

Zápis č. 6/3/2023 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
9. marca 2023 so začiatkom o 09,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Ján Balaščák, Tomáš Caban, Igor Gallo, Jozef Chudík, Jarmila Mikušová, Ján Uličiansky

Hostia:

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Matúš Miklošík – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Anna Sámelová – riaditeľka Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Daniela Vašinová –riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Vladimír Buriánek – zastupoval: riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Ľuboš Černák – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Miesto konania: Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 6 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Informoval, že Rada RTVS aktuálne pôsobí v 6 člennom zložení, lebo NR SR stále nezvolila nových členov.

Na rokovaní privítal GR RTVS aj členov manažmentu RTVS.

Skonštatoval, že k návrhu programu neprišla od členov Rady RTVS žiadna pripomienka.

Informoval, že v bode 4 f) Rôzne sa prerokuje:

- Aktuálna informácia o stave projektu Kreatívnych centier RTVS
- Priebežná informácia o projektoch v rámci CRN

Členovia Rady RTVS vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 67/2023:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca T. Caban*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca T. Caban*);
 - f) rôzne.
5. Informácia o aktualizovaní Konceptie riadenia a rozvoja RTVS a jej programovej služby prerokovanej na zasadnutí Rady RTVS 15.12.2022 (*spravodajcovia J. Chudík, J. Balaščák a DK*)
6. Informácia o aktuálnom stave v súvislosti so zmenou financovania RTVS (*spravodajca DK*)
7. Informácia o plnení uznesenia č. 230/2022 – interné pravidlá systému zaradovania aktivít politických strán do vysielania RTVS (*spravodajca J. Balaščák a T. Caban*)
8. Informácia o plnení uznesenia č. 182/2022 – analýza príčin výpadku vysielania 19.9.2022 (*spravodajca I. Gallo*)
9. Vyhodnotenie vysielania dokumentárnej série ŠTB: Prísne tajné (*spravodajca J. Uličiansky*)
10. Sťažnosti a podnety
11. Rôzne

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.

I. Gallo informoval, že všetci majú k dispozícii plnenia uznesení z ostatných 3-och rokovaní, ktoré sú súčasťou priloženého materiálu.

I. Gallo informoval, že sú predložené zápisnice z rokovaní DK z 9.2.2023, 16.2.2023 a 1.3.2023.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

Uznesenie č. 68/2023:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z rokovaní 9.2.2023, 16.2.2023 a 1.3.2023.

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie č. 69/2023:

Rada RTVS berie na vedomie Zápisnice z rokovaní Dozornej komisie Rady RTVS z 9.2.2023, 16.2.2023 a 1.3.2023.

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

Ľ. Machaj informoval o návšteve zo švédskeho veľvyslanectva k pripravovanej návšteve riaditeľky švédskeho rozhlasu. Uviedol, že bolo aj medializované, že RTVS ignorovala pochody za mier. Informoval, že rada má predloženú informáciu o tom, ako RTVS o týchto pochodoch informovala.

4. Rámcová správa o činnosti RTVS

a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

D. Vašinová odprezentovala ekonomické ukazovatele za mesiac december 2022, ktoré boli v materiáli:

„RTVS k 28.2.2023 dosiahla celkové príjmy vo výške 77,49 mil.€, čo predstavuje 46,74 % plnenie ročného rozpočtu. Najvýznamnejší zdroj RTVS – daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti) dosiahli k 28.2.2023 sumu 16,76 mil.€, čo predstavuje plnenie na 22,53 % ročného plánu. Vyššie percentuálne čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku januárovej úhrady zamestnávateľov ako aj fyzických osôb za celý rok 2023. V porovnaní s mesačným plánom ide o vyššie čerpanie vo výške 93 tis.€. Do 28.2. 2023 RTVS obdržala 0,91 mil. € za staré dlhy týkajúce sa obdobia do 31.12.2022. Na základe týchto údajov možno skonštatovať, že prijatý zákon o zrušení úhrad za služby verejnosti od 1.júla 2023 nemá zatiaľ dopad na prípadný výpadok v I. polroku 2023.

Nedaňové príjmy predstavovali k sledovanému obdobiu 3,62 mil. € t.j. plnenie na 30,43 %. Plnenie sa pohybuje nad úrovňou mesačných plánov v reklame ako aj v ostatných príjmoch. Z hľadiska grantov a transferov predstavuje tento príjem k 28.2.2023 sumu 19,87 mil. €, z čoho príjem zo Zmluvy so štátom na program predstavuje 11,5 mil.€ v štruktúre STV 9,5 mil.€ a SRo 2,0 mil.€ a bežný príjem za Kreatívne centrum Košice vo výške 19 tis.€. Vo

februári RTVS obdržala aj kompenzáciu časti výpadku úhrad vo výške 8 mil.€, ktorú MK SR poskytlo RTVS na základe zákona o štátnom rozpočte na rok 2023. RTVS tiež obdržala kapitálový príjem za Kreatívne štúdio Bratislava vo výške 253 tis. € a za Kreatívne štúdio Banská Bystrica vo výške 98 tis. €.

Celkové výdavky RTVS k 28.2.2023 predstavovali sumu 24,18 mil.€, t.j. 14,60 % plnenie ročného plánu. Záväzné ukazovatele t.j. bežné výdavky predstavujú 23,46 mil.€ - plnenie na 16,92 % a kapitálové výdavky sú vo výške 0,72 mil. € - plnenie na 2,67 %.

Celkový prebytok bol vo výške 53,31 mil. €.

K sledovanému obdobiu boli záväzné ukazovatele v porovnaní s plánom za prvé dva mesiace dodržané.“

V. Buriánek odprezentoval televízne vysielanie za február.

I. Gallo sa spýtal GR RTVS a programových pracovníkov, ako hodnotia negatívny výsledok sledovanosti projektu Herec v nedeľu, keď to dosiahlo share 3,4%. Myslí si, že to bolo veľmi zlé programové nasadenie inak mimoriadne kvalitného a oceňovaného projektu. Rovnako sa spýtal, prečo sa nevysielal pohreb J. Jakubiska. Omnoho vhodnejšie by bolo podľa neho nasadenie napríklad Nevery po slovensky, čím by sa aj uctila pamiatka J. Jakubiska. Považuje to za absolútne zlyhanie zainteresovaných pracovníkov.

Ľ. Machaj vysvetlil, že sa nepodarilo získať práva na vysielanie z pohrebu, snažili sa o to aj v spolupráci s Českou televíziou. Myslí si, že mimo pohrebu si túto osobnosť uctili dostatočne. Nasadenie Herca tiež považuje za chybu a dalo sa s tým pracovať inak. Svedčí to aj o kultúrnej úrovni divákov, ktorí v nedeľu uprednostnili Lets Dance.

H. Radová vysvetlila, že to išlo vo veľmi ťažkom slote proti dvom premiérovým programom súkromných televízií.

I. Gallo sa spýtal, či sa niekedy stalo, že v tomto čase bola taká nízka sledovanosť.

H. Radová odpovedala, že sa to v minulosti stalo možno dvakrát, keď bol počas štátneho sviatku vysielaný nejaký koncert.

V. Buriánek uviedol, že už urobili programovú zmenu a bude tam v nedeľu vysielaná práve Nevera po slovensky a Herec pôjde až za ňu.

Ľ. Černák informoval o vysielaní rozhlasových programových služieb v mesiaci február a skonštatoval, že boli splnené všetky zákonné povinnosti.

I. Gallo sa spýtal, či sú už nejaké spätné väzby napríklad na zmenu, ktorá sa udiala pri relácii Pozor zákruta.

Ľ. Černák uviedol, že majú už nejakú spätnú väzbu a zmena pri Pozor zákruta už bola potrebná.

J. Žgravčák odprezentoval vysielanie športu za mesiac február.

P. Pavlík odprezentoval činnosť Sekcie nových médií v mesiaci február.

A. Sámelová odprezentovala vysielanie v rámci spravodajstva za február.

I. Gallo uviedol, že nepovažuje za dobré, ak sa nevysielala napríklad prenos z návštevy amerického prezidenta na Ukrajine, návšteva holandského kráľa alebo tlačová beseda premiéra Hegera, ktorý ohlásil založenie novej strany, kým ostatné spravodajské televízie to vysielali. Pripomenul, že rada si uznesením už vyžiadala plnenie koncepcie spravodajstva.

A. Sámelová uviedla, že je jej tiež trápne, ak vidí, že konkurenčné spravodajské televízie vysielajú nejaký priamy prenos, ale súčasná :24 nie je plnoformátová spravodajská televízia a momentálne to nedokáže.

I. Gallo uviedol, že práve pre toto chce rada dostať k tomu informácie z prvej ruky, že v čom je problém a kde sa momentálne táto programová služby nachádza.

Ľ. Machaj uviedol, že je pripravený takýto materiál predložiť a diskutovať o ňom.

I. Gallo sa spýtal v súvislosti s novou reláciou Otvorene s Annou Vargovou, že by bolo vhodné túto reláciu zahrnúť do vyhodnocovania politických relácií, pretože sú tam pozývaní politici. Je podľa neho potrebné venovať náležitú pozornosť dramaturgii, aby sa predišlo problémom.

A. Sámelová uviedla, že sa to vysielala naživo a budú si sledovať, aby bola vyváženosť v rámci obsadzovania politickými stranami.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 70/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS za mesiac február 2023,
- b) konštatuje, že RTVS si v tomto období splnila všetky povinnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielať.

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

b. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS

D. Vašinová odprezentovala predložený materiál. Informovala, že ide o dva nájomné vzťahy.

T. Caban za DK uviedol, že odporúčajú predložené návrhy schváliť.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 71/2023:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 o RTVS v nadväznosti na § 12 ods. 2 a § 13 ods. 1 písm. h) zákona č. 176/2004 o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií, schvaľuje návrh na prenájom nehnuteľného majetku s nájomcami: Peter Sit a Coffee 2U s.r.o.

RTVS, organizačná zložka Slovenský rozhlas

Nájomca: Peter Sit

Predmet nájmu: nájom nebytového priestoru, ktorý sa nachádza v objekte RTVS, Benediktího ul. č. 5, Bratislava I., na 5. poschodí, miestnosť č. 516, o celkovej výmere 15 m².

Účel užívania predmetu nájmu: kancelária na výkon činnosti spojenej s úpravou a strihom videí, fotografií a pod.

Pôvodná doba nájmu	---
Navrhovaná doba nájmu	od 16.03.2023 na dobu neurčitú (ZM1008908)
Pôvodná cena nájmu	---
Navrhovaná cena nájmu	1.721,40 EUR bez DPH ročne
Pôvodná cena nájmu za m ²	---
Navrhovaná cena nájmu za m ²	114,76 EUR bez DPH
Pôvodná cena služieb	---
Navrhovaná cena služieb	747,18 EUR bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	-
Navrhovaná cena inventáru	-
Pôvodná výpovedná lehota	1 - mesačná
Nová výpovedná lehota	1 - mesačná
Inflačné zohľadnenie	Áno

RTVS, organizačná zložka Slovenská televízia

Nájomca: Coffee2U s.r.o.

Predmet nájmu: nájom nebytových priestorov, ktoré sa nachádzajú v objekte RTVS, Mlynská dolina, Bratislava IV., v Štúdiom a vysielačom bloku, na 2. poschodí, o celkovej výmere 1,0 m² a v Štúdiom bloku, na 2. poschodí, o celkovej výmere 1,0 m².

Účel užívania predmetu nájmu: umiestnenie a prevádzkovanie 2 ks nápojových automatov (kávomatov).

Pôvodná doba nájmu	Od 1.10.2016 na dobu neurčitú Zmluva (ZM2011677) uzatvorená dňa 19.9.2016
Navrhovaná doba nájmu	od 16.03.2023 na dobu neurčitú

Dodatok č. 3	(ZM2011677_4)
Pôvodná cena nájmu	216,00 EUR bez DPH ročne
Navrhovaná cena nájmu	487,30 EUR bez DPH ročne (vrátane inflácie za rok 2022)
Pôvodná cena nájmu za m ²	216,00 EUR bez DPH
Navrhovaná cena nájmu za m ²	243,65 EUR bez DPH
Pôvodná cena služieb	108,96 EUR bez DPH ročne
Navrhovaná cena služieb	217,92 EUR bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	-
Navrhovaná cena inventáru	-
Pôvodná výpovedná lehota	1 - mesačná
Nová výpovedná lehota	1 - mesačná
Inflačné zohľadnenie	Áno

Za: 5 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

c. informácia o verejných obstarávaníach

T. Barbírik, odprezentoval predložený materiál.

J. Mikušová uviedla, že na DK prebrali podrobne všetky verejné obstarávania a odporúčajú zobrať na vedomie. Informovala, že je tam veľký podiel nadlimitných zákaziek na technické a technologické veci súvisiace s dovybavením Kreatívnych centier. Venovali tomu na DK zvýšenú pozornosť a dospeli k odporúčeniu pre manažment RTVS, aby takéto zákazky, pre eliminovanie podozrení, dal preskúmať na Protimonopolný úrad v zmysle dodržiavania pravidiel hospodárskej súťaže.

I. Gallo pripomenul, že obdobná problematika sa už riešila v minulosti, kedy VKM požiadal radu o preskúmanie zmluvy s jednou konkrétnou spoločnosťou, zhodou okolností s tou istou, ako bola medializovaná aj teraz.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 72/2023:

Rada RTVS:

- prerokovala a berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach podľa predloženého materiálu,
- odporúča GR RTVS zvážiť možnosť preskúmania nákupu technických a technologických zariadení z hľadiska dodržiavania pravidiel hospodárskej súťaže.

Za: 6 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

d. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h)

M. Miklošík požiadal o prerokovanie jedného zámeru v neverejnom režime.

Rada RTVS odhlasovala a prerokovala predmetný zámer v neverejnom režime.

M. Miklošík po skončení neverejného režimu odprezentoval ostatné predložené zámery.

Prebehla diskusia k niektorým zámerom.

J. Mikušová za DK odporučila zobrať materiál na vedomie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 73/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS podľa predloženého materiálu.

Za: 6 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

e. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)

D. Vašinová odprezentovala predložený materiál a poskytla bližšie informácie k niektorým zmluvám, o ktorých sa diskutovalo na Dozornej komisii.

T. Caban informoval, že na DK sa týmto materiálom zaoberali, pýtali sa na podrobnosti pri niektorých zmluvách a dostali všetky potrebné informácie. Odporúča zobrať materiál na vedomie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 74/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € za mesiac február 2023.

Za: 6 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

f. rôzne

Aktuálna informácia o stave projektu Kreatívnych centier RTVS

L. Mackanič odprezentoval predložený materiál. Informoval, že žiadosti o platby zo strany ministerstva sú spracovávané už rýchlejšie.

J. Chudík ako spravodajca označil materiál za podrobný a zdá sa podľa materiálu, že časové horizonty sú napíňané. Rovnako sú podľa neho pod kontrolou aj verejné obstarávania.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 75/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Aktuálnu informáciu o stave projektu Kreatívnych centier RTVS.*

Za: 6 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Priebežná informácia o projektoch v rámci CRN

V. Buriánek odprezentoval predložený materiál.

J. Chudík ako spravodajca zhodnotil, že podľa predložených materiálov sa rozhodnutia programovej rady javia ako neproblematické a nezakladajú možnosť nejakého zásadného problému. Rozhodnutia dramaturgickej rady považuje za objektívne. Upozorňoval už v minulosti, že je veľký tlak na odvysielanie množstva eventov a myslí si, že by RTVS mala v tomto smere prijať nejaké pravidlá hry.

J. Balaščík sa spýtal na reláciu Chorvátsko s A. Šiškovou, že akým spôsobom je to iné ako doterajšie podobné programy.

V. Buriánek uviedol, že to ešte nie je prijatý projekt, budú ešte žiadať podrobnosti k tomuto programu.

I. Gallo uviedol, že momentálne je trend kulinársky cestopis a ide to aj v ostatných verejnoprávných médiách. Spýtal sa, čo je cieľom novej smernice, ktorá znížila počet členov programovej rady. Domnieva sa, že v rámci takéhoto procesu by malo platiť, čím viac hláv viac rozumu. Zaujíma ho motivácia takejto zmeny.

Ľ. Machaj vysvetlil, že ide o zefektívnenie a zdynamizovanie celej činnosti, ale to neznamená, že celá príprava bude zanedbaná.

V. Buriánek doplnil, že jednotliví členovia budú teraz pozývaní podľa programových typov, čiže sa podľa neho neznižil počet členov, ale budú presnejšie vyberaní podľa programových typov.

I. Gallo uviedol, že je tu riziko, že sa zníži kvalita a aj transparentnosť tohto procesu, keďže bude o tom rozhodovať menej ľudí. Je podľa neho potrebné vysvetliť túto smernicu zainteresovaným.

J. Chudík si myslí, že to, že tam boli ľudia aj z iných oddelení tak to prinášalo nový pohľad a mohol byť zaujímavý.

V. Buriánek uviedol, že táto smernica bola pripravená po konzultácii so všetkými členmi doterajšej programovej rady a drvivá väčšina ju prijala.

J. Mikušová sa spýtala, či sa neobávajú toho, že nejaká silnejšia dramaturgická skupina si bude presadzovať viac svojich vecí.

V. Buriánek si nemyslí, že by toto hrozilo, pretože sa vychádza z prijatej programovej koncepcie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 76/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Priebežnú informáciu o projektoch v rámci CRN* podľa predloženého materiálu.

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

5. Informácia o aktualizovaní Koncepcie riadenia a rozvoja RTVS a jej programovej služby prerokovanej na zasadnutí Rady RTVS 15.12.2022 (spravodajcovia J. Chudík, J. Balaščák a DK)

I. Gallo skonštatoval, že v zmysle § 15 ods. 3 písm. a) predkladá GR RTVS rade na prerokovanie Koncepciu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby s dôrazom na verejný záujem, ktorá vychádza z projektu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska podľa § 16 ods. 2 písm. a), na základe ktorého bol zvolený národnou radou. Rada RTVS na základe § 8 ods. 1 písm. g) prerokúva Koncepciu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby s dôrazom na verejný záujem predloženú generálnym riaditeľom podľa § 15 ods. 3 písm. a) a zaujíma k nej stanovisko.

Rada RTVS uznesením č. 150/2022 z 11.8.2022 určila GR RTVS termín predloženia koncepcie na 31.10.2022. Pôvodná dohoda s GR RTVS bola, že predloží skrátenú koncepciu, ktorá sa potom doplní jednotlivými koncepciami za niektoré vybrané časti, keďže manažment mal problém stihnúť termín 31.10.2022. Rada RTVS nakoniec prvýkrát o koncepcii rokovala na zasadnutí 15.12.2022, kedy sme prijali uznesenie:

Rada RTVS:

a) v zmysle § 8 ods. 1 písm. g) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS prerokovala a berie na vedomie s pripomienkami Koncepciu riadenia a rozvoja RTVS,

b) žiada GR RTVS predložiť doplnenú Koncepciu riadenia a rozvoja.

T: 28.2.2023

Členovia Rady RTVS sa vyslovili jednohlasne aj za to, aby sa najprv prerokovala Koncepcia riadenia a rozvoja RTVS a až následne nový Organizačný poriadok a aj rozpočet RTVS na rok 2023, pretože ten musí vychádzať z koncepcie.

24.2.2023 (70 dní od uznesenia prijatého 15.12.2022) GR RTVS prostredníctvom riaditeľa Sekcie GR RTVS M. Miklošika radu informoval, že aktualizovaná koncepcia bola zverejnená

na webovom sídle RTVS. Rada RTVS požiadala cez sekretariát aspoň o poskytnutie verzie koncepcie, ktorá by zachytávala revíziu zmien, ktoré sa v koncepcii vykonali, ale z RTVS prišla odpoveď, že takou verziou nedisponujú. Vďaka T. Cabanovi je teraz na rokovaní v materiáloch k dispozícii takáto verzia.

Manažment ako podkladový materiál doručil na toto rokovanie len zverejnenú koncepciu na webovom sídle a list od GR RTVS:

„Vážený pán predseda Rady RTVS,

v nadväznosti na bod b) uznesenia Rady RTVS č. 250/2022 z 15.12.2022, ktorým Rada RTVS požiadala generálneho riaditeľa RTVS o predloženie doplnenej Koncepcie riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska, si Vám dovoľujeme oznámiť, že v zmysle ustanovenia § 15 ods. 3 písm. a) zákona č. 532/2010 Z. z. je vypracovanie Koncepcie riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska v pôsobnosti generálneho riaditeľa. Obsah a podobu tohto dokumentu teda určuje výlučne generálny riaditeľ, pričom v zmysle zákona musí tento dokument vychádzať z projektu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska, na základe ktorého bol generálny riaditeľ zvolený Národnou radou Slovenskej republiky.

Rada RTVS je v zmysle § 8 ods. 1 písm. g) zákona č. 532/2010 Z. z. oprávnená túto koncepciu len prerokovať a zaujať k nej stanovisko. S ohľadom na uvedený zákonný rámec Rada RTVS neprislúcha oprávnenie určovať obsah tohto dokumentu ani požadovať vykonanie jeho úprav.

Ako vyplýva z bodu a) uznesenia Rady RTVS č. 250/2022 z 15.12.2022 Rada RTVS Koncepciu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorú predložil generálny riaditeľ na jej rokovanie, už v zmysle § 8 ods. 1 písm. g) zákona č. 532/2010 Z. z. prerokovala a zobrala na vedomie s pripomienkami. Z uvedeného je teda zrejmé, že taká povinnosť generálneho riaditeľa podľa § 15 ods. 3 písm. a) ako aj povinnosť Rady RTVS podľa § 8 ods. 1 písm. g) zákona č. 532/2010 Z. z. boli splnené.

V rámci rozpravy ku Koncepcii riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorá prebehla na rokovaní Rady RTVS 15.12.2022, odznali zo strany členov Rady RTVS niektoré podnetné pripomienky a odporúčania (mediálny zákon, investičný dlh, definícia cieľov, SOSR, ľudské zdroje, národnostné vysielanie), ktoré si generálny riaditeľ osvojil a reagoval na ne v Koncepcii riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska.

Dovoľujeme si Vám oznámiť, že Koncepcia riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby 2022 – 2027 bola zverejnená a je k dispozícii na webovom sídle RTVS v sekcii dôležité dokumenty (link: <https://www.rtv.org/o-rtvs/dolezite-dokumenty-rtvs/koncepcia-rozvoja>).“

Poznamenal, že koncepcia J. Rezníka bola prerokovaná 28.11.2017, pričom J. Rezník nastúpil v rovnakom dátume ako L. Machaj. Ďalej uviedol, že termín 28.2.2023 bol dohodnutý s GR RTVS a bol ním одобorený. GR RTVS nikdy nevyjadril názor, že nie je s týmto uznesením komfortný. Myslí si, že je na prospech RTVS, ak rada zaujme stanovisko k takémuto vážnemu dokumentu a upozorní, že tam nie sú zahrnuté niektoré dôležité činnosti RTVS, napríklad, že chýba zmienka o SOSR, kreatívnych centrách, reflexia na zmenenú mediálnu legislatívu alebo zrušenie koncesíí. Nepovažuje za konštruktívne, aby GR RTVS 4 dni predtým ako má rada dostať tento materiál oznámil, že rada na neho nemá nárok a poslal link, kde si ho môže rada pozrieť a zmeny si má odsledovať sama. To, že chýba zmienka o kreatívnych centrách v koncepcii považuje za neseriózne aj vo vzťahu k zamestnancom, ktorí tam fungujú. Ak tam nie sú kvôli chýbajúcej legislatívnej úprave, tak by tam malo byť spomenuté aspoň to. Takisto tam podľa neho chýba výhľad, kam sa má RTVS za 5 rokov dostať. V koncepcii mu chýba veľa vecí, ktoré má GR RTVS v projekte, s ktorým kandidoval v NR SR. Odpočet by sa podľa neho potom robil o to jednoduchšie. Je rád, že sa tam doplnil SOSR a dopad mediálneho zákona. Chýba mu vízia v oblasti ľudských zdrojov, pretože to bol tiež jeden z dôvodov, prečo GR RTVS uspel v NR SR. Takisto mu tam chýba aj to, akým spôsobom sa budú vzdelávať zamestnanci RTVS.

J. Balaščák si myslí, že je neprijateľné, aby rada nemala čistopis takéhoto dokumentu pred jeho zverejnením.

J. Chudík ako spravodajca prečítal svoje stanovisko:

„Môžeme konštatovať, že predložená koncepcia zahŕňa v sebe požiadavky uložené zákonom o RTVS.

V časti rozhlasovej i televíznej skôr kopíruje súčasný stav vysielania ako víziu výraznejších vývojových zmien a cieľov budúcnosti. Na 24: je ten vývoj naznačený, ale 24: by „spravodajským pilierom RTVS“ už mala byť čo najskôr v tomto roku a nie až v roku 25. Dôveryhodnosť Spravodajstva pre diváka a jeho zvýšenú sledovanosť možno zabezpečiť len objektivitou spravodajstva potvrdenou najmä v zahraničnej oblasti vyslanými redaktormi RTVS a jednoznačnou pluralitou názorov v diskusných reláciách i informačnom spravodajstve.

Naším cieľom nie je polemizovať s predloženým materiálom.

Dovolím si však poznamenať, že na mňa pôsobí celý ten materiál vrátane techniky, ekonomiky atď., že je bez výrazných inovačných cieľov a málo ambiciózný, čo chápem, že je to asi dôsledok neutešenej situácie okolo RTVS a jej budúceho financovania i legislatívneho určenia, ktoré je teraz v pohybe. Potešiteľnou rozvojovou zmenou v predloženom materiáli je plánovaný vznik rozhlasovej 24, zásadné posilnenie regionálneho spravodajstva, vznik webovej platformy patria24.rtv.s.k a umelá inteligencia v archíve RTVS.

Odporúčania členov Rady RTVS k tomuto materiálu boli zväčša zapracované ale nie všetky.“

L. Machaj uviedol, že koncepcia patrí k základným materiálom, ktoré manažment predkladá rade a aj verejnosti. Momentálne je nejasné financovanie RTVS a nechcel pripravovať niekoľko variantov tohto materiálu. Postupne sa do neho zapracovávali veci, ktoré boli aktuálne. Zverejniť koncepciu sa rozhodol preto, aby sa čo najskôr mohlo začať rokovať o Organizačnom poriadku. Kreatívne centrá nie sú v koncepcii preto, lebo nie sú zatiaľ legislatívne ukotvené. Keď sa takáto legislatíva prijme, tak potom vie prijať rozhodnutie. Je otvorený diskusii k predloženej koncepcii.

M. Miklošík upresnil, že zoznam pripomienok od rady a žiadosť o poskytnutie zmien prišiel už v čase, kedy na koncepcii pracovali a nedalo sa to už splniť.

I. Gallo uviedol, že ak by bolo hlavnou motiváciou zverejniť koncepciu čo najskôr, tak by nečakali so zapracovaním pripomienok 70 dní. Keď videl dokument s revíziou zmien, tak pochopil, prečo rada nemohla dostať takýto typ dokumentu, pretože tam bolo červené more úprav. Myslí si, že takýto postoj manažmentu neprosieva RTVS. Pripomenul, že rada dala pripomienky v záujme veci a treba to brať, že oba orgány RTVS sú na jeho lodi.

J. Balaščák uviedol, že takéto vysvetlenie ohľadom Kreatívnych centier mohlo byť zapracované v koncepcii a bolo by to v poriadku. Vie, že v takejto nejasnej situácii sa veľmi ťažko rodí takýto dokument ako koncepcia, ale mohlo sa to všetko vysvetliť na jednom polhodinovom sedení. Prečítal spravodajské stanovisko:

„Oceniť chcem priestor, ktorý koncepcia venuje rozhlasovému spravodajstvu. Vyzdvihuje pritom váhu a význam rozhlasového spravodajstva, otvára diskusiu na tému jeho pozdvihnutia a rozvoja. Víziou pre rok 2026 je v tomto prípade spustenie novej rozhlasovej programovej služby Rádio:24 so zameraním na spravodajské a publicistické programy.

Zámery a ciele v tejto oblasti sú teda v koncepcii naznačené, dôležité budú následne konkrétne rozhodnutia pri ich realizácii a odozva poslucháčov. Jedným z už vysielaných prvkov je nová podvečerná diskusná relácia Otvorene. Čas jej hodnotenia ešte len príde, ale musím priznať, že mi akosi chýba jej uvedenie na rade pred samotným spustením. (Autorský rozhovor jeden na jedného s aktérmi kľúčových aktuálnych udalostí verejného diania.)

Za ďalšiu významnú ambíciu s presahom na rozhlas je zámer čo najskôr posilniť regionálne spravodajstvo. Vzhľadom na jeho súčasnú aj budúcu predpokladanú váhu bude pre najbližšie obdobie zásadnou úlohou nastavenie dennej organizácie a riadenia regionálnych spravodajcov tak, aby dostávali jasné zadania pre dodávanie obsahov pre televíziu, rozhlas a on-line.

Koncepcia rozvoja rozhlasových služieb v prípade Rádia Slovensko registruje „neprijemný trend vo vývoji počúvanosti verejnoprávneho vysielateľa“, keď rádio za jedenásť rokov stratilo významnú časť svojich poslucháčov.“ Nie celkom jasne však definuje nástroje na zvrátenie tohto trendu s prísľubom nového dynamickejšieho obsahu a úpravy hudobného formátu.

Vzhľadom na pripravovaný (ale zatiaľ nezabezpečený) prechod na nový spôsob financovania RTVS nie je v koncepcii pri jednotlivých rozhlasových službách jednoznačne jasné, či pôjde o zásadnejší rozvoj alebo len o základnú stabilizáciu.“

I. Gallo súhlasí s J. Balaščákom, že sú tam viaceré ambiciózne návrhy a rada ich podporí. Bolo by podľa neho vhodné, ak by sa niekedy koncepcia aktualizovala, tak aby sa zjednotila terminológia, pretože tam je niekde uvedený online priestor a niekde virtuálny priestor. To, že pôvodná koncepcia neprešla žiadnou jazykovou korektúrou ani nechce komentovať. Zaujala ho zmienka o hĺbkovom personálnom audite a spýtal sa, či sa už spustil.

Ľ. Machaj odpovedal, že áno a využil sa pri valorizácii, ktorá momentálne prebehla, kedy sa na základe tohto auditu pristúpilo k individuálnemu posudzovaniu platov.

I. Gallo uviedol, že by možno bolo vhodné, aby rada dostala výsledky tohto personálneho auditu. Spýtal sa, ako doteraz prebiehalo vzdelávanie, keď sa v koncepcii spomína, že RTVS nevyužívala všetky možnosti na rozvoj zamestnancov.

Ľ. Machaj odpovedal, že sa nevzdelávalo koncepcie a nebolo to v taktom rozsahu, ako to vyžaduje potreba RTVS.

I. Gallo sa spýtal, ako prebieha proces preklápania externých zmlúv na interné najmä pri spravodajcoch.

Ľ. Machaj uviedol, že sa to rieši a čaká sa aj na to, aké bude financovanie RTVS.

A. Sámelová doplnila, že väčšina spravodajcov chce ísť do interného stavu, ale nepočítajú s tým, že z tej sumy, ktorú teraz dostávajú ako živnostníci by sa prechodom do interného stavu stala superhrubá mzda a preto sa čaká na dofinancovanie RTVS, pretože toto by im nevyhovovalo.

I. Gallo si myslí si, že po vyjasnení financovania bude potrebné túto koncepciu aktualizovať. Zaujali ho ciele v spravodajstve a to, že spravodajstvo RTVS bude na prvej priečke v sledovanosti a bude ho z profesionálneho hľadiska zaujímať, ako sa toto naplní.

A. Sámelová uviedla, že toto podľa nej nie je splniteľné a ani to nie je jej ambícia, ale je to cieľ GR RTVS a jeho koncepcia.

I. Gallo ešte poznamenal, že v koncepcii mohla byť aktualizovaná už aj pasáž o tom, že je ambícia vyberať čo najviac úhrad, keďže už sú zrušené.

Ľ. Machaj uviedol, že vychádzal z toho, že ešte niekoľko mesiacov, prípadne do konca roka sa ešte úhrady vyberať budú.

I. Gallo uviedol, že sú tam formulácie z ktorých je jasné, že je to myslené na dlhšie obdobie, preto má za to, že táto časť koncepcie je neaktuálna a nepovažuje to za profesionálne. Ocenil časti, kde je naznačený posun, ktorý chce GR RTVS urobiť spravodajstve a publicistike. Rovnako bude podľa neho v blízkej dobe výzva, ako sa nastaví vysielanie v súvislosti s voľbami, kedy je na scéne nový subjekt, ktorý neprešiel voľbami a má premiéra a pod.

I. Gallo prerušil rokovanie k tomuto bodu.

Členovia Rady RTVS sa dohodli, že rokovanie o tomto bode bude pokračovať na ďalšom rokovaní Rady RTVS.

6. Informácia o aktuálnom stave v súvislosti so zmenou financovania RTVS (spravodajca DK)

J. Mikušová informovala, že sa na DK oboznámili s materiálom a bude podľa nej potrebné počkať na skončenie medzirezortného pripomienkovacieho konania.

V. Ruman uviedol, že podľa jeho informácií zatiaľ nie sú žiadne zásadné pripomienky a sleduje to.

Členovia rady sa dohodli, že najbližšie budú o tomto bode rokovať na prvom aprílovom rokovaní.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 77/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o aktuálnom stave v súvislosti so zmenou financovania RTVS.

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /
Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Členovia rady sa dohodli na presunutí bodu č. 7 na ďalšie rokovanie rady.

L. Machaj požiadal, aby sa čo najskôr dostal na rokovanie nový návrh Organizačného poriadku, pretože im kvôli tomu stoja niektoré veci a spôsobuje im to aj personálne problémy. I. Gallo vysvetlil, že je potrebné najprv splniť zákonné povinnosti súvisiace s Výročnou správou a vyhodnotením vysielať Radou RTVS. Pripomenul, že už napísal GR RTVS, že celý proces by urýchlilo napríklad pracovné stretnutie členov rady s GR RTVS, kde by sa niektoré pripomienky rady k Organizačnému poriadku vydiskutovali. Takisto pripomenul, že 7.12.2022 poslali členovia rady pripomienky k Organizačnému poriadku a doteraz k tomu nedostali žiadnu spätnú väzbu. Je potrebné, aby sa týmto poznámkam GR RTVS s plnou vážnosťou povenoval a keď to bude pripravené, tak sa môžu stretnúť mimo rady, kde by sa vyjasnili odborné postoje a mohlo sa pristúpiť k schvaľovaniu Organizačného poriadku. Prisľúbil, že ak toto nastane, tak je v záujme rady, aby sa to ak nie na najbližšej rade, tak na tej ďalšej zaradilo do programu.

8. Informácia o plnení uznesenia č. 182/2022 – analýza príčin výpadku vysielať 19.9.2022 (spravodajca I. Gallo)

I. Gallo informoval, že manažment RTVS požiadal o neverejné prerokovanie tohto bodu.

Členovia rady odhlasovali neverejné prerokovanie tohto bodu.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 78/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie informáciu o plnení uznesenia č. 182/2022,
- b) žiada GR RTVS o predloženie aktualizovanej informácie doplnenej o výsledky bezpečnostnej analýzy.

T:15.4.2023

Za: 6 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

9. Vyhodnotenie vysielať dokumentárnej série ŠtB: Prísne tajné (spravodajca J. Uličiansky)

L. Machaj odprezentoval predložený materiál. Projekt bol podľa neho úspešný, mal na neho dobré ohlasy a jeho vysielať označil za prospešné.

H. Radová odprezentovala čísla sledovanosti tohto projektu.

J. Uličiansky prečítal spravodajské stanovisko:

„Koprodukčná dokumentárna dvadsaťdielna séria ŠtB – Prísne tajné (B BRODUCTION, RTVS a Česká televízia) bola venovaná pamiatke a odkazu Jána Langoša, ktorý sa zaslúžil o otvorenie archívov Štátnej bezpečnosti.

Štátnej bezpečnosti, ktorá v rokoch 1945 až 1990 zatvárala, prenasledovala, kompromitovala, unášala i vraždila ľudí nekompatibilných s vtedy vládnuť totalitným komunistickým režimom.

O existencii ŠtB a jej praktikách sa v čase jej existencie nemohlo nevedieť, no brutalita tohto štátneho molocha sa vďaka NEŽNOSTI revolúcie v roku 1989 dočkala akéhosi milosrdného zabudnutia. Rovnako ako jeho hlavní protagonisti.

A práve tento fakt nás po odsledovaní tohto výnimočného dokumentárneho počinu až zamrazí. Zároveň však vzbudzuje vďaka a úctu k všetkým jeho tvorcom. Scenáristom, dramaturgom a režisérom dokumentárneho FORMÁTU, ktorí sa zaslúžili o odtajnenie spoluvinníkov dnešnej deFORMÁCIE nášho národa. Pretože, ako hovoril jeden

z účinkujúcich pamätníkov eštebáckeho prenasledovania: „Môžeme odpustiť, ale nesmieme zabudnúť.“

Okrem obsahovej závažnosti sú dokumenty výnimočné aj skvelým výberom účinkujúcich osobností a odborníkov, atraktívnou kamerou, strihom či animáciami. K dynamike projektu prispel aj výborný hudobný dizajn.

Predložený materiál o dokumente ŠtB – Prísne tajné nie je iba štatistickým prehľadom vysielacieho času, sledovanosti, bohatého tímu tvorcov, či tabuľkou tém jednotlivých častí.

Vážim si predovšetkým zdôraznenie vzdelávacieho významu tohto dokumentu pre mladú generáciu. Ten naozaj nesporný. Obávam sa však, že ak sa Ján Langoš díva z nejakého časopriestoru na súčasné Slovensko, musí byť smutný z toho, že nás dodnes ovplyvňujú zvrátené mocenské chůtky reinkarnovaných eštebákov a prisluhovačov totalistických mocností, ktorí na manipulovanie nášho národa využívajú všetky praktiky z minulých dôb. Naozaj sa do nich chceme vrátiť?

Naozaj nemá potrebná väčšina z nás to „čisté srdce“, ktoré Ján Langoš považoval za jediná možnosť očisty od špiny minulosti?“

I. Gallo uviedol, že súhlasí so stanoviskom J. Uličianskeho. Tento projekt je podľa neho príklad, že sa dajú robiť aj citlivé veci, ak sa veci vážia medicínskymi váhami. Tento projekt bol v tomto zmysle spracovaný vysoko profesionálne.

J. Balaščák uviedol, že tento seriál ukázal ako má vyzerat' projekt, ktorý spĺňa náročné kritériá reflektovania verejného záujmu.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 79/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Vyhodnotenie vysielania dokumentárnej série ŠTB: Prísne tajné.

Za: 5 / J. Balaščák, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / T. Caban /

Uznesenie bolo prijaté.

10. Podnety a sťažnosti

Členovia rady sa dohodli, že sa tento bod presunie na najbližšie rokovanie rady.

V Bratislave 15.3.2023.

Zapísal: Adam Mozolák

tajomník Rady RTVS

Overovateľ:

T. Caban

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.s.org.