udržiavanie	4,80	0,11	2,29
512	Cestovné	0,25	0,06	24,00
513	Náklady na reprezentáciu	0,20	0,03	15,00
518	Ostatné služby	2 910,04	2 804,28	96,37
521	Mzdové náklady	314,98	265,69	84,35
523	Odmeny konateľov a DR	12,75	12,75	100,00
524	Zákonné soc. zabezpečenie	108,80	92,91	85,40
527	Zákonné soc. náklady	14,80	15,19	102,64
538	Ostatné dane a poplatky	3,92	5,15	131,38
551	Odpisy DNM a DHM	94,39	94,39	100,00
568	Ostatné finančné náklady	12,60	24,80	196,83
591	Daň z príjmov	0,10	0,05	50,00
<b>Trieda 5</b>	<b>Náklady celkom</b>	<b>3 485,58</b>	<b>3 320,61</b>	<b>95,27</b>
602	Tržby z predaja služieb	3 098,12	3 036,27	98,00
648	Vrátené poštovné	5,00	19,31	386,20
662	Úroky	0,50	0,26	52,00
<b>Trieda 6</b>	<b>Výnosy celkom</b>	<b>3 103,62</b>	<b>3 055,84</b>	<b>98,46</b>
	<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>-381,96</b>	<b>-264,77</b>	<b>69,32</b>

## Hospodársky výsledok

V roku 2011 RTVS, s. r. o., predpokladá, že výber úhrady dosiahne hodnotu 75,1 mil. €. Z toho 4 % by predstavovali príjem pre RTVS, s. r. o., vo výške 3,0 mil. €. Tieto zdroje nepostačujú na krytie všetkých nákladov, ktoré potrebuje RTVS, s. r. o., vynaložiť na zabezpečenie aktívneho výberu úhrady, na vymáhanie úhrady, na vykonávanie marketingových aktivít a tiež akvizičných akcií na získavanie nových platiteľov. Aj pri maximálnych úsporných opatreniach vo výdavkoch nedokáže RTVS, s. r. o., zabezpečiť vyrovnaný finančný plán.

Výsledkom hospodárenia v roku 2011 bude opäť strata, ktorú bude musieť vykryť Rozhlas a televízia Slovenska opätovným zvýšením základného imania.

## XVI. Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu

Rok 2010 bol posledným rokom fungovania Slovenského rozhlasu. Od 1. januára 2011 nadobúda platnosť zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a Slovenský rozhlas sa stáva jednou z jej zložiek. Došlo tak k výraznému posunu v uvažovaní o budúcnosti tohto média verejnej služby. Rozhlas od svojho vzniku patril k rozhodujúcim fenoménom v našom spoločenskom, kultúrnom a politickom živote. Slovenské národné povstanie, augustové udalosti roku 1968, ani November 1989 ho nezaskočili, neprinútili bezradne prihliadať tomu, čo sa v našej krajine dialo. To isté platí o jeho technickom a technologickom rozvoji, či už hovoríme o šírení rozhlasového signálu, alebo technológiách a pracovných postupoch napomáhajúcich vzniku jeho programov. Aj novodobá história rozhlasu potvrdzuje, že je to médium na úrovni požiadaviek doby. S jasnou programovou a hodnotovou orientáciou, bez tendencií k servilnosti a poplatnosti akýmkoľvek tendenčným snahám usilujúcim sa vychýliť jeho spravodajský, či publicistický program od štandardov určených právom na slobodu slova, vysokou mierou profesionality a objektivity. Jeho umelecké programy a umelecké telesá v pôsobnosti rozhlasu sa stali súčasťou živej kultúry a kultúrnej pamäte Slovenska.

Slovenský rozhlas vstupuje do novozriadeného Rozhlasu a televízie Slovenska so skonsolidovaným hospodárením, programovo a koncepcne zreteľne vyprofilovaný. Vo svojom segmente patrí k lídrom na mediálnom trhu a je dlhodobo považovaný za naj dôveryhodnejšiu inštitúciu na Slovensku. Stoja pred ním nové úlohy, spojené s digitalizáciou, transformačným procesom v rámci novej inštitúcie a ďalším profilovaním programových služieb, no sme presvedčení, že tak, ako v päťdesiatych rokoch, keď na jeho pôde Slovenská televízia vznikala, bude aj tentoraz platným a úspešným pokračovateľom trendov a štandardov, ktoré za temer osemdesiatpäť rokov svojej existencie vytvoril.

## **XVII. Prílohy k výročnej správe**

1. Správa nezávislého audítora a účtovná závierka SRO za rok 2010
2. Uznesenie Rady RTVS č. 26/2011 k účtovnej závierke SRO za rok 2010
3. Stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia
4. Vyhodnotenie vysielania rozhlasových programových služieb Radou RTVS

## Slovenský rozhlas

### SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Generálnej riaditeľke a Rade pre Rozhlas a televíziu Slovenska:

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky Slovenského rozhlasu, ktorá zahŕňa súvahu k 31. decembru 2010, výkaz ziskov a strát za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú prehľad významných účtovných postupov a iné doplňujúce informácie.

#### **Zodpovednosť štatutárneho orgánu spoločnosti za účtovnú závierku**

Štatutárne orgány Rozhlasu a televízie Slovenska zodpovedajú za zostavenie a verné zobrazenie tejto účtovnej závierky v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“) a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas a za interné kontroly, ktoré štatutárny orgán spoločnosti považuje za potrebné pre zostavenie účtovnej závierky, aby neobsahovala významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby.

#### **Zodpovednosť audítora**

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Na základe týchto štandardov sme povinní spĺňať etické normy a naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahŕňa vykonanie audítorských postupov s cieľom získať audítorské dôkazy o sumách a skutočnostiach zverejnených v účtovnej závierke. Výber audítorských postupov závisí od úsudku audítora vrátane zhodnotenia rizík, že účtovná závierka obsahuje významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby. Pri hodnotení týchto rizík audítor posudzuje vnútorné kontroly spoločnosti týkajúce sa zostavenia a verného zobrazenia účtovnej závierky. Cieľom posúdenia vnútorných kontrol spoločnosti je navrhnúť vhodné audítorské postupy za daných okolností, nie vyjadriť názor na účinnosť týchto vnútorných kontrol. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných postupov a primeranosti významných účtovných odhadov štatutárneho orgánu spoločnosti, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že získané audítorské dôkazy poskytujú dostatočný a primeraný základ na vyjadrenie nášho názoru.

#### **Názor**

Podľa nášho názoru, účtovná závierka zobrazuje verne vo všetkých významných súvislostiach finančnú situáciu Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2010 a výsledky jej hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, v súlade so zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas.

#### **Zdôraznenie skutočností**

Bez vplyvu na náš názor upozorňujeme na skutočnosť, že Zákonom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízia Slovenska sa Slovenský rozhlas zrušil a právny nástupcom sa stal Rozhlas a televízia Slovenska. V súlade s týmto zákonom je Rozhlas a televízia Slovenska právnická osoba zapísaná v obchodnom registri, ktorá bude vykonávať svoju činnosť prostredníctvom organizačných zložiek Slovenský rozhlas a Slovenská televízia.

Bratislava 25. februára 2011



Deloitte Audit s.r.o.  
Licencia SKAu č. 014



Ing. Wolda K. Grant, FCCA  
zodpovedný audítor  
Licencia SKAu č. 921

**SÚVAHA**  
**k 31. decembru 2010**  
 (v EUR)

Za obdobie od      mesiac      rok      do      mesiac      rok  
                                        

Bezprostredne predchádzajúce obdobie      mesiac      rok      do      mesiac      rok  
          

Účtovná zavierka

- \*)
- riadna
  - mimoriadna
  - priebežná

Daňové identifikačné číslo

IČO

Názov účtovnej jednotky

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo

PSČ

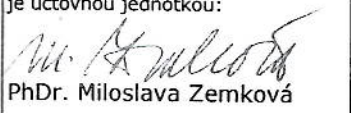

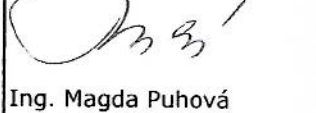
Obec

Smerové číslo telefónu

Číslo telefónu

Číslo faxu

E-mail

Zostavená dňa: 14. 02. 2011	Podpisový záznam člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky alebo fyzickej osoby, ktorá je účtovnou jednotkou:  PhDr. Miloslava Zemková	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej zvierky:  Ing. Daniela Vašinová	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:  Ing. Magda Puhová
--------------------------------	--	---	--



Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Súvaha k 31. decembru 2010 (údaje v EUR)

Strana aktív	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
<b>A. MAJETOK (súčet r. 002 + r. 009 + r. 021)</b>	<b>001</b>	<b>53 849 459</b>	<b>35 631 498</b>	<b>18 217 961</b>	<b>19 834 217</b>
<b>1. Dlhodobý nehmotný majetok (súčet r. 003 až r. 008)</b>	<b>002</b>	<b>3 545 011</b>	<b>2 512 503</b>	<b>1 032 507</b>	<b>1 008 958</b>
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012) - (072 + 091 AÚ)	003	0	0	(0)	-
Softvér (013) - (073 + 091 AÚ)	004	3 174 060	2 440 605	733 454	723 372
Oceniteľné práva (014) - (074 + 091 AÚ)	005	83 541	71 898	11 643	17 062
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006	0	0	-	-
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041) - (093)	007	287 410	0	287 410	268 524
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051) - (095 AÚ)	008	0	0	-	-
<b>2. Dlhodobý hmotný majetok (súčet r. 010 až r. 020)</b>	<b>009</b>	<b>49 341 652</b>	<b>32 162 837</b>	<b>17 178 815</b>	<b>18 283 362</b>
Pozemky (031)	010	2 641 225	0	2 641 225	2 641 225
Umelecké diela a zbierky (032)	011	9 925	0	9 925	10 003
Stavby (021) - (081 + 092 AÚ)	012	26 577 793	15 105 506	11 472 287	12 254 299
Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí (022) - (082 + 092 AÚ)	013	18 572 900	16 142 666	2 430 233	2 867 808
Dopravné prostriedky (023) - (083 + 092 AÚ)	014	1 009 995	914 665	95 330	182 234
Pestovateľské celky trvalých porastov (025) - (085 + 092 AÚ)	015	0	0	-	-
Základné stádo a ťažné zvieratá (026) - (086 + 092 AÚ)	016	0	0	-	-
Drobný dlhodobý hmotný majetok (028) - (088 + 092 AÚ)	017	0	0	-	-
Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029) - (089 + 092 AÚ)	018	0	0	-	-
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042) - (094)	019	529 815	0	529 815	327 793
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052) - (095 AÚ)	020	0	0	-	-
<b>3. Dlhodobý finančný majetok (súčet r. 022 až r. 028)</b>	<b>021</b>	<b>962 796</b>	<b>956 157</b>	<b>6 639</b>	<b>541 897</b>
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061)	022	427 538	420 899	6 639	-
Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062)	023	535 259	535 259	0	541 897
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (063) - (096 AÚ)	024	0	0	-	-
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - (096 AÚ)	025	-	-	-	-
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069) - (096 AÚ)	026	-	-	-	-
Obstaranie dlhodobých finančných investícií (043) - (096 AÚ)	027	-	-	-	-
Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053) - (096 AÚ)	028	-	-	-	-
<b>Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 028)</b>	<b>991</b>	<b>161 548 378</b>	<b>106 894 495</b>	<b>54 653 883</b>	<b>59 502 651</b>

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Súvaha k 31. decembru 2010 (údaje v EUR)

Strana aktív		Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4	
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK (súčet r. 030 + r. 037 + r. 042 + r. 051)</b>		<b>029</b>	<b>5 924 996</b>	<b>2 817 181</b>	<b>3 107 815</b>	<b>2 443 889</b>
1.	<b>Zásoby (súčet r. 031 až r. 036)</b>	<b>030</b>	<b>385 381</b>	<b>18 173</b>	<b>367 208</b>	<b>327 113</b>
	Materiál (112 + 119) - (191)	031	332 399	18 173	314 226	271 477
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121 + 122) - (192 + 193)	032	-	-	-	-
	Výrobky (123) - (194)	033	52 982	-	52 982	55 636
	Zvieratá (124) - (195)	034	-	-	-	-
	Tovar (132 + 139) - (196)	035	-	-	-	-
	Poskytnuté prevádzkové preddavky (314 - 391 AÚ)	036	-	-	-	-
2.	<b>Dlhodobé pohľadávky (súčet r. 038 až r. 041)</b>	<b>037</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	038	-	-	-	-
	Ostatné pohľadávky (315) - (391 AÚ)	039	-	-	-	-
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	040	-	-	-	-
	Iné pohľadávky (335 + 373 + 375 + 378) - (391 AÚ)	041	-	-	-	-
3.	<b>Krátkodobé pohľadávky (súčet r. 043 až r. 050)</b>	<b>042</b>	<b>3 716 786</b>	<b>2 799 008</b>	<b>917 778</b>	<b>725 745</b>
	Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	043	3 680 165	2 799 008	881 156	701 709
	Ostatné pohľadávky (315) - (391 AÚ)	044	24 901	-	24 901	13 282
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045	-	-	-	-
	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046	7 992	-	7 992	7 992
	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	047	-	-	-	-
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	048	-	-	-	-
	Spojovací účet pri združení (396) - (391 AÚ)	049	-	-	-	-
	Iné pohľadávky (335 + 373 + 375 + 378) - (391 AÚ)	050	3 728	-	3 728	2 762
4.	<b>Finančné účty (súčet r. 052 až r. 056)</b>	<b>051</b>	<b>1 822 830</b>	<b>-</b>	<b>1 822 830</b>	<b>1 391 031</b>
	Pokladnica (211 + 213)	052	14 714	-	14 714	12 831
	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	1 808 115	-	1 808 115	1 378 200
	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054	-	-	-	-
	Krátkodobý finančný majetok (251 + 253 + 255 + 256 + 257) - (291 AÚ)	055	-	-	-	-
	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259) - (291 AÚ)	056	-	-	-	-
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE (súčet r. 058 a r. 59)</b>		<b>057</b>	<b>56 143</b>	<b>-</b>	<b>56 143</b>	<b>108 480</b>
	Náklady budúcich období (381)	058	54 991	-	54 991	106 769
	Prijímy budúcich období (385)	059	1 152	-	1 152	1 711
<b>AKTÍVA celkom (súčet r. 001 + r. 029 + r. 057)</b>		<b>060</b>	<b>59 830 599</b>	<b>38 448 680</b>	<b>21 381 919</b>	<b>22 386 586</b>
<b>Kontrolné číslo (súčet r. 029 až r. 060)</b>		<b>992</b>	<b>77 717 874</b>	<b>46 900 224</b>	<b>30 817 650</b>	<b>29 935 213</b>

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55  
 Súčava k 31. decembru 2010 (údaje v EUR)

Strana pasív		Číslo riadku	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
<b>A.</b>	<b>VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU spolu (súčet r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 073)</b>	<b>061</b>	<b>18 108 159</b>	<b>18 575 479</b>
<b>1.</b>	<b>Imanie a peňažné fondy (súčet r. 063 až r. 067)</b>	<b>062</b>	<b>22 646 515</b>	<b>22 646 514</b>
	Základné imanie (411)	063	22 646 515	22 646 514
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064	-	-
	Fond reprodukcie (413)	065	-	-
	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066	-	-
	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067	-	-
<b>2.</b>	<b>Fondy tvorené zo zisku (súčet r. 069 až r. 071)</b>	<b>068</b>	-	-
	Rezervný fond (421)	069	-	-
	Fondy tvorené zo zisku (423)	070	-	-
	Ostatné fondy (427)	071	-	-
<b>3.</b>	<b>Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+/-) (428)</b>	<b>072</b>	<b>(4 071 069)</b>	<b>(7 575 549)</b>
<b>4.</b>	<b>Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie (súčet r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101))</b>	<b>073</b>	<b>(467 287)</b>	<b>3 504 514</b>
<b>B.</b>	<b>CUDZIE ZDROJE spolu (súčet r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097 + r. 101)</b>	<b>074</b>	<b>3 273 760</b>	<b>3 811 107</b>
<b>1.</b>	<b>Rezervy zákonné (súčet r. 076 až r. 078)</b>	<b>075</b>	<b>361 207</b>	<b>341 178</b>
	Rezervy zákonné (451 AÚ)	076	-	-
	Ostatné rezervy (459 AÚ)	077	56 173	-
	Krátkodobé rezervy (323 AÚ + 451 AÚ + 459 AÚ)	078	305 034	341 178
<b>2.</b>	<b>Dlhodobé záväzky (súčet r. 080 až r. 086)</b>	<b>079</b>	<b>25 625</b>	<b>26 762</b>
	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	25 625	26 762
	Vydané dlhopisy (473)	081	-	-
	Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082	-	-
	Dlhodobé prijaté preddávky (475)	083	-	-
	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084	-	-
	Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085	-	-
	Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086	-	-
<b>3.</b>	<b>Krátkodobé záväzky (súčet r. 088 až r. 096)</b>	<b>087</b>	<b>2 883 707</b>	<b>3 435 770</b>
	Záväzky z obchodného styku (321 až 326 okrem 323)	088	1 581 829	2 043 441
	Záväzky voči zamestnancom (331 + 333)	089	625 255	598 518
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	469 846	503 227
	Daňové záväzky (341 až 345)	091	206 778	190 584
	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	092	-	-
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093	-	100 000
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	094	-	-
	Spojovací účet pri združení (396)	095	-	-
	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096	-	-
<b>4.</b>	<b>Bankové výpomoci a pôžičky (súčet r. 098 až r. 100)</b>	<b>097</b>	-	-
	Dlhodobé bankové úvery (461 AÚ)	098	-	-
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 461 AÚ)	099	-	-
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	100	-	-
<b>5.</b>	<b>Časové rozlíšenie (súčet r. 102 a r. 103)</b>	<b>101</b>	<b>3 221</b>	<b>7 397</b>
	Výdavky budúcich období (383)	102	1 721	1 736
	Výnosy budúcich období (384)	103	1 500	5 661
<b>VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE spolu (súčet r. 061 + r. 074)</b>		<b>104</b>	<b>21 381 919</b>	<b>22 386 586</b>
<b>Kontrolné číslo (súčet r. 061 až r. 104)</b>		<b>993</b>	<b>90 066 033</b>	<b>93 617 379</b>

## VÝKAZ ZISKOV A STRÁT

k 31. decembru 2010  
(v EUR)

Za obdobie od      mesiac      rok      do      mesiac      rok  
                                  01      2010           12      2010

Bezprostredne predchádzajúce obdobie      mesiac      rok      do      mesiac      rok  
    01      2009           12      2009

Účtovná zvierka

- \*)
- riadna
  - mimoriadna
  - priebežná

Daňové identifikačné číslo

2020295398

IČO

00167355

Názov účtovnej jednotky

Slovenský rozhlas

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo

Mýtňa 1

PSC

81755

Obec

Bratislava

Smerové číslo telefónu

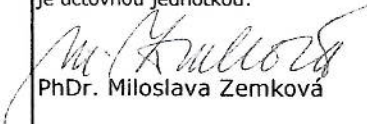
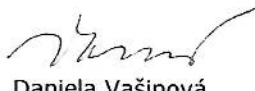

02

Číslo telefónu

57273618

Číslo faxu

E-mail

Zostavená dňa:  14.02.2011	Podpisový záznam člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky alebo fyzickej osoby, ktorá je účtovnou jednotkou:   PhDr. Miloslava Zemková	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej zvierky:   Ing. Daniela Vašinová	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:   Ing. Magda Puhová
----------------------------------	--	---	--

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Výkaz ziskov a strát za rok končiaci 31. decembra 2010 (údaje v EUR)

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
501	Spotreba materiálu	001	247 505	-	247 505	253 815
502	Spotreba energie	002	1 829 331	-	1 829 331	2 100 783
504	Predaný tovar	003	-	-	-	-
511	Opravy a udržiavanie	004	180 747	-	180 747	275 139
512	Cestovné	005	132 574	-	132 574	138 630
513	Náklady na reprezentáciu	006	4 742	-	4 742	5 646
518	Ostatné služby	007	14 151 210	-	14 151 210	13 496 199
521	Mzdové náklady	008	7 609 432	-	7 609 432	7 200 283
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	009	2 594 652	-	2 594 652	2 478 252
525	Ostatné sociálne poistenie	010	34 965	-	34 965	35 441
527	Zákonné sociálne náklady	011	346 328	-	346 328	374 592
528	Ostatné sociálne náklady	012	-	-	-	-
531	Daň z motorových vozidiel	013	-	-	-	18
532	Daň z nehnuteľností	014	140 024	-	140 024	140 031
538	Ostatné dane a poplatky	015	40 984	-	40 984	7 021
541	Zmluvné pokuty a penále	016	31 093	-	31 093	332
542	Ostatné pokuty a penále	017	11 739	-	11 739	1 766
543	Odpísané pohľadávky	018	-	-	-	-
544	Úroky	019	-	-	-	5 045
545	Kurzové straty	020	6 436	-	6 436	7 672
546	Dary	021	-	-	-	-
547	Osobitné náklady	022	-	-	-	-
548	Manká a škody	023	25	-	25	8 197
549	Iné ostatné náklady	024	226 727	-	226 727	337 649
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku	025	2 291 542	-	2 291 542	1 823 224
552	Zostatková cena predaného nehmotného a hmotného majetku	026	-	-	-	-
553	Predané cenné papiere	027	-	-	-	-
554	Predaný materiál	028	-	-	-	-
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	029	-	-	-	-
556	Tvorba fondov	030	-	-	-	-
557	Náklady na precenenie cenných papierov	031	-	-	-	-
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	032	535 259	-	535 259	18 173
559	Tvorba a zúčtovanie zákonných opravných položiek	033	-	-	-	-
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	034	-	-	-	-
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	035	-	-	-	-
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	036	-	-	-	-
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	037	-	-	-	-
<b>Účtovná trieda 5 celkom (súčet r. 001 až r. 037)</b>		<b>038</b>	<b>30 415 316</b>	<b>-</b>	<b>30 415 316</b>	<b>28 707 908</b>
<b>Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 038)</b>		<b>994</b>	<b>60 830 632</b>	<b>-</b>	<b>60 830 632</b>	<b>57 415 816</b>

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Výkaz ziskov a strát za rok končiaci 31. decembra 2010 (údaje v EUR)

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
601	Tržby za vlastné výrobky	039	20 066	-	20 066	33 938
602	Tržby z predaja služieb	040	2 566 918	-	2 566 918	2 656 441
604	Tržby za predaný tovar	041	-	-	-	-
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	042	-	-	-	-
612	Zmena stavu zásob polotovarov	043	-	-	-	-
613	Zmena stavu zásob výrobkov	044	(2 654)	-	(2 654)	(3 846)
614	Zmena stavu zásob zvierat	045	-	-	-	-
621	Aktivácia materiálu a tovaru	046	-	-	-	-
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	047	828	-	828	592
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	048	-	-	-	-
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	049	-	-	-	-
641	Zmluvné pokuty a penále	050	1 709	-	1 709	760
642	Ostatné pokuty a penále	051	-	-	-	-
643	Platby za odpísané pohľadávky	052	-	-	-	-
644	Úroky	053	2 222	-	2 222	3 477
645	Kurzové zisky	054	1 523	-	1 523	2 577
646	Prijaté dary	055	-	-	-	-
647	Osobitné výnosy	056	-	-	-	-
648	Zákonné poplatky	057	22 782 272	-	22 782 272	23 387 455
649	Iné ostatné výnosy	058	74 365	-	74 365	115 446
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	059	1 201	-	1 201	5 293
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	060	-	-	-	-
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	061	-	-	-	-
654	Tržby z predaja materiálu	062	-	-	-	42
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	063	-	-	-	-
656	Výnosy z použitia fondu	064	-	-	-	-
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	065	-	-	-	-
658	Výnosy z nájmu majetku	066	-	-	-	-
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	067	-	-	-	-
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	068	-	-	-	-
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	069	-	-	-	-
664	Prijaté členské príspevky	070	-	-	-	-
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	071	-	-	-	-
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	072	-	-	-	-
691	Dotácie	073	4 500 000	-	4 500 000	6 010 909
<b>Účtovná trieda 6 celkom (súčet r. 039 až r. 073)</b>		<b>074</b>	<b>29 948 450</b>	<b>-</b>	<b>29 948 450</b>	<b>32 213 084</b>
<b>Výsledok hospodárenia pred zdanením (súčet r. 074 - r. 038)</b>		<b>075</b>	<b>(466 866)</b>	<b>-</b>	<b>(466 866)</b>	<b>3 505 176</b>
591	Daň z príjmov	076	421	-	421	662
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	077	-	-	-	-
<b>Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 075 - (r. 076 + r. 077))</b>		<b>078</b>	<b>(467 287)</b>	<b>-</b>	<b>(467 287)</b>	<b>3 504 514</b>
<b>Kontrolné číslo (súčet r. 039 až r. 078)</b>		<b>995</b>	<b>58 963 168</b>	<b>-</b>	<b>58 963 168</b>	<b>71 436 520</b>

## **POZNÁMKY K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE ZA ROK 2010**

**Obchodné meno spoločnosti: Slovenský rozhlas**  
**Sídlo: Mýtna 1, 817 55 Bratislava**  
**IČO: 00 167 355**

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

**I. VŠEOBECNÉ ÚDAJE**

**1. Názov účtovnej jednotky**

<b>Názov a sídlo</b>	<b>Slovenský rozhlas</b> Mýtna č. 1, 817 55 Bratislava
<b>Právna forma</b>	Inštitúcia zriadená zákonom č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase
<b>Dátum zriadenia</b>	1. januára 2004
<b>Dátum vzniku (podľa obchod. registra)</b>	1. januára 2004
<b>IČO</b>	00 167 355
<b>Dátum zrušenia</b>	1. januára 2011
<b>Dôvod zrušenia</b>	§ 23 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska
<b>Právny nástupca</b>	<b>Rozhlas a televízia Slovenska</b> – inštitúcia zriadená zákonom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska

**2. Členovia orgánov spoločnosti k 31. 12. 2010**

<b>Orgán</b>	<b>Funkcia</b>	<b>Meno</b>
<b>Rozhlasová rada</b>	predseda	Mgr. Igor Gallo
	1. podpredseda	Mgr. Michal Dzurjanin
	2. podpredseda	PhDr. Alexander Koreň
	člen	František Balun
	člen	MUDr. Ján Dudra
	člen	PhDr. Eva Jaššová PhD.
	člen	Mgr. Marián Grupáč
	člen	Vladimír Valovič
	člen	Ing. Vladimír Talian
	člen	Mgr. Stanislav Háber
	člen	PhDr. Ľubomír Zeman
	člen	Mgr. Gabriela Rothmayerová
	člen	Mgr. Ľubomír Guman
<b>Dozorná komisia</b>	predseda	doc. Ing. Kornélia Beličková PhD.
	člen	JUDr. Marián Halák
<b>Generálny riaditeľ</b>	generálna riaditeľka	PhDr. Miloslava Zemková

Rozhlasová rada vykonávala svoju činnosť v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov. 1. januára 2011 vstúpil do platnosti zákon č. 532/2010 z 15. decembra 2010 o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov. V zmysle tohto zákona orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska sú rada Rozhlasu a televízie Slovenska a generálny riaditeľ.

**3. Predmet činnosti**

Slovenský rozhlas vykonával v roku 2010 svoju činnosť v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov.

Hlavná činnosť Slovenského rozhlasu v zmysle tohto zákona je:

- vysielanie najmenej šiestich rozhlasových programových služieb, ktoré sú v súlade s poslaním Slovenského rozhlasu a z ktorých aspoň tri sa realizujú celoplošným vysielaním,
- zabezpečovanie tvorby, výroby a nákupu programov a ich šírenia,
- vysielanie väčšinového podielu programov vo verejnom záujme,
- zabezpečovanie regionálneho vysielania prostredníctvom rozhlasových štúdií; regionálne vysielanie každého rozhlasového štúdia musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti,
- vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky; na zabezpečenie výroby a vysielania programov pre národnostné menšiny a etnické skupiny zriaďuje Slovenský rozhlas samostatné organizačné zložky,
- zohľadňovanie potrieb sociálnych menšín vo vysielaní,
- poskytovanie priestoru činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní,
- uskutočňovanie prenosov a záznamov z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania,
- poskytovanie vysielacieho času na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov,
- poskytovanie potrebného vysielacieho času štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti,
- vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,



**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
**(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)**

- l) zabezpečovanie prieskumov rozhlasového trhu a mediálneho prostredia,
- m) zriaďovanie a riadenie umeleckých telies a súborov,
- n) zabezpečovanie činnosti archívu Slovenského rozhlasu,
- o) zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitného predpisu,
- p) zúčastňovanie sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania,
- q) vydavateľská činnosť,
- r) utváranie siete stálych a osobitných spravodajcov v Slovenskej republike a v zahraničí.

Podľa zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov je Slovenský rozhlas financovaný hlavne z verejných prostriedkov. Hlavné príjmy Slovenského rozhlasu sú najmä:

- a) úhrada za služby verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania poskytovaného Slovenským rozhlasom podľa osobitného predpisu,
- b) príspevok zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok poskytnutý na základe zmluvy so štátom a určený na uskutočnenie programov vo verejnom záujme, na uskutočnenie účelových investičných projektov alebo určený na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania do zahraničia,
- c) príjmy z vysielania reklamy.

#### **4. Zamestnanci**

<b>Priemerný počet zamestnancov</b>	<b>678</b>
<i>z toho: riadiaci zamestnanci</i>	<i>34</i>

#### **5. Právny dôvod zostavenia účtovnej závierky**

Táto účtovná závierka je riadna účtovná závierka za Slovenský rozhlas. Bola zostavená za účtovné obdobie od 1. januára 2010 do 31. decembra 2010 podľa slovenských zákonov, a to podľa § 17 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a opatrenia Ministerstva financií SR č. MF/24342/2007-74 zo 14. novembra 2007, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania.

#### **6. Schválenie účtovnej závierky za rok 2009**

Účtovná závierka Slovenského rozhlasu za rok 2009 bola schválená na riadnom zasadnutí Rozhlasovej rady, ktoré sa konalo dňa 14. apríla 2010.

## **II. INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH**

Všetky údaje a informácie uvedené v týchto poznámkach vychádzajú z účtovníctva a nadväzujú na účtovné výkazy. Hodnotové údaje sú uvedené v eurách (pokiaľ nie je uvedené inak). Čísla uvedené za položkou v zátvorkách alebo v stĺpcoch sú odvolávky na riadok alebo stĺpec príslušného výkazu (súvaha alebo výkaz ziskov a strát).

### **1. Informácia o pokračovaní činnosti Slovenského rozhlasu**

Účtovná závierka je zostavená ako riadna účtovná závierka za kalendárny rok 2010. Zákomom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska sa Slovenský rozhlas zrušil a právnym nástupcom sa stal Rozhlas a televízia Slovenska s účinnosťou od 1. januára 2011. V súlade s týmto zákonom je Rozhlas a televízia Slovenska právnická osoba zapísaná v obchodnom registri, ktorá bude vykonávať svoju činnosť prostredníctvom organizačných zložiek Slovenský rozhlas a Slovenská televízia. Keďže činnosti Slovenského rozhlasu pokračujú v novom právnom subjekte, majetok a záväzky k 31. decembru 2010 boli ocenené podľa účtovných metód a zásad ako boli použité v roku 2009 za predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti.

K 31. decembru 2010 Slovenský rozhlas vykázal stratu za rok 2010 vo výške 467 287,- €, ktorá vznikla z dôvodu vytvorenia opravnej položky vo výške 535 tis. € k finančnej investícii v spoločnosti RTVS, s.r.o. Táto spoločnosť bola zriadená zákonom a jej predmetom činnosti je výber úhrad za služby verejnosti. Keďže RTVS, s.r.o. je dlhodobou stratová, Slovenský rozhlas sa rozhodol v roku 2010 vytvoriť opravnú položku v 100-percentnej výške.

## **2. Účtovné metódy a zásady**

Slovenský rozhlas uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a opatrením MF SR č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Účtovné výkazy a rozsah údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania ustanovuje Opatrenie MF SR č. MF/25682/2007-74.

Účtovníctvo sa vedie na základe dodržiavania časovej a vecnej súvislosti nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a špecifiká činnosti Slovenského rozhlasu ako je uvedené nižšie (bod 3. písm. u).

Pri oceňovaní majetku a záväzkov sa uplatňuje zásada opatrnosti, t. j. berú sa za základ všetky riziká, straty a zníženia hodnoty, ktoré sa týkajú majetku a záväzkov a sú známe ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka.

Pohľadávky a záväzky sa v súvahe vykazujú ako dlhodobé alebo krátkodobé podľa zostatkovej doby splatnosti ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. K 31. decembru 2010 spoločnosť vykazuje len krátkodobé pohľadávky a krátkodobé záväzky z obchodného styku.

Použitie odhadov - zostavenie účtovnej závierky si vyžaduje, aby vedenie spoločnosti vypracovalo odhady a predpoklady, ktoré majú vplyv na vykazované sumy aktív a pasív, uvedenie možných budúcich aktív a pasív k dátumu účtovnej závierky, ako aj na vykazovanú výšku výnosov a nákladov počas roka. Skutočné výsledky sa môžu od takýchto odhadov líšiť.

## **3. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek**

Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov je takéto:

- a) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou - Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2010 dlhodobý nehmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- b) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou - Slovenský rozhlas netvoril v roku 2010 dlhodobý nehmotný majetok vlastnou činnosťou.
- c) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom - Slovenský rozhlas neobstaral v roku 2010 takýto majetok.
- d) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou - Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2010 dlhodobý hmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- e) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou - Slovenský rozhlas netvoril v roku 2010 dlhodobý hmotný majetok vlastnou činnosťou.
- f) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom - Slovenský rozhlas neobstaral v roku 2010 takýto majetok.
- g) Dlhodobý finančný majetok - Slovenský rozhlas nenakupoval v roku 2010 žiaden finančný majetok.
- h) Zásoby obstarané kúpou - Slovenský rozhlas v roku 2010 nakupoval zásoby, ktoré oceňoval obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním (najmä dopravné náklady a clo). Pri úbytku rovnakého druhu materiálu sa používa metóda váženého aritmetického priemeru.
- i) Zásoby vytvorené vlastnou činnosťou - Slovenský rozhlas v roku 2010 netvoril zásoby vlastnou činnosťou. Hotové výrobky - oceňuje vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia. Výrobná réžia je stanovená historicky na 0,27 € na jeden kus hotového výrobku t. j. hudobného nosiča. Pri úbytku rovnakého druhu zásob sa používa metóda FIFO.
- j) Zásoby obstarané iným spôsobom - Slovenský rozhlas v roku 2010 neobstarával iným spôsobom zásoby.

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**

**(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)**

- k) Pohľadávky:
- pri ich vzniku alebo bezodplatnom nadobudnutí – menovitou hodnotou,
  - pri odplatnom nadobudnutí (postúpení) alebo nadobudnutí vkladom do základného imania – obstarávacou cenou.
- Pri pohľadávkach sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- l) Krátkodobý finančný majetok – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou zníženou o prípadnú opravnú položku. Pri finančnom majetku sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- m) Časové rozlíšenie na strane aktív – Slovenský rozhlas oceňoval očakávanou nominálnou hodnotou.
- n) Závazky:
- pri ich vzniku – menovitou hodnotou,
  - pri prevzatí – obstarávacou cenou
- o) Rezervy – v očakávanej výške záväzku.
- p) Časové rozlíšenie na strane pasív – Slovenský rozhlas oceňoval očakávanou nominálnou hodnotou.
- q) Daň z príjmov – podľa slovenského zákona o daniach z príjmov sa splatné dane z príjmov určujú z účtovného zisku pri sadzbe 19 %, po úpravách o položky na daňové účely. Slovenský rozhlas nemá povinnosť účtovať odloženej dani podľa postupov účtovania pre tento typ účtovnej jednotky.
- r) Deriváty – Slovenský rozhlas v roku 2010 neevidoval žiadne deriváty.
- s) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi – Slovenský rozhlas v roku 2010 neevidoval žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi.
- t) Prenajatý a najatý majetok, finančný a operatívny lízing – Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom lízingu.
- u) Tržby – štruktúru tržieb Slovenského rozhlasu tvoria hlavne príjmy z úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania od fyzických osôb a zamestnávateľov, dotácie od štátu, výnosy z reklamy a tržby z prenájmu nebytových priestorov. Vyberateľom úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania je spoločnosť RTVS, s.r.o., ktorá bola pre tento účel založená Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou. Táto spoločnosť vyberá úhrady za služby verejnosti a následne ich poukazuje na účet Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas účtuje príjmy z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet. Príjmy z dotácií od štátu sa účtujú v období, s ktorým časovo a vecne súvisia, okrem prípadov, kedy na základe stanoviska Ministerstva financií SR, sa takéto výnosy účtujú do obdobia, kedy boli obdržané (pozn. II. 5).
- v) Prepočet údajov v cudzích menách - majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene sa prepočítavajú na menu euro referenčným výmenným kurzom určeným a vyhláseným Európskou centrálnou bankou alebo Národnou bankou Slovenska v deň predchádzajúci dňu uskutočnenia účtovného prípadu a v deň, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. Pri kúpe a predaji cudzej meny za menu euro sa použil kurz, za ktorý boli tieto hodnoty nakúpené alebo predané.
- w) Zmena účtovných metód – v roku 2010 Slovenský rozhlas nezmenil žiadne účtovné metódy.

#### **4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok**

Dlhodobý hmotný a nehmotný majetok sa odpisuje podľa plánu odpisov, ktorý bol stanovený vzhľadom na odhad reálnej ekonomickej životnosti. Majetok sa odpisuje počas predpokladanej doby používania zodpovedajúcej spotrebe budúcich ekonomických úžitkov z majetku. Účtovné odpisy sú rovnomerné. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

<b>Druh majetku</b>	<b>Životnosť (roky)</b>
Budovy a stavby	30
Stroje a zariadenia	4, 6, 12
Dopravné prostriedky	4
Softvér a oceniteľné práva	4

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
**(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)**

**5. Prehľad o dotáciách poskytnutých Slovenskému rozhlasu**

Na základe zmluvy č. MK-78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 - 2014 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli Slovenskému rozhlasu v roku 2010 na základe dodatku č. 1 MK -79/09 k uvedenej zmluve poskytnuté finančné prostriedky vo výške 2 500 000,- € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu a finančné prostriedky vo výške 2 000 000,- € na úhradu nákladov spojených so zabezpečením vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu.

Na základe zmluvy s Ministerstvom hospodárstva zo dňa 3. marca 2010 o financovaní bežných výdavkov hospodárskej mobilizácie z prostriedkov štátneho rozpočtu boli poskytnuté Slovenskému rozhlasu finančné prostriedky vo výške 12 927,99 €.

**6. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali po 31. decembri 2010**

Slovenský rozhlas pokračuje v činnosti ako organizačná zložka svojho právneho nástupcu Rozhlas a televízia Slovenska (pozri pozn. II. 1 vyššie).

Po 31. decembri 2010 a do dňa zostavenia účtovnej závierky nenastali žiadne iné udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2010 a za rok vtedy končiaci.

**III. INFORMÁCIE, KTORÉ DOPLŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE V SÚVAHE**

**1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok (r. 002 a 009 súvahy)**

**1.1. Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty**

	<i>Softvér</i>	<i>Oceniteľné práva</i>	<i>Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku</i>	<i>Celkom</i>
<i>Riadok súvahy</i>	<i>004</i>	<i>005</i>	<i>007</i>	<i>002</i>
<b>Obstarávacia cena</b>				
K 1. januáru 2010	3 216 882	80 566	268 524	3 565 972
Prírastky a presuny	287 341	2 975	345 233	635 549
Úbytky a presuny	330 163	-	326 347	656 510
K 31. decembru 2010	3 174 060	83 541	287 410	3 545 011
<b>Oprávky</b>				
K 1. januáru 2010	2 493 510	63 504	-	2 557 014
Prírastky a presuny	277 259	8 394	-	285 653
Úbytky a presuny	330 164	-	-	330 164
K 31. decembru 2010	2 440 605	71 898	-	2 512 503
<b>Zostatková hodnota</b>				
K 1. januáru 2010	723 372	17 062	268 524	1 008 958
K 31. decembru 2010	733 454	11 643	287 410	1 032 507

Prírastok na účte 013 – Softvér predstavuje nákup softvéru NOA – digitalizačná linka, SW pre kapacitné plánovanie a rádiokomunikačný systém a tiež licencie na MS Projekt.

Prírastok na účte 014 – Oceniteľné práva predstavuje nákup ochrannej známky SRo k 85. výročiu.

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
**(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)**

1.2. Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Pozemky	Umelecké diela	Stavby	Stroje, prístroje, zariadenia	Dopravné prostriedky	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	Celkom
<i>Riadok súvahy</i>	010	011	012	013	014	019	009
<b>Obstarávacia cena</b>							
K 1. januára 2010	2 641 225	10 003	26 471 004	19 340 323	1 080 336	327 793	49 870 704
Prírastky a presuny	-	1	111 288	594 923	109	990 977	1 697 298
Úbytky a presuny	-	79	4 499	1 362 346	70 470	788 955	2 226 349
K 31. decembru 2010	2 641 225	9 925	26 577 793	18 572 900	1 009 995	529 815	49 341 652
<b>Oprávky</b>							
K 1. januára 2010	-	-	14 216 705	16 472 515	898 122	-	31 587 342
Prírastky a presuny	-	-	888 801	1 032 498	87 013	-	2 008 312
Úbytky a presuny	-	-	-	1 362 347	70 470	-	1 432 817
K 31. decembru 2010	-	-	15 105 506	16 142 666	914 665	-	32 162 837
<b>Zostatková hodnota</b>							
K 1. januára 2010	2 641 225	10 003	12 254 299	2 867 808	182 234	327 793	18 283 362
K 31. decembru 2010	2 641 225	9 925	11 472 287	2 430 233	95 330	529 815	17 178 815

Prírastky na účte 021 – Budovy a stavby sú rôzne rekonštrukcie na budovách v Bratislave (ako napríklad klimatizácia serverovne) v prevádzkovej budove Mýtna, v Banskej Bystrici a v Košiciach, taktiež rekonštrukcia nákladného výtahu v prevádzkovej budove v Bratislave.

Prírastky na účte 022 – Stroje, prístroje a zariadenia predstavujú nákup výpočtovej a rozhlasovej techniky. Úbytky na tomto účte predstavujú vyradenie hlavne starej, už úplne odpísanej výpočtovej techniky.

Úbytky na účte 023 – Dopravné prostriedky predstavujú vyradenie dvoch úplne odpísaných automobilov.

Prírastky na účte 042 – Obstaranie výpočtovej techniky aj s príslušenstvom. Úbytky predstavujú zaradenia vyššie popísaného majetku.

Slovenský rozhlas netvoril k 31. decembru 2010 opravné položky k dlhodobému hmotnému a nehmotnému majetku.

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
**(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)**

**2. Údaje o spôsobe a výške poistenia majetku**

<i>Predmet poistenia</i>	<i>Druh poistenia</i>	<i>Názov a sídlo poisťovne</i>
Osobné automobily	Proti havárii, odcudzeniu	Allianz
Elektronika	Poistenie proti vecným škodám s výnimkou poškodenia požiarom, živelnou udalosťou a krádežou vlámaním	Allianz
Budovy a zariadenia	Poistenie proti vecným škodám	Allianz
Stroje a zariadenia	Poistenie proti vecným škodám	Allianz

Majetok je poistený do výšky účtovnej hodnoty uvedenej v súvahe s výnimkou elektroniky, pri ktorej je poistenie dohodnuté v závislosti od roku obstarania a obstarávacej ceny.

<i>Predmet poistenia</i>	<i>Výška poistného za rok 2010</i>
Osobné automobily:	28 210
<i>havarijné poistenie</i>	21 057
<i>zmluvné poistenie</i>	7 153
Elektronika	10 405
Budovy a zariadenia	29 547
Stroje a zariadenia	14 864
Poistenie výstavby	-
<b>Poistné celkom</b>	<b>83 026</b>

**3. Dlhodobý finančný majetok (r. 021 súvahy)**

	<i>Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe</i>	<i>Podielové CP a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom</i>	<i>Celkom</i>
<i>Riadok súvahy</i>	<i>022</i>	<i>023</i>	<i>021</i>
<b>Obstarávacia cena</b>			
K 1. januáru 2010	420 899	541 897	962 796
Prírastky	-	-	-
Úbytky	-	-	-
Presuny	6 639	(6 639)	-
K 31. decembru 2010	427 538	535 259	962 796
<b>Opravná položka</b>			
K 1. januáru 2010	420 899	-	420 899
Prírastky	-	535 259	535 259
Úbytky	-	-	-
Presuny	-	-	-
K 31. decembru 2010	420 899	535 259	956 157
<b>Netto suma</b>			
K 1. januáru 2010	-	541 897	541 897
K 31. decembru 2010	6 639	-	6 639

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2010 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii v obstarávacej cene 420 899,- €. V tejto spoločnosti má Slovenský rozhlas 50,72 % podiel. Nakoľko spoločnosť ROCK FM RADIO je v likvidácii, Slovenský rozhlas vytvoril ešte v minulosti k finančnej investícii opravnú položku vo výške 100-percentnej obstarávacej ceny t. j. 420 899,- €.

Ďalšou investíciou je spoločnosť Media SRo, s.r.o., kde má Slovenský rozhlas vklad 6 639,- €, čo predstavuje 100-percentný podiel.

Slovenský rozhlas má v zmysle zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom 50 % podiel v obchodnej spoločnosti RTVS, s.r.o., ktorá je vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Výška tejto investície k 31. decembru 2010 predstavovala 535 259,- €. K 31. decembru 2010 Slovenský rozhlas vytvoril k tejto finančnej investícii opravnú položku vo výške 100% obstarávacej ceny, t.j. 535 259,- €.

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

**6. Pohľadávky (r. 043 až 050 súvahy)**

31. december 2010

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	558 958	255 450	53 538	1 502	13 538	2 833 800	3 716 786

31. december 2009

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	464 089	189 598	12 145	28 688	1 969	2 828 263	3 524 753

Bežná lehota splatnosti pohľadávok je 14 dní.

K významným položkám krátkodobých pohľadávok po lehote splatnosti k 31. decembru 2010 patrí pohľadávka voči Media SRo, s.r.o. vo výške 248 645,- € (do 30 dní po splatnosti) a vo výške 40 038,- € (do 60 dní po splatnosti) a pohľadávka voči PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567,- € (viac ako 360 dní po splatnosti), s ktorou vedie Slovenský rozhlas súdny spor (bližšie popísaný v časti VI). K tejto pohľadávke je vytvorená stopercentná opravná položka ako sa uvádza nižšie.

Opravné položky k pohľadávkam

Položka	Riadok	Stav k 1. 1. 2010	Tvorba	Zníženie	Zúčtovanie	Stav k 31. 12. 2010
<b>Krátkodobé pohľadávky</b>						
Pohľadávky z obchodného styku	043	2 799 008	-	-	-	2 799 008
<b>Spolu</b>		<b>2 799 008</b>	-	-	-	<b>2 799 008</b>

Slovenský rozhlas v roku 2010 neúčtoval o zmenách v opravných položkách, keďže opravné položky vytvorené v minulosti dostatočne pokrývajú riziko nezaplatenia k 31. decembru 2010.

K významným položkám patrí opravná položka k pohľadávkam voči spoločnosti PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567,- €.

**7. Krátkodobý finančný majetok (r. 051 súvahy)**

Krátkodobý finančný majetok tvorí peňažná hotovosť a zostatky na bankových účtoch.

Položka	r. súvahy	rok 2010	rok 2009
Pokladnica	052	14 714	12 831
Bankové účty	053	1 808 115	1 378 200

**8. Položky časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období (r. 057 súvahy)**

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

Položka	Stav k 1. 1. 2010	Stav k 31. 12. 2010	Do 12 mesiacov k zúčtovaniu	Nad 12 mesiac. k zúčtovaniu
Náklady budúcich období (r. 058)	106 769	54 991	54 991	-
Príjmy budúcich období (r. 059)	1 711	1 152	1 152	-

K významným položkám k účtom časového rozlíšenia patria náklady budúcich období v celkovej výške 54 991,- €, na ktorých sú zaúčtované predplatné na časopisy na rok 2011 vo výške 13 tis. €, vysielanie v anglickom a nemeckom jazyku vo výške 15 tis. € a poistenie majetku na I. štvrtrok 2011 vo výške 9 tis. €.

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
**(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)**

**9. Opravné položky k ostatnému majetku**

Slovenský rozhlas vytvoril v roku 2009 opravnú položku k materiálu, ktorý je na sklade, ale sa nevyužíva a je navrhnutý na likvidáciu. Ide o materiál Kazeta U-MATIC DAU v počte 290 ks v celkovej hodnote 18 173,- €. K ostatným zásobám nebola vytvorená žiadna opravná položka, keďže vedenie Slovenského rozhlasu verí, že tieto zásoby sú potrebné pre zabezpečenie plynulého chodu prevádzky spoločnosti.

**10. Vlastné zdroje krytia majetku (r. 061)**

<i>Položka</i>	<i>Stav k 31. 12. 2009</i>	<i>Prírastky</i>	<i>Vysporiadanie</i>	<i>Stav k 31. 12. 2010</i>
<b>Majetkové fondy</b>				
Základné imanie	22 646 515	-	-	22 646 515
<b>Finančné fondy</b>				
Fond reprodukcie	-	-	-	-
Fond rezervný	-	-	-	-
Hospod. výsledok 2009	3 504 514	-	(3 504 514)	-
Neuhradená strata	(7 575 549)	3 504 480	-	(4 071 069)
Hospod. výsledok 2010	-	(467 287)	-	(467 287)
<b>Vlastné zdroje</b>	<b>18 575 479</b>	<b>3 037 193</b>	<b>(3 504 514)</b>	<b>18 108 159</b>

Slovenský rozhlas k 31. decembru 2010 eviduje vo svojom účtovníctve neuhradenú stratu z minulých rokov vo výške 4 071 069,- €. Zisk z roku 2009 vo výške 3 504 514,- € bol zúčtovaný v prospech strát minulých rokov.

**11. Cudzie zdroje (r. 074)**

*Krátkodobé rezervy r. (078)*

<i>Charakteristika rezervy</i>	<i>Stav k 1. 1. 2010</i>	<i>Tvorba</i>	<i>Použitie</i>	<i>Zrušenie</i>	<i>Stav k 31. 12. 2010</i>
Nevyčerpané dovolenky	202 787	210 504	-	202 787	210 504
Odvody k nevyčerpaným dovolenkám	71 381	74 097	-	71 381	74 097
Audit	-	20 433	-	-	20 433
Právne služby	-	-	-	-	-
Rezerva na odchodné a odstupné	41 150	-	-	41 150	-
Súdny spor Auto Leas	25 860	-	-	25 860	-
<b>Spolu</b>	<b>341 178</b>	<b>305 034</b>	<b>-</b>	<b>341 178</b>	<b>305 034</b>

*Ostatné rezervy (r. 077)*

<i>Charakteristika rezervy</i>	<i>Stav k 1. 1. 2010</i>	<i>Tvorba</i>	<i>Použitie</i>	<i>Zrušenie</i>	<i>Stav k 31. 12. 2010</i>
Rezerva na odchodné a odstupné	-	56 173	-	-	56 173
<b>Spolu</b>	<b>-</b>	<b>56 173</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>56 173</b>

*Krátkodobé záväzky z obchodného styku*

<i>Položka</i>	<i>Riadok</i>	<i>Splatnosť do lehoty</i>	<i>Splatnosť po lehote</i>		<i>Celkom</i>
			<i>Do 360 dní</i>	<i>nad 360 dní</i>	
K 31. 12. 2010	088	1 538 693	37 812	5 324	1 581 829
K 31. 12. 2009	088	1 965 279	53 846	24 316	2 043 441

Najväčší podiel krátkodobých záväzkov k 31. decembru 2010 predstavujú záväzky voči spoločnosti Towercom, a.s. vo výške 885 252,- € a RTVS spol. s r. o. vo výške 144 137,- €.

*Dlhodobé záväzky z obchodného styku*

<i>Položka</i>	<i>Do 1 roka</i>	<i>Od 1 do 5 rokov</i>	<i>Viac ako 5 rokov</i>	<i>Spolu</i>
K 31. 12. 2010	-	-	-	-
K 31. 12. 2009	-	-	-	-

K 31. decembru 2010 Slovenský rozhlas neeviduje žiadnu položku dlhodobých záväzkov z obchodného styku s dobou splatnosti dlhšou ako jeden rok.



**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)

*Sociálny fond (r. 080)*

Sociálny fond sa tvorí ako úhrn povinného prídeltu vo výške 0,8 % z úhrnu hrubých miezd zúčtovaných zamestnancom na výplatu za kalendárny rok.

<i>Položka</i>	<i>rok 2010</i>	<i>rok 2009</i>
Počiatočný stav SF	26 762	30 406
Rozdiel zo zaokrúhlenia z dôvodu prechodu na euro	-	4
Tvorba SF	53 372	50 674
Čerpanie SF	54 509	54 322
Stav k 31. 12.	25 625	26 762

*Bankové úvery a finančné výpomoci*

Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú žiadnu zmluvu s finančnou inštitúciou o bankovom úvere a inej finančnej výpomoci.

*Položky časového rozlíšenia výdavkov budúcich období*

**12. Výnosy a výdavky budúcich období**

<i>Položka</i>	<i>Riadok</i>	<i>K zúčtovaniu do 12 mesiacov</i>	<i>K zúčtovaniu nad 12 mesiacov</i>	<i>Spolu k 31. 12. 2010</i>
Výdavky budúcich období	102	1 721	-	1 721
Výnosy budúcich období	103	1 500	-	1 500

<i>Položka</i>	<i>Riadok</i>	<i>K zúčtovaniu do 12 mesiacov</i>	<i>K zúčtovaniu nad 12 mesiacov</i>	<i>Spolu k 31. 12. 2009</i>
Výdavky budúcich období	102	1 736	-	1 736
Výnosy budúcich období	103	5 661	-	5 661

Ako výdavky budúcich období sa účtujú náklady, ktoré súvisia s bežným účtovným obdobím, avšak výdavok sa na ne uskutočnil až v nasledujúcom období. Ide predovšetkým o zúčtovanie a vyplatenie služobných pracovných ciest, ktoré sa uskutočnili v poslednej dekáde mesiaca december 2010.

**13. Údaje o majetku prenájatom formou finančného prenájmu**

Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom prenájme.

**IV. INFORMÁCIE, KTORÉ DOPLŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE VO VÝKAZE ZISKOV A STRÁT**

*1. Prehľad o tržbách a zákonných poplatkoch*

<i>Tržby</i>	<i>2010</i>	<i>%</i>	<i>2009</i>	<i>%</i>
Výnosy z úhrad za služby verejnosti a koncesionárskych poplatkov:	22 782 272	89,80	23 387 455	89,68
Tržby z predaja hudobných nosičov	9 084	0,04	12 247	0,05
Tržby z reklamy	1 761 777	6,94	1 800 318	6,90
Nájomné	250 231	0,98	284 216	1,09
Ostatné tržby zo služieb	565 892	2,24	593 598	2,28
<b>Spolu (r. 039, 040 a 057)</b>	<b>25 369 256</b>	<b>100,00</b>	<b>26 077 834</b>	<b>100,00</b>

*2. Ostatné výnosy a dotácie*

<i>Položka</i>	<i>Riadok</i>	<i>2010</i>	<i>2009</i>
Iné ostatné výnosy	058	74 365	115 446
Tržby z predaja majetku	059	1 201	5 293
Dotácie	073	4 500 000	6 010 909

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
**(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)**

3. Finančné výnosy

<b>Položka</b>	<b>Riadok</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Pokuty a penále	050	1 709	760
Úroky	053	2 222	3 477
Kurzové zisky	054	1 523	2 577

Z pohľadu celkových tržieb tvoria príjmy z úhrad za služby verejnosti 76,07 %, dotácia zo štátneho rozpočtu 15,03 %, tržby z reklamy 5,88 %, tržby z prenájmu nebytových priestorov 0,84 %, tržby z predaja hudobných nosičov 0,05 %. Ostatné tržby a výnosy 2,13 %.

Platenie, vyberanie a vymáhanie úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania Slovenským rozhlasom upravuje zákon č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom. Vyberateľom úhrady je spoločnosť RTVS, s.r.o., ktorá bola pre tento účel založená Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou. Táto spoločnosť vyberá úhrady za služby verejnosti a následne ich poukazuje na účet Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas účtuje príjmy z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet.

4. Prehľad o nákladoch

<b>Položka</b>	<b>Riadok</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Spotreba materiálu	001	247 505	253 815
Spotreba energie	002	1 829 331	2 100 783
Opravy a údržba	004	180 747	275 139
Cestovné	005	132 574	138 630
Náklady na reprezentáciu	006	4 742	5 646
Služby	007	14 151 210	13 496 199
v tom:			
náklady na vysieláče		6 378 872	6 205 279
honoráre		1 809 566	1 374 941
poplatky ochranným zväzom a tlač. agentúram		1 574 506	1 615 463
náklady na výber úhrad za služby verejnosti (RTVS)		1 806 582	1 834 766
ostatné služby		2 560 545	2 440 426
náklady na inzerciu a reklamu		21 139	25 324

5. Účel a výška podielu zaplatenej dane

<b>Položka</b>	<b>Riadok</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Zrážková daň z úrokov z termínovaných vkladov	076	421	662

6. Finančné náklady

<b>Položka</b>	<b>Riadok</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Pokuty a penále	016, 017	42 832	2 098
Úroky	019	-	5 045
Kurzové straty	020	6 436	7 672

7. Iné náklady na:

a) Overenie účtovnej závierky audítorom

Audit účtovnej závierky vykonáva pre Slovenský rozhlas spoločnosť Deloitte Audit s. r. o. Náklady na túto činnosť v roku 2010 predstavovali sumu 27 651,- € (23 236,- € bez DPH).

b) Iné uistovacie služby

Slovenský rozhlas nevyužíval v roku 2010 žiadne iné uistovacie služby.

c) Daňové poradenstvo

Slovenský rozhlas v roku 2010 nevyužil služby daňového poradenstva.

d) Iné – právne služby

Náklady na právne služby v roku 2010 boli vo výške 49 818,- €.

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**  
**(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)**

---

e) Odmeny členom štatutárnych orgánov

Slovenský rozhlas vyplatil členom Rozhlasovej rady a Dozornej komisie v súlade s jej štatútom v roku 2010 odmeny vo výške 131 629,- €.

**V. OPIS ÚDAJOV NA PODSÚVAHOVÝCH ÚČTOCH**

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2010 na podsúvahovom účte drobný krátkodobý majetok vo výške 1 584 432,- €. O tomto majetku Slovenský rozhlas účtuje ako o zásobách a ich evidencia je vedená na podsúvahovom účte.

Na podsúvahovom účte sú vedené tiež pohľadávky za manká a škody voči vlastným zamestnancom. K 31. decembru 2010 Slovenský rozhlas eviduje pohľadávky za manká a škody vo výške 5 333,- €.

**VI. INÉ AKTÍVA A INÉ PASÍVA**

**1. Možné záväzky a straty**

1.1

K významnému právnemu sporu patrí právny nárok spoločnosti PSMA, spol. s r.o. voči Slovenskému rozhlasu vo výške 868 tis. € spolu s 14 % úrokom z omeškania z titulu uplatnenia nároku na odstupné v súvislosti s ukončením zmluvy o výhradnom obchodnom zastúpení. Najvyšší súd SR na základe mimoriadneho dovolania Generálneho prokurátora SR zrušil rozsudky okresného i krajského súdu. Vo veci by sa teda malo začať pojednávať znova. Zatiaľ nebolo vytýčené žiadne pojednávanie. Pravdepodobnosť straty nie je možné určiť.

Zároveň dcérska spoločnosť Media SRo, s. r. o. vedie súdny spor s PSMA, spol. s r. o., v súvislosti s pohľadávkami Slovenského rozhlasu v hodnote 163.562,80,- €. Do dnešného dňa nebolo v predmetnej kauze rozhodnuté, ani nebolo vytýčené pojednávanie.

1.2.

Z titulu náhrady škody v dôsledku vypnutia vysielania rádia CDI si Gunter Schuster uplatňuje pohľadávku vo výške 110 000 tis. € s úrokom 17,6 % p. a. od 4. septembra 1996 do zaplatenia istiny voči Slovenskému rozhlasu a Slovak Telecomu, a.s. V tejto právnej veci boli vytýčené 4 termíny pojednávania, pričom sa uskutočnili iba 2 pojednávania. Krajský súd pribral do konania znalca na určenie výšky škody. Po vyhodnotení znaleckého posudku sa vo veci bude pojednávať ďalej. Pravdepodobnosť straty nie je možné určiť.

1.3

Nárok Slovenského rozhlasu voči spoločnosti PSMA, s.r.o. bol vznesený na celkovú sumu 2 308 tis. € s úrokom z omeškania za každý deň 0,02 % a trovy konania v sume 33 tis. €. Na základe odvolania PSMA spol. s r. o. bude rozhodovať Krajský súd v Bratislave, pričom odvolacie konanie prebehne ešte v roku 2011. Vzhľadom na rozhodnutie Okresného súdu Bratislava I., ktorý tento nárok potvrdil je veľká pravdepodobnosť úspechu v tomto spore.

1.4

Ďalším významným právnym sporom v riešení, kde Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pani Margitou Slovákovou na sumu 120 740,- €, ohľadom bezdôvodného obohatenia za užívanie pozemkov – bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas sa k žalobe navrhovateľky vyjadril odmietavo (najmä s účelom zabránenia vynesenia kontumačného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdého vlastníckeho práva navrhovateľky k spomenutým parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľky bude výška bezdôvodného obohatenia určená pravdepodobne znaleckým posudkom, pričom nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti. Spor je v riešení.

**Slovenský rozhlas**  
**Poznámky k účtovnej závierke**  
**k 31. decembru 2010**

**(údaje v tabuľkách sú uvedené v eurách, ak nie je uvedené inak)**

1.5

Právnym sporom v riešení, kde Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pánom Tiborom Franklom, ohľadom určenia vlastníckeho práva k pozemkom- bývalých pozemkovoknižných parcel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Pán Frankl žiada zaplatenie trov konania. Slovenský rozhlas sa k žalobe navrhovateľa vyjadril odmietavo (najmä s účelom zabránenia vynesenia kontumačného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľa k spomenutým parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. Prípadný neúspech v spore by predstavoval bezprostrednú finančnú stratu vo výške zaplatenia súdnych poplatkov a trov konania žalobcu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľa nemožno vylúčiť uplatnenia ďalších nárokov do budúcnosti (napr. nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia).

1.6

V spore s JUDr. Jozefom Soročinom, ktorý žaluje Slovenský rozhlas v konaní o ochranu osobnosti, na prvom stupni vedenom na Okresnom súde Košice I. pod sp. zn. 10C 9/2008 bol v prvostupňovom konaní vydaný medzitýmný rozsudok zo dňa 4. marca 2009, č. k. 10C/9/2008-203, ktorým súd rozhodol, že základ nároku žalobcu voči žalovanému uplatnený v žalobe je dôvodný. Napadnutý rozsudok bol žalovanému doručený dňa 4. mája 2009 a bolo proti nemu podané odvolanie, o ktorom rozhoduje Krajský súd v Košiciach. Do dnešného dňa nie je informácia o postupe krajského súdu a z toho dôvodu nie je možné určiť, aká je pravdepodobnosť úspechu Slovenského rozhlasu v tomto spore.

Konečný výsledok horeuvedených súdnych sporov nie je jasný a odhad straty, ak by nejaká vznikla, nie je možné spoľahlivo určiť. Z toho dôvodu Slovenský rozhlas neúčtoval o žiadnej rezerve na súdne spory.

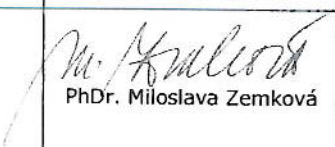
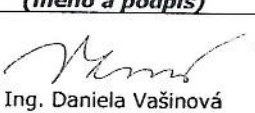
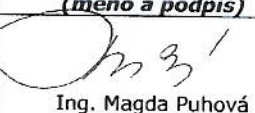
**1.7 Závazky súvisiace s kolektívnou zmluvou**

Slovenský rozhlas mal Kolektívnu zmluvu platnú do 26.1.2011. Od tohto dátumu vstúpila do platnosti nová Kolektívna zmluva podpísaná s odborovými organizáciami, zastupujúcimi zamestnancov Rozhlasu a televízie Slovenska. Rozhlas a televízia Slovenska existuje ako právny nástupca Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie od 1. januára 2011. Táto zmluva upravuje okrem iného systém vyplácania viacerých požitkov, ktoré plynú zamestnancom počas alebo po uplynutí zamestnaneckého pomeru

V súvislosti s plnením záväzkov z Kolektívnej zmluvy bola v roku 2010 vytvorená rezerva na prípadné vyplácanie finančných nárokov, týkajúcich sa vyplácania odchodného zamestnancom pri odchode do dôchodku vo výške 56 173,- €.

**1.8 Daňová legislatíva**

Spôsob výpočtu dane z príjmov a dane z pridanej hodnoty v podmienkach Slovenského rozhlasu v nadväznosti na hlavnú neziskovú činnosť a pridružené komerčné aktivity môže byť predmetom skúmania zo strany daňových kontrolných orgánov. Vzhľadom na absenciu jednoznačnej formulácie príslušných ustanovení daňových zákonov a na absenciu precedensov a presných smerníc a pokynov daňového úradu platných pre podmienky Slovenského rozhlasu, dopady zistení budúcich daňových kontrol, z dôvodu ich subjektívnej interpretácie uvedených zákonov a smerníc, ak nejaké budú, ich potenciálny vplyv na účtovné výkazy sa nedajú predvídať.

<b>Zostavené dňa:</b>	<b>Podpis štatut. orgánu: (meno a podpis)</b>	<b>Osoba zodpovedná za účtovnú závierku: (meno a podpis)</b>	<b>Osoba zodpovedná za účtovníctvo: (meno a podpis)</b>
14. 2. 2011	 PhDr. Miloslava Zemková	 Ing. Daniela Vašinová	 Ing. Magda Puhová

## **Uznesenie Rady RTVS č.26/2011 k účtovnej závierke SRo za rok 2010**

### **Uznesenie č. 26/2011:**

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje účtovnú závierku SRo zostavenú k 31. 12. 2010 vrátane rozdelenia hospodárskeho výsledku nasledovne: účtovnú stratu vo výške 467 287 € zúčtovať ako nevysporiadaný výsledok hospodárenia (strata) minulých rokov na účet 428. Rada RTVS zároveň ukladá GR RTVS, aby v súlade s § 19 ods. 12 zákona o RTVS zabezpečila zverejnenie účtovnej závierky SRo za rok 2010 v Obchodnom vestníku.

**T: 30. 4. 2011**

**Z. GR RTVS**

Za: 9 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko, M. Kabát, M. Kollár, A. Miklánek,  
I. Nagy, V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 0

**Stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia**  
**Slovenského rozhlasu v roku 2010**

**Rada RTVS vo vzťahu k hospodáreniu Slovenského rozhlasu v roku 2010 konštatuje nasledovné:**

Hospodárenie SRo za rok 2010 bolo ukončené účtovnou stratou vo výške 467 287 €.

Účtovný výsledok ovplyvnila mimoriadna opravná položka vo výške 535 259 €, ktorú SRo vytvoril z dôvodu opatrnosti návratnosti finančnej investície, majetkového podielu SRo v spoločnosti RTVS, s.r.o.

Táto opravná položka nesúvisela s hospodárením SRo v roku 2010. Po vylúčení týchto mimoriadnych nákladov skončilo hospodárenie SRo v roku 2010 so ziskom vo výške 67 972 €.

Záväzný ukazovateľ rozpočtu na rok 2010 boli splnené v oblasti nákladov.

V oblasti výnosov bola skutočnosť roku 2010 nižšia o 631 790 € najmä v dôsledku nenaplnenia plánovaných príjmov z hlavného zdroja – z úhrad za služby verejnosti, ako aj príjmov z predaja reklamy.

Záväzný ukazovateľ hospodársky výsledok nebol dodržaný z dôvodu vytvorenia opravnej položky.

**Rada RTVS kladne hodnotí skutočnosť, že výpadok vo výnosoch bol vykrytý úspornými opatreniami manažmentu SRo, na základe ktorých sa znížili náklady v porovnaní s plánom na rok 2010 o 699 762 €, v dôsledku čoho bolo možné udržať vyrovnané hospodárenie SRo (bez vplyvu opravnej položky k RTVS, s.r.o.) počas celého roka 2010.**

**Vyhodnotenie vysielania rozhlasových programových služieb**  
**Slovenského rozhlasu za rok 2010 Radou RTVS**

Prijatím zákona č. 538/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska k 1. 1. 2011 zanikol nielen Slovenský rozhlas, ktorej nástupníckym subjektom sa stal Rozhlas a televízia Slovenska, ale tiež Rozhlasová rada a Dozorná komisia SRo. Vzhľadom na fakt, že Rada Rozhlasu a televízie Slovenska je orgánom Rozhlasu a televízie Slovenska a v roku 2010 nebola orgánom Slovenského rozhlasu, v rámci vyhodnotenia vysielania rozhlasových programových služieb Slovenského rozhlasu v roku 2010 radou sa zameria výlučne na plnenie zákonných povinností vo vzťahu k vysielaniu, ktorým Slovenský rozhlas v roku 2010 podliehal.

Slovenský rozhlas ako vysielateľ zo zákona mal v roku 2010 až do ukončenia jeho existencie k 1. 1. 2011 o. i. nasledujúce základné povinnosti vo vzťahu k vysielaniu, ktoré jej vyplývali zo zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v znení neskorších predpisov a zo zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov:

**Zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, o. i.:**

§ 5

Činnosť Slovenského rozhlasu

(1) Hlavná činnosť Slovenského rozhlasu je

a) vysielanie najmenej šiestich rozhlasových programových služieb, 2) ktoré sú v súlade s

poslaním Slovenského rozhlasu a z ktorých aspoň tri sa realizujú celoplošným vysielaním, 3)

b) zabezpečovanie tvorby, výroby a nákupu programov a ich šírenia,

c) vysielanie väčšinového podielu programov vo verejnom záujme, 4)

d) zabezpečovanie regionálneho vysielania prostredníctvom rozhlasových štúdií; regionálne vysielanie každého rozhlasového štúdia musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti,

e) vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných

menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky; na zabezpečenie výroby a vysielania programov pre národnostné menšiny a etnické skupiny zriaďuje Slovenský rozhlas samostatné organizačné zložky,

f) zohľadňovanie potrieb sociálnych menšín vo vysielaní,

g) poskytovanie priestoru činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností<sup>5)</sup> vo vysielaní

h) uskutočňovanie prenosov a záznamov z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania,

i) poskytovanie vysielacieho času na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných

predpisov,

j) poskytovanie potrebného vysielacieho času štátnym orgánom na výzvy v krízových

situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti,  
k) vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,

**Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii, o. i.:**

§ 18

Osobitné povinnosti vysielateľa na základe zákona

(1) Vysielateľ na základe zákona je povinný zabezpečiť rôznorodú skladbu programov, najmä **väčšinový podiel programov vo verejnom záujme, a to v každej ním vysielanej programovej službe.**

**Vyhodnotenie plnenia zákonných povinností vo vysielaní Slovenského rozhlasu v roku 2010**

**K zákonu č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase**

**Rada RTVS na základe predložených informácií vo Výročnej správe SRo za rok 2010 a štatistiky o odvysielanom programe konštatuje, že Slovenský rozhlas plnil svojim vysielaním ustanovenia § 5 ods. 1) zákona o hlavnej činnosti Slovenského rozhlasu.**

**K zákonu č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii**

**Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich z par. 18 ods. 1) písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z. v programových službách vysielaných Slovenským rozhlasom v roku 2010**

Podiel programov vysielaných vo verejnom záujme na jednotlivých programových službách Slovenského rozhlasu (údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	79,8
2.	Rádio Regina	90,4
3.	Rádio_FM	56,9
4.	Rádio Devín	96,1
5.	Rádio Patria	99,1
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	99,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	99,1
6.	Radio Slovakia International	99,5
7.	Rádio Klasika	97,3
8.	Rádio Litera	97,3
9.	Rádio Junior	97,3

Program vo verejnom záujme je program zameraný na uspokojovanie informačných a kultúrnych potrieb poslucháčov na území, ktoré vysielateľ svojim signálom pokrýva (§ 3, písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z.).

**Rada RTVS na základe predložených informácií vo Výročnej správe SRo za rok 2010 a štatistiky o odvysielanom programe konštatuje, že Slovenský rozhlas v roku 2010 plnil svojim vysielaním povinnosti vysielateľa, ako aj osobitné povinnosti vysielateľa zo zákona, ktoré mu vyplývali z ustanovení zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii.**