

**Dodatok č. 2
ev. č.: MK-19/11/M
na rok 2011**

k Zmluve č. MK - 77/09/M

**o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania
na roky 2010 – 2014**

uzatvorenej dňa 21. decembra 2009 v zmysle § 21a zákona č. 16/2004 Z. z. o Slovenskej
televízii v znení neskorších predpisov (ďalej len "Zmluva") medzi

I. Slovenská republika

**zastúpená: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
sídlo: Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava
IČO: 00165182
bankové spojenie: Štátna pokladnica
výdavkový účet: 7000071652/8180
príjmový účet: 7000071599/8180
depozitný účet: 7000071687/8180**

**zastúpené: Daniel Krajc
minister kultúry**

(ďalej len „štát“)

a

**II. Rozhlas a televízia Slovenska, ako právny nástupca Slovenskej televízie
podľa § 23 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska
a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zapísaná v Obchodnom registri okresného súdu Bratislava I, oddiel: Po,
vložka číslo: 1922B**

**sídlo: Mýtna č. 1, 817 55 Bratislava
IČO: 47 232 480
DIČ: 2023169973
IČ DPH: ŠK2023169973
bankové spojenie: ČSOB, a. s.
číslo účtu: 25076183/7500**

**zastúpená: Miloslava Zemková,
generálna riaditeľka**

(ďalej aj "RTVS")

(ďalej spolu aj ako „zmluvné strany“)

Čl. I
Predmet dodatku

Zmluvné strany sa podľa čl. VII Zmluvy dohodli na uzatvorení tohto Dodatku na rok 2011. Predmetom tohto dodatku, s výnimkou časti „A“, je určenie rozsahu a povahy vzájomných záväzkov na rok 2011 vyplývajúcich zo Zmluvy, ktoré si zmluvné strany dohodli nasledovne:

Časť „A“

Predpokladaná štruktúra využitia finančných prostriedkov RTVS – organizačnej zložky Slovenská televízia (ďalej STV), získaných podľa § 20 písm. a) a c) až j) zákona č. 532/2010 Z. z.

Odhadované príjmy STV na rok 2011 podľa § 20 písm. a) a c) až j) zákona č. 532/2010 Z. z.:

59 190 864,- EUR

Predpokladané použitie finančných prostriedkov získaných podľa § 20 písm. a) a c) až j) zákona č. 532/2010 Z. z. v roku 2011:

výška predpokladaných finančných prostriedkov, ktoré sa použijú na prevádzkové náklady	výška predpokladaných finančných prostriedkov, ktoré sa použijú na zabezpečenie služby verejnosti
14 647 716,- EUR z toho suma vyčlenená na investície 1 660 000,- EUR	44 543 148,- EUR

Časť „B“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej RTVS) na rok 2011

v zmysle Čl. I ods. 2 zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti
v oblasti televízneho vysielania na roky 2011 – 2014

	Počet projektov	Počet vyrobených častí programov	Počet hodín	Suma v EUR vrátane DPH
Viacročné projekty z roku 2010 vo vlastnej výrobe	1	4	5 hod 20 min	683 200,-
Projekty vo vlastnej výrobe	55	1008	560 hod 37 min	6 749 918,-
Koprodukčné projekty	10	49	19 hod 37 min	499 451,-
SPOLU	66	1061	585 hod 34 min	7 932 569,-

VIACROČNÉ PROJEKTY z roku 2010 vo vlastnej výrobe v zmysle článku III. ods. 4 Zmluvy so štátom

Viacročné projekty z roku 2010 vo vlastnej výrobe	Počet vyrobených častí programov	Počet hodín	Suma v EUR vrátane DPH
1	4	5 hod 20 min	683 200,-

1. Cyklus hraných poviedok

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 4 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 4

Minutáž: 4 x 80 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: HD

Noticka: Televízny cyklus poviedok, ktorý má spolu 7 častí, z toho 3 časti boli vyrobené a vyúčtované v roku 2010 a 4 časti budú vyrobené v roku 2011.

Krátke filmové príbehy so silnou pointou, zobrazujúce život rozmanitých ľudí na Slovensku. Príbeh je komorný s obmedzeným počtom hercov a prostredí, v ktorých sa odohráva.

Celkový rozpočet: 170 800,- EUR/ časť; spolu 683 200,- EUR/ 4 časti

Príspevok štátu na 2011: 170 800,- EUR/ časť; spolu 683 200,- EUR/ 4 časti

Čerpanie: v roku 2010 360 600,- EUR/ 3 časti

v roku 2011 683 200,- EUR/ 4 časti

(predpokladaná cena zohľadňuje náročnejšie spracovanie s vyšším počtom účinkujúcich v hereckom obsadení, viac špecifických exteriérov a vyšší počet dní natáčania než v roku 2010)

PROJEKTY VO VLASTNEJ VÝROBE:

Projekty vo vlastnej výrobe	Počet vyrobených častí programov	Počet hodín	Suma v EUR vrátane DPH
55	1008	560 hod 37 min	6 749 918,-

2. Vzdelávací program pre deti

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 24

Minutáž: 24 x 26 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: HD

Noticka: Zábavno-vzdelávací program o zákutiach, zaujímavostiach, problémoch i radoostiach slovenčiny a slovenskej literatúry pre staršie deti – vybrané slová, vetný rozbor, stupňovanie, skloňovanie, časovanie, diktáty, slohy, atď. Program sa bude v jednotlivých častiach venovať konkrétnemu gramatickému pravidlu, deti si zasúťažajú a naštartujú svoju fantáziu. Host' (herec, spevák, atď.) im bude sám čítať ukážku z literatúry a zároveň sa v texte spolu vrátia aj k aplikovaniu predtým vysvetleného gramatického "problému".

Celkový rozpočet: 8 400,- EUR/ časť; spolu 201 600,- EUR/ 24 častí

Príspevok štátu: 8 400,- EUR/ časť; spolu 201 600,- EUR/ 24 častí

3. Vzdelávací program pre deti

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 22

Minutáž: 22 x 26 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: HD

Noticka: Vzdelávací program pre staršie deti a rodinu s cieľom priviesť diváka od predsudku k vlastnému úsudku. Cyklus návštev v rodinách s rôznym kultúrnym, etnickým, národnostným či náboženským zázemím umožní zúčastneným deťom cez vlastné zážitky prekonať mnohé povrchné predsudky spoločnosti, naučiť sa vytvárať vlastný úsudok a hľadať cestu k novým priateľstvám.

Celkový rozpočet: 7 251,- EUR/ časť; spolu 159 522,- EUR/ 22 častí

Príspevok štátu: 7 251,- EUR/ časť; spolu 159 522,- EUR/ 22 častí

4. Vzdelávací cyklus pre mládež

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 20

Minutáž: 20 x 60 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: štúdiová / záberová

Noticka: Diskusný ring pre mládež a všetkých, ktorým ich problémy nie sú ľahostajné, o tom, čo trápi dospelievajúcu generáciu.

Celkový rozpočet: 6 860,- EUR/ časť; spolu 137 200,- EUR/ 20 častí

Príspevok štátu: 6 860,- EUR/ časť; spolu 137 200,- EUR/ 20 častí

5. Rozprávkový príbeh

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 1 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	1
Minutáž:	1 x 55 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	HD
Noticka:	Rodinný príbeh zo súčasnosti odohrávajúci sa v období príprav vianočných sviatkov a Vianoc samotných, o medzigeneračných vzťahoch, detských bolestiach i seniorských smútkoch, ktoré vyriešia dve fantazijné postavičky z televízie. Dej sa odohráva v reálnom prostredí – sídlisko, domácnosť, zimné stredisko, lyžiarske svahy a penzión pre seniorov, ale aj v prostredí televízneho domova Ely a Hopa. Realizované záberovou technológiou, potreba trikov, animácie bábky slimáka, náročnosť zvyšuje vek protagonistu – 6-ročný chlapec. Nosnosť príbehu stojí na 6 postavách + bábke a vedľajších postavách reálneho sveta.
Celkový rozpočet:	546 000,- EUR
Príspevok štátu:	546 000,- EUR

6. Vzdelávací program pre deti

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 1 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí:	20
Minutáž:	20 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	T M Z + J K P V
Noticka:	Zábavno-vzdelávací program je primárne určený najmenším zvedavcom, deťom predškolského veku. Traja redaktori a tri bábky – škriatok Fidlibum, psík Mop a počítačová Myška – pátrajú v každej jednotlivéj časti po odpovediach na otázku „Prečo je niečo?“. Hľadajú rôznymi spôsobmi: zisťujú informácie v počítači aj v knižkách, „vyrážajú“ do terénu za odborníkmi, ale aj za originálnymi názormi malých škôlkarov. Súčasťou programu sú aj dramatizované príbehy, ktoré prinášajú do spektra odpovedí na danú tému ďalší rozmer. Témy programu sú pestré: reagujú na aktuálne udalosti, kolobeh prírody, ako aj na rôzne témy, ktoré deti zaujímajú a informačne obohacujú. Realizačne je program pomerne náročnou kombináciou štúdia, dokrútok a TMZ príspevkov.
Celkový rozpočet:	12 741,- EUR/časť; spolu 254 820,- EUR/ 20 častí
Príspevok štátu:	12 741,- EUR/časť; spolu 254 820,- EUR/ 20 častí

7. Vzdelávací program pre deti

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 1 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí:	20
Minutáž:	20 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	T M Z
Noticka:	Vzdelávací program sa v týždennej periodicite strieda s predošlým vzdelávacím projektom (č. 6). Škriatok Fidlibum a redaktor Radomír púšťajú deťom animované rozprávky a príbehy, popri tom ich prostredníctvom jednoduchých „vedeckých“ pokusov inšpirujú k tvorivej aktivite a hravému spoznávaníu prírodovedných zákonov.
Celkový rozpočet:	4 525,- EUR/ časť; spolu 90 500,- EUR/ 20 častí
Príspevok štátu:	4 525,- EUR/ časť; spolu 90 500,- EUR/ 20 častí

8. Vzdelávací program pre deti

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 40

Minutáž: 40 x 26 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: T M Z

Noticka: Zábavno-vzdelávací program pre deti plný nápadov, zručnosti, fantázie a hudby, v ktorej deťom ponúkame maškrty pre uško, bruško a pre dušu. Nany a Krištof, vychovávateľa zo sveta fantázie a dávnych vekov, zavítali do rodiny, kde žijú štvorročný Kubko, šesťročná Tinka a deväťročný Tomy, aby pomáhali rodičom vychovávať tieto deti. Cez prizmu humoru, ale aj láskavým slovom, nenásilnou didaktikou a použitím rôznych drobných čarov, o ktorých ale deti nevedia, im pomáhajú riešiť rôzne situácie, ktoré sú súčasťou sveta každého dieťaťa. V programe sa deti pri televíznych obrazovkách učia okrem iného nové pesničky a ich úlohou je poslať Nany a Krištofovi svoje výtvyry, ku ktorým ich vychovávateľa nabádajú. Program má charakter malej inscenácie a je realizovaný v štúdiu.

Celkový rozpočet: 11 053,- EUR/ časť; spolu 442 120,- EUR/ 40 častí

Príspevok štátu: 11 053,- EUR/ časť; spolu 442 120,- EUR/ 40 častí

9. Športovo – vzdelávací program pre deti

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 24

Minutáž: 24 x 30 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: Betacam

Noticka: Súťaž určená pre žiakov základných škôl a pedagóga, ktorí reprezentujú svoju školu v športovej zdatnosti v netradičných disciplínach a vedomostiach z oblasti histórie a športu. Program na obrazovku prináša súťaženie v moderných disciplínach s akým sa deti stretávajú v športových zábavných parkoch (lezenie do výšky po lanách, prekonávanie prekážok vo výške, triafanie do basketbalového koša lietajúcim hráčom a pod). Vyvrcholenie súťaže predstavuje zdolanie lezeckej steny. Nezanedbateľným „faktorom víťazstva“ je aj vhodná taktika, nasadenie i spolupráca celého tímu. Súťaž je realizovaná v televíznom štúdiu – všetky disciplíny sú pripravované a realizované firmou, ktorá sa zaoberá outdoorovými zážitkami a sú teda bezpečné. Do súťaže sa veľmi rady zapájajú školy z celého Slovenska.

Celkový rozpočet: 12 356,- EUR/ časť; spolu 296 544,- EUR/ 24 častí

Príspevok štátu: 12 356,- EUR/ časť; spolu 296 544,- EUR/ 24 častí

10. Zábava rodinného typu

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 20

Minutáž: 20 x 7 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: štúdio/záznam

Noticka: Program rodinného typu – talk show. Detské „rozumovanie“ na „dospelé“ témy – detské vnímanie sveta dospelých.

Celkový rozpočet: 2 974,- EUR/ časť; spolu 59 480,- EUR/ 20 častí

Príspevok štátu: 2 974,- EUR/ časť; spolu 59 480,- EUR/ 20 častí

11. Cyklus portrétov

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 20

Minutáž: 20 x 10 minút

Druh akvizície: vlastná výroba
 Technológia: záberová
 Noticka: Portrét talentovaných malých športovcov, z ktorých raz môže vyrásť hviezda. V medailóniku predstavíme deti a tínedžerov, ktorí našli motiváciu vydať sa na dráhu vedúcu neskôr k perspektívnemu profesionálnemu športovaniu. Na príklade ich začiatkov, tréningového úsilia i zvládania školských a ďalších povinností prinesieme nasledovaniahodné vzory pre ich rovesníkov a motivujeme ďalších potenciálnych adeptov dať sa na pravidelné športovanie. Všimneme si talenty nielen v najpopulárnejších športoch ako futbal, hokej, tenis, ale aj v tzv. malých športoch, prípadne odvetviach, ktoré Slovensku prinesli výborné výsledky na OH (plávanie, krasokorčuľovanie, kanoistika, vodný slalom, streľba a pod.).
 Celkový rozpočet: 840 -EUR/ časť; spolu 16 800,- EUR/ 20 častí
 Príspevok štátu: 840 -EUR/ časť; spolu 16 800,- EUR/ 20 častí

12. Pozvánka do divadla – detské predstavenia

Klasifikácia programu
 vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1, 5 zákona č. 308/2000 Z. z.
 Počet častí: 2
 Minutáž: 2 x 50 minút
 Druh akvizície: vlastná výroba
 Technológia: záberová
 Noticka: Výber dvoch divadelných predstavení z aktuálneho titulového plánu slovenských divadiel, ktoré dokážu zaujať a motivovať detského diváka.
 Celkový rozpočet: 21 700,- EUR/ časť; spolu 43 400,- EUR/ 2 časti
 Príspevok štátu: 21 700,- EUR/ časť; spolu 43 400,- EUR/ 2 časti

13. Cyklus dokumentov – encyklopédia slovenských obcí

Klasifikácia programu
 vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1, 3, 4, 5 zákona č. 308/2000 Z. z.
 Počet častí: 15
 Minutáž: 15 x 13 minút
 Druh akvizície: vlastná výroba
 Technológia: záberová
 Noticka: Pokračovanie úspešného dokumentárneho cyklu - miestopisu slovenských obcí. Postupné dopĺňanie televíznej encyklopédie o obce z rôznych regiónov Slovenska, napr. región Liptov, Hont, Horehronie. Cyklus realizuje televízne štúdio v Košiciach (8 častí) a v Banskej Bystrici (7 častí).
 Počet filmovacích dní: 4; počet postprodukčných dní: 4.
 Celkový rozpočet: 14 094, - EUR/ časť; spolu 211 410,- EUR/ 15 častí
 Príspevok štátu: 14 094, - EUR/ časť; spolu 211 410,- EUR/ 15 častí

14. Cyklus programov z oblasti poľnohospodárstva

Klasifikácia programu
 vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3 zákona č. 308/2000 Z. z.
 Počet častí: 40
 Minutáž: 40 x 13 minút
 Druh akvizície: vlastná výroba
 Technológia: záberová
 Noticka: Cyklus publicistických programov nielen pre farmárov – rady v oblasti poľnohospodárstva a záhradkárstva.
 Celkový rozpočet: 2 724,- EUR/ časť; spolu 108 960,- EUR/ 40 častí
 Príspevok štátu: 2 724,- EUR/ časť; spolu 108 960,- EUR/ 40 častí

15. Dokument – veda

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	1
Minutáž:	1 x 52 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	Betacam / HD
Noticka:	Dokumentárny film o smrteľnej chorobe, ktorá bola celosvetovo vyhubená aj zásluhou slovenských lekárov. Vyhubenie pravých kiahní (eredikácia varioly) bol priekopnícky čin, prvý svojho druhu v dejinách medicíny. Je to aj zásluha slovenských lekárov, epidemiológov - MUDr. Bagar, MUDr. Červenka, MUDr. Ferencei, MUDr. Masár, MUDr. Príkazký, prof. Straka (prof. Straka je už posledným pamätníkom, ktorý však vie pútavo rozprávať). Do súčasnej situácie, keď posledné vzorky vírusu existujú už len v laboratóriách v Rusku a USA, uvedie MUDr. Rolný. Tvorcovia nazrú do slovenských mikrobiologických laboratórií a predstavia pravé kiahne, spolu s ďalšími ochoreniami, ktorých význam narastá s možnosťou zneužitia biologických zbraní.
Celkový rozpočet:	47 600,- EUR
Príspevok štátu:	47 600,- EUR

16. Dokument – šport

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	16
Minutáž:	16 x 10 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	záberová
Noticka:	Profily najvýznamnejších slovenských hokejistov, ktorí sa v uplynulom desaťročí pričínili o najvýraznejšie úspechy slovenskej reprezentácie na MS a ZOH a preslávili svoju krajinu svojimi výkonmi na celom svete. Cyklus je súčasťou projektu STV k MS 2011 v hokeji, ktoré sa po prvýkrát v histórii uskutočnia na Slovensku.
Celkový rozpočet:	1 400,- EUR/ časť; spolu 22 400,- EUR/ 16 častí
Príspevok štátu:	1 400,- EUR/ časť; spolu 22 400,- EUR/ 16 častí

17. Dokument – šport

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	24
Minutáž:	24 x 13 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	záberová
Noticka:	Komponovaný program s využitím archívnych fondov STV, ktorý predstaví významné športové udalosti na Slovensku alebo vo svete, s účasťou slovenských športovcov.
Celkový rozpočet:	700,- EUR/ časť; spolu 16 800,- EUR/ 24 častí
Príspevok štátu:	700,- EUR/ časť; spolu 16 800,- EUR/ 24 častí

18. Dokument – šport

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	26
Minutáž:	26 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	záberová
Noticka:	Profily súčasných i bývalých slovenských olympionikov a paraolympionikov. Ambíciou cyklu je rozšíriť a doplniť portfólio portrétov najúspešnejších slovenských

športovcov histórie i súčasnosti, ktorí sa presadili na olympijských a paraolympijských hrách i na ďalších svetových podujatiach. Pôjde predovšetkým o víťazov a medailistov OH, ZOH a ParaOH, ako napr. Martikán, Hochschornerovci, Kaliská, Židek, Kuzminová, Moravcová, Gönci, Štefečeková, Musulbes; zo starších športovcov napr. Zachara, Nepela, Dzurilla, Golian; z paraolympionikov napr. Chlebáková, Krako. V cykle využijeme aj archívne dokumenty STV, televíznej organizácie Medzinárodného olympijského výboru OTAB a ďalších inštitúcií. Cyklus bude vhodným programovým fondom v období pred a počas OH 2012 v Londýne.

Celkový rozpočet: 1 680,- EUR/ časť; spolu 43 680,- EUR/ 26 častí
Príspevok štátu: 1 680,- EUR/ časť; spolu 43 680,- EUR/ 26 častí

19. Dokument – séria športových dokumentov

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 3

Minutáž: 3 x 56 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záberová

Noticka: Pohľad na najdôležitejšie míľniky slovenského futbalu, od jeho prvopočiatkov až po súčasnosť prostredníctvom spomienok a zážitkov najväčších legiend i súčasných osobností tohto športu s využitím archívneho fondu STV i ďalších relevantných inštitúcií. Cieľom je ukázať nielen športový, ale aj spoločensko-kultúrny prínos tohto najpopulárnejšieho športu sveta v slovenských podmienkach, ako aj uchovať pre ďalšie generácie neopakovateľný esprit a energiu, ktorú tento fenomén dokáže pri veľkých úspechoch vyvolať v celej spoločnosti.

Celkový rozpočet: 14 000,- EUR/ časť; spolu 42 000,- EUR/ 3 časti
Príspevok štátu: 14 000,- EUR/ časť; spolu 42 000,- EUR/ 3 časti

20. Dokument – cyklus o športových odvetviach na Slovensku

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 7

Minutáž: 7 x 56 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záberová

Noticka: Program s využitím archívnych fondov STV, ktorý predstaví históriu športových odvetví na Slovensku, ich súčasnosť a perspektívy. Program prispeje k rozšíreniu poznania našich dejín i súčasnosti v oblasti telovýchovy a športu, ich predstaviteľov a bude viesť mladú generáciu k hrdosti na úspechy predošlých i súčasných generácií slovenských športovcov.

Celkový rozpočet: 11 200,- EUR/ časť; spolu 78 400,- EUR/ 7 častí
Príspevok štátu: 11 200,- EUR/ časť; spolu 78 400,- EUR/ 7 častí

21. Vzdelávací program – šport

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 16

Minutáž: 16 x 26 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záberová

Noticka: Populárno-náučný cyklus, ktorý prostredníctvom aktivít v exteriéri, spojených s rozhovormi s odborníkmi zo sveta športu, sprevádza diváka svetom zdravého životného štýlu, pohybu a správnej výživy.

Celkový rozpočet: 3 938,- EUR/ časť; spolu 63 008,- EUR/ 16 častí
Príspevok štátu: 3 938,- EUR/ časť; spolu 63 008,- EUR/ 16 častí

22. Cyklus programov – podpora domáceho cestovného ruchu a turistiky

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	50
Minutáž:	50 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	záberová
Noticka:	Cyklus programov o turistiky, cestovnom ruchu a extrémnych športoch s motivačno-relaxačným a poznávacím charakterom, zameraný na aktívny oddych v prírode, kultúrne a archeologické pamiatky, prírodné zaujímavosti a nové produkty cestovného ruchu na Slovensku v európskom kontexte. Jednotlivé časti sú tematicky zamerané na extrémne športovanie a turistiku v horách, poznávanie historických pamiatok, turistické zaujímavosti a overovanie si znalostí o našej krajine prostredníctvom súťaže.
Celkový rozpočet:	2 590,- EUR/ časť; spolu 129 500,- EUR/ 50 častí
Príspevok štátu:	2 590,- EUR/ časť; spolu 129 500,- EUR/ 50 častí

23. Vzdelávací cyklus o problematike zdravia

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí:	20
Minutáž:	20 x 60 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	štúdiová / záberová
Noticka:	Cyklus venovaný najmä prevencii najčastejších ochorení, ich liečbe a o právach pacientov. Každé vydanie týždenníka sa bude venovať monotéme – vybranej podľa aktuálneho diania rezonujúcu v oblasti zdravia, reagujúcu na svetové dni zdravia podľa WHO a podobne: napríklad svetový deň Astmy, Parkinsona, Rakoviny, Srdca, Práv pacientov a podobne. Divák bude okrem diagnóz informovaný aj o pripravovaných zmenách v zdravotnom systéme; o aktualitách, ktoré so sebou priniesie zdravotná reforma prípadne organizačná zmena v zdravotníckom systéme (dôvody zlučovania či redukovania zdravotníckych zariadení, náhradné zdravotnícke služby atď.). Súčasťou diskusie bude krátka zrozumiteľná dokrúčka o konkrétnej téme vydania programu. Súčasťou bude aj možnosť pre divákov telefonovať do štúdia a pýtať sa hostí.
Celkový rozpočet:	6 483,- EUR /časť; spolu 129 660,- EUR/ 20 častí
Príspevok štátu:	6 483,- EUR /časť; spolu 129 660,- EUR/ 20 častí

24. Vzdelávací cyklus – práca, právo, zdravie, financie, rodina

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4, 7 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí:	39
Minutáž:	39 x 45 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	štúdiová / záberová
Noticka:	Cyklus venovaný problematike zamestnanosti a pracovným príležitostiam. Každá časť cyklu je väčšinou zostavená z troch rozhovorov v štúdiu a troch reportáží - každý hosť rozpráva o jednej časti danej témy. Reportáže dopĺňajú tému o konkrétne príklady, respektíve ďalšie vyjadrenia odborníkov, ktoré sú potrebné pre plné obsiahnutie témy. Cyklus má poradenský charakter, nie je polemický. Hostia spolu s moderátormi radia divákovi ako si poradiť v zmenenej, respektíve komplikovanej situácii súvisiacej s prácou, jej zmenou alebo novinkami v tejto oblasti. Diváci môžu telefonovať svoje otázky priamo do štúdia alebo ich zasielať aj e-mailom. Počet filmovacích dní: 2; počet postprodukčných dní: 2. Vysielanie striedavo košického a banskobystrického štúdia.
Celkový rozpočet:	3 205,- EUR/ časť; spolu 124 995,- EUR/ 39 častí
Príspevok štátu:	3 205,- EUR/ časť; spolu 124 995,- EUR/ 39 častí

25. Vzdelávací cyklus – práca, právo, zdravie, financie, rodina

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4, 7 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí:	39
Minutáž:	39 x 45 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	štúdiová / záberová
Noticka:	Cyklus venovaný možnostiam liečby a prevencií ochorení. Každá časť cyklu je väčšinou zostavená z troch rozhovorov v štúdiu a troch reportáží – každý hosť rozpráva o jednej časti danej témy. Reportáže dopĺňajú tému o konkrétne príklady respektíve ďalšie vyjadrenia odborníkov, ktoré sú potrebné pre plné obsiahnutie témy. Cyklus má poradenský charakter, nie je polemický. Hostia spolu s moderátormi radia divákovi ako si poradiť v prípade choroby, hovoria o zmenách v zákonoch, ktoré sa dotýkajú zdravia, o prevencii, atď. Diváci môžu telefonovať svoje otázky priamo do štúdia alebo ich zasielať aj e-mailom. Vysielanie striedavo z košického a banskobystrického štúdia RTVS.
Celkový rozpočet:	3 220,- EUR/ časť; spolu 125 580,- EUR/ 39 častí
Príspevok štátu:	3 220,- EUR/ časť; spolu 125 580,- EUR/ 39 častí

26. Vzdelávací cyklus – práca, právo, zdravie, financie, rodina

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4, 7 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí:	40
Minutáž:	40 x 45 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	štúdiová/záberová
Noticka:	Cyklus venovaný finančnému poradenstvu pre bežného občana. Každá časť cyklu je väčšinou zostavená z troch rozhovorov v štúdiu a troch reportáží – každý hosť rozpráva o jednej časti danej témy. Reportáže dopĺňajú tému o konkrétne príklady respektíve ďalšie vyjadrenia odborníkov, ktoré sú potrebné pre plné obsiahnutie témy. Cyklus má poradenský charakter, nie je polemický. Hostia spolu s moderátormi radia divákovi ako si poradiť v prípade právneho sporu, ako sa vyhnúť podvodníkom pri rôznych majetkových prevodoch, informujú ich o špecifických zmenách v zákonoch.
Celkový rozpočet:	1 750,- EUR/ časť; spolu 70 000,- EUR/ 40 častí
Príspevok štátu:	1 750,- EUR/ časť; spolu 70 000,- EUR/ 40 častí

27. Vzdelávací cyklus – práca, právo, zdravie, financie, rodina

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4, 7 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí:	38
Minutáž:	38 x 45 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	štúdiová / záberová
Noticka:	Cyklus venovaný právnenému poradenstvu pre bežného občana. Každá časť cyklu je väčšinou zostavená z troch rozhovorov v štúdiu a troch reportáží – každý hosť rozpráva o jednej časti danej témy. Reportáže dopĺňajú tému o konkrétne príklady respektíve ďalšie vyjadrenia odborníkov, ktoré sú potrebné pre plné obsiahnutie témy. Cyklus má poradenský charakter, nie je polemický.
Celkový rozpočet:	3 080,- EUR/ časť; spolu 117 040,- EUR/ 38 častí
Príspevok štátu:	3 080,- EUR/ časť; spolu 117 040,- EUR/ 38 častí

28. Vzdelávací cyklus – práca, právo, zdravie, financie, rodina

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 3, 4, 7 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí:	39
Minutáž:	39 x 45 minút

Druh akvizície: vlastná výroba
 Technológia: štúdiová / záberová
 Noticka: Cyklus venovaný sociálnej pomoci v bežnom živote pre občana. Každá časť je väčšinou zostavená z troch rozhovorov v štúdiu a troch reportáží - každý hosť rozpráva o jednej časti danej témy. Reportáže dopĺňajú tému o konkrétne príklady respektíve ďalšie vyjadrenia odborníkov, ktoré sú potrebné pre plné obsiahnutie témy. Cyklus má poradenský charakter, nie je polemický. Hostia spolu s moderátormi radia divákovi v oblasti rodinného práva, problémoch v rodine, oblasti školstva informujú ich o špecifikách zmien v zákonoch, atď.

Celkový rozpočet: 2 030,- EUR/ časť; spolu 79 170,- EUR/ 39 častí
 Príspevok štátu: 2 030,- EUR/ časť; spolu 79 170,- EUR/ 39 častí

29. Cyklus dokumentov k 55. výročiu STV

Klasifikácia programu
 vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 5 zákona č. 308/2000 Z. z
 Počet častí: 9
 Minutáž: 9 x 60 minút
 Druh akvizície: vlastná výroba
 Technológia: štúdiová / záberová
 Noticka: Cyklus 9 dokumentárnych programov (pracovný názov „Ako si nás pamätáte“), ktoré by zmapovali históriu STV vo všetkých oblastiach televíznej výroby a vysielenia. Jednotlivé časti by mali mať rozsah cca 60 minút, pričom pokrytie archívnym materiálom by bolo okolo 60-70 %, doplnené súčasnými výpoveďami „pamätníkov“ k danej oblasti, téme, ale aj dokrútkami, ktoré by dostatočne ilustrovali i pre najmladšiu generáciu divákov rôzne lokality a priestory neoddeliteľne späté s históriou a vývojom Slovenskej televízie.

Celkový rozpočet: 11 900,- EUR/ časť; spolu 107 100,- EUR/ 9 častí
 Príspevok štátu: 11 900,- EUR/ časť; spolu 107 100,- EUR/ 9 častí

30. Dokument o zvykosloví na Slovensku

Klasifikácia programu
 vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 5 zákona č. 308/2000 Z. z
 Počet častí: 1
 Minutáž: 1 x 40 minút
 Druh akvizície: vlastná výroba
 Technológia: záberová
 Noticka: Pokračovanie voľného cyklu zvykoslovných dokumentov z jednotlivých regiónov Slovenska s cieľom zachytiť a uchovať kultúrne dedičstvo predkov pre budúce generácie.
Vianoce na Orave – 40 min. - vianočné zvykoslovie zo severnej Oravy – goralské Vianoce v podaní goralských folklórnych súborov. Tradičné zvyky, ktoré sa viazali k zimnému obdobiu – od Martina, cez Ondreja, Luciu, stridžie dni až po Vianoce a sviatok Troch kráľov.
 V nedostatku snehu ako alternatívu spracujeme tým istým spôsobom tému - **Terchovskí muzikanti**. Dokumentárny film o starých muzikantoch a ich dnešných nasledovníkoch.

Celkový rozpočet: 36 956,- EUR
 Príspevok štátu: 36 956,- EUR

31. Cyklus programov o osobnostiach

Klasifikácia programu
 vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 5 zákona č. 308/2000 Z. z
 Počet častí: 30
 Minutáž: 30 x 7 minút
 Druh akvizície: vlastná výroba
 Technológia: záberová

Noticka: Pokračovanie voľného cyklu medailónov o osobnostiach z jednotlivých regiónov Slovenska.
Celkový rozpočet: 1 120,- EUR/ časť; spolu 33 600,- EUR/ 30 častí
Príspevok štátu: 1 120,- EUR/ časť; spolu 33 600,- EUR/ 30 častí

32. Cyklus dokumentov – história

Klasifikácia programu
vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 5 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí: 4
Minutáž: 4 x 26 minút
Druh akvizície: vlastná výroba
Technológia: HD
Noticka: Zámerom cyklu je návrat k slovenským dejinám v pútavej, každému prístupnej podobe. Jednotlivé filmy hľadajú históriu, ktorej zvyšky uviazli medzi nami. Tie potom rekonštruje, domýšľa a radí do príbehu. Príbeh sa opiera o ľudské osudy, pamiatky hmotnej kultúry (hnutelné aj nehnuteľné), tradície, zaujímavé predmety a pod. Cez ne vo forme zasväteného rozprávania moderátora preniká film do minulosti. Súčasťou rozprávania je človek (alebo aj viacerí ľudia) v náznaču oblečený do dobového kostýmu.
Celkový rozpočet: 28 000,- EUR/ časť; spolu 112 000,- EUR/ 4 časti
Príspevok štátu: 28 000,- EUR/ časť; spolu 112 000,- EUR/ 4 časti

33. Cyklus archívnych programov

Klasifikácia programu
vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 5 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí: 24
Minutáž: 24 x 13 minút
Druh akvizície: vlastná výroba
Technológia: záberová, strihová
Noticka: Výber archívnych príspevkov spred niekoľkých desaťročí so sprievodným slovom archivára STV.
Ako už názov napovedá, ide o sprístupnenie tej časti archívneho audiovizuálneho fondu, ktorý už svojim vznikom nie je určený na reprízové vysielanie – starých spravodajských šotov. Divákovi ponúkame s úsmevnou nostalgiou, obrazne povedané, čokoľvek (v tom najlepšom slova zmysle), musíme mu však povedať, prečo práve toto a práve teraz. V každej časti divákovi ukážeme a okomentujeme zopár pôvodných spravodajských šotov z aktuálneho kalendárneho týždňa, ale spred niekoľkých desaťročí. Jednotlivé šoty môžu spolu súvisieť okrem dátumového určenia aj istou vnútornou logikou, ktorú by daný kalendárny týždeň ponúkal.
Celkový rozpočet: 1 568,- EUR/časť; spolu 37 632,- EUR/ 24 častí
Príspevok štátu: 1 568,- EUR/časť; spolu 37 632,- EUR/ 24 častí

34. Cyklus dokumentov o Slovákoch v zahraničí

Klasifikácia programu
vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 5 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí: 10
Minutáž: 10 x 26 minút
Druh akvizície: vlastná výroba
Technológia: záberová
Noticka: Zo života Slovákov v rôznych krajinách sveta - od krajanských spolkov, cez školstvo, historické súvislosti, významné osobnosti až po média v slovenskom jazyku.
Celkový rozpočet: 10 080,- EUR/ časť; spolu 100 800,- EUR/ 10 častí
Príspevok štátu: 10 080,- EUR/ časť; spolu 100 800,- EUR/ 10 častí

35. Cyklus dokumentov o umení

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 5 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 39

Minutáž: 39 x 26 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záberová

Noticka: Mapovanie rôznych sfér umenia v roku 2011. V 26 min. týždenníku sa striedajú v rámci mesiaca štyri tematické okruhy: Hudba, Literatúra, Vizualne umenie a Divadlo a tanec. Vnútorne členenie jednotlivých vydaní závisí od množstva a myšlienkovvej sýtosti materiálu. Spravidla ide o 2 – 5 blokov mapujúcich dianie v daných umeleckých oblastiach. Tvorcom kreujúcim tento program veľmi záleží nielen na aktuálnosti a ojedinelosti daného príspevku, ale aj na jeho analytickú a nadčasovú hodnotu.

Celkový rozpočet: 4 270,- EUR/ časť; spolu 166 530,- EUR/ 39 častí

Príspevok štátu: 4 270,- EUR/ časť; spolu 166 530,- EUR/ 39 častí

36. Cyklus archívnych programov

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 5 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 20

Minutáž: 20 x 60 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záberová, strihová

Noticka: Úsmevné aj vážne spomínanie na televízne vysielanie z čias nedávno minulých. Dokumenty, publicistika a televízne magazíny, ktoré sú poznačené dobou svojho vzniku a nie je ich možné reprízovať ako samostatné programy. Súčasťou výroby je zároveň náročná rekonštrukcia archívnych filmových materiálov, ich prepis na moderné nosiče a dramaturgický popis ich obsahu. Divácky obľúbený cyklus chceme rozšíriť o aktuálne výpovede a spomienky "Ľudí z archívov". Budeme navštevovať miesta ktoré pred desaťročiami zachytila filmová kamera. V špeciálnych vydaniach programu sa bude dramaturgia venovať blížiacemu sa 55. výročiu začiatku vysielania ČST v Bratislave.

Celkový rozpočet: 10 010,- EUR/ časť; spolu 200 200,- EUR/ 20 častí

Príspevok štátu: 10 010,- EUR/ časť; spolu 200 200,- EUR/ 20 častí

37. Pozvánka do divadla

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 5 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 3

Minutáž: 3 x 90 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: prenosová / záznam

Noticka: Výber troch divadelných predstavení z aktuálneho titulového plánu slovenských divadiel.

Celkový rozpočet: 21 700,- EUR /časť; spolu 65 100,- EUR/ 3 časti

Príspevok štátu: 21 700,- EUR /časť; spolu 65 100,- EUR/ 3 časti

38. Klasická hudba

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 5 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 2

Minutáž: 2 x 80 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záznam

Noticka: Koncerty 47. ročníka Bratislavských hudobných slávností.

Dramaturgický plán zaznamenania koncertov: 26.11. Dóm sv. Martina – sólisti E. Gruberova, P. Bršlík, organ, Slovenský filharmonický zbor; 5.12. Koncertné štúdio SRO; New Talent – finále súťaže a symfonické dielo J. Cikquera pri príležitosti skladateľovej storočnice – orchester RTVS, dirigent Petr Vronsky.

Autorské práva a súhlas sólistov a orchestrov na televízny prenos zahŕňa hlavný usporiadateľ do zmluvy, ktorú uzatvára na koncerty BHS s výkonnými umelcami.

Celkový rozpočet: 34 398,- EUR/ časť; spolu 68 796,- EUR/ 2 časti
Príspevok štátu: 34 398,- EUR/ časť; spolu 68 796,- EUR/ 2 časti

39. Záznam koncertu jazzovej hudby

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 5 zákona č. 308/2000 Z. z

Počet častí: 1

Minutáž: 1 x 720 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záznam

Noticka: Záznamy z vystúpení popredných jazzových umelcov v rámci Bratislavských jazzových dní, ktoré sa konajú v dňoch 21. – 23. októbra 2011.

Autorské práva a súhlas sólistov a skupín na televízny prenos zahŕňa hlavný usporiadateľ do zmluvy, ktorú uzatvára na vystúpenia s výkonnými umelcami.

Záznamy koncertov BJD budú naplánované do vysielania v roku 2012 minimálne v 12 častiach.

Celkový rozpočet: 17 990,- EUR
Príspevok štátu: 17 990,- EUR

40. Cyklus folklórnych programov

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 5 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 20

Minutáž: 20 x 40 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: štúdiová / záberová

Noticka: Cyklický program najlepších tanečných, speváckych a zvykoslovných programových čísel z repertoáru slovenských folklórnych skupín a súborov vo forme "hitparády" s možnosťou diváckeho hlasovania.

Celkový rozpočet: 9 800,- EUR/ časť; spolu 196 000,- EUR/ 20 častí
Príspevok štátu: 9 800,- EUR/ časť; spolu 196 000,- EUR/ 20 častí

41. Folklórny festival

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 5 zákona č. 308/2000 Z. z

Počet častí: 1

Minutáž: 1 x 90 minút

Druh akvizície: vlastná výroba (spolupráca s organizátorom festivalu)

Technológia: priamy prenos, záznam

Noticka: Priamy prenos z najstaršieho folklórneho festivalu na Slovensku – Východná. Priamy prenos Galaprogramu Folklórneho festivalu Východná 2011, v ktorom sa budú prezentovať výberové folklórne skupiny, súbory, sólisti a zahraniční hostia. Výroba sa uskutoční v 2 dňoch: 1.deň – pristavenie prenosovej techniky, 2.deň – vysielanie priameho prenosu.

Celkový rozpočet: 26 600,- EUR
Príspevok štátu: 26 600,- EUR

42. Folklorný festival

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 5 zákona č. 308/2000 Z. z
Počet častí:	1
Minutáž:	1 x 90 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba (spolupráca s organizátorom festivalu)
Technológia:	záznam
Noticka:	Záznam galaprogramu z folklórneho festivalu v Detve Spolupráca s organizátormi FSPP v Detve na 90 min. zázname záverečného galaprogramu 46. ročníka folklórneho festivalu – „Sviatok pod Poľanou“. Počet filmovacích dní: 1; počet postprodukčných dní: 1.
Celkový rozpočet:	24 920,- EUR
Príspevok štátu:	24 920,- EUR

43. Folklorný festival

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 5 zákona č. 308/2000 Z. z
Počet častí:	1
Minutáž:	1 x 90 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba (spolupráca s organizátorom festivalu)
Technológia:	záznam
Noticka:	Záznam galaprogramu z folklórneho festivalu v Terchovej. Spolupráca s organizátormi na 90 min. zázname záverečného galaprogramu 49. ročníka folklórneho festivalu – „Jánošíkové dni“. Počet filmovacích dní: 1; počet postprodukčných dní: 1.
Celkový rozpočet:	16 322,- EUR
Príspevok štátu:	16 322,- EUR

44. Pozvánka do divadla – národnostné predstavenia

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 5 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	2
Minutáž:	2 x 70 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	záberová
Noticka:	Nosné divadelné predstavenie sezóny v tvorbe národnostných divadiel A. Duchnoviča v Prešove a Jókai színház v Komárne.
Celkový rozpočet:	21 700,- EUR/ časť; spolu 43 400,- EUR/ 2 časti
Príspevok štátu:	21 700,- EUR/ časť; spolu 43 400,- EUR/ 2 časti

45. Národnostný magazín

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 5 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	20
Minutáž:	20 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	TMZ + JKV
Noticka:	Publicistický národnostný magazín s týždennou periodicitou a celospoločenskými témami, zameraný na národnosti žijúce na Slovensku.
Celkový rozpočet:	2 520,- EUR/ časť; spolu 50 400,- EUR/ 20 častí
Príspevok štátu:	2 520,- EUR/ časť; spolu 50 400,- EUR/ 20 častí

46. Dokument s náboženskou tematikou

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 6 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	1

Minutáž:	1 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	HD
Noticka:	Dokumentárny film o významnej perióde nielen cirkevných dejín z protestantského hľadiska s dôrazom na toleranciu k sviatku Reformácie (voľné pokračovanie dokumentu Od reformácie po Žilinskú synodu). Dokument chce objaviť a divákovi predstaviť hodnoty tolerancie, ktoré sa začali naplňovať v 18. storočí. Chce preniesť tieto hodnoty do dnešného života a naznačiť ich dosah aj na národnostné a rasové napätia dnešnej postmodernity, ktorá novým spôsobom stavia na pôvodnom, historickom materiáli. Túto aktualizáciu chceme dosiahnuť prenosom myšlienok tolerancie, ktoré korenia v Biblii cez dejiny daného obdobia až k dnešku. Dokument okrem napätia medzi konfesiami (Bratislavské súdy, galejníctvo, Prešovská jatka...), chce tému uvoľniť vo vyzdvihnutí rodiacej sa slobodnej vedy a techniky (Bel, Mikovíny, ktorého výročie si tiež pripomínáme).
Celkový rozpočet:	28 000,- EUR
Príspevok štátu:	28 000,- EUR

47. Cyklus dokumentov s náboženskou tematikou

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 6 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	6
Minutáž:	6 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	HD
Noticka:	Dokumentárny cyklus k 1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie, o histórii a prvopočiatoch kresťanstva u nás. Prezentuje miesta Slovenska, ktoré sú späté s priamym pôsobením solúnskych vierozvestov sv. Cyrila a Metoda na základe poznatkov najnovších archeologických nálezísk slovenských archeológov, ktoré doteraz neboli audiovizuálne spracované.
Celkový rozpočet:	28 000,- EUR/ časť; spolu 168 000,- EUR/ 6 častí
Príspevok štátu:	28 000,- EUR/ časť; spolu 168 000,- EUR/ 6 častí

48. Dokument s náboženskou tematikou

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 6 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	1
Minutáž:	1 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	HD
Noticka:	Dokumentárny film o slovenskom dominikánovi, ktorého meno je zapísané v svetovom zozname dominikánskych mučeníkov 20. storočia a ktorého proces blahorečenia sa v súčasnosti pripravuje. Hoci bol rehoľným kňazom, uplatňoval moderné prvky súčasnosti – ako jeden z prvých používal automobil, absolvoval pilotný výcvik a lietal, fotografoval, nakrúcal filmy, vybudoval kino, redigoval časopis, ovládal a propagoval esperanto. Za vernosť Kristovi položil život. V roku 2012 si pripomenieme 60. výročie jeho mučeníckej smrti. Počet filmovacích dní: cca 12 – 14 dní.
Celkový rozpočet:	28 000,- EUR
Príspevok štátu:	28 000,- EUR

49. Mini séria dokumentov s náboženskou tematikou

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 6 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	5
Minutáž:	5 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	HD

Noticka:	Cyklus dokumentárnych filmov mapuje súčasný stav historických pamiatok, ktoré boli kedysi významnými centrami kultúry a vzdelanosti, no postupom času vplyvom rôznych faktorov upadli do zabudnutia. Ide o také miesta našej kultúry, ktorých korene siahajú do čias cyrilo-metodskej misie, a ktoré sú priamymi pokračovateľmi jej odkazu – nielen náboženského, ale i duchovného v širšom ponímaní. Preto ich chápeme ako vzácne duchovné dedičstvo, ktoré chceme divákovi priblížiť v rámci trojročnej prípravy na významné výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie. Miniséria má za cieľ zdokumentovať tieto lokality: Kláštorisko, Dubová, Dechtice - Katarínka, Kremnica a Maria Család.
Celkový rozpočet:	Počet filmovacích dní 1 časti: cca 12 – 14 dní. 25 200,- EUR/ časť; spolu 126 000,- EUR/ 5 častí
Príspevok štátu:	25 200,- EUR/ časť; spolu 126 000,- EUR/ 5 častí

50. Publicistický cyklus s náboženskou tematikou

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 6 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	20
Minutáž:	20 x 13 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	Betacam
Noticka:	Životných príbehov ľudí sú plné noviny, časopisy, bulvár, televízne obrazovky, ako aj internet. Život tých „druhých“ je častokrát témou rozhovorov priateľov či susedov. Zaujímá nás, ako sa ľudia z nášho okolia bývajú so svojím údelom, ako sa vedú vysporiadať so svojimi problémami, ako konajú v krízových situáciách, aké hodnoty sú pre nich dôležité, ako prekonávajú samých seba a kde berú silu na to, aby aj napriek ťažkostiam žili ďalej; atď.
Celkový rozpočet:	Počet filmovacích dní 1 časti: cca 2 dni. 3 710,- EUR/ časť; spolu 74 200,- EUR/ 20 častí
Príspevok štátu:	3 710,- EUR/ časť; spolu 74 200,- EUR/ 20 častí

51. Náboženský magazín

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 6 zákona č.308/2000 Z. z.
Počet častí:	40
Minutáž:	40 x 26 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	štúdiová / záberová
Noticka:	Náboženský magazín prinášajúci aktuálne dianie zo života veriacich – príslušníkov kresťanských cirkví a náboženských spoločností, ktoré sú zákonne registrované v SR. Informácie dotýkajúce sa jednotlivých cirkví a náboženských spoločností sú v magazíne zastúpené proporcionálne tak, aby zodpovedali štatisticky doloženému rozloženiu príslušnosti obyvateľstva Slovenska k jednotlivým cirkvám.
Celkový rozpočet:	5 250,- EUR/ časť; spolu 210 000,- EUR/ 40 častí
Príspevok štátu:	5 250,- EUR/ časť; spolu 210 000,- EUR/ 40 častí

52. Bohoslužby

Klasifikácia programu	
vo verejnom záujme:	§ 3 písm. k) bod 6 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí:	29
Minutáž:	29 x 110 minút
Druh akvizície:	vlastná výroba
Technológia:	priamy prenos
Noticka:	Priame prenosi prevzatých cirkevných podujatí – katolíckych svätých omší, evanjelických a reformovaných služieb Božích, gréckokatolíckych a pravoslávnych svätých liturgií pri príležitosti štátnych a cirkevných sviatkov (napr.: Vznik SR, svätých Cyrila a Metoda, Sedembolestná Panna Mária – Patrónka Slovenska a i.), okrúhlych výročí významných udalostí celospoločenského života alebo jubilejních

výročí narodenia či úmrtia osobností duchovného náboženského života, inštalácií do úradov predstaviteľov duchovnej hierarchie, politického, kultúrneho a spoločenského života (vysviacky biskupov, inaugurácia prezidenta SR), historicky neopakovateľných, nepredvídateľných a tragických udalostí (banské, letecké nešťastia, prírodné katastrofy), pohrebné obrady významných osobností Slovenska a pod.

Celkový rozpočet: 14 483,- EUR/ časť; spolu 420 007,- EUR/ 29 častí
Príspevok štátu: 14 483,- EUR/ časť; spolu 420 007,- EUR/ 29 častí

53. Magazín pre seniorov

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 7 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 16

Minutáž: 16 x 26 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záberová

Noticka: Magazín zameraný na seniorov, budúcich seniorov a ich život. Publicistický magazín s pravidelnými i občasnými rubrikami, prezentovaný sprievodným slovom moderátora/ky v obraze. Zámerom je priniesť aktuálny obraz o postavení seniorov v spoločnosti, informovať o ich problémoch, dať im nevtieravou formou zopár užitočných rád z oblasti sociálnej, zdravotnej, právnej agendy. Cyklus sa bude venovať hlavne témam, ktoré rezonujú medzi seniormi: odchod detí z rodičovského hniezda, samota, strata partnera, finančné problémy, motivácia na zvládnutie technologického pokroku, odchod zo zamestnania, zhoršenie kvality predchádzajúceho životného štandardu.

Celkový rozpočet: 9 646,- EUR/ časť; spolu 154 336,- EUR/ 16 častí
Príspevok štátu: 9 646,- EUR/ časť; spolu 154 336,- EUR/ 16 častí

54. Magazín pre hendikepovaných

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 7 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 20

Minutáž: 20 x 26 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záberová

Noticka: Magazín pre sluchovo postihnutých. Program zameraný na rady pre sluchovo postihnutých s cieľom nielen motivovať k aktivitám, ale pomáhať pri procese integrácie do spoločnosti. Program kladie dôraz najmä na motiváciu ku vzdelávaniu, zaradeniu sa do pracovného procesu a bežného života.

Celkový rozpočet: 11 442,- EUR/ časť; spolu 228 840,- EUR/ 20 častí
Príspevok štátu: 11 442,- EUR/ časť; spolu 228 840,- EUR/ 20 častí

55. Magazín pre hendikepovaných

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 7 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 19

Minutáž: 19 x 26 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záberová

Noticka: Magazín nielen pre zdravotne postihnutých. Magazín zameraný na akútne potreby a požiadavky cca 550 tisíc zdravotne postihnutých v celej SR a v neposlednom rade aj na legislatívne zmeny v sociálnej politike štátu. Na tvorbe programu úzko spolupracuje Asociácia zdravotne postihnutých v SR, Rada zrakovo postihnutých a občianske združenia či miestne organizácie po celom Slovensku – no najmä v Košiciach, Trenčíne, Nitre, Poprade, v Michalovciach, či vo Vranove nad Topľou. Program je zameraný na problémy širokého spektra zdravotne postihnutých.

Celkový rozpočet: 5 880,- EUR/ časť; spolu 111 720,- EUR/ 19 častí

Príspevok štátu: 5 880,- EUR/ časť; spolu 111 720,- EUR/ 19 častí

56. Cyklus o živote slovenskej rodiny

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 7 zákona č.308/2000 Z. z.

Počet častí: 37

Minutáž: 37 x 26 minút

Druh akvizície: vlastná výroba

Technológia: záberová

Noticka:

Sonda do života súčasnej rodiny. Cyklus dáva divákovi možnosť nahliadnuť do života obyčajných ľudí, ktorí prekonávajú väčšie či menšie problémy, riešia závažné životné krízy a môžu byť príkladom aj mnohým iným, ktorí sa ocitli v podobnej životnej situácii. Dáva tak návod, ako prekonávať prekážky a pritom nestratiť pozitívne vnímanie sveta. Pravidelným hosťom a súčasťou programu je aj odborník – psychológ, lekár, sociológ, ktorý pomáha jednotlivé situácie rodín analyzovať a zhodnotiť.

Celkový rozpočet: 6 440,- EUR/ časť; spolu 238 280,- EUR/ 37 častí

Príspevok štátu: 6 440,- EUR/ časť; spolu 238 280,- EUR/ 37 častí

KOPRODUKČNÉ PROJEKTY na rok 2011

Koprodukčné projekty	Počet vyrobených častí programov	Počet hodín	Suma v EUR vrátane DPH
10	49	19 hod 37 min	499 451,-

1. Hraný film

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 1

Minutáž: 1 x 90 minút

Druh akvizície: koprodukcia

Koproducent: Arina, s.r.o.

Technológia: 35 mm film

Noticka: Hraný film pre deti na motívy knihy A. Horváthovej s animovanými vstupmi o fantázii, túžbach detí a potrebe pomôcť svetu zvierat i nás samotných.

Celkový rozpočet: 500 000,- EUR

Príspevok štátu: 50 000,- EUR

Predpokladaný

podiel koprodukcie: 90% koproducent; 10% RTVS (z príspevku štátu)

Podpora AVF: 0,- EUR

žiadosť o podporu podaná na Eurimage

2. Animovaná rozprávka

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1 zákona č. 308/2000 Z. z..

Počet častí: 8

Minutáž: 8 x 3 minúty

Druh akvizície: koprodukcia

Koproducent: eSlovensko, o.z.

Technológia: klasická kreslená

Noticka: Sériá 3-minútových animovaných vzdelávacích rozprávok o záludnostiach a nebezpečenstvách internetu.

Celkový rozpočet: 11 554,- EUR / časť; spolu 92 432,- EUR / 8 častí

Príspevok štátu: 5 777,- EUR / časť; spolu 46 216,- EUR / 8 častí

Predpokladaný

podiel koprodukcie: 50% koproducent ; 50% RTVS (z príspevku štátu)

Podpora AVF 2010: 91 000,- EUR

3. Dokumenty o deťoch

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 1 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 11

Minutáž: 11 x 15 minút

Druh akvizície: koprodukcia

Koproducent: furia film production company

Technológia: HDV

Noticka: Malé dokumenty, portréty detí z rôznych sociálnych prostredí, realizované spojením toho, čo nasníma dieťa a profesionálni supervízori. Projekt je postavený na využití poznatkov z mediálnej výchovy, ktorá je zaradená vo vysielaní od septembra 2010.

Celkový rozpočet: 4 562,86,- EUR / časť; spolu 50 191,43,- EUR / 11 častí

Príspevok štátu: 3 194,- EUR / časť; spolu 35 134,- EUR / 11 častí

Predpokladaný
podiel koprodukcije: 30% koproducent; 70% RTVS (z príspevku štátu)
Podpora AVF 2010: 0,- EUR

4. Dokument

Klasifikácia programu
vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí: 1
Minutáž: 1 x 90 minút
Druh akvizície: koprodukcija
Koproducent: partizanfilm, s.r.o.
Technológia: HD
Noticka: Príbeh Slovenky, Ukrajinky a ďalších podobných mladých slobodných dievčat, ktoré prišli do mesta Aš za prácou – do textilnej továrne ako šičky. Vidina je však iná – vydať sa do Nemecka. Aš – malé české mestečko, kde je zopár starých bytoviek a centrum mesta – jedna ulica lákajúca nemeckých turistov a textilka. V textilke domáci nepracujú, našli si zárobok v Nemecku v gastronómii. Do textilky prichádzajú mladé dievčatá, šičky, prevažne z východného Slovenska, Ukrajiny, Mongolska, Poľska a Rumunska...

Celkový rozpočet: 40 789,47,- EUR
Príspevok štátu: 15 500,- EUR
Predpokladaný
podiel koprodukcije: 62% koproducent; 38% RTVS (z príspevku štátu)
Podpora AVF 2010: 18 800,- EUR

5. Cyklus dokumentov – príroda

Klasifikácia programu
vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 4 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí: 2
Minutáž: 2 x 26 minút
Druh akvizície: koprodukcija
Koproducent: K2 Studio, s.r.o.
Technológia: HD
Noticka: Historicko-prírodopisná dokumentárna séria s hranými prvkami o tatranských štítoch (Vysoká, Gerlachovský štít, Kriváň, Lomnický štít, Jastrabia veža, Ladový štít, Rysy, Ganek, Ostrý štít).

Celkový rozpočet: 49 188,33,- EUR / časť; spolu 98 376,67,- EUR / 2 časti
Príspevok štátu: 29 513,- EUR/ časť; spolu 59 026,- EUR/ 2 časti
Predpokladaný
podiel koprodukcije: 40% koproducent; 60% RTVS (z príspevku štátu)
Podpora AVF 2010: 0,- EUR

6. Cyklus dokumentov – história

Klasifikácia programu
vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 5 zákona č. 308/2000 Z. z.
Počet častí: 7
Minutáž: 7 x 26 minút
Druh akvizície: koprodukcija
Koproducent: Protos Productions, s.r.o.
Technológia: HD
Noticka: Seriál dokumentárnych filmov je postavený na jedinečných domácich filmových archívoch, ktoré rôznorodým spôsobom mapujú dianie na Slovensku od čias 1. ČSR až po 80-te roky 20. storočia a sú súčasťou dôležitej kolektívnej pamäte. V seriáli sa veľké historické udalosti miešajú s malými intímnymi ľudskými príbehmi, ukazujú, ako je život každého človeka prepojený s dianím celej komunity.

Celkový rozpočet: 12 768,75,- EUR / časť; spolu 89 381,25,- EUR / 7 časti
Príspevok štátu: 6 129,- EUR/ časť; spolu 42 903,- EUR/ 7 časti

Predpokladaný
podiel koprodukcie: 52% koproducent; 48% RTVS (z príspevku štátu)
Podpora AVF 2010: 3 470,- EUR

7. Cyklus sociálnych dokumentov

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 7 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 12

Minutáž: 12 x 26 minút

Druh akvizície: koprodukcia

Koproducent: Filmarium, s.r.o.

Technológia: Full HD

Noticka: Cyklus dokumentárnych filmov so sociálnou tematikou z prostredia slovenského sídliska. Príbehy ľudí s prvkami štúdie prostredia a štúdie sociálnej skupiny. Životný priestor sídlisko a čo od neho ľudia očakávajú, Deti panelákov, sídlisko – vyhnanstvo alebo pupok sveta, Smetiskoví králi, sídliskové menšiny a ich nevábné naj, Na sídlisku vo svojom raji, Pivničné filmy, Miss sídlisko, Premeny výmenníkových staníc na malé kultúrne komunitné centrá, Spoločnosť priateľov detských duší, Mamy po štyridsiatke, Sídlisko v noci.

Celkový rozpočet:

11 151,43,- EUR / časť; spolu 133 817,14,- EUR / 12 častí

Príspevok štátu:

7 806,- EUR / časť; spolu 93 672,- EUR / 12 častí

Predpokladaný

podiel koprodukcie:

30% koproducent; 70% RTVS (z príspevku štátu)

Podpora AVF 2010:

0,- EUR

8. Dokument

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 4, 5 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 1

Minutáž: 1 x 80 minút

Druh akvizície: koprodukcia

Koproducent: Peter Kerekes, s.r.o.

Technológia: Red Raw, HD cam

Noticka: Film mapuje teroristické akcie v normalizačnom Československu pripravované jednotlivcami. Sú to ľudia, ktorých pokusy (myšlienky) zostali často nezrealizované, ale napriek tomu tvorili osamelé hrdinské výkriky v homogénnej sivej mase občanov. V pozadí tejto ústrednej témy sa rozohráva otázka morálky, iracionality terorizmu, jeho zmyslu a vražednej sily v dnešnom svete.

Celkový rozpočet:

305 833,33,- EUR

Príspevok štátu:

73 400,- EUR

Predpokladaný

podiel koprodukcie:

76% koproducent; 24% RTVS (z príspevku štátu)

Podpora AVF 2010:

46 400,- EUR

9. Dokumentárna séria – história

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme: § 3 písm. k) bod 3, 4, 5 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí: 5

Minutáž: 5 x 26 minút

Druh akvizície: koprodukcia

Koproducent: Punkchart films, s.r.o.

Technológia: HD

Noticka: Dejiny Slovenska prerozprávajú cez dejiny slovenského dokumentárneho filmu.

Celkový rozpočet:

22 222,22,- EUR / časť; spolu 111 111,11,- EUR / 5 častí

Príspevok štátu:

10 000,- EUR / časť; spolu 50 000,- EUR / 5 častí

Predpokladaný

podiel koprodukcie: 55% koproducenti; 45% RTVS (z príspevku štátu)
Podpora AVF 2010: 0,- EUR

10. Dokument

Klasifikácia programu

vo verejnom záujme:

§ 3 písm. k) bod 5 zákona č. 308/2000 Z. z.

Počet častí:

1

Minutáž:

1 x 52 minút

Druh akvizície:

koprodukcia

Koproducenti:

Agentúra RND, s.r.o. a NOTES Production, s.r.o.

Technológia:

HD

Noticka:

Umelecký polohraný dokumentárny film o Kataríne Kolníkovej s použitím archívov.

Celkový rozpočet:

48 000,- EUR

Príspevok štátu:

33 600,- EUR

Predpokladaný

podiel koprodukcie:

30% koproducenti; 70% RTVS (z príspevku štátu)

Podpora AVF 2010:

0,- EUR

Časť „ C “

Špecifikácia účelových investičných projektov na rok 2011

v zmysle Čl. I ods. 2 Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010 – 2014

Celková výška predpokladaných finančných prostriedkov na účelové investičné projekty:

2 067 431,- EUR

Popis a špecifikácia investícií a ich zdôvodnenie

STV v rámci svojich možností postupne rekonštruovala vybavenie technologických pracovísk oddelene. Aktuálny technický stav a najmä koncepčný prístup k spolupráci jednotlivých pracovísk vyžaduje urýchlené riešenie z investičného, prevádzkového a procesného hľadiska.

Digitalizácia výroby a vysielania prináša jednu z prioritných požiadaviek na vytvorenie centrálného záznamu na ukladanie operatívneho aj dlhodobého materiálu. Jedná sa o jadro spolupráce medzi vysielaním, výrobou v štúdiách, prepisom a prenosmi. Na toto pracovisko sa bude cez centrálnu záznamové pracovisko ukladať materiál na ďalšie spracovanie v postprodukčných systémoch. Keďže STV už niektoré zdroje digitálnych materiálov má je potrebné z prevádzkových dôvodov tieto konvertovať do páskových formátov na ďalšie spracovanie. Tento spôsob je nevyhovujúci z pohľadu kvality, flexibility a optimalizácie spolupráce medzi pracoviskami. Centrálnu záznamové pracovisko je nutným predpokladom na bezpáskovú televíziu, automatizáciu a optimalizáciu jej procesov a zefektívnenie využitia ďalších investícií.

Ťažiskom investovania STV zostáva obnova technologického vybavenia výrobných komplexov. Cieľom je vybudovať potrebné výrobné a vysielacie kapacity, ktoré umožnia dosiahnuť optimum technickej kvality vyrábaných programov. Vzhľadom na charakter zariadení sa počíta aj s ich prípadným presunom do nových priestorov.

1. HD Trakt - Centrálny záznam, prepis, krátkodobé uchovávanie

Vzhľadom na digitalizáciu výroby je potrebné v prvom kroku urobiť centrálnu záznamové pracovisko formou dátového centra s pripojením na všetky pracoviská. Keďže sa už dnes množia materiály v HD kvalite a v digitálnych formátoch je potrebné ich v týchto aj ukladať a ďalej aj spracovať, je urgentná potreba nájsť riešenie. Na toto práve bude slúžiť centrálny záznam v napojení na ďalšie pracoviská. Preto je potrebné dobudovať HD trakt tak, aby bolo možné v ňom centralizovať viac činností.

Pracovisko HD trakt pozostáva s nasledujúcich častí:

Ingest – počítačové zariadenia umožňujúce digitalizáciu vstupných signálov a nosičov pre uloženie v centrálnom diskovom poli

Playout – výstupné počítačové zariadenie HD traktu umožňujúce vysielanie spracovaných príspevkov s centrálnu záznamu pre potrebu štúdií a vysielacích pracovísk

Strihové pracoviská – editácia a postprodukcia AV materiálov uložených v centrálnu zázname

Rozšírenie diskového poľa – pri rozšírení periférnych a obslužných zariadení HD traktu je nevyhnutné rozšíriť úložnú kapacitu diskového poľa

Grafika CG - modelovacia grafika – v súčasnosti STV nedisponuje grafickým zariadením pracujúcim vo vysokom rozlíšení potrebným pre vytváranie grafického dizajnu relácií

Formátové konvertory – nevyhnutné pre pracovisko HD traktu, kde sa stretávajú všetky doteraz používané formáty a kodeky (4:3, 16:9, HD, SD)

Úprava a distribúcia signálov – hlavný krížový prepojovač, ktorý umožní signálové prepojenie všetkých komponentov HD traktu a ďalších pracovísk využívajúcich jeho vstupné a výstupné signály

Monitory + technologická sieť – všetky nové pracoviská potrebujú pre svoju prevádzku vo vysokom rozlíšení kvalitné obrazové a zvukové monitory

Zvukovýroba – bude zabezpečovať kompletnú zvukovú postprodukciu relácií vyrobených na pracoviskách HD traktu s možnosťou 6 kanálového zvuku 5.1

Typ investície: Rozšírenie HD traktu

Závislosť: Od tejto investície je závislá rekonštrukcia štúdií, keďže príspevky vo výrobných štúdiách (spracovanie a prehrávanie) sa spúšťajú z centrálného pracoviska HD.

Celkom: 848 000 €

2. Rekonštrukcia MD2 – realizácia

Vo všetkých produkčných štúdiách je ešte pôvodná osvetľovacia technika s dátumom výroby pred rokom 1980. Jej výmena pri čiastkových rekonštrukciách sa nerealizovala z dôvodu rozpočtových obmedzení. Technické vlastnosti svietidiel i regulačných zariadení zodpovedajú roku ich vývoja a technický stav, napriek údržbe, zodpovedá koncu ich životnosti. Z dôvodu úspory energie a z bezpečnostných dôvodov je nutná postupná obnova svetelného parku a regulačných obvodov vo všetkých štúdiách MD, nakoľko sa ešte stále používajú svietidlá. Prioritne je potrebné rekonštruovať štúdio MD2 na to, aby sa dalo bez prerušenia výroby neskôr pristúpiť k rekonštrukciám štúdií MD3 a MD4, ako aj MDA, MDB a MDC. Všetky štúdiá sú vybavené starými kamerovými reťazcami vo formáte 4:3, čo bráni definitívnemu prechodu výroby a vysielania našich programov vo formáte 16:9.

Jedná sa o úplnú technologickú rekonštrukciu

- **Kamerové reťazce (HD)** – 5 kamerových reťazcov + štúdiové statívy
- **Obrazová réžia** - s dvoma ovládacími konzolami bude spoločne využívaná pre štúdiá MD1 a MD2, čo prinesie úsporu 30% oproti riešeniu s dvoma samostatnými réžiami
- **Grafika** – tvorba grafických prvkov a titulkov pri štúdiovej výrobe
- **Úprava a distribúcia signálov** – prepojenie na HD trakt
- **Riadenie a monitoring**
- **Štúdiové svetlá** – pre potreby kamerového snímania vo vysokom rozlíšení je nevyhnutné modernizovať svetelný park štúdia, pričom sa výrazne zníži energetická náročnosť
- **Technologický nábytok** – špeciálny nábytok a technologické stojany v réžii štúdia
- **Stavebné úpravy**

Typ investície: Rekonštrukcia štúdia MD2

Závislosť: Investícia je závislá na centralizácii v HD trakte a v Postprodukcii.

Celkom: 1 219 431,00 €

Celková výška predpokladaných finančných prostriedkov na účelové investičné projekty:

2 067 431,- EUR

Časť „D“

Špecifikácia finančného záväzku štátu na rok 2011

v zmysle Čl. I ods. 2 Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010 – 2014

V zmysle § 21 zákona č. 532/2010 Z. z., na základe Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010 – 2014, uzatvorenou medzi Slovenskou republikou a Rozhlasom a televíziou Slovenska, sa štát zaväzuje poskytnúť príspevok zo štátneho rozpočtu vo výške:

10 000 000,- EUR


na realizáciu programového a investičného záväzku uvedeného v časti B a C tohto dodatku.

Čl. II

Záverečné ustanovenia

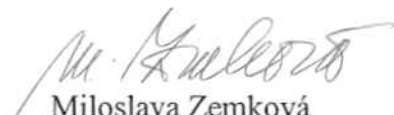
1. Tento dodatok sa stáva platným dňom jeho podpísania obidvoma zmluvnými stranami.
2. Tento dodatok je vyhotovený v šiestich rovnopisoch, z ktorých dva dostane RTVS a štyri štát. Prílohy k tomuto dodatku sú jeho neoddeliteľnou súčasťou.
3. Tento dodatok je možné dopĺňať alebo meniť výhradne písomnou formou, pričom doplnenia a zmeny sa po ich podpísaní obidvoma zmluvnými stranami stávajú neoddeliteľnou súčasťou tohto dodatku.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že si dodatok riadne prečítali, jeho obsahu porozumeli, súhlasia s ním, uzatvorili ho slobodne, vážne, určito, zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok a na znak svojho súhlasu ho vlastnoručne podpisujú.
5. Účinnosť tohto dodatku je odo dňa nasledujúceho po dni zverejnenia podľa osobitného zákona.

V Bratislave, 4.4.2011


Daniel Krajer
minister kultúry
Slovenskej republiky



V Bratislave, 4.4.2011


Miloslava Zemková
generálna riaditeľka
Rozhlasu a televízie Slovenska

