

**rtv:** VÝROČNÁ SPRÁVA  
ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA  
ZA ROK 2011

Bratislava, apríl 2012

## Obsah

Úvod .....	3
Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska .....	5
I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska .....	6
II. Ľudské zdroje .....	9
III. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2011 (programový koncept) .....	16
IV. Rozvoj technickej infraštruktúry .....	98
V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2011 z hľadiska príjmov a výdavkov .....	100
VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2011 z hľadiska nákladov a výnosov .....	114
VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2011 .....	131
VIII. Hospodársky výsledok a rozdelenie zisku .....	132
IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom .....	133
X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia .....	138
XI. Riziká a neistoty v hospodárení .....	138
XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS .....	141
XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov .....	146
XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS .....	147
XV. Prílohy .....	
1. ....	S
práva nezávislého audítora a účtovná závierka za rok 2011 .....	
2. ....	U
znesenie Rady RTVS č. 41/2012 k účtovnej závierke RTVS za rok 2011 .....	
3. ....	S
stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia .....	
4. ....	V
vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb Radou RTVS .....	

## Úvod

Vážený čitateľ,

máte v rukách prvú výročnú správu Rozhlasu a televízie Slovenska, inštitúcie, ktorá 1. januára 2011 vznikla zákonom po dvoch svojich predchodcoch – Slovenskom rozhlase a Slovenskej televízii. Táto výročná správa, napriek tomu, že ide o rozsiahly dokument, nemôže obsiahnuť výpočet všetkých právnych úkonov, rozhodovacích a manažérskych postupov, organizačných a riadiacich opatrení, ktoré sprevádzali spájanie inštitúcií a výkonových agend. Proces fúzie takéhoto druhu je v európskom kontexte ojedinelým aktom, spájanie inštitúcií sa spravidla pripravuje niekoľko rokov vopred s modelovými riešeniami všetkých situácií, ktoré ju sprevádzajú. Vysoké riziko spájania „za chodu“ sme sa snažili eliminovať pružnými manažérskymi nástrojmi, vytváraním priestoru na operatívne riešenia krízových situácií a samozrejme striktné šetriacim režimom najprv v rozpočtovom provizóriu a neskôr v riadne schválenom rozpočte. K fúzii bolo potrebné pristupovať mimoriadne citlivo, nielen preto, že išlo o spojenie sofistikovaných, dlhodobo inak budovaných nekompatibilných štruktúr, nerovnakého zmenového potenciálu a nerovnej hospodárskej výkonnosti, ale najmä preto, že obaja predchodcovia súčasnej inštitúcie boli nositeľmi neopakovateľných kvalít – tradícií, hodnôt, ktoré pred nami vytvorili naši predchodcovia, a tiež svojbytného významu verejnoprávneho poslania vo svete elektronických médií.

Realizácia projektu spojenia oboch verejnoprávnych médií do jedného právneho subjektu vychádza priamo z Projektu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska, s ktorým ma do funkcie zvolila Národná rada Slovenskej republiky 10. februára 2011. Počas roka 2011 sme prešli prvými dvoma fázami spojenia, inštitúcia sa nachádza v tretej fáze, ktorú bude možné ukončiť až vtedy, keď bude môcť spojené veľké médium verejnej služby fungovať v spoločných priestoroch v Bratislave, v Banskej Bystrici a v Košiciach.

Ako sa dočítate v tomto dokumente ďalej, riadili sme zásadné zmeny v každej jednej oblasti činnosti verejnoprávneho média: v hospodárení, v ekonomike, v ľudských zdrojoch, organizačných štruktúrach, zmenili sme prístup k zamestnancom prijatím novej spoločnej kolektívnej zmluvy, spustili sme zmeny v oblasti techniky a technológií, informačných systémov, v tvorbe, výrobe a vysielaní programov, začali sme procesy priestorového spojenia. Významnú úlohu v celom procese zohrával manažment – zmeny takéhoto rozsahu nemôže riadiť jeden človek, a nezastupiteľnú rolu zohrala Rada Rozhlasu a televízie Slovenska – bez schválených základných manažérskych a hospodárskych nástrojov by sa spojenie nemohlo realizovať. Prvý rok fungovania systému verejnoprávnych médií v jednej inštitúcii priniesol svoje výsledky: jednotné korporátne riadenie spoločných sekcií, výrazné zníženie počtu manažérskych pozícií, optimalizovanie počtu zamestnancov, napriek strate naplánovanej v rozpočte sme vytvorili zisk, uhradili sme dlhy a systém je pripravený na ďalšie zmeny. Tie budú súvisieť s dobrušovaním a precizovaním nastavených systémov a kým rok 2011 by sa dal nazvať rokom nábehovým a rokom riešenia ekonomickej nestabilnosti a hospodárskych rizík, rok 2012 by mal byť rokom, v ktorom sa prednostne sústredíme na program – na službu, kvôli ktorej je inštitúcia zákonom primárne zriadená.

Projekt zlučovania verejnoprávnych médií má aj svoje úskalia: pri enormnom množstve rozhodovacích aktov a právnych úkonov v krátkom časovom úseku môže dochádzať

k chybovosti, vysoké riziká celého procesu sa môžu prejaviť v celkovej neistote systému, krízové znižovanie nákladov môže mať za následok prechodnú podvýživu vitálnych funkcií; a z hľadiska riadenia treba priznať aj to, že nie každý zmenový či krízový manažér je zároveň dobrým stabilizačným alebo rozvojovým manažérom. O týchto úskaliach vieme a významnou úlohou roka 2012 bude kritické momenty eliminovať.

Rok 2011 teda Rozhlas a televízia Slovenska prežila ťažko, krízovo, pod drobnohľadom verejnosti, pod kritickou paľbou na každú zmenu, ktorou prešla, s citlivým hľadaním riešení podľa nového zákona o RTVS a jeho noviel, s čiastkovými výhrami i prehrami, s úspechmi i neúspechmi. No určite so čťou.

PhDr. Miloslava Zemková, generálna riaditeľka Rozhlasu a televízie Slovenska

## **Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska**

Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska sa nachádza v Bratislave.

Adresa: Mýtna 1, P.O.Box 55, 817 55 Bratislava

Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej tiež RTVS), zriadená od 1. 1. 2011 zákonom (Z.z. č. 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov), je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania a túto svoju činnosť vykonáva najmä prostredníctvom organizačných zložiek, ktorými sú Slovenský rozhlas a Slovenská televízia – obe sú samostatne hospodáriacimi vnútornými organizačnými jednotkami bez právnej subjektivity.

Umiestnenie organizačných zložiek Slovenský rozhlas, Slovenská televízia a regionálnych štúdií RTVS:

**Slovenský rozhlas** (ďalej tiež SRo): Mýtna 1, 817 55 Bratislava

**Slovenská televízia** (ďalej tiež STV): Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

**Štúdio RTVS Banská Bystrica:**

SRo - ulica prof. L. Sáru 1, 975 68 Banská Bystrica

STV - Rudlovska cesta 1, 974 35 Banská Bystrica

**Štúdio RTVS Košice:**

SRo - Moyzesova 7a, 041 61 Košice

STV – Rastislavova 13, 043 07 Košice

Rozhlas a televízia Slovenska nemá žiadnu organizačnú zložku v zahraničí.

## I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska podľa § 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú:

- a) rada,
- b) generálny riaditeľ.

### Rada

Pôsobnosť Rady je definovaná v § 8 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Rada dohliada na dodržiavanie tohto zákona a na plnenie úloh, ktoré Rozhlasu a televízii Slovenska vyplývajú z osobitných predpisov.

V programovej oblasti prerokúva koncepciu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby s dôrazom na verejný záujem. Schvaľuje štatút Rozhlasu a televízie Slovenska, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a spolupracovníkov Rozhlasu a televízie Slovenska, podmienky poskytovania archívnych dokumentov. Prerokúva návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania (ďalej len „zmluva so štátom“) a návrh dodatku k zmluve so štátom na príslušný kalendárny rok, ktorý je totožný s rozpočtovým rokom a zaujíma k nim stanovisko.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok, vrátane jeho záväzných ukazovateľov, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské zámery, návrh na združovanie prostriedkov, vrátane návrhov týkajúcich sa ich zmien alebo ukončenia. Schvaľuje návrh na prevod vlastníctva prebytočnej nehnuteľnosti alebo hnutel'ného majetku, ktorého obstarávacia cena bola vyššia ako 20 000 eur a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 10 000 eur, nájom nehnuteľnosti na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnosti. Navrhuje kandidátov na členov dozorného orgánu obchodnej spoločnosti, ak sa v nich dozorný orgán zriaďuje. Dohliada na hospodárnosť, efektívnosť a účelnosť nakladania s verejnými prostriedkami Rozhlasu a televízie Slovenska a plní úlohy kolektívneho orgánu pri nakladaní s majetkom Rozhlasu a televízie Slovenska podľa osobitného predpisu. Prerokúva výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska a správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska.

### Členmi Rady k 31. 12. 2011 boli:

predseda	<b>Ing. Miroslav Kollár</b>
podpredseda od 29.9.2011	<b>JUDr. Michal Jesenko, PhD.</b>
člen	<b>Milan Antol</b>
člen	<b>Mgr. Dóra Hushegyiová</b>

člen	<b>Ing. Martin Kabát</b>
člen	<b>Mgr. Ildikó Nagy</b>
člen	<b>ThLic. Vladimír Slovák</b>
člen	<b>Ing. Vladimír Talian</b>

### Zmeny v zložení Rady, ktoré nastali v roku 2011

Mgr. Andrej Miklánek, podpredseda rady, sa 14.9.2011 vzdal členstva v rade.

### Generálny riaditeľ

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorý riadi jej činnosť a koná v jej mene, rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Rozhlasu a televízie Slovenska, ktoré nie sú podľa zákona č. 532/2010 Z. z. vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

Generálneho riaditeľa volí Národná rada Slovenskej republiky na návrh príslušného výboru Národnej rady Slovenskej republiky na základe verejného vypočutia prihlásených kandidátov v zmysle § 17 zákona č. 532/2010 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Do funkcie generálnej riaditeľky Rozhlasu a televízie Slovenska bola dňa 10. februára 2011 zvolená PhDr. Miloslava Zemková.

V období od 1.1.2011 do dňa vzniku funkcie prvého generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska bola na základe Rozhodnutia predsedu Národnej rady SR č. 204 zo dňa 31.12.2010 vymenovaná za zástupcu štatutárneho orgánu Rozhlasu a televízie Slovenska a poverená výkonom funkcie generálnej riaditeľky Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej aj GR RTVS) PhDr. Miloslava Zemková.

Poradným orgánom generálnej riaditeľky Rozhlasu a televízie Slovenska je Výkonná rada.

### Členmi Výkonnej rady k 31. 12. 2011 boli:

riaditeľka Sekcie generálnej riaditeľky – zástupkyňa GR	Ing. Daniela Vašinová
riaditeľ Sekcie programu pre organizačnú zložku SRO	Mgr. Ľuboš Machaj
pre organizačnú zložku STV	Mgr. Andrej Miklánek
riaditeľ Sekcie ekonomiky - zástupca GR	Ing. Peter Ondro
riaditeľka Sekcie výroby	Mgr. Michaela Matisová
poverený vedením Sekcie strategického rozvoja a techniky	Ing. Tibor Tarábek
poverený vedením Sekcie ľudských zdrojov	RNDr. Anton Iglár
riaditeľka Sekcie komunikácie	Mgr. Lucia Čarná
výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Košice	Ing. Juraj Hidvéghy
výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Banská Bystrica	Mgr. Art. Ján Zaťko
<i>fakultatívne</i> : konateľ Media RTVS, s.r.o.	Mgr. Ľuboš Černák

Poradným orgánom generálnej riaditeľky Rozhlasu a televízie Slovenska pre oblasť programovej tvorby je Programová rada.

**Členmi Programovej rady k 31. 12. 2011 boli:**

riaditeľ Sekcie programu pre organizačnú zložku SRO	Mgr. Ľuboš Machaj
pre organizačnú zložku STV	Mgr. Andrej Miklánek
riaditeľ informačných programových služieb	Bc. Vincent Štofánik
riaditeľ umeleckých programových služieb	Mgr. Rastislav Andris
riaditeľ Jednotky	Mgr. art. ArtD. Vladimír Burianek
riaditeľka Dvojky	Mgr. Marta Gajdošíková
riaditeľka Centier spravodajstva	Mgr. Anna Sámelová
riaditeľ Centier publicistiky	Mgr. Ivan Kočner
riaditeľ Centier dramatickej tvorby	Karol Horváth
riaditeľ Centier hudby a špecializovaných programov	Mgr. art. ArtD. Rudolf Pepucha
riaditeľ Centra pre národnostné vysielanie a Rádia Patria	Atilla Lovász
riaditeľ Centra kreatívy	Mgr. Milan Prekop
vedúca Odboru akvizícií	Ing. Katarína Slovákova

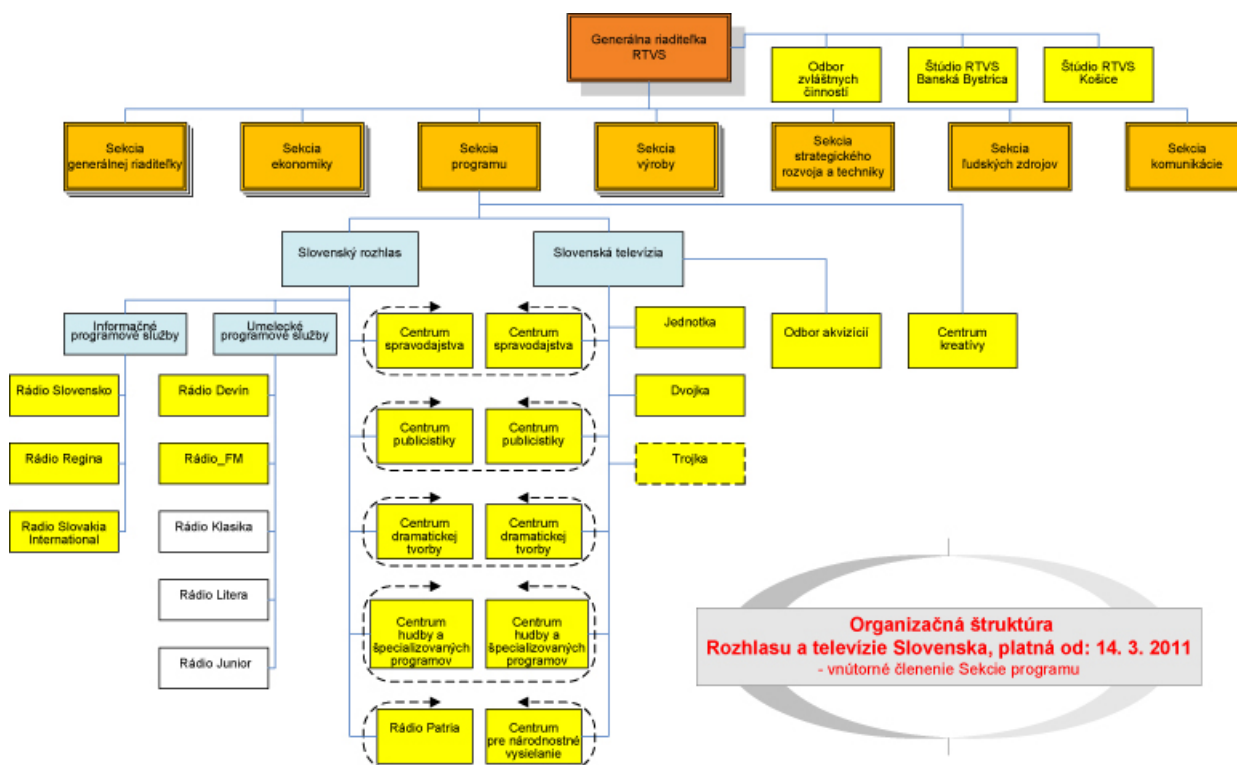


## II. Ľudské zdroje

Prijatie zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorým bol 1. 1. 2011 zriadený Rozhlas a televízia Slovenska, legislatívne spojilo Slovenský rozhlas a Slovenskú televíziu do jednej verejnoprávnej inštitúcie. Súčasťou procesu fúzie bolo aj zjednotenie organizačných štruktúr, nastavenie jednotného riadenia a realizácia celého radu krokov fúzie v postupnosti navrhutej v Projekte riadenia a rozvoja RTVS, s ktorým bola do funkcie zvolená GR RTVS.

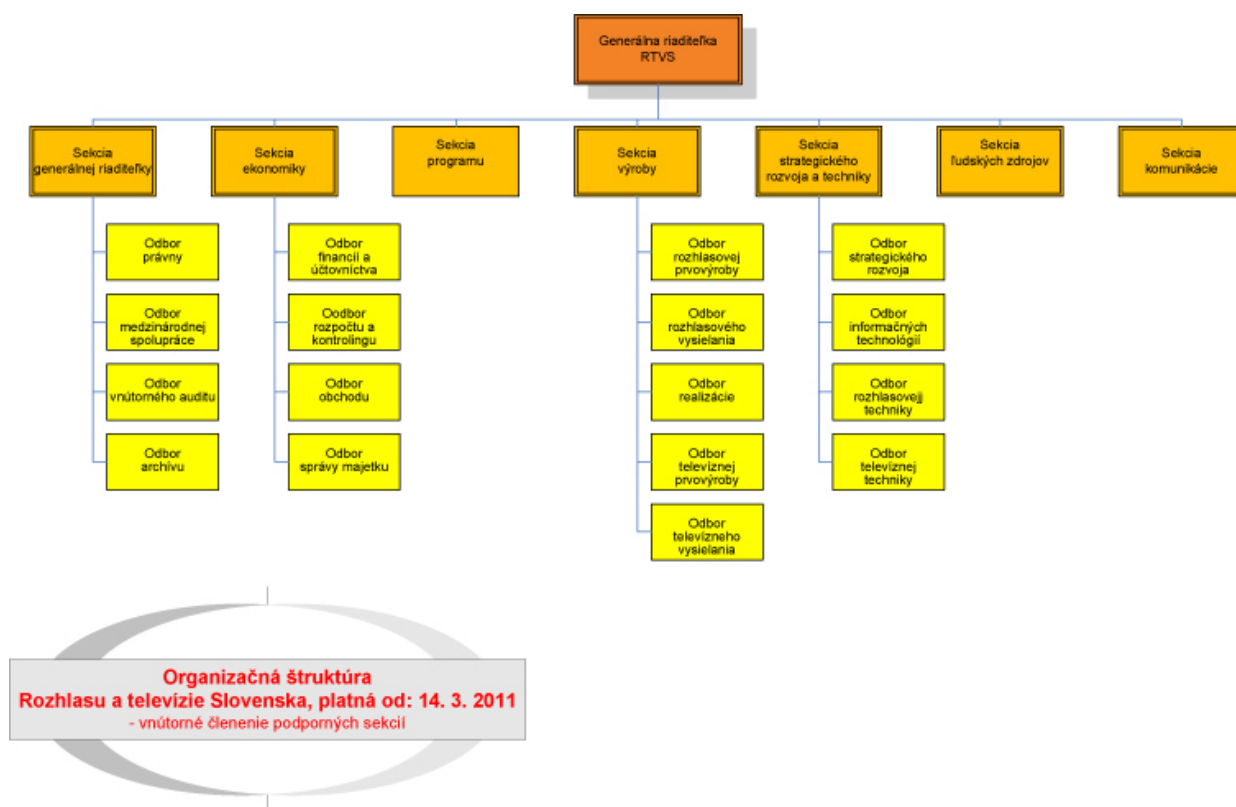
Jedným z najdôležitejších predpokladov realizácie celej fúzie bolo schválenie Organizačného poriadku a organizačnej štruktúry Radou RTVS. Schválená organizačná štruktúra znamená radikálnu zmenu v doterajšom usporiadaní a riadení oboch v minulosti samostatných inštitúcií – Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie. Organizačná štruktúra vyjadruje organizačné a funkčné prejojenie oboch pôvodných inštitúcií, ich centrálné riadenie s definovaním spoločných, ale i autonómnych prvkov. V oboch zložkách boli vyčlenené a zlúčené spoločné agendy. Boli identifikované servisné, pomocné a sprievodné funkcie, ktoré centrálny slúžia pre celú RTVS. Snahou bolo sprehľadniť, zjednodušiť a logicky usporiadať jednotlivé sekcie tak, aby bolo možné odstrániť duplicity a usporiadať riadenie podľa charakteru činností. Garantmi riadenia a funkčnosti jednotlivých sekcií sú riaditelia sekcií a Výkonná rada zodpovedá za funkčnosť celého nastavenia a vzájomnú komunikáciu medzi sekciami.

### ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA RTVS – graf



**Organizačná štruktúra**  
 Rozhlasu a televízie Slovenska, platná od: 14. 3. 2011  
 - vnútorné členenie Sekcie programu

## ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA RTVS – graf



V dôsledku nového organizačného usporiadania vznikla nadbytočnosť časti manažérskych pracovných pozícií v súčasnom nastavení v porovnaní s existenciou dvoch organizačných štruktúr. Okrem toho bolo nevyhnutné redukovať duplicitné výkonové agendy, ktoré spôsobovali predimenzovanosť personálnych kapacít, s cieľom zefektívniť činnosť a dosiahnuť úspory v rozpočte.

Rozhodnutím generálnej riaditeľky sa začali dňa 31. 3. 2011 organizačné zmeny s následným hromadným prepúšťaním zamestnancov Rozhlasu a televízie Slovenska, v rámci ktorého bol ukončený pracovný pomer s 88 zamestnancami (z toho v OZ SRo s 22, v OZ STV so 66 zamestnancami) a bolo zrušených ďalších 151,75 voľných miest. Hromadné prepúšťanie bolo ukončené ku dňu 30. 9. 2011.

### 1. Stav zamestnancov v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov						
RTVS			OZ SRo		OZ STV	
Plán k 1. 1. 2011	Skutočnosť 2011	Rozdiel skut. – plán	Skutočnosť rok 2011	Skutočnosť rok 2010	Skutočnosť rok 2011	Skutočnosť rok 2010
1 569,8	1 456,8	-113,0	601,4	629,7	855,4	1 002,6

Plánovaný počet zamestnancov RTVS k 1. 1. 2011 bol 1569,8. Skutočný priemerný evidenčný prepočítaný počet za rok 2011 bol 1456,8 zamestnancov, čo je oproti plánu menej o 113 zamestnancov.

## 2. Stav zamestnancov vo fyzických osobách

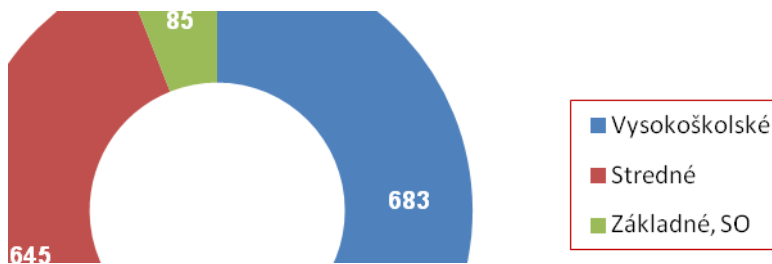
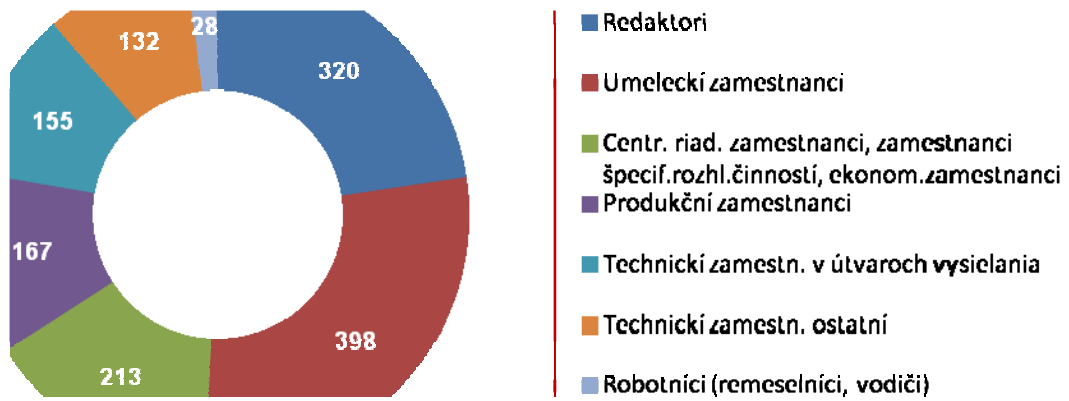
Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách				
RTVS	OZ SRo		OZ STV	
Skutočnosť k 31. 12. 2011	Skutočnosť k 31. 12. 2011	Skutočnosť k 31. 12. 2010	Skutočnosť k 31. 12. 2011	Skutočnosť k 31. 12. 2010
1 413,0	630,0	678,0	783,0	981,0

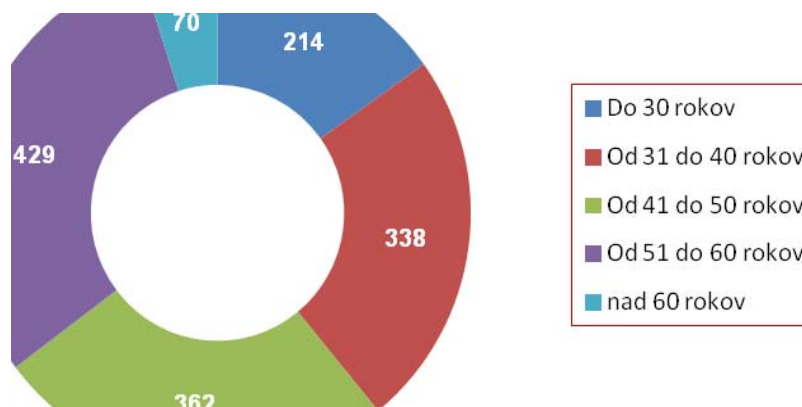
RTVS evidovala k 31. 12. 2011 vo fyzickom stave 1413 zamestnancov, čo je v porovnaní s koncovým stavom roku 2010 v oboch organizačných zložkách nižší počet o 246 zamestnancov.

V nasledujúcej tabuľke je uvedený evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách k 31. 12. 2011 v štruktúre podľa pracovných kategórií:

Pracovná kategória	Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách k 31.12. 2011		
	RTVS	OZ SRo	OZ STV
Redaktori	320,0	212,0	108,0
Umeleckí zamestnanci	398,0	193,0	205,0
Centrálne riadiaci zamestnanci, zamestnanci špecifických rozhlasových činností, ekonomickí zamestnanci	213,0	83,0	130,0
Produkční zamestnanci	167,0	59,0	108,0
Technickí zamestnanci v útvaroch vysielania	155,0	18,0	137,0
Technickí zamestnanci ostatní	132,0	56,0	76,0
Robotníci (remeselníci, vodiči)	28,0	9,0	19,0
<b>Celkom</b>	<b>1 413,0</b>	<b>630,0</b>	<b>783,0</b>

Nižšie uvedené grafy znázorňujú štruktúru zamestnancov v členení podľa pracovných kategórií, vzdelania a veku.





### 3. Vzdelávanie zamestnancov

V oblasti vzdelávania zamestnancov bola prioritou odborná a jazyková príprava zamestnancov, ktorá bola zameraná na konzultácie a školenia zo základov ortoepie a interpretačných zručností, budovanie osobného štýlu prejavu a celkovú jazykovú kultúru. Individuálny rozvoj profesijných zručností moderátorov a redaktorov RTVS bol zabezpečený na základe denných „odposluchov“ a pravidelného hodnotenia moderátorských a redaktorských výkonov. V spolupráci s Jazykovedným ústavom Ľudovíta Štúra SAV bola zabezpečená poradenská činnosť v oblasti spisovného prejavu.

V rámci vzdelávania ostatných zamestnancov sa uskutočnili školenia na systémy SEPIA N, NETIA a NOA a koncom roka 2011 školenia zamerané na obsluhu ekonomického informačného systému Helios a výrobnovo-vysielacieho systému Provys.

### 4. Sociálna starostlivosť o zamestnancov

Významným zdrojom na finančné zabezpečenie starostlivosti o zamestnancov je sociálny fond. RTVS tvorí sociálny fond z povinného prídelu vo výške 0,8 % z úhrnu hrubých miezd.

RTVS poskytuje zo sociálneho fondu príspevky na pobyt v rekreačných zariadeniach RTVS, na stravovanie, regeneráciu pracovnej sily, dopravu do a zo zamestnania a na sociálnu výpomoc.

Celkovo bol sociálny fond v roku 2011 tvorený vo výške 136 425 eur. Čerpanie predstavovalo 118 874 eur, z toho na stravovanie zamestnancov bolo použitých 43 %, na výpomoc vo finančnej tiesni 6 %, na rekreačné pobyty zamestnancov 3 % a na ostatné aktivity 36 %.

Sociálny fond RTVS	
Počiatočný stav k 1. 1. 2011	33 314,34
Tvorba SF 1. - 12. 2011	136 424,78
<b>Spolu zostatok z roku 2010 + tvorba za rok 2011</b>	<b>169 739,12</b>
<b>Čerpanie za 1. - 12. 2011</b>	<b>118 874,09</b>
<b>Zostatok k 31. 12. 2011</b>	<b>50 865,03</b>

Sociálny fond OZ SRo
----------------------

Počiatkový stav k 1. 1. 2011	25 624,52
Tvorba SF 1. - 12. 2011	53 060,92
<b>Spolu zostatok z roku 2010 + tvorba za rok 2011</b>	<b>78 685,44</b>
Stravovanie	21 212,20
Pobyt v RZ RTVS	84,00
Príspevky na dopravu	3 833,48
Sociálna výpomoc	2 575,00
Narodenie dieťaťa	3 600,00
Pracovné výročia	17 200,00
Kvetinové dary	183,53
Kvetinový dar pri úmrtí zamestnanca	70,00
Príspevok pre bývalých zamestnancov	899,00
<b>Čerpanie za 1. - 12. 2011</b>	<b>49 657,21</b>
<b>Zostatok k 31. 12. 2011</b>	<b>29 028,23</b>

Sociálny fond OZ STV	
Počiatkový stav k 1. 1. 2011	7 689,82
Tvorba SF 1. - 12. 2011	83 363,86
<b>Spolu zostatok z roku 2010 + tvorba za rok 2011</b>	<b>91 053,68</b>
Stravovanie	36 914,32
Pobyt v RZ RTVS	3 900,00
Príspevky na dopravu	1 497,56
Sociálna výpomoc	5 470,00
Narodenie dieťaťa	2 400,00
Pracovné výročia	19 000,00
Kvetinové dary	35,00
<b>Čerpanie za 1. - 12. 2011</b>	<b>69 216,88</b>
<b>Zostatok k 31. 12. 2011</b>	<b>21 836,80</b>

## 5. Osobné náklady

Plnenie rozpočtu osobných nákladov RTVS a porovnanie s plnením v predchádzajúcom roku za organizačné zložky Slovenský rozhlas a Slovenská televízia je uvedené v nasledujúcich tabuľkách:

### RTVS

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Plnenie rozpočtu v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 2011/2010 v %
Mzdy	19 329 534	19 075 424	98,69	-254 110	20 394 819	93,53
Iné osobné náklady	473 832	445 632	94,05	-28 200	829 439	53,73
Zákonné sociálne poistenie	6 849 861	6 657 773	97,20	-192 088	6 941 673	95,91
Doplnkové dôchodkové poistenie	67 625	55 695	82,36	-11 930	34 965	x
Zákonné sociálne náklady	1 669 168	1 332 206	79,81	-336 962	1 112 584	119,74

<b>Osobné náklady RTVS</b>	<b>28 390 020</b>	<b>27 566 730</b>	<b>97,10</b>	<b>-823 290</b>	<b>29 313 480</b>	<b>94,04</b>
----------------------------	-------------------	-------------------	--------------	-----------------	-------------------	--------------

### OZ SRo

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Plnenie rozpočtu v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 2011/2010 v %
Mzdy	7 174 569	7 195 431	100,29	20 862	7 530 104	95,56
Iné osobné náklady	67 157	70 565	105,07	3 408	79 328	88,95
Zákonné sociálne poistenie	2 595 909	2 507 296	96,59	-88 613	2 594 652	96,63
Doplnkové dôchodkové poistenie	35 309	35 060	99,29	-249	34 965	x
Zákonné sociálne náklady	476 468	398 412	83,62	-78 056	346 328	115,04
<b>Osobné náklady OZ SRo</b>	<b>10 349 412</b>	<b>10 206 764</b>	<b>98,62</b>	<b>-142 648</b>	<b>10 585 377</b>	<b>96,42</b>

### OZ STV

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Plnenie rozpočtu v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 2011/2010 v %
Mzdy	12 154 965	11 879 993	97,74	-274 972	12 864 715	92,35
Iné osobné náklady	406 675	375 067	92,23	-31 608	750 111	50,00
Zákonné sociálne poistenie	4 253 952	4 150 477	97,57	-103 475	4 347 021	95,48
Doplnkové dôchodkové poistenie	32 316	20 635	63,85	-11 681	0	x
Zákonné sociálne náklady	1 192 700	933 794	78,29	-258 906	766 256	121,86
<b>Osobné náklady OZ STV</b>	<b>18 040 608</b>	<b>17 359 966</b>	<b>96,23</b>	<b>-680 642</b>	<b>18 728 103</b>	<b>92,69</b>

Celkové osobné náklady RTVS v roku 2011 boli vo výške 27 566 730 eur, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 97,10 %. OZ SRo čerpaná rozpočet osobných nákladov na 98,62 % a OZ STV na 96,23 %.

V dôsledku organizačných zmien a racionalizačných opatrení sa medzioročne znížil objem osobných nákladov o 1 746 750 Eur.

## 6. Priemerná mzda

Priemerná mesačná mzda v RTVS v roku 2011 dosiahla výšku 1 070,93 eur. V roku 2010 bola priemerná mesačná mzda v SRo 995,5 eur, v STV 1 058 eur.

### III. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2011 (programový koncept)

#### Úvod

Rozhlas a televízia Slovenska vychádzala pri koncipovaní základných východísk programovej práce najmä z:

- ustanovení zákona 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízií Slovenska,
- zo zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii,
- z Koncepcie riadenia a rozvoja RTVS, ktorá vychádza z Projektu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska, vypracovaného v súlade s § 16 ods. 2 písm. a), na základe ktorého bola PhDr. Miloslava Zemková zvolená dňa 10. 2. 2011 Národnou radou Slovenskej republiky do funkcie generálnej riaditeľky Rozhlasu a televízie Slovenska,
- zo zmluvy so štátom a príslušných dodatkov,
- limitujúcim faktorom bol samozrejme schválený rozpočet na rok 2011, pričom dôraz sa kládol na dodržanie záväzných ukazovateľov tohto rozpočtu.

Začiatok roka 2011 pre RTVS – organizačné zložky Slovenský rozhlas a Slovenskú televíziu predstavoval predovšetkým zabezpečenie základných krokov pri realizácii projektu generálnej riaditeľky RTVS Miloslavy Zemkovej, s ktorým bola zvolená do svojej funkcie. Ťažiskom bola príprava novej organizačnej štruktúry a po jej schválení Radou RTVS realizácia personálnych zmien a presunov viacerých pracovných agend medzi jednotlivými sekciami. Manažment tak isto pripravoval podmienky na realizáciu výberov na pozície nových riaditeľov programových služieb a centier, tak ako boli schválené v organizačnej štruktúre. Títo boli do svojich funkcií uvedení v priebehu apríla a mája. Jednou z najdôležitejších úloh v prvých mesiacoch bola analýza zmluvných vzťahov v organizačnej zložke Slovenská televízia a zastavenie jej ekonomického prepadu, pretože pokračovanie neustáleho zadlžovania by negatívne zasiahlo aj organizačnú zložku Slovenský rozhlas. O tom, aký bol výsledok, svedčí fakt, že v prvom roku existencie spoločného verejno-právneho média sa manažmentu podarilo nielen zastaviť ekonomický prepad, ale dosiahnuť na konci roka 2011 prebytkový rozpočet. Znamenalo to zníženie nákladov RTVS o viac ako 35 miliónov eur, čo sa samozrejme prejavilo aj vo výrazných úsporných opatreniach pri zabezpečovaní vysielania Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie. Napriek tomu sa vo vysielaní oboch organizačných zložiek RTVS splnili všetky zákonom stanovené



úlohy a realizovala sa aj schválená programová štruktúra na deviatich rozhlasových programových službách a troch televíznych programových službách, pričom Trojka vysielala počas celého prvého polroka 2011.

Z programového hľadiska boli v prvom polroku 2011 najpodstatnejšou a najdôležitejšou dominantou vysielania rozhlasových a televíznych programových služieb RTVS Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji, ktoré sa uskutočnili začiatkom mája v Bratislave a Košiciach. V Slovenskej televízii sa pri ich vysielaní po prvý raz použil nový spôsob digitálneho prenosu signálu medzi štúdiami, štadiónmi a vysielacími pracoviskami, ako aj vysielanie zápasov a ostatných programov o MS v ľadovom hokeji vo vysokom rozlíšení. Pozitívne hodnotenie laickej aj odbornej verejnosti svedčí o tom, že vysielanie bolo zvládnuté na vysokej úrovni. V Slovenskom rozhlase bola tak isto vysoká spokojnosť s realizáciou vysielania jednotlivých zápasov, ale aj publicistických programov počas celých MS.

Organizačná zložka Slovenský rozhlas zabezpečovala v roku 2011 rozhlasové vysielanie na deviatich programových službách podľa schválenej programovej štruktúry. Mimoriadne programové štruktúry boli pripravené na letné mesiace a na Vianoce. Letná programová štruktúra počas mesiacov júl a august sa na všetkých programových službách vo zvýšenej miere venovala informáciám o kultúrnych festivaloch. Medzi najvýznamnejšie patrili festival Pohoda, ktorému venovalo veľkú časť vysielacieho priestoru Rádio\_FM a Rádio Devín, ako aj mnohé folklórne festivaly na Rádiu Regina. Vysielanie počas prázdnin sa stretlo so zvýšeným záujmom poslucháčov, čo sa odrazilo aj v stúpajúcich číslach počúvanosti v mediálnych prieskumoch. Rovnako aj vysielanie počas Vianočných sviatkov a Silvestra zmenilo výrazne programovú štruktúru na všetkých rozhlasových programových službách.

V počúvanosti rozhlasových programových služieb RTVS sa v druhom polroku 2011 potvrdila stabilná situácia, Rádio Slovensko v podiele na trhu dokonca atakovalo v prieskumoch 20 % hranicu a postupne znižuje rozdiel s komerčným Rádiom Expresom. Darí sa dodržiavať cieľ, aby verejnoprávny rozhlas pri spočítaní výsledkov počúvanosti všetkých programových služieb dosahoval dlhodobo cca 30 % podiel na trhu.

V organizačnej zložke Slovenská televízia mal rok 2011 v rámci výstavby programovej ponuky dve časti. Prvá časť trvajúca od januára do septembra bola poznačená doznievajúcim krízovým režimom, ktorého zmyslom bolo oživiť kľúčové ekonomické parametre RTVS – organizačnej zložky Slovenská televízia. Pre toto obdobie bol typický vyšší podiel reprízových programov, skrátenie vysielacieho času na Dvojke a celkovo limitované investície do programovej ponuky. Zvýšený nábeh premiérového obsahu bol vo vysielaní zrejmy od nábehu jesennej vysielacej štruktúry. Prejavilo sa to stabilizáciou kľúčových vysielacích slotov a postupnou obnovou diváckych návykov predovšetkým na programovú ponuku Jednotky. Programovej ponuky Dvojky sa šetriaci režim dotkol predovšetkým v znížení rozsahu vysielacieho objemu. Z úsporných dôvodov bol znížený rozsah vysielania na Dvojke z pôvodných 21 – 22 hodín denne na 16 hodín počas týždňa a 17 hodín cez víkend (Rada pre vysielanie a retransmisiu svojím Rozhodnutím, č. TD/2/RZL/78/2010 vyhovelá žiadosti STV).

Medzi najväčšie programové dominanty patrila na Jednotke vysielací maratón z programu MS v ľadovom hokeji, ktoré sa konali v Bratislave a Košiciach. Medzi výrazné úspechy možno zaradiť aj historický posun vysielacieho času hlavného spravodajského programu Správy STV z času 19:30 na 19:00, čím došlo jednak k predĺženiu spravodajského programu a jednak aj k výrazne väčšiemu diváckemu zásahu. Vysielacia štruktúra Dvojky zohľadňovala zadanie ponúknuť bezpečnú a ľahko odlišiteľnú alternatívu, akcent na náročnejšieho a menšinového diváka a tradične sa opierala o silné národnostné a regionálne vysielanie.

## Vysielanie rozhlasových programových služieb (§ 5 ods. 1 písm. b)

Rozhlas a televízia Slovenska v roku 2011 vysielala deväť rozhlasových programových služieb. Všetky rozhlasové programové služby boli realizované celoplošným vysielaním, z toho deväť prostredníctvom satelitu, internetu a retransmisiou a päť z nich sa realizovalo aj celoplošným terestriálnym vysielaním.

### **Informačné programové služby – Rádio Slovensko, Rádio Regina a Radio Slovakia International**

**Rádio Slovensko** – informačná a spravodajsko-publicistická programová služba s 24-hodinovým vysielaním.

**Rádio Regina** – programová služba s autonómnym vysielaním rodinného charakteru, s dôrazom na kontakt s poslucháčom daného regiónu, ktorú vytvárajú tri regionálne štúdiá (Bratislava, Banská Bystrica a Košice); 14 hodín týždenne doň vstupuje Rádio Patria s národnostno-etnickým vysielaním.

**Radio Slovakia International** – programová služba zahraničného vysielania SRo, ktorá pripravuje pre poslucháčov v zahraničí program v slovenčine, nemčine, angličtine, francúzštine, ruštine a v španielčine, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska.

### **Umelecké programové služby – Rádio Devín, Rádio\_FM, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior**

**Rádio Devín** – umelecko-kultúrna programová služba s 24-hodinovým vysielaním, ktorá rozvíja kultúrnu identitu poslucháčov, aktívne prispieva k vytváraniu kultúrnej pamäti Slovenska.

**Rádio\_FM** – hudobná programová služba s 24-hodinovým vysielaním, ktorá prezentuje alternatívne hudobné žánre populárnej hudby s výrazným zastúpením domácej tvorby.

**Rádio Klasika** – programová služba dramaturgicky vystavaná na komplexne poňatých žánroch artificijálnej hudby všetkých historických období a štýlotvorných smerov, vysielaná 24 hodín denne.

**Rádio Litera** – programová služba dramaturgicky vystavaná na všetkých žánroch umeleckého slova všetkých historických období a štýlotvorných smerov, vysielaná 24 hodín denne.

**Rádio Junior** – programová služba adresovaná poslucháčom predškolského a mladšieho školského veku, ponúka monologické rozprávky, rozprávkové hry a čítanie na pokračovanie; je vysielaná 24 hodín denne.

**Rádio Patria** – programová služba zameraná na vysielanie pre národnosti a etnické skupiny, vysielala v špeciálnom časovom režime pre maďarské vysielanie (ďalej MV) a národnostno-etnické vysielanie (ďalej NEV) pre Ukrajincov, Rusínov, Rómov, Nemcov, Čechov a Poliakov.

V roku 2011 odvysielal Rozhlas a televízia Slovenska – organizačná zložka Slovenský rozhlas na všetkých svojich programových službách **74 652** hodín programu. Z toho bolo **37 688** hodín premiérového (50,5 %) a **36 964** hodín reprízového programu (49,5 %).

### **Podiely premiér a repríz na jednotlivých rozhlasových programových službách**

	premiéry hod.	premiéry %	reprízy hod.	reprízy %	spolu	%
Rádio Slovensko	8 077	92,2	683	7,8	8 760	100

Rádio Regina	6 897	83,9	1 323	16,1	8 220	100
Rádio Devín	7 385	84,3	1 375	15,7	8 760	100
Rádio_FM	8 587	98,0	173	2,0	8 760	100
Rádio Patria - RMV <sup>1</sup>	3 732	85,2	648	14,8	4 380	100
Rádio Patria - RNEV <sup>2</sup>	672	91,8	60	8,2	732	100
Radio Slovakia International	1 139	13,0	7 621	87,0	8 760	100
Rádio Klasika	516	5,9	8 244	94,1	8 760	100
Rádio Litera	508	5,8	8 252	94,2	8 760	100
Rádio Junior	175	2,0	8 585	98,0	8 760	100
<b>Spolu:</b>	<b>37 688</b>	<b>50,5</b>	<b>36 964</b>	<b>49,5</b>	<b>74 652</b>	<b>100</b>

V roku 2011 odvysielal Rozhlas a televízia Slovenska – organizačná zložka Slovenský rozhlas na všetkých svojich programových službách **38 693** hodín slova (51,8%) a **35 959** hodín hudby (48,2%).

### Podiely slova a hudby na jednotlivých rozhlasových programových službách

	<b>schválený pomer</b>	<b>slovo hod.</b>	<b>slovo %</b>	<b>hudba hod.</b>	<b>hudba %</b>	<b>spolu hod.</b>	<b>spolu %</b>
Rádio Slovensko	50 : 50	4 388	50,1	4 372	49,9	8 760	100
Rádio Regina	45 : 55	3 798	46,2	4 422	53,8	8 220	100
Rádio Devín	24 : 76	2 026	23,1	6 734	76,9	8 760	100
Rádio_FM	22 : 78	1 901	21,7	6 859	78,3	8 760	100
Rádio Patria - RMV <sup>3</sup>	62 : 38	2 705	61,8	1 675	38,2	4 380	100
Rádio Patria - RNEV <sup>4</sup>	61 : 39	428	58,5	304	41,5	732	100
Radio Slovakia International	81 : 19	7 052	80,5	1 708	19,5	8 760	100
Rádio Klasika	4 : 96	345	4,0	8 415	96,0	8 760	100
Rádio Litera	95 : 5	8 324	95,0	436	5,0	8 760	100
Rádio Junior	88 : 12	7 726	88,2	1 034	11,8	8 760	100
<b>Spolu:</b>		<b>38 693</b>	<b>51,8</b>	<b>35 959</b>	<b>48,2</b>	<b>74 652</b>	<b>100</b>

### Rádio Slovensko

Rádio Slovensko je prvá programová služba Slovenského rozhlasu, ktorá prináša aktuálne spravodajstvo, informácie o doprave, počasí a informácie z oblasti športu. Tieto informácie sú systematicky usporiadané a vysielané v pravidelných časoch / blokoch v rámci aktuálnej vysielacej štruktúry Rádía Slovensko. Okrem pravidelných časov reaguje rádio na aktuálnu situáciu vytvorením nových pozícií, ktoré si vyžiada situácia. Rádio Slovensko je v neustálom kontakte so svojimi poslucháčmi prostredníctvom interaktívneho vysielania a diskusných programov, v ktorých prezentuje široké spektrum názorov.

### Programové dominanty vysielania

<sup>1</sup> RMV – Redakcia maďarského vysielania

<sup>2</sup> RNEV – Redakcia národnostno-etnického vysielania

<sup>3</sup> RMV – Redakcia maďarského vysielania

<sup>4</sup> RNEV – Redakcia národnostno-etnického vysielania

## **Nový rok**

Pri príležitosti trinásteho výročia vzniku Slovenskej republiky Rádio Slovensko odvysielalo program Cesta k 1. januáru 1993. Sviatočná atmosféra Nového roka bola zvýraznená odvysielaním Novoročného koncertu.

## **Veľká noc**

Okrem „tradičnej veľkonočnej publicistiky“, venovanej ľudovým tradíciám (kalendárny folklór) i náboženskému rozmeru Veľkej noci bol pripravený aj špeciálny seriál Putovanie po Svätej zemi, v ktorom boli zvukovo priblížené autentické miesta v Izraeli, na ktorých sa kedysi odohrali veľkonočné udalosti.

## **MS v ľadovom hokeji**

Pred štartom majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji v Bratislave a Košiciach, Rádio Slovensko odvysielalo 13 dielny seriál o najväčších úspechoch našej hokejovej reprezentácie. Rádio Slovensko vytvorilo široký priestor na priame prenosy a reportáže z hokejových zápasov.

## **S Rádiom Slovensko po Európskej únii**

Už niekoľko rokov úspešný projekt pokračoval na Rádiu Slovensko aj v roku 2011, dvomi hlavnými témami boli Európsky rok dobrovoľníctva a Euro.

## **Rozprávkové Rádio Slovensko**

Rádio Slovensko sa aj v roku 2011 v spolupráci so Spolkom slovenských knihovníkov zapojilo nielen do projektu Noc s Andersenom, ale aj do Týždňa slovenských knižníc.

## **Dunajské mosty**

Ide o zaujímavý a jedinečný seriál reportáží, v ktorom sa hovorí o mostoch cez rieku Dunaj.

## **Slovensko rok po povodniach**

Spoločný projekt Rádía Slovensko s STV a Rádiom Regina, venovaný povodniam na Slovensku. Tento tematický deň bol zároveň prvou (a vydarenou) ukážkou prepojenia a spolupráce rozhlasových a televíznych programových služieb RTVS.

## **Leto na Rádiu Slovensko**

Leto 2011 bolo v znamení 85. výročia rozhlasu. Boli odvysielané programy ako: 85 rokov slovenskej hudby, 85 rokov v rozhlasovom archíve, rôzne rozhlasové profesie predstavil Michal Tvarožek v programe Vec verejná. V programe Rovesníci boli predstavené inštitúcie, ktoré majú takisto 85 rokov (Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, Slovenský rybársky zväz, Klub trenčianskych filatelistov a i.)

## **Letné Kontakty**

Počas letných mesiacov boli vysielané špeciálne vydania programu Kontakty. V pondelok zamerané na literárne témy v spolupráci s ANASOFT Litera, v utorok na poľnohospodárske s podtitulom Na dvore a v komore, v stredu Letné ľahké pero o menšinových literárnych žánroch

(komiks, romány pre ženy, detektívky...), vo štvrtok rozhovory s dobrovoľníkmi (v rámci Európskeho roka dobrovoľníctva).

### August – september

Rádio Slovensko si vo vysielaní pripomenulo aj dôležité augustové a septembrové dátumy: 21. august – August 1968 a 29. august – Výročie SNP, 1. september – Deň ústavy SR, 15. september – Sedembolestná Panna Mária (Patrónka Slovenska).

### Týždeň českého dokumentu

V týždni 24. 10. – 28. 10. 2011 Rádio Slovensko v spolupráci s Českým rozhlasom uviedlo 5 českých dokumentov: Chlapec a hviezdy, Tajomstvo malého princa, Boli sme susedia, Čistý rez, Čas rozhodovania.

### TATRY – tematický deň, 30. novembra

V stredu 30. novembra vysielať Rádio Slovensko priamo z Vysokých Tatier (MÚ v Starom Smokovci). Tatry optikou cestovného ruchu, turizmu, ale aj starostlivými očami ekologov. Tím skúsených redaktorov pripravil aktuálny a živý prehľad o Vysokých Tatrách – ako žili kedysi a najmä ako žijú dnes – o histórii tatranských osád, ale najmä o ich súčasnosti.

### Slovenské Vianoce

Ťažiskový vianočný projekt Rádia Slovensko. Vianoce tak, ako si ich pamätáme z detstva, z rozprávania, alebo z knížiek Pavla Dobšinského. Rádio Slovensko prinieslo ten najjednoduchší, ale pritom najvianočnejší pohľad na sviatky pokoja, radosti a rodiny.

### Špecifikácia podielov vysielať programu Rádia Slovensko podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	<b>Spravodajstvo</b>	<b>12,3</b>
2.	<b>Šport</b>	<b>5,0</b>
3.	<b>Publicistika a vzdelávanie</b>	<b>25,3</b>
3.1.	Politická publicistika	2,3
3.2.	Ostatná publicistika	15,4
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	5,5
3.4.	Vzdelávanie	2,1
4.	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>5,7</b>
4.1.	Literárne žánre	2,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,8
4.4.	Seriály pre dospelých	0,9
4.5.	Zábavné žánre	1,0
5.	<b>Náboženské vysielať</b>	<b>2,0</b>
6.	<b>Hudobné programy</b>	<b>45,7</b>
7.	<b>Doplnkové vysielať</b>	<b>4,0</b>
7.1.	Reklama	2,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	2,0

## **Rádio Regina**

V roku 2011 sa Rádio Regina zameralo na posilnenie regionálnych tém, na zvýšenie interaktívnych pozícií s dôrazom na vytváranie rodinnej atmosféry vo vysielaní. V nedeľu sa spájalo s Rádiom Slovensko počas omší, bohoslužieb a liturgií. V priebehu týždňa vysielalo na frekvenciách Rádia Regina 14 hodín aj Rádio Patria – Redakcia národnostno-etnického vysielania.

Rádio Regina vysielalo v roku 2011 autonómny program v pracovný týždeň denne 11 hodín 45 minút, v sobotu 4, v nedeľu 2 hodiny. Vo zvyšnom čase sa štúdiá v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach spájali v spoločnom programe.

## **Programové premiérové dominanty vysielania**

### **Koncert víťazov najväčšej ankety Rádia Regina – „20 z 200“**

Záverečný koncert odznel v priamom prenose 31. 5. 2011. Bol výsledkom celoročnej ankety poslucháčov, ktorí vybrali 20 najobľúbenejších z 200 slovenských ľudových piesní. Na javisku sa stretlo 113 interpretov z celého Slovenska.

### **Svätojánska noc s Rádiom Regina**

Celonočné nepretržité živé vysielanie z 23. na 24. 6. – striedanie všetkých štúdií, moderátorov, hostí, hudobných žánrov a archívnych snímok s osobnosťami, ktoré mali a majú krstné meno Ján.

### **Rodáci**

Dokumentárny cyklus, v ktorom redaktori všetkých troch štúdií a Centra publicistiky predstavovali významné osobnosti histórie, ktoré chýbajú v učebniciach. V roku 2011 odvysielalo Rádio Regina od mája do novembra 19 profilov.

### **Folklórne leto s Rádiom Regina**

Od mája do septembra zmapovali redaktori štúdií v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach spolu 40 folklórnych festivalov na celom Slovensku. Spolu s koncertom „20 z 200“ odvysielalo Rádio Regina 9 priamych prenosov programov z folklórnych festivalov – v Rozhanovciach, Kechneči, v Myjave, Klenovci, Terchovej, Pezinka, Korytárok a spolu s Dvojkou STV Večer ľudí dobrej vôle z Trnavy, kde RTVS získalo Cenu Nadácie prameň.

### **Dobrovoľníci na hrad!**

Letný projekt Rádia Regina k Európskemu roku dobrovoľníctva – Rádio Regina zmapovalo 9 slovenských hradov cez prizmu dobrovoľníckych aktivít na ich udržiavanie a rekonštrukcii.

## Projekty Rádia Regina

### Košický zlatý poklad

Priamy prenos z finálového koncertu 27. ročníka pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad 2011 zameranej na prezentáciu a propagáciu pôvodnej slovenskej populárnej hudby bol odvysielaný 22. 10. 2011. Podujatie organizuje Štúdio RTVS Košice, prihlásených bolo rekordných 302 piesní. Finálový koncert sa uskutočnil vo Veľkom hudobnom štúdiu na Moyzesovej ulici v Košiciach. V premiére zaznelo 12 finálových piesní, nechýbali vystúpenia hostí – skupiny No Name a Tomáša Buranovského

### Hrajteže mi, hrajte

Folklórne koncerty cyklu Hrajteže mi, hrajte patria k vyhľadávaným podujatiam, a to nielen poslucháčmi a priaznivcami folklóru, ale stále je to prestížne podujatie aj pre interpretov.

V roku 2011 Rádio Regina realizovalo dva koncerty:

- Ženskej speváckej skupiny a ľudovej hudby Folklórneho súboru železničiarov Marína zo Zvolena, pri príležitosti 45. výročia založenia súboru. Verejná nahrávka koncertu “Keď d’iouke spievajú...” sa uskutočnila 15. 10. 2011 v DK ŽSR vo Zvolene, vysielanie v cykle Klenotnica ľudovej hudby 30. 10. 2011.
- V slávnostnom programe “Daj Boh šťastia tejto zemi” (nahrávané 9. 12. 2011) odzneli koledy a vianočné piesne v podaní vynikajúcich interpretov folklóru z Horehronia, Hornej Nitry a Podpoľania. Koncert dopĺňali verše v interpretácii Juraja Sarvaša. Vysielanie: 25. 12. 2011, v cykle Klenotnica ľudovej hudby.

### Rádio Regina dokorán

5. 9. 2011 (deň, keď má meniny Regina) vysielalo Rádio Regina zo svojich koncertných štúdií vo všetkých troch štúdiách naživo za účasti poslucháčov (a v tento deň aj divákov) sedem hodín Magazínu, Mozaiky a Zahrajte mi túto!. Po prvý raz v histórii boli poslucháči priamo prítomní na vysielaní a do každého štúdiá prišli stovky ľudí, pre ktorých je Rádio Regina každodenným spoločníkom.

### Vstali sme z popola

Cyklus, v ktorom autori mapujú osudy ľudí postihnutých komunistickým režimom. Dramatizácie ich osudov pripravilo do vysielania Centrum dramatickej tvorby. V roku 2011 prinieslo Rádio Regina 40 ľudských skutočných príbehov.

### Magazín Vášho mesta

Od septembra každý posledný piatok mapovali štúdiá v autonómnom trojhodinovom Magazíne históriu, súčasnosť a dívajú sa aj do budúcnosti malých miest, napríklad Svit, Banská Štiavnica, Šahy.

### Audiomost Noci divadiel na Rádiu Regina

V priebehu jednej večernej hodiny sa 19. 11. Rádio Regina spojilo s dvadsiatkou divadiel po Slovensku, aby priblížilo atmosféru a aktuálne dianie v jednotlivých malých aj veľkých divadlách v rôznych mestách po celom Slovensku.

### Úmrtie Václava Havla

Okrem vlastných publicistických a spravodajských programov odvysielalo Rádio Regina v spolupráci s Českým rozhlasom 12 originálnych reportáží z dvanástich českých a moravských miest.

### Sviatočné vysielanie

Rádio Regina pravidelne upravuje programovú štruktúru počas pravidelných sviatkov tak, aby v nej dostali väčší priestor umelecké a umelecko-publicistické žánre a kontaktné programy. Sviatočné vysielanie zdôrazňuje aj úpravou hudobnej dramaturgie.

- **Príležitostné sviatky – 85. výročie rozhlasového vysielania** si Rádio Regina pripomenulo trojakým spôsobom: v autonómnom vysielaní rozhovory s bývalými a súčasnými rozhlasovými tvorcami v rubrikách Boli tu doma / Sú tu doma. V ankete Môj rozhlas – moje rádio písali poslucháči o tom, čo najradšej počúvali a počúvajú v Slovenskom rozhlase.

Na všetkých programoch a projektoch sa dominantne podieľali Štúdiá RTVS Košice, Banská Bystrica a Rádio Regina Bratislava ale aj Centrum publicistiky, Centrum hudby a špecializovaných programov a Centrum dramatickej tvorby.

### Rádio Regina – Bratislava – autonómne vysielanie

V autonómnom vysielaní Rádia Regina Bratislava sa v prvom polroku odrazili Majstrovstvá sveta v hokeji 2011 – publicistické príspevky, rozhovory, portréty významných hokejistov z regiónov, súťaž Goolyho otázka, návšteva Václava Nedomanského v štúdiu, ale aj Žurnál Rádia Regina vo večernej premiére o 22.30 hod. prispeli k žánrovej a informačnej pestrosti vysielania. Rádio Regina privítalo v hodinovej rubrike Host' Rádia Regina vyše 250 zaujímavých osobností zo všetkých oblastí. V týždenníku Vademecum odborníci radili poslucháčom v otázkach zdravia a v týždenníku Záhradkári zas v oblasti záhradníctva. Od septembra sa upravil vysielací čas obidvoch programov pre veľký záujem poslucháčov z 25 na 45 minút. Rádio Regina v Bratislave si všimало problémy s financovaním nemocníc na západnom Slovensku, so zabezpečením sociálnych služieb v obciach a mestách, dobrovoľnícke aktivity občanov; reagovalo na aktuálne problémy komunálnej politiky, ale predovšetkým, predstavovalo zaujímavých ľudí na západnom Slovensku v najrôznejších oblastiach, profesiách a záujmoch. Otvorilo nový mesačník Klub osudov. Predstavuje v ňom ľudí, ktorí ostali silní napriek ťažkým skúškam života.

K tradičným projektom patrila Recyklačný deň s Rádiom Regina 4. mája 2011.

### Rádio Regina – Štúdio RTVS Banská Bystrica – autonómne vysielanie

Tradičnými témami vo vysielaní Rádia Regina Banská Bystrica boli v roku 2011 spotrebiteľská, cirkevná, lekár radí, či seniori, národnostné menšiny a zdravotne postihnutí. Každý pondelok dopoludnia patrila pol hodina aktuálnemu daniu v stredoslovenskom športe. V rubrike Rádio Regina si vás všima sa v uplynulom roku vystriedalo 260 hostí z obcí na celom strednom Slovensku. Oblíbené piatkové popoludnie s rubrikou Komu sa nelení, tomu sa zelení prinášalo aktuálne rady zo záhradkárneho kalendára, ale aj interaktívne stretnutia poslucháčov s hosťami –



odborníkmi. V autonómnom vysielaní sa redaktori v cykle Nedel'né reflexie aktuálne venovali aj osudom Karpatských Nemcov na Slovensku, téme, ako zasiahla jar a august 1968 do života obyčajných ľudí a pripomenuli 70. výročie tzv. židovského kódexu. V rámci banskobystričského projektu Poézií naživo bolo vyrobených sedem programov formou verejných nahrávok, venovaných aktuálne aj Veľkonočnej téme – Via crucis a špeciálne vydanie bolo pripravené pre program RTVS na festivale Kremnické gagy 2011. V cykle Hudobné dedičstvo rádio odvysielalo dokumentárne pásma venované tradičnej inštrumentálnej kultúre stredného Slovenska.

### **Rádio Regina – Štúdio RTVS Košice – autonómne vysielanie**

V autonómnom vysielaní Rádia Regina Košice rezonovali informácie o dianí vo východoslovenskom regióne. Do špeciálnej vysielacej štruktúry počas veľkonočných sviatkov centrum pripravilo program Moja jarná krajina a do špeciálneho veľkonočného magazínu program o histórii a uchovávaní zvyku upaľovania Moreny. V rámci Medzinárodného roka dobrovoľníkov počas celého roka prinášalo témy súvisiace s dobrovoľníctvom na východe Slovenska v rôznom spracovaní. V magazínoch sa Rádio Regina venovalo príprave MS v hokeji, priebehu i hodnoteniu sprievodných programov na území Košíc. Rádio Regina odvysielalo cyklus „Osobnosti vedy a výskumu“ na východnom Slovensku. Pri príprave hudobných programov so zameraním na folklór a ľudovú hudbu využívalo autentické štúdiové nahrávky, pripravilo cyklus o dialekte a odlišnostiach nárečí s názvom „Po dzedzinoch po valaloch“. Do špeciálnej vysielacej štruktúry pripravilo na 1. novembra program Symboly na cintorínoch, do vianočného vysielania program Žsmi pri stole. V rámci aktuálnej publicistiky prinášalo informácie o odstraňovaní škôd a protipovodňových opatreniach v rámci vládneho Programu revitalizácie krajiny a integrovaného manažmentu povodí a krajiny v reportážach z prác v obciach Nižné Repáše, Dravce, Bukovinka a ďalších. Pripravovalo informácie o obnove a výstavbe ciest v Prešovskom a Košickom kraji.

### **Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Regina podľa programového typu (údaje v percentách):**

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>5,8</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>1,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika a vzdelávanie</b>	<b>23,5</b>
3.1.	Politická publicistika	1,3
3.2.	Ostatná publicistika	15,6
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	3,8
3.4.	Vzdelávanie	2,8
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>7,6</b>
4.1.	Literárne žánre	2,5
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,5
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,8
4.4.	Seriály pre dospelých	1,3
4.5.	Zábavné žánre	1,5
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>1,5</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>58,6</b>
<b>7.</b>	<b>Doplňkové vysielanie</b>	<b>2,0</b>
7.1.	Reklama	0,3
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	1,7

### **Radio Slovakia International**

Radio Slovakia International – zahraničné vysielanie Slovenského rozhlasu je programová služba, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v rámci jeho hlavnej činnosti, zložená z kultúrnych a informačných programov určených poslucháčom v zahraničí.

Kultúrne a informačné programy RSI sa pripravovali denne premiérov v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom v rozsahu 30 minút v každej jazykovej mutácii.

Programová štruktúra RSI vychádza zo špecifikácie zmluvy zo štátom. V roku 2011 RSI realizovalo nasledovné dominantné témy a projekty:

### **Politika**

Mapovali sme aktuálne dianie na slovenskej politickej scéne a zahraničnopolitické súvislosti ovplyvňujúce život na Slovensku. Informovali sme o rozhodnutiach prezidenta, parlamentu a vlády. Zaznamenali sme dôležité legislatívne normy – diskusie v rámci vládnej koalície, prípadne rozličnosť postojov koalície a opozície; pád vlády a prípravy na predčasné parlamentné voľby; európske otázky a postoje slovenskej politickej scény k nim (diskusie týkajúce sa eurovalu, pomoci Grécku, rozširovania EÚ); slovenskú zahraničnú politiku – jej priority a smerovania; Bezpečnostné fórum Globsec; Slovensko a V4; cyklus o podunajskom regióne Dunaj – hranica a most.

### **Ekonomika**

Sledovali sme verejné financie; venovali sa zameraniu slovenského hospodárstva na inovácie, i prierezu zahraničných investícií na Slovensku, všímali si financovanie vedy, situáciu v oblasti jadrovej energetiky na Slovensku. Pre orientáciu niekoľko titulkov materiálov: Slovenská ekonomika a globálna hospodárska kríza – analýzy a prognózy; Jadrová energetika – rozhovor s Jozefom Mišákom z Ústavu pre jadrový výskum v Prahe a bývalým riaditeľom elektrárne Jaslovské Bohunice; Jadrová bezpečnosť Slovenska – rozhovor s prof. Vladimírom Slugeňom a Martou Žiakovou z Úradu jadrového dozoru; Rozpočtové a konsolidačné opatrenia na ozdravenie ekonomiky; postoj Slovenska k Európskemu stabilizačnému mechanizmu; Euro a jeho kríza; reformy na trhu práce; pokusy o zníženie štátneho deficitu; Trh práce pre Slovákov v Rakúsku a Nemecku, exkluzívny rozhovor s ministrom práce Jozefom Mihálom a iné.

Počas parlamentných debát o eurovale sa RSI stalo zdrojom informácií pre zahraničné médiá. Požiadali ho spoluprácu: BBC World Service, France 24 English, Poľský rozhlas – Polish Radio a Regionálna rozhlasová stanica z oblasti Washingtonu (USA), Bayersicher Rundfunk BR2, RFI – Radio France International, Francúzska sekcia Radio Praha, Golos Rosii.

### **Kultúra**

Predstavili sme významné slovenské projekty z oblasti kultúry doma a v zahraničí (Slovenská gotika v Paríži); priblížili reštaurovanie významných slovenských pamiatok, venovali sa expozíciám slovenských múzeí. Pripomenuli sme si storočnicu zakladateľa slovenskej opernej tvorby Jána Cikkeru. Z ďalších tém: Pocta Vladimírovi Olerínymu – rozhovor s jubilantom, významným literárnym prekladateľom; Za Ladislavom Ťažkým; Čas grimás – život a dielo F. X. Messerschmidta vo filmovom spracovaní; Pavol Bršlík – slovenský operný spevák vo Viedni; 130. výročie narodenia Mikuláša Schneidera-Trnavského; Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislave a jeho projekty; Dvaja slovenskí architekti ovplyvnili tvár Buenos Aires; S režisérom Matejom Mináčom o filme Nickyho rodina; Predstavili sme osobnosti umelcov najrôznejších profilov a ich tvorbu Ernesta Zmetáka; Irenu Brežnú, Štefana Nosáľa, Petra Dvorského, Milana Richtera, Alberta Marenčina, Martina Benku; o predstave rozvoja architektúry v hlavnom

meste SR sme hovorili s novou architektkou Bratislavy Ingrid Konradovou. Slovensko má najkrajšiu známku v EÚ; Malá Princezná Jána Uličianskeho si priniesla cenu; Krištáľové krídlo; Film Petra Bebjaka Marhuľový ostrov; Pohoda 2011; Osobnosť Ewalda Danela; Grand Prix Svetozára Stračinu; Slávne vily Slovenska; Bratislava pre všetkých; Košice – hlavné mesto kultúry.

## **Spoločnosť**

Venovali sme sa problémom v zdravotníctve, neziskovým organizáciám pomáhajúcich sociálne slabším, otázkam extrémizmu v slovenskej spoločnosti a návrhom na ich riešenie, detským aktivitám. Zaoberali sme sa aj legislatívou v sociálnej oblasti, otázkami školstva, národnostných menšín – jednotlivé komunity sme zoširoka predstavili v súťažnom cykle Národnostné menšiny. V rámci Európskeho roka dobrovoľníctva sme informovali o aktivitách, vytváraní prostredia pre ne na Slovensku a o napĺňaní cieľov dobrovoľníctva. Z ďalších tém: Sčítanie obyvateľstva; Zabezpečenie východnej hranice EU; SR a jej humanitná pomoc zničenému Japonsku.

## **Cestovný ruch / Regióny**

Mapujeme všetky oblasti Slovenska z pohľadu zaujímavostí pre cestovný ruch (hrady, zámky, múzea, skanzeny atď. Pripravili sme ďalšie cykly venované tradíciám – trojkraľovým, fašiangovým, veľkonočným, spojených s vítaním jari a letného slnovratu; oslavami Svätého Urbana v Skalici.

Na Vianoce 2011 pripravilo RSI projekt Prešporok – Pressburg – Požoň – Bratislava, v ktorom autori v šiestich pokračovaniach zdôraznili, že typické slovenské Vianoce by sme v metropole Slovenska hľadali len ťažko. Nielen pre prevahu mestského obyvateľstva, ale najmä preto, že dnešná Bratislava je multikultúrna. Je domovom mnohých menšín, ktoré si priniesli svoje zvyky. Je prilytkom cudzincov, ktorí sem prichádzajú na kratší či dlhší čas, pracovne či vo voľných dňoch. Je to mesto na hraniciach štyroch štátov. Cyklus rozprával o tom, ako dnes prežívajú obyvatelia Bratislavy kresťanský čas Adventu a Vianoc, a ako ho prežívali pred sto rokmi obyvatelia trojjazyčného mesta Prešporok, Pressburg či Požoň.

## **Slovensko a krajanovia**

V tomto období sa RSI okrem aktualít zo života Slovákov vo svete venovalo najmä komunitám v okolitých krajinách. Navštívili sme krajanov v Rumunsku a Českej republike. Priestor dostali aj krajanovia zo Srbska, USA. Nechýbali ani pravidelné informácie zo života Sloveniek žijúcich v Libanone, či krajanov na Ukrajine od našich spolupracovníčok. Dotkli sme sa aj udalostí týkajúcich sa vymenovania nového predsedu Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí, či ako sa premietne do života Slovákov žijúcich na starom kontinente posledné sčítanie obyvateľstva. Tieto informácie sa objavili nielen vo vysielaní, ale aj na redakčnom webe. Informácie o vysielaní krajanovej sekcie RSI sme publikovali aj v krajanových periodikách vo Švédsku, Česku, Srbsku a SNN, ako aj v Zborníku V4.

## **Veda a ekológia**

Informovali sme o vedeckých kapacitách a významných výskumných ústavoch na Slovensku, pripravili sme medailóny úspešných slovenských vedcov aj obsahly materiál o našich projektoch týkajúcich sa výskumu kozmu, či napr. úspechy slovenskej molekulárnej medicíny v rozhovore s riaditeľom Ústavu experimentálnej endokrinológie Ivanom Klimešom; zaujímali sme sa o životné prostredie na Slovensku a v EU.

## **Dejiny**

Pozastavili sme sa pri historických medzníkoch, významných výročiach a pamätných dňoch – pripomenuli sme vznik Slovenskej republiky; Deň nespravodlivo stíhaných; Výročie

deklarácie o zvrchovanosti SR; Sviatok svätého Cyrila a Metoda, August 1968 a slovenská emigrácia 68, výročie SNP, Deň Ústavy SR. Venovali sme sa výročiam osobností slovenskej histórie (Kollár, Štefánik, Kukučín).

## Šport

Ťažiskovou témou boli Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji na Slovensku. Sledovali sme úspechy slovenských športovcov na Významných podujatiach vo svete; pripravili sme rozhovor s olympijskou víťazkou Anastasiou Kuzminovou po úspešnej sezóne biatlonu; aj rozhovor s Martinom Zlejším, autorom dizajnu medailí pre MS v ľadovom hokeji 2011. Sledovali sme EURO 2012, Majstrovstvá sveta vo vodnom slalome v Čunove, Grand Prix Bratislava, Košický maratón s jeho jedinečnou históriou, kvalifikačné boje a postup Slovákov na OH v Londýne. Predstavili sme slovenského účastníka ligy LEV a región, v ktorom slovenský hokejový klub pôsobí.

## Súťaže

Najvyšší ohlas poslucháčov RSI majú súťažné cykly. V hodnotenom roku, v období január až júl 2011 sekcie pokračovali v súťažnom cykle Menšiny na Slovensku začatom na jeseň 2010. Pre udržanie poslucháčskej pozornosti sme do letnej štruktúry 2011 zaradili nový produkt – letnú hru „Vitajte v našom kraji“, zameraný na propagáciu aktuálnych priorít a destinácií cestovného ruchu v slovenských krajoch.

V októbri sa začal pravidelný 9- mesačný súťažný cyklus RSI, ktorý zviditeľňuje najmladšie odvetvia v oblasti cestovného ruchu na Slovensku v zreštaurovaných historických objektoch.

## Špecifikácia podielov vysielaného programu Radia Slovakia International podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	<b>Spravodajstvo</b>	<b>25,9</b>
2.	<b>Šport</b>	<b>0,0</b>
3.	<b>Publicistika</b>	<b>54,5</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	49,3
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,0
3.4.	Vzdelávanie	5,2
4.	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>0,0</b>
4.1.	Literárne žánre	0,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	0,0
5.	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,0</b>
6.	<b>Hudobné programy</b>	<b>19,0</b>
7.	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>0,6</b>
7.1.	Reklama	0,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	0,6

## Rádio Devín

Programová štruktúra Rádia Devín dávala priestor umeleckým, literárno-dramatickým, umeno-vedným rozhlasovým útvarom, ako aj hudobným žánrom nekomerčného charakteru ako klasická hudba, džez, alternatíva, artrock, folk, blues, šansón, experimentálna hudba a pod. Dodržiavala stanovený pomer hudby a slova v pomere 80% hudby k 20% slova. Hudobné členenie smerom k žánrom obsahuje 75% klasickej hudby, 15% jazzu a 10% ostatných hudobných žánrov nekomerčného typu.

Programy typu Parnas, Rozhlasová hra, Slovenské rody, Fokus-film, divadlo, výtvarné umenie, alternatívy, Knižnica Nobelových cien, Dvojité zasah, Slovníky – poetologický, teatrologický, sociologický, svetová – slovenská čítanka, Eseje, Kapitoly z dejín drámy, Verše, Božské uzly, Veľké príbehy ľudstva, História magistra vitae, Hrady a zámky, Genius loci pripravované v spolupráci s Centrom dramatickej tvorby zaznamenávali nemalý poslucháčsky ohlas. Mnohé z uvedených cyklov sa stali nedeliteľnou súčasťou vyučovacích procesov na školách humanitného zamerania.

Centrum hudby a špecializovaných programov sa vo vysielaní Rádia Devín na poli klasickej hudby odborne etablovalo v cykloch Ars Musica, Mytológia hudby, Stretnutie nad partitúrou, Classica nuova, Hudobný fičér, Poludňajší koncert, Moment musicaux, Akcenty rezonancie... Popri uvedených cykloch vážnej hudby vo vysielaní Rádia Devín dostával priestor i hudobný žánr nekomerčného typu: Alternatív XL, Bigbít, Blúszenie, Džez, Artrock, Šansón, Hot music, Samé dobré veci, Ex tempore. Autori ako Oskar Rózsa, Peter Lipa, Laco Fančovič, Adrian Rajter, Roman Feder, Juraj Vitéz, Radovan Tariška, Peter Fadványi, Gabriel Bianchi, patria k osobnostiam svojho žánru. Z vlastnej produkcie Rádia Devín je potrebné spomenúť programy ako Babylon – mesačník o umení a spoločnosti cez prizmu multilingualizmu a multikulturalizmu, Dolmen – súčasné podoby dizajnu a architektúry, Medzi portálmi – štúdia zo sveta divadla, Stredná Európa, Europódium – jazz v európskom kontexte, Útrapy z rozumu, Susedia. Vysielanie Rádia Devín v roku 2011 okrem plnenia záväzkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom reflektovalo najmä na hudobné koncerty a kultúrne podujatia. V spolupráci s Centrom hudby a špecializovaných programov sprostredkovalo poslucháčom prostredníctvom priamych prenosov a záznamov program festivalov – Bratislavské hudobné slávnosti 2011, Konvergencie, Festival Rádia Devín, Koncerty štúdia mladých, Melos Ethos a v neposlednom rade koncertnú sezónu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu.

V spolupráci s Centrom dramatickej tvorby odvysielalo Rádio Devín záznamy z podujatí Kremnické Gagy 2011, Bibliotéka a Festivalu rozhlasovej tvorby 2011.

Pri príležitosti projektu Košice – hlavné európske mesto kultúry programová služba Rádio Devín odvysielala 10 hodinových programov mapujúcich kultúrne dianie východoslovenského regiónu.

Rádio Devín svojou programovou štruktúrou reflektuje na požiadavky poslucháčskej obce ako aj na ambíciu podporovať tvorbu mladých začínajúcich umelcov na Slovensku. Je to programová služba určená pre výnimočného poslucháča s akcentom na vyšší kultúrny záber.

V prieskumoch počúvanosti podľa agentúry Median Sk sa od minulého roku zvýšil počet poslucháčov pri otázke: počúval včera z pôvodných 13 000 na 34 500 poslucháčov v súčasnosti. V regiónoch s dobrým pokrytím signálu ako sú Bratislavský, Banskobystrický a Žilinský kraj sa počúvanosť v druhom polroku 2011 pohybovala v rozmedzí 1,3 % - 1,6 %.

**Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Devín podľa programového typu (údaje v percentách):**

1.	Spravodajstvo	0,7
2.	Šport	0,0

<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>6,3</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	3,7
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,8
3.4.	Vzdelávanie	1,8
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>14,4</b>
4.1.	Literárne žánre	7,6
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,8
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	2,8
4.4.	Seriály pre dospelých	1,1
4.5.	Zábavné programy	1,1
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,5</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>77,3</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>0,8</b>
7.1.	Reklama	0,1
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	0,7

## Rádio FM

Rádio\_FM je hudobné rádio s presahom do kultúrneho priestoru orientované na náročnejšieho mladšieho poslucháča. Plní svoju funkciu v zmysle zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska – najmä rozvojom kultúrnej identity obyvateľov Slovenskej republiky, komplexným informovaním, publicistikou a sprostredkovaním kultúrnych hodnôt iných národov s akcentom na oblasť Európskeho spoločenstva.

V prvom polroku výrazne dominovalo hokejové spravodajstvo z MS v ľadovom hokeji z Košíc a Bratislavy. Naďalej bolo kľúčové aktívne mapovanie kultúrno-spoločenského diania a publicistické témy dňa.

### **Radio\_Head Awards, hudobné ceny**

Radio\_Head Awards sú jedným z ťažiskových projektov programovej služby Rádio\_FM s mimoriadnym mediálnym dosahom.

Udeľovanie cien Radio\_Head Awards za rok 2010 odvysielalo Rádio\_FM naživo. Po vzniku Rozhlasu a televízie Slovenska sa át udeľovanie cien dostalo aj na obrazovky verejno-právnej televízie v priamom prenose na Dvojke. Poslucháči, ale i hudobní redaktori a novinári rozhodli o najlepších slovenských kapelách rozdelených do piatich kategórií.

### **Podpora výnimočných študentských projektov**

Rádio\_FM participovalo na projekte Slovenský národný remix mladej slovenskej autorky Marty Slovákovéj. Projekt sa venoval téme štátnosti a vlastenectva, pričom reagoval na verejnú spoločenskú diskusiu.

### **Festivalové Rádio\_FM**

V roku 2011 bolo Rádio\_FM opakovane partnerom medzinárodného festivalu Europa-Vox vo francúzskom Clermont Ferrand, kde malo vyslaného redaktora alebo Red Bull Music Academy na podporu hudobných talentov.

Leto na Rádiu\_FM zastrešovala zvuková identifikácia „*vaše festivalové rádio – Rádio\_FM*“. Ide o dlhodobu úspešný projekt mapovania a participácie na domácich i zahranič-

ných hudobných, či filmových festivaloch. V rámci konceptu ponúklo Rádio\_FM vlastný Signall\_FM Festival v Bojniciach. Festival prezentuje žáner drum and bass a slovenskú dídžejskú elitu.

Najsilnejšou programovou dominantou bolo vysielanie z festivalu Bažant Pohoda. Rádio\_FM sa predstavilo na vlastnom pódium s viac ako 20 hodinami živého vysielania z festivalu, exkluzívnymi hosťami, diskusiami a prenosmi VIP koncertov z hlavného javiska. S vlastným pódium a stanom bolo Rádio\_FM aj na festivale Žákovic Open.

Zo zahraničných festivalov mapovalo Rádio\_FM napríklad FM4 Frequency a Novarock v Rakúsku, Sziget v Budapešti či Sónar Festival v Barcelone. Rádio\_FM spolupracuje s British Council, Britskou Radou na Slovensku a prináša exkluzívny program The Selector.

Rádio\_FM participovalo aj na filmových festivaloch. Dominovali Cinematik, Festival krátkych filmov Azyl, festival animovaných filmov Fest Anča v Žiline, Festival inakosti, MFF Bratislava, Bažant Kinematograf a ďalšie.

### Témy dňa a autorská publicistika Rádía\_FM

Jednou z najdôležitejších bolo odhalenie pozadia spoplatňovania YouTube videí ochranným združením SOZA. Téma vyprovokovala širokú diskusiu nielen u nás, ale aj v Českej republike. Rádio\_FM s touto témou získalo uznanie aj v zahraničí. Zaujala aj sviatočná téma „Ježiš v popkultúre“ a mnohé ďalšie.

### Koncerty EBU

Vďaka ponuke siete European Broadcasting Union rádio od leta mohlo poslucháčom v programe Exclusive\_FM ponúknuť množstvo koncertných záznamov. Celkovo Rádio\_FM odvysielalo viac ako 110 hodín živých koncertov. Domáca hudba sa objavila najmenej 1x mesačne v programe Pohoda\_FM LIVE, za účasti publika v Štúdiu 5 – komorné štúdio Slovenského rozhlasu.

### Vianočné vysielanie a kompilácia Hudba pre masy

Dominantou počas sviatkov bolo netradičné vysielanie rozprávok. Vo vysielaní dostali priestor aj záznamy koncertov z festivalu Bažant Pohoda. Na sviatky rádio v premiére prinieslo kompiláciu Hudba pre masy. Táto digitálna online výberovka zaznamenala viac ako 10 000 online vypočítí a zhruba 12 000 stiahnutí (súhrnne, keďže bolo možné sťahovať skladby aj po jednej). Artwork vytvorila mladá grafička Dominika Žáková.

### Online a marketing

Ku koncu roka malo Rádio\_FM na sociálnych sieťach nasledovný počet užívateľov: Facebook 45 000, Twitter 5000, čím sa radí k najúspešnejším slovenským značkám v prostredí social-network a online marketingu.

**Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádía\_FM podľa programového typu (údaje v percentách):**

1.	<b>Spravodajstvo</b>	<b>3,0</b>
2.	<b>Šport</b>	<b>2,2</b>
3.	<b>Publicistika</b>	<b>8,3</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	4,7
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	2,6

3.4.	Vzdelávanie	1,0
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>3,0</b>
4.1.	Literárne žánre	0,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	3,0
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>80,5</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>3,0</b>
7.1.	Reklama	0,9
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	2,1

### Rádio Klasika

Rádio Klasika sa dramaturgicky zameriava na vyváženú ponuku programov z hľadiska hudobno-štylových období a hudobných druhov, pričom okrem dominantnej európskej i mimo-európskej hudobnej tradície prezentuje aj slovenskú tvorbu a interpretov.

24-hodinová vysielacia štruktúra vychádza z 10-hodinového pôdorysu piatich dvojhodinových blokov, ktoré počas jedného týždňa rotujú a postupne sú nahrádzané novými. Rádio Klasika si našlo pevné miesto v programovej štruktúre RTVS ako kvalitný hudobný relaxačný kanál.

**Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Klasika podľa programového typu (údaje v percentách):**

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>0,0</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>0,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>0,0</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	0,0
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,0
3.4.	Vzdelávanie	0,0
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>0,0</b>
4.1.	Literárne žánre	0,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	0,0
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>98,0</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>2,0</b>
7.1.	Reklama	0,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	2,0



## **Rádio Litera**

Rádio Litera svoje vysielanie orientuje na náročnejších poslucháčov v oblasti umeleckého slova. Táto programová služba ponúka rôznorodé žánre z úseku literárnej tvorby a vlastnou dramaturgiou zostavuje vysielanie výberom programov z archívu Slovenského rozhlasu.

Program zahŕňa čítania na pokračovanie, rozhlasové hry, monologické formy, eseje, verše, fičre, portréty a medailóny, programy o teórii literatúry, umenia a kultúre všeobecne, cestopisné programy o Slovensku a zahraničí, humoristické pásma.

### Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Litera podľa programového typu (údaje v percentách):

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>0,0</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>0,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>0,0</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	0,0
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,0
3.4.	Vzdelávanie	0,0
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>98,0</b>
4.1.	Literárne žánre	71,7
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	4,5
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	20,5
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	1,3
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>0,0</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>2,0</b>
7.1.	Reklama	0,0
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	2,0

### Rádio Junior

Vysielanie Rádia Junior je adresované poslucháčom predškolského a mladšieho školského veku, teda primárne deťom do desať rokov. Ponúka monologické rozprávky, rozprávkové hry a čítanie na pokračovanie s dramaturgiou určenou detskému poslucháčovi.

### Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Junior podľa programového typu (údaje v percentách):

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>0,0</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>0,0</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>15,0</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	0,0
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	13,0
3.4.	Vzdelávanie	2,0
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>73,1</b>
4.1.	Literárne žánre	25,1
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	48,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
4.5.	Zábavné programy	0,0
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>0,0</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>9,9</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>2,0</b>
7.1.	Reklama	0,0

7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	2,0
------	---------------------------------------	-----

## **Rádio Patria a Centrum pre národnostné vysielanie**

### **Redakcia maďarského vysielania**

V roku 2011 redakcia posilňovala informačný charakter prúdového vysielania a to v ranných, popoludňajších hodinách v pracovných dňoch, a predpopoludňajších hodinách v sobotu.

Redakcii sa podarilo skvalitniť spravodajstvo, predovšetkým v programe Denná kronika vo všetkých troch vydaniach (ranné, obedňajšie a večerné). Do vysielania bolo zaradené mimoriadne športové spravodajstvo počas MS v hokeji aj v doobedňajšom a poobedňajšom prúdovom vysielaní.

Redakcia sa podrobne venovala otázkam, týkajúcich sa problematike národnostných menšín, s veľkým dôrazom na problematiku maďarskej menšiny žijúcej na Slovensku (jazykový zákon, používanie jazyka menšín, príprava zákona o financovaní kultúr národnostných menšín, spolunažívanie slovenského i maďarského národa, historické aspekty spolunažívania, pozitívne príklady, rozhovory s historikmi, predstaviteľmi verejného a spoločenského života, ohlasy poslucháčov).

RMV nahrala tri pôvodné rozhlasové hry v maďarskom jazyku. V rámci literárno-dramatického vysielania sa situácia v uvedenom období výrazne zlepšila vďaka realizácií zmluvy so štátom. Redakcia využila túto možnosť na výrazné oživenie pôvodnej tvorby. Každý týždeň, v nedeľu doobeda bola odvysielaná premiéra pôvodnej rozprávky pre deti. Treba poznamenať, že uvedené programy, ako aj program Chvilka poézie, básne slovenských i maďarských básnikov, vysielané cez týždeň podvečer pred ukončením vysielania, sa stretli s veľmi pozitívnym ohlasom u poslucháčov.

Redakcia maďarského vysielania okrem plánovaných formátov zaradila do vysielania aj priame prenosy z podujatí, ktoré mohli získať (a aj získali) priazeň poslucháčov. V auguste rádio odvysielalo živú debatu predsedu Most-Híd Bélu Bugára s podpredsedom SMK Gyulom Bárdosom a to z letného stretnutia vysokoškolskej mládeže v Krásnej Hôrke. V priamom prenose bolo odvysielané finále a galaprogram súťaže pesničkárov z Vinice. Taktiež v priamom prenose bola odvysielaná súťaž folklórnych skupín – celoslovenské finále v Dunajskej Strede. Zo záznamu odznel galaprogram medzinárodnej klavírnej súťaže Pála Kadosu.

### **Špecifikácia podielov vysielaného programu Redakcie maďarského vysielania podľa programového typu (údaje v percentách):**

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>14,2</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>2,2</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>39,2</b>
3.1.	Politická publicistika	0,9
3.2.	Ostatná publicistika	27,8
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	6,3
3.4.	Vzdelávanie	4,2
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>3,2</b>
4.1.	Literárne žánre	2,5
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,2
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,1
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0

4.5.	Zábavné programy	0,4
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>1,7</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>38,2</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>1,3</b>
7.1.	Reklama	0,3
7.2.	Ostatné (servis, programové upútavky)	1,0

### Redakcia národnostno-etnického vysielania

Vo vysielacej štruktúre došlo k stabilizácii množstva premiérového literárneho a dramatizovaného programu vďaka finančnému krytiu zo zmluvy so štátom (literárne okienka, rozprávky, zábavníky).

V rusínskej a ukrajinskej jazykovej verzii vysielania sa redaktori venovali skvalitneniu podvečerného prúdu Rádionoviny. Kvalitne sa podarilo zabezpečiť aj výrobu rómskeho programu vďaka zmluve s Rómskym mediálnym centrom.

Programy Korene a Podoby života prinášali profily osobností ukrajinského, alebo rusínskeho kultúrneho života.

V programoch „dedinskej publicistiky“ boli predstavené jednotlivé obce regiónu, ich každodenný život a problémy (Cernina, Zubné, Belejovce...).

V hudobných programoch pokračuje redakcia cyklom „hitparád“ piesní v rusínskom a ukrajinskom jazyku, ale aj profilmi dedinských folklórnych skupín a súborov – Dedina hrá... (Poľana z Košíc, Zbor Romana Sladkopevca, predstavená bola súťažná prehliadka Spevy môjho rodu...)

### Špecifikácia podielov vysielaného programu Redakcie národnostno-etnického vysielania podľa programového typu (údaje v percentách):

<b>1.</b>	<b>Spravodajstvo</b>	<b>5,3</b>
<b>2.</b>	<b>Šport</b>	<b>1,8</b>
<b>3.</b>	<b>Publicistika</b>	<b>32,9</b>
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	25,8
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	5,1
3.4.	Vzdelávanie	2,0
<b>4.</b>	<b>Literárno-dramatické programy</b>	<b>13,1</b>
4.1.	Literárne žánre	9,6
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,4
4.4.	Seriály pre dospelých	0,8
4.5.	Zábavné programy	1,3
<b>5.</b>	<b>Náboženské vysielanie</b>	<b>2,8</b>
<b>6.</b>	<b>Hudobné programy</b>	<b>43,9</b>
<b>7.</b>	<b>Doplnkové vysielanie</b>	<b>0,2</b>
7.1.	Reklama	0,0
7.2.	Ostatné(servis, programové upútavky)	0,2

**Centrum národnostného vysielania STV**

*(do apríla 2011 Redakcia národnostného vysielania)*

V roku 2011 boli zachované doterajšie formáty a to aj napriek tomu, že po odchode vedúcej redakcie v marci zostali v redakcii iba dvaja interní redaktori.

**Správy – Hírek**

7 minútový, moderovaný spravodajský blok správ z regiónov Južného Slovenska, vysielaný v premiére v pracovných dňoch o 19.50 hod. a v repríze v noci a nasledujúci deň ráno.

**Maďarský magazín – Magyar Magazin**

26 minútový, moderovaný magazín, vysielaný v premiére v stredu popoludní a v repríze vo štvrtok. Príspevky sú vyrábané regionálnymi štábmi, ale aj redaktormi redakcie. Témy: samospráva, regionálna politika, školstvo, civilná sféra, zdravotníctvo a turistika.

**Na tanieri – Terítéken**

Hodinový diskusný program na danú tému s odborníkmi, vysielaný jedenkrát mesačne, v premiére v stredu v noci a v repríze vo štvrtok popoludní.

**Redakcia národnostného vysielania STV Košice**

*(do zmeny organizačnej štruktúry redakcia Duchovného života)*

Vo februári 2011 Tím národnostného vysielania pripravil veľkolepé podujatie s názvom Vyšehradská pečat'. Išlo o rozsiahle podujatie, ktoré trvalo 4 dni. Jeho súčasťou bola prehliadka tvorby regionálnych televíznych štúdií v kategóriách: spravodajstvo, publicistika, dokument a voľná tvorba. Prehliadka vyvrcholila gala večerom v Štátnom divadle za účasti 150 hostí z Maďarska, Poľska, Českej republiky a Ukrajiny a zo Slovenska.

V septembri sa uskutočnil Medzinárodný festival televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny na Ukrajine. Na festivale získal zvláštne ocenenie za moderovanie Ľuby Koľovej televízny program Slováci vo svete – časť Srbsko. Mimoriadnu cenu, za aktívnu pomoc pri organizovaní festivalu získala Ľuba Koľová. Súčasťou programu festivalu bol Deň slovenskej kultúry. V novembri a v decembri sme vyrobili 2 časti - Pozvánka do národnostného divadla (Niekde v Európe – divadlo Thália, Anjel prichádza do Babylonu – Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove).

**Zabezpečovanie tvorby, výroby, nákupov a šírenia programov v organizačnej zložke Slovenský rozhlas (§ 5 ods. 1 písm. d)**

Z celkového odvysielaného programu 74 652 hodín SRo vyrobil a odvysielal 74 544 hodín vlastného programu (99,85%). V roku 2011 SRo zabezpečil z externého prostredia nasledovné programy do vysielania:

Rádio Vatikán (vysielaný v premiére vo štvrtok 19.20 – 19.30 hod., v repríze v piatok 2.45 – 2.55 hod. na Rádiu Slovensko a v nedeľu 8.45 – 8.55 hod. na Rádiu Patria) – zmluva s Rádiom Vatikán.

Ekuména (vysielaná v stredu 19.20 – 19.30 hod. na Rádiu Slovensko) – zmluva so Svetovým ekumenickým centrom v Ženeve.

Esprit (vysielaný v sobotu 9.05 – 10.05 na Rádiu Slovensko) – zmluva s MODEL Soňa Müllerová.,

Pálenica Borisa Filana (vysielaná v sobotu 11.05 – 11.35, repríza v pondelok 3.15 – 3.45 na Rádiu Slovensko) – zmluva s Tamada, s.r.o.

V roku 2011 tvoril program preberaný z externého prostredia 108 hodín z celkového programu pripravovaného a vysielaného na programových službách SRo, čo predstavuje 0,15 %.

Výrobu ostatných programov zabezpečovali najmä jednotlivé výrobné centrá. Šírenie vyrobeného programu bolo zabezpečené sieťou VKV vysieláčov, SV vysieláčov, retransmisiou, satelitom Astra 3 A a internetom.

### Podiel programov vysielaných vo verejnom záujme na jednotlivých rozhlasových programových službách RTVS (§ 5 ods. 1 písm. e)

Program vo verejnom záujme je program zameraný na uspokojovanie informačných a kultúrnych potrieb poslucháčov na území, ktoré vysielateľ svojím signálom pokrýva (§ 3, písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z.).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	81,3
2.	Rádio Regina	82,8
3.	Rádio_Devín	97,8
4.	Rádio_FM	57,1
5.	Rádio Patria	99,1
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	99,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	99,1
6.	Radio Slovakia International	99,6
7.	Rádio Klasika	97,4
8.	Rádio Litera	97,4
9.	Rádio Junior	97,4

### Podiely programov vo verejnom záujme na jednotlivých programových službách Slovenského rozhlasu podľa tematického zamerania (§ 3, písm. h, 1. – 7., zákona č. 308/2000 Z. z.)

#### Programy pre maloletých zamerané na vzdelávanie, výchovné a informačné účely

Obsahom reflektovali toto tematické zameranie nasledovné programy: rozprávková hra, Dobrá noc, deti!, Rozprávka na sobotu, hra pre mládež, publicistický program Halabala, príspevky na aktuálnu tému v prúdových programoch – vzdelávanie, dopravná výchova, vzťah k rodičom a dospelým atď. (Rádio Slovensko, Rádio Regina); Štúdio mladých, Zvonkohra, Slovenská čítanka, Čítanie dnes letí, Čítanie na pokračovanie pre deti a Slovenská próza a rozprávková hra (Rádio Devín); Talkšou Baláž a Hubinák, Slová\_FM, Ráno na eFeMku, týždenník Kino\_FM a denná rubrika Film\_FM, Fičer\_FM, InfoArt\_FM, Hračičky\_FM, Nová hudba ktorej veríme (Rádio\_FM); Kaleidoskop (Redakcia maďarského vysielania); Rádio mladých (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	7,1
2.	Rádio Regina	5,5
3.	Rádio Devín	3,9
4.	Rádio_FM	6,4
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	6,3
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	9,1
6.	Radio Slovakia International	0,0
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	2,4
9.	Rádio Junior	100,0

### Spravodajstvo

Spravodajstvo bolo v nasledovných programoch: správy, krátke správy, športové správy, Rádiožurnál, Športový magazín, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Správy, Žurnál Rádía Regina, Regionálny šport, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Krátke správy, Kultúrne správy (Rádio Devín); Správy, Bleskové správy, Šport live, Hudobné správy\_FM (Rádio\_FM); Hírek (Správy), Krónika (Kronika) (Redakcia maďarského vysielania); Rádionoviny (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	13,1
2.	Rádio Regina	5,6
3.	Rádio Devín	0,7
4.	Rádio_FM	3,1
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	14,2
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	5,3
6.	Radio Slovakia International	26,0
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	0,0
9.	Rádio Junior	0,0

### Program zameraný na vzdelávanie a výcvik, vedu a výskum

Uvedené tematické zameranie bolo zastúpené v nasledovných programoch: príspevky v prúdovom vysielaní Dobrého rána, Dobrý deň, Slovensko, Popoludnie na Slovensku (Rádio Slovensko); v prúdovom vysielaní pravidelné rubriky Magazínu Rádía Regina, Mozaiky regiónu, v spoločnom vysielaní program Halabala, Malá veľká hudba, Čriepky, Portréty, Panoráma, cykly Po praslici i po meči, Rodáci (Rádio Regina); Europódium, Solárium, Rozhovory o vede (Rádio Devín); Music education\_FM, Experimental\_FM, denná publicistika (Rádio\_FM); Svet vedy, Správne po maďarsky (Redakcia maďarského vysielania); Rubrika v Rádiomagazíne (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	7,2
2.	Rádio Regina	9,7
3.	Rádio Devín	11,5
4.	Rádio_FM	6,8
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielenia	7,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielenia	8,7
6.	Radio Slovakia International	6,9
7.	Rádio Klasika	1,9
8.	Rádio Litera	1,9
9.	Rádio Junior	5,9

### Program, ktorý poskytuje právne a iné informácie, podporuje zdravý životný štýl, ochranu prírody, ochranu životného prostredia, ochranu života, zdravia a majetku a bezpečnosť na cestách

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programy: Esprit, Pozvete nás ďalej?, Pozor, zákruta!, príspevky v prúdovom vysielení (Rádio Slovensko); Dotyky, Pozvete nás ďalej? Raňajky s Rádiom Regina, Panoráma, pravidelné rubriky v dennom prúdovom vysielení: Vademecum, Lekár radí, Ekologická rubrika, Záhradkárská poradňa (Rádio Regina); Rubikon, Večer na tému, Fokus- alternatív, (Rádio Devín); denná publicistika FM (Rádio\_FM); Na zdravie, Zelené minúty, Po cestách (Redakcia maďarského vysielenia); Rádiomagazín (Redakcia národnostno-etnického vysielenia).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	19,2
2.	Rádio Regina	22,3
3.	Rádio Devín	7,4
4.	Rádio_FM	9,1
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielenia	10,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielenia	8,7
6.	Radio Slovakia International	6,4
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	0,0
9.	Rádio Junior	0,0

### Program, ktorý prezentuje kultúru s dôrazom na slovenskú národnú kultúru a kultúru národnostných menšín a etnických skupín, ich život a názory

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programy: Zrkadlenie, Slovenské rody, príspevky v prúdovom vysielení, rozhlasové hry (Rádio Slovensko); Múzy, Panoráma, Zahrajte mi túto! Kapela hraj! Klenotnica ľudovej hudby, Hudobné dedičstvo, Kapelníci, Portréty, Pieseň v srdci zrodená, Stretnutia, Zvony nad krajinou, projekt 20 z 200 – Najväčšia anketa Rádia Regina, rozhlasové hry, Živá voda, (Rádio Regina); Musica slovaca, Medzi portálmi, Košice – Hlavné mesto európskej kultúry, Rodostrom, rozhlasové hry (Rádio Devín); Večerné hudobné špeciály, D2\_FM, projekt Radio\_Head Awards, projekt Hudba pre masy (Rádio\_FM); Predložka,



Roma magazín, Literárny album, Hudba národov, rozhlasová hra (Redakcia maďarského vysielania); Korene, Literárne okienko, Od dediny k dedine, Dedina hrá, spieva a dumu dumá, Rómska kultúrna revue, Revue Bohemia, Poľský magazín, Nemecký magazín, Hudba národností, rozhlasová hra (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	23,3
2.	Rádio Regina	28,8
3.	Rádio Devín	72,6
4.	Rádio_FM	30,2
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	54,9
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	59,6
6.	Radio Slovakia International	60,3
7.	Rádio Klasika	83,5
8.	Rádio Litera	85,2
9.	Rádio Junior	76,4

### Program, ktorý prezentuje náboženskú činnosť

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programy: Zamyslenie na dnešný deň, Ekuména, Rádio Vatikán, Kresťanská nedeľa, Cesty, Urbi et Orbi, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Kresťanská nedeľa, Urbi et Orbi (Rádio Regina spolu s Rádiom Slovensko) Cesty (repríza z Rádia Slovensko), Frekvencia M, Z duše, Viera v živote, Nedel'ne reflexie, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Slovo pre veriacich i neveriacich, (Rádio Devín); Svetlo, Správy z Vatikánu, priame prenosy omší a bohoslužieb, príspevky v prúdovom vysielaní (Redakcia maďarského vysielania); Duchovné slová, priame prenosy omší, liturgií (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	2,0
2.	Rádio Regina	1,7
3.	Rádio_FM	0,0
4.	Rádio Devín	0,5
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	1,7
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	3,0
6.	Radio Slovakia International	0,0
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	0,0
9.	Rádio Junior	0,0

### Program, ktorý je určený občanom v sociálnej núdzi

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programy: Pozvete nás ďalej?, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Rádiorth práce, Pozvete nás ďalej? príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Aktuálna poznámka, príspevky v prúdovom vysielaní a v Kronike (Redakcia maďarského vysielania); Rómske slovo (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	5,8
2.	Rádio Regina	8,5
3.	Rádio Devín	1,2
4.	Rádio_FM	0,0
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	5,2
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	5,4
6.	Radio Slovakia International	0,0
7.	Rádio Klasika	0,0
8.	Rádio Litera	0,0
9.	Rádio Junior	0,0

### Zabezpečovanie regionálneho vysielania prostredníctvom rozhlasových a televíznych štúdií (§ 5 ods. 1 písm. f)

Program Rádia Regina tvorili v roku 2011 Rádio Regina Bratislava a Štúdiá RTVS Banská Bystrica a Košice.

Rádio Regina Bratislava sa venuje vo svojom programe štyrom krajom: Bratislavskému, Trnavskému, Trenčianskemu a Nitrianskemu. Štúdio RTVS Banská Bystrica vysiela pre Banskobystrický a Žilinský kraj a Štúdio RTVS Košice sa zameriava na Prešovský a Košický kraj.

V roku 2011 odvysielalo Rádio Regina spolu 8 220 hodín programu (podľa metodiky spriemerovaného vykazovania výkonov Rádia Regina). Podľa metodiky zohľadňujúcej skutočný ročný rozsah vysielania jednotlivých štúdií ide spolu o 24 660 hodín odvysielaného programu.

### Ročný rozsah rozhlasového vysielania jednotlivých štúdií RTVS (údaje v hodinách)

Štúdio	Počet hodín
Rádio Regina Bratislava	8 289
Rádio Regina – Štúdio RTVS Banská Bystrica	8 289
Rádio Regina – Štúdio RTVS Košice	8 082
<b>Spolu</b>	<b>24 660</b>

Z ročného rozsahu rozhlasového vysielania jednotlivých regionálnych štúdií vyplýva, že celoročný spriemerovaný výkon Rádia Regina na 24-hodinovej ploche vysielania bol 8 220 hodín. Ten je zredukovaný o 10 hodín vysielania Redakcie národnostno-etnického vysielania týždenne na Rádiu Regina – Bratislava a Štúdiu RTVS Banská Bystrica. Na Rádiu Regina – Štúdio RTVS Košice je vysielanie Redakcie národnostno-etnického vysielania šírené až 14 hodín týždenne, preto je aj týždenný rozsah vysielania Štúdia RTVS Košice nižší ako v Rádiu Regina Bratislava a v Štúdiu RTVS Banská Bystrica (viď. poznámka). Uvedený čas skraca celkový výkon jednotlivých regionálnych štúdií. Ten by bol pri 24-hodinovom vysielaní pre každé štúdio á 8 760 hodín, čo by predstavovalo spolu výkon 26 280 hodín programu ročne.

Na tvorbe programu Rádia Regina sa podieľali aj Centrá spravodajstva, publicistiky, dramatickej tvorby, hudby a špeciálnych programov, kreatívy a Media RTVS, s.r.o.

**Poznámka:** Rádio Patria – Redakcia národnostno-etnického vysielania šírilo svoje vysielanie v roku 2011 sieťou vysielateľov Rádia Regina. V roku 2011 to bolo spolu 520 hodín na celej programovej službe Rádia Regina a 212 hodín počas víkendov iba sieťou vysielateľov Rádia Regina – Štúdio RTVS Košice. Spolu išlo o 732 hodín programu.

**Vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky v časovom rozsahu zodpovedajúcom národnostnému a etnickému zloženiu obyvateľstva Slovenskej republiky; na zabezpečenie výroby a vysielania programov pre národnostné menšiny a etnické skupiny zriaďuje Rozhlas a televízia Slovenska samostatné organizačné útvary Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie (§ 5 ods. 1 písm. g).**

RTVS pripravil a odvysielal na Rádiu Patria pre národnosti a etnické skupiny v roku 2011 spolu 5 112 hodín programu. V Redakcii maďarského vysielania pripravili a odvysielali spolu 4 380 hodín programu pre poslucháčov maďarskej národnosti. V Redakcii národnostno-etnického vysielania vyrobili a pripravili pre poslucháčov rusínskej, ukrajinskej, poľskej, českej, nemeckej národnosti a rómsku etnickú skupinu spolu 732 hodín programu.

**Počet hodín odvysielaného programu pre jednotlivé národnosti a etnické skupiny (údaje v hodinách)**

maďarské vysielanie	4 380
rusínske vysielanie	272
ukrajinské vysielanie	279
rómske vysielanie	129
české vysielanie	17
poľské vysielanie	17
nemecké vysielanie	18
<b>spolu:</b>	<b>5 112</b>

**Programy zohľadňujúce potreby sociálnych menšín (§ 5 ods. 1 písm. h)**

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programy: Kontakty, Nočná pyramída, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Pozvete nás ďalej, Stretnutia, Dotyky, Rádiotrž práce, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Kronika, Rádionoviny, Aktuálna poznámka, príspevky v prúdovom vysielaní (Redakcia maďarského vysielania); Rómske slovo (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

Programové typy mapujúce, približujúce a zohľadňujúce potreby sociálnych menšín na Slovensku boli trvalou súčasťou vysielania Slovenského rozhlasu. Na Rádiu Slovensko jej pravidelne venovali pozornosť v programoch Kontakty, ktoré riešili široký okruh problémov spojených s touto problematikou. Okrem toho sa na Rádiu Slovensko v prúdovom vysielaní Dobrý deň, Slovensko a Popoludnie na Slovensku pravidelne analyzovala problematika bezdomovcov, najmä ak išlo o rodinu so školopovinnými deťmi. Vo vysielaní sa systematicky sledovali a približovali aj problémy sociálne slabších žien – matiek, starajúcich sa po rozpade manželstva o deti a v spolupráci s úradmi sa im poskytovala právna a odborná rada či pomoc. V spolupráci s rómskymi asistentmi pravidelne analyzovali sociálnu situáciu Rómov.

Rádio Regina aj v roku 2011 vysielalo každý pracovný deň rubriku Rádiotrž práce. Program Pozvete nás ďalej? bol zameraný aj na problémy spojené so stratou zamestnania, najmä na ďalšie, z toho vyplývajúce dôsledky na sociálnu situáciu takto postihnutých rodín. V programe Pozvete nás ďalej? autori vyhľadávali príbehy ľudí, ktorí sa nepoddávajú osudu a snažia sa nájsť východiská, redaktori navštevovali inštitúcie a organizácie vo verejnom i neziskovom sektore, ktoré sa snažia pomáhať ľuďom v núdzi. Magazín Stretnutia prinášal príbehy Rómov, ktorí sú lídrami v boji so sociálnou inklúziou. Osvetové rubriky a publicistické príspevky prinášali nielen informácie o možnostiach sociálnej pomoci, ale aj príklady ľudí, ktorí sa nevzdali. Špecifické postavenie mal program Dotyky. Prinášal profily ľudí so zdravotným zne-

výhodnením, ktorí vedú definovať šťastie svojím aktívnym postojom k životu. Obsah programov mapoval organizácie ľudí so zdravotným znevýhodnením, i tie, ktoré sa im snažia pomáhať. Zvýšenú pozornosť sociálne slabším najmä na východe Slovenska venovalo Štúdio RTVS Košice.

Rádio Patria sa v rubrikách prúdového vysielania Popoludnie v prúde pravidelne zaoberalo problematickým vývojom a výchovou detí zo sociálne slabších rodín a analyzovala sa problematika náhradnej výchovy, konfrontovaná so stavom v detských domovoch.

V programe Redakcie národnostno-etnického vysielania sa téma pertraktovala najmä vo vysielaní pre Rómov v programe Rómske slovo. Aj v tomto programe bola využitá spolupráca s rómskymi asistentmi.

### Podiel programov zohľadňujúcich potreby sociálnych menšín vo vysielaní jednotlivých programových služieb Slovenského rozhlasu (údaje v hodinách)

1.	Rádio Slovensko	251
2.	Rádio Regina	342
3.	Rádio Devín	8
4.	Rádio_FM	0
5.	Rádio Patria	130
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	78
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	52
	<b>Spolu:</b>	<b>731</b>

### Programy poskytujúce priestor činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. i)

RTVS – organizačná zložka Slovenský rozhlas pripravil a odvysielal v roku 2011 na svojich programových službách spolu 527 hodín programov venovaných cirkevnej a náboženskej tematike.

Išlo o prenosy svätých omší, bohoslužieb, liturgií (Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Patria), o pravidelné spravodajstvo (Rádio Vatikán na Rádiu Slovensko a na Rádiu Patria – RMV, Ekuména vo svete na Rádiu Slovensko), o publicistické programy (Zamyslenie na tento deň, Viera v živote, Cesty, Frekvencia M, Z duše, Svetlo, Duchovné slovo, Slovo pre veriacich a neveriacich na Rádiu Slovensko, Rádiu Regina, Rádiu Devín a Rádiu Patria) a pravidelné hudobno-slovné programy (Frekvencia M na Rádiu Regina).

### Programy náboženského vysielania na jednotlivých programových službách (údaje v hodinách)

1.	Rádio Slovensko	177
2.	Rádio Regina	211
3.	Rádio Devín	44
4.	Rádio_FM	0
5.	Rádio Patria	95
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	74
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	21
	<b>Spolu:</b>	<b>527</b>

## Uskutočňovanie prenosov a záznamov z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní (§ 5 ods. 1 písm. j)

Organizačná zložka Slovenský rozhlas v roku 2011 zorganizoval, pripravil a odvysielal na jednotlivých rozhlasových programových službách celý rad priamych prenosov, verejných nahrávok, koncertov, ako aj spracovaných záznamov z významných udalostí doma i v zahraničí.

### Rádio Slovensko

Rádio Slovensko v roku 2011 odvysielalo 291 hodín priamych prenosov a živých vstupov zo spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania.

Spravodajstvo – vysielacia štruktúra Rádia Slovensko je koncipovaná tak, aby bolo možné kedykoľvek naživo vstúpiť do vysielania s aktuálnymi informáciami. Rádio Slovensko pravidelne v živých vstupoch prinášalo informácie z rokovania parlamentu, vlády a z ďalších významných podujatí. Informácie v „reálnom čase“ Rádio Slovensko prinieslo počas vyslovovania nedôvery vláde prostredníctvom živých vstupov z parlamentnej rozpravy.

Publicistika – v roku 2011 Rádio Slovensko zabezpečilo 59 hodín živých prenosov nedeľných a sviatočných bohoslužieb. V živých vstupoch informovalo poslucháčov o národnej púti v Levoči.

V letných mesiacoch zameralo Rádio Slovensko pozornosť na festivaly a iné kultúrne podujatia na Slovensku i v zahraničí. Atmosféru Festivalu Bažant Pohoda priblížilo poslucháčom v živých vstupoch priamo z podujatia vo forme spravodajských a publicistických príspevkov.

V novembri 2011 Rádio Slovensko pripravilo celodenné tematické vysielanie naživo z Vysokých Tatier, zamerané na podporu a rozvoj cestovného ruchu.

Šport – mimoriadne veľký priestor venovalo rádio športovým podujatiam. Rádio Slovensko odvysielalo 20 hodín priamych prenosov zo zápasov na MS v hokeji (množstvo živých vstupov z menej atraktívnych zápasov). Počas MS v hokeji v Bratislave a v Košiciach sa vo vysielaní pravidelne objavovala „hokejová Zelená vlna“, v ktorej boli sústredené špeciálne informácie súvisiace s dopravnými obmedzeniami počas šampionátu. Okrem tohto podujatia Rádio Slovensko v roku 2011 odvysielalo približne 100 hodín živých prenosov z hokejovej extraligy a približne 50 hodín živých prenosov z futbalových zápasov (Corgoň liga, reprezentácia, európske pohárové súťaže).

### Rádio Regina

Rádio Regina odvysielalo prvý priamy prenos Novoročného koncertu 1. januára od 11.00 do 12.30 hod. zo Zrkadlovej siene Primaciálneho paláca v Bratislave. Okrem priamych prenosov a bohoslužieb simultánne odvysielalo s Rádiom Slovensko polnočnú svätú omšu 25. 12. a Urbi et Orbi 25. 12. 2011 a 24. 4. o 12.50 hod., prinieslo Rádio Regina priame prenosy omší a bohoslužieb:

- pravoslávnej liturgie 5. 1. o 9.00
- Veľkonočnej vigílie z Kostola sv. Antona Paduánskeho v Košiciach 23. 4. o 20.00;
- na Sviatok sv. Cyrila a Metoda grécko-katolícku liturgiu 5. 7. o 9.30;
- na sviatok Sedembolestnej Panny Márie rímsko-katolícku svätú omšu 15. 9. o 9.30;
- na Sviatok. všetkých Svätých, 1. 11. o 9.30;

Rádio Regina v rámci Folklórneho leta odvysielalo deväť priamych prenosov:

31. 5.	(18.00 – 20.00)	Koncert víťazov 20 z 200 – Bratislava
18. 6.	(13.00 – 15.00)	Hudobné pozdravy naživo – Myjava
18. 6.	(16.00 – 18.00)	Myjavské kosierky – Myjava
12. 6.	(14.00 – 15.00)	Hej tota Amerika – Rozhanovce
23. 6.	(19.00 – 20.00)	Z troch dolín – Klenovec
25. 6.	(16.00 – 17.00)	Do jednej sú pekné – Kechnec
28. 7.	(17.00 – 18.00)	Terchovská muzika a jej hostia – Terchová
13. 8.	(16.00 – 17.00)	Muzika lebo nemuzika, chlapi! – Pezinok
17. 9.	(14.00 – 15.00)	Heligonkári – Korytárky

Rádio Regina dokorán

5. 9. 9.00 – 12.00 a 13.00 – 17.00 samostatný projekt – živé autonómne vysielanie z koncertných štúdií v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach.

Rádio Regina odvysielalo v roku 2011 dva priame prenosi Nadácie Prameň v spolupráci s Dvojkou Slovenskej televízie:

4. 7.	(20.05 – 21.30)	Večer ľudí dobrej vôle – Trnava
26. 12.	(17.00 – 18.00)	V slovenskom betleheme – Žilina

## Rádio Devín

Rádio Devín v roku 2011 odvysielalo prenosi a záznamy zo všetkých významných udalostí umelecko-kultúrneho diania na Slovensku a poskytlo adekvátny priestor hudobným a umelecko-slovným podujatím.

- 21. ročník Festivalu Stredoeurópskeho koncertného umenia v Žiline
- Cyklus organových koncertov pod Pyramídou
- Koncerty Slovenskej filharmónie – priebežne
- Koncerty Abonentnej sezóny 2012 SOSRu – priebežne
- Koncerty Štúdiá mladých – priebežne
- Bratislavské hudobné slávnosti – New Talent 2011
- Festival Bažant Pohoda
- Festival Kremnické Gagy
- Festival Rádia Devín
- Bratislavské Jazzové Dni 2011
- Konvergencie 2011
- BLAF 2011
- Kultúrne leto Bratislava

Okrem spomenutých aktivít, prebralo Rádio Devín v priamom prenose prostredníctvom satelitu denne 6 hodín programu – vážnej hudby z ponuky EBU pod názvom Euroclassic Nokturno.

V oblasti umeleckého slova Rádio Devín mapovalo a odvysielalo podujatia: Festival Bažant Pohoda, Anasoft litera, Nová dráma, Hviezdoslavov Kubín, Bibliotéka, Divadelná Nitra, Noc literatúry, Ars Poetica, Hory a mesto, Jeden svet, Fest Anča, divadelné premiéry divadiel.

## Rádio\_FM

Rádio\_FM odvysielalo v roku 2011 cca 146 hodín priamych prenosov. 18. februára naživo z klubu MMC na Šancovej ulici odvysielalo Rádio\_FM a Dvojka v priamom prenose udeľovanie cien Radio\_Head Awards. Počas roka participovalo alebo bolo prítomné na viac ako tridsiatich festivaloch v rámci Slovenskej republiky i v zahraničí a na desiatkach klubových podujatí, pričom z mnohých pripravilo priame prenosy. V rámci letného projektu „*vaše festivalové rádio – Rádio\_FM*“ rádio mapovalo a participovalo na domácich i zahraničných hudobných, či filmových festivaloch. V rámci konceptu Rádio\_FM ponúklo vlastný Signall\_FM Festival v Bojniciach. Festival prezentuje žáner drum and bass a slovenskú dídžejskú elitu.

Z najväčšieho slovenského festivalu Bažant Pohoda 2011 Rádio\_FM pripravilo viac ako 20 hodín živého vysielania s hudobnými hosťami, diskusiami s umelcami, ale aj koncertami.

Zo zahraničných festivalov mapovalo Rádio\_FM napríklad FM4 Frequency a Novarock v Rakúsku, Sziget v Budapešti či Sónar Festival v Barcelone.

Vďaka ponuke siete European Broadcasting Union Rádio\_FM od leta mohlo poslucháčom v programe Exclusive\_FM ponúknuť množstvo koncertných záznamov. Celkovo Rádio\_FM odvysielalo viac ako 110 hodín živých koncertov. Domáca hudba sa objavila najmenej 1x mesačne v programe Pohoda\_FM LIVE, za účasti publika v Štúdiu 5 – komornom štúdiu Slovenského rozhlasu.

## Rádio Patria

### Redakcia maďarského vysielania

Redakcia maďarského vysielania okrem plánovaných formátov zaradila do vysielania aj priame prenosy z kultúrnych, spoločenských a športových podujatí. V auguste rádio odvysielalo živú debatu predsedu Most-Híd Bélu Bugára s podpredsedom SMK Gyulom Bárdosom a to z letného stretnutia vysokoškolskej mládeže v Krásnej Hôrke.

V priamom prenose bolo odvysielaná slávnostná omša k začiatku školského roka, finále a galaprogram súťaže pesničkárov z Vinice, súťaž folkórnych skupín – celoslovenské finále v Dunajskej Strede.

Z celoštátnej súťaže detí a mládeže v prednese poézie a prózy redakcia pripravila záznam, odznené literárne diela boli zaradené aj do literárnych programov Rádia Patria.

Rádio Patria odvysielalo prvoligový zápas DAC Dunajská Streda – Trnava.

Priame prenosy omší a liturgii z Košíc (katolícka), Okoloičnej na ostrove (kalvínska), Gabčíkova (katolícka), Baloňa (kalvínska), Šamorína (katolícka) a Boheľova (katolícka).

Verejné nahrávky: galaprogram medzinárodnej klavírnej súťaže Pála Kadosu, Gala večer celoslovenskej súťaže poézie a prózy Mihálya Tompu – Rimavská Sobota, Vzdelávací tábor vysokoškolákov Krásna Hôrka, Adventný koncert Podunajské Biskupice, Silvestrovský zábavník Košice.

### Redakcia národnostno-etnického vysielania

Redakcia národnostno-etnického vysielania pripravila v uplynulom roku do vysielania priame prenosy z vybraných liturgii grécko-katolíckej a pravoslávnej cirkvi.

**Prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní jednotlivých programových služieb Slovenského rozhlasu (bez simultánneho vysielania) (údaje v hodinách)**

1.	Rádio Slovensko	291
2.	Rádio Regina	85
3.	Rádio Devín	2 058
4.	Rádio_FM	146
5.	Rádio Patria	37
	<b>Spolu:</b>	<b>2 617</b>

**Poskytnutie vysielacieho času Slovenského rozhlasu na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov (§ 5 ods. 1 písm. k)**

V roku 2011 RTVS – organizačná zložka Slovenský rozhlas neposkytol žiadny vysielací čas na vysielanie politickej reklamy.

**Poskytnutie potrebného vysielacieho času Slovenského rozhlasu štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti (§ 5 ods. 1 písm. l)**

Podľa ustanovenia § 3a, ods. 4 zákona č. 42/1994 Zb. o civilnej ochrane obyvateľstva v znení neskorších predpisov a v súlade s § 5, ods. 2 vyhlášky MV SR č. 388/2006 Z. z. o podrobnostiach na zabezpečovanie technických a prevádzkových podmienok informačného systému civilnej ochrany v znení neskorších predpisov Slovenský rozhlas vysielal na Rádiu Slovensko v hlavných spravodajských programoch v stanovených termínoch oznam o pravidelnom preskúšaní varovnej siete sirén na území Slovenskej republiky. Poskytnutý vysielací čas za organizačnú zložku Slovenský rozhlas: 10 minút (hlásenia štábu CO pred preskúšaním sirén na území Slovenskej republiky). Dôležité oznámenia určené verejnosti na Rádiu Slovensko – 20 minút (čítanie maturitných otázok).

Rádio Slovensko 0,5 hod. (hlásenia CO pred skúškou sirén, čítanie maturitných otázok).

Žiadne iné informácie uvedeného charakteru vo vysielaní Slovenského rozhlasu neodznali.

**Rozhlasové vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia (§ 5 ods. 1 písm. m)**

Radio Slovakia International v roku 2011 zabezpečovalo vysielací servis Slovenského rozhlasu do zahraničia. Vysielanie kultúrnych a informačných programov bolo realizované v anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom jazyku a pre krajanov v zahraničí aj v slovenčine. Spolu pripravilo 8 760 hodín programu. Program každej jazykovej sekcie sa vysielal až osemkrát denne (jedna premiéra a 7 repríz). Zvýšenie počtu repríz z troch na sedem bolo motivované prejedním Radia Slovakia International na celodenné 24-hodinové vysielanie.



**Vysielanie do zahraničia v jednotlivých jazykoch (údaje v hodinách)**

Slovenský jazyk	1 460
Anglický jazyk	1 460
Nemecký jazyk	1 460
Francúzsky jazyk	1 460
Španielsky jazyk	1 460
Ruský jazyk	1 460
<b>Spolu:</b>	<b>8 760</b>

**Zabezpečovanie činnosti Archívu RTVS (§ 5 ods. 1 písm. n)**

Archív RTVS v roku 2011 vykonával činnosti vyplývajúce z legislatívnych predpisov a interných smerníc inštitúcie a plnil úlohy zhromažďovať, evidovať, uchovávať a sprístupňovať archívne dokumenty pre potreby vysielania, tvorby programu, ako aj poslanie uchovávať kultúrne dedičstvo SR a sprístupňovať bádateľom, odbornej i laickej verejnosti archívne dedičstvo SR.

Vo filmových fondoch boli v roku 2011 vykonávané opravy zlepiek, flákov, zosynchronizovanie obrazu so zvukom, opravy poškodenej perforácie 1 614 archivovaných filmových materiálov. Pre potreby interných užívateľov a externých bádateľov bolo vyskladnených 999 titulov na filmovom nosiči 35 mm a 16 mm. Naplánovaných bolo 910 prepisov filmových materiálov na prepisových pracoviskách filmových snímačov FDL 2 a FDL 3 určených do vysielania alebo na výrobu nových programov. V roku 2011 bolo spracovaných a popísaných 4 600 spravodajských šotov v informačných systémoch inštitúcie.

Vo video fondoch bolo v roku 2011 zabezpečované dodávanie vysielacích čistopisov na televízne programové služby na základe plánov vysielania a zmien vysielania. Za rok 2011 bolo dodaných na vysielacie a výrobné pracoviská 34 178 video nosičov, ich vyvážka a zväzka z vysielacích pracovísk bola evidovaná v systéme PROVYS. Za rok 2011 bolo naplánovaných 3 107 technických kontrol (TKP) archivovaných programov nasadených do vysielania, 12 prepisov z formátu A/D, 475 prepisov z formátu C/L programov plánovaných do vysielania a pre archívne účely.

Odbor archívu RTVS v organizačnej zložke – Slovenská televízia plnil úlohy priamo súvisiace s výrobou a vysielaním programu, kontrolou a naplňaním informačných systémov. Skontrolovaná bola správnosť a úplnosť zapísaných údajov 2 870 programov, plánovaných do vysielania, zapísaných bolo 5 487 autorských zmlúv. Za uvedené obdobie bolo poskytnutých približne 2 380 odborných konzultácií a kompletných rešeršných služieb interným užívateľom a externým bádateľom. V roku 2011 bolo skontrolovaných a modifikovaných 9 701 archívnych spravodajských a športových šotov.

Vo zvukových fondoch RTVS v organizačnej zložke – Slovenský rozhlas Odbor archívu pokračoval v digitalizácii fondov a zbierok nosičov, zamestnanci archívu sa podieľali na pracovných procesoch prípravy nosičov, technickej digitalizácie, skenovania sprievodnej dokumentácie, overovania a dohľadávania metadát a spracovania požiadaviek pre potreby vysielania, poskytovania užívateľskej podpory a poskytovania konzultácií pri výbere a vyhľadávaní nahrávok interným užívateľom a externým bádateľom.

V roku 2011 bolo v zdigitalizovaných 12 597 CD nosičov a 12 715 magnetofónových pásov. Celkovo je zdigitalizovaných 44 887 CD nosičov a 21 258 magnetofónových pásov.

Odbor archívu pokračuje v spracovávaní, evidencii a katalogizácii hudobného fondu na analógových nosičoch (HH-fond). Z celkového počtu nosičov HH (72 896 ks) je zaevidovaných 28 250 ks.

Nadalej sa pokračuje v archivácii rozhlasovej tvorby a odvysielaných programov určených na archiváciu priamo na dátových poliach digitálneho systému NOA. Celkom bolo v roku 2011 digitálne archivovaných a zaevidovaných 6 400 nahrávok.

Odbor archívu RTVS v organizačnej zložke – Slovenská televízia zabezpečil odborné konzultácie, rešerše a odposluchy. Vypožičaných bolo 3 169 kusov hudobných materiálov na ozvučovanie vyrábaných programov.

2 465 zvukových záznamov bolo popísaných a zaevidovaných do systému PROVYS v databázach BA a BB. Digitálny archív bol sprístupnený v archíve RTVS v OZ STV.

V písomných fondoch archívu RTVS OZ SRo bola vypracovaná analýza výstrižkového fondu dokumentácie od r. 1962 v rozsahu 370 b. m., zároveň sa uskutočnila inventarizácia tohto fondu a konečné uzatvorenie. Začala sa inventarizácia digitálneho fotografického archívu z rokov 2008 až 2010. Tím písomných fondov pokračoval v odbornom spracovávaní fondu MVK - vytvorenie zoznamov publikácií, bulletinov a časti programových časopisov vo fondoch bývalého MVK v celkovom počte 1 671 titulov. Vybavených bolo 238 žiadostí interných žiadateľov a externých bádateľov, sprístupnených a poskytnutých bolo 1 458 dokumentov písomných fondov.

Knižnica zabezpečovala nákup a agendu spojenú s nákupom a distribúciou periodickej tlače v rozsahu 76 titulov pre OZ SRo, spracovala výpožičky z knižničného fondu obratom 1 459 kusov a elektronicky retrospektívne spracovala 551 publikácií knižničného fondu.

V OZ STV bolo prevzatých a spracovaných 1 587 autorských rukopisov (scenáre, námety, úpravy a preklady), zapožičaných bolo 1 669 fotografií a prevzatých bolo 250 ks fotografií a negatívov z bývalej redakcie pre deti a mládež.

### **Zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitných predpisov v podmienkach Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. o)**

Jednou z činností RTVS – organizačná zložka Slovenský rozhlas je zabezpečovať ochranu autorských diel a umeleckých výkonov v zmysle ustanovení Autorského zákona. SRo uzatvoril zmluvy s organizáciami kolektívnej správy práv, ktoré zabezpečujú kolektívnu (hromadnú) ochranu majetkových práv autorov hudobných a slovesných diel, výkonných umelcov, výrobcov zvukových záznamov a rozhlasových vysielateľov (konkrétne Literárna agentúra, Slovenský ochranný zväz autorský, Ochranné združenie interpretov Slovenska, SLOVGRAM).

### **Účasť RTVS na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania (§ 5 ods. 1 písm. p)**

RTVS ako aktívny člen Európskej vysielacej únie (EBU) sa aktívne zapájala do multilaterálnych projektov, prispievala do medzinárodnej programovej výmeny a plnila a dodržiavala svoje záväzky vyplývajúce z členstva v EBU. Prostredníctvom siete Euro rádio EBU ponúkol RTVS – organizačná zložka Slovenský rozhlas, viaceré záznamy koncertov slovenských interpretov a z ponuky zahraničných partnerov prevzal a odvysielal desiatky koncertov svetoznámych umelcov a zapájal sa do multilaterálnych hudobných projektov. Zahraničné aktivity sa sústredili aj na bilaterálnu spoluprácu s partnermi, s ktorými má RTVS podpísané Dohody o spolupráci,

čoho výsledkom bolo obohatenie vlastného vysielania na jednotlivých programových službách, ale aj prezentácia pôvodnej rozhlasovej a televíznej tvorby v zahraničí. V zmysle recipročných bilaterálnych dohôd boli redakciám slovenského vysielania partnerských rozhlasov poskytnuté zvukové slovné aj hudobné materiály z archívu RTVS s cieľom podporiť a skvalitniť vysielanie Slovenských redakcií v zahraničí. RTVS prijala na svojej pôde slovenských redaktorov zo zahraničia na pracovné pobyty, resp. jazykové školenia, vysielala svojich pracovníkov do zahraničia za účelom získania a výmeny profesionálnych skúseností, zúčastnili sa na odborných seminároch, workshopoch a konferenciách, ale boli aj členmi medzinárodných porôt. Najkvalitnejšie programy z domácej rozhlasovej aj televíznej produkcie boli úspešne prezentované na prestížnych festivaloch ako: Prix Italia, Prix Európa, Prix Marulič, Prix Radio Bohemia, na prestížnom filmovom festivale v Karlových Varoch, na Ukrajine „Môj rodný kraj“... Viaceré z týchto programov získali v zahraničí významné ocenenia, čestné uznania a diplomy.

V marci 2011 sa v sídle RTVS uskutočnila jedinečná súťaž rozhlasových nahrávok folklórnej hudby, Grand Prix Svetozára Stračina, ktorú zorganizoval RTVS – OZ SRo pod záštitou EBU. Do tohto ročníka bolo prihlásených 57 súťažných nahrávok z 22 európskych verejnoprávných rozhlasov. RTVS – OZ SRo zorganizoval aj v roku 2011 pod záštitou EBU hudobnú medzinárodnú súťaž mladých interpretov „New Talent“. Členovia medzinárodnej poroty hodnotili rozhlasové záznamy štúdiových nahrávok 24 kandidátov, čo vyvrcholilo semifinálovými a finálovým koncertom mladých interpretov. Tri záverečné koncerty sa uskutočnili v rámci Bratislavských hudobných slávností 2011, boli odvysielané v priamom prenose a poskytnuté z Bratislavy do satelitnej siete Euro rádio EBU.

RTVS si udržiava dobré meno v Európskej vysielacej únii, má uznanie a vysoký kredit u rozhlasových a televíznych partnerov v zahraničí.

### **Zriadenie a riadenie umeleckých telies a súborov v RTVS – organizačná zložka Slovenský rozhlas (§ 5 ods. 1 písm. q)**

V organizačnej štruktúre RTVS – organizačná zložka Slovenský rozhlas sú dve hudobné telesá a jeden spevácky súbor. Sú to **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR)**, **Orchester ľudových nástrojov (OLUN)** a **Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ)**.

#### **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR)**

Rozhlasový symfonický orchester ponúkol svojim poslucháčom v roku 2011 dramaturgiu, ktorá sa pri väčšine diel vymyká bežne ponúkanému symfonickému repertoáru. 19. januára zaznel koncert z diel skladateľov A. Očenáša, J. Sibelia a C. Nielsena. K storočnici popredného skladateľa slovenskej moderny sme predviedli jeho azda najhranejšiu skladbu – Ruráliu slovaciu. V Sibeliovom husľovom koncerte sa predstavila reprezentantka najmladšej generácie slovenských husľových talentov – Lucia Kopsová. Koncert uzavrela 4. symfónia dánskeho skladateľa Carla Nielsena, dielo zaznelo v podaní orchestra prvýkrát a to vo veľmi presvedčivom podaní.

V poradí ďalším koncertom telesa sme si pripomenuli tvorbu slovenského skladateľa, ktorý v minulom roku oslávil osemdesiatku – Pavla Šimaja, ktorý žije a tvorí už viac než štyridsať rokov vo Švédsku. Marcin Zdunik, skvelý poľský violončelista, ktorý s našim orchestrom vystúpil už po tretí raz, vystúpil na koncerte s najťažším dielom violončelovej literatúry – Prokofievovou Symfóniou – koncert e mol. Záverečné dielo 4. symfónia Es Dur Alexandra Glazunova nadviazalo na ruskú melodiku predchádzajúceho.

Slovanským repertoárom sa vyznačoval marcový koncert SOSR. Skladby slovenského, bulharského a českého autora dirigoval japonský dirigent Koji Kawamoto, laureát dirigentskej súťaže Pražskej jari.

Aprílový koncert bol takisto výnimočný dramaturgiou. Na program bolo zaradené prvé súborné predvedenie všetkých štyroch symfonických básní belgického autora Cézara Francka. Príležitosťou na zaradenie premiéry Klavírneho koncertu Mira Bázlika bola jeho osemdesiatka. Skladateľ bol prítomný na skúške i koncerte a nahrávku si vybral ako jeden z titulov na svoje jubilejné CD, ktoré vydá Slovenský hudobný fond.

V máji si hudobný svet pripomínal 100. výročie smrti rakúskeho hudobného génia Gustava Mahlera. V husľovom koncerte Albana Berga, venovanom smrti dcéry Almy Mahlerovej sme mohli počuť veľmi sugestívny výkon Juraja Čižmaroviča, v Mahlerových Piesňach o mŕtvych deťoch dominoval barytón Petra Mikuláša. Na záver náš orchester pod taktovkou gréckeho dirigenta Byrona Fidetzisa so cťou zhostil Mahlerovej poslednej, nedokončenej 10. symfónie, ktorú SOSR vo svojej doterajšej histórii nehral. Úvod koncertu bol venovaný sedemdesiatke Juraja Hatríka, ktorú si SOSR pripomenul skladbou venovanou obdobiu Pražskej jari – Don Quijotte.

Na záverečnom koncerte sezóny 15. júna odzneli štyri skladby francúzskych autorov, uvedené symfonickou básňou Jána Cikkera Leto. Na program sme ju zaradili pri príležitosti autorovej storočnice po sedemdesiatich rokoch od jej vzniku (1941). Sólistom par excellence bol víťaz viacerých harfových súťaží – Francúz Emmanuel Ceysson. Na tomto večere skvelo interpretoval Koncert pre harfu a orchester c mol Henriette Renié, ktorý v nasledujúcom roku pre SRO aj nahrá. Po hravom dielku Jeana Francaixa Kvetinové hodiny zaznela po mnohých rokoch monumentálna 4. Symfónia g mol francúzskeho neoklasika Alberta Roussela v mimoriadne presvedčivom výkone orchestra. Populárnym Ravelovým Bolerom dalo naše symfonické teleso bodku za koncertnou sezónou.

Symfonický orchester vystúpil v októbri na dvoch koncertoch. 5. 10. otvoril svoju koncertnú sezónu 2011/2012 dielami Jána Cikkera, Johannes Brahmsa a Ludwiga van Beethovena. Cikkerova skladba Hommage á Beethoven priamo korešponduje s Beethovenovou predohrou Coriolan, uvedenou v druhej polovici koncertu, zatiaľ čo Brahmsov husľový koncert D Dur, ktorý hral mladý nemecký huslista Linus Roth, je dielo späté so záverečnou skladbou večera – Beethovenovou 2. symfóniou. Výkon orchestra ocenilo publikum i hudobná kritika.

Na druhom koncerte 19. 10. sme si okrem storočnice Cikkera pripomenuli aj 60. narodeniny ruského skladateľa žijúceho na Slovensku, Jevgenija Iršaia slovenskou premiérou skladby In the space of love, v ktorej účinkoval samotný skladateľ a husľové sólo kompetentne interpretoval Milan Paľa. Na záver koncertu spolu so SOSR vystúpili Spevácky zbor Lúčnica a Detský spevácky zbor SRO vo veľkolepej Danteovskej symfónii pri príležitosti jubilea Franza Liszta.

Novembrové podujatia reprezentoval koncert 9. 11. v rámci festivalu Melos Ethos, kde pod taktovkou estónskej dirigentky Anu Tali zaznelo Takemitsovo Requiem, Pendereckého violový koncert so sólo violistom SOSR Juliánom Vevericom, premiéra skladby Juraja Hatríka Ikaros, kde sólový hlas hral Marek Zwiebel a skladba britského autora Thomasa Adesa Tance z opery Poudre her face. 16. novembra sme pripravili koncert v spolupráci s Poľským inštitútom a rakúskym Kreatives centrum Wien. V dielach Cikkera, Kreutza, Liszta a Szymanowského účinkovala česká violistka Viera Binarová, klaviristi Eduard Spáčil a Ladislav Fančovič, orchester viedol poľský dirigent Pavel Przytockí.

Decembrové účinkovanie nášho orchestra rámovali dva tradičné koncerty – finále súťaže New Talent v rámci festivalu Bratislavské hudobné slávnosti a Vianočný koncert. Oba koncerty zaznamenala Slovenská televízia. 5. 12. orchester vystúpil pod taktovkou českého dirigenta Petra

Vronského s finalistami, mladými talentovanými umelcami, ktorých vybrala porota z ôsmich semifinalistov v dielach J. Brahmsa, L. v. Beethovena a N. Rosaura. Na záver roka J. Cikkera orchester uviedol jeho skladbu Variácie na slovenskú ľudovú pieseň.

Na Vianočnom koncerte okrem speváckych zborov Lúčnice a domáceho detského zboru vystúpil aj koncertný majster SOSR Marián Svetlík a sopranistka Eva Hornyáková. Okrem úvodnej skladby A. Martynova Come in na koncerte zazneli známe vianočné piesne a úpravy ľudových kolied. Koncert dirigoval Adrián Kokoš.

V roku 2011 SOSR účinkoval na 14 verejných koncertoch.

### **Orchester ľudových nástrojov (OLUN)**

Orchester ľudových nástrojov v roku 2011 vystúpil pod vedením primáša Miroslava Dudíka na deviatich koncertoch, ktoré boli odvysielané na programovej službe Rádio Regina:

- 25. 3. 2011 Galakonzert medzinárodného festival GP S. Stračinu
- 19. 5. 2011 Jubilanti – koncert OLUN a hostia
- 31. 5. 2011 Koncert víťazných piesní súťaže Rádía Regina – 20 z 200
- 24. 6. 2011 Galakonzert detskej súťažnej prehliadky Slávik roka 2011
- 15. 9. 2011 Koncert pod názvom „JANKO BLAHO A ĽUDOVÁ PIESEŇ“ venovaný k 110. výročiu narodenia Janka Blahu (DK Skalica)
- 27. 10. 2011 koncert OLUN, RODOKMEŇ a hostia
- 16. 11. 2011 SVIATKY ĽUDOVEJ PIESNE
- 15. 12. 2011 Vianočný koncert OLUN a hostia

### **Orchester ľudových nástrojov v roku 2011 štúdiovo nahral diela:**

- O. Demo: Svadobné zo Záhoria – spieva Lenka Dubníčková
- O. Demo: Lúboštné od Trnavy – spieva Miroslava Sandtnerová
- O. Demo: Ríkali mi, nechodz do na – spievajú L. Dubníčková a DSS Lúčnica
- M. Dudík: Zanožil sláviček – novodobá vianočná koleda Jána Mráza v hudobnom aranžmáne M. Dudíka – spieva K. Töröková
- M. Dudík: Prečo sa v noci anjeli – spieva K. Töröková
- M. Dudík: V jasličkách v Betleme – spieva K. Töröková
- M. Dudík: Jar v Kozárovciach – spievajú K. Töröková, A. Šmehílová, A. Jarolinová, S. Horváthová
- M. Dudík: Jarné spevy zo Záblatia (piesne Svätý Jur stávajú a Sedí Ďuro na plote) – spievajú K. Töröková a A. Šmehílová
- M. Dudík: Každá manka – spieva A. Šmehílová + sólo cimbal M. Budinský
- M. Dudík: Mám ja na srdiečku veľký žiaľ – spieva A. Šmehílová
- M. Dudík: Na Vánoce, na tí hody – spieva P. Zaujecová
- M. Dudík: Keď son išla na brod – spieva P. Zaujecová
- M. Dudík: Stala sa mi nehoda – spieva P. Zaujecová
- M. Dudík: A tá naša zahradečka – spieva P. Zaujecová

### **Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ)**

Vstup do roku 2011 oslávil Detský spevácky zbor SRo dvoma koncertnými vystúpeniami, ktorými sme si pripomenuli 2. výročie úmrtia slovenského básnika Milana Rúfusa. Už 18. januára 2011 zbor s inovovaným programom vystúpil v Malom koncertnom štúdiu SRo, kde

s umelcami Miriam Garajovou, Danielou Paľovou a Ulrichom Ulmannom, predviedli celovečerný recitál. Na koncerte zazneli skladby svetových i slovenských skladateľov, ktoré boli umocnené umeleckým prednesom z Rúfusovej tvorby. Koncert sa stretol s veľkým ohlasom a mnohopočetné publikum odmenilo účinkujúcich dlhým potleskom. Na koncerte bola prítomná aj pani Rúfusová s dcérou.

Druhým koncertom bolo vystúpenie zboru v Dome umenia Fatra v Žiline, kde deti z rozhlasového zboru zopakovali úspešné vystúpenie z Bratislavy. Koncert bol 20. januára 2011 pod názvom Pocta Milanovi Rúfusovi. Od svojho znovu založenia sa zbor prvýkrát predstavil vnímavému žilinskému publiku a to v rámci abonentného cyklu Štátneho komorného orchestra Žilina.

Po úspešných vystúpeniach v Bratislave a Žiline vystúpil zbor 15. marca 2011 na koncerte pri príležitosti 20. výročia založenia klubu Venuša v Bratislave. V priestoroch Zrkadlovej siene Primaciálneho paláca predviedol zaujímavý program. Koncert moderovala Alenou Heribanovou.

19. marca 2011 účinkoval zbor na galakonzerte, kde spolu s členmi detskej rozhlasovej dramatickej družiny oslávili 85. výročie založenia Slovenského rozhlasu. Koncert bol vo Veľkom koncertnom štúdiu SRO, za účasti bývalých dirigentov a členov detského rozhlasového zboru.

Na osobné vyžiadanie maestra Ondreja Lenárda, bol rozhlasový zbor pozvaný účinkovať vo veľkolepej opernej produkcii G. Pucciniho – Turandot. Vybraní 15. členovia z rozhlasového zboru absolvovali vo februári 2011 náročné obdobie skúšania. Po absolvovaní skúšok v SND – bez réžie, keďže išlo o tzv. záskok, členovia zboru oslávili svoj debut v opere SND 22. marca 2011 naozaj úspešne. Hostovanie v opere SND je pre rozhlasový zbor veľkým umeleckým krokom, deti museli sklbiť spevácky prednes s réžiou a neomylnne reagovať na prísne gestá dirigenta Ondreja Lenárda, ktorý výkon zboru zhodnotil ako vysoko profesionálny.

Dňa 23. marca 2011 zbor vystúpil na Slávnostnej akadémii – Bež a bojuj! Koncert sa uskutočnil pri príležitosti 5. výročia pôsobenia ekumenickej pastoračnej služby v rezortoch obrany, vnútra a spravodlivosti Slovenskej republiky. V dôstojných priestoroch Veľkého evanjelického kostola v Bratislave zbor predviedol 30. minútový umelecký blok. Na koncerte vystúpili renomovaní slovenskí umelci ako napr. organista J. V. Michalko, herec Dušan Jamrich, či Hudba Ministerstva vnútra SR, pod vedením dirigenta Viktora Šuchtera.

1. apríla 2011 vystúpil zbor v priestoroch Ministerstva obrany SR, kde za účasti predstaviteľov vlády Slovenskej republiky predviedol kompozície Händla, Beethovena, Mozarta, Kabalevského a Hornáka. Vystúpenie bolo v rámci osláv 7. výročia vstupu Slovenskej republiky do NATO.

V nasledujúcom období sa vedenie zboru zameralo na nahrávaciu činnosť. V apríli a máji 2011 zbor nahral štyri kompozície: A. Moyzes: Krásna, krásna, Milá moja, A. Vivaldi: úvodný zbor Glória, E. Hradecký: Ave Maria – náročná kompozícia, kde zbor ukázal svoju technickú a umeleckú zrelosť.

Na sklonku koncertnej sezóny 3. júna 2011 absolvoval rozhlasový zbor sústredenie v krásnych priestoroch kaštieľa v Dolnej Krupej, kde pôsobil aj slávny L. van Beethoven. Speváci našťudovali part veľkolepej Danteovskej symfónie F. Liszta, ktorú uvedú v nasledujúcej koncertnej sezóne v Slovenskom rozhlase pod taktovkou dirigenta Mária Košíka. Príjemné spoločné chvíle, ktoré deti spolu na sústreďení strávili, zavŕšili koncertom vo freskovej sále kaštieľa v Dolnej Krupej (5. jún. 2011).

Vrcholom sezóny bolo účinkovanie zboru na slávnostnej premiére filmu Nickyho rodina (tvorcovia filmu Patrik Pašš a Matej Mináč). Posolstvom filmu je šírenie slušnosti a dobra na

celom svete. Premiéra sa uskutočnila 15. júna 2011 v historickej budove SND, pod záštitou predsedníčky vlády pani Ivety Radičovej a s podporou primátora hlavného mesta SR Bratislavy Milana Ftáčnika. Zbor v premiére predviedol skladbu Kvapky šťastia, ktorú naštudoval výlučne na túto príležitosť. Slávnostný program uvádzal umeleckým slovom Dušana Jamricha.

V septembri sa speváci v zbere začali oboznamovať s náročným partom veľkolepej Danteovskej symfónie Franza Liszta. Dielo bolo uvedené v rámci abonentného koncertu Symfonického orchestra SRo dňa 19. októbra 2011, vysielané v priamom prenose na Rádiu Devín. Koncert dirigoval Mário Košík.

Ďalším vystúpením zboru bol benefičný koncert Noc nádejí, kde deti spolu s hercami ako napr. Majeský, Csontos, Mašťalír, Polnišová, spievali známe populárne piesne. Koncert bol vysielaný v priamom prenose na Jednotke 27. októbra 2011.

V novembri 2011 zbor študoval štyri rôzne programy, ktoré odzneli v nastávajúcom adventnom čase. Okrem nácvikov sa rozhlasoví speváci zúčastnili na nakrúcaní známeho programu Modré z neba, kde spolu s moderátorom Vilom Rozborilom zaspievali záverečnú pieseň Biela zima s nami letí na saniach, ktorú kedysi naspievali s M. Dočolomanským naši predchodcovia z rozhlasu. Program bol vysielaný 7. decembra 2011 v hlavnom vysielacom čase na TV Markíza.

4. decembra 2011 sa zbor prvýkrát predstavil samostatným celovečerným recitálom Brnenskému publiku. Na festivale Prosincové hudební nešpory, ktoré sa konajú každoročne v Červeném kostole, predviedli speváci program, kde v druhej polovici koncertu prezentovali slovenskú zborovú tvorbu (čo je našim poslaním). Veľkému úspechu sa tešili skladby V. Kubičku, J. Hatríka, I. Bázlika i koledy L. Kupkoviča. Odborná kritika vyzdvihla spontánnosť, muzikálnosť a vyspelú hlasovú kultúru zboru. Na festivale každoročne vystupujú renomované zborové telesá, spomeňme napr. Slovenský filharmonický zbor, či chlapčenský zbor Boni Pueri z Českej republiky.

7. decembra 2011 zbor vystúpil na Siemens koncerte v Novej budove Slovenského národného divadla. Spolu s orchestrom SND pod vedením šéfdirigenta Rastislava Štúra naštudovali pôsobivé vianočné kompozície. V sólových partoch sa predstavili Lucie Bíla a renomovaný slovenský barytonista Dalibor Jenis.

14. decembra 2011 už tradične vystúpil DSZ SRo na Vianočnom koncerte v Slovenskom rozhlase. Spolu so speváckym zborom Lúčnica, sólistkou Evou Hornyakovou a huslistom Mariánom Svetlíkom uviedli poslucháčov a divákov (vypredaná koncertná sála) do sveta vianočnej rozprávky. Koncert bol vysielaný v priamom prenose na Rádiu Devín a zároveň bol snímaný Slovenskou televíziou, ktorá ho odvysielala 21. decembra 2011. Hudobnú dramaturgiu zostavil Adrián Kokoš, ktorý koncert aj dirigoval.

Na záver bohatej „koncertnej šnúry“ zaznel Vianočný koncert v Novej budove SND 18. decembra 2011. Zbor uviedol vo svojom samostatnom hudobnom bloku viaceré známe koledy v pestrých úpravách Ľubice Čekovskej. Na koncerte sa predstavili aj známi operní speváci Otokar Klein, Monika Fabiánová a mnohí ďalší, spolu s rozhlasovými spevákmi predviedli divákom bohatý a hodnotný Christmas festival.

Zbor, ktorý vychoval množstvo osobností, na ktoré je Slovensko hrdé, napr. Editu Grúberovú, Magdalénu Hajóssyovú či Gabrielu Beňakovú, pokračuje vo svojom poslaní aj naďalej. V rozhlasovom zbere učíme deti vnímať krásno prostredníctvom hudby. Práca v rozhlase je zameraná na presnosť, detail, flexibilitu. Každý priamy prenos má svoju neopakovateľnú atmosféru a teší nás, ak sa nám podarí oslovit' čo najviac poslucháčov.

## **Utváranie siete stálych a osobitných spravodajcov v Slovenskej republike a v zahraničí (§ 5 ods. 1 písm. r)**

Centrum spravodajstva malo v roku 2011 svojich **stálych akreditovaných spravodajcov** v EÚ (dvaja redaktori), USA, ČR (dvaja redaktori) a v Thajsku, vyslanú redaktorku v Kanade a zároveň využívalo rozsiahlu sieť dlhoročných spolupracovníkov v zahraničí.

**Stáli regionálni spravodajcovia** pôsobili v mestách: Banská Bystrica, Bratislava, Brezová pod Bradlom, Košice, Levice, Liptovský Mikuláš, Martin, Michalovce, Nitra, Poprad, Prešov, Prievidza, Rimavská Sobota, Spišská Nová Ves, Svidník, Trenčín, Trnava, Veľký Krtíš, Žilina – v prípade potreby vycestovali aj do širšieho okolia svojho regiónu.

Pre Redakciu maďarského vysielania pracovali v regiónoch Slovenska stáli spravodajcovia – interní zamestnanci v Komárne a Rožňave a stáli spravodajcovia – externisti v Košiciach, Rimavskej Sobote, Fiľakove, Šahách, Nových Zámkoch a Dunajskej Strede.

**Rozhlas a televízia Slovenska – organizačná zložka Slovenský rozhlas v zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. § 5 ods. 4 preberal do archívu Rozhlasu a televízie Slovenska archívne dokumenty z oblasti vysielania, ktorých je pôvodcom, ochraňuje a sprístupňuje ich a umožňuje k nim prístup v rozsahu 207 963 minút.**

Z toho v oblasti spravodajských programov bolo archivovaných 2 480 dokumentov v celkovom rozsahu 52 268 minút.

Do archívu RTVS bolo v roku 2011 prebratých 1 280 nahrávok diel z oblasti literárno-dramatickej a pôvodnej tvorby v rozsahu 50 436 minút.

Archív doplnil zvukový fond o 2 389 zvukové dokumenty z literárnej publicistiky, politiky, cirkevných a kultúrnych dejín Slovenska.

## **Vysielanie televíznych programových služieb (§ 5 ods. 1 písm. a)**

Rozhlas a televízia Slovenska v prvom polroku roku 2011 vysielala tri televízne programové služby, realizované celoplošným vysielaním. Vysielanie programovej služby Trojka bolo ukončené k 30. 6. 2011).

### **Jednotka**

Prvý polrok 2011 vo vysielaní Jednotky bol v znamení rozpočtového provizória. Z hľadiska nastavenia vysielacej štruktúry v zásade pokračovali v štruktúre z predchádzajúceho obdobia s tým rozdielom, že sa posilnil reprízový charakter vysielania. Vysielanie reflektovalo finančnú situáciu RTVS.

Úlohy vyplývajúce zo zákona Jednotka naplnila v tomto období s tým, že väčšinu z daných cieľov naplnila extrémne úsporne. Jednou z ciest bolo maximálne využitie archívu STV ako aj akvizičnej knižnice – využitím všetkých disponibilných druhých a tretích vysielacích práv (a ich 24-hodinových repríz). Tieto úsporné opatrenia sa však citelne odrazili na reprízovom charaktere programovej ponuky Jednotky.



V najväčšej miere sa podiel repríz prejavil v programovom type dramatika, zábava a hudba, teda v programových typov, ktoré zásadne tvoria charakter Jednotky. Výraznejší prienik archívnych programov sa prejavil na Jednotke v programovom type dramatika hlavne počas víkendov – pôvodná televízna seriálová tvorba, hrané rozprávky a filmy pre deti, filmy pre pamätníkov a v programovom type zábava a hudba v pracovných dňoch (Repete, Vtipnejší vyhráva, Kaviareň Slávia, Uragán,...).

### **Vianočná vysielačacia štruktúra presahovala až do 9. januára 2011**

Presah sviatočnej štruktúry (Vianoce, záver roka a Nový rok) bol v závislosti od vianočných prázdnin detí a obsahoval tradičné rodinné programy naplánované do vysielania predchádzajúcim vedením v roku 2010.

### **Zimná vysielačacia štruktúra (10. 1. – 20. 4. 2011)**

- vzhľadom na veľmi reštriktívne rozpočtové provizórium v programovej oblasti ju na Jednotke tvoril až z 3/4 reprízový obsah.
- nové projekty v tomto období neboli žiadne
- zníženie rozsahu premiérových programov (zrušenie premiér Dámskeho magazínu, Zmenárne,...), prípadne periodicita niektorých programov (3-2-1-štart!, Háďaj, kto nás pozval,...) a niektoré ďalšie programy (napr. Vojna kuchárov) sa umiestňovali do vysielania neskoršie (od mája 2011).

### **Veľkonočná vysielačacia štruktúra – veľkonočné prázdniny (21. 4. – 26. 4. 2011)**

- tradičné posilnenie programov pre rodinných divákov
- dramatická tvorba, náboženské programy,
- programy pre detských a mladších divákov v dopoludňajších blokoch
- programy na udržanie kultúrneho a historického povedomia

### **Jarná vysielačacia štruktúra (27. 4. – 30. 6. 2011)**

Bola charakterizovaná nasadením dvoch väčších projektov:

- MS v ľadovom hokeji 2011 v Bratislave a Košiciach, z ktorých Jednotka odvysielala 23 priamych prenosov zápasov (z toho 6 so slovenskou účasťou). Celodenný trhoví podiel Jednotky v máji 2011 na úrovni 13,2 %, v hlavnom vysielačacom čase (19:00 – 22:00 Prime time) bol v máji trhoví podiel dokonca 14,6 %.
- finále európskej pesničkovej súťaže Eurovision Song Contest 2011.

Počas druhého štvrt'roku dochádzalo vo veľkej miere k prechodu na digitálne televízne vysielanie a s tým spojené vypínanie analógového televízneho signálu, čo malo tiež značný vplyv na pokles sledovanosti programov STV – celodenný trhoví podiel Jednotky bol v júni 2011 prvýkrát v histórii peplemetrového merania pod hranicou 10 %, konkrétne 9,7 %.

Druhý polrok 2011 sa začal letnou vysielačou štruktúrou, ktorá bolo programovo naplnená rovnako ako v predchádzajúcich rokoch len reprízovými programami, pre zastavenie nákupov akvizíčných titulov a výroby vlastných programov v 1. polroku 2011 v dôsledku potreby akútnej finančnej stabilizácie organizačnej zložky STV.

Po prechode na digitálne šírenie signálu od 1. 7. 2011 a postupnom rozšírení možností prijímania programov viacerých slovenských i českých staníc v základnom balíku programov sa rozložil záujem divákov medzi viacero staníc a poklesla sledovanosť dovtedy najsilnejších televíznych staníc – Markízy, JOJ, Jednotky a Dvojky.

Pri prechode televízneho vysielania RTVS výlučne na digitálne šírenie signálu od 1. 9. 2011 pokračoval trend poklesu podielu celodennej sledovanosti i v hlavnom vysielacom čase Jednotky.

Napriek začatiu výroby vlastných premiérových programov a zvýšenému vysielaniu premiérových akvizíčných programov s postupným nábehom od polovice septembra až polovice októbra sa prejavil nárast diváckeho podielu sledovanosti Jednotky až v poslednom mesiaci roku 2011. Spôsobilo to ukončenie dlhodobých projektov iných slovenských vysielateľov a postupne narastajúci návyk divákov na pravidelnosť začiatku vysielania jednotlivých programov Jednotky, ich stabilný a nemeniaci sa vysielací čas a nové premiérové tituly.

Jednotka splnila všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania, napriek začiatku platnosti prísnejších podmienok po prechode na výlučne digitálne šírenie televízneho signálu RTVS.

Od štartu jesennej vysielacej štruktúry, počas mimoštruktúrneho vysielania pri príležitosti štátnych sviatkov a Vianočnej vysielacej štruktúry sa prejavilo úsilie o programové nastavenie vysielania tak, aby boli vo vysielaní všetky žánre a programové typy, ktoré uspokoja dovtedajších divákov Jednotky, zastavia pokles sledovanosti, posilnia návyk televíznych divákov na pravidelné vysielanie ich obľúbených programov vždy v rovnakom čase a posilnia pocit stability programovej štruktúry a zastavia pokles sledovanosti.

V ojedinelých prípadoch prišlo k programovým zmenám z dôvodu menšieho záujmu divákov, ale vždy v predstihu tak, aby boli zmeny už uvedené v programových týždenníkoch v tlači.

Vďaka tejto línii sa ku koncu roka zmenil aj názor verejnosti a posilnila dôveryhodnosť vysielania Jednotky.

Od augusta bol zavedený vo vysielaní nový prvok – programové injekcie a pred začatím vysielania programu Legendy popu bol pokus aj o vysielanie tzv. bugu – loga hlavného jesenného eventu. Postupne sa stále viac vlastných premiérových programov začalo vysielat' vo formáte 16:9, ktorý patrí všade k štandardu. Žiaľ naďalej sa aj niektoré úplne nové premiérové akvizíčné tituly vysielajú v orezanom formáte tzv. letter box, ktorý môže odrádzať divákov od sledovania Jednotky. Najväčším problémom je naďalej vizuálne spracovanie spravodajských programov, ktoré je v porovnaní s inými televíziami na Slovensku i v okolitých štátoch zastarané a môže byť príčinou nižšej sledovanosti.

Koncom roka sa vo vysielaní objavili nové imidžové džingle a všetky novinky pôsobia priaznivo na divákov.

V 2. polroku, predovšetkým od jesene začala Jednotka vysielat' také množstvo vlastných premiérových programov všetkých žánrov ako predtým nedokázalo žiadne iné vedenie, pričom väčšina z nich patrila k nadpriemerne sledovaným a tento trend pokračoval aj na prelome rokov ďalšími úspešnými programovými krokmi.

### **Letná vysielacia štruktúra (2. 7. – 11. 9. 2011)**

- reprízové vysielanie akvizíčných programov opakovaných s krátkym časovým odstupom od ich premiér z dôvodu vyčerpanej akvizíčnej knižnice a niekoľkonásobne v posledných rokoch opakovaných vlastných programov, ktoré nedokázali konkurovať v diváckom

záujme kvalitnejším akvizičným titulom a dokonca aj letným vlastným premiérovým programom iných slovenských vysielateľov vysielajúcich na základe licencie.

- napriek nedostatkom vyplývajúcich zo stavu spôsobeného predchádzajúcim vedením STV sa podarilo programovo vyskladať vysielanie tak, že dokázalo zaujať pri jednotlivých tituloch a žánroch aj nadpriemerný podiel divákov, napr. v cykle Film pre pamätníkov boli odvysielané najobľúbenejšie filmy režiséra Martina Hollého („Medená veža“, „Orlie pierko“, „Kto odchádza v daždi“, „Noční jazdci“ a pod.) a atraktívne priame prenosy Formuly 1.
- mimoštruktúrne vysielanie počas sviatkov v dňoch 5. júla, 29. augusta, 1. a 15. septembra dosahovalo nadpriemernú sledovanosť, predovšetkým vďaka celodennému vysielaniu zahraničných a slovenských filmov, ktoré v tieto dni nahradili reprízu denných programov a seriálov, v rámci ktorých bol odvysielaný v televíznej premiére koprodukčný film STV „Legenda o lietajúcom Cypriánovi“.

### **Jesenná vysielacia štruktúra (12. 9. – 23. 12. 2011)**

Jej začiatok sa začal z výrobných dôvodov s miernym oneskorením oproti televíznej konkurencii, keď jednotlivé nové cyklické vlastné i akvizičné tituly boli zaradované do premiérového vysielania postupne v závislosti od ich dokončenia a v porovnaní s konkurenciou pri slabšej propagácii.

Napriek tomuto posunu sa vo vysielaní objavil rekordne vysoký počet vlastných programov a mnohé akvizičné premiéry, ktoré si začali získavať naspäť návyk divákov na vysielanie Jednotky. Ich financovanie bolo čiastočne zabezpečené zo Zmluvy so štátom a z vlastného rozpočtu, pričom zvýšený počet vlastných premiérových programov v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúcich rokov nemal vplyv na zvýšené finančné nároky v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi, keď sa vysielal menší počet premiér.

V rámci jesene bola počas sviatkov 1. novembra odvysielaná sviatočná vysielacia štruktúra naplnená rodinnými filmami a 17. novembra sviatočná štruktúra, v ktorej hlavné programy boli venované spomienke na Deň slobody a boja za demokraciu, ku ktorej bolo špeciálne vysielanie Dámskeho klubu so ženami 17. novembra, akvizičný 2-dielny film Tunel slobody a český, Oskarom ocenený film Kol'ja.

Hlavné jesenné sezónne programy:

- dva premiérové hrané slovenské televízne seriály Gypel.tv a Zlomok sekundy
- hudobno-zábavný program Legendy popu, ktorého vysielanie sa začalo s veľkým oneskorením až 21. októbra uprostred rozbehnutej konkurenčnej sezóny.

Hlavné programové priority jesennej vysielacej sezóny boli nastavené pri jej začiatku takto:

- prvoradá zvýšenie záujmu divákov o programy vysielané v hlavnom vysielacom čase od 20.05 do 22.05 hod.
- výroba a vysielanie vlastných nových kvalitných programov do hlavného vysielacieho času
- skvalitnenie vysielania medzi Popoludňajšími a Večernými správami a po Nočných správach

## Vianočná vysielacia štruktúra (24. – 31. 12. 2011)

Celé vianočné obdobie bolo programovo koncipované so zameraním na rodinných divákov, pre ktorých boli vysielané rozprávkové filmy, rodinné filmy s vianočnou tematikou a romanticko-dobrodružné seriály a eventy.

- „Legendárne Vianoce“, ktoré 23. 12. o 20.05 naštartoval na Jednotke vianočnú atmosféru ako špeciál úspešne sa rozbiehajúceho hudobno-zábavného cyklu Legendy popu.
- premiérové akvizičné tituly „Kúzla kráľov“ (rozprávkový film Českej televízie vysielaný na Štedrý večer), 2-dielna talianska miniséria „Salón sestier Fontánových“ (večer na 1. sviatok vianočný), vianočný koncert Hany Zagorovej a filmoviedka „Olé, zápražka“ (večer na 2. sviatok vianočný), 6-dielna romanticko-dobrodružná miniséria Kráľov korzár a rovnako premiéra slovenskej koprodukčnej filmovej komédie Mŕtvola musí zomrieť (30. 12. večer).

Silvestrovské vysielanie sa po viacerých rokoch podarilo koncipovať ako premiérové špeciálne silvestrovské vydania najúspešnejších programov jesene – Tajomstvo mojej kuchyne, 5 proti 5, Kto hovorí pravdu a Silvestrovské legendy popu, doplnené o premiéru jubilejného koncertu Cigánski diabli a hostia a najúspešnejšie reprízy ako napr. Kaviareň Slávia s Karлом Gottom, Sváko Ragan a v cykle pre pamätníkov českú komédiu Anděl na horách. Vhodné zloženie programov Vianočnej vysielacej štruktúry potvrdil aj celodenný podiel sledovanosti v 52. týždni – 10,1 % a v hlavnom večernom čase 9,5 %, čo boli rekordné čísla za obdobie 2. polroka 2011.

Divácka odozva na mimoriadnu vysielaciu štruktúru v závere roka potvrdila dlhoročný trend, že STV je silná práve v ponuke špeciálnych segmentov vysielacej štruktúry, že divák tento typ vysielania očakáva a víta. Práve tento fakt z hľadiska histórie makro dramaturgie vysielania patrí k jednej z mála komparatívnych výhod STV oproti komerčným televíziám na slovenskom trhu.

## Spravodajstvo

Spravodajskou novinkou od januára 2011 bolo znovu zavedenie vysielania 10-minútových Poludňajších správ o 12.00.

Aj v prvom polroku 2011 zostal vo vysielaní Jednotky denný blok (pondelok až piatok) popoludňajšieho spravodajstva Správy STV o 16.00, ktoré obsahovalo rovnako športové spravodajstvo a informácie o počasi, ktoré bolo zamerané na regióny Slovenska.

Regionálne spravodajstvo na Jednotke zastrešoval program Slovensko dnes v dennej periodicite (pondelok až piatok). Na výrobe a vysielaní tohto programu sa podieľali v rovnakej miere aj Štúdiá RTVS Košice a Banská Bystrica. Príspevky z oboch regionálnych štúdií mali svoje miesto aj v hlavnom večernom spravodajstve.

Hlavným spravodajským programom na Jednotke zostali aj naďalej Správy STV o 19.30 hod. Základnou úlohou pre hlavný spravodajský program bolo vyvážené spravodajstvo z domáceho prostredia, aktuálna reflexia udalostí vo svete a spravodajstvo z domáceho kultúrneho diania.

Počas letnej vysielacej štruktúry sa vysielali tri bloky spravodajstva vrátane informácie o počasi a športu – Popoludňajšie správy, o 16.00 hod., správy z regiónov Slovensko dnes o 19.15 hod., Správy STV o 19.30 hod. a Nočné správy s pohyblivým začiatkom po 22.05 hod.

V jesennej vysielačnej štruktúre boli pridané aj Poludňajšie správy o 12.00 hod.

Od 1. 9. 2011 posunutím pravidelného začiatku hlavného vysielačného času o 20.05 hod. sa v súčte spravodajský blok Slovensko dnes a Správy STV skrátili na cca 25 až 27 minút pre výrobnú-organizačnú konsolidáciu redakcie spravodajstva a nabrali sily na úspešný začiatok od roku 2012.

Počas víkendov sa vysielať len Správy STV o 19.30 hod. a Góly – body – sekundy v čase po cca 22.30 hod.

Okrem klasických spravodajských programov pripravovalo Centrum spravodajstva aj týždenné magazíny Slovensko v obrazoch, Svet v obrazoch, ktoré sa vysielať premiérovovo v jesennej sezóne v nedeľu predpoludním a potvrdili nadpriemerný záujem divákov Jednotky o tento typ programov.

K najsledovanejším programom Jednotky pravidelne patril počas jesene politicko-diskusný nedeľný program O 5 minút 12.

### **Zábavné, hudobno-zábavné a zábavno-vzdelávacie programy**

Priniesť kvalitnú a zároveň divácky akceptovanú zábavu na obrazovku je v posledných rokoch jednou z aktuálnych výziev tvorivého prostredia STV. Programy, ktoré kontinuálne pokračovali aj v roku 2011 boli úspešné projekty Pošta pre teba, Tajomstvo mojej kuchyne a Vojna kuchárov.

Pošta pre teba – niekoľko rokov tento projekt významne profiluje sobotňajší večer a jeho akceptácia divákmi má stabilne vysokú úroveň. Zdá sa, že atraktívne životné príbehy sú nevyčerpatelne. Aj po šiestich rokoch vysielať cyklus zostáva najvýkonnejším formátom Jednotky STV. Počas leta zostala na obrazovke Jednotky v reprízach, no od jesene premiérové časti dosahovali pravidelne 2,5 násobok priemerného podielu sledovanosti Jednotky a najdrahší reklamný čas okolo jej vysielať.

Úspešne pokračovalo v nedeľu podvečer počas jesene premiérové vysielať nadpriemerne sledovanej kuchárskej show Kamily Magálovej Tajomstvo mojej kuchyne, kde sa opäť potvrdilo, že diváci uprednostňujú zaujímavé vlastné premiérové programy pred akvizíčnými.

Vojna kuchárov – súťažný program o varení je denným formátom s vtipným a svojským moderátorom Andrejom Bičanom. Na rozdiel od Tajomstva mojej kuchyne prezentuje len recepty profesionálnych šéfkuchárov s dôrazom na medzinárodnú kuchyňu a na duel medzi kuchármi rôznych národností.

K premiérovým programom v podvečernom pásme pribudli obnovené programy Duel a 5 proti 5 rovnako s Andrejom Bičanom.

Po získaní diváckeho návyku približne po 2 mesiacoch od začiatku vysielať začali všetky uvedené programy dosahovať každodenne nadpriemerný podiel diváckeho záujmu a potvrdili svoju oprávnenosť vo vysielať.

V úvode jesene Jednotka dovysielať ešte 3 premiérové časti programu Kaviareň Slávia s nadpriemerným záujmom divákov a s omeškaním začala vysielať hudobno-zábavnú retro show Legendy popu. Jednotlivé časti boli venované slovenským interpretom, pôsobiacim viac ako 25 rokov na slovenskej hudobnej scéne, kombinované s ich archívnymi ukázkami a spomienkami ich fanúšikov a rovesníkov. Prvé 4 časti bez väčšej mediálnej podpory v externom prostredí sa dostali do vysielať oneskorene až v polovici jesennej sezóny oproti rozbehnutému konkurenčnému eventu Markízy Let's dance, takže návyk divákov bol pomalší, ale posledné časti od

konca novembra dosahovali nadpriemernú sledovanosť pri dĺžke do 2 hodín a program vyplnili aj reprízou v nasledujúci deň.

Od konca septembra sa začalo vysielanie zábavného licencovaného programu Kto hovorí pravdu (na základe v minulosti najsledovanejšieho rovnakého programu televízie JOJ – Inkognito), ktoré malo rovnako ťažkú pozíciu vo vysielaní, ale s vysielaním ďalších dielov začali diváci vyhľadávať aj tento program Jednotky.

### **Publicistické a dokumentárne programy – premiéry**

Jednotka obnovila od jesene premiérové vysielanie investigatívneho programu Reportéri a obsahovo inovovaného motoristického magazínu Autosalón, ktorý sa vysiela bez nárokov na vlastné financie.

Od 1. 9. 2011 bol zaradený do vysielania nový premiérový týždenný magazín On Air, ktorý vznikol ako prirodzená potreba každej televízie na promovanie vlastného programu a informáciách o novinkách zo zákulisia RTVS, sobotný podvečerný magazín Zverinec o domácich miláčikoch, ich majiteľoch, s užitočnými radami a informáciami a na nedeľný podvečer dvoj-týždenníky A3UM a Štýlovo, ktoré mali informovať nebulvárnym spôsobom o životnom štýle, umení a architektúre.

Od začiatku októbra sa vrátil do vysielania obsahovo aj vizuálne inovovaný denný informačný magazín – Dámsky klub, ktorý sa ako jediný program podobného žánru vysiela na Jednotke na živo každý pracovný deň popoludní.

V jesennej vysielacej štruktúre sa premiérové vysielala na Jednotke nová talkshow Tandemy s moderátorkou Jarmilou Hargašovou-Lajčákovou v neskoršom piatkovom večernom čase. Sledovanosť tohto programu nadpriemerne stúpila po ukončení Let's dance na Markíze, podobne ako Legendy popu. Od 17. 11. sa začalo vo štvrtok v druhom večernom pásme premiérové vysielanie dokumentárneho cyklu Nebíčko v papuľke so šéfkuchárom Jaroslavom Žídekcom, ktorý v každom diele navštevuje iný región Slovenska a predstavuje zaujímavé zvyky miestnych obyvateľov.

### **Dramatická tvorba**

#### **Pôvodná dramatická tvorba – premiéry**

Na celkovom podiele tohto programového typu sa najväčšou mierou podieľali akvizičné hrané filmy a seriály pre všetky skupiny televíznych divákov. Na Jednotke pokračovali posledné seriály, ktoré boli k dispozícii z akvizičnej knižnice. Finančné limity sa však prejavili v ešte väčšom nasadení repríz ako doteraz. Celková plocha dramatického vysielania ako programového typu sa zásadne nezmenila, zvýšil sa však podiel repríz v tomto programovom type.

Po polroku sa vrátila na obrazovky Jednotky STV v premiérach aj pôvodná vlastná dramatická tvorba v podobe dvoch nových seriálov Gypel.tv a Zlomok sekundy.

Gypel.tv nespĺnil očakávania divákov. Zaujímavý námet s témou zo života gymnazistov, profesorského zboru, rodičov a ich vzájomných vzťahov, obsadenie mladých a menej známych hercov a na slovenské pomery nadštandardné finančné podmienky na výrobu hraného seriálu sa neodzrkadlili vo výsledku. Neaktuálne spracovanie súčasného života neoslovilo mladých a rodinných divákov Jednotky ani v premiére ani v sobotňajšej repríze. Výsledkom bola premárnená príležitosť na prilákanie divákov k novej slovenskej televíznej tvorbe a veľmi neefektívne využité financie.

Zlomok sekundy – druhý premiérový seriál rovnako realizovaný zo Zmluvy so štátom mal ešte viac nadštandardné finančné podmienky na výrobu aj v porovnaní napr. s Českou televíziou, zaujímavú tému bývalej ŠtB a zákulisných vplyvov v súčasnom živote. Seriál bol obsadený prvotriednymi slovenskými a českými hercami, ale pre realizačné spracovanie, ktoré nezodpovedalo súčasných seriálovým trendom sa nenaplnili nadpriemerné očakávania verejnosti. Seriál sa začal vysielať v nedeľu večer ako programová alternatíva verejnej služby oproti jesennému zábavnému eventu televízie JOJ. Pretože dosahoval len priemernú sledovanosť Jednotky, od polovice októbra bol presunutý na sobotu po Pošte pre teba, kde sa divácky záujem ustálil, udržal si svojich fanúšikov a dosahoval sledovanosť okolo aktuálneho priemeru Jednotky.

Podľa Zmluvy so štátom bolo povinnosťou STV odvysielať do konca roku 2011 aj tri filmoviedky, ktorých vysielať bolo podmienené termínom ukončenia výroby. Z tohto dôvodu sa filmoviedky vysielať mimo programovej koncepcie tri pondelky večer po sebe od polovice decembra. Ich sledovanosť dosiahla priemernú úroveň, pretože pri takom krátkom cykle a slabom promovaní si diváci nedokážu navyknúť na tento typ programu. Obsahom a spracovaním splnili slušný štandard a pri väčšom počte by mohli byť v budúcnosti zaujímavým spštením v súlade s verejnoprávnou úlohou STV a naplnením archívneho fondu. Filmoviedky sa vysielať v poradí Obhliadka, Výstrel navyše a počas Vianoc Olé, zápražka.

### **Tvorba pre deti a mládež – premiéry**

Pretože ide o tvorbu pre špecifickú a minoritnú skupinu divákov (jednotlivé programy môžu osloviť deti v úzkej vekovej skupine), prihliada sa k výsledkom sledovanosti s určitou toleranciou s ohľadom na tieto skutočnosti a s ohľadom na verejnoprávnú službu RTVS.

V jesennej vysielačej štruktúre pokračovalo vysielať premiérových častí programov Superchyty, Hádaj, kto nás pozval a Maškrtniček, ktorý sa výrobne presunul z Bratislavy do Štúdia RTVS Košice.

K ďalším programov patrili dve 10-dielne série Fenomén Junior, ktorého zaradenie na Jednotku bolo na základe požiadavky Media RTVS a nebol to šťastný krok. Ide o zaujímavý program pre okrajovú skupinu aj v rámci mladých divákov a tomu zodpovedala aj nízka sledovanosť. V tomto prípade by program mal väčší úspech na Dvojke, kde sa vysielať aj predchádzajúce série.

K príjemnému programovému osvieženiu zo Zmluvy so štátom patrila kombinovaný animovaný seriál Mať tak o koliesko viac, vysielať v nedeľu dopoludnia. Naopak dokumentárny cyklus Deti o deťoch vysielať v sobotu dopoludnia počas jesene bol zameraný na výlučne úzku skupinu divákov a svojím spracovaním oslovil minimálny počet divákov na Jednotke.

### **Akvízie (programy zo zahraničia)**

Akvizičná knižnica sa v rokoch 2008 až 2010 viac čerpala, než dopĺňala. Vzhľadom na finančnú situáciu nemôže RTVS – OZ STV realizovať nákupy zahraničných diel v takom objeme ako do roku 2007. De facto STV bola vytlačená zo súťaže o atraktívnejšie filmové balíky. Stratégia nákupov sa tejto situácii prispôbila a po skončení rozpočtového provizória sa aj v druhom štvrtroku 2011 orientovala hlavne na európskych producentov, verejnoprávne televízie a nezávislých producentov. V rámci nákupov sme sa orientovali aj na dokúpenie práv k úspešným dielam, pre ktoré máme vyrobené jazykové verzie.

## Akvizičné programy – premiéry

Z akvizičných titulov začiatkom jesene divákov nadpriemerne zaujal európsky historický dobrodružno-romantický 6-dielny seriál *Krajina rebelov* vo štvrtok večer a podobné seriály, ktoré boli uvedené v kapitole Vianočná vysielacia štruktúra.

Premiérovo pokračovalo vysielanie denného seriálu *popoludní – Sila lásky*, ktorý napĺňa voči RTVS prísne zákonné podmienky vysielania európskej nezávislej tvorby v rozsahu 20 % z vysielacieho času, pričom musí ísť o európsku nezávislú tvorbu mladšiu ako 5 rokov.

V druhom večernom pásme sa koncom jesene vysielali premiérové kultové seriály *Zákon a poriadok*, *Luther* a taliansky seriál *R.I.S.*

Programovo úspešne sa podarilo obsadiť nedeľný cyklus *Film* pre pamätníkov slovenskými a českými filmami, ktoré boli takmer okamžite k dispozícii bez nutnosti výroby slovenských verzií.

Z dôvodu vyčerpania akvizičnej knižnice, keď sa v 1. polroku vysielali programy bez nových nákupov a programy, ktoré sa kúpili v 2. polroku sa z objektívnych výrobných dôvodov dostávali do vysielania s oneskorením, aj počas jesene až do Vianoc, sa vysielali v prevažnej miere naďalej len opakované reprízové akvizičné tituly, nepodarilo sa udržať naplnenie romantických pondelkových večerov ani štvrtkového večerného priestoru pre vysielanie historických seriálov, čo prispelo k celkovému poklesu priemerného podielu v sledovanosti.

## Športové programy

Na Jednotke v roku 2011 dominovali z programového typu šport – najmä Majstrovstvá sveta v hokeji – bola to najväčšia športová udalosť roka – keďže sa konali na Slovensku.

Už počas letnej vysielacej štruktúry sa vysielali v nedeľu popoludní priame prenosy z európskych pretekov *Formula 1*, ktoré boli nadpriemerne sledované a pokračovali aj začiatkom jesene.

Jednotka vysielala aj tri záverečné kvalifikačné zápasy slovenskej futbalovej reprezentácie, žiaľ prvý atraktívny jesenný zápas z Írska vysielala televízia *Markíza* a záverečné boli už menej zaujímavé pre predčasné rozhodnutie o nepostúpení. Napriek tomu dosahovali nadpriemernú sledovanosť, rovnako aj priame prenosy skupinovej fázy *Liga majstrov UEFA* vo futbale, ktoré boli v stredu večer vhodnou programovou alternatívou k vysielaniu *Markízy* k programu *Modré z neba*.

Športová redakcia pripravovala do vysielania *Jednotky* okrem *G-B-S* aj pravidelný športový magazín *Odpísané* – sumarizácia zápasov najvyššej domácej futbalovej a hokejovej ligy, vysielaný v nedeľu neskoro večer.

## Eventy a koncipované večery 2011

Ich spoločným menovateľom je tradícia vo vysielaní *STV* – sú divákmi očakávané, sú to programy, ktoré prezentujú aj významné osobnosti Slovenska z oblasti vedy, kultúry a športu. Prioritnými projektmi v prvom polroku na *Jednotke* boli priamy prenos programu *Krištáľové krídlo* a *Slovenka roka*. Už tradičnými projektmi na *Jednotke* boli aj *Osobnosť* televíznej obrazovky a *Miss Universe SR*.



Počas jesene odvysielala Jednotka pri nadpriemernej sledovanosti (aj vďaka dĺžke a obsahu) charitatívne eventy Kvapka nádeje, tradične na Mikuláša Hodinu deťom a popoludní na Štedrý deň záznam z vianočného koncertu spoločnosti Úsmev ako dar, založenej pred 29 rokmi zamestnancami Slovenskej televízie.

STV programovo zabezpečila aj mimoriadne udalosti počas jesene, ako boli hlasovanie o nedôvere vlády SR 11. 10. a štátny smútok v deň pohrebu bývalého česko-slovenského prezidenta Václava Havla 22. 12. 2011.

## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2011

### Celkový časový rozsah vysielania na Jednotke za rok 2011

Jednotka	skutočnosť v hod.	plán rok 2011 v hod.	plnenie v %
vysielanie	<b>8760,7</b>	<b>8760</b>	<b>100,0%</b>

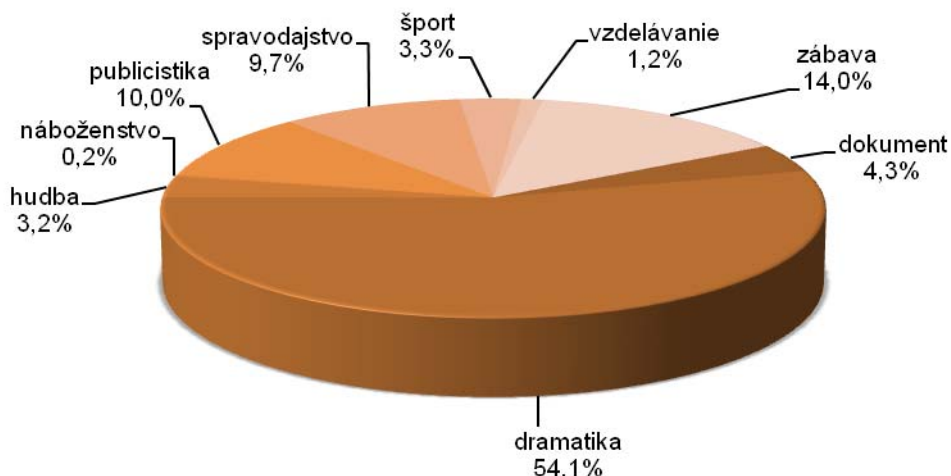
### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Jednotke za rok 2011

Jednotka	skutočnosť v hod.	plán 2011 v hod.	plnenie v %
vysielanie	<b>168</b>	<b>168</b>	<b>100,0%</b>

### Podiel programových typov vo vysielaní na Jednotke za rok 2011

Jednotka	vysielanie v hodinách		
	skutočnosť v hod.	plán rok 2011	plnenie plánu
dokument	348,3	337,0	103,3%
dramatika	4 416,3	4 663,4	94,7%
hudba	257,3	474,3	54,2%
náboženstvo	19,9	18,6	106,9%
publicistika	819,4	873,2	93,8%
spravodajstvo	792,8	865,2	91,6%
šport	265,9	256,7	103,6%
vzdelávanie	97,1	169,3	57,3%
zábava	1 143,1	653,9	174,8%
<b>program spolu</b>	<b>8 159,9</b>	<b>8 311,6</b>	<b>98,2%</b>
doplnkové+komercia	600,8	448,4	134,0%
<b>spolu</b>	<b>8 760,7</b>	<b>8 760,0</b>	<b>100,0%</b>

### Podiel programových typov na Jednotke



Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín na program za rok 2011 (t.j. voči 8159,9 hod. bez doplnkového vysielania a komercie)

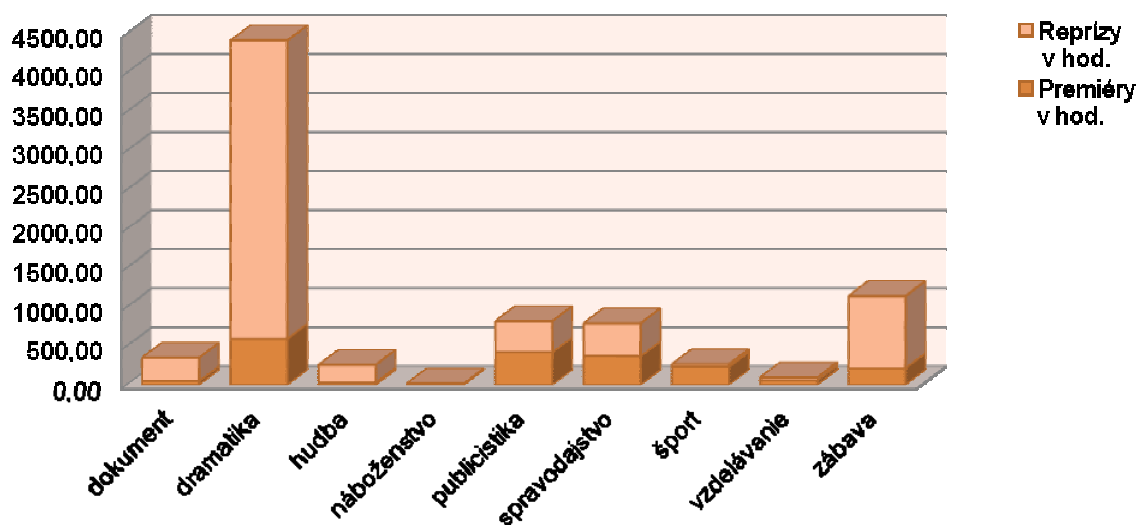
### Vysielanie premiér a repríz podľa programových typov na Jednotke za rok 2011

Jednotka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	skutočnosť v hod.	plán rok 2011	plnenie plánu	skutočnosť v hod.	plán rok 2011	plnenie plánu
dokument	50,6	103,9	48,7%	297,7	233,2	127,7%
dramatika	599,1	1 178,2	50,8%	3 817,3	3 485,2	109,5%
hudba	32,7	50,1	65,2%	224,6	424,3	52,9%
náboženstvo	19,7	18,6	105,9%	0,2	0,0	—
publicistika	420,8	556,9	75,6%	398,6	316,2	126,0%
spravodajstvo	369,7	400,8	92,3%	423,1	464,4	91,1%
šport	231,0	197,2	117,1%	34,9	59,5	58,6%
vzdelávanie	59,4	70,4	84,4%	37,7	98,9	38,1%
zábava	217,1	192,4	112,8%	926,0	461,5	200,6%
<b>program spolu</b>	<b>2 000,0</b>	<b>2 768,5</b>	<b>72,2%</b>	<b>6 160,0</b>	<b>5 543,1</b>	<b>111,1%</b>

Jednotka	Premiéry podiel v %			Reprízy podiel v %		
	skutočnosť v %	plán rok 2011	plnenie plánu	skutočnosť v %	plán rok 2011	plnenie plánu
dokument	0,6%	1,2%	49,6%	3,6%	2,8%	130,1%
dramatika	7,3%	14,2%	51,8%	46,8%	41,9%	111,6%
hudba	0,4%	0,6%	66,4%	2,8%	5,1%	53,9%
náboženstvo	0,2%	0,2%	107,9%	0,0%	0,0%	—
publicistika	5,2%	6,7%	77,0%	4,9%	3,8%	128,4%
spravodajstvo	4,5%	4,8%	94,0%	5,2%	5,6%	92,8%
šport	2,8%	2,4%	119,3%	0,4%	0,7%	59,7%
vzdelávanie	0,7%	0,8%	85,9%	0,5%	1,2%	38,8%
zábava	2,7%	2,3%	114,9%	11,3%	5,6%	204,4%
<b>program spolu</b>	<b>24,5%</b>	<b>33,3%</b>	<b>73,6%</b>	<b>75,5%</b>	<b>66,7%</b>	<b>113,2%</b>

*Skutočnosť v % vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v premiére / repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2011 (t.j. voči 8159,9 hod. bez doplnkového vysielania a komercie)*

### Vysielanie premiér a repríz v hod. na Jednotke



### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Jednotke za rok 2011

Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú relácie vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2011 v hod. premiéry AVD	plnenie v %	podiel skut. <sup>1</sup>	podiel plán 2011	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>790,2</b>	<b>1050</b>	<b>75,3%</b>	<b>9,0%</b>	<b>12,0%</b>	<b>75,2%</b>

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových programov za rok 2011

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2011 v hod. premiéry AVD	podiel skut. <sup>2</sup>	podiel plán 2011	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>790,2</b>	<b>2769</b>	<b>28,5%</b>	<b>37,9%</b>	<b>75,3%</b>

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel v štruktúre na programové typy na Jednotke za rok 2011

Programový typ	Jednotka		
	hodiny	%	% <sup>3</sup>
spravodajstvo	0,00	0,00%	0,00%
publicistika	420,79	53,25%	4,80%
šport/publicistika	0,00	0,00%	0,00%
vzdelávanie	58,75	7,43%	0,67%
zábava	215,15	27,23%	2,46%
náboženstvo	18,51	2,34%	0,21%
hudba	26,52	3,36%	0,30%
dramatika	41,68	5,27%	0,48%
dokument	8,83	1,12%	0,10%
<b>spolu</b>	<b>790,23</b>	<b>100,00%</b>	<b>9,02%</b>

### Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2011 na Jednotke

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Jednotka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	4 389,9	50,1%
zahraničná tvorba	4 370,8	49,9%

<sup>1</sup> skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2011 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2011 ( t.j. voči 8760,7 hod. na Jednotke)

<sup>2</sup> skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2011 voči počtu plánovaných hodín v premiére v roku 2011

<sup>3</sup> % podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére na jednotlivé programové typy v roku 2011 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2011 ( t.j. voči 8760,7 hod. na Jednotke)

## Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2011

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii § 25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenáku)pu)

Jednotka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2011	plnenie v %
vysielanie	<b>1593,3</b>	<b>22,8%</b>	<b>20%</b>	<b>114%</b>

## Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektami za rok 2011

Jednotka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2011 v hod.	plnenie v %	podiel skut. <sup>1</sup>	min. podiel plán 2011	plnenie podielu v %
vysielanie v premiére	<b>23,8</b>	<b>52</b>	<b>45,8%</b>	<b>0,27%</b>	<b>1,0%</b>	<b>27,2%</b>

## Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie a programov vo verejnom záujme na Jednotke za rok 2011

Európska nezávislá produkcia	Jednotka	
	hod.	podiel
január	122,6	20,3%
február	120,3	23,2%
marec	153,2	26,6%
apríl	132,0	23,2%
máj	115,7	21,3%
jún	126,2	22,3%
júl	141,0	23,1%
august	122,5	20,3%
september	131,1	22,4%
október	166,8	27,3%
november	134,5	22,8%
december	127,4	20,3%

*Poznámka: V zmysle Zákona č. 308/2000 Z.z. – podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min.20 %*

Program vo verejnom záujme	Jednotka	
	hod.	podiel
január	475,9	63,9%
február	390,5	58,2%
marec	451,6	60,8%
apríl	475,7	66,1%
máj	471,4	63,4%
jún	447,5	62,1%

<sup>1</sup> skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2011 (t.j. voči 8760,7 hod. na Jednotke)

júl	454,0	61,0%
august	431,9	58,0%
september	403,8	56,1%
október	406,6	54,6%
november	428,7	59,5%
december	443,7	59,6%

*Poznámka: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min. 50 %*

### Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Jednotke za rok 2011

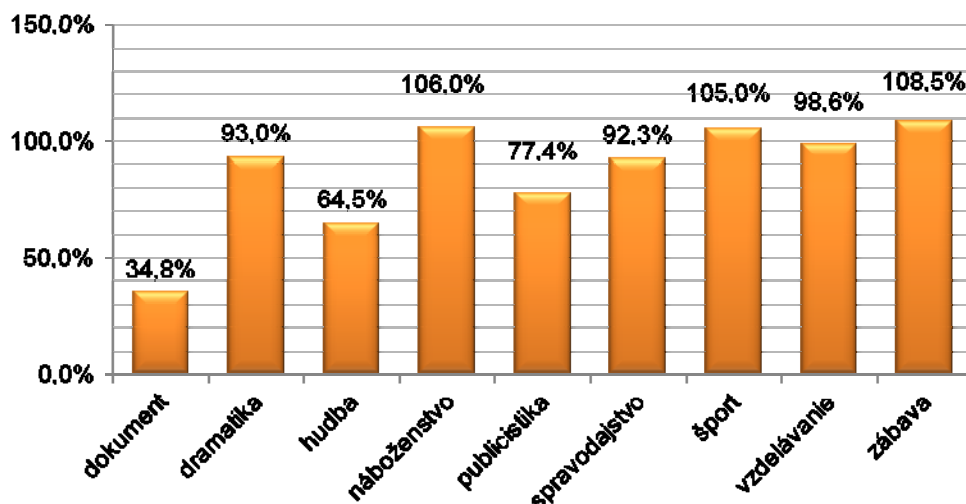
Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Jednotka			
	skut. v hod.	skut. v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	5 806,4	82,9%	50,0%	32,9%
Nezávislá európska tvorba	1 593,3	22,8%	20,0%	2,8%
Program vo verejnom záujme	5 281,3	60,3%	50,0%	10,3%

### Výroba na Jednotke ukončená v roku 2011 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcija a kooperácia)

Jednotka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2011	% plnenia plánu	premiéry	reprízy	spolu	plán rok 2011	% plnenia plánu	% podiel <sup>1</sup>	plán rok 2011	% plnenia plánu
dokument	4,71	13,6	34,8%	2,91	2,20	5,11	15,8	32,3%	0,06%	0,2%	33,0%
dramatika	43,01	46,3	93,0%	32,01	39,66	71,67	80,9	88,6%	0,88%	1,0%	90,3%
hudba	32,30	50,1	64,5%	32,21	28,54	60,75	94,3	64,4%	0,74%	1,1%	65,7%
náboženstvo	19,69	18,6	106,0%	19,69	0,00	19,69	18,6	106,0%	0,24%	0,2%	108,1%
publicistika	400,37	517,6	77,4%	398,30	244,72	643,02	677,4	94,9%	7,88%	8,1%	96,8%
spravodajstvo	369,74	400,8	92,3%	369,74	255,86	625,60	682,7	91,6%	7,67%	8,2%	93,5%
šport	207,15	197,2	105,0%	231,02	34,88	265,90	256,7	103,6%	3,26%	3,1%	105,7%
vzdelávanie	65,74	66,7	98,6%	58,89	10,41	69,30	119,8	57,8%	0,85%	1,4%	59,0%
zábava	214,11	197,3	108,5%	210,26	222,91	433,17	334,0	129,7%	5,31%	4,0%	132,3%
<b>program</b>	<b>1 356,82</b>	<b>1 508,0</b>	<b>90,0%</b>	<b>1 355,03</b>	<b>839,18</b>	<b>2 194,21</b>	<b>2 280,2</b>	<b>96,2%</b>	<b>26,89%</b>	<b>27,4%</b>	<b>98,2%</b>

### Plnenie plánu výroby na Jednotke

<sup>1</sup> % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2011 na Jednotke (t.j. voči 8 159,9 hod.). Simultánne premiéry: Šport – 23,86 hod., vzdelávanie 0,67 hod.



## Dvojka

Vstup do roka 2011 v zložitej finančnej situácii RTVS bol v znamení úsporných opatrení. Okrem zníženia rozsahu vysielania na Dvojke, neboli obnovené viaceré koprodukčné zmluvy na cyklické programy, čo znamenalo zvýšený počet repríz a archívnych programov vo vysielaní. Situácia sa čiastočne zmenila až po skončení rozpočtového provizória v apríli.

Vysielacia štruktúra Dvojky bola zostavená tak, aby zostali zachované hlavné programové línie pri naplňaní verejnoprávneho obsahu a aby bola kvalitnou alternatívou k ostatným televíziám na slovenskom televíznom trhu.

Program Dvojky aktuálne reagoval na spoločenské udalosti – predovšetkým v spravodajstve, regionálnom vysielaní. Priestorom na diskusiu o celospoločenských otázkach bol Večer na tému, o všeľudských a duchovných témach Sféry dôverné a v maďarskom jazyku diskusia Na tanieri – Teritéken. Celovečerný priestor vo štvrtkovom večere na Dvojke dostal obnovený diskusný program Večer pod lampou. Orientovať sa v otázkach práva, zamestnanosti, financií, zdravia, či sociálnych vecí pomáhal divákovi poradenský vzdelávací program Fokus, vysielaný každý podvečer v pracovnom týždni striedavo z Banskej Bystrice a z Košíc.

Národnostné vysielanie, regionálne vysielanie, programy pre hendikepovaných občanov, programy pre seniorov aj spravodajstvo a aktuálna publicistika sú neoddeliteľnou súčasťou vysielania Dvojky. Rovnako tak aj programy orientované na zachovanie kultúrneho a národného dedičstva vrátane folklórnych a zvykoslovných programov. Významnou súčasťou vysielania v súlade s programovou orientáciou na náročného diváka najmä vo večernom čase boli kvalitné zahraničné dokumenty a filmy v rámci vysielacích okien pre európsku kinematografiu, profily režisérov, aj hodnotné klubové filmy. Jednou z priorít vysielania Dvojky bol aj v roku 2011 pôvodný dokument súčasných slovenských dokumentaristov, ktorému je tradične vyhradený stredajší večerný prime time..

## **Programové dominanty Dvojky**

### **Spravodajstvo a aktuálna publicistika**

Na aktuálne dianie na Slovensku popri hlavnom spravodajstve, vysielanom na Dvojke súbežne s Jednotkou v posunkovej reči pre nepočujúcich reagoval predovšetkým program Komentáre, ktorý sa od jesennej štruktúry vrátil na Dvojku v pôvodnom vysielacom čase Správ a komentárov – s novým obsahom, zameraným na komentovanie aktuálneho spoločensko-

politického diania. Podrobnejšie aktuálne témy rozoberal utorkový diskusný program Večer na tému. Regionálne vysielanie v gescii Štúdií RTVS Banská Bystrica a Košice a Redakcie regionálneho vysielania v Bratislave si všímalo predovšetkým samosprávu, regionálnu ekonomiku, ale aj kultúru a šport. Od jesene dostal Regionálny denník nový vizuál a svižnejšiu spravodajskú dramaturgiu. Spravodajstvo v maďarskom jazyku prinášal denne program Hírek a raz do týždňa Národnostné správy v jazyku ďalších národnostných menšín. Činnosť nášho najvyššieho zákonodarného zboru bola divákovi STV sprostredkovaná na Dvojke prenosmi a záznamami z NR SR. Informačný servis pre divákov dopĺňala Živá panoráma.

## Publicistika

Publicistika na Dvojke bola zameraná na špecifického diváka – od národnostného vysielania, hendikepovaných občanov, starších občanov, rodinných tém, cez informačný magazín a rady občanom. Národnostné magazíny a Maďarský magazín boli vysielané v neskoršom popoludní pred Regionálnymi denníkmi. Program pre Rómov a o Rómoch v rómskom jazyku So Vakeres je jediným programom v Európe, vysielaným v rómčine. Osobitným počínom bol štart programu Občan za dverami – občianskej publicistiky, zameranej na riešenie problémov našich divákov. Takýto formát dramaturgii vysielania už dlhšie chýbal a opodstatnenosť jeho vytvorenia a zaradenia dokázala odozva divákov. Program sa postupne usadil na Dvojke v stredu večer.

Podvečerné magazíny odrážali rôznorodé záujmy divákov, ale zároveň mali aj vzdelávací a osvetový charakter (VaT, Televíkend, Kvarteto, Integruj...). Novú podobu dostal v jesennej štruktúre program pre seniorov Senior klub.

V jarnej sezóne bol po niekoľkých rokoch obnovený štvrtkový diskusný program Večer pod lampou. Po letnej prestávke pokračovala publicistická talk show Štefana Hríba a jeho hostí so širokým záberom tém a hostí vrátane hudobných aj v jeseni s exkluzívnym programovým priestorom celého štvrtkového večera.

Jedným z kľúčových programov Dvojky je už niekoľko rokov divácky obľúbená a sledovaná Família s výrazným morálnym posolstvom. V pondelkovom večere sa postupne vyprofiloval diskusný program o zdraví a právach pacientov – Medicína. Počas víkendov poskytla užitočné praktické rady pre farmárov Farmárska revue z produkcie Štúdia RTVS Banská Bystrica. Cyklus Necelebrity priniesol profily zaujímavých osobností z regiónov Slovenska. Súčasťou vysielania publicistiky na Dvojke boli aj cyklické programy od nezávislých producentov – Separé, Tempo, Polícia, Profesionál a Halali.

Osobitou kapitolou je kultúrna publicistika, ktorú reprezentoval nedeľný cyklus programov Umenie 2011. Filmové umenie mapovala Kinorama.

Publicistika mala vo vysielaní Dvojky aj v roku 2011 dominantné postavenie, čo prirodzene vyplýva z napĺňania verejnoprávneho poslania RTVS v oblasti televízneho vysielania.

## Vzdelávanie

Vzdelávacím programom v priamom ponímaní sú televízne jazykové kurzy, vysielané v sobotu ráno na Dvojke. Jazykové vzdelávanie v slovenčine priniesol cyklus Zákulisie slovenčiny. Súťaž mladých intelektuálov pokračovala 2. kolom Fenoménu. Na dospelých bol zameraný živý diskusný program 5 minút po dvanástej. Pre mladšie deti bol pripravený dopoludňajší výber z archívnych vzdelávacích programov pre materské školy. Výrazným posilnením vzdelávacieho charakteru Dvojky bol kontaktný poradenský program Fokus vysielaný v stabil-



nom podvečernom čase. Popularizovanie vedeckých poznatkov prinášal cyklus Spektrum vedy a magazín VaT (Veda a technika).

## Dokument

Pôvodná dokumentárna tvorba bola aj v roku 2011 prioritou Dvojky. V roku 2010 boli v rámci Zmluvy so štátom podporené viaceré náročné dokumentárne projekty o slovenskej prírode, histórii, o slovenských obciach, Slovákoch vo svete, ale aj dokumenty mladých o mladých a pod. Dvojka uviedla okrem iného premiérový cyklus sociálnych dokumentov Nie si sám – o svete mužov, ktorý bol vo vysielaní postavený do kontrastu s reprízovým cyklom Nie si sama a vznikla tak zaujímavá názorová sonda na postavenie žien a mužov v spoločnosti. Mladí o mladých, Historická panoráma, dokumenty o slovenskej prírode, slovenských rodoch i slovenských obciach, Poklady Sk obohatili vysielanie Dvojky v 1. polroku 2011. V premiére bol uvedený úspešný divácky atraktívny celovečerný koprodukčný dokument Nesvadbovo. V koprodukcii s ČT bol odvysielaný aj seriál Bohovia a mýty. Medzi najvýznamnejšie projekty patrili reprezentačný časozberný dokument – Cesty Slovenskom, ktorý mal premiéru v závere roka. V novembri sme k nedožitému jubileu Alexandra Dubčeka odvysielali v premiére veľký dokument. K divácky úspešným patrili dokument k nedožitým 90-tinám K. Kolníkovej z Radošinského naivného divadla. V rámci dlhodobého cyklu Gen.sk sme v premiére odvysielali – napr. portréty – Dušan Hanák, Juraj Jakubisko, František Kele, Stanislav Dančiak, Branislav Sitár, Dalibor Jeniš a ďalší. Dominantou dokumentárnej tvorby vo vysielaní Dvojky bol 6-dielny cyklus Slovenské kino, mapujúci témy a tvorcov v histórii slovenskej kinematografie, vysielaný koncom roka.

Významný podiel vo vysielaní Dvojky mali zahraničné dokumenty. Divák mal možnosť vidieť kvalitné dokumenty zo všetkých tematických oblastí – história, veda, zdravie, sociálna problematika, umenie, architektúra, príroda. Práve prírodopisné a cestopisné dokumenty patrili k najsledovanejším.

Vo vysielaní Dvojky majú osobitný priestor dokumenty z archívu, ktoré sú svojskou výpoveďou o dobe aj tvorcov. Noc v archíve a Retro noviny si získali obľubu aj u mladých divákov. Celkový obraz o našej nedávnej histórii – v spoločnom Československu dopĺňal Československý filmový týždenník.

## Náboženstvo

Prenosy z bohoslužieb, dôsledne rozdelené podľa jednotlivých konfesií tvorili stabilnú súčasť zväčša nedeľného a sviatočného vysielania Dvojky.

Okrem toho Dvojka vysielala náboženský magazín Orientácie, diskusný program Sféry dôverné, Slovo – príhovory na nedeľu a Sviatočné slovo – príhovory duchovných k sviatkom. Duchovné dokumenty sú súčasťou príležitostného vysielania k sviatkom a udalostiam. Príbehy ľudí, ktorí sa vymanili zo závislosti aj prostredníctvom viery priniesol cyklus Môj príbeh. Záznam z Medzinárodného ekumenického koncertu sakrálnych spevov pripravilo Štúdio RTVS Košice.

## Zábava a hudba

K profilovým a najsledovanejším programom Dvojky patrila talk show Aleny Heribanovej Anjeli strážni. Prínosná bola spolupráca s Českou televíziou – spoločný priamy prenos

z Benefičného galavečera Trebbia. Bratislavské hudobné slávnosti patria k vrcholu hudobnej sezóny – Dvojka priniesla otvárací koncert BHS v priamom prenose a pripravila aj záznamy ďalších koncertov. Rovnako tak aj záznamy z Bratislavských džezových dní Jednu z dominant hudobného vysielania Dvojky tvorí folklórna hudba. Pokračovalo vysielanie úspešného cyklu z produkcie Štúdia RTVS Košice – Kapura a nedeľné popoludnia patrili záznamom z folklórnych festivalov. V sobotu popoludní bol vysielaný program Poltón – hitparáda gospelovej hudby.

Pôvodné zábavné formáty náročnejšieho typu dlhodobo absentujú vo vysielaní Dvojky. Vzhľadom na to, že ani rok 2011 nepriniesol pozitívny obrat, bolo nutné aj naďalej siahť pri príprave vysielania po zábavných programoch z archívu.

### Vysielanie pre deti a mládež

Dôležité bolo zachovanie slotu pre najmenšieho diváka na Dvojke v pracovných dňoch, v ktorom sa generácia detí môže oboznámiť s klasickými rozprávkovými hodnotami v žánroch vhodných pre danú vekovú kategóriu (bábky, krátke dramatické formy). V danom bloku sa úspešne reprízovali aj súčasné zábavno-publicistické a vzdelávacie programy z Jednotky – Fidlibum, Fidlibumove rozprávky a Maškrtniček, čo ocenili najmä materské školy. Počas celého týždňa sa vysielali na Dvojke Večerničky pre najmenšieho diváka, ktoré nekopirovali vysielanie na Jednotke, ale mali samostatnú dramaturgiu. Pre staršie deti bol vysielaný v premiére seriál mediálnej výchovy Mediálni špióni a živý diskusný program pre teenegerov 5 minút po dvanástej.

### Dramatika pre dospelých

Vzhľadom na absenciu premiérovej pôvodnej dramatickej tvorby sme aj v roku 2011 siahali často do bohatých archívnych fondov STV. Vo voľnom cykle Osobnosti televíznej obrazovky sme vyberali tvorcov, ktorí sa v danom období dožívali svojho životného jubilea alebo tých, čo zanechali svojou prácou významnú stopu v histórii STV. Záznamy z divadelných predstavení sa zatiaľ nepodarilo realizovať vo väčšej miere. Problémom sú divadelné a autorské práva. Vo vysielaní sme preto siahali po reprízových záznamoch divadelných predstavení. V premiére boli odvysielané predstavenie DAB Nitra – Všetko za národ a detské predstavenie Perinbaba. Počas Vianoc Dvojka odvysielala v premiére 3 predstavenia Radošinského naivného divadla.

Súčasťou Dvojky bola žiadaná a intelektuálnymi divákmi oceňovaná „artová“ ponuka dlhometrážnych filmov vo vysielacích oknách – Euro kino (postupne boli predstavené aktuálne severské, nemecké, francúzske, britské, talianske a španielske i ruské filmy, o. i. oskarový Once, alebo spoločné poviedkové dielo popredných svetových režisérov Paríž, milujem ťa), Kino na Dvojke (viacero titulov bolo nasadených pri príležitosti pamätných dní a výročí – Deň obetí holokaustu a pod., k úmrtiu herečiek Elizabeth Taylorovej a Ludmily Gurčenkovej, vysielali sa však i filmy Miloša Formana, Woodyho Allena, či Quentina Tarantina, čínsky film Sedem mečov...), Filmový klub (v tematických blokoch boli predstavené kinematografie Blízkeho východu, východoázijský film, brazílsky film, tvorba predstaviteľov Nového Hollywoodu, režisérov Luisa Buñuela, Louisa Malla, Carlosa Sauru, Karena Šachanzarova, výročie ukončenia 2. svetovej vojny pripomenuli klasické sovietske filmy Bojovali za vlasť a Horiaci sneh).

Na križovatke Sk-Cz (slovenské a české prelomové filmy), Dokumentárny klub (koniec 1. svetovej vojny, 10 rokov od začiatku invázie do Afganistanu, koniec norimberského procesu, nasadením filmu Libérijské železné dámy sme reagovali na ocenenie hlavnej protagonistky filmu

Ellen Johnsonovej Sirleafovej Nobelovou cenou za mier. Najvyššiu sledovanosť dosiahol vojnový dokument Nanking).

## Šport

30. 6. sa skončilo vysielanie programovej služby Trojky, zameranej na šport. Viaceré športové prenosy z Trojky prešli na Dvojku. Dovtedy Dvojka vysielala len zazmluvnené športové programy – F1 a Ligu majstrov. Po zániku Trojky Dvojka napr. úspešne vysielala priame prenosy z cyklistickej Tour de France, z MS vo vodnom slalome, v rýchlostnej kanoistike atd. Plánovanou súčasťou vysielania športu na Dvojke v roku 2011 boli utorkové prenosy z futbalovej Ligy majstrov a prenosy z Formuly 1. K nim pribudli Porsche Super cup, pravidelné štvrtkové prenosy z Európskej futbalovej ligy, z basketbalovej ligy žien, hádzanej a ďalšie. Na Dvojke mali svoje miesto aj publicistické magazíny so športovým obsahom – Magazín Ligy majstrov, Magazín NHL, obnovené Športové ozveny a Odpísané (repríza z Jednotky).

## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2011

### Celkový časový rozsah vysielania na Dvojke za rok 2011

<b>Dvojka</b>	skutočnosť v hod.	plán rok 2011 v hod.	plnenie v %
vysielanie	<b>6 756,3</b>	<b>7 765</b>	<b>87,0%</b>

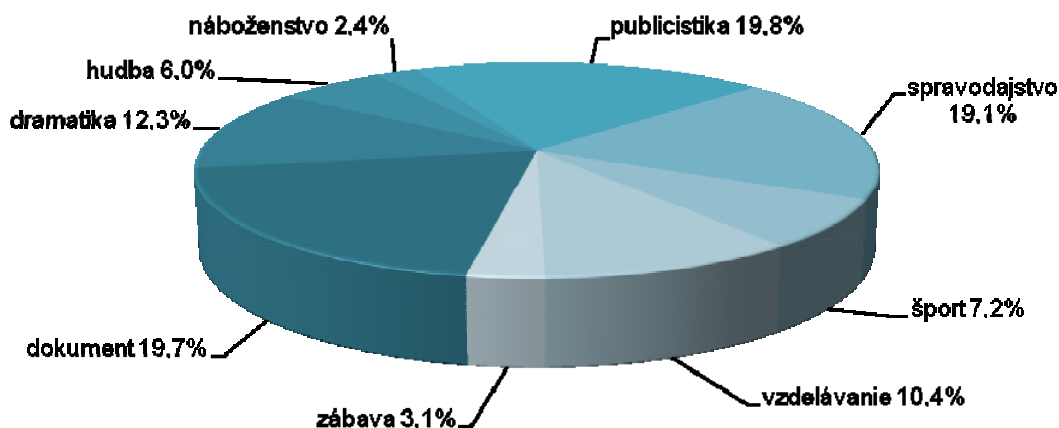
### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Dvojke za rok 2011

<b>Dvojka</b>	skutočnosť v hod.	plán 2011 v hod.	plnenie v %
vysielanie	<b>130,0</b>	<b>149</b>	<b>87,2%</b>

### Podiel programových typov vo vysielaní na Dvojke za rok 2011

<b>Dvojka</b>	vysielanie v hodinách		
	skutočnosť v hod.	plán rok 2011	plnenie plánu
<b>Programový typ</b>			
dokument	1 234,4	1 497,8	82,4%
dramatika	770,0	889,6	86,6%
hudba	377,8	562,9	67,1%
náboženstvo	147,7	147,7	100,0%
publicistika	1 243,3	1 213,4	102,5%
spravodajstvo	1 199,2	1 628,5	73,6%
šport	451,6	365,8	123,5%
vzdelávanie	650,3	708,4	91,8%
zábava	194,6	240,7	80,9%
<b>program spolu</b>	<b>6 268,9</b>	<b>7 254,9</b>	<b>86,4%</b>
doplnkové + komercia	487,5	510,0	95,6%
<b>spolu</b>	<b>6 756,3</b>	<b>7 764,9</b>	<b>87,0%</b>

### Podiel programových typov na Dvojke



Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín na program za rok 2011 (t.j. voči 6268,9 hod. bez doplnkového vysielania a komercie).

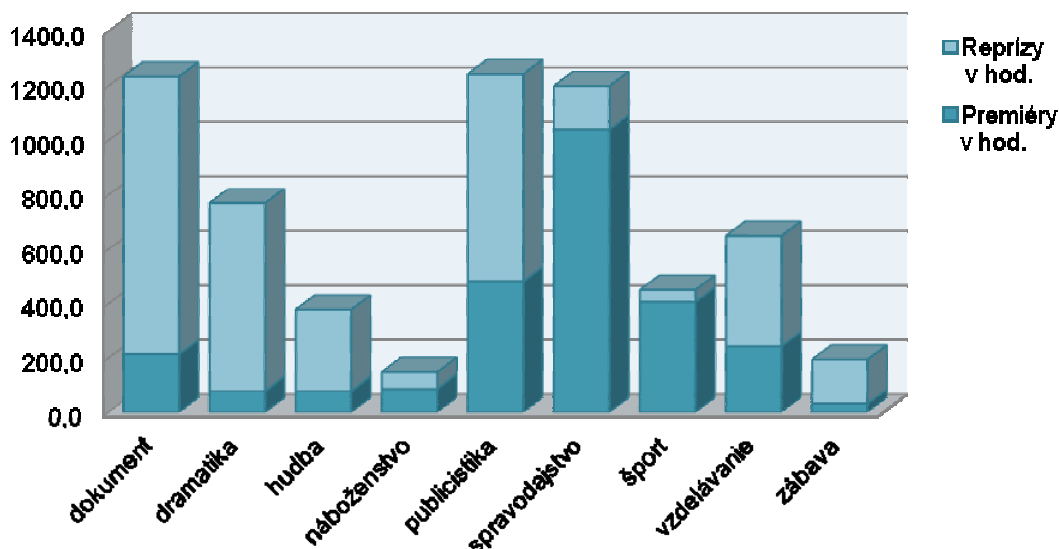
### Vysielanie premiér a repríz podľa programových typov na Dvojke za rok 2011

Dvojka Programový typ	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	skutočnosť v hod.	plán rok 2011	plnenie plánu	skutočnosť v hod.	plán rok 2011	plnenie plánu
dokument	214,9	274,7	78,2%	1 019,5	1 223,1	83,4%
dramatika	80,0	195,6	40,9%	690,1	694,0	99,4%
hudba	79,9	84,9	94,1%	297,8	478,0	62,3%
náboženstvo	88,2	89,9	98,1%	59,5	57,8	103,0%
publicistika	483,9	531,0	91,1%	759,4	682,4	111,3%
spravodajstvo	1 040,2	1 083,5	96,0%	159,0	545,0	29,2%
šport	407,3	304,4	133,8%	44,3	61,4	72,1%
vzdelávanie	244,8	241,9	101,2%	405,5	466,5	86,9%
zábava	32,3	35,8	90,4%	162,3	205,0	79,2%
<b>program spolu</b>	<b>2 671,5</b>	<b>2 841,7</b>	<b>94,0%</b>	<b>3 597,4</b>	<b>4 413,2</b>	<b>81,5%</b>

Dvojka Programový typ	Premiéry podiel v %			Reprízy podiel v %		
	skutočnosť v %	plán rok 2011	plnenie plánu	skutočnosť v %	plán rok 2011	plnenie plánu
dokument	3,4%	3,8%	90,5%	16,3%	16,9%	96,5%
dramatika	1,3%	2,7%	47,3%	11,0%	9,6%	115,1%
hudba	1,3%	1,2%	108,9%	4,8%	6,6%	72,1%
náboženstvo	1,4%	1,2%	113,5%	0,9%	0,8%	119,2%
publicistika	7,7%	7,3%	105,5%	12,1%	9,4%	128,8%
spravodajstvo	16,6%	14,9%	111,1%	2,5%	7,5%	33,8%
šport	6,5%	4,2%	154,9%	0,7%	0,8%	83,5%
vzdelávanie	3,9%	3,3%	117,1%	6,5%	6,4%	100,6%
zábava	0,5%	0,5%	104,6%	2,6%	2,8%	91,6%
<b>program spolu</b>	<b>42,6%</b>	<b>39,2%</b>	<b>108,8%</b>	<b>57,4%</b>	<b>60,8%</b>	<b>94,3%</b>

*Skutočnosť v %* vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v premiére / repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2011 (t.j. voči 6268,9 hod. bez doplnkového vysielania a komercie).

### Vysielanie premiér a repríz v hod. na



### Dvojke

#### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Dvojke za rok 2011

Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú relácie vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2011 v hod. premiéry AVD	plnenie v %	podiel skut. <sup>1</sup>	podiel plán 2011	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>1023,0</b>	<b>1213</b>	<b>84,3%</b>	<b>15,1%</b>	<b>15,6%</b>	<b>97,1%</b>

#### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových programov za rok 2011

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2011 v hod. premiéry AVD	podiel skut. <sup>2</sup>	podiel plán 2011	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>1023,0</b>	<b>2842</b>	<b>36,0%</b>	<b>42,7%</b>	<b>84,3%</b>

#### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel v štruktúre na programové typy na Dvojke za rok 2011

Programový typ	Dvojka		
	hodiny	%	% <sup>3</sup>
spravodajstvo	0,00	0,00%	0,00%
publicistika	474,26	46,36%	7,02%
šport/publicistika	0,00	0,00%	0,00%

<sup>1</sup> skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2011 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2011 (t.j. voči 6 756,3 hod. na Dvojke).

<sup>2</sup> skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2011 voči počtu plánovaných hodín v premiére v roku 2011

<sup>3</sup> % podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére na jednotlivé programové typy v roku 2011 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2011 (t.j. voči 6756,3 hod. na Dvojke).

vzdelávanie	239,20	23,38%	3,54%
zábava	26,85	2,62%	0,40%
náboženstvo	87,19	8,52%	1,29%
hudba	75,68	7,40%	1,12%
dramatika	7,28	0,71%	0,11%
dokument	112,51	11,00%	1,67%
<b>spolu</b>	<b>1 022,97</b>	<b>100,00%</b>	<b>15,14%</b>

**Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2011 na Dvojke**

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Dvojka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	5 415,6	80,2%
zahraničná tvorba	1 340,7	19,8%

## Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2011

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii § 25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).

Dvojka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2011	plnenie v %
vysielanie	<b>1080,6</b>	<b>21,7%</b>	<b>20%</b>	<b>109%</b>

## Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2011

Dvojka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2011 v hod.	plnenie v %	podiel skut. <sup>1</sup>	min. podiel plán 2011	plnenie podielu v %
vysielanie v premiére	<b>96,34</b>	<b>200</b>	<b>48,2%</b>	<b>1,43%</b>	<b>3,0%</b>	<b>47,5%</b>

*Poznámka: Skutočnosť v hodinách na Dvojke bez Živej panorámy*

## Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie a programov vo verejnom záujme na Dvojke za rok 2011

Európska nezávislá produkcia	Dvojka	
	hod.	podiel
január	92,2	21,3%
február	87,6	23,3%
marec	92,6	21,7%
apríl	79,4	20,1%
máj	103,1	24,3%
jún	92,6	21,4%
júl	73,5	20,7%
august	85,1	20,3%
september	93,8	24,4%
október	92,2	20,7%
november	89,2	20,8%
december	99,3	21,5%

*Poznámka: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. – podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min.20 %*

Program vo verejnom záujme	Dvojka	
	hod.	podiel
január	496,2	92,4%
február	472,6	92,7%
marec	532,0	92,9%
apríl	502,3	92,8%
máj	519,0	89,4%

<sup>1</sup> skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2011 (t.j. voči 6756,3 hod. na Dvojke).

jún	511,2	92,6%
júl	526,2	88,5%
august	467,5	87,9%
september	497,7	84,8%
október	553,6	92,3%
november	483,7	86,4%
december	530,7	90,1%

*Poznámka: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. – podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50 %*

### Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z. z. na Dvojke za rok 2011

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Dvojka			
	skut. v hod.	skut. v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	4849,5	97,4%	50,0%	47,4%
nezávislá európska tvorba	1080,6	21,7%	20,0%	1,7%
Program vo verejnom záujme	6092,73	90,2%	50,0%	40,2%

### Výroba na Dvojke ukončená v roku 2011 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcija a kooperácia)

Dvojka	Výroba v hodinách				Vysielanie výroby v hodinách				Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2011	% plnenia plánu	premiéry	reprízy	spolu	plán rok 2011	% plnenia plánu	% podiel <sup>1</sup>	plán rok 2011	% plnenia plánu
dokument	83,71	98,0	85,4%	54,82	50,96	105,78	193,0	54,8%	1,69%	2,7%	62,5%
dramatika	5,97	8,5	70,2%	1,93	3,40	5,33	12,5	42,6%	0,09%	0,2%	42,5%
hudba	65,72	62,7	104,9%	60,56	41,15	101,71	128,7	79,0%	1,62%	1,8%	90,1%
náboženstvo	89,56	92,1	97,2%	87,23	37,70	124,93	129,7	96,3%	1,99%	1,8%	110,7%
publicistika	413,08	483,8	85,4%	433,36	507,90	941,26	947,9	99,3%	15,01%	13,1%	114,6%
spravodajstvo	36,12	38,4	94,0%	162,65	153,45	316,10	363,5	87,0%	5,04%	5,0%	100,8%
šport	366,98	284,0	129,2%	407,35	33,36	440,71	315,5	139,7%	7,03%	4,3%	163,5%
vzdelávanie	192,94	189,9	101,6%	192,83	240,23	433,06	427,4	101,3%	6,91%	5,9%	117,1%
zábava	21,39	27,0	79,2%	20,96	29,56	50,52	70,3	71,8%	0,81%	1,0%	80,6%
program	1 275,5	1 284,3	99,3%	1 421,7	1 097,7	2 519,40	2 588,5	97,3%	40,19%	35,8%	112,3%

### Poznámka k výrobe a vysielaniu vlastnej výroby na Dvojke:

Spravodajstvo neobsahuje programy: **Živá panoráma 324,37 hod.** a **Záznam zo zasadnutia NR SR 365,96 hod.** vzhľadom k tomu, aby sa neskresľoval celý objem výroby a vysielania štandardného spravodajstva.

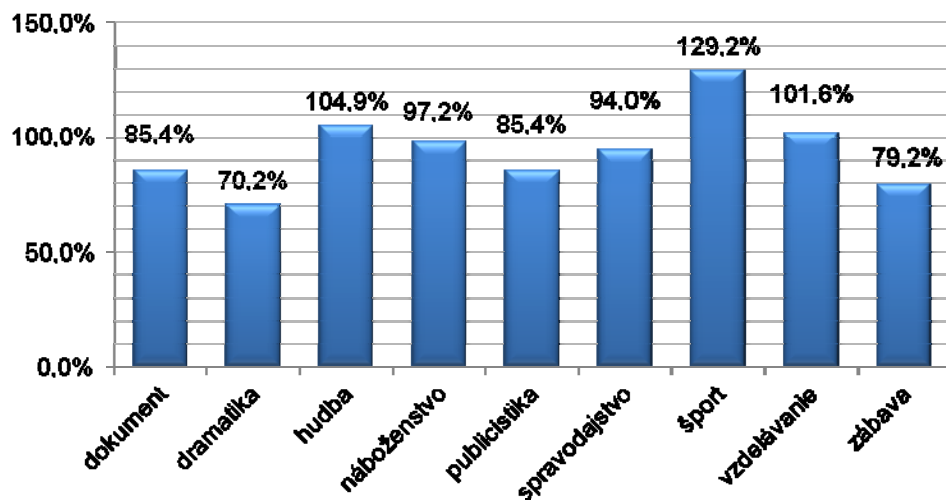
**Spravodajstvo** – rozdiel výroby oproti premiéram vo vysielaní z dôvodu :

**Správy STV** – **premiéra** vo vysielaní na Dvojke pre nepočujúcich **126,53 hod.**, ale vo výrobe len stopáž na Jednotke

<sup>1</sup> % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2011 na Dvojke ( t.j. voči 6 268,9 hod.). Simultánne premiéry: Šport - 40,37 hod.



### Plnenie plánu výroby na Dvojke



## **Trojka**

Rozhodnutie o pozastavení programovej služby Trojka ovplyvnilo aj samotné vysielanie. Vo vysielacej schéme sa, oproti predchádzajúcemu obdobiu, využíval vo väčšej miere archív športového vysielania. Vysielanie Trojky bolo koncentrované na športový vrchol na Slovensku, ktorým boli Majstrovstvá sveta v hokeji.

Od začiatku roka 2011 sa do vysielania nedostávali priame prenosy z domácich športov (basketbal, volejbal, hádzaná). Výrobne sa zabezpečovali iba podujatia, ktoré boli zmluvne dohodnuté v predchádzajúcom období.

Od marca sa vysielanie znova rozšírilo a počas MS v hokeji bolo kontinuálne 24 hodín.

## **Programové priority Trojky**

V 1. polroku bol vrcholom vysielania projekt MS v hokeji v Bratislave a v Košiciach, odkiaľ STV odvysielala 54 priamych prenosov a záznamov, pričom nosným programom bola Trojka. Majstrovstvá sveta boli vyrábané v HD kvalite.

K MS sa pripravovali aj samostatné programy: Týždenný magazín o hokeji s názvom Teraz to príde!, profily našich najúspešnejších hokejistov s názvom Made in Slovakia a profily našich mladých nádejných hokejistov s názvom Keď vyrastiem. Všetky časti týchto profilov boli zakomponované do Zmluvy so štátom a boli vysielané v priebehu MS.

Okrem týchto programov a samotných zápasov boli na Trojke vysielané Štúdiá MS a štúdiá k zápasom, ktoré boli situované priamo na štadiónoch v Bratislave a v Košiciach.

Vo vysielacej schéme projektu MS boli denne zaradené kontaktné hry pre divákov, tipovacie súťaže a program Hlas fanúšika, do ktorej mohli svojimi ukázkami prispievať samotní diváci.

Denné vysielanie sa začínalo v priamom prenose zo štadióna v Bratislave programom Hokejový dezert pre dvoch. „Talkšou“ so zaujímavými hosťami, medzi ktorými nechýbali prezident SR, či prezident IIHF, alebo vynikajúci bývalí hráči ako Jozef Golonka, Peter Šťastný. Vysielanie bolo obohatené o dokumenty z histórie slovenského a svetového hokeja. Dianie na majstrovstvách sveta bolo sprostredkované denne na dvoch programoch, keď sa z vysielania Trojky prechádzalo aj na vysielanie Jednotky, pričom na Trojke dostávalo zväčša priestor štúdio v Košiciach a zápas, ktorý sa tam hral. Celý „živý“ program sa uzatváral opäť na Trojke sumárnym zostrihovým programom MS v kocke. Od polnoci sa reprízovali zápasy z predchádzajúceho dňa v Košiciach a Bratislave.

Bol to unikátny vysielací projekt, ktorý programovo realizovali redaktori športu a podľa dostupných zdrojov malo vysielanie Majstrovstiev sveta na Trojke medzi divákmi úspech.

## **Šport – prenosy zo športových podujatí**

Na jar 2011 sa na Trojke okrem zápasov hokejových majstrovstiev sveta odvysielali a vo vlastnej produkcii vyrobili aj prípravné zápasy reprezentácie SR.

Pokračoval aj seriál priamych prenosov z dvoch najlepších hokejových súťaží sveta: KHL a NHL, pričom výber zápasov bol podmienený najmä účinkovaním slovenského zástupcu – Zdena Cháru, ktorý bol v NHL až do posledného zápasu. Trojka, teda podobne ako pred rokom, oslavovala znova v priamom prenose slovenského víťaza prestížneho Stanley cupu.

Vysielanie týchto dvoch súťaží bolo podporované aj programami: Týždeň v KHL a Magazín NHL, ktoré boli vyrábané vo vlastnej produkcii z naberaných záberov z Kanady a USA.

Vo vysielaní vrcholila play off zápasmi aj futbalová Liga majstrov a Európska liga. Semifinále Ligy majstrov bolo vysielané počas MS v hokeji, podobne ako aj Veľká cena Turecka F1. V týchto prípadoch „pomohla“ Jednotka a Dvojka. Z Ligy majstrov a Európskej ligy Trojka prinášala aj pravidelné magazíny. Dohrala sa aj toľko diskutovaná Argentínska Liga, z ktorej boli v týždennej periodicite vysielané aj zostrihy z ostatných stretnutí v danom kole.

Záujmu sa tešilo aj vysielanie zápasov hádzanárskej Ligy majstrov. Finálový turnaj napokon aj kolidoval s ďalšími programami STV a nestačili ani 3 programové služby, pretože v jeden deň boli aj preteky F1 a tenis French open.

Z domácich podujatí Trojka ešte stihla odvyselať tenisové zápasy Fedcupu a Davis cupu. Napokon sa vo vysielaní realizoval aj projekt grandslamového turnaja z Paríža Roland Garros, odkiaľ sme denne počas dvoch týždňov, prinášali tie najzaujímavejšie zápasy turnaja.

Veľkým projektom vo vysielaní Trojky boli Majstrovstvá sveta v hokejbale, ktorých dejiskom bol znova zimný štadión v Bratislave a odkiaľ sme odvysielali 9 priamych prenosov. Určitú časť preberala aj stanica Eurosport 2.

Z veľkých podujatí to boli Majstrovstvá Európy v basketbale žien so slovenskou účasťou. Vyvrcholenie záverečného turnaja bolo až po ukončení vysielania Trojky a presunuli sme ho na Dvojku. Podobne aj finálový turnaj Európskej Ligy vo volejbale mužov z Košíc.

## **Publicistika a vzdelávanie**

Tento žáner zastupovala aktuálna publicistika reagujúca na momentálne dianie v domácom i zahraničnom športe v podobe magazínu Športové ozveny (dvojtýždňový spravodajsko-publicistický formát mapujúci dianie najmä v športoch, ktoré nemajú cyklickú pravidelnosť súťaží, alebo nie sú zaradené do športových prenosov; týka sa to vo veľkej miere tzv. malých športov). a analytická publicistika o problémoch v odvetví športu – diskusný program Aréna. V mesačnej periodicite Trojka vysielala Paralympijský magazín, ktorý sa zaoberá problémami, ale aj úspechmi slovenských postihnutých športovcov a Olympijský magazín venovaný slovenskému a svetovému olympijskému hnutiu.

Neočakávaný úspech mali aj „retro magazíny“ OK hokej a Tango, ktoré priblížili dianie v slovenskom hokeji a futbale od 90. rokov.

Svojich verných priaznivcov má motoristický magazín GRID, v ktorom si našiel priestor najmä domáci motoristický šport, ale nechýbali v ňom ani najzaujímavejšie momenty zo sveta.

Vhodným sprievodným programom v období prenosov z Veľkých cien F1 je vo vlastných kapacitách vyrábaný Magazín F1, ktorý sa venoval najmä aktuálnym momentom z prebiehajúcich pretekov Formuly 1.

## **Záver vysielania Trojky**

Trojka svoje vysielanie skončila 30. 6. 2011. Avšak aj v posledných mesiacoch svojho vysielania bola plná športu a priamych prenosov či už z domácich, alebo zo zahraničných podujatí a zápasov.

## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2011

### Celkový časový rozsah vysielania na Trojke za rok 2011

<b>Trojka</b>	skutočnosť v hod.	plán na rok 2011 v hod.	plnenie v %
vysielanie	<b>2 436,2</b>	<b>2 298</b>	<b>106,0%</b>

*Poznámka: Vysielanie od 1.1.2011 do 30.6.2011*

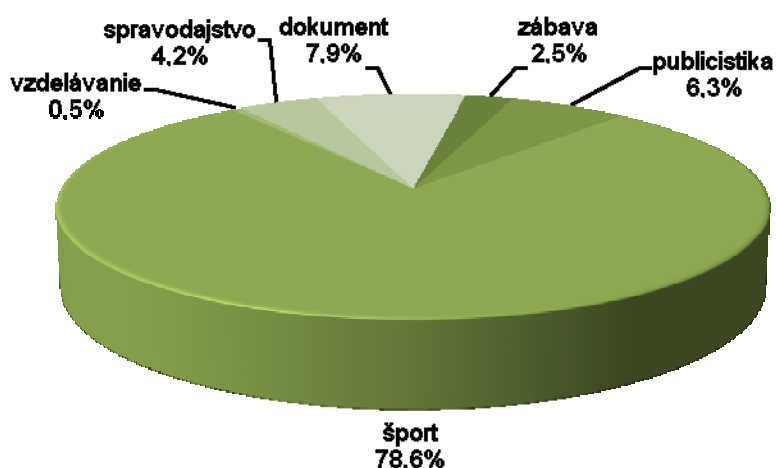
### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Trojke za rok 2011

<b>Trojka</b>	skutočnosť v hod.	plán 2011 v hod.	plnenie v %
vysielanie	<b>94,0</b>	<b>89</b>	<b>105,6%</b>

### Podiel programových typov vo vysielaní na Trojke za rok 2011

<b>Trojka</b>	vysielanie v hodinách		
<b>Programový typ</b>	skutočnosť v hod.	plán rok 2011	plnenie plánu
dokument	181,3	21,1	861,0%
dramatika	0,0	0,0	0,0%
hudba	0,0	0,0	0,0%
náboženstvo	0,0	0,0	0,0%
publicistika	143,0	139,2	102,7%
spravodajstvo	96,2	50,3	191,1%
šport	1 795,7	1 204,8	149,0%
vzdelávanie	11,1	5,0	221,6%
zábava	58,2	0,0	—
<b>program spolu</b>	<b>2 285,3</b>	<b>1 420,4</b>	<b>160,9%</b>
doplnkové + komercia	151,0	877,6	17,2%
<b>spolu</b>	<b>2 436,2</b>	<b>2 298,0</b>	<b>106,0%</b>

### Podiel programových typov na Trojke



*Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín na program za rok 2011 (t.j. voči 2285,3 hod. bez doplnkového vysielania a komercie)*

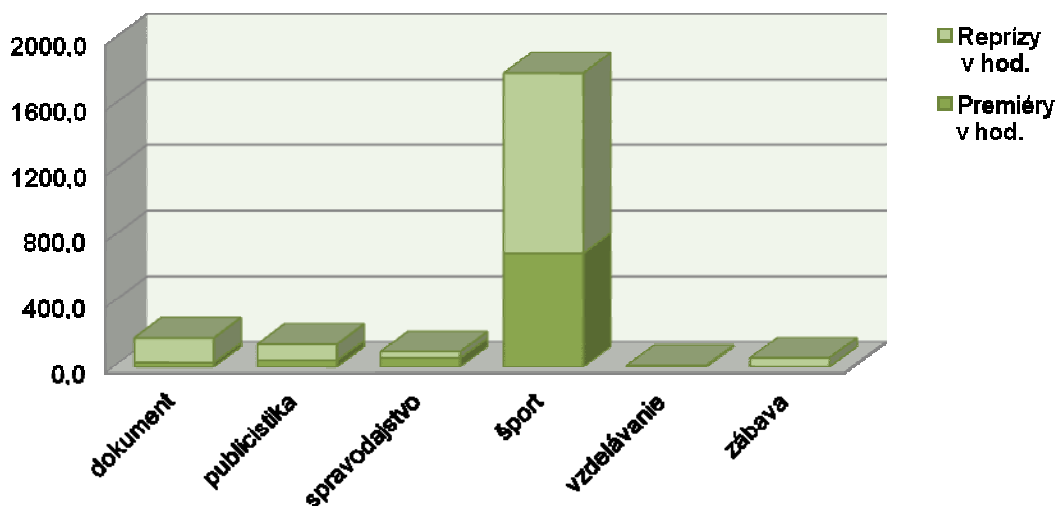
### Vysielanie premiér a repríz podľa programových typov na Trojke za rok 2011

Trojka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	skutočnosť v hod.	plán rok 2011	plnenie plánu	skutočnosť v hod.	plán rok 2011	plnenie plánu
dokument	28,3	8,4	337,5%	153,0	12,7	1 207,3%
dramatika	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
hudba	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
náboženstvo	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
publicistika	42,6	60,9	70,0%	100,4	78,4	128,1%
spravodajstvo	57,2	50,3	113,7%	39,0	0,0	—
šport	697,0	684,9	101,8%	1 098,7	519,9	211,3%
vzdelávanie	4,1	5,0	81,0%	7,0	0,0	—
zábava	3,1	0,0	0,0%	55,0	0,0	—
<b>program spolu</b>	<b>832,3</b>	<b>809,5</b>	<b>102,8%</b>	<b>1 453,0</b>	<b>610,9</b>	<b>237,8%</b>

Trojka	Premiéry podiel v %			Reprízy podiel v %		
	skutočnosť v %.	plán rok 2011	plnenie plánu	skutočnosť v %	plán rok 2011	plnenie plánu
dokument	1,2%	0,6%	209,8%	6,7%	0,9%	750,4%
dramatika	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
hudba	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
náboženstvo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
publicistika	1,9%	4,3%	43,5%	4,4%	5,5%	79,6%
spravodajstvo	2,5%	3,5%	70,7%	1,7%	0,0%	—
šport	30,5%	48,2%	63,2%	48,1%	36,6%	131,4%
vzdelávanie	0,2%	0,4%	50,3%	0,3%	0,0%	—
zábava	0,1%	0,0%	0,0%	2,4%	0,0%	—
<b>program spolu</b>	<b>36,4%</b>	<b>57,0%</b>	<b>63,9%</b>	<b>63,6%</b>	<b>43,0%</b>	<b>147,8%</b>

*Skutočnosť v % vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v premiére / repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2011 (t.j. voči 2285,3 hod. bez doplnkového vysielania a komercie).*

### Vysielanie premiér a repríz v hod. na Trojke



### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Trojke za rok 2011

Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú relácie vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.

<b>Trojka</b>	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2011 v hod. premiéry AVD	plnenie v %	podiel skut. <sup>1</sup>	podiel plán 2011	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>59,9</b>	<b>61</b>	<b>98,2%</b>	<b>2,5%</b>	<b>2,6%</b>	<b>94,6%</b>

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových programov za rok 2011

<b>Trojka</b>	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2011 v hod. premiéry	podiel skut. <sup>2</sup>	podiel plán 2011	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>59,9</b>	<b>810</b>	<b>7,4%</b>	<b>7,5%</b>	<b>98,6%</b>

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel v štruktúre na programové typy na Trojke za rok 2011

Programový typ	Trojka		
	hodiny	%	% <sup>3</sup>
šport / spravodajstvo	0,00	0,00%	0,00%
publicistika	0,00	0,00%	0,00%
šport / publicistika	42,39	70,76%	1,74%
vzdelávanie	4,06	6,78%	0,17%
zábava	0,00	0,00%	0,00%
náboženstvo	0,00	0,00%	0,00%
hudba	0,00	0,00%	0,00%
dramatika	0,00	0,00%	0,00%
šport / dokument	13,46	22,47%	0,55%
<b>spolu</b>	<b>59,91</b>	<b>100,00%</b>	<b>2,46%</b>

### Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2011 na Trojke

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Trojka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	1 365,7	56,1%
zahraničná tvorba	1 070,5	43,9%

<sup>1</sup> skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2011 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2011 (t.j. voči 2436,2 hod. na Trojke).

<sup>2</sup> skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2011 voči počtu plánovaných hodín v premiére v roku 2011.

<sup>3</sup> % podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére na jednotlivé programové typy v roku 2011 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2011 (t.j. voči 2436,2 hod. na Trojke).

## Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2011

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii § 25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenáku).

Trojka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2011	plnenie v %
vysielanie	<b>34,3</b>	<b>9,6%</b>	<b>5%</b>	<b>192%</b>

## Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2011

Trojka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2011 v hod.	plnenie v %	podiel skut. <sup>1</sup>	min. podiel plán 2011	plnenie podielu v %
vysielanie v premiére	<b>2,2</b>	<b>0,43</b>	<b>511,6%</b>	<b>0,09%</b>	<b>0,02%</b>	<b>451,5%</b>

## Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie a programov vo verejnom záujme na Trojke za rok 2011

Európska nezávislá produkcia	Trojka	
	hod.	podiel
január	3,9	18,8%
február	5,2	18,6%
marec	2,9	5,4%
apríl	6,8	7,8%
máj	4,5	5,2%
jún	10,8	13,6%

*Poznámka:* V zmysle licenčných podmienok – podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min.5 %

Program vo verejnom záujme	Trojka	
	hod.	podiel
január	202,3	93,2%
február	185,7	90,4%
marec	220,1	89,5%
apríl	476,5	88,5%
máj	589,2	89,3%
jún	509,6	89,3%

*Poznámka:* V zmysle licenčných podmienok – podiel vysielacieho času vyhradeného pre program vo verejnom záujme min.60 %

<sup>1</sup> skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2011 (t.j. voči 2436,2 hod. na Trojke)

**Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z. z. na Trojke za rok 2011**

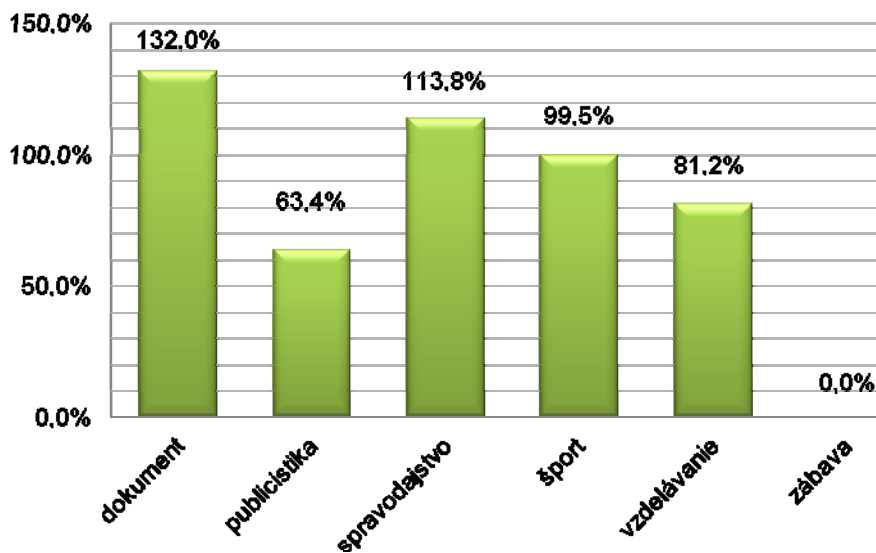
Povinnosti v zmysle licenčných podmienok č.TD/3	Trojka			
	skut. v hod.	skut. v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	357,3	100,0%	<b>51,0%</b>	49,0%
Nezávislá európska tvorba	34,3	9,6%	<b>5,0%</b>	4,6%
Program vo verejnom záujme	2 183,32	89,6%	<b>60,0%</b>	29,6%

**Výroba na Trojke ukončená v roku 2011 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcija a kooperácia)**

Trojka	Výroba v hodinách				Vysielanie výroby v hodinách				Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2011	% plnenia plánu	premiéry	reprízy	spolu	plán rok 2011	% plnenia plánu	% podiel <sup>1</sup>	plán rok 2011	% plnenia plánu
dokument	11,09	8,4	132,0%	11,09	48,16	59,25	21,1	280,8%	2,59%	1,5%	172,8%
publicistika	38,62	60,9	63,4%	38,62	43,00	81,62	139,2	58,6%	3,57%	9,8%	36,4%
spravodajstvo	57,23	50,3	113,8%	57,23	19,01	76,24	50,3	151,6%	3,34%	3,5%	95,3%
šport	665,31	668,9	99,5%	688,51	705,95	1 394,46	1144,6	121,8%	61,02%	80,6%	75,7%
vzdelávanie	4,06	5,0	81,2%	4,06	0,00	4,06	5,0	81,2%	0,18%	0,4%	44,4%
zábava	0,00	0,0	0,0%	2,32	1,77	4,09	0,0	0,0%	0,18%	0,0%	0,0%
<b>program</b>	<b>776,31</b>	<b>793,5</b>	<b>97,8%</b>	<b>801,83</b>	<b>817,89</b>	<b>1 619,72</b>	<b>1360,2</b>	<b>119,1%</b>	<b>70,88%</b>	<b>95,8%</b>	<b>74,0%</b>

Simultánne premiéry: Šport - 23,2 hod., Zábava - 2,32 hod.

**Plnenie plánu výroby na Trojke**



<sup>1</sup> % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2010 na Trojke (t.j. voči 2285,3 hod.)



## **Centrá zabezpečujúce výrobu programov a ich produkcia v roku 2011**

### **Centrum spravodajstva**

Vyrába aktuálne spravodajské programy pre 4 rozhlasové programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio\_FM a Rádio Devín a dve televízne programové služby: Jednotka a Dvojka. Od 1.7.2011 prestala vysielať Trojka a športové spravodajstvo STV sa stalo súčasťou Centra spravodajstva, priame prenosy a záznamy vysielaných športových podujatí sa zakomponovali do programovej ponuky Dvojky a Jednotky. Jednotlivé programové prvky spravodajstva spĺňajú kritériá verejnej služby a zároveň zohľadňujú dramaturgické osobitosti a špecifiká daných programových služieb.

Centrum spravodajstva malo v roku 2011 svojich stálych akreditovaných spravodajcov v EÚ (dvaja redaktori), USA, ČR (dvaja redaktori) a v Thajsku, vyslanú redaktorku v Kanade a zároveň využívalo rozsiahlu sieť dlhoročných spolupracovníkov v zahraničí.

Stáli regionálni spravodajcovia pôsobili v mestách: Banská Bystrica, Bratislava, Brezová pod Bradlom, Košice, Levice, Liptovský Mikuláš, Martin, Michalovce, Nitra, Poprad, Prešov, Prievidza, Rimavská Sobota, Spišská Nová Ves, Svidník, Trenčín, Trnava, Veľký Krtíš, Žilina – v prípade potreby vycestovali aj do širšieho okolia svojho regiónu.

### **Poskytovanie spravodajských programov jednotlivým programovým službám RTVS**

Dominantnú časť programov vyrába centrum pre Rádio Slovensko, ktorému dodáva hodinové aktuálne spravodajstvo v rozsahu 5 minút, polhodinové flashové spravodajstvo (2 minúty), 4 x denne Rádiožurnál ako spravodajský súhrnný program, Športový magazín v rozsahu cca 50 minút denne, aktuálne vstupy spravodajcov do prúdového vysielenia a osvedčené programové prvky: politickú diskusiu Sobotné dialógy, magazín zaujímavostí zo zahraničia Štúdio svet, Zahraničnopolitický komentár týždňa a spoločenskú talkshow Michala Tvarožka Vec verejná. Z finančných dôvodov bola ukončená výroba programu Eurožurnál.

Jednotka je vysielaťom nasledujúcich programov centra: 3 x denne súhrnné spravodajstvo Správy STV, športové spravodajské súhrny Góly – body – sekundy a Športové ozveny, v pracovných dňoch súhrnné spravodajstvo z regiónov Slovensko dnes, analytický formát Správy a komentáre, politickú diskusiu O 5 minút 12, magazín zaujímavostí zo zahraničia Svet v obrazoch, od septembra 2011 centrum rozšírilo svoje programové portfólio o reportážny magazín Slovensko v obrazoch.

Pre Rádio Regina vyrába Centrum spravodajstva ranné bloky aktuálnych správ v rozsahu 5 minút, Regionálne správy zo Štúdií RTVS v Košiciach a Banskej Bystrici a v Bratislave pre východné, stredné a západné Slovensko 5 x denne a denne aj tri súhrnné spravodajské programy Žurnál Rádia Regina.

Dvojka vysiela zo spravodajského portfólia Regionálny denník, diskusný program Večer na tému a športový magazín Odpísané.

Rádio\_FM a Rádio Devín boli vysielaťmi spravodajských blokov z produkcie Centra spravodajstva podľa špecifik svojej programovej ponuky.

Dopravné spravodajstvo – Zelená vlna vysielaťme na štyroch programových službách: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio\_FM a Rádio Patria.

Rádio Slovensko: každý deň v týždni – cez deň každú polhodinu, večer a v noci každú hodinu, prioritná programová služba pre dopravné spravodajstvo;

Rádio Regina: v pracovnom týždni len počas dňa každú polhodinu; cez víkend len po Žurnále Rádia Regina;

Rádio FM: každý deň v týždni – cez deň každú polhodinu, večer a v noci sa nevysiela;

Rádio Patria: v pracovnom týždni ráno každú polhodinu, popoludní každú hodinu; cez víkend cez deň každú hodinu.

## **Dominanty spravodajstva v roku 2011**

Počas prvého polroka 2011 vznikajúce Centrum spravodajstva zrealizovalo spoločné rozhlasovo – televízne spravodajské projekty: predsedníctvo SR vo Vyšehradskej skupine s priamym prenosom brífingu predsedov vlád NSR, Rakúska a Ukrajiny, priamy prenos svadby princa Williama a Catherine a júnové povodne na západnom Slovensku. V druhom polroku 2011 sme pokračovali v rozširovaní spoločného rozhlasovo – televízneho spravodajstva najmä na úrovni regionálnej spolupráce.

V programe druhého polroka dominovali predovšetkým témy vládnej krízy, spoločenských a profesijných protestov (lekári, zdravotnícky personál, Gorila, antigorila) a prípravy predčasných parlamentných volieb. Centrum spravodajstva RTVS zabezpečovalo realizáciu vládneho vyhlásenia núdzového stavu v časti slovenských nemocníc, ako aj jeho zrušenie. Dlhodobú intenzívnu pozornosť sme venovali otázkam spoločnej európskej meny a eurovalu

V Centre spravodajstva STV sme zriadili dve nové mobilné krízové telefónne čísla pre prípadnú akútnu komunikáciu s orgánmi štátnej správy a krízovými výbormi, sú v prevádzke non stop. Rozhlasové krízové telefónne číslo je naďalej v prevádzke.

V lete 2011 sme druhýkrát vysielali oblastnú Zelenú vlnu na festivale Pohoda 2011 v Trenčíne. V závere roka 2011 Zelená vlna začala skúšobne dodávať dopravné informácie aj pre externých odberateľov (licencované rozhlasové stanice): Rádio Jemné melódie, Rádio WOW, Rádio BEST FM. Cieľom je posilnenie značky Zelená vlna.

## **Šport**

Najväčším športovým projektom roka 2011 bola v Centre spravodajstva programová séria priamych vysielaní z Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji v Bratislave a Košiciach. RTVS – organizačná zložka STV odvysielala takmer všetky odohrané zápasy s nadstavbovými štúdiami, RTVS – organizačná zložka SRo sprostredkoval poslucháčom v priamom prenose všetky stretnutia reprezentácie SR a finálové zápasy, ako aj série prípravných medzištátnych stretnutí.

*Vypracovala: Anna Sámelová, riaditeľka Centra spravodajstva*

## **Centrum publicistiky**

Vyrába aktuálne a analytické publicistické programy, programy s náboženskou tematikou, programy s kultúrnou tematikou, priame prenosi omší a bohoslužieb, magazínové programy a diskusné programy pre 3 rozhlasové programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín. Pre Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín pripravuje Centrum publicistiky tak programy vysielané v prúdových programoch, ako aj blokové, magazínové programy.

Centrum publicistiky pripravilo, alebo sa podieľalo na niekoľkých špecializovaných projektoch. Jednou z hlavných dominánt roka 2011 boli Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji.

Pri tejto príležitosti pripravilo Centrum publicistiky 4 diskusné programy Kontakty, ktoré boli venované tejto téme z rôznych pohľadov – príprava na podujatie, národná hrdosť, služby počas podujatia, budúcnosť slovenského hokeja; tri Príbehy na týždeň – príbeh zimného štadióna, dobrovoľníci na majstrovstvách, zo zákulisia majstrovstiev. Počas podujatia zohrali významnú úlohu aktuálne dopravné informácie Zelenej vlny, ktorá bola v prvom polroku 2011 súčasťou Centra publicistiky.

Pri príležitosti výročia ničivých povodní na väčšine územia Slovenska, pripravilo Centrum publicistiky, v spolupráci s Rádiom Slovensko, Rádiom Regina a Centrom spravodajstva tematický deň Rok po povodniach, počas ktorého redaktori s odstupom jedného roka navštívili niektoré z najviac postihnutých obcí, aby zistili, aké opatrenia sa prijali.

Na obdobie letnej štruktúry centrum pripravilo pravidelnú servisnú rubriku s radami pre dovolenkárov Dovolenkový servis, program Letné Kontakty bol tematicky rozdelený na dni – v pondelok boli sprostredkované rozhovory s mladými spisovateľmi, utorok bol venovaný hospodárskym zvieratám rozšíreným u nás, streda bola venovaná knižným žánrom a vo štvrtok boli predstavené rôzne oblasti v ktorých pomáhajú dobrovoľníci. Dobrovoľníkom bol venovaný aj cyklus na Rádiu Regina, Dobrovoľníci na hrad, na ktorom participovali aj redaktori Centra publicistiky.

Samostatnú časť tvoria obdobia veľkonočných a vianočných sviatkov, počas ktorých redaktori tímu aktuálnej a analytickej, ako aj náboženskej publicistiky pripravili viaceré špecializované programy Kontakty, publicistické pásma (Chlieb každodenný, koláč sviatočný; Korene; Zo smrti do života), Príbehy na týždeň, priame prenosy bohoslužieb a omší (Urbi et orbi z Vatikánu, Polnočná omša).

V roku 2011 si Centrum pripomenulo 20. výročie vysielania kultúrneho magazínu Zrkadenie – nie len zostrihom s hosťami programu od jeho počiatku, ale aj vedomostnou poslucháčskou súťažou.

Dominantou Centra publicistiky na Rádiu Regina je program Zvony nad krajinou, ktorý sa venuje zaujímavým slovenským obciam a životu v nich. Obdivuhodné osobnosti spoločenského života sú predstavované v rubrike Lokálpatriot, poľnohospodárom, ale aj drobným pestovateľom a chovateľom sú určené informácie v programe Farmárova nedeľa. Pohľad na zaujímavé ľudské príbehy, osudy, ale aj udalosti, ponúkli redaktori v rodinnom magazíne Pozvete nás ďalej.

V spolupráci s Informačným centrom Úradu vlády SR pripravovali redaktori Centra publicistiky cyklus reportáží Dunajské mosty, ako aj seriál S Rádiom Slovensko po Európskej únii.

Redaktori Centra publicistiky získali v roku 2011 významné novinárske ocenenia:

- Slovenský syndikát novinárov: Michal Herceg, Rastislav Šimášek, Slavomíra Gregušová, Eva Sládková, Eva Vasilová, Tatiana Šušková, Ivica Ruttkayová, Martin Jurčo, Marika Mazáková
- Nadácia otvorenej spoločnosti: Vanda Tuchyňová
- Literárny fond: Ivica Ruttkayová
- Znojemský hrozen: Tatiana Šušková

**Centrum publicistiky** vyrába publicistické formáty pre 2 televízne programové služby: Jednotku a Dvojku. Jednotlivé programy spĺňajú kritériá verejnej služby a zároveň zohľadňujú dramaturgické osobitosti a špecifiká daných programových služieb.

Centrum má stálych dramaturgov a redaktorov, ktorý spolupracujú s externými, ktorí s internými a externými tvorivými programovými pracovníkmi zabezpečovali scenáristickú

prípravu tém, nakrúcanie redakčných príspevkov alebo ucelených programov. Centrum zabezpečuje: dramaturgický dohľad nad prípravou a postprodukciou programov; koordináciu so skladbou programu Jednotky a Dvojky; pre Centrum kreatívy zabezpečuje podklady pre prípravu upútaviek a ich nasadzovanie do vysielania; pre Sekciu komunikácie dodáva podklady pre printovú a inú komunikáciu o formátoch a programoch; pri programoch, ktoré sa vysielajú bezodplatne, alebo ich centrum pripravuje v rámci koprodukcie, zabezpečujú dramaturgovia dohľad nad scenáristickou koncepciou a režijnou realizáciou a zabezpečujú editorské činnosti v nadväznosti na povinnosti vyplývajúce zo zákonných noriem upravujúcich práva a povinnosti RTVS ako verejnoprávneho média.

### **Pre Jednotku dodávalo Centrum publicistiky nasledovné programy**

V novembri začalo centrum dodávať pre Jednotku dokumentárny formát Nebíčko v papuľke – gastronomický bedeker po Slovensku. Program zaznamenal najmä v sobotnej repríze vysokú sledovanosť a spokojnosť u divákov. Predstavovaniu tvorby a PR pre programy STV sa venoval magazín 3-2-1 štart, ktorý od septembra nahradil nový rozšírený formát On Air, ktorý predstavuje divákovi aj programy SRo. Popoludňajšie denné živé prúdové televízne vysielanie tematicky venované ženám Dámsky magazín bol od septembra preformátovaný a zmenil sa aj názov na Dámsky klub. Oblasť showbiznisu sa venoval v prvom polroku program Extra. Investigatívny publicistický program Reportéri sa venoval závažným kauzám, ktoré zásadne ovplyvňujú život spoločnosti. Reportážny program Obete a tí druhí – pripravovaný v spolupráci s policajnými zložkami SR skončil poslednými dielmi v septembri 2011. V októbri začala Jednotka vysielat' tematizovaný lifestylový magazín Štýlovo. Na tému hobby, bývanie a záhrad vysielala Jednotka magazín Postav dom, zasad' strom. Program bol v jesennej štruktúre pozastavený z finančných dôvodov. Svet noviniek z oblasti vedy a techniky mapuje divácky obľúbený magazín VAT. Pravidelne sa vyrábali priame prenosy Bohoslužieb a Zahraničné duchovné prenosy, ako aj sviatočný príhovor a požehnanie svätého otca Urbi et Orbi.

### **Dominantnú časť produkcie centra vysielala Dvojka, ktorej centrum pripravovalo nasledovné programy**

V septembri sme uviedli na Dvojku nový publicistický formát pre občiansku publicistiku s týždňovou periodicitou – Občan za dverami. Pre občanov v dôchodkovom veku sme od septembra spustili nový publicisticko-dokumentárny formát s týždňovou periodicitou – Senior klub. Magazín Cesty nádeje – sleduje problematiku zaraďovania sa do života spoločnosti u duševne a telesne postihnutých obyvateľov. Pre sluchovo postihnutých vyrába centrum pravidelný publicistický magazín Televízny klub nepočujúcich. Seriál Bratislavské miniatúry – dokumenty mapujú architektúru a históriu Bratislavy. Publicistické magazíny Energetika, Separé, Spektrum vedy sa venujú popularizácii vedy, informovaniu a edukácii v oblastiach environmentu a udržateľného vývoja hospodárstva. Medicína sa zameriava na prevenciu a edukáciu k prevencii pred najzávažnejšími a najrozšírenejšími ochoreniami. Oblasť umenia mapovali, magazíny – Kinorama, Umenie 2011 a A3UM (premiéra na Jednotke). Dokumentárny cyklus Família sa venuje obrazu dnešnej slovenskej rodiny. Ukončený dokumentárny cyklus GEN.Sk priniesol ďalšie slovenské osobnosti. V prvom polroku sa centrum podieľalo aj na vzniku dvoch dokumentárnych filmov Nechcené deti po 10 rokoch. Dokumentárny cyklus Z mesta do mesta bol koncipovaný ako netradičný cestopis o Slovensku. Problematike menšín sa venovali: Národnostný magazín, Rómsky magazín, Integruj. Oblasť informovanosti za silové rezorty prinášali magazíny Polícia a Profesionál. Doprave sa venoval magazín Tempo. Oblasť ochrany životného prostredia sa venoval magazín Halali. Pre veriacich vyrába centrum magazíny

a dokumentárne cykly mapujúce zahraničné a domáce dianie vo svete jednotlivých denominácií prostredníctvom titulov: Orientácie a Sféry dôverné. Duchovný sa prihovára aj veriacim aj prostredníctvom cyklov Sviatečné slovo a Slovo.

V priebehu roka začala výroba na projektoch: Cesty Slovenskom, Čarovný svet animovaného filmu, Eurovirtuál, Galandovci, Hľadanie stratených svetov, Mój príbeh, Najkrajšie Tatranské štíty, Konzervy času, Celuloid Country, A3UM, Fotografi, Jeden deň, Zvonky šťastia, Al Entisar – Loď nádeje, Nezvyčajné príbehy zo slovenského sídliska, Staroslovanské kultúrne centrá, Dedičstvo otcov, Sola Fide.

## Ocenené dokumentárne filmy RTVS – OZ Slovenská televízia v roku 2011

### NÁVRAT RYSOV

IGRIC 2011: TVORIVÁ PRÉMIA za ostatnú televíznu a seriálovú tvorbu získal Tomáš Hulík za réžiu filmu **Návrat rysov**

Medzinárodný filmový festival Envirofilm 2011

CENA DETSKEJ POROTY

Návrat rysov, Tomáš Hulík, Slovensko

Medzinárodný filmový festival Nature vision (Nemecko):

Expedition Adventure Awards pre film **Návrat rysov** režiséra Tomáša Hulíka

### ZMENIL TVÁR ŠANGHAJA

IGRIC 2011: TVORIVÁ PRÉMIA za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu získal Ladislav Kaboš za réžiu filmu **Zmenil tvár Šanghaja**

### NESVADBOVO

Medzinárodný filmový festival Berlinale:

Dokument Nesvadbovo na MFF Berlinale získal cenu denníka Tagesspiegel Readers' Prize. Zároveň bol nominovaný v kategórii najlepší dokument roku v rámci Cien českej filmovej kritiky.

Medzinárodný filmový festival Cinematik 2011 v Piešťanoch:

Film Europe Award, určenej pre najlepší slovenský dokument. Víťazom sa stalo Nesvadbovo režisérky Eriky Hníkovej.

Medzinárodný filmový festival v chorvátkom Vukovare:

Cenu za najlepší dokument získal dokumentárny film režisérky Eriky Hníkovej Nesvadbovo.

### NICKYHO RODINA

Medzinárodný filmový festival Cinematik 2011 v Piešťanoch: Cenu primátora mesta Piešťany získal film Nickyho rodina, tretí film režiséra Mateja Mináča o Nicholasovi Wintonovi, ktorý pred druhou svetovou vojnou organizoval odchod židovských detí z Československa a ich prijatie v britských rodinách.

46. Medzinárodný filmový festival Karlove Vary:

Snímka Patrika Pašša a Mateja Mináča Nickyho rodina na 46. Medzinárodnom filmovom festivale Karlovy Vary získal Cenu diváka. Celovečerný dokument s hranými rekonštrukciami si získal hlasy divákov a diváčok v konkurencii 199 filmov uvádzaných v súťažných i nesúťažných kategóriách.

43. ročník Detského filmového a televízneho festivalu Ota Hofmana:

Dokumentárnemu filmu Nickyho rodina udelili Cenu Ota Hofmana za najlepšie dielo v kategórii pre mládež od 13 do 18 rokov a Zvláštnu cenu poroty za dielo s najvýraznejším morálnym akcentom.

28. Jeruzalemský filmový festival:

Celovečerný dokument o hrdinstve Nicholasa Wintona a jeho inšpirácii pre súčasných mladých ľudí Nickyho rodina súťažil v kategórii Židovská skúsenosť. Cenu mu udelilo Fórum pre uchovanie audio-vizuálnej pamäte.

### **GEN.SK – ĽUBOMÍR FELDEK**

IGRIC 2011: TVORIVÁ PRÉMIA za ostatnú televíznu a seriálovú tvorbu získal Peter Hledík za réžiu filmu GEN.sk Ľubomír Feldek

### **ILJA**

IGRIC 2011: IGRIC ZA FILMOVÚ A TELEVÍZNU DOKUMENTÁRNU TVORBU získal Ivan Ostrochovský za réžiu filmu **Ilja**

### **LOVCI LESNÝCH TÍŠIN**

Medzinárodný filmový festival Envirofilm 2011

Cena riaditeľa festivalu najlepšiemu filmu slovenského autora

Lovci lesných tíšin – Zdeno Vlach, Slovensko, za nevšednú trpezlivosť a kameramanské majstrovstvo tvorcu, ktorému sa opäť podarilo pútavo priblížiť život tajomných obyvateľov našich lesov.

Medzinárodný filmový festival Agrofilm Nitra 2011

Dokumentárny film získal cenu rektora Mendelovej univerzity v Brne.

### **V LÚČNOM KRÁĽOVSTVE**

Medzinárodný filmový festival Agrofilm Nitra 2011

Film V lúčnom kráľovstve dostal 1. cenu v kategórii dokumentárnych a publicistických filmov, zároveň bol ocenený Diplomom medzinárodnej poroty.

*Vypracoval: Ivan Kočner, riaditeľ Centra publicistiky*

### **Centrum dramatickej tvorby**

Zabezpečilo pre organizačnú zložku Slovenský rozhlas realizáciu dramatickej rozhlasovej tvorby a časti literárnej tvorby.

Pre Rádio Slovensko to bolo Čítanie na pokračovanie, Literárna revue, Rodinné striebro, cyklus Slovenské rody a osobnosti, fičre, literárne pásma, rozhlasové a rozprávkové hry, zábavníky Retrorádio, Podvodníci a satirický kabaret Naostro. Špeciálnu zmienku si zasluhuje „rek-lama“ na čítanie pre deti – Čítanie dnes letí, ktorá formou vhodnou pre deti propaguje nielen

samotné čítanie, ale aj slovenskú a prekladovú detskú literatúru. Množstvo ohlasov svedčí o tom, že program si našiel pravidelných detských i dospelých poslucháčov. Vo vysielaní sa osvedčil pôvodný rozhlasový sitkom Autsajdri, ktorý zaznamenal poslucháčsky záujem, rovnako ako aj rozhlasové minidrámy, vysielané po desiatich častiach tri razy do roka (veľkonočné, letné a vianočné).

Pre Rádio Regina to boli literárne cykly Čítareň, Čriepky, Hrianky, Nedeľné reflexie, Poetissimo, Pri nočnej lampe, monologické rozprávky Dobrá noc, deti!, seriály Králikovci a Rozhlasoví bakalári a zábavníky Citoslovcia humoru, Sobotník, Špáradlo, Vlak ako aj rozhlasové a rozprávkové hry. Veľmi pozitívny ohlas zaznamenal cyklus dramatizovaných príbehov o perzekvovaní občanov v období totality Vstali sme z popola.

Pre Rádio Devín to boli rozhlasové a rozprávkové hry, hry pre mládež, seriály, monologické rozprávky a cykly Abeceda svetového humoru, Diktát na Devíne, Esej, Kapitoly z dejín románu 20. storočia, Literárny zápisník, Otvorené okná, Parnas, Slovenská čítanka, Slovenská poézia na prelome tisícročí, Slovenská próza na prelome tisícročí, Letné čítanie, Spisovateľ na cestách, Súčasná európska poviedka, Božské uzly, Verše a ďalšie časti cyklu Parnas – Eneida.

Pre Rádio\_FM pripravovalo centrum Sitkom Po polnoci, ktorý jazykom „náštročných“ poslucháčov komentoval aktuálne dianie doma i vo svete.

V roku 2011 vyrobilo centrum pre 4 rozhlasové programové služby spolu 2 167 premiérových titulov a do vysielania pripravilo 3 819 reprízových titulov, z toho:

Centrum dramatickej tvorby	premiéry	reprízy
literárne programy a fičre	1 534	2 638
zábavníky	90	84
dramatické žánre	225	540
programy pre deti a mládež	318	557
<b>spolu</b>	<b>2 167</b>	<b>3 819</b>

Centrum sa podieľalo na príprave a realizácii Festivalu rozhlasovej tvorby 2011, európskeho festivalu humoru a satíry Kremnické GAGY, Bibliotéke ako aj na mnohých ďalších akciách, organizovaných RTVS.

Centrum dramatickej tvorby v organizačnej zložke STV pozostáva z deviatich dramaturgov, ktorí sa v roku 2011 podieľali na príprave a výrobe nasledovných programov:

Názov	Počet častí
Filmoviedky	4
Hádaj, kto nás pozval	22
5 minút po dvanástej	20
Fidlibum	20
Fidlibumove rozprávky	20
Maškrtniček	40
Superchyty	24
Modrý tiger	1
Ovce.sk	8
Deti o deťoch	11
Pozvánka do divadla	3
Pozvánka do divadla – detské predstavenia	2
Lidice	1
Konfident	1
Zlomok sekundy	14
Čerešňový chlapec	1
Legenda o lietajúcom Cypriánovi	1
Dom	1
Dom – film o filme	1
Marhuľový ostrov	1
Viditeľný svet	1
Cigán	1
Gympel.tv	13
Mať tak o koliesko viac	7
Posledné deti z Aporveru	1
... a just! (dohoda možná)	18
Zlatý Amos	1

Programy sa chystali a vyrábali buď na základe Zmluvy so štátom, vlastnou alebo koprodukčnou výrobou. Niektoré programy boli do vysielania STV darované. Dramaturgovia centra pracovali na 141 hodinách 52 minútach odvysielaného programu. Z toho bolo 104 hod 55 min programov pre deti a mládež.

Dramaturgovia centra takisto pracujú podľa aktuálnej potreby programových služieb RTVS – organizačnej zložky STV, hlavne na príprave repríz do vysielania počas špeciálnej vysielacej štruktúry, ako aj na príprave nových TV formátov a na hodnoteniach nových námetov a projektov.

Z pripravovaných a vyrobených programov, na ktorých sa podieľali dramaturgovia centra, tieto získali nasledovné ocenenia:

## DOM

Dom získal v roku 2007 na MFF v Cannes Cenu Krzysztofa Kieslowského v scenáristickej súťaži ScripTeast. V júni 2011 si z domáceho Art Film Festu odviezli ceny za najlepšie herecké výkony v hlavných postavách Miroslav Krobot a Judit Bárdos. Na MFF Anonimul v Rumunsku film získal cenu divákov a na MFF Karlove Vary bol vybraný do sekcie Variety – 10 European Directors To Watch. Nedávno snímke na konto pribudlo aj prestížne ocenenie z festivalu v Palm Springs, ktoré získal slovenský / český film vôbec



prvýkrát v histórii - ocenenie New Voices / New Visions. Táto cena je udeľovaná medzinárodným filmovým titulom, ktoré nie sú distribuované v USA.

Aktuálnym úspechom je Hlavná cena na MFF v Terste v kategórii najlepší celovečerný film.

Český lev 2012: DOM – Najlepšou herečkou vo vedľajšej úlohe sa stala Taťjana Medvecká za svoju postavu v celovečernom debute Zuzany Liovej.

IGRIC 2012 – hlavná cena za réžiu a herecký výkon

## **CIGÁN**

Hneď dve osobitné ceny poroty si z Medzinárodného filmového festivalu v Karlových Varoch odniesol nový film Martina Šulíka Cigán, ktorý súťažil v hlavnej festivalovej sekcii ako jediný zástupca českej a slovenskej kinematografie. Režisér Martin Šulík prevzal osobitnú cenu poroty za film a hlavný herecký predstaviteľ snímky, Janko Mižigár, osobitnú cenu poroty za herecký výkon.

IGRIC 2012 – prémie za herecký výkon

## **MARHUĽOVÝ OSTROV**

Třinecké Babie leto 2011 – cena divákov

## **LIDICE**

Český lev 2012 – Cena portálu Kinobox

## **VIDITEĽNÝ SVET**

MMF Bratislava 2011 – za herecký výkon

Cena RIGA 2011 – za réžiu

## **LEGENDA O LIETAJÚCOM CYPRIÁNOVI**

IGRIC 2011 – prémie za réžiu

Cena literárnej kritiky za rok 2011

## **ČEREŠŇOVÝ CHLAPEC**

IGRIC 2012 – prémie za réžiu

## **FILMOVIEDKY**

## **OBHLIADKA**

IGRIC 2011 – prémie za najlepší ženský výkon

## **VÝSTREL NAVYŠE**

IGRIC 2012 – prémie za najlepšiu kameru

*Vypracoval: Karol Horváth, riaditeľ Centra dramatickej tvorby*

## **Centrum hudby a špecializovaných programov**

V roku 2011 prešlo organizačnou zmenou – zlúčením Centra hudby SRo s dramaturgiou hudobných a špecializovaných programov STV. Najmä ku koncu tohto obdobia vzniká vízia spoločných televízno-rozhlasových projektov – v tomto duchu sa konkretizuje strednodobý až dlhodobý dramaturgický plán. Produkcia rozhlasovej redakčnej časti centra je charakteristická vyrovnanosťou kvality výkonov, ktoré potvrdzujú pozitívne reakcie programových služieb ako aj poslucháčov. Programy pripravované centrom sú prítomné na troch rozhlasových programových službách a dvoch televíznych programových službách, dovedna v rozpätí až do desiatich vysielačích hodín denne. Obsahuje širokú škálu hudobných i publicistických žánrov – najväčší podiel má na Rádiu Devín, potom na Rádiu Regina a Dvojke (folklor a dychová hudba) napokon je to Rádio Slovensko a Jednotka (najmä špecializované a zábavné programy).

Dominanty produkcie centra: live koncerty organovej hudby – cyklus koncertov Organ pod pyramídou, priame prenosy z Metropolitnej opery a iné prenosy v rámci EBU, živé prenosy koncertov v rámci Štúdia mladých, živé prenosy abonentných koncertov SOSR, koncert k jubileu J. Hatríka, záznam koncertov a ich následné odvysielenie Stredoeurópskeho festivalu v Žiline, záznamy koncertov v rámci festivalov Bratislavských hudobných slávností 2011 a Melos Étos, hudobné fičre ako najnáročnejší rozhlasový žánr (Mytológia hudby, Classica Nuova, Stretnutie nad partitúrou). Tradične bohaté ohlasy neustávajú v prípade programov Ars musica, Malá veľká hudba, Túto hudbu mám rád, Kapela hraj, Zvonkohra, Džezový klub, Espresso, Akcenty, rezonancie, Hudobné mosty. Z televíznych programov: Tanec medzi črepinami, Diabolské flamenco, Benefičné galavečery Trebbia a Deň nádeji, OTO 2010, Slovenka roka, Benefičný koncert v predvečer Sv. Cyrila a Metoda - Večer ľudí dobrej vôle a programy s najlepšou sledovanosťou: Legendy popu, Pošta pre teba, 5 proti 5.

V organizačnej štruktúre RTVS – organizačná zložka Slovenský rozhlas sú dve hudobné telesá a jeden spevácky súbor. Sú to Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR), Orchester ľudových nástrojov (OLUN) a Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ).

*Vypracoval: Rudolf Pepucha, riaditeľ Centra hudby a špecializovaných programov*

## Centrum kreatívy

Centrum kreatívy slúži ako servis na podporu rozhlasových a televíznych programových služieb RTVS v oblasti kreatívnych riešení zvukového a grafického obalu, špecializovaných činností zvukovej a grafickej výroby, vysielenia a umeleckej tvorby. Centrum kreatívy pripravovalo programové a komerčné upútavky na koncerty, podujatia a aktivity programových služieb RTVS, ako aj upútavky o vysielanom programe jednotlivých programových služieb, inzercie, reklamy a reklamné rozhovory. V mesiaci jún začala práca na komplexnom riešení značky a identu Rozhlasu a televízie Slovenska ako vysielaťa a jeho jednotlivých programových služieb.

## Realizácie pre rozhlasové programové služby:

Denne Centrum kreatívy realizuje 15 – 30 upútaviek na programy SRo. V 1. polroku 2011 Centrum kreatívy realizovalo pre:

**Rádio Slovensko:** viac ako 250 jinglov, zvučiek a podmazov, 1 660 upútaviek na vysielať program

**Rádio Regina:** cca. 200 jinglov, zvučiek a podmazov, 1 280 upútaviek na vysielať program

**Rádio Devín:** revitalizácia zvukového obalu, 1 200 upútaviek na vysielať program

**Rádio\_FM:** cca. 250 jinglov, podmazov a zvučiek. 600 upútaviek na vysielaný program

**Rádio Patria:** cca. 150 jinglov, zvučiek, podmazov (revitalizácia zvukového obalu)

**Radio Slovakia Internacional:** revízia zvukového obalu

**Rádio Klasika:** revitalizácia zvukového obalu

**Rádio Litera:** revitalizácia zvukového obalu

**Rádio Junior:** revitalizácia a doplnenie zvukového obalu, realizácie programov zvukovej tvorby – hudba, slovo revitalizácia archívnych nahrávok SRO.

### **Realizácie pre televízne programové služby v roku 2011:**

V 1. polroku 2011– PIKNIK KLUB – nový grafický balík; FUTBALISTA ROKA 2011 – selfpromo a grafický balík pre priamy prenos; EUROVISION SONG CONTEST 2011 OSLO – kampaň; DIGITÁLNE VYSIELANIE NA SLOVENSKU – kampaň; KEĎ NA SLOVENSKU VLÁDOL HOKEJ – grafický balík pre dokumentárny seriál; OTO 2010 – kampaň; SLOVENKA ROKA 2011 – kampaň a grafický balík pre prenos; MS 2011 v ľadovom hokeji – masívna kampaň, grafický balík pre programy a štúdiá, selfpromo počas turnaja, grafický balík pre IIHF Hockey Hall of Fame; MS 2011 v hokejbale – grafický balík.

V 2. polroku 2011 bolo v televíznej kreatíve vyrobených cca 620 selfpromových formátov (kampane, kompiláty, štandardné upútavky, promo jingle, tématické jingle), spolu s grafickými balíkmi pre jednotlivé programy (zvučky, predely, whipky, titulkové lišty, loopy, copyrighty). Špecifickou službou bolo skvalitnenie printovej komunikácie ako pre televízne tak aj pre rozhlasové programové služby. Vytvorenie korporátnej identity RTVS, designmanuál pre interné aj externé použitie – (in house). Realizácia a implementácia identu televíznych programových služieb Jednotky a Dvojky. Tvorba novej korporátnej identity organizačnej zložky Slovenskej televízie. Grafické sety a kampane pre programy: Reportéri – aktuálna publicistika, Občan za dverami – aktuálna publicistika, ON AIR – magazín o dianí v RTVS, MS Sveta vo vodnom slalome, Zverinec – magazín o zvieratách, Dámsky klub – ženský magazín, Senior klub – magazín pre dôchodcov, Maškrtniček – detský program, Slovensko v obrazoch – obrazový kaleidoskop zo Slovenska, Deti o deťoch – dokumentárny cyklus o deťoch, Život v pohybe – magazín o zdravom pohybe, Môj príbeh – magazín duchovného života, Štýlovo – magazín o životnom štýle, Legendy popu – zábavný program (kampaň + celá grafická výbava), Vianočná kampaň – Zima plná príbehov (imidžové jingle a podpora selfpromových blokov).

Okrem programových služieb RTVS spolupracuje Centrum kreatívy s Media RTVS, s.r.o. na výrobe komerčných a reklamných spotov a setov pre vysielanie a s Centrom komunikácie RTVS.

## IV. Rozvoj technickej infraštruktúry

Sekcia strategického rozvoja a techniky pripravovala a realizovala strategické rozhodnutia v oblasti rozvoja systémových riešení – technických, technologických, softvérových, informačných a komunikačných. Sekcia zodpovedá za technickú stránku výroby a vysielania programov SRo a STV, za prevádzku, údržbu, rozvoj a rekonštrukcie technologických zariadení na výrobu a vysielanie programov SRo a STV a ostatných technologických zariadení potrebných na plnenie úloh RTVS. Takisto zodpovedá za zavádzanie nových technológií a kontrolu poskytovaných elektronických komunikačných služieb.

Hlavné činnosti v oblasti rozvoja technickej infraštruktúry, vykonávané v roku 2011:

### Stratégia:

- uzavretie Zmluvy s Ministerstvom dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja Slovenskej republiky o poskytnutí dotácie na podporu prechodu na digitálne televízne vysielanie,
- šírenie programovej služby v digitálnom terestriálnom multiplexe – koordinácia Harmonogramu výstavby multiplexu a vypínania analógového vysielania,
- ukončenie šírenia STV3 vo verejnoprávnom multiplexe – koordinácia prác s poskytovateľom multiplexu,
- posudzovanie interferenčnej situácie v analógovej terestriálnej sieti RTVS Slovenskej televízie počas výstavby verejnoprávneho a druhého multiplexu,
- spracovanie Projektu a Žiadosti o nenávratný finančný príspevok z Operačného Programu Informatizácia Spoločnosti, Prioritná Os 2, Národný Projekt č. 5 – Digitálna Audiovizia. Termín realizácie: 07-12/2011.,
- rokovania so spoločnosťou Towercom a.s. na vypracovanie Dodatkov v oblasti poskytovania elektronickej komunikačnej služby – rozhlasové, televízne a satelitné vysielanie a distribučných trás. Dodatky podpísané v decembri 2011,
- práce na implementácii systému DCIT/Provys v o.z. Slovenský rozhlas, školenia pracovníkov RTVS,
- úprava systému Sepia pre potreby nahrávania živého vysielania, realizácia školení systému Sepia a príprava drobných úprav systému,
- koordinácia projektu dislokácie regionálnych štúdií Košice a Banská Bystrica,
- realizácia a administrácia verejného obstarávania na Digitálne záznamové a prenosové rozhlasové vozidlo strednej veľkosti – zmluvne ukončené,

### Informačné technológie:

- príprava projektov pre realizovanie projektu technologického spojenia SRo a STV do jednotnej infraštruktúry RTVS, implementácia novej domény RTVS,
- spustenie systému registratúry pre RTVS,
- nasadenie nového vysielacieho systému NETIA – programové služby Slovensko, Devín, Regina Bratislava, Regina Banská Bystrica, Regina Košice, RSI,
- príprava podkladov pre projekt zabezpečenia jednotnej tlače v RTVS,

- spustenie implementácie ekonomického systému Helios Green pre o.z. SRo,
- dátové prepojenie budov a zabezpečenie sieťovej bezpečnosti o.z. STV a o.z. SRo a pobočiek v Banskej Bystrici a Košiciach,
- prerobenie sieťovej infraštruktúry pre Axia sieť, výmena pôvodných sieťových komponentov za komponenty CISCO Systems, ich konfigurácia,
- doplnenie centrálného manažmentu siete pre o.z. SRo aj o.z. STV,

**Slovenský rozhlas:**

- realizácia vysielacieho pracoviska VP3 na platforme formátu Live Wire-Axia,
- obnova HD systému Pro Tools s ovládacou konzolou Euphonix s perifériami v primárnej výrobe v réžii R11,
- technické zabezpečenie odposluchov v rámci festivalu Grand Prix S. Stračinu,
- konsolidácia služieb mobilného operátora pre celú RTVS,
- otestovanie a kontrolné merania digitálneho vysielča DRM+ z vysielča,

**Slovenská televízia:**

- konfigurácia, testovanie a následné spustenie odbavovania kanálu STV1 z vysielacieho pracoviska VPB vo formáte HD 1080i50,
- realizácia 24x7 optického prepojenia zimných štadiónov v Bratislave a Košiciach pre účely vysielania zápasov z dejiska MSH 2011,
- upgrade spravodajských kamier na SDI výstupný formát,
- inštalácia, konfigurácia zariadení pre prísun video signálov z NRSR prostredníctvom IP sietí pre prenos vysielania zo zasadnutí a spravodajských telemostov, testy IP trás,
- riešenie a nastavenie technológie pre spustenie odbavovania grafických injektáží na kanáli Jednotka,
- príprava technickej špecifikácie pre projekt televízie pre nevidiacich a sluchovo postihnutých.

## V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2011 z hľadiska príjmov a výdavkov

Hospodárenie a financovanie Rozhlasu a televízie Slovenska sa v hodnotenom období riadilo predovšetkým zákonom č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov, zákonom č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom č.431/2002 Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zákonom č.595/2003 o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, zákonníkom práce, občianskym zákonníkom a ďalšími normami platnými v sledovanom období.

### 1. Rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska

Rozhlas a televízia Slovenska zostavila svoj prvý rozpočet v súlade s § 19 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska, ktorý určuje RTVS, že má zostavovať rozpočet príjmov a výdavkov za kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe.

Rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej len RTVS) na rok 2011 bol schválený Radou RTVS dňa 14. apríla 2011 uznesením č. 27/2011. Na konci roka 2011 vláda SR uznesením č. 684/2011 z 2. novembra 2011 odsúhlasila poskytnutie finančných prostriedkov vo výške 24 142 715 € účelovo určených pre Rozhlas a televíziu Slovenska na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z.z. V súvislosti s poskytnutou dotáciou Rada RTVS schválila zmenu rozpočtu RTVS uznesením č. 99/2011 s parametrami:

- príjmy RTVS (vrátane príjmových finančných operácií) vo výške 127 281 978 €
- výdavky RTVS (vrátane výdavkových finančných operácií) vo výške 128 309 395 €
- celkový schodok RTVS vo výške 1 027 417 €
- schodok RTVS (v metodike ESA 95) vo výške 5 393 018 €.

Plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2011 vyjadruje nasledujúca tabuľka (v €):

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Rozpočet 2011 RTVS</b>	<b>Skut. 2011 RTVS</b>	<b>% plnenia</b>
	Príjmy RTVS spolu	127 281 978	123 291 317	96,86
	Príjmy RTVS spolu bez príjm. fin. operácií	122 453 144	118 462 483	96,74
100	▪ Daňové príjmy	75 102 000	73 917 023	98,42
200	▪ Nedaňové príjmy	6 470 688	7 092 406	109,61
300	▪ Granty a transfery	40 880 456	37 453 054	91,62
400	▪ Príjmové finančné operácie	4 828 834	4 828 834	100,00
	Výdavky RTVS spolu	128 309 395	107 710 799	83,95
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	127 846 162	107 248 084	83,89
<b>600</b>	▪ <b>Bežné výdavky</b>	<b>121 086 231</b>	<b>105 157 606</b>	<b>86,85</b>
<b>700</b>	▪ <b>Kapitálové výdavky</b>	<b>6 759 931</b>	<b>2 090 478</b>	<b>30,92</b>
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	463 233	462 715	99,89
	Celkový prebytok/schodok	-1 027 417	15 580 518	x
	- vylúčenie finančných operácií	-4 365 601	-4 366 119	100,01
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-4 828 834	-4 828 834	100,00

800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	463 233	462 715	99,89
	<b>Prebytok (+) / schodok RTVS (-) (ESA 95)</b>	<b>-5 393 018</b>	<b>11 214 399</b>	<b>x</b>

**Hospodárenie RTVS za rok 2011 predstavuje** z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov **prebytok (v metodike ESA 95) vo výške 11 214 399 €**. Prebytok bol dosiahnutý nižším čerpaním výdavkov bez výdavkových finančných operácií (plnenie rozpočtu na 83,89 %), pričom príjmy bez príjmových finančných operácií boli plnené na 96,74%.

**Z hľadiska plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky, celkový prebytok a prebytok/schodok RTVS (v metodike ESA 95) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovený ukazovateľ:**

v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Rozdiel	Plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	121 086 231	105 157 606	-15 928 625	86,85
kapitálové výdavky	6 759 931	2 090 478	-4 669 453	30,92
celkový prebytok	-1 027 417	15 580 518	16 607 935	x
prebytok/schodok v metodike ESA	- 5 393 018	11 214 399	16 607 417	x

**2. Plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov organizačnej zložky Slovenský rozhlas za rok 2011**  
 v €

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Rozpočet 2011 OZ SRo</b>	<b>Skutočnosť 2011 OZ SRo</b>	<b>% plnenia</b>
	<b>Príjmy SRo spolu</b>	<b>30 942 395</b>	<b>30 485 019</b>	<b>98,52</b>
	<b>Príjmy SRo spolu bez príjmových fin. operácií</b>	<b>29 119 565</b>	<b>28 662 189</b>	<b>98,43</b>
<b>100</b>	<b>▪ Daňové príjmy</b>	<b>22 530 000</b>	<b>22 160 928</b>	<b>98,36</b>
130	dane za tovary a služby (úhrada za služby verejnosti)	22 530 000	22 160 928	98,36
<b>200</b>	<b>▪ Nedaňové príjmy, z toho:</b>	<b>2 589 565</b>	<b>2 501 261</b>	<b>96,59</b>
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	227 939	251 170	110,19
220	administratívne a iné poplatky	2 359 526	2 018 899	85,56
230	kapitálové príjmy	0	2 310	x
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek	2 100	5 213	248,24
290	iné nedaňové príjmy	0	223 669	x
<b>300</b>	<b>▪ Granty a transfery, z toho</b>	<b>4 000 000</b>	<b>4 000 000</b>	<b>100,00</b>
310	tuzemské bežné granty a transfery	3 200 000	3 200 000	100,00
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	800 000	800 000	100,00
<b>400</b>	<b>▪ Príjmové finančné operácie, z toho:</b>	<b>1 822 830</b>	<b>1 822 830</b>	<b>100,00</b>
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	1 822 830	1 822 830	100,00
	<b>Výdavky SRo spolu</b>	<b>29 510 885</b>	<b>28 050 016</b>	<b>95,05</b>
	<b>Výdavky SRo spolu bez výdavkových fin. operácií</b>	<b>29 310 885</b>	<b>27 850 275</b>	<b>95,02</b>
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky, z toho:</b>	<b>26 278 385</b>	<b>26 277 311</b>	<b>100,00</b>
610	mzdy	7 174 569	7 394 860	103,07
620	odvody	2 616 408	2 582 209	98,69
630	tovary a služby, z toho:	14 330 588	14 215 097	99,19
631	cestovné náhrady	132 440	94 992	71,72
632	energie, voda a komunikácie	7 617 790	8 006 663	105,10
633	materiál	217 762	54 972	25,24
634	dopravné	159 818	130 383	81,58
635	rutinná a štandardná údržba	1 128 975	1 165 714	103,25
636	nájomné za nájom	9 843	16 466	167,29
637	služby	5 063 960	4 745 907	93,72
640	bežné transfery, z toho:	2 156 820	2 085 145	96,68
641	ostatným subjektom VS (RTVS, s.r.o)	1 802 400	1 776 327	98,55
642	transfery jednotlivcom a neziskovým PO	218 320	180 507	82,68
649	transfery do zahraničia	136 100	128 311	94,28
<b>700</b>	<b>▪ Kapitálové výdavky, z toho:</b>	<b>3 032 500</b>	<b>1 572 964</b>	<b>51,87</b>
710	obstarávanie kapitálových aktív	3 032 500	1 572 964	51,87
<b>800</b>	<b>▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami</b>	<b>200 000</b>	<b>199 741</b>	<b>99,87</b>
814	účasť na majetku	200 000	199 741	99,87
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>1 431 510</b>	<b>2 435 003</b>	<b>170,10</b>
	<b>- vylúčenie finančných operácií</b>	<b>-1 622 830</b>	<b>-1 623 089</b>	<b>100,02</b>
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-1 822 830	-1 822 830	100,00



800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	200 000	199 741	99,87
	<b>Prebytok (+) / schodok SRo (-) (ESA 95)</b>	<b>-191 320</b>	<b>811 914</b>	<b>x</b>

### Vyhodnotenie plnenia príjmov

Organizačná zložka Slovenský rozhlas (ďalej len SRo) dosiahla v roku 2011 príjmy vo výške 30 485 019 € (vrátane príjmových finančných operácií t. j. finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, ktoré mala SRo na účtoch a pokladniciach k 1.1.2011).

**V roku 2011 dosiahol SRo celkové príjmy (bez príjmových finančných operácií) vo výške 28 662 189 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,43 %.** Dosiahnuté príjmy boli nižšie o 457 376 €, čo súvisí s dosiahnutím nižších príjmov z úhrad za služby verejnosti a príjmov z reklamy.

**Daňové príjmy (hlavná kategória 100)** – je tu vykázané plnenie príjmov z úhrad za služby verejnosti poskytované SRo (kategória 130). Skutočné príjmy boli dosiahnuté vo výške 22 160 928 €, čo je nižšie plnenie oproti rozpočtu o 369 072 €. V skutočnom plnení sú vykázané platby od fyzických osôb, zamestnávateľov a vymožené pohľadávky koncesionárskych poplatkov z predchádzajúcich rokov. Nižšie plnenie rozpočtu súvisí s úbytkom platiteľov úhrad. U fyzických osôb v dôsledku nepriaznivej ekonomickej situácie, samotnej „sociálnosti“ zákona, s nedisciplinovanosťou platiteľov, k čomu prispelo aj schválenie zrušenia poplatku od 1.1.2013. U zamestnávateľov dochádza k znižovaniu stavu zamestnancov a s tým spojeným preradením do nižšej sadzby. Akvizičná činnosť spoločnosti RTVS, s. r. o. je taktiež nepostačujúca, nakoľko je limitovaná finančnými možnosťami spoločnosti.

**Nedaňové príjmy (hlavná kategória 200)** – celkové príjmy v tejto kategórii boli dosiahnuté vo výške 2 501 261 €, čo je oproti rozpočtu nižšia suma o 88 304 € a predstavuje **plnenie rozpočtu na 96,59 %**.

**Kategória 210 príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku** – je tu vykázané plnenie príjmov z prenájmov nebytových priestorov, technických pracovísk a inventáru, dosiahnuté vo výške 251 170 €, čo je oproti rozpočtu vyššie plnenie o 23 231 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 110,19 %.

**Kategória 220 administratívne a iné poplatky** - boli dosiahnuté príjmy vo výške 2 018 899 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 85,56 %. Podstatnou položkou v tejto kategórii sú príjmy z reklamy, ktoré dosiahol SRo vo výške 1 516 412 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšie plnenie o 375 588 €. Plánované príjmy sa nepodarilo splniť z dôvodu pretrvávajúcej recesie na reklamnom trhu, čo súvisí s celkovou hospodárskou situáciou. Plnenie ostatných príjmov v tejto kategórii je uvedené v nasledujúcej tabuľke.

### Podrobnejšie plnenie rozpočtu príjmov v kategórii 220 (v €):

Položka číslo	Rozpočet 2011	Skut. plnenie 2011	Plnenie v %
<b>220 administratívne a iné poplatky spolu</b>	<b>2 359 526</b>	<b>2 018 899</b>	<b>85,6</b>
<b>v tom:</b>			
z reklamy	1 892 000	1 516 412	80,1
za služby poskytované pri prenájmoch	144 747	93 689	64,7
za tvorbu zvukových záznamov	111 540	73 256	65,7
za hudobné pozdravy	92 000	98 910	107,5
za vysielanie relácií na základe zmlúv	76 670	80 920	105,5
ostatné príjmy	42 569	155 712	365,8

Kategória 230 kapitálové príjmy – SRo príjmy nerozpočtoval, skutočnosť bola vo výške 2 310 €.

Kategória 240 úroky z tuzemských úrokov, pôžičiek – boli dosiahnuté príjmy vo výške 5 213 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 248,24 %.

Kategória 290 iné nedaňové príjmy – SRo príjmy nerozpočtoval. Skutočné plnenie bolo vo výške 223 669 €. Najvýznamnejšou položkou sú dobropisy vo výške 190 207 € (z toho za dodávku tepla za rok 2010 vo výške 182 829 €), vratky a refundácie vo výške 19 752 €.

**Granty a transfery (hlavná kategória 300)** – SRo bol v roku 2011 poskytnutý transfer na základe zmluvy so štátom v rozpočtovanej výške 4 000 000 €.

**Príjmové finančné operácie (hlavná kategória 400)** – je tu uvedený stav finančných prostriedkov SRo k 1.1.2011 vo výške 1 822 830 €.

### Vyhodnotenie plnenia výdavkov

**Celkové výdavky SRo za rok 2011 boli vo výške 28 050 016 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 95,05 %. V porovnaní s rozpočtom dosiahol SRo úspory vo výdavkoch vo výške 1 460 869 €.**

**Bežné výdavky SRo (hlavná kategória 600) boli vo výške 26 277 311 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100 %.**

Plnenie bežných výdavkov podľa kategórií ekonomickej klasifikácie:

- 610 mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania – skutočné výdavky SRo boli vo výške 7 394 860 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 103,07 %. V SRo bol stanovený ako finančný ukazovateľ rozpočet miezd a odvodov spolu. Tento ukazovateľ bol dodržaný, s tým, že bolo vykázané vyššie čerpanie miezd (103,07 %) a nižšie plnenie odvodov (98,69 %).

### Prehľad o počte zamestnancov OZ SRo:

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav)	k 31. 12. 2010	678
	k 31. 12. 2011	<u>630</u>
	rozdiel	- 48

K 31.12.2010 bol stav zamestnancov SRo vo fyzických osobách 678. K 31.12.2011 stav zamestnancov v internom stave poklesol o 48 na 630 zamestnancov. Za rok 2011 predstavuje priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 601,4.

- 620 poisťné a príspevok do poisťovní – skutočné výdavky boli vo výške 2 582 209 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,69 %.
- 630 tovary a služby - celkové výdavky boli vo výške 14 215 097 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,19 %.

### Plnenie výdavkov v štruktúre položiek:

*V položke 631 cestovné náhrady* boli výdavky vo výške 94 992 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 71,72 %. Nižšie plnenie súvisí s racionalizačnými opatreniami realizovanými v oblasti nákladov z dôvodu nižšieho plnenia plánovaných príjmov.

V položke 632 energie, voda a komunikácie mal SRo výdavky vo výške 8 006 663 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 105,10 %.

#### Plnenie rozpočtu výdavkov položky 632 v členení na podpoložky (v €)

Položka číslo		Rozpočet 2011	Skut. plnenie 2011	Plnenie v %
<b>632</b>	<b>energie, voda a komunikácie</b>	<b>7 617 790</b>	<b>8 006 663</b>	<b>105,1</b>
	<b>v tom:</b>			
632001	Energie	1 526 725	1 901 055	124,5
632002	Vodné, stočné	168 855	64 327	38,1
632003	Poštovné a telekomunikačné služby (vysielacie služby, telefón, poštovné satelitné šírenie RSI, zriadenie prenosových okruhov a zahraničné prenosy, dátové služby )	5 818 210	5 823 263	100,1
632004	Komunikačná infraštruktúra	104 000	218 018	209,6

Vyššie plnenie rozpočtu v tejto položke súvisí najmä s vyšším čerpaním výdavkov na tepelnú a elektrickú energiu.

V položke 633 materiál boli výdavky vo výške 54 972 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia suma o 162 790 €. Nižšie čerpanie výdavkov rovnako súvisí s racionalizačnými opatreniami.

V položke 634 dopravné boli výdavky vo výške 130 383 €, čo je nižšie plnenie v porovnaní s rozpočtom o 29 435 €. SRo bol nútený aj v tejto oblasti obmedzovať výdavky a racionalizovať činnosti.

V položke 635 rutinná a štandardná údržba boli výdavky vo výške 1 165 714 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 103,25 %. Najvyššie výdavky súviseli s údržbou budov vo výške 567 827 € a s údržbou softvérov vo výške 465 931 €.

V položke 636 nájomné za nájom boli výdavky vo výške 16 466 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 167,29 %.

V položke 637 služby boli výdavky vo výške 4 745 907 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 93,72 %.

#### Plnenie rozpočtu výdavkov položky 637 v členení na podpoložky (v €)

Položka číslo		Rozpočet 2011	Skut. plnenie 2011	Plnenie v %
<b>637</b>	<b>služby</b>	<b>5 063 960</b>	<b>4 745 907</b>	<b>93,7</b>
	<b>v tom:</b>			
	všeobecné, špeciálne služby, ostatné	1 152 421	1 175 855	102,0
637012	poplatky a odvody	1 520 712	1 402 315	92,2
637014	stravovanie	198 000	185 995	93,9
637016	prídely do sociálneho fondu	60 287	48 941	81,2
637026	odmeny a príspevky odmeny (dohody)	1 901 265	1 738 181	91,4
637035	dane	231 275	194 620	84,2

- 640 bežné transfery – výdavky boli vo výške 2 085 145 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 96,68 %. Nižšie plnenie rozpočtu v tejto kategórii súvisí predovšetkým s nižšími platbami za výber úhrad dcérskej spoločnosti RTVS, s.r.o. ktoré boli vo výške 1 776 327 €, čo je oproti rozpočtu menej o 26 073 €, v nadväznosti na nižší výber úhrad v roku 2011. Ďalšími

významnými položkami je vyplatenie odstupného a odchodného vo výške 166 923 € a poplatky pre EBU vo výške 128 311 €.

**Kapitálové výdavky (hlavná kategória 700)** SRo v roku 2011 boli vo výške **1 572 964 €**, čo predstavuje **plnenie rozpočtu na 51,87 %**.

V roku 2011 plánoval SRo obstarávanie kapitálových aktív vo výške 3 032 500 €, v tom z vlastných zdrojov vo výške 2 232 500 € a zo zdrojov štátneho rozpočtu vo výške 800 000 €.

SRo realizoval v roku 2011 obstarávanie výlučne z vlastných zdrojov, v tom softvéry vo výške 606 533 €, výpočtovú techniku vo výške 909 153 € a ostatnú obnovu majetku vo výške 57 278 €.

**Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a pasívami (hlavná kategória 800)**

Z plánovanej sumy 200 000 € realizoval SRo vklad do majetku spoločnosti RTVS, s.r.o. vo výške 199 741 €.

**Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 95**

V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2011 mala organizačná zložka RTVS Slovenský rozhlas schválený schodok vo výške 191 320 €. V skutočnosti **dosiahol SRo prebytok z hospodárenia v roku 2011 vo výške 811 914 €**.

**Pohľadávky a záväzky**

K 31. 12. 2011 eviduje SRo celkové pohľadávky v celkovej výške 3 454 414 €, z toho po lehote splatnosti vo výške 3 217 570 €. Najväčším dlžníkom je spoločnosť PSMA, s. r. o. s pohľadávkami vo výške 2 489 567 €. K tejto pohľadávke je vytvorená 100 % opravná položka. Vymáhanie tejto pohľadávky je predmetom súdneho konania, ktoré zatiaľ nie je ukončené. V stave ostatných pohľadávok po lehote splatnosti sú evidované prevažne staršie pohľadávky, ktorých vymáhanie bolo postúpené na Odbor právny.

Účtovný stav celkových záväzkov (krátkodobé a dlhodobé záväzky) k 31. 12. 2011 eviduje SRo vo výške 2 702 359 €, z toho po lehote splatnosti vo výške 2 325 €. V stave záväzkov po lehote splatnosti sú vo väčšine záväzky vyplývajúce z nezrealizovaných bártrových zmlúv predchádzajúcich období, zádržné a tiež záväzky, ktoré boli vyrovnané v priebehu nasledujúceho obdobia. Najväčší podiel krátkodobých záväzkov v lehote splatnosti k 31. 12. 2011 predstavujú záväzky voči spoločnosti Towercom, a.s. vo výške 674 540 €.

### 3. Plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov organizačnej zložky Slovenská televízia za rok 2011

v €

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Rozpočet 2011 OZ STV</b>	<b>Skutočnosť 2011 OZ STV</b>	<b>% plnenia</b>
	<b>Príjmy STV spolu</b>	<b>96 339 583</b>	<b>92 806 298</b>	<b>96,33</b>
	<b>Príjmy STV spolu bez príjmových fin. operácií</b>	<b>93 333 579</b>	<b>89 800 294</b>	<b>96,21</b>
<b>100</b>	<b>▪ Daňové príjmy</b>	<b>52 572 000</b>	<b>51 756 095</b>	<b>98,45</b>
130	<i>dane za tovary a služby (úhrada za služby verejnosti)</i>	52 572 000	51 756 095	98,45
<b>200</b>	<b>▪ Nedaňové príjmy, z toho:</b>	<b>3 881 123</b>	<b>4 591 145</b>	<b>118,29</b>
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	205 600	480 435	233,67
220	administratívne a iné poplatky	3 675 523	3 667 839	99,79
230	kapitálové príjmy	0	235 500	x
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	0	1 019	x
290	iné nedaňové príjmy	0	206 352	x
<b>300</b>	<b>▪ Granty a transfery, z toho</b>	<b>36 880 456</b>	<b>33 453 054</b>	<b>90,71</b>
310	tuzemské bežné granty a transfery	34 775 284	31 321 584	90,07
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	2 067 431	2 067 431	100,00
330	zahraničné granty	0	11 920	x
340	zahraničné transfery	37 741	52 119	138,10
<b>400</b>	<b>▪ Príjmové finančné operácie, z toho:</b>	<b>3 006 004</b>	<b>3 006 004</b>	<b>100,00</b>
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	3 006 004	3 006 004	100,00
	<b>Výdavky STV spolu</b>	<b>98 798 510</b>	<b>79 660 783</b>	<b>80,63</b>
	<b>Výdavky STV spolu bez výdavkových fin. operácií</b>	<b>98 535 277</b>	<b>79 397 809</b>	<b>80,58</b>
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky, z toho:</b>	<b>94 807 846</b>	<b>78 880 295</b>	<b>83,20</b>
610	mzdy	12 007 265	11 736 382	97,74
620	odvody	4 286 268	4 040 924	94,28
630	tovary a služby, z toho:	75 647 739	60 247 736	79,64
631	<i>cestovné náhrady</i>	275 000	149 042	54,20
632	<i>energie, voda a komunikácie</i>	32 266 754	26 985 917	83,63
633	<i>materiál</i>	998 850	578 740	57,94
634	<i>dopravné</i>	352 300	245 328	69,64
635	<i>rutinná a štandardná údržba</i>	1 026 379	574 739	56,00
636	<i>nájomné za nájom</i>	118 000	35 491	30,08
637	<i>služby</i>	40 610 456	31 678 479	78,01
640	bežné transfery, z toho:	2 857 600	2 846 279	99,60
641	<i>ostatným subjektom VS (RTVS a AF)</i>	2 016 400	1 958 419	97,12
642	<i>transfery jednotlivcom a neziskovým PO</i>	632 200	669 270	105,86
649	<i>transfery do zahraničia</i>	209 000	218 590	104,59
650	splácanie úrokov, z toho:	8 974	8 974	100,00
651	<i>splácanie úrokov v tuzemsku (fin. prenájom)</i>	8 974	8 974	100,00

<b>700</b>	<b>▪ Kapitálové výdavky, z toho:</b>	<b>3 727 431</b>	<b>517 514</b>	<b>13,88</b>
710	obstarávanie kapitálových aktív	3 727 431	517 514	13,88
<b>800</b>	<b>▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami</b>	<b>263 233</b>	<b>262 974</b>	<b>99,90</b>
814	účasť na majetku	200 000	199 741	99,87
824	splácanie finančného prenájmu	63 233	63 233	100,00
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>-2 458 927</b>	<b>13 145 515</b>	<b>x</b>
	<b>- vylúčenie finančných operácií</b>	<b>-2 742 771</b>	<b>-2 743 030</b>	<b>100,01</b>
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-3 006 004	-3 006 004	100,00
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	263 233	262 974	99,90
	<b>Prebytok (+) / schodok STV (-) (ESA 95)</b>	<b>-5 201 698</b>	<b>10 402 485</b>	<b>x</b>

### Vyhodnotenie plnenia príjmov

Organizačná zložka Slovenská televízia (ďalej len STV) dosiahla v roku 2011 príjmy vo výške 92 806 298 € (vrátane príjmových finančných operácií t.j. finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, ktoré mala STV na účtoch a pokladniciach k 1.1.2011).

**Príjmy STV bez príjmových finančných operácií v roku 2011 predstavovali sumu 89 800 294 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 96,21%.** Celkové príjmy STV vykázali nižšie plnenie predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že k 31.12.2011 STV obdržala zo schválenej dotácie (uznesenie vlády č. 684/2011) len časť finančných prostriedkov vo výške 19,5 mil. €. Neposkytnutú časť vo výške 4 642 715 € STV obdržala v roku 2012.

**Daňové príjmy (hlavná kategória 100)** (úhrady za služby verejnosti a vymožené koncesionárske poplatky) predstavovali v roku 2011 sumu **51 756 095 €**, t.j. **plnenie ročného rozpočtu na 98,45 %**. Z uvedenej čiastky predstavovali úhrady za služby verejnosti sumu 51 697 030 € a vymožené príjmy z koncesionárskych poplatkov sumu 59 065 €.

**Nedaňové príjmy (hlavná kategória 200)** STV za rok 2011 dosiahli čiastku **4 591 145 €**, čo predstavuje **plnenie rozpočtu na 118,29 %**.

V rámci nedaňových príjmov je vykázané plnenie kategórie 210 – príjmy z podnikania a vlastníctva majetku (z prenájmov nebytových priestorov, technických pracovísk, inventáru a zariadení) vo výške 480 435 €, čo predstavuje oproti rozpočtu na rok 2011 (205 600 €) plnenie rozpočtu na 233,67 %. V roku 2011 sú príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku štruktúrované na príjmy z prenajatých budov, priestorov a objektov vo výške 142 463 €, príjmy z prenajatých strojov, prístrojov, zariadení a techniky vo výške 63 494 € a príjem v dôsledku neplánovaného vyplatenia dividendy a nerozdeleného zisku dcérskou spoločnosťou RTVS Production & Technology vo výške 274 478 €.

V kategórii 220 – administratívne a iné poplatky STV zaznamenala príjmy vo výške 3 667 839 €, t.j. plnenie rozpočtu na 99,79 %. Plnenie jednotlivých položiek rozpočtu v tejto kategórii vyjadruje nasledujúca tabuľka:

(v €)

	<b>Rozpočet 2011</b>	<b>Skutočnosť 2011</b>	<b>% plnenia</b>
<b>Príjmy:</b>			
z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu	2 705 300	2 659 602	98,31
za predaj a poskytnutie služieb	560 651	516 487	92,12
za predaj práv	240 000	227 701	94,88
z výroby programov	63 732	65 942	103,47

z tržieb z edičnej činnosti	37 000	4 101	11,08
z predaja tovaru	20 500	8 293	40,45
z tržieb z účelových zariadení	20 200	11 089	54,90
ostatné	28 140	174 624	620,55
<b>Spolu príjmy – administratívne a iné poplatky</b>	<b>3 675 523</b>	<b>3 667 839</b>	<b>99,79</b>

V roku 2011 STV dosiahla neplánované kapitálové príjmy (kategória 230) vo výške 235 500 € za predaj účelového zariadenia v Pavčinnej Lehote, príjmy z úrokov (kategória 240) vo výške 1 019 € a iné nedaňové príjmy (kategória 290) vo výške 206 352 €. Najvýznamnejším príjmom kategórie 290 je dobropis za tepelnú energiu vo výške 172 417 € za rok 2010, ktorý vystavila Bratislavská teplárenská v apríli 2011 a príjmy z náhrad z poistného plnenia vo výške 12 188 €.

Granty a transfery (hlavná kategória 300) boli v roku 2011 rozpočtované vo výške 36 880 456 €. V roku 2011 boli STV poskytnuté nasledujúce granty a transfery vo výške 33 453 054 €:

- transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom vo výške 10 mil. € v štruktúre bežný transfer v sume 7 932 569 € a kapitálový vo výške 2 067 431 €.
- bežný transfer zo štátneho rozpočtu (MDVaRR) v súvislosti s podporou prechodu na digitálne vysielanie vo výške 3 889 014,91 €.
- transfer zo štátneho rozpočtu vo výške 19,5 mil. € (uznesenie vlády č. 684/2011 z 2. novembra 2011, ktorým vláda SR odsúhlasila poskytnutie finančných prostriedkov vo výške 24 142 715 € účelovo určených pre Rozhlas a televíziu Slovenska na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z.z.).
- grant od Medzinárodného vyšehradského fondu v súvislosti s výrobou relácie Vyšehradská pečať vo výške 11 920 €.
- zahraničný transfer od Európskeho parlamentu na výrobu relácie Hlas Európy vo výške 52 119 €.

Príjmové finančné operácie (hlavná kategória 400) – je tu uvedený stav finančných prostriedkov STV k 1.1.2011 vo výške 3 006 004 €.

### Vyhodnotenie plnenia výdavkov

STV čerpala v roku 2011 výdavky (vrátane výdavkových finančných operácií) vo výške 79 660 783 €. **Výdavky STV (bez výdavkových operácií) počas roka 2011 dosiahli sumu 79 397 809 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 80,58%.** Nižšie percento plnenia rozpočtu výdavkov vzniklo predovšetkým v dôsledku:

- zavedených úsporných opatrení pri čerpaní výdavkových položiek
- v súvislosti s rozpočtovým provizóriom na začiatku roka
- presunom investičných projektov do nasledujúceho obdobia (rok 2012)
- neposkytnutím časti dotácie vo výške 4 642 715 € (uznesenie vlády SR č. 684/2011).

Bežné výdavky (hlavná kategória 600) v roku 2011 sú vo výške 78 880 295 €, t.j. **plnenie rozpočtu na 83,20%.**

Plnenie bežných výdavkov podľa kategórií ekonomickej klasifikácie:

- Mzdy (kategória 610) – skutočné výdavky STV boli vo výške 11 736 382 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 97,74 %
- Odvody (kategória 620) – skutočné výdavky boli vo výške 4 040 924 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 94,28 %

Prehľad o počte zamestnancov OZ STV:

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav)	k 31. 12. 2010	981
	k 31. 12. 2011	783
	rozdiel	- 198

K 31.12.2010 bol stav zamestnancov STV vo fyzických osobách 981. K 31.12.2011 stav zamestnancov v internom stave poklesol o 198 na 783 zamestnancov. Za rok 2011 predstavuje priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 855,4..

- Tovary a služby (kategória 630) – celkové výdavky boli vo výške 60 247 736 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 79,64 %. V rámci tejto kategórie nedošlo k vyššiemu čerpaniu ako 100% v žiadnej položke v dôsledku úsporných opatrení pri čerpaní výdavkov na výrobu, vysielanie a réžiu, ktoré sú súčasťou tejto kategórie.

*Položka 631 cestovné náhrady* bola počas roku 2011 čerpaná vo výške 149 042 €, čo predstavuje 54,20 % plnenie rozpočtu. Výdavky na tuzemské cestovné boli vo výške 89 726 € – plnenie rozpočtu na 61,88% a výdavky na zahraničné cestovné predstavovali sumu 59 316 € – plnenie rozpočtu na 45,63%.

*Položka ekonomickej klasifikácie 632 energie, voda a komunikácia* vykazuje za rok 2011 sumu 26 985 917 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (32 266 754 €) plnenie na 83,63 %. Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

(v €)

	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% plnenia
<b>Výdavky na energie, vodu a komunikáciu:</b>			
632001_Energie	1 650 630	1 485 003	89,97
632002_Vodné, stočné	122 145	112 358	91,99
632003_Poštovné služby a telekomunikačné služby	30 493 803	25 388 380	83,26
632004_Komunikačná infraštruktúra	176	176	100,00
<b>Spolu výdavky položky 632</b>	<b>32 266 754</b>	<b>26 985 917</b>	<b>83,63</b>

*Položka 633 materiál* bola počas roku 2011 čerpaná vo výške 578 740 €, čo predstavuje 57,94 % plnenie rozpočtu. Nízke čerpanie položky súvisí predovšetkým s rozpočtovým provizóriom, počas ktorého bol prísny zákaz nákupu dlhodobého hmotného majetku nad 166 € a zároveň bol obmedzený nákup ostatného materiálu. Čerpanie jednotlivých podpoložiek vyjadruje tabuľka:

(v €)

	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% plnenia
<b>Výdavky na materiál:</b>			
všeobecný materiál	596 600	406 290	68,10



elektro materiál	155 200	59 715	38,48
DDHM nad 166 €	92 000	16 451	17,88
predaný tovar	15 000	6 517	43,45
ostatný materiál	140 050	89 767	64,10
<b>Spolu výdavky položky 633</b>	<b>998 850</b>	<b>578 740</b>	<b>57,94</b>

*Položka ekonomickej klasifikácie 634 dopravné* vykazuje za rok 2011 čiastku 245 328 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (352 300 €) plnenie na 69,64 %. Vyššie čerpanie je vykázané v podpoložke „Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapalina“ (plnenie na 110,28%) v súvislosti s rastom cien pohonných hmôt. Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

(v €)

	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% plnenia
<b>Výdavky na dopravné:</b>			
634001_Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny	140 800	155 274	110,28
634002_Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené	45 000	35 035	77,86
634003_Poistenie	50 000	7 356	14,71
634004_Prepravné a nájom dopravných prostriedkov	66 500	41 862	62,95
634005_Karty, známky, poplatky	50 000	3 833	7,67
634006_Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky	0	1 968	x
<b>Spolu výdavky položky 634</b>	<b>352 300</b>	<b>245 328</b>	<b>69,64</b>

*Položka 635 rutinná a štandardná údržba* bola počas roku 2011 čerpaná vo výške 574 739 €, čo predstavuje 56,00 % plnenie rozpočtu. V rámci tejto položky ekonomickej klasifikácie boli čerpané predovšetkým výdavky na údržbu softvéru, budov a technických zariadení.

*Položka ekonomickej klasifikácie 636 nájomné za nájom* vykazuje za rok 2011 čiastku 35 491 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (118 000 €) plnenie na 30,08 %.

*Položka 637 služby* bola počas roku 2011 čerpaná vo výške 31 678 479 €, čo predstavuje oproti rozpočtu na rok 2011 (40 610 456 €) 78,01 % plnenie rozpočtu. Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

(v €)

	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% plnenia
<b>Výdavky na služby:</b>			
všeobecné a špeciálne služby	17 479 855	12 180 259	69,68
poplatky a odvody	9 414 251	7 660 156	81,37
dane	9 626 200	8 583 517	89,17
odmeny a príspevky	2 128 650	2 003 155	94,10
prídely do sociálneho fondu a výdavky na stravovanie	528 550	400 445	75,76
agentúrna provízia STV Medii	400 000	58 267	14,57
poistné majetku a osôb (okrem dopr. prostriedkov)	160 000	108 532	67,83
výdavky na web a internet	150 000	108 648	72,43
ostatné služby	722 950	575 500	79,60
<b>Spolu výdavky položky 637</b>	<b>40 610 456</b>	<b>31 678 479</b>	<b>78,01</b>

- Výdavky na bežné transfery (kategória 640) boli vo výške 2 846 279 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,60 %. Plnenie rozpočtu v tejto kategórii ovplyvnili predovšetkým:
  - výdavky dcérskej spoločnosti RTVS, s.r.o. vo výške 1 776 327 € a odvod do audiovizuálneho fondu vo výške 182 092 € (položka 641 transfery ostatným subjektom verejnej správy)
  - transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám (položka 642) vo výške 669 270 € - plnenie rozpočtu na 105,86%. Súčasťou tejto položky sú odstupné a odchodné vyplatené zamestnancom, ktorí odišli v období mesiacov december 2010 – november 2011). Výdavky na odstupné a odchodné predstavovali sumu 648 475 €.
  - položka 649 transfery do zahraničia vykazuje čiastku 218 590 € – plnenie rozpočtu na 104,59 %
- Splácanie úrokov (kategória 650) – výdavky boli vo výške 8 974 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100%. Ide o úhradu úrokov, ktorá je súčasťou splátok finančného prenájmu techniky.

**Kapitálové výdavky (hlavná kategória 700)** boli v roku 2011 vo výške **517 514 €**, čo predstavuje **čerpanie rozpočtu na 13,88%**, čo súvisí s rozpočtovým provizóriom, počas ktorého sa nesmeli realizovať žiadne nové investície ako aj presunom obstarania nových investícií na rok 2012.

V roku 2011 boli čerpané kapitálové výdavky na investičné akcie:

1. Vyhotovenie projektovej dokumentácie skutkového stavu Hlavnej technickej kontroly (ďalej HTK) (8 189 €).  
Pri realizácii rekonštrukcie HTK prišlo k zmenám oproti pôvodnému navrhovanému riešeniu. V dôsledku tejto skutočnosti bolo potrebné pristúpiť k vyhotoveniu projektovej dokumentácie skutkového stavu po rekonštrukcii HTK.
2. Záložný router prepínania signálov do vysielania (11 137 €).  
Pred začiatkom vysielania MS v hokeji 2011 STV realizovala operatívny nákup záložného zariadenia na zabezpečenie prepínania signálov do vysielania. Bez existencie zálohy nie je možné obnoviť vysielanie.
3. Nákup 2 ks Panasonic AG-HMX 100 EJ audio-video mixpultov s príslušenstvom (11 610 €).  
Nákup sa realizoval z dôvodu havarijného stavu na zastaraných mixážnych pultov v prenosových vozoch
4. Implementácia informačných systémov Provys a Hellios v rámci RTVS (86 216 €).  
Ide o zavádzanie spoločných informačných systémov v RTVS.
5. Investičné akcie viazané na Zmluvu so štátom (400 362 €).

**Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a pasívami (hlavná kategória 800)** predstavovali v roku 2011 sumu **262 974 €**, t.j. **plnenie rozpočtu na 99,90 %**. Súčasťou tejto kategórie je navýšenia základného imania dcérskej spoločnosti RTVS, s.r.o. vo výške 199 741 € a splátky istiny finančného prenájmu techniky spolu vo výške 63 233 €.

## Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 95

V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2011 má organizačná zložka RTVS Slovenská televízia schválený schodok vo výške 5 201 698 €. V roku 2011 **STV hospodárila s prebytkom vo výške 10 402 485 €**. Pozitívny výsledok hospodárenia STV vo vyhodnocovanom období bol dosiahnutý predovšetkým zavedením úsporných opatrení pri čerpaní výdavkov.

### Pohľadávky a záväzky STV k 31.12.2011

K 31.12.2011 eviduje STV celkové pohľadávky v celkovej výške 2 866 838 €, z toho po lehote splatnosti vo výške 2 201 225 €. Najväčším dlžníkom po lehote splatnosti je dcérska spoločnosť STV Media, s.r.o. s pohľadávkami vo výške 717 550 €. K tejto pohľadávke je vytvorená 100 % opravná položka.

Účtovný stav celkových záväzkov (krátkodobé a dlhodobé) k 31.12.2011 predstavuje sumu 8 654 124 €. K 31.12.2011 po lehote splatnosti predstavovali celkové záväzky výšku 542 810 €. Ide predovšetkým o záväzky, ktoré sú riešené s dodávateľmi resp. o záväzky, ktoré budú riešené vzájomnou kompenzáciou.

## 4. Plnenie rozpočtu Rady RTVS za rok 2011

(v €)

	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% plnenia
<b>Náklady na Radu RTVS:</b>			
všeobecný materiál	242	11	4,55
reprezentačné výdavky	1 500	454	30,27
dopravné	50	115	230,00
cestovné tuzemské	18 500	9 273	50,12
poštové a telekomunikačné služby	331	48	14,50
špeciálne (právne) služby	1 991	3 514	176,49
odmeny členom Rady RTVS	90 742	77 312	85,20
poistné z odmien členom Rady	31 941	26 395	82,64
odmeny na základe dohôd	1 660	0	0,00
<b>Spolu Rada RTVS</b>	<b>146 957</b>	<b>117 122</b>	<b>79,70</b>

## VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2011 z hľadiska nákladov a výnosov

Pri tvorbe rozpočtu RTVS na rok 2011 sa prišlo k zásadnej zmene v metodike zostavovania rozpočtu. Kým v predchádzajúcich obdobiach bol rozpočet STV ako aj SRo postavený ako rozpočet nákladov a výnosov, v roku 2011 bol zostavený v štruktúre príjmov a výdavkov v štruktúre platnej rozpočtovej klasifikácie v súlade s Opatrením MF SR z 8. decembra 2004 č. MF/010175/2004-42 (vrátane príslušných dodatkov), ktorým sa ustanovuje druhová, organizačná a ekonomická klasifikácia. Určuje to zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý v § 19 odsek 1) spomínaného zákona určuje, že Rozhlas a televízia Slovenska zostavuje rozpočet príjmov a výdavkov na kalendárny rok a hospodári na jeho základe. Spoločnosť RTVS však interne naďalej sleduje a zostavuje aj plán nákladov a výnosov, pretože ten objektívnejšie vyjadruje hospodárenie organizácie.

Rada RTVS schválila rozpočet príjmov a výdavkov Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej len RTVS) na rok 2011 dňa 14. apríla 2011 uznesením č. 27/2011. Na základe tohto rozpočtu RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval stratu vo výške 8 514 390 € (rozpočtované náklady vo výške 104 637 472 € a rozpočtované výnosy vo výške 96 123 082 €). V decembri 2011 Rada RTVS schválila zmenu rozpočtu príjmov a výdavkov v súvislosti s poskytnutím finančných prostriedkov vo výške 24 142 715 € účelovo určených pre Rozhlas a televíziu Slovenska na kompenzáciu časti výpadku úhrad za službu verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z.z. Spomínaná dotácia ovplyvnila rozpočet nákladov a výnosov len na strane výnosov, kde boli výnosy navýšené o danú dotáciu a definitívny rozpočet nákladov a výnosov za rok 2011 predstavoval zisk vo výške 15 628 325 €. Výška pôvodne rozpočtovaných nákladov sa nemenila v dôsledku skutočnosti, že finančné prostriedky z dotácie kryli staré záväzky organizačnej zložky STV, ktorých náklady boli účtované v predchádzajúcich obdobiach.

Rozhlas a televízia Slovenska vznikla 1.1.2011 ako nástupnícka organizácia verejno-právnych inštitúcií Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie, ktoré sa stali od 1.1.2011 organizačnými zložkami RTVS. V predkladanej výročnej správe RTVS ukazovateľa za rok 2011 sú porovnávané s ukazovateľmi roku 2010 v podobe súčtu ukazovateľov Slovenskej televízie a Slovenského rozhlasu za rok 2010.

### 1. Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia RTVS za rok 2011

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2011 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 11/10 v %
Náklady RTVS celkom	104 637 472	92 257 979	88,17	-12 379 493	127 844 745	72,16
Výnosy RTVS celkom	120 265 797	114 485 353	95,19	-5 780 444	102 059 348	112,18
<b>Hospodársky výsledok RTVS</b>	<b>15 628 325</b>	<b>22 227 374</b>	<b>x</b>	<b>6 599 049</b>	<b>-25 785 397</b>	<b>x</b>

z toho:

Hospodárenie RTVS – organizačnej zložky Slovenský rozhlas v roku 2011 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 11/10 v %
Náklady OZ SRO celkom	28 897 874	28 281 503	97,87	-616 371	30 415 737	92,98
Výnosy OZ SRO celkom	28 319 565	27 375 886	96,67	-943 679	29 948 450	91,41
<b>Hospodársky výsledok OZ SRO</b>	<b>-578 309</b>	<b>-905 617</b>	<b>x</b>	<b>-327 308</b>	<b>-467 287</b>	<b>x</b>

Hospodárenie RTVS – organizačnej zložky Slovenská televízia v roku 2011 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 11/10 v %
Náklady OZ STV celkom	75 739 598	63 976 476	84,47	-11 763 122	97 429 008	65,66
Výnosy OZ STV celkom	91 946 232	87 109 467	94,74	-4 836 765	72 110 898	120,80
<b>Hospodársky výsledok OZ STV</b>	<b>16 206 634</b>	<b>23 132 991</b>	<b>x</b>	<b>6 926 357</b>	<b>-25 318 110</b>	<b>x</b>

**Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2011 bolo ukončené ziskom vo výške 22 227 374 €, čo predstavuje lepší hospodársky výsledok oproti rozpočtu na rok 2011 o 6 599 049 €. V porovnaní s rokom 2010 (súčet strát STV a SRO) hospodársky výsledok sa zlepšil o 48 012 771 €. Hlavným faktorom pozitívneho hospodárenia RTVS je skutočnosť, že sa podarilo znížiť celkové náklady v roku 2011 oproti roku 2010 o 35 586 766 €.**

**Po odpočítaní výnosov na základe skutočne poskytnutej dotácie účelovo určenej pre Rozhlas a televíziu Slovenska na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z.z., ktorá bola použitá na úhradu starých záväzkov (v roku 2011 RTVS obdržala na základe uznesenia časť celkovej sumy vo výške 19,5 mil. €), RTVS dosiahla zisk vo výške 2 727 374 €.**

## 2. Zhodnotenie plnenia výnosov RTVS za rok 2011

V roku 2011 dosiahla RTVS celkové výnosy vo výške 114 485 353 €, čo je oproti rozpočtu na rok 2011 nižšie plnenie o 5 780 444 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 95,19%. Hlavnými faktormi nenaplnenia rozpočtu bolo:

- neposkytnutie celej čiastky dotácie účelovo určenej pre Rozhlas a televíziu Slovenska na kompenzáciu časti výpadku úhrad za službu verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z.z. (RTVS bola poskytnutá časť sumy vo výške 4 642 715 € až v roku 2012),
- nižšie plnenie rozpočtu príjmov z úhrad za službu verejnosti o 1 184 661 €
- nižšie plnenie rozpočtu príjmov z reklamy o 743 462 €.

## Prehľad plnenia výnosov RTVS podľa zdrojov v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 11/10 v %
Úhrady za službu verejnosti	75 102 000	73 917 339	98,42	-1 184 661	76 101 380	97,13
Reklama spolu	5 197 300	4 453 838	85,70	-743 462	7 153 759	62,26
Výroba a vysielanie programov	140 402	139 341	99,24	-1 061	358 850	38,83
Predaj služieb	719 018	672 729	93,56	-46 289	878 472	76,58
Prenájmy	531 459	478 059	89,95	-53 400	520 421	91,86
Predaj práv a licencií	250 000	222 420	88,97	-27 580	275 043	80,87
Hudobné pozdravy	92 000	98 910	107,51	6 910	98 422	100,50
Výnosy z dividend	0	274 478	x	274 478	108 024	254,09
Ostatné výnosy	140 509	419 904	298,84	279 395	281 767	149,03
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>82 172 688</b>	<b>80 677 018</b>	<b>98,18</b>	<b>-1 495 670</b>	<b>85 776 138</b>	<b>94,06</b>
Transfer zo ŠR a eurofondov	38 093 109	33 808 335	88,75	-4 284 774	16 283 210	207,63
<b>Výnosy RTVS spolu</b>	<b>120 265 797</b>	<b>114 485 353</b>	<b>95,19</b>	<b>-5 780 444</b>	<b>102 059 348</b>	<b>112,18</b>

z toho:

## Prehľad plnenia výnosov RTVS – organizačnej zložky Slovenský rozhlas v roku 2011 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 11/10 v %
Úhrady za službu verejnosti	22 530 000	22 160 928	98,36	-369 072	22 782 272	97,27
Reklama spolu	1 892 000	1 371 245	72,48	-520 755	1 761 777	77,83
Výroba a vysielanie programov	76 670	80 920	105,54	4 250	172 064	47,03
Predaj služieb	158 367	166 945	105,42	8 578	249 667	66,87
Prenájmy	325 859	266 622	81,82	-59 237	250 231	106,55
Predaj práv a licencií	10 000	17 327	173,27	7 327	7 822	221,52
Hudobné pozdravy	92 000	98 910	107,51	6 910	98 422	100,50
Výnosy z dividend	0	0	x	0	0	x
Ostatné výnosy	34 669	97 937	282,49	63 267	126 195	77,61
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>25 119 565</b>	<b>24 260 834</b>	<b>96,58</b>	<b>-858 731</b>	<b>25 448 450</b>	<b>95,33</b>
Transfer zo ŠR a eurofondov	3 200 000	3 115 052	97,35	-84 948	4 500 000	69,22
<b>Výnosy OZ SRo spolu</b>	<b>28 319 565</b>	<b>27 375 886</b>	<b>96,67</b>	<b>-943 679</b>	<b>29 948 450</b>	<b>91,41</b>

Prehľad plnenia výnosov RTVS – organizačnej zložky Slovenská televízia v roku 2011 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 11/10 v %
Úhrady za službu verejnosti	52 572 000	51 756 411	98,45	-815 589	53 319 108	97,07
Reklama spolu	3 305 300	3 082 593	93,26	-222 707	5 391 982	57,17
Výroba a vysielanie programov	63 732	58 421	91,67	-5 311	186 786	31,28
Predaj služieb	560 651	505 784	90,21	-54 867	628 805	80,44
Prenájmy	205 600	211 437	102,84	5 837	270 190	78,25
Predaj práv a licencií	240 000	205 093	85,46	-34 907	267 221	76,75
Hudobné pozdravy	0	0	x	0	0	x
Výnosy z dividend	0	274 478	x	274 478	108 024	254,09
Ostatné výnosy	105 840	321 967	304,20	216 127	155 572	206,96
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>57 053 123</b>	<b>56 416 184</b>	<b>98,88</b>	<b>-636 939</b>	<b>60 327 688</b>	<b>93,52</b>
Transfer zo ŠR a eurofondov	34 893 109	30 693 283	87,96	-4 199 826	11 783 210	260,48
<b>Výnosy OZ STV spolu</b>	<b>91 946 232</b>	<b>87 109 467</b>	<b>94,74</b>	<b>-4 836 765</b>	<b>72 110 898</b>	<b>120,80</b>

**Vlastné výnosy dosiahla RTVS vo výške 80 677 018 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia suma o 1 495 670 €.**

Vplyv hospodárskej recesie, ako aj sociálna mäkkosť Zákona č. 68/2008 o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov mali za následok, že RTVS sa v roku 2011 nepodarilo splniť plánované výnosy z hlavného zdroja – z úhrad za služby verejnosti s rozdielom 1 184 661 €. Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti dosiahla RTVS vo výške 73 917 339 €, čo predstavuje 91,62 % z celkových vlastných výnosov.

Nepriaznivá hospodárska situácia mala vplyv aj na plnenie tržieb z televíznej aj rozhlasovej reklamy, kde boli dosiahnuté výnosy vo výške 4 453 838 € (OZ SRo vo výške 1 371 245 € a OZ STV vo výške 3 082 593 €), čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 743 462 €.

Ostatné doplnkové zdroje predstavujú 2,86 % vlastných výnosov, plnenie najvýznamnejších bolo nasledovné: výnosy za výrobu a vysielanie programov dosiahla RTVS vo výške 139 341 €, v tom zo zmluvy s Úradom vlády SR na projekt „Slovensko v EÚ – EÚ vôkol nás“ vo výške 70 600 €, Ministerstvom dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR na projekt „Zelená vlna SRo“ vo výške 7 200 €, Ekumenickou radou cirkvi na projekt „Ekuména vo svete“ vo výške 3 120 € a Omegou plus na žrebovanie v televíznych reláciách vo výške 58 421 €. RTVS sa nepodarilo uzavrieť zmluvy na výrobu programov v rozpočtovanej sume s rozdielom 1 061 €. V prenájmoch boli dosiahnuté výnosy vo výške 478 059 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 89,95 %, v tom za prenájom nehnuteľného majetku 408 862 € a v ostatných prenájmoch 69 197 €. Nižšie plnenie rozpočtu súvisí so skutočnosťou, že sa nepodarilo splniť plánované výnosy za prenájom technických pracovísk. Výnosy z predaja služieb boli dosiahnuté vo výške 672 729 €, s plnením rozpočtu na 93,56 %. Nenaplnenie rozpočtu vzniklo predovšetkým v dôsledku poklesu predaja služieb poskytovaných RTVS na trhu. Výnosy z predaja práv a licencií predstavovali sumu 222 420 €, t.j. plnenie rozpočtu na 88,97%. Nenaplnenie rozpočtu v sume 27 580 € bolo zapríčinené výrazným znížením výnosov z predaja práv slovenských zvukových verzií programov pre komerčné televízne spoločnosti. Výnosy z hudobných pozdravov dosiahla RTVS resp. OZ SRo vo výške 98 910 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 107,51 %. RTVS v roku 2011 obdržala od svojej dcérskej spoločnosti RTVS Production & Technology

neplánovaný výnos z dividend vo výške 274 478 €. Ostatné výnosy boli dosiahnuté vo výške 419 904 €. Sú tu vykázané tržby za vstupenky na koncerty, za nahrávky, tržby z účelových zariadení, z predaja tovarov a predovšetkým náhodilý výnosy, ktoré RTVS nerozpočtovala.

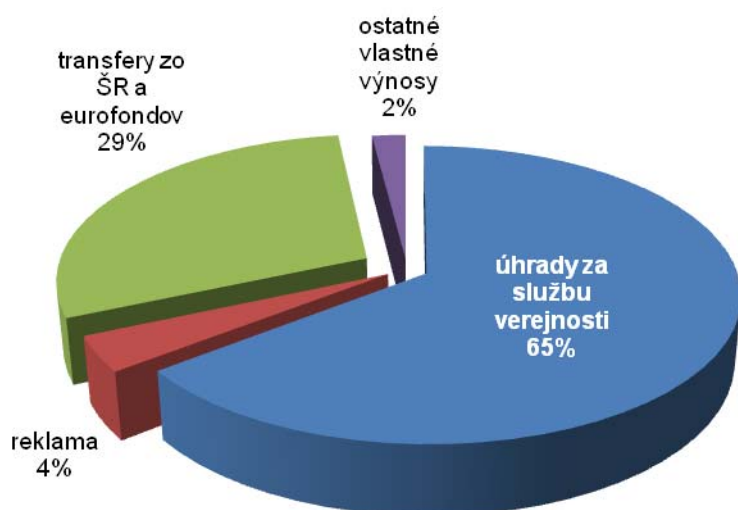
**V roku 2011 boli transfery zo štátneho rozpočtu poskytnuté RTVS zúčtované do výnosov vo výške 33 808 335 €, t.j. plnenie rozpočtu na 88,75 %.** Výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov v roku 2011 predstavovali 29,53% z celkových výnosov RTVS.

Zúčtovanie do výnosov je nasledovne štruktúrované:

- dotácia účelovo určená pre Rozhlas a televíziu Slovenska na kompenzáciu časti výpadku úhrad za službu verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované RTVS a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z.z. vo výške **19 500 000 €**
- na základe zmluvy č. MK - 78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielať na roky 2010 - 2014 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke Slovenský rozhlas v roku 2011 na základe dodatku č. 2 MK - 52/20/M k uvedenej zmluve poskytnuté finančné prostriedky vo výške 2 200 000,- € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť dotácia bola zúčtovaná vo výške **2 136 352 €**) a finančné prostriedky vo výške 1 000 000,- € na úhradu nákladov spojených so zabezpečením vysielať do zahraničia v dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **978 700 €**)
- na základe zmluvy MK - 77/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielať na roky 2010 – 2014 a dodatku č. 2 MK - 19/11/M na rok 2011 boli RTVS – organizačnej zložke Slovenská televízia z rozpočtu Ministerstva kultúry SR v roku 2011 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 10 000 000 €, z ktorých 2 067 431 € bolo určených na krytie kapitálových výdavkov RTVS o.z. STV a 7 932 569 € na uskutočnenie nových pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme. Finančné prostriedky na uskutočnenie nových pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme boli použité a zúčtované do výnosov vo výške **7 272 066 €**. Nepoužitá časť finančných prostriedkov bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2012 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.
- na základe zmluvy s Ministerstvom dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja bola RTVS poskytnutá účelová dotácia na krytie nákladov na analógové terestriálne vysielať počas paralelnej prevádzky pri prechode z analógového na digitálne vysielať vo výške **3 889 015 €**. Táto dotácia bola poskytnutá v zmysle schváleného rozhodnutia Európskej komisie N671b/2009 Prechod na digitálne vysielať na Slovensku.
- zúčtovanie zahraničného transferu od Európskeho parlamentu na výrobu relácie Hlas Európy vo výške **32 202 €**



Štruktúru výnosov RTVS v roku 2011 znázorňuje tento graf:



Z medziročného porovnania vlastných výnosov vyplýva, že RTVS dosiahla v roku 2011 v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižšie výnosy o 5 099 120 €. Závažnou negatívnou skutočnosťou je najmä medziročné zníženie výberu úhrad o 2 184 041 € a výnosov z reklamy s rozdielom 2 699 921 €. V ostatných doplnkových zdrojoch poklesli výnosy o 215 158 €. V roku 2011 výnosy RTVS z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov predstavovali v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššiu sumu o 17 525 125 € (hlavný vplyv mala poskytnutá dotácia vo výške 19,5 mil. €, ktorej hlavným určením bolo zabezpečenie zníženia starých dlhov organizačnej zložky STV).

### 3. Úhrady za služby verejnosti

Spôsob platenia, vyberania a vymáhania úhrady upravuje zákon č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom, ktorý vstúpil do platnosti od 1. apríla 2008.

V zmysle citovaného zákona bola za účelom výberu úhrad, kontroly platenia úhrad a vedenia evidencie platiteľov zriadená Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom spoločnosť RTVS, s. r. o. Prijemcom výnosov z úhrad je Rozhlas a televízia Slovenska. Z každej platby úhrady je určených 70 % na zabezpečenie programovej služby v oblasti televízneho vysielania a 30 % na zabezpečenie programovej služby v oblasti rozhlasového vysielania. Náklady vyberateľa úhrady na výber úhrady, kontrolu platenia úhrady a vymáhanie úhrady a pokút podľa tohto zákona uhrádza Rozhlas a televízia Slovenska, najviac však do sumy 4 % z príjmov z úhrady a pokút.

Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti a z úhrad nedoplatkov koncesionárskych poplatkov dosiahol RTVS v roku 2011 vo výške 73 917 339 €, čo je oproti rozpočtu nižšie plnenie o 1 184 661 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 98,42 %. Z tejto sumy predstavujú výnosy vo výške 64 438 € nedoplatky koncesionárskych poplatkov za predchádzajúce obdobia. V porovnaní s predchádzajúcim rokom boli v roku 2011 dosiahnuté nižšie výnosy o 2 184 041 €.

Plnenie rozpočtovaných výnosov podľa vyberateľov (v €)

	Rozpočet rok 2011	Skut. plnenie rok 2011	Rozdiel	Plnenie v %
RTVS, s. r. o.	75 100 000	73 852 901	-1 247 099	98,3
RTVS interne (z upomienok a nedoplatkov konces. poplatkov, vrátené konces. poplatky)	2 000	64 438	62 438	3 221,9
<b>spolu</b>	<b>75 102 000</b>	<b>73 917 339</b>	<b>-1 184 661</b>	<b>98,4</b>

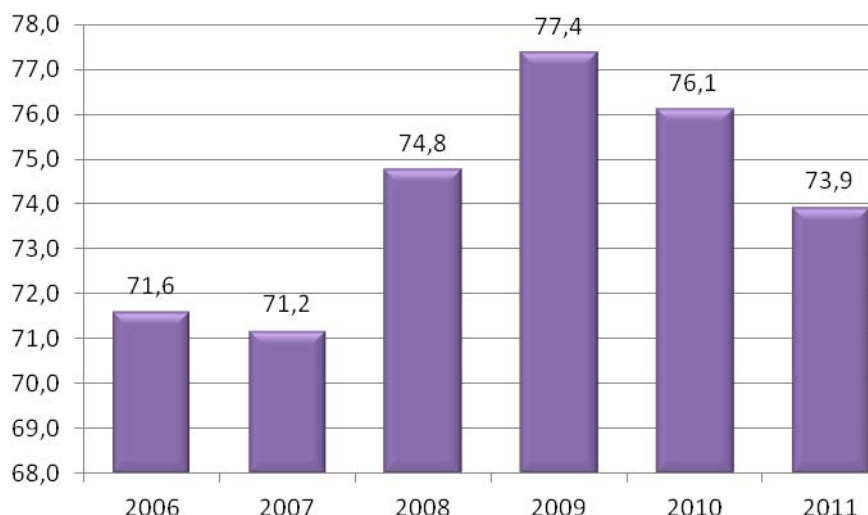
Výber úhrad prostredníctvom spoločnosti RTVS, s. r. o. bol vo výške 73 852 901 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia suma o 1 247 099 €. Nesplnenie plánovaných výnosov v roku 2011 a medziročné zníženie výnosov je dôsledkom nasledujúcich skutočností. V prvom rade je to nepostačujúca akvizičná činnosť z dôvodu nedostatku finančných zdrojov a tiež s prihliadnutím na zákonom schválené zrušenie vyberania úhrady od roku 2013. Akvizičné aktivity sú nákladovo náročné, pričom pozitívny finančný efekt prinášajú až v ďalších rokoch. Ďalším dôvodom je súčasná nepriaznivá sociálna situácia na Slovensku, ktorá je úzko spojená s hospodárskou recesiou a zvyšovaním počtu nezamestnaných. Tretí, významný vplyv na výber úhrady od fyzických osôb má samotná „sociálnosť“ zákona. Veľký rozsah oslobodených skupín možných platiteľov úhrady prináša postupné znižovanie počtu platiacich domácností. Od januára do decembra 2011 sa zvýšil počet odhlásených domácností z titulu, že v nich žijú držitelia rozhodnutia o ťažkom zdravotnom postihnutí (z 59 273 na 74 547, t. j. nárast o 15 274). Štvrtým vplyvom, ktorý sa výrazne prejavoval počas celého roku 2011 bola vyvolaná „spoločenská diskusia“ o platení resp. zrušení platenia úhrady a nakoniec prijatie novely zákona o zrušení platenia úhrady. Toto rozhodnutie negatívnym spôsobom ovplyvní výber úhrady aj v roku 2012.

Vývoj v evidenčnom počte platiteľov úhrady v skupine fyzické osoby (ďalej FO):

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31.12.2010	Skutočnosť k 31.12.2011	Rozdiel	Index
	a	b	b - a	b/a
<b>Platelia úhrad FO spolu</b>	<b>1 312 585</b>	<b>1 290 567</b>	<b>-22 018</b>	<b>0,983</b>
z toho				
FO so 100 % poplatkom	1 031 706	1 012 545	-19 161	0,981
FO s 50 % poplatkom	280 879	278 022	-2 857	0,990

V kategórii fyzických osôb sa medziročne znížil počet platiteľov o cca 22 tisíc a v kategórii zamestnávateľov o cca 2,5 tisíc platiteľov.

Vývoj celkových výnosov z úhrad (resp. koncesionárskych poplatkov) znázorňuje tento graf (v mil. €)



#### 4. Výnosy z reklamy

Výnosy z reklamy sú pre RTVS druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov. Predaj reklamného času ako aj PR-aktivity zabezpečuje pre RTVS jej dcérska spoločnosť Media RTVS, s. r. o. V roku 2011 dosiahla RTVS výnosy z reklamy vo výške 4 453 838 €, v tom výnosy z rozhlasovej reklamy vo výške 1 371 245 € a televíznej reklamy vo výške 3 082 593. V porovnaní s plánom dosiahla RTVS v roku 2011 nižšie výnosy o 743 462 €. Nižšie výnosy o 2 699 921 € dosiahla RTVS aj v porovnaní s plnením v predchádzajúcom roku.

#### Výnosy z reklamy za rok 2011 - Rozhlas a televízia Slovenska

	Plán 2011	Skutočnosť 2011	Rozdiel	%	Skutočnosť 2010	Index
<b>OZ STV:</b>	<b>3 305 300</b>	<b>3 082 593</b>	<b>-222 707</b>	<b>93,26</b>	<b>5 391 982</b>	<b>0,57</b>
z toho:						
reklama	2 812 800	1 809 607	-1 003 193	64,33	3 503 179	0,52
teleshopping	242 500	757 585	515 085	312,41	771 032	0,98
sponzoring	250 000	515 401	265 401	206,16	1 117 771	0,46
<b>OZ SRo</b>	<b>1 892 000</b>	<b>1 371 245</b>	<b>-520 755</b>	<b>72,48</b>	<b>1 761 777</b>	<b>0,78</b>
<b>RTVS</b>	<b>5 197 300</b>	<b>4 453 838</b>	<b>-743 462</b>	<b>85,70</b>	<b>7 153 759</b>	<b>0,62</b>

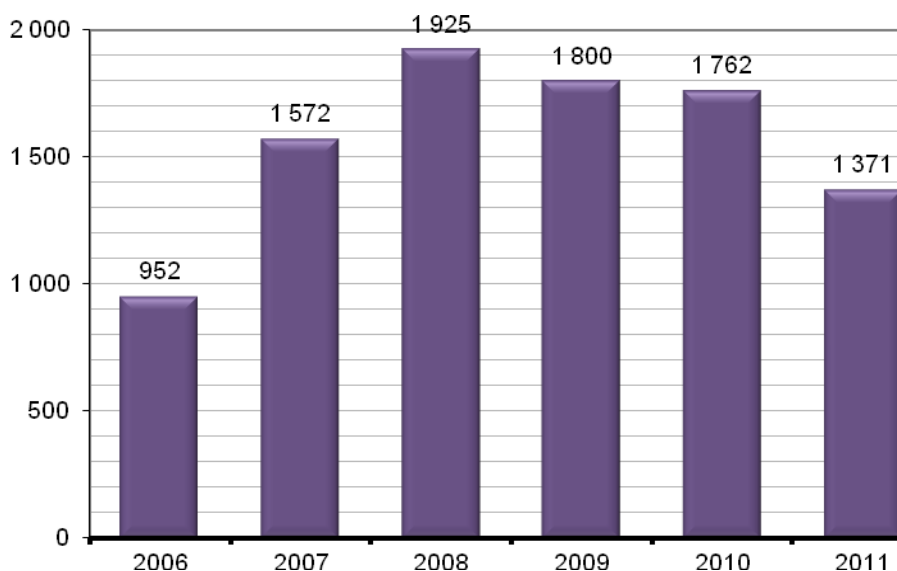
V roku 2011 sa nepodaril naplniť plán výnosov z reklamy predovšetkým v súvislosti s nasledujúcimi skutočnosťami:

- plán príjmov z reklamy v roku 2011 predpokladal nižší prepád reklamného trhu na Slovensku a nezohľadňoval riziká súvisiace so vznikom RTVS
- pokračovanie zostupného trendu reklamných tržieb ako v televíznom tak i v rozhlasovom segmente
- negatívnu úlohu v oblasti obchodných aktivít zohrali i výrazné inštitucionálne zmeny v Slovenskej televízii a Slovenskom rozhlase na prelome rokov 2010 a 2011

- vznik RTVS, ukončenie činnosti dcérskej spoločnosti STV Media, s.r.o. vznik dcérskej spoločnosti Media RTVS, s.r.o.. Z dnešného pohľadu je situácia stabilizovaná a neistota na reklamnom trhu vo vzťahu k Medii RTVS, s.r.o. už nie je aktuálna.
- rok 2011 bol v RTVS krízovým rokom zmien. Zanikla STV3, množstvo programov bolo reprízovaných, sledovanosť klesala až na historické minimum. Konkurencieschopnosť organizačnej zložky Slovenská televízia bola z týchto dôvodov výrazne oslabená, čo sa premietlo aj do obchodných aktivít.
- v OZ STV bol plán v porovnaní s rokom 2010 nastavený realisticky a pokles v oblasti tržieb z klasickej reklamy sa podarilo z veľkej časti vyriešiť lepšími výsledkami v oblasti teleshoppingu a sponzoringu
- v OZ SRo bol plán z príjmov z reklamy nadhodnotený a dosiahnutý výsledok reflektuje celkovú situáciu na rozhlasovom reklamnom trhu .

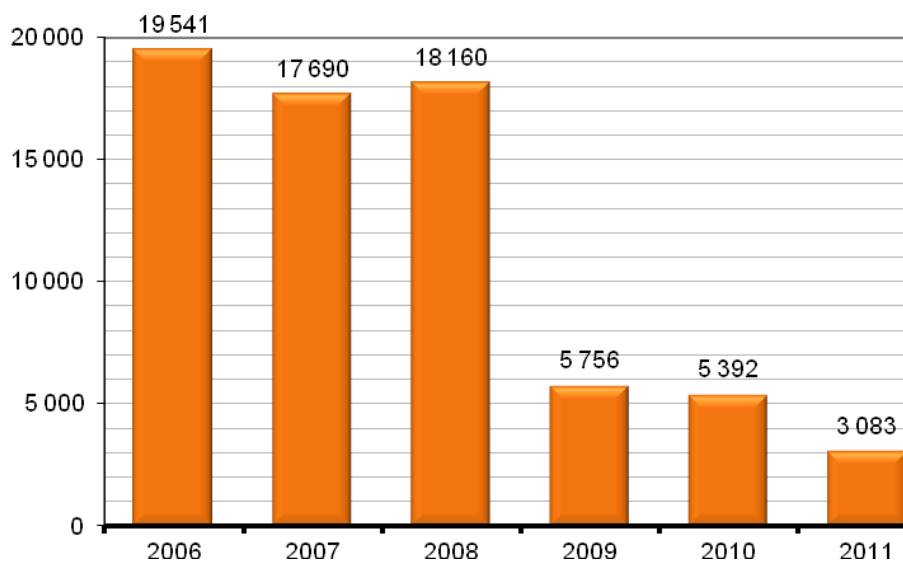
Vývoj celkových výnosov z rozhlasovej reklamy v období rokov 2006-2011 znázorňuje nasledujúci graf:

v tis.€



Vývoj celkových výnosov z televíznej reklamy v období rokov 2006-2011 znázorňuje nasledujúci graf:

v tis.€



## 5. Zhodnotenie plnenia nákladov RTVS za rok 2011

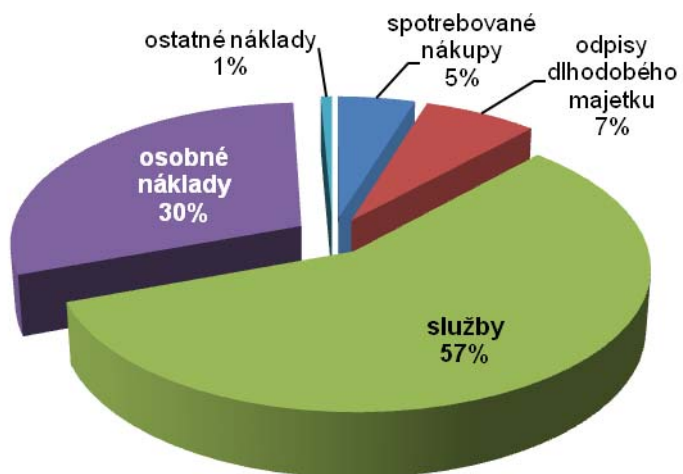
Celkové náklady čerpala RTVS v roku 2011 vo výške 92 257 979 €, čo predstavuje oproti rozpočtu (104 637 472 €) 88,17 % čerpanie (nižšie čerpanie o 12 379 493 €). V porovnaní s rokom 2010 sa RTVS podarilo znížiť celkové náklady o 35 586 766 €. Hlavnými faktormi pozitívneho trendu sú predovšetkým:

- prísne úsporné opatrenia
- zníženie cien za poskytované režijné služby a tovary
- hromadné prepúšťanie a úprava miezd zamestnancov
- zníženie cenníkových sadzieb honorárov
- presun výroby z externého do interného prostredia.

v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Plnenie rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 11/10 v %
Spotreba materiálu	1 398 457	982 837	70,28	-415 620	1 424 926	68,97
Spotreba energie	3 602 715	3 445 531	95,64	-157 184	3 466 283	99,40
Predaný tovar	17 738	7 224	40,73	-10 514	15 087	47,88
<b>Spotrebované nákupy</b>	<b>5 018 910</b>	<b>4 435 592</b>	<b>88,38</b>	<b>-583 318</b>	<b>4 906 296</b>	<b>90,41</b>
Opravy a udržiavanie	671 819	505 131	75,19	-166 688	572 551	88,22
Cestovné	444 039	264 409	59,55	-179 630	667 445	39,62
Reprezentácia a propagácia	30 301	25 590	84,45	-4 711	49 214	52,00
Ostatné služby	61 506 896	52 250 830	84,95	-9 256 066	69 715 013	74,95
<i>v tom:</i>						
<i>náklady na vysielacie služby</i>	23 267 179	22 627 881	97,25	-639 298	20 355 296	111,16
<i>náklady za výber úhrad</i>	3 607 900	3 545 011	98,26	-62 889	3 621 058	97,90
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	4 177 060	4 173 793	99,92	-3 267	4 017 953	103,88
<i>honoráre a príspevky externým dodávateľom</i>	22 315 589	17 257 742	77,33	-5 057 847	27 620 646	62,48
<i>EBU a iné medzinárodné trasy, siete a práva</i>	962 060	929 183	96,58	-32 877	1 541 486	60,28
<i>tlačové agentúry</i>	817 109	710 806	86,99	-106 303	760 475	93,47
<i>telefóny a faxy</i>	547 236	449 918	82,22	-97 318	522 745	86,07
<i>služby PMT - peplemetre</i>	461 175	531 988	115,35	70 813	565 984	93,99
<i>ostatné služby</i>	5 351 588	2 024 508	37,83	-3 327 080	10 709 370	18,90
<b>Služby</b>	<b>62 653 055</b>	<b>53 045 960</b>	<b>84,67</b>	<b>-9 607 095</b>	<b>71 004 223</b>	<b>74,71</b>
Mzdy	19 329 534	19 075 424	98,69	-254 110	20 394 819	93,53
Iné osobné náklady	473 832	445 632	94,05	-28 200	829 439	53,73
Zákonné sociálne poistenie	6 849 861	6 657 773	97,20	-192 088	6 941 673	95,91
Doplnkové dôchodkové poistenie	67 625	55 695	82,36	-11 930	34 965	x
Zákonné sociálne náklady	1 669 168	1 332 206	79,81	-336 962	1 112 584	119,74
<b>Osobné náklady</b>	<b>28 390 020</b>	<b>27 566 730</b>	<b>97,10</b>	<b>-823 290</b>	<b>29 313 480</b>	<b>94,04</b>
Iné ostatné náklady a dane	1 275 487	1 453 045	113,92	177 558	8 882 188	16,36
Odpisy dlhodobého majetku	7 300 000	6 570 653	90,01	-729 347	6 860 508	95,78
Opravná položka a rezervy	0	-814 001	x	-814 001	6 878 050	-11,83
<b>Ostatné náklady</b>	<b>8 575 487</b>	<b>7 209 697</b>	<b>84,07</b>	<b>-1 365 790</b>	<b>22 620 746</b>	<b>31,87</b>
<b>Náklady RTVS spolu</b>	<b>104 637 472</b>	<b>92 257 979</b>	<b>88,17</b>	<b>-12 379 493</b>	<b>127 844 745</b>	<b>72,16</b>

Štruktúru nákladov RTVS v roku 2011 znázorňuje tento graf:



**Čerpanie rozpočtu nákladov – organizačná zložka Slovenský rozhlas v €**

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Plnenie rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 11/10 v %
Spotreba materiálu	277 210	184 611	66,60	-92 599	247 505	74,59
Spotreba energie	1 598 377	1 683 752	105,34	85 375	1 829 331	92,04
Predaný tovar	0	0	x	0	0	x
<b>Spotrebované nákupy</b>	<b>1 875 587</b>	<b>1 868 363</b>	<b>99,61</b>	<b>-7 224</b>	<b>2 076 836</b>	<b>89,96</b>
Opravy a udržiavanie	191 904	167 255	87,16	-24 649	180 747	92,54
Cestovné	138 039	94 249	68,28	-43 790	132 574	71,09
Reprezentácia a propagácia	6 651	3 434	51,63	-3 217	4 742	72,42
Ostatné služby	13 311 994	12 890 924	96,84	-421 070	14 151 210	91,09
<i>v tom:</i>						
<i>náklady na vysielacie služby</i>	5 529 679	5 336 337	96,50	-193 342	6 378 872	83,66
<i>náklady za výber úhrad</i>	1 802 400	1 772 513	98,34	-29 887	1 813 326	97,75
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	1 475 826	1 423 116	96,43	-52 710	1 397 453	101,84
<i>honoráre a príspevky externým dodávateľom</i>	1 998 579	1 978 745	99,01	-19 834	1 809 566	109,35
<i>EBU a iné medzinárodné trasy, siete a práva</i>	134 310	123 857	92,22	-10 453	183 926	67,34
<i>tlačové agentúry</i>	119 434	112 211	93,95	-7 223	177 053	63,38
<i>telefóny a faxy</i>	192 486	190 556	99,00	-1 930	198 381	96,06
<i>služby PMT - peopmetre</i>	0	0	x	0	0	x
<i>ostatné služby</i>	2 059 280	1 953 589	94,87	-105 691	2 192 633	89,10
<b>Služby</b>	<b>13 648 588</b>	<b>13 155 862</b>	<b>96,39</b>	<b>-492 726</b>	<b>14 469 273</b>	<b>90,92</b>
Mzdy	7 174 569	7 195 431	100,29	20 862	7 530 104	95,56
Iné osobné náklady	67 157	70 565	105,07	3 408	79 328	88,95
Zákonné sociálne poistenie	2 595 909	2 507 296	96,59	-88 613	2 594 652	96,63
Doplnkové dôchodkové poistenie	35 309	35 060	99,29	-249	34 965	x
Zákonné sociálne náklady	476 468	398 412	83,62	-78 056	346 328	115,04
<b>Osobné náklady</b>	<b>10 349 412</b>	<b>10 206 764</b>	<b>98,62</b>	<b>-142 648</b>	<b>10 585 377</b>	<b>96,42</b>
Iné ostatné náklady a dane	324 287	344 856	106,34	20 569	457 450	75,39
Odpisy dlhodobého majetku	2 700 000	2 505 917	92,81	-194 083	2 291 542	109,36
Opravná položka a rezervy	0	199 741	x	199 741	535 259	37,32
<b>Ostatné náklady</b>	<b>3 024 287</b>	<b>3 050 514</b>	<b>100,87</b>	<b>26 227</b>	<b>3 284 251</b>	<b>92,88</b>
<b>Náklady RTVS - OZ SRo spolu</b>	<b>28 897 874</b>	<b>28 281 503</b>	<b>97,87</b>	<b>-616 371</b>	<b>30 415 737</b>	<b>92,98</b>

Celkové náklady čerpal SRo v roku 2011 vo výške 28 281 503 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 616 371 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 97,87 %. V celkových nákladoch je vykázaná opravná položka k majetkovému podielu SRo v spoločnosti RTVS,s.r.o. vo výške 199 741 €, vytvorená z dôvodu opatrnosti návratnosti tejto finančnej investície. Táto položka je nad rámec rozpočtu a priamo nesúvisí s hospodárením SRo v roku 2011.

Nižšie plnenie rozpočtu nákladov je výsledkom úsporných opatrení, ktoré bol SRo nútený realizovať z dôvodu nižšieho plnenia plánovaných výnosov v roku 2011. Nižšie čerpanie nákladov bolo vykázané takmer vo všetkých oblastiach. Náklady na spotrebované nákupy boli dosiahnuté vo výške 1 868 363 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,61 %. Úspory boli vyká-



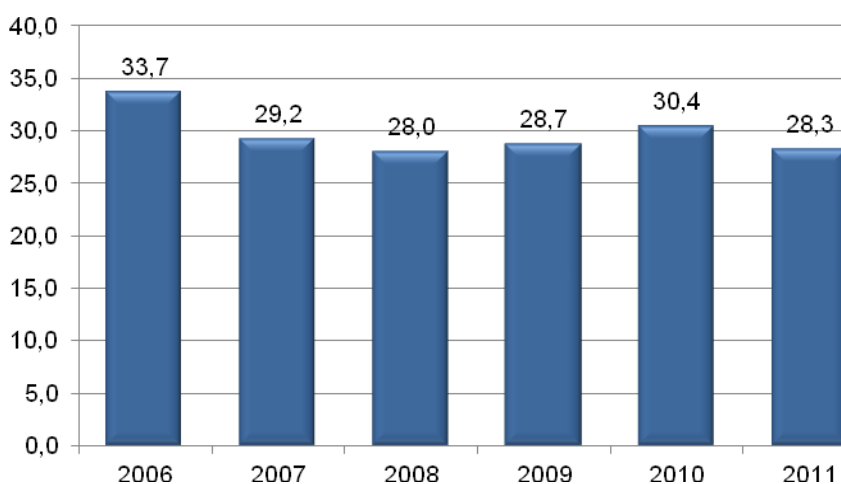
zané predovšetkým v spotrebe materiálu s plnením rozpočtu na 66,60 %. V nižšom objeme bola realizovaná predovšetkým obnova drobného hmotného majetku a obstarávaný materiál na opravy. Vyššie plnenie rozpočtu o 5,34 % bolo v nákladoch na energie, avšak z hľadiska medzi-ročného porovnania s rokom 2010 sa tieto náklady znížili o cca 8 %.

Náklady na služby, ktoré predstavujú najväčšiu skupinu nákladov, boli čerpané vo výške 13 155 862 €, s plnením rozpočtu na 96,39 %, čo predstavuje úsporu nákladov vo výške 492 726 €. Výrazne boli redukované náklady na opravy a udržiavanie, čerpané vo výške 167 255 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 87,16 %. SRO už viac rokov realizuje iba nevyhnutné opravy stavebných objektov a ich technologického vybavenia, opravy vozového parku a povinné revízie, čo je z dlhodobšieho hľadiska neudržateľný stav. Krátené boli taktiež cestovné výdavky s plnením rozpočtu na 68,28 %. V nákladoch na ostatné služby vykázali nižšie plnenie rozpočtu predovšetkým náklady na vysielacie služby, čerpané v nižšom objeme o 193 342 €. Z dôvodu úsporných opatrení nebol realizovaný zámer rozšíriť pokrytie v lokalitách východného Slovenska. Nižšie náklady boli vykázané na výber úhrad, čo súviselo s ich nižším výberom. Náklady na honoráre a platby externým dodávateľom boli čerpané na 99,01 %. Úspory nákladov boli vykázané taktiež v ďalších službách.

Osobné náklady čerpal SRO vo výške 10 206 764 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,62 %. Náklady na mzdy a zákonné sociálne poistenie spolu boli čerpané vo výške 9 702 727 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia čiastka o 67 751 €. Nižšie plnenie zákonných sociálnych nákladov súviselo predovšetkým s nižšími nákladmi na odchodné a odstupné rozpočtované vo výške 203 320 € a vyplatené v sume 141 872 €.

V zoskupení ostatné náklady bolo čerpanie vo výške 3 050 514 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,87 %. Najvyššou položkou sú odpisy dlhodobého majetku vykázané vo výške 2 505 917 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia čiastka o 194 083 €. Nižší objem odpisov súvisí s nižšou ako plánovanou obnovou majetku. Nad rámec rozpočtu je tu vykázaná opravná položka vo výške 199 741 €, vytvorená z dôvodu opatrnosti návratnosti finančnej investície v spoločnosti RTVS, s. r. o.

Vývoj celkových nákladov Slovenského rozhlasu v rokoch 2006-2011 znázorňuje tento graf:  
v mil.€



**Čerpanie rozpočtu nákladov – organizačná zložka Slovenská televízia v €**

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	Plnenie rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2010	Index 11/10 v %
Spotreba materiálu	1 121 247	798 226	71,19	-323 021	1 177 421	67,79
Spotreba energie	2 004 338	1 761 779	87,90	-242 559	1 636 952	107,63
Predaný tovar	17 738	7 224	40,73	-10 514	15 087	47,88
<b>Spotrebované nákupy</b>	<b>3 143 323</b>	<b>2 567 229</b>	<b>81,67</b>	<b>-576 094</b>	<b>2 829 460</b>	<b>90,73</b>
Opravy a udržiavanie	479 915	337 876	70,40	-142 039	391 804	86,24
Cestovné	306 000	170 160	55,61	-135 840	534 871	31,81
Reprezentácia a propagácia	23 650	22 156	93,68	-1 494	44 472	49,82
Ostatné služby	48 194 902	39 359 906	81,67	-8 834 996	55 563 803	70,84
<i>v tom:</i>						
<i>náklady na vysielacie služby</i>	17 737 500	17 291 544	97,49	-445 956	13 976 424	123,72
<i>náklady za výber úhrad</i>	1 805 500	1 772 498	98,17	-33 002	1 807 732	98,05
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	2 701 234	2 750 677	101,83	49 443	2 620 500	104,97
<i>honoráre a príspevky externým dodávateľom</i>	20 317 010	15 278 997	75,20	-5 038 013	25 811 080	59,20
<i>EBU a iné medzinárodné trasy, siete a práva</i>	827 750	805 326	97,29	-22 424	1 357 560	59,32
<i>tlačové agentúry</i>	697 675	598 595	85,80	-99 080	583 422	102,60
<i>telefóny a faxy</i>	354 750	259 362	73,11	-95 388	324 364	79,96
<i>služby PMT - peplemetre</i>	461 175	531 988	115,35	70 813	565 984	93,99
<i>ostatné služby</i>	3 292 308	70 919	2,15	-3 221 389	8 516 737	0,83
<b>Služby</b>	<b>49 004 467</b>	<b>39 890 098</b>	<b>81,40</b>	<b>-9 114 369</b>	<b>56 534 950</b>	<b>70,56</b>
Mzdy	12 154 965	11 879 993	97,74	-274 972	12 864 715	92,35
Iné osobné náklady	406 675	375 067	92,23	-31 608	750 111	50,00
Zákonné sociálne poistenie	4 253 952	4 150 477	97,57	-103 475	4 347 021	95,48
Doplňkové dôchodkové poistenie	32 316	20 635	63,85	-11 681	0	x
Zákonné sociálne náklady	1 192 700	933 794	78,29	-258 906	766 256	121,86
<b>Osobné náklady</b>	<b>18 040 608</b>	<b>17 359 966</b>	<b>96,23</b>	<b>-680 642</b>	<b>18 728 103</b>	<b>92,69</b>
Iné ostatné náklady a dane	951 200	1 108 189	116,50	156 989	8 424 738	13,15
Odpisy dlhodobého majetku	4 600 000	4 064 736	88,36	-535 264	4 568 966	88,96
Opravná položka a rezervy	0	-1 013 742	x	-1 013 742	6 342 791	-15,98
<b>Ostatné náklady</b>	<b>5 551 200</b>	<b>4 159 183</b>	<b>74,92</b>	<b>-1 392 017</b>	<b>19 336 495</b>	<b>21,51</b>
<b>Náklady RTVS - OZ STV spolu</b>	<b>75 739 598</b>	<b>63 976 476</b>	<b>84,47</b>	<b>-11 763 122</b>	<b>97 429 008</b>	<b>65,66</b>

Celkové náklady čerpala STV v roku 2011 vo výške 63 976 476 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 11 763 122 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 84,47 %. V celkových nákladoch za rok 2011 je vykázané nižšie čerpanie oproti skutočnosti predchádzajúceho obdobia o 33 452 532 €, t.j. zníženie nákladov o 34,34 %.

Nižšie plnenie rozpočtu nákladov je výsledkom úsporných opatrení, ktoré bola STV nútená realizovať z dôvodu výrazného negatívneho hospodárenia STV v predchádzajúcich obdobiach ako aj v súvislosti s nižším plnením plánovaných výnosov v roku 2011. Výrazne nižšie čerpanie nákladov bolo vykázané vo všetkých nákladových skupinách.

Náklady na **spotrebované nákupy** boli dosiahnuté vo výške **2 567 229 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 81,67 %. Úspory boli vykázané predovšetkým v spotrebe materiálu s plnením rozpočtu na 71,19 %. V nižšom objeme boli realizované všetky druhy nákupu materiálu. Nižšie plnenie rozpočtu o 12,10 % bolo v nákladoch na energie, ktoré sa podarilo dosiahnuť predovšetkým v dôsledku reštrikčných opatrení v oblasti energií. Náklady na predaný tovar predstavovali v roku 2011 sumu 7 224 €, t.j. plnenie rozpočtu na 40,73 %.

Náklady na **služby**, ktoré predstavujú najväčšiu skupinu nákladov (62,35 % z celkových nákladov STV), boli čerpané vo výške **39 890 098 €**, s plnením rozpočtu na 81,40 %, čo predstavuje úsporu nákladov vo výške 9 114 369 €. Výrazne boli redukované náklady na opravy a udržiavanie, čerpané vo výške 337 876 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 70,40 %. STV realizovala predovšetkým iba nevyhnutné opravy stavebných objektov a ich technologických vybavení, opravy vozového parku a povinné revízie. Krátené boli taktiež cestovné výdavky s plnením rozpočtu na 55,61 %. Náklady na reprezentáciu a propagáciu predstavovali v roku 2011 sumu 22 156 €, t.j. plnenie rozpočtu na 93,68 %. V rámci nákladovej skupiny služby je najvýznamnejšou položka „ostatné služby“, ktorá je nasledovne štrukturovaná:

*Náklady na vysielacie služby* predstavovali sumu 17 291 544 €, čo vykazuje 97,49 % plnenie rozpočtu. Výška týchto nákladov v roku 2011 z hľadiska minulých období zaznamenala nárast v dôsledku paralelného analógového a digitálneho vysielania.

*Náklady na výber úhrad* boli v roku 2011 vo výške 1 772 498 €, plnenie rozpočtu je 98,17 %. Nižšie náklady súvisia priamo s nižšími výnosmi z úhrad za služby verejnosti.

*Poplatky ochranným zväzom a šírenie diela* dosiahli v roku 2011 čiastku 2 750 677 €, čo vykazuje plnenie rozpočtu na 101,83 %, prekročenie o 49 443 €. Mierne prekročenie vzniklo v dôsledku vyššieho nasadzovania reprízových programov na začiatku roka v období rozpočtového provizória.

*Honoráre a príspevky externým dodávateľom* predstavovali sumu 15 278 997 €. V hodnotovom vyjadrení STV čerpala nižšie rozpočet o 5 038 013 € (plnenie na 75,20 %). STV vykazuje v roku 2011 nižšie plnenie predovšetkým v dôsledku zníženie cenníkových sadzieb honorárov, efektívnejšie vynakladania finančných prostriedkov do externého prostredia a presunom výroby z externého do interného prostredia. Štruktúru tejto podpoložky bližšie špecifikuje nasledujúca tabuľka:

v €

	Skutočnosť 2011
honoráre	1 518 573
objednávková výroba	3 020 113
koprodukcie	4 081 791
športové práva	1 777 809
práva - akvizície, jazykové verzie a formát	2 418 849
ostatné služby pri výrobe programov	2 461 862
<b>honoráre a príspevky externým dodávateľom spolu</b>	<b>15 278 997</b>

*EBU a iné medzinárodné trasy, siete a práva* dosiahli náklady vo výške 805 326 €, t.j. plnenie rozpočtu na 97,29 %.

*Tlačové agentúry* predstavovali v roku 2011 náklady vo výške 598 595 €, nižšie čerpanie rozpočtu o 99 080 € (plnenie rozpočtu na 85,80 %).

*Náklady na telefóny a faxy* sa čerpali vo výške 259 362 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 95 388 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 73,11 %.

*Služby PMT – peopletre* vykazovali v roku 2011 náklady vo výške 531 988 €, čo je vyššia čiastka oproti rozpočtu na rok 2011 o 70 813 €. Prekročenie vzniklo v dôsledku skutočnosti, že v čase tvorby plánu sa predpokladalo vyššie zníženie týchto nákladov ako sa nakoniec podarilo dohodnúť. Prekročenie je kryté úsporou v položke ostatné služby.

*Ostatné služby* – čerpanie vo výške 70 919 € predstavuje plnenie rozpočtu na 2,15 %. Výrazne nižšie čerpanie vzniklo v dôsledku zaúčtovania zníženia nákladov vo výške 2,4 mil. € v súvislosti s podpísaním dohody o urovnaní s právnym zástupcom v zastupovaní RTVS v spore so štúdiom Beta. V prípade odpočítania týchto nákladov by čerpanie predstavovalo sumu 2 470 919 €, t.j. plnenie rozpočtu by bolo 75,05 %. Nižšie čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že STV pristúpila k rokovaniam s dodávateľmi, ktorí zabezpečovali režijné služby pre STV a dohodla s nimi výrazné zníženie cien za poskytované služby.

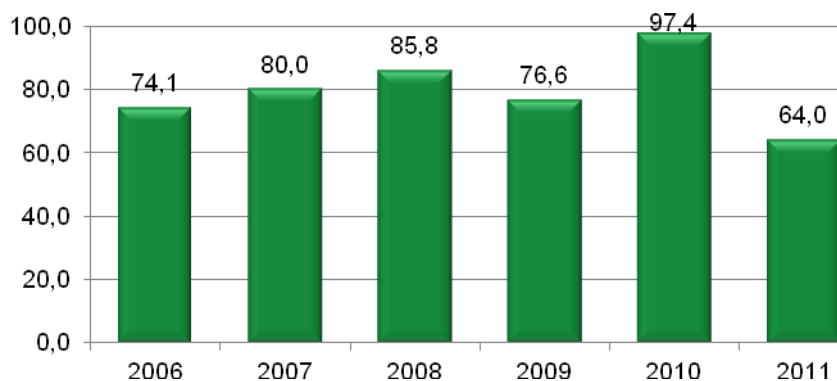
**Osobné náklady** čerpala STV vo výške 17 359 966 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 96,23 % (úspora vo výške 680 642 €). Nižšie čerpanie osobných nákladov súviselo predovšetkým z hromadným prepúšťaním pracovníkov organizačnej zložky STV a zároveň úpravou plátov interným zamestnancom. Náklady na mzdy a zákonné sociálne poistenie spolu boli čerpané vo výške 16 030 470 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia čiastka o 378 447 €. Iné osobné náklady boli čerpané vo výške 375 067 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 92,23 %. Zákonné sociálne náklady boli v roku 2011 vo výške 933 794 €, t.j. plnenie rozpočtu na 78,29 %.

V zoskupení **ostatné náklady** bolo čerpanie vo výške 4 159 183 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 74,92 %. Najvyššou položkou sú odpisy dlhodobého majetku vykázané vo výške 4 064 736 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia čiastka o 535 264 €. Nižší objem odpisov súvisí s nižšou ako plánovanou obnovou majetku. V rámci podpoložky „Opravná položka a rezervy“ náklady predstavovali v roku 2011 sumu –1 013 742 €. Zníženie nákladov vzniklo predovšetkým v dôsledku zúčtovaniu rezerv v roku 2011, ktoré boli v roku 2010 vytvorené v súvislosti s hroziacimi úrokmi z omeškania v dôsledku dlhodobého neuhrádzania faktúr spoločnosti Towercom. Vzhľadom na úspešné rokovania s Towercomom, boli RTVS tieto náklady odpustené a následne vytvorená rezerva (1 198 023 €) zúčtovaná.

Vzhľadom na skutočnosť, že organizačná zložka STV v roku 2011 zmenila metodiku účtovania neuplatnenej DPH (STV prešla na metodiku zavedenú v SRo) nie je možné porovnávať v roku 2011 jednotlivé nákladové skupiny oproti skutočnosti roku 2010. V roku 2010 sa neuplatnená DPH účtovala na jeden účet v rámci rozpočtovej skupiny ostatné náklady (položka iné ostatné náklady a dane) a v roku 2011 sa neuplatnená DPH účtovala k danému konkrétnemu nákladu, ku ktorému patrila. Zmena metodiky neovplyvnila výšku celkových nákladov ale len ich štruktúru. Na základe tejto skutočnosti jediným relevantným porovnaním je vykázanie celkových nákladov STV v časovej osi.

Vývoj celkových nákladov Slovenskej televízie v rokoch 2006-2011 znázorňuje tento graf:

v mil. €



## VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2011

Ukazovateľ	Merná jednotka	Hodnota
Náklady spolu	€	92 257 979
Výnosy spolu	€	114 485 353
<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>€</b>	<b>22 227 374</b>
Výdavky spolu (vrátane finančných operácií)	€	107 710 799
Príjmy spolu (vrátane finančných operácií)	€	123 291 317
<b>Celkový prebytok</b>	<b>€</b>	<b>15 580 518</b>
<b>Likvidita:</b>		
Okamžitá likvidita	index	1,45
Bežná likvidita	index	1,61
Celková likvidita	index	1,65
Čistý pracovný kapitál	€	7 085 135
<b>Zadlženosť:</b>		
Podiel cudzieho a vlastného kapitálu	index	0,50
Podiel vlastného a cudzieho kapitálu	index	2,01
Celková zadlženosť	index	0,31
Koeficient zadlženosti	index	3,18
Ukazovateľ finančnej samostatnosti.	index	0,63
<b>Stav majetku:</b>		
Opotrebovanosť dlhodobého hmotného majetku	index	0,25
Opotrebovanosť dlhodobého nehmotného majetku	index	0,20

Základné ekonomické ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2011 dokumentujú pozitívne nastavenie ekonomického smerovania RTVS. Hospodársky výsledok dosiahnutý v roku 2011 vo výške 22 227 374 € a celkový prebytok v cash-flow hospodárení vo výške 15 580 518 €

jednoznačne poukazuje na skutočnosť, že manažmentu RTVS sa podarilo ozdraviť kriticky nezdravú ekonomickú situáciu, ktorú RTVS prevzala od organizačnej zložky STV.

Ukazovatele likvidity za rok 2011 vyjadrujú skutočnosť, že RTVS k 31.12.2011 disponuje s dostatočným množstvom obežného majetku na pokrytie krátkodobých záväzkov.

Okamžitá (pohotovostná) likvidita – nazývaná tiež likvidita 1.stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku ku krátkodobým záväzkom. Z tabuľky vidno, že RTVS dosiahla v roku 2011 hodnotu tohto ukazovateľa 1,45, čo znamená, že 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,45 € finančného majetku podniku.

Bežná likvidita – nazývaná tiež likvidita 2.stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku a krátkodobých pohľadávok ku krátkodobým záväzkom. V roku 2011 dosahuje bežná likvidita RTVS hodnotu 1,61, čo znamená, že 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,61 € finančného majetku podniku a krátkodobých pohľadávok.

Celková likvidita – nazývaná tiež likvidita 3. stupňa – rozširuje výpočet bežnej likvidity o hodnotu zásob. Zaujímavý je ukazovateľ čistého pracovného kapitálu, ktorý vyjadruje rozdielovú podobu ukazovateľa celkovej likvidity (pomer obežného majetku ku krátkodobým záväzkom). Tento rozdielový ukazovateľ sa v praxi veľmi často využíva a pozitívna hodnota 7 085 135 € vyjadruje skutočnosť, že RTVS nielen disponuje potrebnými bežnými aktívami na krytie prevádzkového cyklu ale disponuje aj zdrojmi na krytie investičných zámerov.

Ukazovatele zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzieho kapitálu v celkových zdrojoch podniku. Majú vysokú vypovedaciu schopnosť hlavne spolu s ukazovateľmi likvidity, na ktoré môže mať práve rozsah cudzieho kapitálu pozitívny, ale aj negatívny vplyv.

Ukazovateľ podielu cudzieho a vlastného kapitálu a opačný ukazovateľ vyjadrujú, že v roku 2011 vlastné zdroje RTVS presahovali cudzie zdroje o viac ako 2 násobne. Ďalšie dva príbuzné ukazovatele – celková zadlženosť a koeficient zadlženosti vyjadrujú pomer cudzieho majetku k celkovému majetku a naopak. Ukazovateľ finančnej samostatnosti vyjadruje podiel vlastného imania na celkovom majetku. Na základe týchto ukazovateľ možno vyčíslieť, že 63% z celkového majetku RTVS tvoria vlastné zdroje, 31% cudzie zdroje a 6% tvoria časové rozlíšenia. Aj tieto ukazovatele potvrdzujú, že RTVS je ekonomicky stabilnou spoločnosťou.

Ukazovatele stavu majetku vyjadrujú oblasť, ktorú sa RTVS zatiaľ nepodarilo ozdraviť vzhľadom na náročné a zdĺhavé procesy najmä v oblasti verejného obstarávania. Z tabuľky vyplýva že k 31.12.2011 25 % dlhodobého hmotného majetku a 20% dlhodobého nehmotného majetku RTVS ešte nie je odpísaného (resp. 75 % dlhodobého hmotného majetku a 80 % dlhodobého nehmotného majetku je už odpísaného). Aj tieto indexy vyjadrujú skutočnosť, že RTVS potrebuje nevyhnutne investovať do nákupu nových technologických reťazcov a ďalších investičných projektov. V roku 2011 sa RTVS podarilo naakumulovať voľné finančné prostriedky, ktoré plánuje v ďalšom období investovať do nevyhnutnej obnovy zastaraných investičných reťazcov.

## VIII. Hospodársky výsledok a rozdelenie zisku

Rozhlas a televízia Slovenska k 31. decembru 2011 eviduje vo svojom účtovníctve neuhradenú stratu z minulých rokov vo výške 47 509 489 €. **Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2011 bolo ukončené so ziskom vo výške 22 227 374 €.** Účtovný zisk bude v zmysle Uznesenia Rady RTVS č. 41/2012 zúčtovaný v prospech účtu 428 – nevysporiadaný

výsledok hospodárenia minulých rokov, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zníži na 25 282 115 €.

## IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom (OZ SRo a OZ STV)

### Organizačná zložka Slovenský rozhlas

Na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK-78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 a dodatku č. 2 MK-52/10/M na rok 2011 bol Slovenskému rozhlasu poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu:

- |   |          |               |
|---|----------|---------------|
| 1. Na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v typovo dohodnutom rozsahu         | vo výške | 2 200 000,- € |
| 2. Na uskutočnenie účelových investičných projektov v dohodnutom rozsahu                      | vo výške | 800 000,- €   |
| 3. Na úhradu nákladov spojených so zabezpečením vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu | vo výške | 1 000 000,- € |

### Vyhodnotenie plnenia zmluvy:

- v zmysle čl. I ods. 2, časti „B“ realizovať programový záväzok, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 2.

SRo vyrobil 9 114 vybraných pôvodných programov vo verejnom záujme, čo oproti zmluvne dohodnutému záväzku 9 511 programov predstavuje nižšie plnenie zmluvy o 397 programov. Z celkového počtu 9 114 vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2011 celkom 8 382 programov, zvyšok v počte 732 programov bude odvysielaných v roku 2012.

### Prehľad o počte vyrobených programoch v členení podľa programových služieb a programových typov (v ks):

Programový typ	Počet programov	Rádio Slovensko	Rádio Regina	Rádio Devín	Rádio _FM	Rádio Patria	Spolu
Dramatický	v zmluve	88	120	31	52	140	431
	skut.vyrob.	88	120	31	52	140	431
Hudobný	v zmluve	241	348	2 389	1 671	0	4 649
	skut.vyrob.	241	348	2 389	1 447	0	4 425
Umelecko-publicistický	v zmluve	15	20	34	0	22	91
	skut.vyrob.	15	20	34	0	22	91
Dokumentárny	v zmluve	0	62	0	0	0	62
	skut.vyrob.	0	62	0	0	0	62
Iný	v zmluve	929	810	1 329	854	356	4 278
	skut.vyrob.	929	810	1 329	681	356	4 105
Spolu	v zmluve	1 273	1 360	3 783	2 577	518	9 511
	skut.vyrob.	1 273	1 360	3 783	2 180	518	9 114
	nevyrob.	0	0	0	397	0	397



**Prehľad nákladov na výrobu programov vo verejnom záujme v členení podľa programových služieb a programových typov (v €):**

Programový typ	Náklady	Rádio Slovensko	Rádio Regina	Rádio Devín	Rádio_FM	Rádio Patria	Spolu
<b>Dramatický</b>	predpokl. v zmluve	168 300,00	135 690,00	119 230,00	6 240,00	31 058,00	460 518,00
	skutočnosť	140 618,76	136 311,85	90 649,12	8 924,60	20 203,41	396 707,74
<b>Hudobný</b>	predpokl. v zmluve	17 340,00	72 485,00	723 324,00	61 860,00	0,00	875 009,00
	skutočnosť	32 563,83	92 658,11	748 465,68	72 774,52	0,00	946 462,14
<b>Umelecko - publicistický</b>	predpokl. v zmluve	11 175,00	16 800,00	17 440,00	0,00	9 393,00	54 808,00
	skutočnosť	16 045,51	19 021,54	16 465,78	0,00	10 778,06	62 310,89
<b>Dokument.</b>	predpokl. v zmluve	0,00	13 525,00	0,00	0,00	0,00	13 525,00
	skutočnosť	0,00	19 807,00	0,00	0,00	0,00	19 807,00
<b>Iný</b>	predpokl. v zmluve	179 876,00	191 309,00	301 642,00	29 836,00	93 477,00	796 140,00
	skutočnosť	187 462,90	162 010,50	306 055,42	12 656,82	42 878,57	711 064,21
<b>Spolu</b>	predpokl. v zmluve	<b>376 691,00</b>	<b>429 809,00</b>	<b>1 161 636,00</b>	<b>97 936,00</b>	<b>133 928,00</b>	<b>2 200 000,00</b>
	skutočnosť	<b>376 691,00</b>	<b>429 809,00</b>	<b>1 161 636,00</b>	<b>94 355,94</b>	<b>73 860,04</b>	<b>2 136 351,98</b>
	rozdiel	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3 580,06</b>	<b>60 067,96</b>	<b>63 648,02</b>

SRo na uvedený účel čerpal finančné prostriedky vo výške 2 136 351,98 €. Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 63 648,02 € vrátil dňa 22.2.2012 na účet MK SR.

**2. v zmysle čl. I ods. 2, časti „C“ uskutočniť účelové investičné projekty v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 2.**

SRo v roku 2011 kapitálový príspevok nečerpal, realizácia účelových investičných projektov bude uskutočnená do 30. 9. 2012 a vyúčtovanie použitia príspevku predložené v zmysle čl. V. ods. 2. písm b) Zmluvy č. MK-78/09/M najneskôr do 10. 10. 2012.

**3. v zmysle čl. I ods. 2, časti „D“ zabezpečiť vysielanie do zahraničia v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 2.**

Vyúčtovanie nákladov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2011:

(v €)

Náklady	Špecifikácia predpokladaných nákladových položiek	Skutočné náklady	Rozdiel
Spotreba materiálu	52 196	10 170,88	-42 025,12
Spotreba elektrickej energie	60 586	61 166,46	580,46
Spotreba vody	4 628	1 397,60	-3 230,40
Spotreba tepla	66 743	64 501,01	-2 241,99
Cestovné	8 000	4 046,33	-3 953,67
Reprezentácia	166	160,04	-5,96
Ostatné služby	217 798	242 119,11	24 321,11
v tom:			
<i>náklady na vysielacie služby</i>	<i>15 169</i>	<i>15 295,80</i>	<i>126,80</i>
<i>poplatky ochranným zväzom</i>	<i>20 026</i>	<i>52 151,01</i>	<i>32 125,01</i>
<i>honorárové náklady</i>	<i>15 100</i>	<i>12 534,38</i>	<i>-2 565,62</i>

poplatky za satelit	60 000	71 350,42	11 350,42
poplatky za internet	6 000	5 078,60	-921,40
správa nehnuteľnosti	31 805	34 286,35	2 481,35
ochrana objektov	18 859	20 599,28	1 740,28
poštovné	3 981	877,30	-3 103,70
telefón	8 960	8 313,03	-646,97
poplatky za agentúrne spravodajstvo	11 434	6 634,30	-4 799,70
stočné	6 175	1 605,77	-4 569,23
ďalšie náklady na služby (inštalácia softvéru, účastnícke poplatky a iné)	20 289	13 392,87	-6 896,13
Mzdy a zákonné soc. poistenie	584 438	591 101,82	6 663,82
Iné osobné náklady	996	1 666,76	670,76
Doplnkové dôch. sporenie	929	994,00	65,00
Zákonné sociálne náklady	3 320	1 375,86	-1 944,14
Ostatné náklady	200	0,00	-200,00
<b>Náklady spolu</b>	<b>1 000 000</b>	<b>978 699,87</b>	<b>-21 300,13</b>

Celkové náklady SRo na zabezpečenie vysielania do zahraničia v roku 2011 boli vo výške 978 699,87 €. Nevyčerpanú časť príspevku vo výške 21 300,13 €, vrátil SRo dňa 22.2.2012 na účet Ministerstva kultúry SR.

### Organizačná zložka Slovenská televízia

Na základe zmluvy MK - 77/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010 – 2014 a dodatku č. 2 na rok 2011 boli RTVS – organizačnej zložke Slovenskej televízii z rozpočtu Ministerstva kultúry SR v roku 2011 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 10 000 000 €, ktoré boli určené:

- na úhradu nákladov spojených s uskutočnením nových pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme vo výške 7 932 569 €
- na úhradu kapitálových výdavkov vo výške 2 067 431 €

Finančné prostriedky boli pripísané na účet RTVS v troch splátkach: dňa 13.4.2011 vo výške 5 mil.€, dňa 4.7.2011 vo výške 2,5 mil.€ a dňa 17.10.2011 v sume 2,5 mil.€. Vzhľadom na skutočnosť, že zmluva bola podpísaná až v apríli 2011, RTVS - OZ STV mohla časť finančných prostriedkov na výrobu televíznych programov použiť až do konca marca 2012 a finančné prostriedky súvisiace s investičnými projektmi môže RTVS - OZ STV použiť až do 30.9.2012.

#### 1. Vyhodnotenie plnenia rámcovej zmluvy v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 2 – časť B – špecifikácia programového záväzku na rok 2011

Z celkovej poskytnutej sumy vo výške 7 932 569 € sa vyčerpali do 31.3.2012 finančné prostriedky vo výške 7 866 837,88 € (v štruktúre 6 596 565,05 € na projekty vo vlastnej výrobe a 1 270 272,83 € na koprodukčné projekty). Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 65 731,12 € boli vrátené Ministerstvu kultúry dňa 05.04.2012.

**Súhrnný výkaz STV - projekty vo vlastnej výrobe zo Zmluvy so štátom pre rok 2011**

v (eur)

Porad. číslo projektu zo Zmluvy so štátom	Projekty vo vlastnej výrobe (názov)	Počet plán	Počet skut.	Minutáž relácie (v min.)	Príspevok od štátu pre rok 2011	Čerpanie príspevku k 31.3.2012	Rozdiel (príspevok od štátu - čerpanie)
1	Filmoviedky	4	4	326	623 200	623 200,00	0,00
2	Fenomén Junior	20	20	597	201 600	201 600,00	0,00
3	Hádaj, kto nás pozval	22	22	648	159 522	159 522,00	0,00
4	5 minút po dvanástej	20	20	1 201	137 200	135 262,40	1 937,60
5	Dámsky klub	59	59	4 709	87 792	87 792,00	0,00
6	Fidlibum	20	20	539	254 820	254 820,00	0,00
7	Fidlibumove rozprávky	20	20	543	90 500	90 500,00	0,00
8	Maškrtniček	40	40	1 040	442 120	442 120,00	0,00
9	Superchyty	24	24	654	244 800	244 800,00	0,00
10	Táraninky	20	20	147	59 480	59 480,00	0,00
11	Keď vyrastiem	20	20	203	16 800	16 800,00	0,00
12	Pozvánka do divadla pre deti	2	2	117	43 400	43 400,00	0,00
13	Encyklopédia slov.obcí	15	15	197	91 410	91 410,00	0,00
14	Farmárska revue	40	40	608	108 960	108 960,00	0,00
15	Neviditeľný nepriateľ	1	1	53	47 600	27 623,16	19 976,84
16	Hokej Made in Slovakia	16	16	163	22 400	22 400,00	0,00
17	Šport minulých liet	24	24	312	16 800	16 800,00	0,00
18	História Slovenského futbalu	3	3	209	42 000	42 000,00	0,00
19	Športy na Slovensku	7	7	404	78 400	78 400,00	0,00
20	Život v pohybe	16	16	420	63 008	63 008,00	0,00
21	Televíkend	50	50	1 310	129 500	129 500,00	0,00
22	Medicína	20	20	1 274	129 660	129 660,00	0,00
23	Fokus - práca	39	39	1 755	124 995	114 859,16	10 135,84
24	Fokus - zdravie	39	39	1 779	125 580	125 221,32	358,68
25	Fokus - peniaze	40	40	1 816	70 000	70 000,00	0,00
26	Fokus - právo	38	38	1 739	117 040	117 040,00	0,00
27	Fokus - rodina	39	39	1 760	79 170	79 170,00	0,00
28	Televízia po slovensky	9	9	548	107 100	107 100,00	0,00
29	Keď je Zem najbližšie k Slnku	1	1	50	36 956	26 332,21	10 623,80
30	(Ne)celebrity	30	30	222	33 600	33 600,00	0,00
31	Hľadanie stratených svetov	4	4	104	68 000	68 000,00	0,00
32	Retro noviny	24	24	356	37 632	37 632,00	0,00
33	Slováci vo svete	10	10	260	100 800	100 800,00	0,00
34	Umenie 2011	39	39	1 018	127 530	127 530,00	0,00
35	Noc v archíve	20	20	1 273	200 200	200 200,00	0,00
36	Pozvánka do divadla	3	3	351	65 100	65 100,00	0,00
37	Koncerty /záznam koncertov BHS 2011/	2	2	180	68 796	68 796,00	0,00
38	BJD 2011 - záznam	1	1	720	17 990	17 990,00	0,00

39	Kapura	20	20	801	196 000	196 000,00	0,00
40	Folklórny festival Východná - KAPURKOVÁ	1	1	90	26 600	26 600,00	0,00
41	46. Folklórne slávnosti pod Poľanou v Detve - Uhádni a tájdi...	1	1	90	24 920	24 920,00	0,00
42	Jánošíkove dni v Terchovej - Veruže si spievaj, terchovská dolina...	1	1	91	16 322	13 962,34	2 359,66
43	Pozvánka do národnostného divadla	2	2	144	43 400	40 771,47	2 628,53
44	Maďarský magazín	20	20	523	50 400	50 400,00	0,00
45	Sola fide - Od Žilinskej synody po Tolerančný patent	1	1	32	28 000	28 000,00	0,00
46	Staroslovanské kultúrne centrá	6	6	163	168 000	168 000,00	0,00
47	Páter Mikuláš	1	1	52	28 000	28 000,00	0,00
48	Dedičstvo otcov	5	5	137	56 000	56 000,00	0,00
49	Môj príbeh	20	20	268	74 200	74 200,00	0,00
50	Orientácie	40	40	1 070	160 000	160 000,00	0,00
51	Bohoslužby	29	29	3 056	420 007	420 007,00	0,00
52	Senior klub	16	16	426	134 336	134 336,00	0,00
53	Televízny klub nepočujúcich	20	20	537	228 840	228 840,00	0,00
54	Cesty nádeje	19	19	503	111 720	111 720,00	0,00
55	Família	37	37	994	238 280	238 280,00	0,00
56	A3UM	5	5	135	50 000	50 000,00	0,00
57	Štýlovo	5	5	132	42 500	42 500,00	0,00
58	Sféry dôverné	12	12	763	75 600	75 600,00	0,00
<b>Celkový súčet - projekty vo vlastnej výrobe</b>		<b>1062</b>	<b>1062</b>	<b>39 615</b>	<b>6 644 586</b>	<b>6 596 565,05</b>	<b>48 020,95</b>

**Súhrnný výkaz STV - koprodukčné projekty zo Zmluvy so štátom pre rok 2011**  
v (eur)

Poradové číslo projektu zo Zmluvy so štátom	Koprodukčné projekty (názov)	Počet plán	Počet skut.	Minutáž relácie (v min.)	Príspevok od štátu pre rok 2011	Čerpanie príspevku k 31.3.2012	Rozdiel (príspevok od štátu - čerpanie)
1	Modrý tiger	1	1	88	50 000	49 707,72	292,28
2	Eštebák /Konfident/	1	1	104	318 000	314 634,27	3 365,73
3	Lidice	1	1	121	92 418	91 087,14	1 330,86
4	Ovce.sk	8	8	24	46 216	46 216,00	0,00
5	Deti o deťoch	11	11	175	35 134	35 134,00	0,00
6	AŽ do mesta AŠ	1	1	90	15 500	15 500,00	0,00
7	Príbehy tatranských štítov	2	2	59	59 026	59 026,00	0,00
8	Konzervy času	7	7	184	42 903	42 903,00	0,00
9	Nezvyčajné príbehy na slovenskom sídlisku	12	12	321	93 672	93 672,00	0,00
10	Zamatoví teroristi	1	1	80	73 400	63 439,00	9 961,00
11	Celuloid country	5	5	131	50 000	50 000,00	0,00
12	...a já, Katarína Kolníková	1	1	51	33 600	33 600,00	0,00
13	Al Entisar - Loď nádeje	1	1	26	6 114	6 114,00	0,00

14	800 800 818	1	1	29	9 600	9 600,00	0,00
15	Jeden deň	12	12	313	140 400	139 830,89	569,11
16	Zvonky šťastia	1	1	65	42 000	41 915,51	84,49
17	Fotografi	10	10	265	180 000	177 893,30	2 106,70
<b>Celkový súčet - koprodukčné projekty</b>		<b>76</b>	<b>76</b>	<b>2 126</b>	<b>1 287 983</b>	<b>1 270 272,83</b>	<b>17 710,17</b>

## 2. Vyhodnotenie plnenia rámcovej zmluvy v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 2 – časť C – špecifikácia účelových investičných projektov na rok 2011

Po obdržaní finančných prostriedkov určených na kapitálové výdavky bolo možné prísť k príprave na obstaranie investícií vyplývajúcich zo Zmluvy so štátom. V rámci dvoch akcií:

1. HD Trakt – Centrálny záznam, prepis, krátkodobé uchovávanie
2. Rekonštrukcia MD2 – realizácia

je na roky 2011 a 2012 naplánované čerpanie investičných prostriedkov v celkovom objeme 2 067 431 €. Z plánovaných prostriedkov sa v roku 2011 vyčerpalo 400 362,13 €:

Čerpanie kapitálových výdavkov viazaných na Zmluvu so štátom za rok 2011

Akcia (v €)	Schválené	Čerpanie	Zostatok
HD Trakt- Centrálny záznam, prepis, krátkodobé uchovávanie	848 000,00	143 937,07	704 062,93
Rekonštrukcia MD2 - realizácia	1 219 431,00	256 425,06	963 005,94
<b>Celkom</b>	<b>2 067 431,00</b>	<b>400 362,13</b>	<b>1 667 068,87</b>

Poradie a výber obstarávaných akcií zohľadňoval kontinuitu s akciami plánovanými a realizovanými v zmysle ročného investičného plánu RTVS na rok 2011.

## X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Od skončenia účtovného obdobia (od 1.1.2012) až do dňa zostavenia účtovnej závierky resp. vypracovania Výročnej správy za rok 2011 nenastali žiadne iné udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia RTVS k 31. decembru 2011 a za rok vtedy končiaci.

## XI. Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na právne spory:

### Organizačná zložka Slovenský rozhlas

1. K významnému právnemu sporu patrí právny nárok spoločnosti PSMA, spol. s r.o. voči OZ Slovenský rozhlas vo výške 868 tis. € spolu so 14 % úrokom z omeškania z titulu

uplatnenia nároku na odstúpné v súvislosti s ukončením zmluvy o výhradnom obchodnom zastúpení. Najvyšší súd SR na základe mimoriadneho dovolania Generálneho prokurátora SR zrušil rozsudky okresného i krajského súdu. Vo veci by sa teda malo začať pojednávať znova. Zatiaľ nebolo vytýčené žiadne pojednávanie. Pravdepodobnosť straty nie je možné určiť.

2. Ďalším významným právnym sporom v riešení, kde Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pani Margitou Slovákovou na sumu 120 740,- €, ohľadom bezdôvodného obohatenia za užívanie pozemkov – bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas sa k žalobe navrhovateľky vyjadril odmietavo (najmä s účelom zabránenia vynesenia kontumačného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľky k spomenutým parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľky bude výška bezdôvodného obohatenia určená pravdepodobne znaleckým posudkom, pričom nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti. Spor je v riešení. Odhad čiastky alebo rozsahu možnej straty nie je možné určiť s dostatočnou mierou istoty.
3. Právnym sporom v riešení, kde Rozhlas a televízia Slovenska, organizačná zložka Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pánom Tiborom Franklom, ohľadom určenia vlastníckeho práva k pozemkom- bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Pán Frankl žiada zaplatenie trov konania. Slovenský rozhlas sa k žalobe navrhovateľa vyjadril odmietavo (najmä s účelom zabránenia vynesenia kontumačného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľa k spomenutým parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. Prípadný neúspech v spore by predstavoval bezprostrednú finančnú stratu vo výške zaplatenia súdnych poplatkov a trov konania žalobcu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľa nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti (napr. nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia). Vo veci bol dňa 24. novembra 2011 vydaný prvostupňový rozsudok, ktorým Okresný súd Bratislava I návrh navrhovateľa zamietol. V prípade, ak navrhovateľ podá voči prvostupňovému rozsudku odvolanie a ak v tomto odvolaní nepristúpi k zmene návrhu, predpokladá sa v tejto veci viac úspech ako neúspech.
4. V spore s JUDr. Jozefom Soročinom, ktorý žaluje Rozhlas a televíziu Slovenska, organizačnú zložku Slovenský rozhlas v konaní o ochranu osobnosti, na prvom stupni vedenom na Okresnom súde Košice I. pod sp. zn. 10C 9/2008 bol v prvostupňovom konaní vydaný medzitýmný rozsudok zo dňa 4. marca 2009, č. k. 10C/9/2008-203, ktorým súd rozhodol, že základ nároku žalobcu voči žalovanému uplatnený v žalobe je dôvodný. Napadnutý rozsudok bol žalovanému doručený dňa 4. mája 2009 a bolo proti nemu podané odvolanie, ktorému Krajský súd v Košiciach vyhovel. Z rozhodnutia Krajského súdu v Košiciach je možné predpokladať úspech RTVS, o.z. Slovenský rozhlas v danom spore.

Na tieto rizikové právne spory nie sú vytvorené rezervy v účtovníctve.

### **Organizačná zložka Slovenská televízia**

Organizačná zložka STV vystupuje vo veľkom množstve právnych sporov predovšetkým ako žalovaná strana. V rámci účtovníctva sú na tieto právne spory vytvárané dlhodobé ostatné rezervy. K 31. decembru 2011 predstavovali dlhodobé rezervy na právne spory sumu 8 027 075

€. Ide o významnú čiastku, ktorá môže v budúcnosti ohroziť finančnú stabilitu RTVS. Najvýznamnejším právnym sporom je spor so spoločnosťou OMEGA, na ktorý je vytvorená rezerva vo výške 6 344 495 €.

Nasledujúca tabuľka vyjadruje štruktúru dlhodobých rezerv súvisiacich s právnymi spormi v €

druh právneho sporu	vyčíslená rezerva
obchodno-právne spory	6 468 458
spory o ochranu osobnosti	647 950
pracovno-právne spory	386 478
správne konania	49 900
pokuty z DDP na DPH	474 289
<b>spolu právne spory</b>	<b>8 027 075</b>

## **XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2011**

Verejnoprávna inštitúcia Rozhlas a televízia Slovenska mala k 31.12.2011 majetkový podiel v siedmych dcérskych spoločnostiach. V piatich spoločnostiach je RTVS 100% vlastníkom (STV Broadcasting, s.r.o., RTVS Production & Technology, s.r.o., Media RTVS, s.r.o., STV Media, s.r.o. a RTVS, s.r.o.). V spoločnosti PMT, s.r.o. je RTVS 31,5% vlastníkom a v spoločnosti ROCK FM RADIO a.s. (spoločnosť je v likvidácii) je RTVS 50,72% vlastníkom.

### **STV Broadcasting, s.r.o.**

STV Broadcasting, s.r.o. v roku 2011 hospodárila so stratou vo výške 321 090 €. Vysoká účtovná strata vznikla v dôsledku ukončenia činnosti spoločnosti a odpísania celej hodnoty doteraz neodpísaného dlhodobého majetku do nákladov. Odpisy dlhodobého majetku predstavovali za rok 2011 sumu 300 763 €. Vzhľadom na skutočnosť, že k 31.12.2011 STV Broadcasting, s.r.o. dosahuje pozitívny výsledok hospodárenia minulých rokov vo výške 315 116 €, majoritná časť tohtoročnej straty je kompenzovaná z tohto zisku.

Hlavnou činnosťou spoločnosti v roku 2011 bolo poskytovanie služby televízneho terestriálneho vysielania na vysielateľoch Šaštín Stráže, Hradište a Košice pre RTVS. K 31.8.2011 bola z dôvodu ukončenia analógového vysielania ukončená činnosť STV Broadcasting, s.r.o. a spoločnosť prechádza do likvidácie.

### **RTVS Production & Technology, s.r.o.**

RTVS Production & Technology, s.r.o. hospodárila v roku 2011 so ziskom vo výške 7 044 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2011 je vo výške 16 338 € a záväzky sú vo výške 9 137 €. Majetok spoločnosti je krytý 64,1% vlastnými zdrojmi a 35,9% cudzími zdrojmi. Pokles krytia majetku vlastnými zdrojmi vznikol v dôsledku skutočnosti, že dcérska spoločnosť dňa 23.9.2011 Rozhlasu a televízii Slovenska vyplatila výšku nerozdeleného zisku z minulých období v sume 256 918,80 €. Napriek tejto skutočnosti možno skonštatovať, že ide o stabilnú spoločnosť vzhľadom na to, že vlastné zdroje prevyšujú cudzie zdroje majetku.

Hlavnou činnosťou dcérskej spoločnosti RTVS Production & Technology, s.r.o. bola v roku 2011 výroba jazykových verzii (dabing) a zvukových pásov k filmovým a audiovizuálnym programom. Od 1.7. 2011 bola hlavná činnosť utlmená a činnosť, ktorú spoločnosť vykonávala je presunutá in-house (t.j. do interného prostredia Rozhlasu a televízie Slovenska.). Vzhľadom na výkup autorských práv bude činnosť spoločnosti pokračovať aj naďalej v utlmenom režime.

### **Media RTVS, s.r.o.**

Media RTVS, s.r.o. v roku 2011 hospodárila so ziskom vo výške 16 953 €, čo pozitívne ovplyvnilo skutočnosť, že mínusové vlastné imanie k 31.12.2010 vo výške 210 129 € sa znížilo a k 31.12.2011 vlastné imanie spoločnosti predstavuje hodnotu -193 176 €. Napriek tejto skutočnosti negatívne vlastné imanie v roku 2011 ohrozovalo platobnú schopnosť dcérskej spoločnosti. Celkové záväzky Medie RTVS, s.r.o. (vrátane rezerv) dosiahli k sledovanému obdobiu výšku 1 258 069 €, na ktorej sa najvýraznejšou mierou podieľajú záväzky z obchodného styku (1 192 122 €). Výška celkových záväzkov je krytá len do výšky obežného majetku v sume



1 061 312 €, t.j. z hľadiska likvidity k 31.12.2011 záväzky vo výške 196 757 € spoločnosť nemala kryté majetkom spoločnosti. Vzhľadom na skutočnosť, že tento stav pretrvával aj v roku 2012 dcérska spoločnosť požiadala Rozhlas a televíziu Slovenska ako jediného spoločníka dcérskej spoločnosti o navýšenie základného imania z pôvodných 6 639 € na 220 000 € (navýšenie imania o 213 361 €). Po schválení návrhu Radou RTVS (uznesenie č. 29/2012) RTVS v apríli 2012 navýšila základné imanie o požadovanú výšku.

Hlavnou činnosťou dcérskej spoločnosti bol v roku 2011 výhradný predaj reklamného času RTVS, telenáku, sponzoringu a ďalších foriem reklamných kampaní.

### **RTVS, s.r.o.**

RTVS, s.r.o. hospodárila v roku 2011 so stratou vo výške 269 668 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2011 je vo výške 416 652 € a záväzky sú vo výške 307 683 €. Majetok spoločnosti je krytý 57,5% vlastnými zdrojmi a 42,5% cudzími zdrojmi. RTVS, s.r.o. vykazuje každoročne stratu. Financovanie spoločnosti v zmysle zákona je podhodnotený a vzhľadom na pretrvávajúci pokles príjmov z úhrad za služby verejnosti finančné zdroje spoločnosti každoročne klesajú. Bez neustáleho navyšovania základného imania nemá šancu ekonomicky vykonávať úlohy, pre ktoré bola vytvorená. V roku 2011 Rozhlas a televízia Slovenska navýšila základné imanie dcérskej spoločnosti z pôvodných 1 070 517 € na sumu 1 470 000 € (navýšenie ZI o 399 483 €).

Hlavnou činnosťou RTVS, s.r.o. v roku 2011 bolo zabezpečovanie výberu úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska podľa zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov. RTVS, s.r.o. od začiatku roka 2011 pristúpila k takým opatreniam, ktoré podporovali výber úhrad od fyzických osôb aj zamestnávateľov. Razantnejšie sa uplatňovali vymáhania dlžných úhrad, uskutočňovalo sa viac akvizičných akcií smerom k zamestnávateľom a v konečnom dôsledku sa realizovalo podávanie súdnych žalôb na neplatiace subjekty. Napriek týmto krokom aj v roku 2011 klesali príjmy z úhrad predovšetkým v dôsledku nízkeho ekonomického rastu v Slovenskej republike, pôsobiacich vplyvov dlhovej krízy ako aj vplyvom predpokladaného ukončenia platenia úhrad od 1.1.2013.

### **PMT, s.r.o.**

PMT, s.r.o. v roku 2011 hospodárila so stratou vo výške 3 283 €. Účtovná strata je krytá kladným hospodárskym výsledkom z minulých rokov, ktorý k 31.12.2011 predstavuje sumu 97 372 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2011 je vo výške 107 932 € a záväzky sú vo výške 363 129 €. Výška záväzkov je krytá obežným majetkom, ktorého výška k 31.12.2011 predstavovala hodnotu 471 063 €. Obežný majetok spoločnosti je tvorený pohľadávkami vo výške 337 479 € a finančným majetkom vo výške 133 584 €.

Hlavnou činnosťou PMT, s.r.o. bolo v roku 2011 zabezpečovanie prieskumu sledovanosti audiovizuálnych médií prostredníctvom monitorovacích technických zariadení umiestnením priamo u respondenta. Vzhľadom na potrebu údajov sledovanosti podiel RTVS v spoločnosti zostal v roku 2011 nezmenený, avšak manažmentu sa podarilo od 1.2.2011 znížiť odplatu za poskytovanie údaje z peplemetrov.

### **STV Media, s.r.o.**

Činnosť spoločnosti STV Media, s.r.o. bola v I. polroku 2011 ukončená a v súčasnosti sa pripravuje prechod spoločnosti do konkurzu. Činnosť, ktorú pôvodne vykonávala STV Media

v súčasnosti vykonáva pre RTVS Media RTVS s.r.o. V roku 2011 spoločnosť vykázala účtovnú stratu vo výške 122 209 € a spolu so stratou z minulých období predstavuje k 31.12.2011 celková strata výšku 751 396 €.

### Výkazy ziskov a strát dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2011

v €

	Broadc.	P&T	RTVS	Med.RTVS	PMT
<b>I. Tržby z predaja tovaru</b>	0	0	0	0	0
<b>A. Náklady vynaložené na obstaranie predaného tovaru</b>	0	0	0	0	0
<b>Obchodná marža</b>	0	0	0	0	0
<b>II. Výroba</b>	71 379	440 705	2 957 116	5 685 185	1 767 143
II.1 Tržby z predaja vlastných výrobkov a služieb	71 379	440 705	2 957 116	5 685 185	1 767 143
<b>B. Výrobná spotreba</b>	100 686	370 429	2 764 098	5 283 576	1 769 941
B.1. Spotreba materiálu, energie a ostatných neskladovateľných dodávok	20 435	0	3 155	35 929	0
B.2. Služby	80 251	370 429	2 760 943	5 247 647	1 769 941
<b>Pridaná hodnota</b>	-29 307	70 276	193 018	401 609	-2 798
<b>C. Osobné náklady</b>	17 204	6 083	365 195	360 039	298
C.1. Mzdové náklady	5 022	6 020	249 219	264 112	295
C.2. Odmeny členom orgánov spoločností a družstva	9 999	0	11 505	7 600	0
C.3. Náklady na sociálne poistenie	2 183	63	89 682	82 016	3
C.4. Sociálne náklady	0	0	14 789	6 311	0
<b>D. Dane a poplatky</b>	219	66	1 139	752	0
<b>E.. Odpisy a opravné položky k DNM a DHM</b>	300 763	54 567	94 389	0	0
<b>III. Tržby z predaja dlhodobého majetku a materiálu</b>	3 642			279	
<b>F. Zostatková cena predaného dlhodobého majetku a materiálu</b>	12 458			0	
<b>IV. Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti</b>	1	0	25 947	9	
<b>H. Ostatné náklady na hospodársku činnosť</b>	5 171	103		22 671	89
<b>Výsledok hospodárenia z hospodárskej činnosti</b>	-361 479	9 457	-241 758	18 435	-3 185
<b>X. Výnosové úroky</b>	36	17	354	86	142
<b>XI. Kurzové zisky</b>	0	0	0	0	0
<b>O. Kurzové straty</b>	11	0	0	0	0
<b>XII. Ostatné výnosy z finančnej činnosti</b>	0	0	0	0	0
<b>P. Ostatné náklady na finančnú činnosť</b>	225	643	28 197	1 552	240
<b>Výsledok hospodárenia z finančnej činnosti</b>	-200	-626	-27 843	-1 466	-98
<b>Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti pred zdanením</b>	-361 679	8 831	-269 601	16 969	-3 283
<b>S. Daň z príjmov z bežnej činnosti</b>	-40 589	1 787	67	16	0
S.1. - splatná	7	1 787	67	16	0
S.2. - odložená	-40 596	0	0	0	0
<b>Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti po zdanení</b>	-321 090	7 044	-269 668	16 953	-3 283

Broadc. - STV Broadcasting, s.r.o. RTVS - RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o. P&amp;T - RTVS Production and Technology, s.r.o.

**Súvahy dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2011**

<b>STRANA AKTÍV</b>	<b>Broadc.</b>	<b>P&amp;T</b>	<b>RTVS</b>	<b>Med.RTVS</b>	<b>PMT</b>
	euro	euro	euro	euro	euro
<b>A. NEOBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>81 586</b>	<b>6 240</b>	<b>305 914</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>1. Dlhodobý nehmotný majetok</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>291 587</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Softvér	0	0	291 587	0	0
<b>2. Dlhodobý hmotný majetok</b>	<b>81 586</b>	<b>6 240</b>	<b>14 327</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Pozemky	1 660	0	0	0	0
Samostatne hnutelné veci a ich súbory	79 926	6 240	14 327	0	0
<b>3. Finančné investície</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>13 098</b>	<b>19 235</b>	<b>418 421</b>	<b>1 061 312</b>	<b>471 063</b>
<b>1. Zásoby</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>673</b>	<b>0</b>
Materiál	7	0	0	41	0
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby	0	0	0	632	0
<b>2. Dlhodobé pohľadávky</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. Krátkodobé pohľadávky</b>	<b>5 998</b>	<b>11 452</b>	<b>280 560</b>	<b>738 346</b>	<b>337 479</b>
Pohľadávky z obchodného styku	2 501	5 975	280 560	737 408	321 993
Daňové pohľadávky	3 497	5 477	0	938	15 486
<b>4. Finančný majetok</b>	<b>7 093</b>	<b>7 783</b>	<b>137 861</b>	<b>322 293</b>	<b>133 584</b>
Pokladnica	24	0	134	776	4 410
Bankové účty	7 069	7 783	137 727	321 517	129 174
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>280</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3 581</b>	<b>22</b>
Náklady budúcich období	280	0	0	3 581	22
<b>AKTÍVA CELKOM</b>	<b>94 964</b>	<b>25 475</b>	<b>724 335</b>	<b>1 064 893</b>	<b>471 085</b>

<b>STRANA PASÍV</b>	<b>Broadc.</b>	<b>P&amp;T</b>	<b>RTVS</b>	<b>Med.RTVS</b>	<b>PMT</b>
	euro	euro	euro	euro	euro
<b>A. VLASTNÉ IMANIE</b>	<b>1 329</b>	<b>16 338</b>	<b>416 652</b>	<b>-193 176</b>	<b>107 932</b>
<b>1. Základné imanie</b>	<b>6 639</b>	<b>6 639</b>	<b>1 470 000</b>	<b>6 639</b>	<b>13 280</b>
Základné imanie	6 639	6 639	1 470 000	6 639	13 280
<b>2. Kapitálové fondy</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. Fondy zo zisku</b>	<b>664</b>	<b>2 655</b>	<b>0</b>	<b>663</b>	<b>563</b>
Zákonný rezervný fond	664	2 655	0	663	563
<b>4. Výsledok hospodárenia minulých rokov</b>	<b>315 116</b>	<b>0</b>	<b>-783 680</b>	<b>-217 431</b>	<b>97 372</b>
Nerozdelený zisk minulých rokov	315 116	0	0	0	150 226
Nerozdelená strata minulých rokov	0	0	-783 680	-217 431	-52 854
<b>5. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie</b>	<b>-321 090</b>	<b>7 044</b>	<b>-269 668</b>	<b>16 953</b>	<b>-3 283</b>
<b>B. ZÁVÄZKY</b>	<b>93 635</b>	<b>9 137</b>	<b>307 683</b>	<b>1 258 069</b>	<b>363 129</b>
<b>1. Rezervy zákonné</b>	<b>653</b>	<b>0</b>	<b>9 501</b>	<b>2 711</b>	<b>697</b>

Rezervy zákonné	653	0	0	0	0
Ostatné krátkodobé rezervy	0	0	9 501	2 711	697
<b>2. Dlhodobé záväzky</b>	<b>15 186</b>	<b>25</b>	<b>1 726</b>	<b>2 695</b>	<b>86</b>
Sociálny fond	0	25	1 726	2 695	86
Odložený daňový záväzok	15 186	0	0	0	0
<b>3. Krátkodobé záväzky</b>	<b>77 796</b>	<b>9 112</b>	<b>296 456</b>	<b>1 252 663</b>	<b>362 346</b>
Záväzky z obchodného styku	9 450	7 325	222 168	1 192 122	365 564
Nevyfakturované dodávky	592	0	0	4 878	-3 218
Záväzky voči spoločníkom AZDRUŽENIU	65 000	0	0	0	0
Záväzky voči zamestnancom	0	0	14 042	30 219	0
Záväzky zo sociálneho poistenia	1 169	0	8 870	15 050	0
Daňové záväzky a dotácie	1 585	1 787	47 454	7 220	0
Ostatné záväzky	0	0	3 922	3 174	0
<b>4. Krátkodobé finančné výpomoci</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5. Bankové úvery</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
Výdavky budúcich období	0	0	0	0	24
<b>PASÍVA CELKOM</b>	<b>94 964</b>	<b>25 475</b>	<b>724 335</b>	<b>1 064 893</b>	<b>471 085</b>

Broadc. - STV Broadcasting, s.r.o.

RTVS - RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

Med.RTVS - RTVS Media, s.r.o.

 P&T - RTVS Production and  
Technology, s.r.o.

### **XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov**

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2011 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO, a. s., v likvidácii v obstarávacej cene 420 899 €. V tejto spoločnosti má RTVS 50,72 %-ný podiel. Nakoľko spoločnosť ROCK FM FADIO je v likvidácii, RTVS vytvoril ešte v minulosti k finančnej investícii opravnú položku vo výške 100 % obstarávacej ceny t. j. 420 899 €.

Ďalšou investíciou je spoločnosť Media RTVS, s. r. o., kde mala RTVS k 31.12.2011 vklad 6 639 € čo predstavuje 100 %-ný podiel. V priebehu roka 2011 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície.

Rozhlas a televízia Slovenska má 100 %-ný podiel v obchodnej spoločnosti RTVS, s.r.o., ktorá je vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska. Výška tejto investície k 31. decembru 2011 je 1 470 000 €. K 31. decembru 2011 RTVS má vytvorenú k tejto finančnej investícii opravnú položku vo výške 100 % obstarávacej ceny, t. j. 1 470 000 €. V období roka 2011 RTVS navýšila základne imanie RTVS, s.r.o. o 399 483 € a zároveň bola vytvorená opravná položka na túto čiastku.

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2011 finančnú investíciu v spoločnosti STV Media, s.r.o., v obstarávacej cene 6 639 €. V tejto spoločnosti má RTVS 100 %-ný podiel. Nakoľko spoločnosť STV Media, s.r.o. prechádza do konkurzu, RTVS vytvorila ešte v minulom roku k finančnej investícii opravnú položku vo výške 100 % obstarávacej ceny t. j. 6 639 €.

Ďalšou investíciou je spoločnosť RTVS Production and Technology, s. r. o., kde mala RTVS k 31.12.2011 vklad 6 639 € čo predstavuje 100 %-ný podiel. V priebehu roka 2011 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície.

Ďalšou investíciou je spoločnosť STV Broadcasting, s.r.o., kde mala RTVS k 31.12.2011 vklad 6 639 € čo predstavuje 100 %-ný podiel. V priebehu roka 2011 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície. Spoločnosť prechádza do likvidácie.

V spoločnosti PMT, s.r.o. mala RTVS k 31.12.2011 vklad 9 666 €, čo predstavuje 31,5 percentný podiel.

#### **XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS**

Na činnosť inštitúcie bude v roku 2012 vplývať niekoľko faktorov, s ktorými bude nevyhnutné počítať nielen pri dodržiavaní záväzných ukazovateľov rozpočtu na rok 2012, ale uvážlivo a citlivo bude na ne treba reagovať počas celého roka vo všetkých oblastiach činnosti:

**Ekonomika:** stále treba počítať s európskou hospodárskou a ekonomickou krízou – jej fázy budú ovplyvňovať hospodárstvo v Slovenskej republike, tiež percento nezamestnanosti, takže nebude možné rátať so zvýšením úhrad od právnických osôb a fyzických osôb. Plánované ukončenie zákona o úhradách spôsobuje vyššiu nedisciplinovanosť v platbách a riziko výpadkov v príjmovej časti rozpočtu RTVS. Preto bude v priebehu roka nevyhnutné prísne dodržiavať finančnú disciplínu a sledovať nákladovú/výdavkovú časť rozpočtu, ktorý je projektovaný ako vyrovnaný (v štruktúre príjmov a výdavkov ako mierne prebytkový). Na rozdiel od predchádzajúceho roka rozpočet na rok 2012 nemá rezervy, ktoré by umožnili inštitúcii realizovať väčšie neplánované alebo nepredvídateľné platby. Vzhľadom na podfinancovanie programovej časti rozpočtu v oboch hlavných organizačných zložkách zvažuje manažment možnosť požiadať štát o kompenzáciu „sociálnej mákosti“ zákona o úhradách, inštitútu, ktorú štát použil na dofinancovanie STV a SRO, tiež RTVS v uplynulých rokoch.

**Program:** v realizácii programových zámerov sa výrazne prejaví plnenie záväzkov RTVS, vyplývajúcich zo zmluvy so štátom. Ide o veľké množstvo rozhlasových a televíznych programov, ktoré zvýšia podiel premiérového vysielania. Už v polovici roka 2012 bude nevyhnutné pripraviť realizačnú predstavu zmluvy so štátom pre rok 2013, nakoľko veľmi pravdepodobne tento inštitút financovania niektorých programov vo verejnom záujme ostane zachovaný aj na nasledujúce obdobie (ak nedôjde k zrušeniu úhrad a napojeniu financovania RTVS priamo na štátny rozpočet).

Programovú štruktúru ovplyvnia voľby do Národnej rady Slovenskej republiky, veľké športové udalosti medzinárodného významu – majstrovstvá sveta v hokeji a letná olympiáda, na tieto udalosti bude musieť program v televízii aj v rozhlase reagovať mimoriadne pružne a citlivo (nielen kvôli výrazne zvýšeným nárokom na prevádzkový rozpočet), v priebehu roka teda bude dochádzať k operatívnym zmenám programovej štruktúry.

Podľa Programovej koncepcie RTVS dôjde v Slovenskom rozhlase k dlhšie plánovanej úprave programovej štruktúry Rádia\_FM a v ostatných programových službách k precíznemu formátovaniu dramaturgie v zmysle postupujúcej špecializácie jednotlivých programových služieb. Programový manažment v Slovenskej televízii avizuje poddimenzovanie šetriaceho rozpočtu a upozorňuje na možné výpadky v skladbe programov od jesene 2012: riziko bude nevyhnutné eliminovať prehodnotením investičnej časti rozpočtu podľa jeho skutočného čerpania k polroku 2012 a presunom disponibilných zdrojov Sekcii programu.

**Technika:** príprava vysielania, výroba a samotné vysielanie prejdú v televíznej časti RTVS výraznou zmenou, ktorá súvisí so zavedením plne digitalizovaných, vzájomne prepojených

výrobných a vysielacích systémov. Tieto ovplyvnia vo výraznej miere aj činnosť Archívu RTVS, tento by mal v masívnom rozsahu spustiť digitalizáciu svojich televíznych fondov (s využitím prostriedkov OPIS II.) a pokračovať v digitalizácii rozhlasových fondov. Vyžadujú si systém špeciálnych školení, ktorými prejdú všetci dotknutí technickí a programoví zamestnanci RTVS. Po uskutočnení príslušných právnych analýz z hľadiska zákona o verejnom obstarávaní by mal RTVS spustiť novú programovú platformu – programový web, postavený na pôvodnom autorskom riešení televízneho webu.

**Riadenie a ľudské zdroje:** manažment pripravuje novelu Organizačnej štruktúry a Organizačného poriadku (oba dokumenty prijaté v roku 2011 sú tranzitívne), malo by dôjsť k ďalšiemu zoštíhleniu vrcholových manažérskych pozícií a k logickým úpravám, vyplývajúcim z požiadaviek praxe.

Plošnú implementáciu zrealizovaného projektu výrobného kapacitného plánovania (Provys) bude treba dopracovať s ohľadom na rozhlasové a televízne špecifiká, jeho výstupy sú a ostanú podkladom pre presné vyúčtovanie použitia štátnych prostriedkov, dotknutých zamestnancov bude nevyhnutné doškoliť. Uvedené platí aj pre spoločný ekonomický softvér (Helios), ktorý beží v pilotnej spoločnej prevádzke.

Manažment RTVS predložil v novembri 2011 príslušným výborom odborových organizácií návrh novej kolektívnej zmluvy, ktorá odráža ustanovenia novely Zákonníka práce, súčasné a predpokladané finančné možnosti inštitúcie a ruší prechodné ustanovenia, ktoré boli v priebehu roka 2011 riešené v špeciálnych interných smerniciach. Kolektívnym vyjednávaním v prvom štvrtroku 2012 by malo dôjsť k zhode alebo dohode a nová kolektívna zmluva by mala v RTVS nadobudnúť účinnosť v máji 2012.

Umiestnenie ľudských zdrojov a technických podmienok v spoločných priestoroch predpokladáme najskôr v Regionálnom štúdiu RTVS v Banskej Bystrici (druhá polovica 2012), potom v Košiciach (koniec 2012). V Bratislave vzhľadom na mimoriadne náročné podmienky priestorové, funkčné a finančné, bude nevyhnutné ako prvý krok vyhlásiť verejnú súťaž na riešenie spoločného funkčného usporiadania buď formou dostavby areálu v Mlynskej doline, alebo formou výstavby nového komplexu s tým, že RTVS bude môcť pristúpiť k dlhodobej nájomnej zmluve, ak zo súťaže vyjde optimálne riešenie.

**Legislatíva:** veľmi pravdepodobne dôjde k otvoreniu zákona o Rozhlase a televízii Slovenska a podľa vyjadrení vrcholových politických a vládnych predstaviteľov by novela mohla riešiť: zmenu spôsobu voľby a odvolávania generálneho riaditeľa RTVS, zmeny v Rade RTVS (pravdepodobne jej počet a niektoré právomoci), zmenu financovania (novela pravdepodobne ponechá úhrady za služby RTVS ako hlavný zdroj príjmu RTVS, ale neráta s ich zvýšením) a ďalšie zmeny, ktoré budú známe až v legislatívnom procese. Manažment RTVS je pripravený participovať na legislatívnom procese, ak k tomu bude vyzvaný a tiež na pripomienkovom konaní ako dotknutý subjekt. Pripomínam, že v tranzitívnom procese realizácie spájania dvoch významných verejnoprávnych médií, ktorý ešte nie je ukončený a systém je preto mimoriadne krehký, je každá zmena zákona riskantná: systém nemusí byť schopný ju absorbovať, a ak si

zmeny zákona vyžadujú ďalšie náklady, technické alebo finančné plnenia, na ktoré systém nie je pripravený, môžu vyvolať jeho nestabilitu v hospodárení, prípadne návrat k „tradičnému zadlžovaniu“. V prípade akútne nedostatočného financovania aj kolaps jeho základných funkcií.

PhDr. Miloslava Zemková, generálna riaditeľka Rozhlasu a televízie Slovenska