

Zápis č. 9/4/2023 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
13. apríla 2023 o 13:00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Milan Antol, Ján Balaščík, Tomáš Caban, Marta Gajdošíková, Igor Gallo, Jozef Chudík, Jarmila Mikušová, Ján Uličiansky

Hostia:

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS
Peter Földváry – zastupoval - riaditeľ Sekcie GR RTVS
Vincent Štofánik – riaditeľ Sekcie programových služieb STV
Anna Sámelová – riaditeľka Sekcie spravodajstva a publicistiky
Ľuboš Černák – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo
Attila Lovász – riaditeľ národnostného vysielania RTVS
Miesto konania: Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 8 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Informoval, že boli zvolení noví členovia Rady RTVS M. Gajdošíková a M. Antol. Odborník z oblasti ekonómie nateraz zvolený nebol a rada bude fungovať v 8 člennom zložení.

Na rokovaní privítal GR RTVS a členov manažmentu RTVS.

Skonštatoval, že k návrhu programu neprišla od členov Rady RTVS žiadna pripomienka.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 96/2023:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Informácia o procese schvaľovania návrhu Organizačného poriadku RTVS (*spravodajca I. Gallo*)
5. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca T. Caban*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca T. Caban*);
 - f) rôzne.
6. Účtovná závierka RTVS za rok 2022 (*spravodajca DK*)
7. Vyhodnotenie vysielania rozhlasových programových služieb za rok 2022 (*spravodajcovia J. Balaščík a J. Uličiansky*)
8. Informácia o priebežnej realizácii Koncepcie riadenia a rozvoja RTVS a jej programovej služby v podmienkach Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS s dôrazom na avizované zmeny v programovej službe :24 (*spravodajcovia J. Balaščík a I. Gallo*)
9. Aktualizovaná informácia o činnosti zahraničných spravodajcov RTVS v roku 2022 (*spravodajca J. Chudík*)
10. Sťažnosti a podnety
11. Rôzne

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščík, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Chudík, T. Caban /
Uznesenie bolo prijaté.

2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období

I. Gallo informoval, že všetci majú k dispozícii plnenia uznesení z ostatných 3-och rokovaní, ktoré sú súčasťou priloženého materiálu.

I. Gallo informoval, že sú predložené zápisnice z rokovaní DK z 9.3.2023 a 30.3.2023.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

Uznesenie č. 97/2023:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z rokovaní 9.3.2023, 23.3.2023 a 30.3.2023.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie č. 98/2023:

Rada RTVS berie na vedomie Zápisnice z rokovaní Dozornej komisie Rady RTVS z 9.3.2023 a 30.3.2023.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

Ľ. Machaj informoval o priebehu Grand Prix Svetozára Stračinu. Odprezentoval výsledky tohto festivalu. Takisto informoval o návšteve z Ukrajinskej televízie a bola podpísaná dohoda o spolupráci. Pridal informáciu, že zajtra ide novela zákona o RTVS na rokovanie vlády SR.

4. Informácia o procese schvaľovania návrhu Organizačného poriadku RTVS (spravodajca I. Gallo)

I. Gallo informoval, že rada schvaľuje Organizačný poriadok. Pripomenul, že Organizačný poriadok RTVS manažment predložil 1.12.2022 s tým, že k nemu nebola žiadna dôvodová správa, tá bola dodaná až 7.12.2022. Takisto 7.12.2022 rada zaslala pomerne rozsiahly zoznam pripomienok a otázok k Organizačnému poriadku a na ten doteraz nedostala odpoveď. Dohodnutý bol aj postup, že sa najskôr schváli rozpočet RTVS, prerokuje sa koncepcia riadenia a rozvoja a až potom sa pristúpi k schvaľovaniu Organizačného poriadku. Do koncepcie mali byť zapracované pripomienky rady, avšak po cca 70 dňoch GR RTVS oznámil, že zverejnil koncepciu na webe RTVS. Rada ku koncepcii prijala uznesenie, ktoré reflektuje jej postoj k tomuto dokumentu. Na ostatnom rokovaní prečítal GR RTVS list, v ktorom predkladal návrh na riešenie situácie okolo Organizačného poriadku. Rada to podľa neho považovala za prvý konštruktívny prístup v tejto problematike. Vtedy skonštatoval, že akurát je škoda, že to neposlal o pár dní skôr, mohla rada zaujať stanovisko už vtedy. V návrhu GR RTVS je podľa neho viac vecí, ktoré sú nad rámec poslania takejto pracovnej komisie. Myslí si, že rada by si mala ustanoviť vlastnú odbornú komisiu, ktorá sa bude zúčastňovať odborných diskusií s manažmentom a výsledky týchto rokovaní sa potom prenesú na pôdu rady, kde sa o tom bude ďalej diskutovať. Takto bude podľa neho vytvorená pôda na to, aby sa mohol prerokovať a schváliť Organizačný poriadok.

L. Machaj bude rád, ak sa takéto pracovné stretnutie uskutoční čo najskôr. Považuje za pravdepodobné, že niektoré veci sa ešte budú prispôsobovať novej legislatíve, ktorá bude asi prijatá. Aktualizovať sa bude aj koncepcia riadenia a rozvoja.

I. Gallo sa spýtal, či by nebolo lepšie počkať, ako dopadne novelizácia zákona o RTVS a až potom riešiť Organizačný poriadok.

L. Machaj uviedol, že uvidí, ako bude tento zákon navrhnutý a schválený a je možné, že tento návrh Organizačného poriadku bude musieť byť upravený.

I. Gallo považuje za najčistejšiu cestu, aby sa počkalo na schválenie novely a až potom prijímať nejaké zásadné rozhodnutia pri Organizačnom poriadku. Každopádne podľa neho nič nebráni tomu, aby rade bolo zaslané stanovisko RTVS k jej pripomienkam. Nič by potom nebránilo diskusii o Organizačnom poriadku.

L. Machaj si myslí, že pripomienky by sa mohli prediskutovať na stretnutí pracovných skupín a schválenie Organizačného poriadku by malo nastať až po prijatí novely zákona o RTVS.

I. Gallo sa spýtal, či to môže brať tak, že GR RTVS súhlasí s jeho návrhom, aby rada schvaľovala Organizačný poriadok až po prijatí novely zákona o RTVS.

L. Machaj uviedol, že áno, že očakáva, že sa stretnú na tej odbornej úrovni, vysvetlia sa veci členom rady, ktoré sa v pripomienkach pýtali a tam očakáva, že sa definitívne dohodnú ako ďalej. Alternatíva, že sa bude Organizačný poriadok až po novelizácii zákona o RTVS mu pripadá racionálna a súhlasí s ňou.

J. Chudík súhlasí s takýmto postupom.

M. Gajdošíková takisto vyslovila súhlasné stanovisko.

I. Gallo prerušil rokovanie k tomuto bodu s tým, že cez prestávku sa naformuluje uznesenie.

5. Rámcová správa o činnosti RTVS

a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

D. Vašinová odprezentovala ekonomické ukazovatele za mesiac marec 2022, ktoré boli v materiáli:

„RTVS k 31.3.2023 dosiahla celkové príjmy vo výške 84,79 mil.€, čo predstavuje 51,14 % plnenie ročného rozpočtu. Najvýznamnejší zdroj RTVS – daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti) dosiahli k 31.3.2023 sumu 22,74 mil.€, čo predstavuje plnenie na 30,56 % ročného plánu. Vyššie percentuálne čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku januárovej úhrady zamestnávateľov ako aj fyzických osôb za celý rok 2023. V porovnaní so štvrtročným plánom ide o vyššie čerpanie vo výške 116 tis.€. Do 31.3. 2023 RTVS dostala 1,70 mil. € za staré dlhy týkajúce sa obdobia do 31.12.2022. Na základe týchto údajov možno skonštatovať, že prijatý zákon o zrušení úhrad za služby verejnosti od 1.júla 2023 nemá zatiaľ dopad na prípadný výpadok v I. polroku 2023.

Nedaňové príjmy predstavovali k sledovanému obdobiu 4,37 mil. € t.j. plnenie na 36,78 %. Plnenie sa pohybuje nad úrovňou mesačných plánov v reklame ako aj v ostatných príjmoch.

Z hľadiska grantov a transferov predstavuje tento príjem k 31.3.2023 sumu 20,44 mil. €, z čoho príjem zo Zmluvy so štátom na program predstavuje 11,5 mil.€ v štruktúre STV 9,5 mil.€ a SRo 2,0 mil.€ a bežný príjem za Kreatívne centrum Košice vo výške 19 tis.€ a Kreatívne centrum Banská Bystrica vo výške 7 tis.€. Vo februári RTVS dostala aj kompenzáciu časti výpadku úhrad vo výške 8 mil.€, ktorú MK SR poskytlo RTVS na základe zákona o štátnom rozpočte na rok 2023. RTVS tiež dostala kapitálový príjem za Kreatívne štúdio Bratislava vo výške 481 tis. € a za Kreatívne štúdio Banská Bystrica vo výške 208 tis. € a Obnovu archívu Košice vo výške 221 tis. €.

Celkové výdavky RTVS k 31.3.2023 predstavovali sumu 34,77 mil.€, t.j. 21,00 % plnenie ročného plánu. Záväznú ukazovatele t.j. bežné výdavky predstavujú 33,40 mil.€ - plnenie na 24,08 % a kapitálové výdavky sú vo výške 1,37 mil. € - plnenie na 5,09 %.

Celkový prebytok bol vo výške 50,01 mil. €.

K sledovanému obdobiu boli záväzné ukazovatele dodržané.“

V. Štofanič odprezentoval televízne vysielanie za marec. Skonštatoval, že v televíznej časti boli splnené všetky zákonné povinnosti.

M. Gajdošíková ocenila zapojenie regionálneho štúdia pri vysielaní v súvislosti s požiarom v Banskej Štiavnici.

M. Antol sa spýtal, aký problém je v národnostnom vysielaní, či je tam problém vo financovaní a či tam hrozia v dohľadnej dobe nejaké problémy. Spýtal sa, či by sa nemalo národnostné vysielanie vrátiť do popoludňajšieho času.

V. Štofanič uviedol, že požiadavka na ranné vysielanie prišla priamo od národnostného vysielania.

A. Lovász k vysielaciemu času uviedol, že 3 roky sledoval čísla sledovanosti a uvažoval, kam umiestniť národnostný program. Popísal históriu presunov národnostného vysielania počas jednotlivých častí dňa. V sledovanosti pri rannom a poobednom vysielaní nie je žiaden rozdiel. Hľadali slot, ktorý nebude prerušovaný inými programami. Najlepšie im z toho vyšiel ranný slot. Zachytil zopár nesúhlasných stanovísk, ale nebolo toho podľa neho veľa. Ďalej uviedol, že všetky programy sú dostupné v archíve na internete. Nad zmenou času sa uvažuje pri spravodajských formátoch. K financovaniu uviedol, že momentálne nie sú vykryté financie na zvýšený objem národnostného vysielania, pretože nie je finančná garancia od štátu.

J. Chudík uviedol, že za obdobie marec 2023 televízna časť podľa neho dobre zareagovala na všetky udalosti, ktoré nastali.

Ľ. Černák informoval o vysielaní rozhlasových programových služieb v mesiaci marec a skonštatoval, že boli splnené všetky zákonné povinnosti.

J. Žgravčák odprezentoval vysielanie športu za mesiac marec.

I. Gallo sa spýtal na situáciu ohľadom vysielania budúcej sezóny hokejovej extraligy.

J. Žgravčák uviedol, že zatiaľ sa čaká ako sa dohodnú alebo nedohodnú SZLH a APHK. Ak sa medzi sebou nedohodnú, nebude platná ani opcia, ktorú RTVS má. Pripravujú sa na všetky alternatívy.

A. Sámelová odprezentovala vysielanie v rámci spravodajstva za marec.

I. Gallo skonštatoval, že ho mrzí, že :24 nevysielala veci, ktoré sa aktuálne dejú, napríklad návšteva holandského kráľa. Opakuje sa to viackrát a považuje to za reputačné riziko, je to podľa neho už devastačné a je to hanba, aby sa v utorok vysielala repríza diskusie z nedele a ostatné spravodajské televízie vysielali to, čo sa naozaj deje.

A. Sámelová uviedla, že :24 nie je spravodajská televízia, ale záznamová televízia. Nie je vo finančných, technologických a personálnych možnostiach vyrábať tak ako to robí konkurencia a tento stav sa zmení po 9.5. iba čiastočne.

I. Gallo uviedol, že je treba zvážiť, ako sa potom bude nazývať táto programová služba v oficiálnych dokumentoch a nedávať tam zbožné želanie.

J. Balaščák sa spýtal, či sa v súčasných podmienkach dá spraviť niečo, aby sa zabezpečilo aspoň také vysielanie, ktoré verejnosť vníma ako prioritné.

Ľ. Machaj navrhol, aby sa o tom diskutovalo, keď to bude samostatný bod.

P. Pavlík odprezentoval činnosť Sekcie nových médií v mesiaci marec.

M. Antol ocenil pokrok v oblasti online a treba sa podľa neho na to sústrediť aj v budúcnosti.

H. Radová odprezentovala sledovanosť za marec.

I. Gallo skonštatoval, že Traf to nemá stále dobrú sledovanosť a bude v budúcnosti ho zaujímať porovnanie sledovanosti s 5 proti 5.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 99/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS za mesiac marec 2023,
- b) konštatuje, že RTVS si v tomto období splnila všetky povinnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

b. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS

Nebol predložený žiaden materiál.

c. informácia o verejných obstarávaníach

T. Barbírik, odprezentoval predložený materiál.

J. Mikušová uviedla, že na DK prebrali podrobnejšie obstarávanie pri prenosovom voze. Vyžiadali si k tomu podrobnejšie informácie, ktoré aj dostali.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 100/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach podľa predloženého materiálu.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

d. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h)

P. Földváry odprezentoval ostatné predložené zámery.

J. Mikušová za DK uviedla, že na rokovaní DK rokovali bližšie o zámere s Eibner productions, vyžiadali si podrobnejšie informácie. Najviac diskutovali o zámere s HC Slovan Bratislava, keďže ide o zmluvu na už ukončenú sezónu. Spýtala sa, prečo to tak je a čo sa udialo.

L. Machaj požiadal, aby sa na verejnom rokovaní neuvádzala suma nateraz, keďže to ešte nie je uzatvorené. Vysvetlil, že táto situácia je dedičstvom z minulého roka, kedy HC Slovan nepodpísal celkovú zmluvu s APHK. Má vedomosť o tom, že aj v minulosti sa zmluva podpisovala až po odvysielaní.

I. Gallo uviedol, že to považuje za vážnu vec a bude žiadať právne stanovisko k tomuto. Zaujímá ho právny rámec tohto celého. Spýtal sa, či existuje nejaká písaná dohoda, že HC Slovan súhlasí s odvysielaním, že dáva autorské práva a pod.

J. Žgravčák uviedol, že je podpísaná celková zmluva s APHK a potom bola dodatková, že HC Slovan v nej nebude. Slovan podľa neho nehráva zápasy sám a RTVS má zmluvu s tým druhým klubom. Takisto má RTVS zmluvu na vysielanie extraligy a v tej súťaži hrá aj Slovan.

I. Gallo uviedol, že podľa tejto argumentácie by RTVS nemusel so Slovanom uzatvárať žiaden vzťah.

J. Žgravčák uviedol, že je v tom dodatku uvedené, že Slovan treba zaplatiť zvlášť, ale Slovan nechcel dodržať dohodnutú čiastku a preto to trvá tak dlho.

I. Gallo je prekvapený, že RTVS nemá k tomu spravenú právnu analýzu.

J. Žgravčák uviedol, že sa s právnikmi komunikuje od začiatku.

I. Gallo skonštatoval, že právna analýza by ich ochránila a príde mu to amatérske, že to nie je k dispozícii.

L. Machaj uviedol, že mal informáciu, že je to právne v poriadku a na základe toho konal.

I. Gallo zopakoval, že ho bude zaujímať právna analýza k tomu, či je to v poriadku, aké z toho hrozia riziká, aké treba pripraviť opatrenia do budúcnosti a pod.

J. Žgravčák skonštatoval, že takáto zmluva so Slovanom sa podpisuje každý rok, pretože hlavná zmluva s APHK platí už 3 roky.

J. Balaščák uviedol, že toto asi rada nevyrieši bez právneho stanoviska. Podľa neho nie je možné pripustiť situáciu, aby sa vysielalo niečo, na čo nie je podpísaná zmluva.

M. Gajdošíková si myslí, že je dobré, že sa RTVS môže oprieť aspoň o tú rámcovú zmluvu s APHK. Druhá vec je, že sa Slovan snaží takýmto vydieračským spôsobom využiť situáciu.

I. Gallo uviedol, že výklad J. Žgravčáka je len jeden z možných, preto by rád dostal právnu analýzu pre Radu RTVS.

T. Cabana zaráža, že sa tu diskutuje o zmluve, ktorú nikto nevidel zatiaľ. Požiadal o doručenie tejto zmluvy. Ako neštandardné vníma, že je tu taký zvyk z minulosti. Treba sa do budúcnosti takéhoto niečoho vystríhať.

L. Machaj uviedol, že rokovali dlho, pretože Slovan chcel viac ako 10%, ktoré mu náležia z rámcovej zmluvy. Teraz v tejto zmluve by malo prísť k podpísaniu nároku na 10%.

I. Gallo povedal, že sa tým rada zaoberá preto, lebo prišiel na stôl zámer na podpísanie zmluvy k niečomu, čo už bolo zrealizované.

J. Mikušová skonštatovala, že diskusia bola o tom, či bolo dostatočne právne ošetrené v zmluve s APHK, či môže RTVS vysielat' prenosy so Slovanom bez toho, aby to s ním mal podpísané.

T. Caban skonštatoval, že zmluvu ešte nevidel, ale ak by to tam nebolo, tak by to bol problém.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 101/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a s výhradami berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS podľa predloženého materiálu.
- b) žiada GR RTVS o predloženie zmluvy, právneho stanoviska a všetkých súvisiacich podkladov k zámeru so zmluvným partnerom HC Slovan Bratislava a. s. zo dňa 3.4.2023. Termín: 28.4.2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

e. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)

D. Vašinová odprezentovala predložený materiál.

T. Caban informoval, že na DK sa týmto materiálom zaoberali, pýtali sa na podrobnosti pri niektorých zmluvách a dostali všetky potrebné informácie. Odporúča zobrať materiál na vedomie.

Prebehla krátka diskusia k niektorým zmluvám.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 102/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € za mesiac marec 2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

f. rôzne

Aktuálna informácia o stave projektu Kreativných centier RTVS

L. Mackanič odprezentoval predložený materiál. Informoval, že prebiehajú práce na odstraňovaní škôd v Banskej Bystrici, v Košiciach prebiehajú finalizačné práce.

J. Chudík ako spravodajca označil materiál za podrobný. Za dostačujúci považuje aj popis stavu odstraňovania škôd v Banskej Bystrici.

T. Caban sa spýtal na dohodu o urovnaní škôd v Banskej Bystrici.

L. Mackanič potvrdil, že RTVS neplatí nič a financuje to bystrický samosprávny kraj.

I. Gallo uviedol, že by bolo dobré, aby rada dostávala priebežne v materiáli aj informáciu o obsahu.

L. Mackanič odpovedal, že to tam môžu dávať.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 103/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Aktuálnu informáciu o stave projektu Kreatívnych centier RTVS.*

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Priebežná informácia o projektoch v rámci CRN

V. Štofanič odprezentoval predložený materiál.

J. Chudík ako spravodajca zhodnotil, že k dispozícii je veľmi podrobný materiál a podľa neho nepostrehol žiadne výrazné rozpory v postojoch hodnotiteľov. Skonštatoval, že aj zmenšenie počtu členov dramaturgickej rady môže byť nakoniec pozitívne, pretože mal z toho zo začiatku obavy. Myslí si, že to môže byť akčnejšie a účasťou intendantov jednotlivých programových služieb aj efektívnejšie z hľadiska umiestnenia jednotlivých projektov.

J. Balaščák sa spýtal, či zo strany RTVS existuje aj nejaká objednávka, nejaké výzvy, usmerňovanie a dopytovanie sa po nejakom konkrétnom type.

V. Štofanič uviedol, že to existuje, teraz majú takú prioritu dramatiky. Niektoré veci skúšajú spraviť aj v rámci Odboru vývoja RTVS.

J. Uličiansky sa spýtal, koľko ľudí pracuje na vývoji a či je funkčná spolupráca s dramaturgami.

V. Štofanič odpovedal, že sú 4 a spolupracujú s dramaturgami.

I. Gallo si myslí, že tieto zložky by mali byť posilňované.

J. Balaščák uviedol, že mu ide o podporu kreativity, čo sa prejavilo aj pri súčasnom formáte RTVS o prevýchove psov.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 104/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Priebežnú informáciu o projektoch v rámci CRN* podľa predloženého materiálu.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

6. Účtovná závierka RTVS za rok 2022 (spravodajca DK)

I. Gallo skonštatoval, že v zmysle § 8 ods. 1 h) z. č. 532/2010 o RTVS Rada RTVS prerokúva a schvaľuje účtovnú závierku RTVS. Materiál bol predložený v zmysle rokovacieho poriadku 7 dni pred rokovaním a členovia Rady RTVS ho mali k dispozícii. Uznesenie Rady RTVS k účtovnej závierke je jednou z príloh výročnej správy.

D. Vašinová odprezentovala predloženú účtovnú závierku.

J. Mikušová odprezentovala stanovisko Dozornej komisie:

„RTVS k 31.12.2022 zostavila riadnu účtovnú závierku neziskovej účtovnej jednotky, účtujúcej v sústave podvojného účtovníctva, v súlade s ustanoveniami zákona o účtovníctve č. 31/2002 Z.z.

Boli nám predložené účtovné výkazy :

- súvaha

- výkaz ziskov a strát
- poznámky k účtovnej závierke
- správa nezávislého audítora (predbežná)

Súvaha a výkaz ziskov a strát spolu s poznámkami k účtovnej závierke poskytujú komplexný a vierohodný súbor informácií o hospodárení RTVS v roku 2022.

Poznámky obsahujú informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach, informácie dopĺňujúce a vysvetľujúce číselné údaje v súvahe, opis údajov vedených na podsúvahových účtoch, pohyby na účtoch DHM, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty a ďalšie informácie.

Podľa údajov vo výkaze ziskov a strát dosiahla RTVS v roku 2022 hospodársky výsledok pred zdanením - + 345 884,00 € (zisk).

Audít riadnej účtovnej závierky RTVS za rok 2022 vykonala audítorská spoločnosť MOORE BDR Banská Bystrica a vo svojej Správe z auditu účtovnej závierky vyslovila názor, že účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie spoločnosti RTVS k 31.12.2022 a výsledku jej hospodárenia za rok 2022 v súlade so zákonom o účtovníctve č. 431/2022 Z.z.

Audítorská spoločnosť upozornila na skutočnosť uvedenú v závierke v časti Rezervy , že najvýznamnejšou položkou rezerv je rezerva k súdnemu sporu so spoločnosťou CAUSAL s.r.o. vo výške 7 692 920 €. RTVS uhradila súdom priznanú istinu 2 435 6023 €. O úrokoch z omeškania, na ktoré je uvedená rezerva vytvorená bude rozhodovať súd prvej inštancie.

Dozorná komisia konštatuje, že účtovná závierka spoločnosti Rozhlas a televízia Slovenska zostavená za rok 2021 poskytuje pravdivý a verný obraz o hospodárení spoločnosti. Neobsahuje významné nesprávnosti a je v súlade so zákonom o účtovníctve. Štatutárny orgán, zodpovedný za zostavenie účtovnej závierky, si týmto splnil svoju zákonnú povinnosť.“

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 105/2023:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z.z. o RTVS schvaľuje Účtovnú závierku RTVS zostavenú k 31.12.2022 vrátane dosiahnutého hospodárskeho výsledku nasledovne: hospodársky výsledok RTVS po zdanení za rok 2022 – zisk vo výške 345 884,11 € rozdeliť a zaúčtovať nasledovne:

- v prospech účtu 421 – Rezervný fond vo výške 17 294,21 €, t. j. 5% zo zisku po zdanení ako tvorbu rezervného fondu podľa § 22 ods. 1 a 2 zákona č. 532/2010 Z.z. o RTVS, čím sa výška Rezervného fondu zvýši na 968 788,09 €.
- v prospech účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov sumu 328 589,90 €, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zníži na 30 944 389,38 €.

Rada RTVS zároveň ukladá GR RTVS, aby v súlade s § 19 ods. 12 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS zabezpečil uloženie účtovnej závierky RTVS za rok 2022 vo verejnej časti registra účtovných závierok v zákonom termíne.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

7. Vyhodnotenie vysielania rozhlasových programových služieb za rok 2022 (spravodajcovia J. Balaščák a J. Uličiansky)

J. Černák podrobne odprezentoval predložený materiál.

J. Balaščák prečítal vyhodnotenie niektorých programových služieb:

„Slovenský rozhlas ako médium verejnej služby aj v roku 2022 potvrdil svoju stabilnú pozíciu na trhu, keď týždenne si vysielanie niektorého z jeho rádii zaplo viac ako 1,5 milióna ľudí vo veku 14 až 79 rokov. Denne to bolo takmer 900 000 poslucháčov s podielom na trhu 27,6

percenta. V porovnaní s konkurenciou stále platí, že rozhlasové stanice SRo majú výrazne starších poslucháčov. Napriek tomu v roku 2022 dokázali programové služby SRo osloviť aj mladších ľudí, keď v cieľovej skupine 18 až 34 rokov dosiahli celkový podiel 16,5 percenta.

RÁDIO SLOVENSKO

Rádio Slovensko si štvrtý rok po sebe udržalo stabilnú týždennú počúvanosť na úrovni 26 percent. Pri medziročnom porovnaní si táto rozhlasová programová služba posilnila aj podiel na trhu, ktorý sa medziročne zvýšil o 1,6 percenta.

Z hľadiska poslucháčskeho zázemia zostáva kľúčovým vekovým segmentom Rádia Slovensko cieľová skupina 35 až 79 rokov s podielom na trhu 23,6 percenta, čo predstavuje pätinu slovenského rozhlasového trhu. Z dlhodobého pohľadu si Rádio Slovensko udržuje pozíciu druhej najpočúvanejšej rozhlasovej stanice na Slovensku.

K základným pilierom programovej skladby stanice patrili aj v roku 2022 predovšetkým spravodajstvo, publicistika a šport. Pravidelný priestor dostávali náboženské relácie vrátane bohoslužieb, rôzne kontaktné programy a na svoje si prišli aj milovníci zábavy, ktorým stanica prinášala viaceré samostatné zábavníky.

V oblasti hudby sa Rádio Slovensko dlhodobo zameriava na slovenskú hudobnú produkciu, ktorej zastúpenie vo vysielaní aj v roku 2022 mesačne presahovalo 36 percent. V rámci koncepcie podpory domácej tvorby vysielala stanica každú sobotu hodinovú reláciu Naša hudba, kde otvárala priestor pre živé rozhovory s interpretmi, prezentáciu nových singlov či albumov.

Najvýznamnejšou svetovou udalosťou na začiatku roka 2022 bolo vypuknutie vojny na Ukrajine. Jej spravodajské pokrytie zvládlo Rádio Slovensko na vysokej profesionálnej úrovni, keď v prvých dňoch a týždňoch vojny pružne menilo vysielaciu štruktúru a nad rámec klasických spravodajských formátov prinášalo nielen aktuality, ale aj diskusie a analytické hodnotenia.

K významným udalostiam v živote Slovenska sa na konci októbra 2022 zaradili aj prvé spojené voľby do orgánov samosprávy obcí a miest a súčasne aj poslancov a predsedov samosprávnych krajov. Rádio Slovensko opäť vysoko profesionálne zvládlo nielen prípravu, ale aj všetky spravodajské povinnosti spojené s pokrytím volieb. Ocenenie si v tejto súvislosti zaslúži aj úzka spolupráca rozhlasových pracovníkov (relácia Z prvej ruky) s televíznou časťou RTVS.

Rádio Slovensko pripravuje a rozvíja viaceré už tradičné kontaktné projekty. Z tých najvýznamnejších si pozornosť zaslúži napríklad publicistický cyklus Rádio Slovensko Slovensku, ktorý v spolupráci s neziskovou organizáciou Ľudia ľuďom prináša príbehy ľudí s neľahkým osudom či hendikepom s cieľom pomôcť im v ich ťažkostiach. Rovnako si za ostatné roky získal poslucháčske renomé aj cyklus 321 slov – literárne šortky Rádia Slovensko, ktorý medzi poslucháčmi hľadá nové literárne talenty.

Jedným z vrcholov športového diania na Slovensku v roku 2022 bolo účinkovanie slovenskej hokejovej reprezentácie na Majstrovstvách sveta v ľadovom hokeji v Tampere a Helsinkách. Rozhlasové vysielanie tak oživilo moderované športové prenosy a tiež rozhovory so športovcami a organizátormi.

Významné výročia a sviatky patrili aj v roku 2022 k „základným povinnostiam“ Rádia Slovensko. Kvalitné obsahy sa tak dostali k poslucháčom napríklad cez veľkonočné sviatky, mimoriadne bohatá bola ponuka vianočného programu, vrátane spoločného Vianočného koncertu ČRo a SRo a tiež pokrytie osláv 30. výročia vzniku Slovenskej republiky v závere roka 2022.

Rádio Slovensko naplnilo v roku 2022 programový koncept podľa schválených parametrov.

RÁDIO REGINA (ZÁPAD, VÝCHOD, STRED)

Rádio Regina sa opakovane aj v roku 2022 borilo s medziročným poklesom počúvanosti, ktorá vlani dosiahla hodnotu 9,9 percenta, zatiaľ čo podiel na trhu sa stabilizoval na úrovni 5,1 percenta.

Z hľadiska skladby poslucháčov Rádio Regina preferujú (podobne ako u Rádia Slovensko) viac starší poslucháči, ľudia s prevažne základným a stredoškolským vzdelaním a prevažuje vidiecke obyvateľstvo. Ako rodinná rozhlasová stanica sa zameriava hlavne na život

a pokrytie jednotlivých regiónov. Ide o druhú plno formátovú programovú službu Slovenského rozhlasu.

Aj v roku 2022 vysielanie Rádia Regina napĺňalo programový koncept, v ktorom sa zameriava na udržiavania a sprostredkovanie odkazov ľudovej hudby, folklóru a tradícií či na prezentáciu pôdohospodárstva, cestovného ruchu, kultúry i umenia. Informovalo tiež o aktuálnych témach z oblasti samospráv, zo života regiónov a sprostredkovalo viaceré folklórne festivaly.

Vysielanie jednotlivých okruhov Rádia Regina tradične informovalo aj o aktuálnych témach z oblasti samospráv a zo života regiónov. V jesennom vysielaní boli významnou udalosťou spojené komunálne voľby, do ich prípravy a pokrývania sa významne zapojili aj regionálne rozhlasové štúdiá.

Z obsahovo mimoriadne pestrej ponuky okruhov Rádia Regina je ťažké vyberať jednotlivé relácie či autorské projekty. Dôkazom kvality, ktorú ponúka Rádio Regina Západ môže byť napríklad úspech dvoch autorov, ktorí získali výročnú Cenu Literárneho fondu – Mária Babinská za spracovanie témy o podvodoch s diplomovými a bakalárskymi prácami a Marcel Hanáček za reláciu z cyklu Zvony nad krajinou venovanú obci Krvavé Šenky. Zaujímavým dramaturgickým počínom Rádia Regina Západ bol aj cyklus Na vlastné nohy, ktorý si dal za cieľ prepojiť vo viacerých témach respondentov z rôznych vekových skupín a prispieť k medzigeneračnému porozumeniu.

Rádio Regina Stred disponuje silným autorským zázemím v oblasti aktuálnej publicistiky, čo sa prejavilo v tvorbe viacerých dokumentov a relácií o významných spisovateľoch či historických osobnostiach – o Jankovi Kráľovi, Kláre Jarunkovej, vojenskom pilotovi Ottovi Smikovi, spisovateľke a publicistke Zlate Solivajsovej či Jozefovi Gabčíkovi k 80.výročíu vojenskej operácie Anthropoid. Rádio Regina Stred si pripomenulo aj 65. výročie vysielania banskobystričského rozhlasového štúdiá. Pripravilo tiež etnografický cyklus Hovory Oravy, ktorý predstavil napríklad sakrálne stavy, remeslá, pláteníctvo či chudobu jej obyvateľov v minulosti.

Tím publicistiky Rádia Regina Východ na rozsiahlej ploche oslávil 95.výročie rozhlasového vysielania z Košíc. V apríli bol spustený tridsaťdielny cyklus Na košickej turni o reláciách a osobnostiach košického rozhlasu. Udalosťou leta bolo 26.augusta 2022 spoločné ranné česko-slovenské vysielanie Rádia Regina Východ a Českého rozhlasu Dvojka k 30.výročíu podpisu dohody o rozdelení Československa.

Rádio Regina naplnilo v roku 2022 programový koncept vysielania podľa schválených parametrov.

RÁDIO FM

Rádio FM si už niekoľko rokov udržiava počúvanosť okolo šiestich percent a podiel na trhu na úrovni troch percent. Stanicu vyhľadávajú prevažne mladší ľudia, viac s vysokoškolským vzdelaním a najmä z mestského prostredia.

Hoci programová štruktúra Rádia FM prešla na začiatku roka 2022 niekoľkými (prevádzkovými) úpravami, na jej základnom nastavení sa nič zásadnejšie nezmenilo. Stanica sa prioritne zameriava na hudobné novinky a slovenskú hudbu, ale naviac sa jej poslucháči môžu tešiť zo širokého spektra hudobných žánrov mimo stredný prúd – aj tým je stanica v slovenskom éteri jedinečná. Programový obsah Rádia FM však pri hudbe zďaleka nekončí. Programy zamerané na umenie, kultúru, históriu, vedu, cestovanie a mnohé ďalšie spoločensky živé témy v podobe diskusií či publicistických relácií sú rovnako ďalším pilierom celkovej vysielacej štruktúry.

Zďaleka nie posledným prvkom programového konceptu stanice bola jej aktívna účasť pri sprostredkovaní informácií, zážitkov a emócií z mnohých koncertov počas celého roka 2022. Rovnako je dlhoročným organizátorom vlastných hudobných cien Radio Head Awards a ďalších podujatí pod vlastnou značkou.

Treba zdôrazniť, že všetky aktivity Rádia FM v roku 2022 zabezpečovali tvorcovia napriek chronickému nedostatku financií a personálnemu poddimenzovaniu tejto programovej služby.

Rádio FM naplnilo v roku 2022 programový koncept vysielania podľa schválených parametrov.

Záver – Rozhlasové programové služby Rádio Slovensko, Rádio Regina (Západ, Východ, Stred) v roku 2022 naplnili svoje úlohy podľa zákona. Kvalitu a význam dokumentov mapujúcich ich výkon za predchádzajúci rok by určite pomohlo aspoň stručné zhodnotenie silných a slabých stránok – teda toho, čo sa podarilo dosiahnuť a na čo sily prípadne peniaze už nestačili. Užitočné by bolo tiež naznačiť konkrétne ambície pre nasledujúce obdobie – teda aké ciele si konkrétna rozhlasová programová služba kladie. Napríklad zvýšiť počúvanosť, rozšíriť vekovú štruktúru o mladšieho poslucháča, rozšíriť programy so zacielením na detského poslucháča a podobne.“

J. Uličiansky prečítal vyhodnotenie vysielania ďalších programových služieb:

RÁDIO DEVÍN

Najvýznamnejšou udalosťou Rádia Devín v minulom roku bola jednoznačne oslava jeho päťdesiateho výročia vzniku. Súčasťou osláv boli nielen špeciálne koncerty, ale predovšetkým tematicky ladené programy venované tomuto výročiu.

Na zostavovaní programovej ponuky Rádia Devín sa podieľali aj redaktori štúdií RTVS Košice a Banská Bystrica.

Predložený materiál, mapujúci vysielanie tohto kultúrneho rádia je prehľadný a veľmi podrobný. Obsahuje skôr výpočet odvysielaných premiérových titulov všetkých žánrov, chýba však analytické zamyslenie sa nad kvalitou jednotlivých relácií, či vízie rozvoja tohto rádia do budúcnosti.

Úctyhodný počet premiér publicistických programov s kultúrnym obsahom, dramatických diel pre dospelých, deti i mládež, či zábavných programov si naozaj zaslúži obdiv. Rovnako aj spolupráca s EBU, vysielanie organových koncertov či koncertov SOSRu. Rádio Devín nezabúdalo ani na politické dianie na Slovensku i vo svete (Benefičný koncert pre Ukrajinu - Rádio Devín proti násiliu).

Môžeme konštatovať, že aj v roku 2022 bolo Rádio Devín jedinečnou platformou na prezentáciu všetkého, čo sa na Slovensku v oblasti kultúry odohralo, či to bola literatúra, divadlo, film, hudba, či výtvarné umenie.

Programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Konštatovanie, že rok 2022 priniesol ďalšiu polarizáciu slovenskej spoločnosti a roztrieštenosť našej politickej scény, nie je nijako lichotivé. Konšpirácie a hoaxy, šírené nielen z domáceho ale aj zo zahraničného prostredia, sú pomaly na dennom poriadku. Preto je nevyhnutné, aby Radio Slovakia International, programová služba SRo určená poslucháčom v zahraničí, pravdivo i pútavo informovalo o dianí na Slovensku a bolo verejnoprávnou protiváhou spomínaných dezinformačných kampaní.

V roku 2022 RSI denne premiérovalo tridsať minútový program v angličtine, francúzštine, nemčine, ruštine, španielčine a slovenčine. Pozitívne znie informácia, že podcasty zvýšili dostupnosť vysielania RSI v zahraničí.

RSI prinášalo aktuálne správy o spoločenskom a politickom dianí, informácie z dejín Slovenska, ekonomické prehľady a prezentáciu slovenskej kultúry vo všetkých jej aspektoch. Nezabúdalo ani na krajanov a propagáciu cestovného ruchu

RÁDIO PYRAMÍDA

Konštatácia samotných tvorcov digitálnej umeleckej programovej služby s 24-hodinovým vysielaním Rádia Pyramída, že jeho poznateľnosť je medzi poslucháčmi rozhlasových staníc SRo veľmi nízka, je alarmujúca. Nezlepšila sa ani v roku 2022. Je to naozaj škoda, pretože Rádio Pyramída prezentuje výber toho najlepšieho z archívu Slovenského rozhlasu. Práve preto by malo byť rozpoznateľné v ponuke internetových rádii aspoň tak, ako je na pohľad výnimočná samotná budova SRo - rozhlasová pyramída.

RÁDIO JUNIOR

Ani v roku 2022 nebolo Rádio Junior, digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, "iba o zaradovaní" kvalitného a bezpečného rozhlasového programu

pre deti a mládež. Parafrázovaním názvu pôvodného cyklu ČO BY BOLO, KEBY...?, ktorý je premiérovito vyrábaný pre Rádio Regina, môžeme povedať, že ak by nebolo tohto nového obsahu, juniorskí poslucháči by prišli o dvadsať originálnych rozhovorov s dospelými i detskými hosťami o témach z oblasti histórie, umenia, vedy a techniky, prírody či súčasnej spoločnosti. Za všetky možno spomenúť napríklad:

Čo by bolo, keby sme zažili šikanu?, Čo by bolo, keby nám nenarástol zub múdrosti?
Čo by bolo, keby sme mali kamarátov z Ukrajiny? Čo by bolo, keby sme nevedeli poslúchať? Čo by bolo, keby zmizol všetok hmyz?

V minulom roku sa v Rádiu Junior už naozaj udomácnil aj jeho maskot - škriatok Breptík v podaní bábkohorca Ondreja Lenártha. Viditeľné to bolo napríklad na festivale Zázračný oriešok v Piešťanoch, na ktorom mal svoj vlastný program.

Pochváliť treba aj hudobnú dramaturgičku Karin Rumanovú za kvalitný hudobný obsah, v ktorom nechýbajú ani "veľké mená" ako Sisa Michalidesová, Jana Kirschner, či Katarína Koščová.

Programový koncept vysielania Rádía Junior bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov a na záver si môžeme už iba položiť otázku, "Čo by bolo keby...?" malo Rádio Junior na výrobu svojich pôvodných relácií viac finančných prostriedkov?

RÁDIO LITERA

Ťažko povedať, či si niekto vizualizoval fakt, že ak by sme si mali našu domácu knižnicu rozšíriť o knižné tituly, ktoré boli, tak ako každý rok aj v roku 2022, odprezentované na digitálnom Rádiu Litera, potrebovali by sme do nej pridávať stále ďalšie a ďalšie police, ktoré by sa "fyzicky" možno už ani nezmestili do našich bytov.

Každý rok vždy nových päťdesiatdva nových originálnych blokov o kvalitnej literatúre nielen z archívu Slovenského rozhlasu, ale aj dvadsaťdva pôvodných pásiem z cyklu S LITEROU (s premiérou v Rádiu Devín) a Z TVORIVEJ DIELNE RÁDIA LITERA (s reprízou v Rádiu Devín) obohatí "nekonečný digitálny priestor".

Pridanou hodnotou tejto rozhlasovej knižnice je aj fakt, že každý mesiac ponúka nový tematický týždeň, v roku 2022, samozrejme, zameraný na aktuálne výročia osobností domácej i svetovej literárnej scény.

Ďalším pôvodným projektom Rádía Litera je aj cyklus esejí, glos, recenzií, úvah či reflexií so stručným názvom V SKRATKE. Názov vystihuje aj fakt, že ide o krátke päť až desať minútové útvary, ktoré, povedané s trochou nadhľadu "nikoho nezabijú". V skratke možno tiež povedať, že programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov a že okrem kvalitného umeleckého slova priniesol do našej knižnice aj kvalitné hudobné albumy.

Jednoznačne treba podporiť ambíciu tvorcov Rádía Litera, aby sa ich značka ešte väčšmi zviditeľňovala, pretože si to naozaj zaslúži a bola by veľká škoda, ak by táto skvelá digitálna knižnica nepovšimnutá "zapadala prachom".

Nepovšimnutý by nemal zostať ani SYMFONICKÝ ORCHESTER SLOVENSKEHO ROZHLASU, ORCHESTER ĽUDOVÝCH NÁSTROJOV SLOVENSKEHO ROZHLASU a DETSKÝ A DIEVČENSKÝ SPEVÁCKY ZBOR SLOVENSKEHO ROZHLASU. Všetky tri hudobné telesá boli v prezentácii činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2022 predstavené v plnej šírke svojich umeleckých aktivít a dosahu na domácich i zahraničných poslucháčov.

Je jednoznačné, že vysielanie Slovenského rozhlasu RTVS v roku 2022 z pohľadu zákonom stanoveného podielu programov vo verejnom záujme splnila všetky ukazovatele.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 106/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a s pripomienkami berie na vedomie Vyhodnotenie vysielania rozhlasových programových služieb za rok 2022,
- b) odporúča GR RTVS doplniť predložený materiál o pripomienky vznesené na rokovaní Rady RTVS 13.4.2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

8. Informácia o priebežnej realizácii Koncepcie riadenia a rozvoja RTVS a jej programovej služby v podmienkach Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS s dôrazom na avizované zmeny v programovej službe :24 (spravodajcovia J. Balaščák a I. Gallo)

I. Gallo uviedol, že ide o materiál, ktorý bol predložený už na ostatnom rokovaní a vtedy bol tento bod spojený aj s rokovaním o plnení uznesenia č. 230/2022 o prijatí interných pravidiel systému zaradovania aktivít politických strán do vysielania RTVS. Počas rokovania sme sa ale dohodli, že nie je možné prerokovať Informáciu o priebežnej realizácii Koncepcie v podmienkach Sekcie spravodajstva a publicistiky bez prítomnosti riaditeľky tejto sekcie A. Sámelovej.

Informoval, že manažment požiadal o neverejné prerokovanie časti tohto bodu a to pri prezentácii projektu rozšírenia vysielania :24 a informácií o novej relácii Cez lupu.

Členovia rady odhlasovali neverejné rokovanie, keď sa bude rokovať o spomenutých častiach.

I. Gallo ďalej uviedol genézu celej tejto témy, ktorá zahŕňa diskusiu o potrebe prijatí pravidiel pre vysielanie aktivít politických strán, k čomu rada aj prijala uznesenie, aby RTVS takéto pravidlá vypracovala. GR RTVS uviedol v minulosti, že súčasné interné predpisy stačia, rada na to reagovala tým, že opätovne uznesením požiadala o prijatie takýchto pravidiel. Myslí si, že súčasné pravidlá možno stačili, kým RTVS nemala samostatnú spravodajskú programovú službu. Teraz podľa neho nie sú jasne stanovené pravidlá. Myslí si, že sa mohlo predísť emóciám a problémom, ak by boli napríklad zverejnené na webe pravidlá využitia inštitútu prázdneho kresla. Bude napríklad chcieť počuť, na základe čoho je do vysielania pozývaný zástupca novovzniknutej strany. Uviedol, že mu záleží na zachovaní redakčnej nezávislosti, ale redakčná nezávislosť nemôže znamenať freestyle. Záleží mu na tom, aby bol systémovo vytvorený ochranný dáždnik pre všetkých tvorcov. Predíde sa tým podľa neho množstvu problémov. Uviedol, že sa potom RTVS dostane do situácie, že v projekte GR RTVS je napísané, že je jeho cieľom, aby spravodajstvo RTVS bolo najsledovanejšie a samotná A. Sámelová to označí za neuskutočniteľné. Nehovoriac o ďalších situáciách, kedy :24 dáva niečo zo záznamu a ostatné spravodajské televízie dávajú to, čo sa práve deje.

A. Sámelová uviedla, že nemáme spravodajskú televíziu, ale záznamovú.

Ľ. Machaj doplnil, že v projekte má za cieľ dostať :24 na úroveň spravodajského kanála, momentálne sa pracuje na spustení 8 hodinového prúdového vysielania.

I. Gallo skonštatoval, že potom treba veci pomenovať tak ako sú a treba dávať rade informácie.

Ľ. Machaj uviedol, že problémové situácie vznikli dve a je to podľa neho len čiastkový problém. Obe situácie boli na rade rozobraté a rozhodnutia manažmentu považuje v tomto prípade za správne. Za problém považuje, že nie je zabezpečené finančné krytie spravodajstva tak, aby sa dali pokryť všetky veci, ktoré sa na Slovensku dejú. Nesúhlasí s tým, že by sa nevysielali zásadné veci. Vysielajú sa podľa neho aj tlačovky.

A. Sámelová uviedla, že celá tragédia začala minulý rok, keď sa za daných možností spustilo vysielanie :24. Súkromné spravodajské televízie podľa nej už vznikali ako spravodajské, ale :24 vznikla inak. Bola vtiesnaná do štúdií, ktoré používali Jednotka a Dvojka. Z tohto dôvodu sa začalo s rekonštrukciou štúdia pre spravodajstvo, ale to je len jedna časť. Rovnako spravodajstvo pracuje s nevyhovujúcim softvérom a vyhovujúci bude k dispozícii až v septembri. Ďalej uviedla, problémy s multimodálnym prístupom. Vymenovala ďalšie problémy, ktoré v spravodajstve denno denne riešia.

I. Gallo sa spýtal, ako teda kreovali rozpočet RTVS, keď bolo spravodajstvo prioritou.

A. Sámelová uviedla, že rozpočet bol nabúraný niekoľko dní po tom ako ho rada schválila tým, že parlament zrušil koncesionárske poplatky.

I. Gallo sa spýtal, koľko peňazí je potrebných na fungovanie spravodajskej televízie.

A. Sámelová odpovedala, že len na ľudí je treba navyše 5 mil. € ročne.

L. Machaj pripomenul, že po nástupe stále pred otázkou, či spravodajský kanál ďalej budovať, alebo zrušiť. Vznikol projektový tím na zabezpečenie prúdového vysielania, začalo sa budovať štúdio, išlo do toho 1,5 mil. €, zamestnali sa noví ľudia, urobil sa konkurz. Koncepcia je podľa neho pripravená a sú tam uvedené aj sumy.

J. Balaščák ako spravodajca odprezentoval svoje stanovisko:

„V koncepcii rozvoja televíznych programových služieb definoval generálny riaditeľ RTVS programový cieľ a víziu spravodajského kanála RTVS : 24 tak, že to „bude plno formátová spravodajská programová služba prinášajúca aktuálne správy. V prípade náhlych dôležitých udalostí bude reagovať mimoriadnym vysielaním.“

Z tohto pohľadu treba povedať, že k naplneniu uvedenej vízie a dosiahnutiu cieľa urobila RTVS len základné kroky. Aj šéfka spravodajstva na jednom z predchádzajúcich rokovaní zdôraznila, že zatiaľ sa nedá hovoriť o plno formátovej programovej službe. Súčasná : 24 teda zďaleka nie je prúdovým a plnohodnotným vysielaním spravodajstva.

S istou „nadsázkou“ možno povedať, že za súčasnými problémami : 24-ky je najmä rozhodnutie o jej spustení. V roku 2022 prišlo totiž neplánovane, vynútené a bez prípravy.

Pre zabezpečenie plnohodnotného spravodajského vysielania tak od samého začiatku chýba takmer všetko - vysielacie štúdio, nevyhnutné personálne, výrobné či technické zázemie. Plánované prebudovávanie je pritom i teraz čiastočne riešené nie systémovo, ale „dočasnými“ riešeniami. Príkladom môže byť poznámka k personálnemu zabezpečeniu, ktorá v predložennom dokumente uvádza, že druhá fáza sa bude v oblasti personálnych kapacít riešiť „, po vyjasnení spôsobu financovania RTVS.“

I. Gallo považuje za veľmi dobré, že A. Sámelová dnes niektoré veci priamo pomenovala.

L. Machaj ešte doplnil, že tento týždeň prebehli nejaké rokovania, kde by mohli prísť nejaké financie v rámci kompenzácie za výpadky z úhrad. Upozornil, že :24 konkuruje spravodajskej televízii JOJ a je nad ňou v sledovanosti. S TA3 zatiaľ vieme konkurovať, len niekedy.

M. Gajdošíková uviedla, keďže bola pri vzniku :24, že v čase vzniku :24 bola redakcia schopná vykryť len 4 hodiny vysielania denne. Odvtedy nastal podľa nej veľký skok, napriek tomu, čo tu všetko odznelo. Obsahovo podľa nej dokážeme konkurovať JOJ 24. Zaoostávame zatiaľ v technologických veciach.

L. Machaj uviedol, že sa niečo urobilo aj v technologickej oblasti, riešili sa strižne. Teraz sa vysielala už skúšobne do steny. Verí, že 9.5. sa podarí spustiť vysielanie z nového štúdia a ostatné etapy budú tiež dodržané a takto o rok sa podarí vysielateľ ako plnoformátová spravodajská televízia.

J. Mikušová skonštatovala, že stále nepočula odpoveď, na otázku, koľko je potrebných peňazí na vysielanie v rozsahu 8 hodín, koľko na 16 hodín, alebo napríklad za taký príspevok od štátu vieme vysielateľ toto, za nižší príspevok toľkoto. Mrzí ju, že rada musí ťahať takéto informácie od manažmentu. Predstavuje si, že projektový tím by toto všetko mal poznať.

I. Gallo súhlasil s J. Mikušovou a informoval, že bude pre radu žiadať na mesačnej báze informácie o činnosti tohto projektového tímu. Tiež ho zaráža, že doteraz rada takúto informáciu o financiách nedostala.

L. Machaj uviedol, že 1,5 mil. € išlo do tejto prvej etapy, ďalších 900 tis. € išlo do mzdového fondu na zabezpečenie technikov a ľudí z konkurzu.

I. Gallo uviedol, že je logické, že rada by chcela vedieť, koľko to celé bude stáť, aby vedela posúdiť, aké je to percento z rozpočtu a posúdiť to. Napríklad potrebné informácie sú, v akých fázach sú tieto informácie potrebné, pretože to netreba všetko naraz. Vyzval, aby manažment začal hrať férovú hru s radou.

P. Földváry uviedol, že ako člen projektového tímu pracuje s rozpočtom, ktorý musia dodržiavať a podľa neho nastavovať postup.

I. Gallo uviedol, že nehovorí o aktuálnom rozpočte, ale o cieľovom stave.

P. Földváry uviedol, že cieľový stav sa dá nakresliť akýkoľvek. Môžu napláňovať nové štúdio za 4 mil. € a všetci by za to boli, ale je to otázka financií.

J. Chudík pripomenul, že protestoval, keď sa spustila hystéria 24.2., že RTVS začala vysielat' o dve hodiny neskôr ako ostatní. Je rád, že A. Sámelová popísala všetky technologické a technické problémy, pretože ich dobre pozná a sám ich zažíval. Upozornil, že súčasné štúdio, ktoré sa pripravuje nie je stavané na spravodajské štúdio. Pôvodne v minulosti malo byť spravodajské štúdio niekde úplne inde. Skonštatoval, že pri rozhodnutí, že :24ka pôjde ďalej, tak vláda neposlala na tento účel žiadne peniaze a následne sa zrušili koncesionárske poplatky. Obáva sa, že dnešné vedenie bude do volieb vydierané, že ak neurobia to alebo to, tak nedostanú peniaze. Je podľa neho niektoré veci otvorenejšie hovoriť a naliať si niekedy čistého vína.

I. Gallo skonštatoval, že 24:ka vznikla za absolútne neštandardných podmienok, ale je fakt, že na MK SR bolo zadržovaných 10 mil. €, ktoré už nemal dostať J. Rezník a časť z nich by išla do 24:.. Je podľa neho fér povedať aj toto. Upozornil, že doteraz sa rada v rámci tohto bodu vôbec nebavila o plnení koncepcie.

M. Antol nie je skeptický čo sa týka :24ky. Presne sa podľa neho pomenovali problémy, manažment predstavil, ako to chce odkrokovať a ako to má pokryté finančne. :24ku občas sleduje a nemá z nej pocit.

J. Mikušová uviedla, že RTVS musí vedieť za aký príspevok zo štátu čo bude vedieť vybudovať.

D. Vašinová uviedla, že východiská rozpočtu, ktoré sa týkali nároku na 180 mil., € a ktoré sa predkladali na MK SR, tak dostala aj rada a tam sú aj informácie týkajúce sa programovej služby :24.

I. Gallo si myslí, že otázka, koľko by stála plnoformátová spravodajská televízia podľa neho nie je nekorektná.

L. Machaj si myslí, že zajtra po rokovaní vlády bude zase o niečo jasnejšie. RTVS tam odovzdalo materiál, v ktorom zdôvodnilo, že potrebuje 180 mil. €.

A. Sámelová zopakovala informáciu, že už dnes sa vysielala do steny a 9.5. sa začne s vysielaním a podľa objemu financií sa bude napredovať. Upozornila, že ešte dlho sa to nebude dať porovnať s TA3, pretože spravodajské možnosti vysielania budú ešte celý tento rok obmedzené.

I. Gallo dal procedurálny návrh, aby sa prerušil tento bod s tým, že sa v ňom bude pokračovať na budúcom rokovaní.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

Ďalej navrhol, aby sa aj bod č. 9 týkajúci sa činnosti zahraničných spravodajcov presunul na niektoré z ďalších rokovaní a rovnako aj bod č. 4 sa po dnešnom prerušení dorokoval na ďalšom rokovaní.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

10. Podnety a sťažnosti

Tajomník rady a I. Gallo informovali o všetkých došlých podnetoch a členovia rady sa dohodli na spôsobe ich vybavenia.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 107/2023:

Rada RTVS prerokovala predložené podnety a sťažnosti a berie na vedomie spôsob ich vybavenia.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová /Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

11. Rôzne

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 108/2023:

Rada RTVS v zmysle čl. 3 bod 12 Štatútu Rady RTVS žiada GR RTVS o dodanie písomných materiálov k bodom na rokovania Rady RTVS:

- Sumárna informácia o činnosti Odboru vnútornej kontroly za rok 2022.
Termín: 20.4.2023

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 18.4.2023.

Zapísal: Adam Mozolák

tajomník Rady RTVS

Overovateľ:

J. Mikušová

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.slovenska.sk.