

Zápis č. 18/7/2023 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
27. júla 2023 o 10:00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Milan Antol, Ján Balašček, Tomáš Caban, Marta Gajdošíková, Igor Gallo, Jozef Chudík, Jarmila Mikušová,

Neprítomný: Ján Uličiansky

Hostia:

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Peter Földváry – zastupoval - riaditeľ Sekcie GR RTVS

Daniela Vašinová – riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Vincent Štofánik – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Ľuboš Černák – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Zuzana Ťapáková – riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie RTVS

Ján Žgravčák – riaditeľ Sekcie športu RTVS

Miesto konania: Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 6 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnil J. Uličiansky. Pripomenul, že rada pôsobí momentálne v 8 člennom zložení, pretože nebol ešte stále zvolený člen za oblasť ekonómie.

Na rokovaní privítal GR RTVS a členov manažmentu RTVS.

Skonštatoval, že k návrhu programu neprišla od členov Rady RTVS žiadna pripomienka.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 177/2023:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
3. Vyhodnotenie 1. fázy projektu rozvoja programovej služby :24 a informácia o realizácii 2. fázy projektu rozvoja programovej služby :24 (*spravodajcovia J. Balašček a M. Antol*)
4. Informácia o priebežnej realizácii Konceptie riadenia a rozvoja RTVS a jej programovej služby v oblasti digitálnych a online služieb RTVS (*spravodajcovia M. Gajdošíková a J. Balašček*)
5. Informácia o konaniach Rady pre mediálne služby voči RTVS za I. polrok 2023 (*spravodajca DK*)
6. Informácia o vysielaní relácií Silná zostava, Do kríža a Večera s Havranom za obdobie rok 2022 – 30.6.2023 (*spravodajcovia M. Gajdošíková a J. Chudík*)
7. Správa o činnosti Odboru vnútornej kontroly za I. a II. štvrťrok 2023 (*spravodajca DK*)
8. Sťažnosti a podnety
9. Rôzne

Za: 7 / M. Antol, J. Balašček, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

2. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

Ľ. Machaj informoval, že je otvorený letný denný tábor pre deti zamestnancov, realizoval sa priamy prenos z omše z Terchovej v rámci Jánošíkových dní a pripravujú sa aj ďalšie festivaly. Ďalej informoval, že RTVS pozvali SZĽH, APHK a zástupcov televízie JOJ na stretnutie za okrúhlym stolom v súvislosti s hokejovou extraligou, ale pozvanie prijala len APHK.

I. Gallo pripomenul, že na ostatnej rade sa neprijali uznesenia k niektorým bodom, lebo rada nebola uznášaniaschopná a preto by sa k tomu teraz mala rada vrátiť.

Informácia o aktuálnom stave vysielacích práv v súvislosti s hokejovou extraligou seniorov v sezónach 2023/24 a 2024/25 v zmysle uzatvorenej zmluvy a plnenie uznesenia č. 165/2023

Tento bod bol prerokovaný v neverejnom režime.

Po skončení neverejnej časti rokovania predložil I. Gallo návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 178/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o aktuálnom stave vysielacích práv v súvislosti s hokejovou extraligou seniorov v sezónach 2023/24 a 2024/25 v zmysle uzatvorenej zmluvy a plnenie uznesenia č. 165/2023.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

Aktualizovaná informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023 a Pravidlá volebného vysielania RTVS (spravodajcovia J. Chudík, J. Uličiansky, T. Caban)

Informácia o procese schvaľovania Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS (spravodajca I. Gallo)

I. Gallo sa pri tomto bode ešte spýtal, či sa do aritmetického priemeru budú rátať aj tie prieskumy u agentúr, ktoré si budú zadávať politické subjekty, ktoré sa zúčastnia vo voľbách.

A. Sámelová vysvetlila, že sa budú používať všetky prieskumy, ktoré vybraté agentúry zverejnia.

I. Gallo uviedol, že vníma riziko, ak aritmetický priemer má vzniknúť aj z prieskumov, ktoré si zadajú jednotlivé politické subjekty. Uviedol príklad posledného prieskumu, kde mala strana, ktorá si ho zadávala výrazne vyššie čísla ako pri iných prieskumoch.

A. Sámelová odpovedala, že tým, že sa to robí dlhodobo a z viacerých prieskumov, tak takýto prieskum to ovplyvní minimálne.

I. Gallo skonštatoval, že na to len upozorňuje a možno by sa mal manažment nad tým ešte zamyslieť.

L. Machaj uviedol, že každá agentúra by išla do profesionálneho rizika, ak by ovplyvnila takýto prieskum, na druhej strane chápe, že to môže byť reputačné riziko, preto sa nad tým ešte zamyslí.

J. Balaščák si rovnako myslí, že sa môže stať, že to bude spochybňované, ak nejaký prieskum náhodou uletí a potom sa ukáže, že RTVS si to zarátala do aritmetického prieskumu.

I. Gallo požiadal, aby materiál k voľbám a pravidlá boli priebežne aktualizované, aby rada mala aktuálne informácie. Ďalej skonštatoval, že zo záverov pracovnej komisie vyplýva, že v Štatúte je nedostatočne zadefinované používanie inštitútu prázdneho kresla a takisto opätovne pracovná komisia skonštatovala, že nie sú v plnom rozsahu zapracované požiadavky vyplývajúce z uznesení Rady RTVS č. 230/2022, 95/2023, 146/2023 a 147/2023.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenie a dal o nich hlasovať:

Uznesenie č. 179/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Aktualizovanú informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023 a Pravidlá volebného vysielania RTVS.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie č. 180/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Informáciu o procese schvaľovania Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS (ďalej len „Štatút“),
- b) konštatuje, že v návrhu Štatútu je nedostatočne zadefinované používanie inštitútu prázdneho kresla a opätovne konštatuje, že nie sú v plnom rozsahu zapracované požiadavky vyplývajúce z uznesení Rady RTVS č. 230/2022, 95/2023, 146/2023 a 147/2023.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo predložil ešte návrh na uznesenie k bodu Informácia o vysielaní letnej programovej štruktúry RTVS, ktorý bol prerokovaný na ostatnom rokovaní:

Uznesenie č. 181/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o vysielaní letnej programovej štruktúry RTVS.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

3. Vyhodnotenie 1. fázy projektu rozvoja programovej služby :24 a informácia o realizácii 2. fázy projektu rozvoja programovej služby :24 (spravodajcovia J. Balaščák a M. Antol)

I. Gallo informoval, že ide o plnenie uznesenia č. 145/2023 z 1.6.2023, kedy rada prerokovala informáciu o priebežnej realizácii Koncepcie riadenia a rozvoja RTVS a jej programovej služby v podmienkach Sekcie spravodajstva a publicistiky a vyžiadala si vyhodnotenie 1. fázy projektu rozvoja :24ky a informáciu o realizácii 2. fázy rozvoja programovej služby :24.

Ľ. Machaj uviedol, že :24 sa stáva relevantným hráčom na spravodajskom trhu. Chystajú sa na zvládnutie 2. fázy, ktorá posunie :24 do popredia a divácky záujem bude stále väčší.

A. Sámelová odprezentovala predložený materiál. Popísala aktuálny spôsob vysielania zo štúdií. Informovala o personálnom obsadení redakcie a zapojení regiónov do vysielania :24ky. Za najväčšie riziko označila technický personál, ktorý sa veľmi ťažko hľadá.

M. Antol prečítal svoje spravodajské stanovisko:

„Cieľ: Akcieschopná spravodajská programová služba, ktorá dokáže spravodajsky zabezpečiť priame prenosy z významných politicko-spoločenských udalostí z ktoréhokoľvek štúdia RTVS a spravodajské pokrývanie diania nielen v hlavnom meste, ale aj vo všetkých regiónoch SR. Vysielanie o aktuálnom dianí v regiónoch Slovenska a autonómne živé moderované vysielanie z regionálnych štúdií RTVS vníma vedenie spravodajstva ako silný rozdielový prvok medzi programovou službou RTVS :24 a ostatnými spravodajskými programovými službami.

Termín spustenia tohto cieľa, spustenia 2. etapy, je naplánovaný na 29.4.2024.

Čo tomuto cieľu dodnes predchádzalo a čo nás do termínu spustenia 2.etapy ešte čaká.

Prvá etapa mala tri fázy a začala sa štartom prípravnej fázy 16.12.2022 a skončila spustením vysielania 9.5.2023. Rozpočet 1 266 427 Eur obsahoval náklady na technické vybavenie a prípravné práce, personálne zabezpečenie, marketing a grafiku a prípravu news roomov. Boli rozdelené štúdia MD1 a MD2. V štúdiu MD1 sa realizuje vysielanie hlavných

spravodajských blokov a v štúdiu MD2 sa v prvom rade realizuje vysielanie :24. Od hodinových spravodajských blokov a rozhovorov cez „Komentáre dňa“, „Interview:24“, „O 5 minút dvanásť“ až po publicistické programy.

Otázka plánovaného personálneho zabezpečenia bola realizovaná na 100% u redakčných pracovníkov. Ostatné personálne obsadenia zaostávajú za plánovanými počtami - v tejto 1. etape chýbal 1 produkčný pracovník, v technike chýbalo z plánovaných 17 pracovníkov 8. Aj napriek tomuto „podstavu“ sa podarilo zvýšiť po 9.5. 2023 počet naživo vysielaných hodín oproti minulému obdobiu o 86%, čo je o 37 hodín týždenne viac. Došlo aj ku čiastočnej zmene grafickej vizualizácie a vysielacieho štúdia. Náročnosť úprav zvyšoval fakt, že boli realizované počas bežného chodu všetkých programových služieb. Pod úspešnú realizáciu 1. etapy sa podpísala mimoriadna pracovná vyťaženosť všetkých sekcií a mnohých špeciálnych odborov. Vo vyhodnotení prvej etapy sa konštatuje, že medzi vysoké projektové riziká sa radí napĺňanie personálnych potrieb.

Zdá sa, že za polročným procesom prípravy 1. etapy (od 16.12.2022 do 9.5.2023) stoja okrem jeho štartovacích problémov spojených s technicko-personálnym zabezpečením aj finančné nejasnosti minulého obdobia.

Druhá etapa, ktorej termín ukončenia je už spomínaný 29.4.2024, má tiež tri fázy (prípravnú, realizačnú a spustenie).

Predbežný rozpočet na technické vybavenie je 1 558 540 Eur a na personálne zabezpečenie je vyčlenená suma 3 396 330 Eur, čo je ročný náklad na super hrubú mzdu. Spolu 4 954 870 Eur.

Do technického vybavenia všetkých štúdií je nutné investovať nielen pre zabezpečenie pravidelného autonómneho vysielania pre potreby projektu :24, ale aj z dôvodu vysokej miery investičného dlhu z minulosti.

Personálna oblasť si vyžaduje doplniť redakčných pracovníkov : potreba je 50, stav dnes je 13, potrebujeme 36 produkčných pracovníkov, dnešný stav je 8, marketing - kreatíva potreba 1, technika potreba 47, dnešný stav 8.

Čaká nás neľahká úloha zabezpečiť projekt po stránke technickej, ale hlavne po stránke personálnej. Verím, že finančné krytie je zabezpečené. Nebudem verejne odhaľovať v tejto chvíli platové zabezpečenie profesií, poľahky sa dá k nemu dopracovať výpočtom z dodaných informácií. Dúfam, že sa podarí za uvažovaných podmienok nájsť kvalitných 37 redakčných pracovníkov, 28 produkčných pracovníkov, 39 technických pracovníkov. Rovnako dúfam, že sa podarí za uvedených podmienok naplniť úväzok pre pracovníka marketingu - kreatívy a to takého, ktorý by dokázal posunúť nielen technický vizuál projektu, ale aby dokázal posunúť aj outfit samotných moderátorov k modernejšiemu, sviežemu a strihovo adekvátnemu štýlu.

Prosím o vysvetlenie projektového rizika projektu, citujem: „Medzi projektové riziká s najvyššou hodnotou patrí najmä nižšia kvalita informácií o reálnom technickom stave, kde v realizačnej fáze môžu pribudnúť ďalšie požiadavky, ktoré neboli zachytené v predprípravnej fáze“.

Dovolím si poznámku, že to pôsobí akoby sme robili špionáž u konkurencie a nie projekt doma. Nevraviac, že ide o projekt, ktorý je pripravovaný na svoju finálnu verziu viac ako rok.

Otázka: Máme v pláne aj nejaký krízový variant? Čo sa stane s termínom 29.4.2024, ak sa riziká nepodarí vyriešiť?

Otázka: Ako budú fungovať redaktori v regiónoch? Budeme zabezpečovať spravodajský obsah len vlastnými, teda internými redaktormi alebo ho budeme zabezpečovať aj externými redaktormi, ktorí pôsobia v malých mestách a mestečkách? Mám na mysli nielen väčšiu pružnosť dodávania spravodajského obsahu, ale aj jeho rozsiahlejší objem.“

J. Balaščík ako spravodajca skonštatoval, že sa :24 postupne dostáva do stavu, že už to nie je reprízová programová služba, ale je viac aktualizovaná a výhľad je, že bude súvislé aktualizované vysielanie. Myslí si, že by mal byť viac definovaný obsah a vníma, že sa deje výraznejšia zmena aj v regionálnom vysielaní zároveň s rozvojom :24.

A. Sámelová uviedla, že množstvo problémov vyskočí ad hoc až pri vysielaní, ale darí sa ich riešiť operatívne. Uviedla, že sa komunikuje s regionálnymi štúdiami o technickom rozvoji.

K personálnemu obsadeniu v regiónoch uviedla, že sú dva typy: interní a externí a vysvetlila, že sú regióny, ktoré sa nedarí personálne obsadiť. Informovala.

Z. Ľapáková popísala spôsob vyrábania grafiky a vizuálu k :24. Rezervy sú ešte vo vizuále moderátorov a redaktorov a zvažuje sa zapojenie vizážistu.

M. Gajdošíková si tiež uvedomuje, že je veľká výzva získať technických zamestnancov. Teší ju, že vďaka :24 dostanú regióny väčší priestor na živé vysielanie, pretože už v minulosti dokázali, že potenciál na to majú a páči sa jej myšlienka ranného živého vysielania z regiónov.

M. Antol sa spýtal, či pri technických zamestnancoch nie je problém v nastavení cenovej hladiny, ktorú RTVS vie dať tým ľuďom.

I. Gallo si myslí, že tu iná cesta ako byť konkurencieschopný v odmeňovaní nie je. Tých ľudí bude podľa neho treba odniekiaľ kúpiť.

J. Chudík si myslí, že v tomto treba využiť kreatívne centrá a zamerať sa v nich na výchovu technických pracovníkov. Za dôležitú považuje aj pluralitu názorov, ktorá by sa mala dodržiavať vo vysielaní.

I. Gallo uviedol, že by sa malo zväziť, či by v rámci inštitútu prázdneho kresla nemal byť zadefinovaný aj nejaký dresscode, aby sa vo vysielaní neobjavovali politici v tričkách, prípadne so sloganmi na oblečení.

Z. Ľapáková skonštatovala, že toto rieši aj legislatíva, ale treba ju dodržiavať, resp. vyžadovať jej dodržiavanie.

Ľ. Machaj uviedol, že budú musieť dopredu informovať politikov, aby sa takáto situácia už nezopakovala.

I. Gallo zopakoval, že si myslí, že by to malo byť súčasťou pravidiel a treba to oprieť aj o platnú legislatívu a treba to podľa neho riešiť ihneď.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode s tým, že sa cez prestávku naformuluje uznesenie.

4. Informácia o priebežnej realizácii koncepcie riadenia a rozvoja RTVS a jej programovej služby v oblasti digitálnych a online služieb RTVS (spravodajcovia M. Gajdošíková J. Balaščák)

I. Gallo informoval, že o téme online sa rada rozpráva už veľmi dlho, aj za čias predchádzajúceho manažmentu konštatovala, že táto oblasť nebola rozvíjaná tak, ako by si zaslúžila. Takisto je táto téma jednou z podstatných koncepcie riadenia a rozvoja súčasného GR RTVS a z tohto dôvodu sme si vyžiadali informáciu o priebežnej realizácii koncepcie v tejto oblasti.

P. Pavlík odprezentoval predložený materiál.

M. Gajdošíková odprezentovala predložené spravodajské stanovisko:

„Hneď na úvod treba povedať to, čo je každému užívateľovi online služieb na prvý pohľad na web RTVS jasné - a to, že nevyužíva dostatočne svoj obsahový potenciál a je ďaleko pozadu v tejto oblasti za konkurenciou. Procesne aj technologicky. To konštatuje aj predložená správa. Zároveň poukazuje na to, že bolo nesmierne dôležité dôkladne situáciu analyzovať a prijať čo najskôr potrebné opatrenia.

Vedenie Sekcie nových médií si stanovilo operatívne, krátkodobé a strategické priority. Operatívne úlohy začalo realizovať v marci s tým, že kľúčovou prioritou bol spravodajský web s kvalitným spravodajstvom a publicistikou pod vedením skúseného šéfdramaturga. Napriek dlhodobo neudržateľnému minimalistickému personálnemu obsadeniu (5 redaktorov + šéfdramaturg) sa vďaka opatreniam na zlepšenie plánovania, zrýchlenie informovania, nabaľovaniu spravodajských informácií, lepšej práci s headlinami, s grafikou, s videami a ilustračnými fotkami, operatívnej práci so sociálnymi sieťami, podarilo v krátkom čase dosiahnuť podstatné zvýšenie návštevnosti webu.

V aktuálnom období je kľúčovou operatívnou úlohou prinášať spravodajský servis v súvislosti s nadchádzajúcimi parlamentnými voľbami. Osobitnou kategóriou na webe je záložka Voľby 2023, od polovice augusta bude samostatnou podstránkou s informáciami týkajúcimi sa volebného diania, s komplexným pokrytím - od spracovania prieskumov relevantných agentúr, cez spravodajské a publicistické relácie RTVS, predvolebné diskusie, živé streamovanie na sociálnych sieťach, počas volieb monitorovanie diania vo volebných miestnostiach, okamžité sprostredkovanie informácií po skončení moratória... Popri tom je

pozitívnym prísľubom technologická príprava špeciálnej podstránky s novými možnosťami atraktívnejšieho priblíženia obsahu cez interaktívnu grafickú podobu prieskumov, prístup k volebným historickým dátam v jednotlivých obvodoch, faktom o politických stranách, s informačnou lištou s automaticky zobrazovanými aktuálnymi informáciami Štatistického úradu SR.

Ďalšou aktuálnou úlohou je audit súčasných webových platforiem a ich redizajn -zjednotenie vrátane aplikácií - tak, aby boli pre návštevníka prehľadné a zrozumiteľné, k čomu by mala prispieť aj pútavá zjednocujúca grafika a spôsob navigácie pre užívateľa. Napr. logické usporiadanie archívov do zmysluplných celkov podľa obsahu a cieľovej skupiny (deti a mládež, šport, dokument, hudba a pod.) Tento proces sa už začal a je vo fáze prípravy verejného obstarávania 1.etapy redizajnu.

Ďalším strategickým krokom pre RTVS je nevyhnutnosť zmeniť statický archív so zložitým vyhľadávaním na možnosť poskytnúť konkrétny video a audio program z archívu na vyžiadanie cez VOD a AOD platformu. Interaktívny prístup k výnimočnému obsahu, ktorý má RTVS vďaka svojej najdlhšej rozhlasovej a televíznej histórii, je v dnešnej dobe nevyhnutnosťou. Bez týchto platforiem stráca verejnoprávna RTVS konkurenčnú obsahovú výhodu oproti komerčným televíziám a rádiám. Nehovoriac o tom, že platené VOD platformy týchto televízií doslova žiadostivo „člhajú“ na archívne programy, televíznu klasiku, seriály, detskú tvorbu aj dokumenty z tvorby Slovenskej televízie a perspektívne aj z novej seriálovej, či detskej - napr. animovanej tvorby pre deti. Táto zmena si vyžaduje - tak ako sa konštatuje v predloženej správe - čas a zdroje. Strategicky je to však jedna z kľúčových úloh, s ktorými je potrebné počítať pri plánovaní financií už v najbližšom čase.

Táto úloha súvisí aj so sprístupnením programového obsahu pre deti. Tak rozhlasová ako aj televízna tvorba pre deti a mládež je unikátna a tvorí významný programový obsah RTVS. Zo strany Rady RTVS odznel opakovane apel na dôležitosť a výnimočnosť ošetrovania a využitia tohto verejnoprávneho programového obsahu. Aj v predloženej správe sa konštatuje, že „Detská tvorba má obrovský potenciál byť jednou z najdôležitejších kategórií obsahu RTVS v online prostredí“. Do času, kým bude vytvorená plnohodnotná VOD a AOD platforma - (verím, že vedenie RTVS prijme takéto strategické rozhodnutie) - je dôležité v rámci pomenovanej krátkodobej úlohy vytvoriť agregátnu webstránku s detským obsahom! RTVS je v tejto oblasti lídrom a do programov pre deti s edukačným obsahom investuje nemalé prostriedky aj vzhľadom na zdravý vývoj a formovanie do budúcnosti by mal byť program pre deti čo najdostupnejší. V súčasnosti je totiž napríklad pre užívateľov jednoduchšie pozrieť si animované večerníčkové seriály, ktoré sú skutočne nesmierne finančne a časovo realizačne náročné, cez aplikáciu na komerčnej VOD (VOYO, Netflix) ako vo všeobecnom abecednom archíve RTVS. Dôležité bude zvažovať do budúcnosti ošetrovanie zmlúv s koproducentmi na vysielanie online a VOD predovšetkým v RTVS. Ak by sa podaril zámer - do konca letného obdobia sústrediť základný detský obsah do agregátnej webstránky, bol by to veľmi užitočný krok k naplneniu strategických cieľov v oblasti sprístupnenia tvorby pre deti.

Správa sa venuje aj podcastom, tu je podľa všetkého potrebné ujasniť si kompetencie v rámci Sekcie rozhlasových programových služieb a Sekcie nových médií.

Ako ukázala predložená analýza súčasného stavu online služieb RTVS, lepšia komunikácia a prepojenie na úrovni manažérskych procesov jednotlivých médií RTVS by mohla priniesť synergický efekt v zvýšení počítanosti aj sledovanosti a zároveň pritiahnúť k RTVS mladšie skupiny divákov, ktorí tradičné lineárne vysielanie už nesledujú a pohybujú sa výlučne v online prostredí vyhovujúcom súčasnému životnému štýlu. Zároveň je potrebné strategicky napláňovať financie na personálne a technologické posilnenie v rámci ďalšieho rozvoja online služieb RTVS.“

J. Balaščák uviedol, že je potrebné brať rozhlas, televíziu a online ako jednotný priestor. Vníma, že sa online v RTVS začal brať trochu vážnejšie ako v minulosti, ale pýta sa, či je vnímaný plnohodnotne zo strany RTVS. Spýtal sa, či sa bude v rámci online pracovať aj na novom vlastnom obsahu. Mohla by to byť aj dobrá platforma na testovanie a úspešný obsah by sa potom mohol pretransformovať do televízie alebo rozhlasu.

I. Gallo oceňuje posun, ktorý nastal v tejto problematike. Myslí si, že v porovnaní s :24 v tomto prípade ide naozaj iba o peniaze. Preto je zvedavý, ako sa to prejaví v návrhu rozpočtu a aká bude tomu priradená priorita. Spýtal sa, či je problém, aby do štatútu boli ako programoví pracovníci zaradení aj pracovníci z online.

V. Ruman uviedol, že bude po schválení štatútu vypracovaná smernica, ktorá to bude riešiť.

I. Gallo si myslí, že netreba čakať na štatút, ale malo by sa to vypracovať čo najskôr, pretože všetci zamestnanci online sú vo vzduchoprázdne. Myslí si, že by sa mala rozvíjať aj oblasť podcastov.

L. Machaj informoval, že momentálne sa celá redakcia online ide sťahovať do nových priestorov, aby už voľby zabezpečovali odtiaľ. Vníma aj aktuálnosť podcastov a bude sa s týmto formátom pracovať. Eviduje záujem ľudí, ktorí chcú robiť podcasty a vytvorí na to priestor.

M. Antol považuje online za hudbu budúcnosti a RTVS nemôže strácať v tomto čas, pretože už teraz je pozadu. Spýtal sa, či existuje nejaký projekt, ako sa bude v najbližšom období vyvíjať online, resp. spravodajský web.

I. Gallo doplnil, že mu ani nejde o to, či takýto projekt RTVS má, ale či to je prierezové za celú inštitúciu, aby do toho boli zapojené aj ostatné zložky.

P. Pavlík uviedol, že teraz sa snažili radu informovať o aktuálnom stave, ale v materiáli naznačili, kam sa to má uberať. Myslí si, že ak sa podarí získať dobrú technologickú platformu, tak s tým pôjde ruka v ruke aj obsah.

I. Gallo vyhlásil prestávku na prípravu návrhov na uznesenia.

I. Gallo po prestávke predložil návrh na uznesenia:

K bodu č. 3:

Uznesenie č. 182/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Vyhodnotenie 1. fázy projektu rozvoja programovej služby :24 a informáciu o realizácii 2. fázy projektu rozvoja programovej služby :24,
- b) žiada GR RTVS o informáciu o naplňaní 2. fázy projektu rozvoja programovej služby :24, najmä v oblasti personálneho a technologického zabezpečenia. T: 15.10.2023.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 3:

Uznesenie č. 183/2023:

Rada RTVS odporúča GR RTVS, aby zväzil aktualizáciu Pravidiel volebného vysielania RTVS pre voľby do NR SR 2023 na základe pripomienok vznesených na rokovaní Rady RTVS 27.7.2023

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 4:

Uznesenie č. 184/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o priebežnej realizácii Koncepcie riadenia a rozvoja RTVS a jej programovej služby v oblasti digitálnych a online služieb RTVS.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo predložil procedurálny návrh, aby body č. 5,6 a 7 boli presunuté na najbližšie rokovanie Rady RTVS.

Členovia Rady RTVS vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

11. Sťažnosti a podnety

I. Gallo informoval, že neprišli žiadne podnety.

I. Gallo ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 1.8.2023.

Zapísal: Adam Mozolák

tajomník Rady RTVS

Overovateľ:

J. Mikušová



Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.s.org.