

**Zápis č. 22/9/2023 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska**  
**21. septembra 2023 o 10:00 h.**

**Prítomní členovia Rady RTVS:** Milan Antol, Ján Balaščák, Tomáš Caban, Marta Gajdošíková, Igor Gallo, Jozef Chudík, Ján Uličiansky

**Neprítomný:** Jarmila Mikušová

**Hostia:**

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Peter Földváry – zastupoval - riaditeľ Sekcie GR RTVS

Daniela Vašinová –riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Vincent Štofánik – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Ľuboš Černák - riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Anna Sámelová - riaditeľka Sekcie spravodajstva a publicistiky

Attila Lovász – riaditeľ národnostného vysielania RTVS

Zuzana Ťapáková – riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie RTVS

Marcel Merčiak – zastupoval – riaditeľ Sekcie športu RTVS

**Miesto konania:** Zasadacia GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

**1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania**

Rokovanie zvolal a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 6 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnila J. Mikušová.

Na rokovaní privítal GR RTVS a členov manažmentu RTVS.

Skonštatoval, že k návrhu programu neprišla od členov Rady RTVS žiadna pripomienka.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 208/2023:**

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
  - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
  - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca T. Caban*);
  - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
  - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
  - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca T. Caban*);
  - f) rôzne
5. Aktualizovaná informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023
6. Informácia o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS (*spravodajca I. Gallo*)
7. Informácia o vysielaní jesennej programovej štruktúry RTVS (*spravodajcovia J. Balaščák a M. Antol*)
8. Vyhodnotenie letnej vysielacej štruktúry RTVS (*spravodajcovia J. Uličiansky a M. Gajdošíková*)
9. Prehľad súdnych sporov RTVS za I. polrok 2023 (*spravodajca T. Caban*)
10. Sumárna informácia o činnosti Odboru vnútornej kontroly za rok 2022 (*spravodajca DK*)
11. Sťažnosti a podnety
12. Rôzne

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Gajdošíková, J. Mikušová /  
**Uznesenie bolo prijaté.**

## **2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období**

I. Gallo informoval, že všetci majú k dispozícii plnenia uznesení z ostatných 2-och rokovaní z 24.8.2023 a 7.9.2023, ktoré sú súčasťou priloženého materiálu.

I. Gallo informoval, že je predložená zápisnica z rokovania DK z 7.9.2023.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

### **Uznesenie č. 209/2023:**

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z rokovaní 24.8.2023 a 7.9.2023.

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Gajdošíková, J. Mikušová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **Uznesenie č. 210/2023:**

Rada RTVS berie na vedomie Zápisnicu z rokovania Dozornej komisie Rady RTVS zo 7.9.2023.

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Gajdošíková, J. Mikušová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

## **3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS**

L. Machaj informoval o svojej návšteve v košickom regionálnom štúdiu.

## **4. Rámcová správa o činnosti RTVS**

### **a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS**

D. Vašinová odprezentovala ekonomické ukazovatele za mesiac august 2023, ktoré boli v materiáli:

„RTVS k 31.08.2023 dosiahla celkové príjmy vo výške 178,83 mil.€, čo predstavuje 95,52 % plnenie ročného rozpočtu. Významný zdroj RTVS – daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti) dosiahli k 31.08.2023 sumu 41,60 mil.€, čo predstavuje plnenie na 114,5 % ročného plánu. Vyššie percentuálne čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku januárovej úhrady zamestnávateľov ako aj fyzických osôb za celý rok 2023, ktoré RTVS platiteľom začala od 1.júla vracat' a počas II. polroka 2023 by mali byť tieto preplatky vrátené. Do 31.08.2023 RTVS dostala 4,61 mil. € za staré dlhy týkajúce sa obdobia do 31.12.2022. Na základe týchto údajov možno skonštatovať, že prijatý zákon o zrušení úhrad za služby verejnosti od 1.júla 2023 nemal dopad na prípadný výpadok v I. polroku 2023.

Nedaňové príjmy predstavovali k sledovanému obdobiu 11,44 mil. € t.j. plnenie na 87,66 %.

Plnenie sa pohybuje nad úrovňou mesačných plánov v reklame ako aj v ostatných príjmoch.

Z hľadiska grantov a transferov predstavuje tento príjem k 31.08.2023 sumu 88,56 mil. €, z čoho príjem zo Zmluvy so štátom na program predstavuje 24,63 mil.€ v štruktúre STV 20,63 mil.€ a SRo 4,0 mil.€. Vo februári a máji RTVS získala aj kompenzácie časti výpadku úhrad vo výške 14,6 mil.€. Na konci júla RTVS dostala aj príjem z nárokovateľného príspevku vo výške 41,5 mil.€. Bežný príjem za Kreatívne centrum Bratislava je vo výške 546 tis. €, bežný príjem za Kreatívne centrum Banská Bystrica vo výške 380 tis € a bežný príjem za Kreatívne centrum Košice vo výške 337 tis € a Ľudia na hranici 3,8 tis. €. RTVS tiež dostala kapitálový príjem zo zmluvy so štátom vo výške 3 mil.€, za Kreatívne centrum Bratislava vo výške 2,30 mil. €, za Kreatívne centrum Banská Bystrica vo výške 637 tis. €, za Kreatívne centrum Košice 126 tis. € a projekt Obnova archívu Košice v sume 495 tis. €.

Celkové výdavky RTVS k 31.08.2023 predstavovali sumu 102,53 mil.€, t.j. 54,82 % plnenie ročného plánu. Záväzné ukazovatele t.j. bežné výdavky predstavujú 95,46 mil.€ - plnenie na 61,19 % a kapitálové výdavky sú vo výške 6,98 mil. € - plnenie na 22,52 %.

Celkový prebytok bol vo výške 76,30 mil. €.

K sledovanému obdobiu boli záväzné ukazovatele dodržané.“

L. Černák odprezentoval rozhlasové vysielanie za mesiac august.

V. Štofanič odprezentoval televízne vysielanie za august. Skonštatoval, že v televíznej časti boli splnené všetky zákonné povinnosti.

A. Sámelová odprezentovala vysielanie v rámci spravodajstva za august.

M. Merčiak odprezentoval vysielanie športu za mesiac august.

A. Lovász odprezentoval národnostné vysielanie za mesiac august a skonštatoval, že v národnostnom vysielaní boli splnené všetky zákonné povinnosti.

L. Konečný odprezentoval činnosť Sekcie nových médií v mesiaci august.

H. Radová odprezentovala sledovanosť za sledované obdobie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 211/2023:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS za mesiac august 2023,
- b) konštatuje, že RTVS si podľa predložených materiálov v tomto období splnila všetky povinnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

I. Gallo navrhol, aby sa časti tohto bodu písm. b) – e) prerokovali na nasledujúcom rokovaní, pretože nerokovala pred radou Dozorná komisia.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

#### **f. rôzne**

##### **Priebežná informácia o projektoch v rámci CRN**

V. Štofanič odprezentoval predložený materiál.

J. Uličiansky ako spravodajca spomenul projekty týkajúce sa vysielania pre detského diváka. Myslí si, že rada by sa mala viac venovať celkovo vysielaniu pre deti a mládež.

V. Štofanič uviedol, že je pripravený vypracovať koncepciu tohto vysielania do budúcnosti.

J. Chudík požiadal, aby to obsahovalo koncepciu do budúceho roka.

M. Gajdošíková odporučila urobiť aj súbeh námetov pri detskej tvorbe, ako sa to robilo v minulosti pri iných formátoch.

J. Chudík navrhol, aby to obsahovalo aj informáciu o detskej dramatickej tvorbe a detskej publicistike a rovnako by to mohlo obsahovať aj víziu samostatného detského kanála.

I. Gallo uviedol, že to musí obsahovať aj informácie o rozhlasovom vysielaní v tejto oblasti a aj v online.

I. Gallo navrhol, aby sa to rozdelilo na dve etapy: v prvej sa predloží informácia o budúcom roku a až následne sa vypracuje nejaká komplexnejšia koncepcia.

Členovia Rady RTVS a zástupcovia manažmentu RTVS súhlasili s týmto návrhom s tým, že termín na predloženie prvého materiálu je 5.11.2023.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 212/2023:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Priebežnú informáciu o projektoch v rámci CRN podľa predloženého materiálu.*

Za: 7 / M. Antol, J. Balašček, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **Aktuálna informácia o stave projektu Kreatívnych centier RTVS**

L. Mackanič odprezentoval predložený materiál.

M. Antol ako spravodajca odprezentoval svoje spravodajské stanovisko:

*„Dostali sme informáciu o postupnej finalizácii projektu kreatívnych centier, ktorá mapuje realizačné práce v mesiaci august a plán činnosti v týchto centrách v mesiaci september.*

*Informácia konštatuje, že vo všetkých centrách prebieha dodávanie prác a vybavenia v súlade s harmonogramom, v niektorých momentoch aj v predstihu. Niektoré prípady si vyžiadali zmeny dodávateľských zmlúv, pretože niektoré tovary boli nedodateľné. Otázkou je, či to negatívne neovplyvní vyhodnotenie projektu. Ako sa mohli stať tovary nedostupné - teda nedodateľné, keďže projekt nezačal tak dávno?*

*V niektorých prípadoch došlo k realizácii dodatkov k zmluvám z dôvodu nepredvídaných výdavkov.*

*Plán aktivít opäť potvrdzuje opodstatnenosť existencie v zásade všetkých troch KC. Predpokladaný počet účastníkov, ako aj profesionálne zabezpečenie edukácie potvrdzuje, že projekt sa v tomto roku osvedčil. Ako si vysvetľujete, že na rozdiel od ostatných aktivít v prípade KC Košice sa aktivity Open creativ doors IV 4.9. zúčastnili 3 účastníci. Považujete to za úspešnú aktivitu?*

*Opäť, ako v minulosti, otázku smerujem na rozpočet a pokračovanie projektu v súvislosti s využitím kreatívnych centier po 1. januári 2024.“*

L. Mackanič informoval, že to je dlhodobá aktivita, kde sa v iných fázach zúčastnilo viac účastníkov.

I. Gallo pripomenul, že informáciu o činnosti KC po 1.1.2024 dostane rada podľa dohody s manažmentom 30.9.2023.

Ľ. Machaj informoval, že sa pri svojej návšteve v Košiciach stretol aj so zástupcami KC a rozprávali o budúcnosti KC.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 213/2023:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Aktuálnu informáciu o stave projektu Kreatívnych centier RTVS.*

Za: 7 / M. Antol, J. Balašček, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **5. Aktualizovaná informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023)**

A. Sámelová odprezentovala predložený materiál. Informovala o diskusiách, ktoré doteraz prebehli. Skonštatovala, že sa menili vysielacie časy posledného týždňa, aby nekolidovali s inými televíziami.

I. Gallo odporučil do budúcnosti zväziť do aritmetického priemeru zarátavať iba agentúry, ktoré majú rovnakú väčšinovú metodiku.

A. Sámelová uviedla, že väčšinovú metodiku používa momentálne len jedna väčšia a relevantná agentúra a museli by sa vylúčiť ostávajúce dve relevantné agentúry.

I. Gallo sa spýtal, kedy sa bude zverejňovať posledný prieskum pre RTVS.

A. Sámelová uviedla, že 27.9. a exit poll sa bude zverejňovať v okamihu zatvorenia volebných miestností.

I. Gallo sa spýtal, či by sa to nemalo zverejňovať v rámci tých diskusií.

A. Sámelová odpovedala, že keď sa to zverejní samostatne, tak sa tomu dá venovať viac času.

I. Gallo skonštatoval, že častokrát sú hosťami relácií zástupcovia subjektov, ktoré percentuálne nespĺňajú kritériá, ktoré sú nastavené pri iných veciach a tu podľa neho neobstoí argument o téme a kontexte.

Ľ. Machaj uviedol, že častokrát počúva pri diskusiách s dramaturgiou o problémoch pri zabezpečení hostí, pretože častokrát jeden nechce ísť s niekým a ďalší s niekým iným a pod.

A. Sámelová uviedla, že si vie obhájiť účasť v diskusii pri akomkoľvek politikovi a ešte aj z nestrannej analýzy vyšlo RTVS ako nestranné médium.

I. Gallo uviedol, že hovorí o tom, že niekto dostáva trochu viac priestoru ako niekto iný a nedá sa to zdôvodniť týmito praktickými argumentmi.

M. Gajdošíková sa spýtala na kooperáciu medzi spravodajstvom a online.

P. Pavlík uviedol, že sa snažia spravodajstvom vyprodukovaný obsah vhodne umiestňovať do online prostredia.

Ľ. Konečný doplnil, že je spustená špeciálna web stránka k voľbám a je podľa neho najlepšia, akú kedy RTVS mala.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 214/2023:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Aktualizovanú informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023.

Za: 7 / M. Antol, J. Balašček, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

**7. Informácia o vysielaní jesennej programovej štruktúry RTVS (spravodajcovia J. Balašček a M. Antol)**

**8. Vyhodnotenie letnej vysielacej štruktúry RTVS (spravodajcovia J. Uličiansky a M. Gajdošíková)**

I. Gallo predložil procedurálny návrh, aby sa body č. 6 a 7 prerokovali spoločne.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

A. Sámelová odprezentovala materiál predložený k vyhodnoteniu letnej vysielacej štruktúry za spravodajstvo.

V. Štofanič odprezentoval televízne vysielanie počas letnej sezóny.

M. Gajdošíková odprezentovala stanovisko, ktoré predložila k vyhodnoteniu letného vysielania:

*„Letná vysielacia štruktúra na televíznych programových okruhoch RTVS rámcovala obdobie prázdnin a letných dovolení - tomu dramaturgie jednotlivých okruhov prispôbovali obsah programu. RTVS pripomenula v tematickom vysielaní aj významné historické udalosti, výročia a pamätné dni. Vysielanie - najmä na Jednotke a spravodajskej :24 zároveň reflektovalo dianie na spoločensko-politickej scéne v období pred septembrovými predčasnými parlamentnými voľbami. Špecificky zostavenou letnou štruktúrou dosiahla RTVS v sumárnom podiele na trhu medziročný nárast sledovanosti - v celom dni 14,6% (+0,9%), v prime time 17,7% (+1,9%)*

*Voľnejšia dramaturgia vysielacích okien Jednotky aj Dvojky bola príležitosťou na zaradenie tematických repríz filmov, dokumentov, seriálov- pôvodných aj akvizitných, či zábavných programov, na využitie archívu, ale rovnako tak aj na uvedenie premiérových formátov s typickým letným obsahom. Na Jednotke tak okrem tradične divácky aj v repríze silných piatkových a sobotných večerných zábavných programov (Milujem Slovensko, Záhady tela, Neskoro večer), štvorica zabávačov počas 9 štvrtkových večerov úspešne putovala*

S úsmevom po Slovensku, na Dvojke pokračovali v premiére cyklické relácie Televíkend, Farmárska revue, Cyklopotulky, spolu s novými sériami Extrémne vo svete a Ľudia na hranici, počas nedeľných večerov novým 10-dielnym dokumentárnym seriálom Popstory... Tradične súčasťou vysielania Dvojky boli letné festivaly - folklórne (Východná, Detva) aj hudobné (Pohoda). Počas prázdnin sústredila vysielacia dramaturgia Jednotky a Dvojky pozornosť na prázdninujúce deti - na Dvojke bolo rozšírené vysielanie počas týždňa na 4 bloky - predpoludním pribudli akvizičné a pôvodné seriály pre deti a mládež, podvečer reprízy súťažného Duelu Junior. Jednotka sa sústredila na deti najmä počas sobotného a nedeľného dopoludnia v kombinácii reprízových slovenských a akvizičných programov, vysielala aj premiérový motivačný detský program Zaži to z produkcie TŠ BB. Netradične pokračovalo počas tohtoročnej LVŠ aj ranné národnostné vysielanie na Dvojke výberom repríz publicistických magazínov a národnostných dokumentov v súvislosti so zákonnou povinnosťou rozšírenia rozsahu národnostného vysielania v budúcom roku. Zároveň sa počas celého leta vysielali na Dvojke a :24 Správy-Hírek. V kontexte 30.výročia vzniku Slovenskej republiky priniesla Jednotka v pondelkovom prime time výber koprodukčných filmov RTVS, ktoré vznikli v uplynulom období (Kosenie Jastrabej lúky, Dôverný nepriateľ, Zátopek, Teroristka, Rukojemník...) a počas víkendov slovenskú filmovú klasiku. Dvojka zaradila špeciály diskusných relácií Večera s Havranom - na tému slovenskej identity s dvojicou osobností a Do kríža - polemické diskusie o významných a definujúcich postavách slovenských dejín. Počas LVŠ venovala vysielacia dramaturgia :1, :2 a takisto spravodajstvo :24 pozornosť sviatočným a pamätným dňom našej histórie:

5. Júl - 1160.výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu (na :1 priamy prenos z Národnej Cyrilo-metodskej púte v Nitre, na Dvojke 4.5. Koncert Slovenskej filharmónie k sviatku svätých Cyrila a Metoda, 5.7.premiéra dokumentu Morava-rieka bez hraníc - zároveň aj Deň zahraničných Slovákov - premiéra dokumentu Slováci dolu hlavou

2.august - Pamätný deň rómskeho holokaustu (:2 - premiéra rómskej verzie dokumentu O BARIPEN - Le periben o Elena Lackovo).

21. august - 55.výročie okupácie Československa :1 koprodukčný film RTVS - Eštebák, filmový muzikál Rebelové, :2 - tematické vysielanie - Okupácia, Magický hlas rebelky, Vycestovacia doložka pre Dubčeka, Nezlomená, Vlhy slobody. :24 - mimoriadne externé štúdio na Šafárikovom námestí - živé vstupy

29.august - 79.výročie SNP :1 - tematické vysielanie, 28.8.naživo Galaprogram k 79.výročiu SNP za účasti najvyšších ústavných činiteľov Slovenskej republiky a po ňom film Nedodržený sľub, 29.8 živé vstupy z BB, :2 - nový dokument RTVS Stopy – boje v Banskej Štiavnici, Ako som sa stala partizánkou - TV-verzia, na :24 - externé štúdio v areáli Múzea SNP

1.september - Deň ústavy Slávnostné zasadnutie NR SR v Historickej budove Národnej rady RTVS - predovšetkým na :2 reflektovala aj výročia osobností – 95. výročie narodenia Andyho Warhola (premiéra filmu Andy Warhol-Americký sen), 80. narodeniny Martina Hubu, 75. narodeniny Magdy Vášáryovej, 10. výročie úmrtia Jozefa Bednárika. V auguste RTVS zareagovala zmenou vysielania aj na správu o úmrtí jedného z najznámejších slovenských hudobných skladateľov Vaša Patejdla . (:1 Legendy popu, Neskorý večer, Fontána pre Zuzanu 3, :2 Anjeli strážni, Noc v archíve...).

Spravodajská :24 spolu s vysielaním hlavného spravodajstva a politických diskusií na Jednotke stáli počas leta pred náročnou úlohou - sprostredkovať všetko aktuálne dianie a zároveň prinášať objektívne a názorovo vyvážené informácie s nasledujúcimi komentármi a diskusiami vo vypätom období blížiacich sa predčasných parlamentných volieb . :24 pokračovala v nastavenej štruktúre spravodajských blokov s aktualizáciou každú hodinu a zachovala formáty spustené po májovom reštarte. Správy z regiónov počas leta nahradil seriál Deň v okrese v rámci posilnenia kontaktnosti s divákmi. Užitočnou novinkou bolo zaradenie rubriky Lovci nepráv o hoaxoch a dezinformáciách. Politické diskusné relácie O 5 minút 12 a Sobotné dialógy mali v júli prestávku a štartovali opäť začiatkom augusta. Horúce leto na politickej scéne tak rezonovalo najmä v Správach a v spravodajsko-analytických blokoch Aktuálne :24, či Interview :24, ale aj v mimoriadnom vysielaní počas aktuálnych udalostí (návšteva ukrajinského prezidenta Zelenského, odobratie poverenia min. vnútra I. Šimkovi prezidentkou, zásah NAKA v bezpečnostných zložkách, snaha o otvorenie

mimoriadnych schôdzí NR SR, požiare na Rodose...) V súvislosti s blížiacimi sa voľbami venovalo spravodajstvo pozornosť informačnému volebnému servisu a aktuálnym prieskumom verejnej mienky vrátane exkluzívneho volebného modelu agentúry MEDIAN SK pre RTVS. Spravodajstvo počas leta reflektovalo všetky významné domáce aj zahraničné udalosti a sústredilo sa na prípravu predvolebného a volebného vysielania v súlade so zákonnými povinnosťami. Dôležitá bola aj spolupráca so spravodajským webom - osobitne v informačnej kampani v súvislosti s voľbami.

:Šport ponúkol divákovi v lete najvýznamnejšie športové podujatia a priame prenosy a záznamy z viacerých športových odvetví. Medzi nimi napr. už 13.raz obľúbenú Tour de France s rozlúčkovou účasťou Petra Sagana, MS v plaveckých športoch v Japonsku, MS v atletike v Budapešti, najvýznamnejšie basketbalové podujatia - ME žien v Izraeli a Slovinsku, MS mužov na Filipínach a v Japonsku, cyklistický svetový šampionát v škótskom Glasgowe, MS v letnom biatlone v Osrblí, zápasy slovenskej futbalovej reprezentácie v kvalifikácii ME 2024, prvýkrát v histórii aj v kooperácii s Dvojkou odvysielala RTVS na :Športe všetky zápasy našich klubov v predkolách európskych pohárových súťaží. Okrem prenosov aj tematické magazíny, dokumenty - napr. 56-minútový dokumentárny film z cyklu Velikáni – Zlatý vek česko-slovenskej atletiky, venovaný 40. výročiu úspešného vystúpenia Česko-Slovenska na prvých majstrovstvách sveta v atletike v Helsinkách 1983. Záverom možno konštatovať, že dramaturgie Intendantúr televíznych programových služieb pripravili Letnú vysielaciu štruktúru zodpovedne v súlade s profilom okruhov a diváci mali dostatočnú možnosť si vybrať zo širokej ponuky programov podľa svojich záujmov a preferencií.

L. Černák odprezentoval rozhlasové letné vysielanie.

J. Uličiansky odprezentoval spravodajské stanovisko:

„Z podrobného materiálu o tom, čo Slovenský rozhlas vysielal počas tohto leta je zrejmé, že ani jeho stanice si nezabudli na horúce letné dni „obliecť tričká a kraťasy“. Chcem tým povedať, že okrem špeciálnych relácií (ako napríklad 15 príbehov letnej roadshow Rádia Slovenska s charitatívnou podporou alebo s dlho očakávanou premiérou 11-dielnej seriálovej verzie rozhlasovej dramatisácie románovej epeje Leva Nikolajeviča Tolstého Vojna a mier) bolo jeho vysielanie zamerané na rôzne typy prezentácie domácich i zahraničných letných hitov. Nechýbali ani tipy na výlety po Slovensku, ale predovšetkým účasť RTVS na všetkých podstatných kultúrnych podujatiach, folklórnych slávnostiach a festivaloch, ktoré sa počas leta u nás udiali.

Nebola to iba hudba, ktorá sa šírila na vlnách Slovenského rozhlasu, nepovšimnuté nezostali ani výročia udalostí, ktoré ovplyvnili naše dejiny (oslavy 79. výročia SNP), či profily významných osobností slovenskej kultúry, ktoré nás počas tohto leta navždy opustili (Vašo Patejdl).

Rádio Devín nechýbalo na Bratislavskom knižnom festivale BRaK, divadelnom festivale Dotyky a spojenia v Martine, Literárnom cirkuse K. K. Bagalu, či na festivale Štyri živly v Banskej Štiavnici.

Leto je tradične spojené aj s reprízami literárno-dramatických relácií. Poslucháčov zaiste osviežili návraty k nahrávkam Radošinského naivného divadla. Deti si mohli počas prázdnin okrem iného vypočuť aj sériu repríz rozprávkových hier Márie Ďuričkovej.

K letnej pohode aj tento rok prispel jedinečný festival POHODA, ktorý svojim poslucháčom už tradične (a tradične výborne) sprostredkovalo RÁDIO\_FM.

Môžeme teda konštatovať, že ak si slovenskí poslucháči počas tohto leta naladili hociktorú zo staníc Slovenského rozhlasu, na každej z nich dostali niečo zaujímavé a osviežujúce, s čím sa letné horúčavy dali v pohode prežiť.“

J. Chudík uviedol, že celková skladba programu bola na takej úrovni, že sa nedalo povedať, že je uhorková sezóna. Ako negatívum uviedol, dlhodobý dlh a to chýbajúce dokumenty o osobnostiach. V rozhlase zachytil na Rádiu Slovensko zmenu hudby a je to podľa neho lepšie.

V. Štofanič uviedol, že sa pracuje momentálne na dokumentárnej sérii.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

## **Uznesenie č. 215/2023:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Vyhodnotenie letnej vysielacej štruktúry RTVS,
- b) konštatuje, že vysielanie jednotlivých programových služieb RTVS bolo pripravené profesionálne, v súlade s ich profiláciou a umožnilo divákovi a poslucháčovi výber podľa svojej preferencie.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

V. Štofanič odprezentoval jesennú programovú štruktúru za televíznu časť.

M. Merčiak odprezentoval jesenné vysielanie za šport.

A. Lovász odprezentoval vysielanie za národnostné vysielanie.

Ľ. Černák predstavil rozhlasové vysielanie na jeseň.

J. Balaščák ako spravodajca ocenil, že sa viac do vysielania dostáva živé kontaktné vysielanie a takisto ocenil spoločné aktivity s Českým rozhlasom. Za užitočné považuje aj to, že sa košické štúdio bude vo veľkej miere venovať MMM Košice. Zamyslel sa, či s novým spôsobom financovania by nemal nastať aj nový spôsob vysielania. Rovnako si myslí, že by sa malo na Rádiu Slovensko robiť väčšie promo pre menšie programové služby.

Ľ. Černák uviedol, že prepájanie medzi programovými službami existuje, len to možno nie je v takej miere ako si predstavuje p. Balaščák.

J. Chudík si rovnako myslí, že je potrebné napríklad program Rádia Devín prezentovať na Rádiu Slovensko.

M. Antol odprezentoval spravodajské stanovisko k televíznemu jesennému vysielaniu:

„Materiál „Jesenná programová štruktúra RTVS“ predstavuje v zásadných bodoch program televízneho vysielania, na štyroch programových televíznych službách, v čase od 01.09.2023 do 22.12.2023.

Podrobnejšie sú popísané udalosti spojené so štartom jesennej štruktúry na Deň ústavy. Názov Deň ústavy SR – Slovenský deň kroja mal aj event vysielaný 1.9. večer na Jednotke. Služi ku cti dramaturgii, že nezabúda na deti, dokazujú to rozprávky a to sčasti aj zo slovenskej produkcie: Rozprávky bratov Grimmovcov, Zázračná láska a Uzly a pomaranče.

V zásade možno badať v jesennom koncepte Jednotky rovnaké postupy ako v minulosti. Stojí za úvahu, či za týmito postupmi sú len ekonomické otázky, či ambícia udržať doterajší divácky návyk? Je načase uvažovať odvážnejšie, prísť s novými stratégiami a hlavne s väčším objemom pôvodnej dramatickej slovenskej tvorby, čo by vyvážilo množstvo zahraničnej akvizície vo vysielaní Jednotky.

Pondelky vytvoria aj naďalej priestor pre Európsky Kinofilm, za ním investigatívna relácia Reportéri, česká séria Prípady prvého oddelenia.

Sentimentálne si povzdychnem „Kde sa podeli slovenské pondelky?“.

Utorok s oknom akvizičných seriálov.

Streda večer má Jednotka pevne dané akvizičné štruktúrne okno.

Aj keď nie pôvodný slovenský film či seriál, ale štvrtok štartuje príchod slovenskej zábavy. Blížiaci sa koniec týždňa otvára úspešný formát s talentovaným moderátorom Jánom Žgravčákom a jeho hosťami Hit roka. Druhé pásmo obsadí vo štvrtok v premiére zábavná šou Kam k nám.

Piatok je už tradične zábavný. Formát Čo ja viem, ktorý sa vracia po pauze vystrieda šou Milujem Slovensko. Po cestovateľskej šou Cestou necestou opäť akvizície tentoraz z veľkých zahraničných produkčných štúdií.

Sobota prime time bezo zmeny zábava. (Záhady tela a Neskoro večer)

Nedeľa september pôvodný formát Voda spieva, október a ďalej Pečie celé Slovensko.



Často mi prichádza na um otázka o verejnoprávnomi RTVS pri vysielaní množstva pôvodnej tvorby „konkurenčných“ a pritom súkromných TV. Očakával by som väčšiu odvahu pri kreovaní vlastnej tváre a sústredenie sa na kvalitnú, hodnotnú, pôvodnú slovenskú dramatickú tvorbu. Stojí za pozornosť kritika, v ktorej je označený koncept tohtoročnej jesene ako najslabšia programová ponuka za posledné roky. Ako to vníma vedenie RTVS?

Špeciálnu pozornosť venujeme sviatkom. Sviatku Sedembolestnej Panny Márie, Deň boja za slobodu.

Zmenu prinášame v bezprostrednom čase pred správami RTVS. O väčšiu divácku pozornosť zabojuje súťažný formát Všetade dobre, doma naj s Martinom Nikodýmom.

Čas pred predčasnými parlamentnými voľbami prinesie množstvo atraktívneho materiálu pre spravodajstvo a publicistiku, no zároveň si vynúti mnohé úpravy programu, ktorý sa po voľbách vráti do svojho naplánovaného štandardu.

Dvojka, ktorá už dlhodobo úspešne prináša špeciálne programy určené pre rôznych divákov s ambíciou naplniť ich potreby a očakávania. Od dokumentov, magazínov, diskusné relácie, publicistiku, politickú diskusiu, programy pre celú škálu minoritných diváckych skupín. Prinesie 5 nových formátov a 9 premiérových sérií RTVS. Jesenná štruktúra na Dvojke je pripravená od 4.9. do 17.12.2023 z neznámych dôvodov, nie do 22.12.2023 ako predstavuje jesennú štruktúru predložený materiál.

Vyzdvihujem výnimočný dramaturgický počín, rozprávku – Legenda o troch prútoch s nepočujúcimi hercami, pripravenú aj s ohľadom na blížiacu sa 1130. výročie úmrtia kráľa Svätopluka.

Nová súťažná relácia Lov slov chce priniesť kultivovanú zábavu.

Dvojka prinesie a posilní publicistiku v tzv. hobby bloku. Sľubuje mnohé nové - teda premierované formáty Experiment, Večera s Havranom, Do kríža, SK dejiny, Silná zostava, Trochu inak s Adelou, Anjeli strážni, ako aj obľúbené relácie: Farmárska revue, Halali, Kapura, Televíkend, Extrémne v horách, Cyklopotulky.

Núka sa v tejto chvíli otázka prečo bol 14.9.2023 odvysielaný formát Anjeli strážni ako repríza z roku 2011 a v tejto súvislosti kladiem otázku ako vážne to tvorcovia programovej služby Dvojka s premiérami formátov myslia.

Vyzdvihujem ambíciu aj naďalej a vo väčšom rozsahu venovať sa detskému divákovi.

Možno trochu proti svojmu postoju k objemu akvizícií v RTVS v súčasnosti, vyzdvihnem počín na Dvojke uviesť kvalitné televízne seriály, konkrétne Kalifát (jeden z najlepšie hodnotených seriálov na svete z produkcie Netflix).

Dramaturgiu Dvojky zdobia nové dokumenty Kňazi v uniformách a iné. Chválím pozornosť osobnostiam: Brat Štefan, ale aj pozornosť množstvu eventov.

Zaujímalo by ma, ako sa realizuje výber eventov, ktorým sa venuje RTVS.

Na chválu tvorcov Dvojky za jesenný program pripisujem aj fakt, že sa vo vysielaní objavila aj nové formáty z dielne televízneho štúdia RTVS v BB (Herbárium, Hubačka, Na zelenej adrese) ako aj nová dokumentárna séria Kto tu býval z produkcie štúdia RTVS Košice. Len tak ďalej.

Spravodajstvo a publicistika stoja pred náročným obdobím. Blížia sa predčasné voľby a obdobie pred samotnými voľbami je tiež veľkou výzvou. Po reštarte ide 24 ka bez výrazných zmien.

Zo všetkých relácií spomeniem veľmi dôležitú reláciu, ktorá informuje o hoaxoch a dezinformáciách vo verejnom priestore a o možnostiach boja s nimi - Lovci nepráv v piatok popoludní. Pozornosť si zaslúži aj premiéra relácie Kultúra SK v novom vysielacom čase v sobotu o 18:30.

Šport má pred sebou okrem iných aj rébus, ktorý priniesla nová situácia po neúspešnom rokovaní s Jojkou. Verím, že sa vedenie RTVS úspešne popasuje s novou situáciou a nedôjde k akýmisi existenčným úvahám o samotnej programovej službe.

Čas ukáže aké reakcie prinesú zmeny a nové formáty naplánované v národnostnom vysielaní. Osobne vítam, že pribudnú spomínané nové formáty, čo je samozrejme vyvolané aj zákonnými povinnosťami.“

V. Štofanič súhlasí s tým, že akvizičných okien je veľmi veľa a bol by radšej, ak by vo viacerých dňoch boli vlastné programy RTVS. Informoval, že eventy sa vyberajú cez programovú radu.

Z. Ľapáková reagovala na spomenutú odozvu v médiách a myslí si, že tieto výstupy v niektorých portáloch sú veľmi individuálne a po rozbehnutí tejto sezóny je naopak veľa dobrých odoziev. Myslí si, že na týchto portáloch je veľa krát aj dosť zaujatosti.

Ľ. Machaja teší, že medziročne porovnania sledovanosti vychádzajú lepšie pre aktuálnu sezónu a je s výkonnosťou spokojný.

J. Chudík je spokojný s jesennou programovou štruktúrou a je podľa neho dobre pripravená.

V. Štofanič uviedol, že je natočený aj vlastný seriál, ale zámerne bol odsunutý na január, pretože teraz chodí v nedeľu Pečie celé Slovensko a natáča sa aj ďalší seriál.

Členom rady bola premietnutá aj videoprezentácia k jesennej štruktúre.

I. Gallo sa spýtal, prečo sa takýto vizuál nevyrobil aj pre rozhlasové programové služby.

Z. Ľapáková odpovedala, že na tlačovke bolo odprezentované aj rozhlasové vysielanie, ale do vizuálu sa to tentokrát nedostalo. Pri rozhlase je to komplikovanejšie, pretože sa musí všetko nanovo natočiť, kým v televízii sa použijú už natočené veci, ale plánujú to do budúcnosti urobiť.

Ľ. Machaj rovnako chce, aby v budúcnosti sa to spravilo aj pre rozhlas, len teraz sa to nestihlo aj vzhľadom na vyťaženosť v súvislosti s voľbami.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 216/2023:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o vysielaní jesennej programovej štruktúry RTVS.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

**6. Informácia o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS (spravodajca I. Gallo)**

Členovia rady odhlasovali prerokovanie tohto bodu v neverejnom režime.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 217/2023:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS.

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Mikušová, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

**11. Sťažnosti a podnety**

I. Gallo odprezentoval doručené podnety na sekretariát rady a členovia rady sa dohodli na spôsobe ich vybavenia.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 218/2023:**

Rada RTVS prerokovala predložené podnety a sťažnosti a berie na vedomie spôsob ich vybavenia.

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík /

Proti: 0

Zdržal sa: 0  
Neprítomní: 2 / J. Mikušová, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **9. Prehľad súdnych sporov RTVS za I. polrok 2023 (spravodajca T. Caban)**

Členovia rady odhlasovali prerokovanie tohto bodu v neverejnom režime.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 219/2023:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Prehľad súdnych sporov RTVS za I. polrok 2023.

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Mikušová, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **10. Sumárna informácia o činnosti Odboru vnútornej kontroly za rok 2022 (spravodajca DK)**

Členovia rady odhlasovali prerokovanie tohto bodu v neverejnom režime.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 220/2023:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Sumárnu informáciu o činnosti Odboru vnútornej kontroly za rok 2022.

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Mikušová, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **12. Rôzne**

Nikto neprejavil záujem o vystúpenie v tomto bode.

I. Gallo poďakoval prítomným za účasť a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 27.9.2023.

Zapísal: Adam Mozolák

tajomník Rady RTVS

Overovateľ:

J. Chudík

Mgr. Igor Gallo  
predseda Rady  
Rozhlasu a televízie Slovenska

*Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na [www.rtv.slovenska.sk](http://www.rtv.slovenska.sk).*