



**PROGRAMOVÝ KONCEPT VYSIELANIA**  
ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA

ROK **2023**

## Organizačná zložka – Slovenská televízia

- 1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
- 2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
- 3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
- 4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov
- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z.) na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových televíznych programov
- 6) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú produkciu (§ 65 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. (Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov na jednotlivých televíznych programových službách
- 7) Návrh minimálneho podielu výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§ 37 zákona č. 343/2007 Z. z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci RTVS s týmito subjektmi
- 8) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb § 5 odstavec 1 písmeno g)
- 9) Návrh podielu vysielacieho času určenému detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu). Stanovenie plánu podielu vysielania pre deti a mládež nie je predmetom programového konceptu, avšak vzhľadom na typ inštitúcie je táto kategória vykazovaná.

**1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb**  
(údaje v hodinách)

Programová služba	Časový rozsah vysielania 2022	Časový rozsah vysielania 2023	Rozdiel 2023 - 2022
1. JEDNOTKA	8 760	8 760	0
2. DVOJKA	6 958	8 760	1 082
3. TROJKA	6 570	0	-6 570
4. ŠPORT	8 760	8 760	0
5. : 24	0	8 760	8 760
<b>STV spolu:</b>	<b>31 048</b>	<b>35 040</b>	<b>3 992</b>

STV spolu je vrátane doplnkového vysielania a komercie.

**Doplnkové vysielanie a komercia plán 2022:**

Jednotka - doplnkové vysielanie a komercia:	608,8 hod.
Dvojka - doplnkové vysielanie a komercia:	470,0 hod.
Trojka - doplnkové vysielanie a komercia:	281,7 hod.
Šport - doplnkové vysielanie a komercia:	782,3 hod.
: 24 - doplnkové vysielanie a komercia:	0,0 hod.

**Doplnkové vysielanie a komercia plán 2023:**

Jednotka - doplnkové vysielanie a komercia:	783,5 hod.
Dvojka - doplnkové vysielanie a komercia:	595,2 hod.
Trojka - doplnkové vysielanie a komercia:	0,0 hod.
Šport - doplnkové vysielanie a komercia:	375,0 hod.
: 24 - doplnkové vysielanie a komercia:	488,4 hod.

**Komentár k Jednotke:** Jednotka RTVS bude v roku 2023 vysielat' nepretržite 365 dní po 24 hodín denne.

**Komentár k Dvojke:**

Programová služba Dvojka od 1.12.2022 prešla na 24-hodinové vysielanie, čo odzrkadľuje rozdiel v súvislosti so zvýšením časového rozsahu vysielania v r. 2023.

## 2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb

(údaje v hodinách)

Programová služba	Týždenné rozdelenie vysielania 2022	Týždenné rozdelenie vysielania 2023	Rozdiel 2023 - 2022
1. JEDNOTKA	168	168	0
2. DVOJKA	134	168	34
3. ŠPORT	168	168	0
4. : 24	0	168	168
<b>STV spolu:</b>	<b>470</b>	<b>672</b>	<b>202</b>

### Poznámky:

Týždenné výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu.

Týždenný výkon programových služieb je zaokrúhlený výsledok po delení celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb na 52 kalendárnych týždňov.

## 3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb

(údaje v percentách)

JEDNOTKA			
Programové typy:	2022	2023	Rozdiel
Spravodajstvo	16,2	16,0	-0,2
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	12,2	9,9	-2,3
Náboženské programy	0,2	0,3	0,1
Dokument	5,1	1,4	-3,7
Dramatické programy	49,9	53,5	3,6
Zábavné programy	8,1	9,1	1,0
Hudobné programy	0,8	0,4	-0,4
Vzdelávacie programy	0,5	0,5	0,0
Doplnkové vysielanie + komercia	7,0	8,9	1,9
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0,0</b>

### Poznámky k Jednotke:

Pokles programového typu dokument a nárast dramatických programov súvisí s upresnením profilácie vysielania programovej služby Jednotka

<b>DVOJKA</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	15,2	15,9	0,7
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	18,0	16,3	-1,7
Náboženské programy	0,7	0,5	-0,2
Dokument	22,4	23,2	0,8
Dramatické programy	29,5	28,0	-1,5
Zábavné programy	3,2	2,6	-0,6
Hudobné programy	3,6	6,4	2,8
Vzdelávacie programy	0,6	0,2	-0,4
Doplnkové vysielanie + komercia	6,8	6,9	0,1
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0,0</b>

#### **Poznámky k Dvojke:**

Nárast Hudobných programov súvisí so zámerom vytvorenia pravidelného slotu vyhradeného pre hudobný žánr. Mierny pokles v Publicistike sa odvíja od zvýšeného počtu dokumentárnych programov.

<b>ŠPORT</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	4,2	5,6	1,4
Šport	68,3	74,6	6,3
Publicistika	18,4	15,1	-3,3
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,2	0,4	0,2
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Doplnkové vysielanie + komercia	8,9	4,3	-4,6
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0,0</b>

#### **Poznámky k Športu:**

<b>: 24</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	0,0	77,0	77,0
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	0,0	16,3	16,3
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,0	0,9	0,9
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,2	0,2
Doplnkové vysielanie + komercia	0,0	5,6	5,6
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

**Poznámky k :24 :**

**4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov**  
(údaje v percentách)

<b>JEDNOTKA</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	17,4	17,5	0,1
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	11,7	9,8	-1,9
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Dokument	0,1	0,3	0,2
Dramatické programy	0,7	0,3	-0,4
Zábavné programy	8,6	8,4	-0,2
Hudobné programy	0,0	0,05	0,05
Vzdelávacie programy	0,6	0,5	-0,1
<b>Spolu bez dopl. + komercie:</b>	<b>39,4</b>	<b>37,2</b>	<b>-2,3</b>

**Poznámky k Jednotke:**

Celkový pokles výroby a vysielania vlastných programov súvisí s nižším rozpočtom pre programovú službu Jednotka v porovnaní s predchádzajúcimi obdobiami, predovšetkým presunom financií na finančné krytie obsahu a prevádzky spravodajskej programovej služby :24 a športovej programovej služby :šport, ktoré začali svoju prevádzku a vysielanie až v priebehu roka 2022

### Spravodajstvo - vysielanie:

1. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy RTVS "N" repríza z :24 (303,3 hod.)

<b>DVOJKA</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	8,7	10,2	1,5
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	15,8	11,6	-4,2
Náboženské programy	0,7	0,6	-0,1
Dokument	3,0	1,4	-1,6
Dramatické programy	0,1	0,1	0,0
Zábavné programy	3,1	2,3	-0,8
Hudobné programy	1,2	1,2	0,0
Vzdelávacie programy	0,6	0,2	-0,4
<b>Spolu bez doplnkového vysielania a komercie:</b>	<b>33,2</b>	<b>27,6</b>	<b>-5,6</b>

### Spravodajstvo - výroba:

1. Vo výrobe nie sú zahrnuté programy Živá panoráma a Záznam zo zasadnutia NR SR

### Spravodajstvo - vysielanie:

2. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy RTVS "N" repríza (608,3 hod.)
3. Vo vysielaní vlastnej výroby nie sú zahrnuté programy Živá panoráma (312,5 hod.) a Záznam zo zasadnutia NR SR (240 hod.)

### Poznámky k Dvojke:

Pokles v programovom type Publicistika súvisí s efektívnejším nakladaním obmedzených finančných prostriedkov – počas letných mesiacov, kedy televízne vysielanie vyhľadáva menej divákov, bude uprednostnený výber repríz pred novou produkciou, ktorá v spomínanom období nedosahuje očakávaný ohlas u divákov.



<b>ŠPORT</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	4,6	5,8	125
Šport	72,1	78,0	5,9
Publicistika	18,8	15,8	-3,0
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,3	0,4	0,1
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
<b>Spolu bez doplnkového vysielania a komercie:</b>	<b>95,8</b>	<b>100,0</b>	<b>4,2</b>

#### **Poznámky k Športu:**

Zníženie podielu publicistiky: popri vrcholných športových podujatiach (ZOH Peking 2022, MS v hokeji 2022, MS vo futbale 2022) sa odvysielalo množstvo pridružených publicistických relácií. V roku 2023 ich bude preto menej. Sledovanosť takýchto formátov v ostatných rokoch klesá, takže pri plánovaní nových relácií musíme viac dbať na moderné spracovanie.

Vysielanie zábavných a komerčných programov závisí vždy aj od možností reklamných partnerov. Tu sa situácia mení a vyvíja: napr. nový kódex zodpovednej reklamy pre stávkové spoločnosti otrasie trhom.

Športové spravodajstvo budeme postupne viac smerovať na spravodajský kanál :24.

<b>: 24</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	0,0	77,4	77,4
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	0,0	14,0	14,0
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,0	0,4	0,4
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,2	0,2
<b>Spolu bez doplnkového vysielania a komercie:</b>	<b>0,0</b>	<b>92,0</b>	<b>92,0</b>

#### **Poznámky k :24 :**

##### **Spravodajstvo - výroba:**

1. Vo výrobe nie je zahrnutý program Správy RTVS "N" - výroba len v rámci Správy RTVS o 19.00 na Jednotke

##### **Spravodajstvo - vysielanie:**

1. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy RTVS "N" (premiéra 302,50 hod., repríza 302,50 hod.) a simultánne premiéry 681,25 hod.
2. Vo vysielaní vlastnej výroby nie je zahrnutý program Záznam zo zasadnutia NR SR (105 hod.)

**5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z.) na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových televíznych programov (údaje v percentách)**

**5 a) Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb**

Programová služba	2022	2023	Rozdiel
	Premiéra	Premiéra	Premiéra
JEDNOTKA	11,0	10,6	-0,4
DVOJKA	12,9	9,9	-3,0
ŠPORT	3,2	3,6	0,4
: 24	0,0	11,3	11,3

**Poznámky k Jednotke:**

Celkový pokles premiérového vysielania slovenských audiovizuálnych diel na Jednotke súvisí s nižším rozpočtom pre programovú službu Jednotka v porovnaní s predchádzajúcimi obdobiami, predovšetkým presunom financií na finančné krytie obsahu a prevádzky spravodajskej programovej služby :24 a športovej programovej služby :šport, ktoré začali svoju prevádzku a vysielanie až v priebehu roka 2022.

**Poznámky k Dvojke:**

Relatívny pokles premiér súvisí s prechodom Dvojky na nepretržité vysielanie.

**5 b) Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových programov**

<b>Programová služba</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
	<b>Premiéra</b>	<b>Premiéra</b>	<b>Premiéra</b>
<b>JEDNOTKA</b>	35,8	32,3	-3,5
<b>DVOJKA</b>	51,2	41,8	-9,4
<b>ŠPORT</b>	8,3	8,3	0,0
<b>: 24</b>	0,0	21,6	21,6

**Poznámky k Jednotke:**

Celkový pokles premiérového vysielania slovenských audiovizuálnych diel na Jednotke súvisí s nižším rozpočtom pre programovú službu Jednotka v porovnaní s predchádzajúcimi obdobiami, predovšetkým presunom financií na finančné krytie obsahu a prevádzky spravodajskej programovej služby :24 a športovej programovej služby :šport, ktoré začali svoju prevádzku a vysielanie až v priebehu roka 2022

**Poznámky k Dvojke:**

Pokles na Dvojke súvisí s vyšším objemom novej akvizičnej tvorby, ktorá bola saturovaná reprízami pôvodnej tvorby.

**6) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú produkciu (§ 65 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. (Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov na jednotlivých televíznych programových službách**

(údaje v percentách)

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových službách Slovenskej televízie v zmysle Zákona č. 264/2022 Z. z. (Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách) § 66 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).

Programová služba	2022	2023	Rozdiel
JEDNOTKA	15,0	15,0	0,0
DVOJKA	15,0	15,0	0,0
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
: 24	0,0	0,0	0,0

**7) Návrh minimálneho podielu výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§ 37 zákona č. 343/2007 Z. z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci RTVS s týmito subjektmi**

(údaje v percentách)

Programová služba	2022	2023	Rozdiel
JEDNOTKA	0,0	0,2	0,2
DVOJKA	1,3	1,0	-0,3
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
: 24	0,0	0,0	0,0

**Poznámka k Dvojke:**

V r.2023 podiel počítaný na vyššiu celkovú vysielaciu plochu 8 760 hod. ( vyššia o 1 802 hod. )

**8) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb (§ 5, odstavec 1, písmeno g)**  
(údaje v percentách)

Programová služba	2022	2023	Rozdiel
JEDNOTKA	0,0	0,0	0,0
DVOJKA	3,2	4,2	1,3
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
: 24	0,0	1,0	1,0

**Poznámka k Dvojke:**

Mierny nárast súvisí so zaradením repríz, nakoľko diváci mohli sledovať vybrané relácie iba v premiére.

**Detská tvorba vo vysielaní RTVS**

- 1) **Návrh minimálneho podielu vysielania primárne určené pre deti a mládež** (údaje v hodinách a percentách) **z celkového časového rozsahu iba programu** (bez reklamy a doplnkového vysielania) **jednotlivých programových služieb. Relácie, ktoré sú určené detskému divákovi a mládeži** (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu).

Programová služba	Plán min. podielu 2022 (%)	Plán min. podielu 2023 (%)	Rozdiel	Časový rozsah vysielania 2022 (hodiny)	Časový rozsah vysielania 2023 (hodiny)	Rozdiel
JEDNOTKA	6,1	6,7	0,6	497,6	535,5	37,9
DVOJKA	17,9	14,2	-3,7	1159,1	1159,1	0,0
RTVS	12,0	0,1	-1,5	1656,7	1694,6	37,9

Komentár k Dvojke: V r.2023 podiel počítaný na vyššiu celkovú vysielaciu plochu 8 760 hod. (vyššia o 1 802 hod.)

Programová služba	Časový rozsah vysielania v hod.	Časový rozsah vysielania v % (program + doplnkové vysielanie a reklama)	Časový rozsah vysielania v % (iba program)
JEDNOTKA	535,5	6,1	6,7
DVOJKA	1 159,1	13,2	14,2
STV spolu:	1 694,6	9,7	10,5

- 2) **Podiel programových typov relácií určených detskému divákovi a mládeži vo vysielaní jednotlivých programových služieb.**

ROK 2023	Jednotka		Dvojka		STV	
	hodiny	%	hodiny	%	hodiny	%
Programový typ						
<b>Dokument</b>	33,1	6,2	41,7	3,6	74,8	4,4
<b>Dramatika</b>	388,8	72,6	996,9	86,0	1385,7	81,8
<b>Hudba</b>	1,9	0,3	4,6	0,4	6,5	0,4
<b>Publicistika</b>	47,5	8,9	75,8	6,5	123,3	7,3
<b>Vzdelávanie</b>	45,3	8,5	40,1	3,5	85,4	5,0
<b>Zábava</b>	18,9	3,5	0,0	0,0	18,9	1,1
<b>SPOLU</b>	535,5	100	1159,1	100	1694,6	100

**% vyjadrujú podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy v r. 2023 voči celkovému počtu hodín vysielania pre deti a mládež na Jednotke na Dvojke.**

**3) Návrh podielu programových typov a podielu programových typov detských relácií vo vysielaní jednotlivých programových služieb.**  
(údaje v percentách)

<b>Rok 2023</b>				
Programové typy:	Jednotka %	Z toho detská tvorba %	Dvojka %	Z toho detská tvorba %
<b>Spravodajstvo</b>	16,0	<b>0,0</b>	15,9	<b>0,0</b>
<b>Šport</b>	0,0	<b>0,0</b>	0,0	<b>0,0</b>
<b>Publicistika</b>	9,9	<b>5,5</b>	16,3	<b>5,3</b>
<b>Náboženské programy</b>	0,3	<b>0,0</b>	0,5	<b>0,0</b>
<b>Dokument</b>	1,4	<b>0,0</b>	23,2	<b>2,0</b>
<b>Dramatické programy</b>	53,5	<b>8,3</b>	28,0	<b>40,7</b>
<b>Zábavné programy</b>	9,1	<b>2,4</b>	2,6	<b>0,0</b>
<b>Hudobné programy</b>	0,4	<b>4,9</b>	6,4	<b>0,0</b>
<b>Vzdelávacie programy</b>	0,5	<b>95,0</b>	0,2	<b>3,7</b>
<b>Doplnok + komercia</b>	8,9		6,9	
Spolu:	<b>100,0</b>		<b>100,0</b>	

„z toho detská tvorba“ - % vyjadrujú podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy detskej tvorby v r. 2023 voči celkovému počtu hodín jednotlivých programových typov na Jednotke na Dvojke.



## Explicácia ku programovému konceptu RTVS na rok 2023

**Prioritou programových služieb Jednotka a Dvojka** bude kvalitný obsah a zlepšenie komunikácie, aby divák presne vedel, kedy a kde môže sledovať svoj obľúbený program.

**Jednotka** bude aj naďalej popri programovej službe RTVS :24 ponúkať v pravidelných časoch aktuálne spravodajstvo. Každú polhodinu v rámci bloku O 7:00 do 8:30, napoludnie, popoludní, večer hlavný súhrn správ a neskoro večer krátky súhrn aktualizovaných správ s možnosťou okamžitej reakcie a mimoriadnych správ v prípade nečakaných udalostí.

Jednotka bude pokračovať naživo vo vysielaní popoludňajšieho informačného magazínu prioritne určeného pre ženy a divákov, ktorí sú v tomto čase obvykle doma a chce zvýšiť obsahovú kvalitu tohto programu.

Našou ambíciou je prinášať viac predovšetkým divácky zaujímavých premiérových hraných seriálov a filmov a súčasne tým naplňať platnú legislatívnu podmienku o podiele vysielania pôvodnej európskej tvorby. Ponúknuť do vysielania viac pôvodných slovenských, alebo koprodukčných premiérových dramatických mini sérií a televíznych seriálov vo vlastnej produkcii, alebo slovenských koprodukčných filmov. V neposlednom rade bude na Jednotke prioritou podpora tvorby pre deti, výroba a vysielanie edukatívnych a informačných programov s témami a formou blízkou súčasnej generácii a ich veku.

**Televízna programová služba Dvojka** prináša na obrazovky prémiový obsah, ktorý v horizonte najbližších rokov bude posilňovať premyslenou dramaturgiou, zohľadňujúcou jedinečné postavenie druhého okruhu Rozhlasu a televízie Slovenska na trhu, ako aj silnejúci vplyv on-line platforiem. Kľúčové bude rozšíriť portfólio pôvodnej slovenskej tvorby vzhľadom na výnimočnosť – spracovávať témy reflektujúce Slovensko a jeho občanov historicky, v súčasnosti, či do budúca je výhradným poslaním RTVS ako najväčšieho domáceho producenta audiovizuálnej tvorby, predovšetkým však úlohou nezastupiteľnou žiadnymi inými európskymi alebo svetovými tvorcami. Pevné miesto vo vysielaní bude mať aj kvalitná produkcia zo zahraničia s ambíciou komparácie pre divákov, ktorí vyhľadávajú hodnotný obsah. Ním disponuje celý rad programov aj v archíve RTVS a v tomto smere bude kľúčová nielen digitalizácia, ale aj proces remastrovania. Jeho výsledkom je dielo uvádzané v novej kvalite – pridaná hodnota pre divákov, ktorá bude zachovaná aj pre ďalšie generácie.

Presunom športového obsahu na samostatný okruh RTVS koncom roka 2021 vznikli na Dvojke podmienky na pevnú programovú skladbu, ktorá je zárukou diváckeho návyku.

**Prioritou sekcie spravodajstva a publicistiky** bude ponúknuť divákovi kvalitný obsah, dôveryhodné a objektívne správy tak, aby prvá voľba pri hľadaní informačného zdroja bola práve RTVS, presnejšie programová služba RTVS :24. Okrem klasických spravodajských formátov, ktoré vysielame na Jednotke, Dvojke, ponúkneme denne relácie aktuálnej publicistiky, ktoré sme síce začali vysielать len nedávno ale získali si priazeň diváka a zaznamenali v programovej službe RTVS :24 lepšiu sledovanosť (v porovnaní s inými reláciami) a pozitívny ohlas.

Ide o formáty *Interview :24* (od februára v lepšom vysielacom čase o 18:00), v ktorom hovoríme s rôznymi osobnosťami (politikmi, umelcami, odborníkmi) o denných problémoch rezonujúcich v médiách, či na sociálnych sieťach, reláciu *Ekonomika :24* približujúca aktuálne problémy so sveta čísel, ale aj publicistiku *Svet :24* s udalosťami zo zahraničia.

Vzhľadom na personálne kapacity, aktuálne správy budeme na programovej službe RTVS :24 zabezpečovať nonstop len textovo croulom v dolnej časti obrazovky. Po vybudovaní nového spravodajského štúdia, ktoré nám umožní vysielat' kontinuálne, bude možné vysielat' televízne spravodajstvo v ktorúkoľvek hodinu v režime 24/7.

Rozhlasové spravodajstvo je limitované personálnymi kapacitami, preto v nasledujúcom roku neumožňuje priniesť nové programy. Rozhlasové okruhy, najmä Rádio Slovensko bude naďalej vysielat' spravodajské informácie nepretržite v zaužívaných časoch.

V rozhlasovej aj televíznej spravodajskej sekcii sa budeme v špeciálnych reláciách venovať dôležitým spoločensko-politickým udalostiam, prípadne výročiam – vznik Slovenskej republiky, referendum v januári 2023, výročie útoku Ruska na Ukrajinu a podobne. Na spomínané témy pripravujeme niekoľko hodín mimoriadnych vysielaní, aby sme ich zachytili spravodajsky, prípadne ich okomentovali z rôznych uhlov pohľadu.

**Programová služba :Šport** po svojom vzniku bude pokračovať v budovaní povedomia o novej športovej stanici a posilňovať renomé RTVS v oblasti produkcie kvalitných športových priamych prenosov, športovej publicistiky a aktuálneho spravodajstva.

Chrbtovou kosťou vysielania budú športové priame prenosy z atraktívnych podujatí, s akcentom na slovenskú reprezentáciu.

Šport má celospoločenský dosah, a preto sa budeme aj naďalej snažiť pristupovať k nemu aj ako k výchovnému prostriedku a motivácii pre mladých. Chceme aj naďalej využívať náš bohatý športový archív pri príprave publicistických relácií v snahe pripomínať si najvýznamnejšie osobnosti a udalosti slovenskej športovej histórie.

**Rozhlasové programové služby RTVS** sa v roku 2023 zamerajú na skvalitnenie obsahu a naďalej sa budú snažiť o posilňovanie poslucháčskych návykov. Rádio Slovensko sa bude viac profilovať ako informačné rádio. Rádio Regina bude každý deň v ešte užšom kontakte so svojimi poslucháčmi a Rádio Devín pripraví kvalitnú literárno-dramatickú a hudobnú programovú ponuku. Nezastupiteľné miesto v tejto oblasti má Symfonický orchester Slovenského rozhlasu. V roku 2023 sa počas jeho abonentných koncertov predstavia pod taktovkou šéfdirigenta Ondreja Lenárda mladí talentovaní rezidenční sólisti Ryan Martin Bradshaw a Teo Gertler. Prepojenie skúseností s mladosťou bude charakteristickou črtou našej práce v nasledujúcom období. Aj ďalšie rozhlasové programové služby Rádio FM, Rádio Patria a Radio Slovakia International si budú plniť svoje zákonom definované úlohy. Obsah je to, čo v rozhlase považujeme za najdôležitejšie. Obsah je to, čo nám umožňuje rozmýšľať nad tým, kto sme a kam kráčame. Len vo vzájomnej diskusii je cesta. Na túto každodennú diskusiu o našej budúcnosti sme pripravení.

## Komentár k programovým službám

# Sekcia programových služieb STV



rtv:SPOLU PRE VÁS

## Ciele:

- Dôveryhodná, sebavedomá a nezávislá verejnoprávna televízna služba pre všetkých.
- Aktuálne overené informácie.
- Kultivovaná zábava aj s edukatívnymi prvkami.
- Posilnenie dramatickej tvorby ( hrané seriály a minisérie, koprodukčné hrané filmy).
- Podpora tvorby pre deti, výroba a vysielanie edukatívnych a informačných programov s témami a formou blízkou súčasnej generácii a ich veku.
- Reflexia dôležitých výročí, udalostí a osobností vo vysielaní Jednotky.
- Vysielanie prevzatých akvizíčných programov verejno-právnych televízií a európskej tvorby.
- Hľadanie obsahového prieniku a spolupráca s jazykovo najbližšími susedmi, t.j. s verejnoprávnu Českou televíziou v oblasti dramatickej tvorby, dokumentu, ale aj hudobných a zábavných programov podľa vzoru ZDF / ORF / SRF, alebo TV 5 Monde SFBM.

## Koncepcia:

Programová služba Jednotka bude aj v roku 2023 zameraná obsahom na univerzálneho diváka. Dôležité je udržať a posilniť návyk doterajších televíznych divákov na sledovanie ich obľúbených tv-programov a inováciou obsahu prebudiť záujem aj nových televíznych divákov, resp. získať si naspäť dôveru tých divákov, ktorí v ostatných rokoch rezignovali na vysielanie verejnoprávnej RTVS.

## Vysielanie:

Vysielanie programovej služby Jednotka je štandardne rozdelené nasledovne:

- **sezónne obdobia:**
  - o jarná vysielacia štruktúra od 9.1. do 30.6.2023
  - o letná vysielacia štruktúra od 1.7. do 3.9.2023
  - o jesenná vysielacia štruktúra od 4.9. do 22.12.2023
  - o vianočná vysielacia štruktúra od 23.12.2023 do 7.1.2023
- **Mimoštruktúrne vysielanie**, t.j. vysielanie plánované počas štátnych sviatkov, ktoré pripadajú na dni mimo víkendy a reflektuje špecifiká konkrétnych sviatkov a udalostí, ku ktorým sú viazané.
  - o 7.-10.4.2023 Veľkonočné sviatky
  - o 1.5.2023 (pondelok) Sviatok práce
  - o 8.5.2023 (pondelok) Deň víťazstva nad fašizmom
  - o 5.7. (pondelok) Sviatok Svätých Cyrila Metoda
  - o 29.8. (utorok) Výročie Slovenského národného povstania

- 1.9. (piatok) Deň ústavy Slovenskej republiky
  - 15.9. (piatok) Sviatok sedembolestnej panny Márie, patrónky Slovenska
  - 1.11. (streda) Sviatok všetkých svätých
  - 17.11.(piatok) Deň boja za slobodu a demokraciu
- **pripomienky pamätných dní a udalostí, ktoré dosiahnu v roku 2023 okrúhle výročie :**
- 25.2. 75.výročie komunistického prevratu v Československu
  - 25.3. 35.výročie sviečkovej manifestácie, Deň zápasu za ľudské práva
  - 21.8. 55.výročie okupácie Československa vojskami Varšavskej zmluvy pod vedením Sovietskeho zväzu, Deň obetí okupácie Česko-Slovenska
  - 28.10. 105. výročie vzniku samostatného česko-slovenského štátu
  - 11.11. 105.výročie ukončenia 1.svetovej vojny

Obsah vysielania a predovšetkým výroba pôvodných slovenských programov je na Jednotke výrazne limitovaná návrhom programového rozpočtu pre Jednotku a Dvojku, ktorý je nižší o niekoľko miliónov Euro v porovnaní napríklad s rokom 2016.

Napriek tomuto výraznému finančnému obmedzeniu máme ambíciu priniesť po niekoľkých rokoch opäť premiéry úplne nových pôvodných slovenských programov postupne hneď od januára 2023.

#### **Spravodajstvo:**

- Pravidelné, aktuálne a overené spravodajstvo naživo, ráno správy každú polhodinu od 07:00 do 08:30 hod., napoludnie **Správy o 12:00** , popoludní **Správy o 16:00** , večer hlavný súhrn správ **Správy o 19:00** .
- V rámci spravodajského bloku bude Jednotka vysielat' samostatné bloky športových správ **Góly – body – sekundy** a meteorologické predpovede v programe **Počasie**.
- V nedeľu dopoludnia bude Jednotka pokračovať vo vysielaní divácky obľúbených programov **Slovensko v obrazoch** a **Svet v obrazoch** s reportážami o pamiatkach, prírode, rôznych zaujímavostiach a zvykoch na Slovensku a prevzatých reportážach zo sveta doplnených o príspevky vyslaných redaktorov RTVS v zahraničí.

- V nedeľu napoludnie bude Jednotka vysielat' diskusnú reláciu **O 5 minút 12**, popoludní investigatívnu reláciu **Občan za dverami** a v pondelok večer **Reportéri**.
- V prípade zvýšenia príjmov a programového rozpočtu je ambíciou RTVS v súlade s projektom GR pripraviť a začať s pravidelným 2,5 hodinovým živým ranným televíznym vysielaním Dobré ráno Slovensko, v ktorom bude priestor na prezentáciu aktuálnych spoločenských tém z oblasti kultúry, zdravia, prírody, športu a pod. nielen zo štúdia v Bratislave, ale aj z rôznych oblastí Slovenska, vrátane obrazových príspevkov, so samostatnými spravodajskými blokmi, v ktorých môže RTVS prinášať už ráno ako prvá na Slovensku najaktuálnejšie správy, vrátane prehľadu správ zo športu a predpovede počasia, krátkej a dynamickej Živej panorámy a dopravného spravodajstva Zelenej vlny.

#### Publicistika:

- Na Jednotke bude pokračovať na živo pravidelné vysielanie nadpriemerne sledovaného publicistického magazínu **Dámsky klub** každý pracovný deň okrem letných prázdnin.
- Od konca januára pripravuje Jednotka RTVS počas víkendu premiéru nového rodinného magazínu **Naši najvernejší** o konkrétnych príbehoch domácich zvierat v rodine a spoločnosti, ich výchove, užitočnosti, starostlivosti a zaujímavostiach.
- Po ukončení tejto série bude pokračovať sezónny magazín **Hurá do záhrady**, ktorý prináša inšpiráciu a rady pre majiteľov záhrad a príbehy s tým spojené.
- V sobotu podvečer bude Jednotka vysielat' hobby magazín **Postav dom, zasad' strom**.

#### Dokument:

- Od januára bude pokračovať vo vysielaní Jednotky premiérové časti dokumentárnej série **ŠtB – prísne tajné**.
- Po jej ukončení v rovnakom vysielacom čase na ňu nadviaže ďalšia premiérová koprodukčná dokumentárna séria k 30.výročiu vzniku SR – **Fetiše republiky**.
- Jednotka RTVS plánuje zahájiť aj výrobu dokumentárnej série o významných osobnostiach SR, ktoré sa dokázali presadiť nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí.

### Náboženstvo:

- Jednotka bude vysielat' počas významných náboženských sviatkov **priame prenosy z bohoslužieb a Služieb Božích na Slovensku** a zahraničné celosvetovo sledované duchovné prenosy z Vatikánu – **Urbi et Orbi** počas najvýznamnejších kresťanských sviatkov.

### Hudba:

- Ambíciou RTVS je inovácia a živé vysielanie štyroch adventných koncertov počas adventných nediel' pred Vianocami 2023. Tomu by mala predchádzať dôsledná príprava s výzvou na podávanie projektov zo sociálnej a charitatívnej oblasti a verejnou televíznou zbierkou na pomoc 4 vybraných inštitúcií z tejto oblasti prezentovanou moderátormi RTVS , ktorí sa dlhodobo venujú charitatívnej oblasti.

### Zábava:

- Ambíciou Jednotky RTVS v oblasti zábavy je prinášať také programy, v ktorých si diváci môžu kultivovanou zábavnou formou porovnávať svoje vedomosti s televíznymi súťažiacimi s prípadnou možnosťou interaktívnej reakcie a obohacovať ich vedomosti.
- Napriek krátkosti času na vývoj a prípravu nových televíznych relácií a obmedzeným finančným prostriedkom sa podarilo pripraviť vo vysielaní Jednotky už od začiatku januára až 3 úplne nové premiérové cyklické programy.
- Prvou z novinek, ktorá bude vysielaná každý týždeň v hlavnom vysielacom čase je **Hit roka** - 25 dielna séria venovaná **30.výročiu vzniku Slovenskej republiky**, v ktorej sa divákovi priblížia udalosti, ktoré sa v konkrétnom roku stali v spoločenskej a politickej oblasti, dôležité udalosti v športe, predstavia sa najznámejšie slovenské hudobné skladby a filmy. K udalostiam sa budú vyjadrovať známi glosátori a hostia, ktorí boli aktérmi týchto udalostí.
- Ďalšou premiérovou novinkou bude denná zábavno-edukatívna rodinná súťažná relácia **Traf to!**, v ktorej budú súťažiť porovnávaním svojich vedomostí tímy zložené z rodinných príslušníkov alebo priateľov, ktorých spája spoločná profesia, alebo záujmy.
- Treťou premiérovou novinkou bude rodinno-kuchárska show **Pravidlá mojej ženy**, ktorá v nedeľu podvečer v jarnej sezóne vystrieda reláciu Tajomstvo mojej kuchyne.



- Jednotka bude v hlavnom vysielacom čase aj v jarnej sezóne pokračovať s mimoriadne sledovanými zábavno-edukatívnymi programami **Záhady tela**, **Milujem Slovensko** a talk show Petra Marcina – **Neskoro večer** ako aj novou premiérovou sériou cestovateľského magazínu **Cestou necestou**.
- Jednotka pripravuje vo svojom vysielaní v hlavnom vysielacom čase aj prenosy zo spoločenských podujatí – **Udeľovanie štátnych vyznamenaní k 30.výročiu vzniku SR**, ďalej **Slávnostný galaprogram k 30.výročiu vzniku SR**, v marci prenos z tradičného odovzdávania ocenení **Krištáľové krídlo**, v apríli prenos z odovzdávania ocenení Slovenskej filmovej a televíznej akadémie **Slnko v sieti**.
- Ambíciou je aj príprava premiérového vysielania počas letných prázdnin, ktoré by mohli zaujať divákov v tomto obvykle reprízovom období .
- Vysielanie viacerých premiérových programov v hlavnom vysielacom čase počas jesennej sezóny na Jednotke je závislé od navýšenia finančných prostriedkov programového rozpočtu aspoň na úroveň roku 2016. Výber a príprava výrob sa začne od januára 2023 a ambíciou je priniesť opäť niektoré novinky.

#### **Dramatika:**

- Prinášať viac predovšetkým divácky zaujímavých premiérových hraných seriálov a filmov a súčasne tým naplňať platnú legislatívnu podmienku o podiele vysielania pôvodnej európskej tvorby
- Ponúknuť do vysielania viac pôvodných slovenských, alebo koprodukčných premiérových dramatických minisérií a televíznych seriálov vo vlastnej produkcii, alebo slovenských koprodukčných filmov.
- RTVS bude v roku 2023 pokračovať v nakrúcaní a dokončovaní výpravného historického 8-dielneho seriálu s pracovným názvom **Niekde v Európe**, ktorý plánuje zaradiť do vysielania v hlavnom vysielacom čase počas jesennej vysielacej štruktúry. Slovenský režisér Ján Sebechlebský doteraz úspešne spolupracoval s RTVS pri tvorbe seriálov *Tajné životy I. a II.*, vianočnej rozprávke a pri množstve projektov s Českou televíziou.
- Rovnako najneskôr od leta zaradí Jednotka do vysielania 8 dielny hraný seriál **Pressburg** z národnostne zmiešanej komunity v oblasti



Bratislavy a južného Slovenska od tvorcov Csabu Molnára a Lucie Molnár Satinskej.

- RTVS má vyčlenené finančné prostriedky pre rok 2023 aj na nakrúcanie ďalšieho hraného seriálu, v súčasnosti prebieha výber z viacerých ponúk z vlastného vývoja aj z externého autorského prostredia.
- Jednotka plánuje uviesť v jesennej vysielacej štruktúre v pravidelnom vysielacom čase televízne **premiéry 8 nových hraných koprodukčných filmov** RTVS, oceňovaných doma i v zahraničí a priebežne spolupracuje pri výrobe ďalších slovenských koprodukčných hraných filmov, vrátane predbežne dohodnutej spolupráce s Českou televíziou v oblasti hranej tvorby.
- Počas vianočných sviatkov 2023 plánuje odvysielať Jednotka premiérovú rodinnú **vianočnú rozprávku** v koprodukcii s Českou televíziou a v prípade navýšenia finančných prostriedkov na úroveň roku 2016 nakrútiť aj ďalšiu hranú rodinnú rozprávku, ktorú pripravuje dramaturgia RTVS.

#### Tvorba pre deti a mládež:

- Vysielanie programov pre deti a mládež bude pokračovať v obvyklom čase ráno a dopoludnia počas víkendov.
- V jarnej sezóne pokračuje súťažno-edukatívny program pre školy z celého Slovenska **Naj škola**.
- V roku 2023 bude pokračovať výroba animovaných programov **Drobci** a **Websterovci** a celovečerných animovaných filmov pre deti a mládež **Keď život chutí** a **Tonda, Slávka a Génus**.
- Jednotka RTVS pripravuje aj prírodopisný cyklus pre deti od renomovaného autora Zdenka Vlacha – **Mlád'atá**.
- V rámci tvorby pre deti a mládež je plánovaná aj výroba a vysielanie programov **PsychoMiro(v)lóg**.
- **V spolupráci so štúdiami RTVS Banská Bystrica a Košice** plánuje Jednotka vysielanie programov pre deti a mládež **Zázračný ateliér**, **Čekyho hudobný labák**, **Zaži to!**, environmentálnu sériu **Príbeh rieky Poprad**, **Čo budeme robiť** a ďalšie sa pripravujú.
- Jednotka zaradí do vysielania medzinárodný **dokumentárny cyklus pre deti s podporou EBU – Dokáž to**, na ktorého tvorbe sa autorsky a výrobné podieľala aj RTVS a v tejto spolupráci plánuje pokračovať aj v roku 2023

- V budúcom roku chceme pokračovať v úspešných tituloch a zároveň priniesť nové tituly najmä pre deti vo veku 4 až 6 rokov. Dôraz chceme klásť najmä na sprostredkovanie zážitku s cieľom povzbudiť deti, aby sa nebáli objavovať a nútili aj svojich rodičov ísť na miesta, ktorévidia v našich programoch. Druhým pilierom je výzva na dobrý skutok cez portréty detí v rámci detského činu roka, detí, ktoré majú svoj cieľ a idú si za ním. Tretím pilierom je spojenie zábavy a vzdelávania tzv. Eduteiment a to v dvoch rovinách prírodovednej ( pokusy, súťaže ...) a spoločenskej ( objasňovanie situácii, ktoré deti zažívajú v škole, v rodine...). Štvrtým pilierom sú témy týkajúce sa vzťahov v rodine, medzi kamarátmi ale najmä budovať u detí vzťah k prírode, k svojmu bezprostrednému okoliu s dôrazom na ekológiu a klimatické zmeny. Čo sa týka žánroveho spracovania – zhruba 40% štúdiová výroba kombinované pásma programovej skladačky s dokrútkami, hrané aj moderované, 50% animovaná tvorba ( pôvodná a akvizície ), 10% publicistika a dokument.

- **Tituly :**

Zázračný ateliér - ( jar – jeseň ) 39 častí ( 26 min), dlhoročná obľúbená relácia, v budúcom roku chceme realizovať 2 špeciály s rozšírenou minútážou (40 min) letný a jesenný pôjde o exteriérovú výrobu medzi deťmi

Čo budeme robiť – 39 častí (13min), relácia, ktorá sa za krátky čas stala veľmi obľúbenou, moderátori spolu s animovanou postavičkou humorným spôsobom mapujú aktivity pre deti a inšpirujú aj rodičov, kde tráviť čas so svojimi deťmi

Čekyho hudobný labák – 15 častí (26min), tretia séria hudobno-zábavnej relácie pre deti, ktorú chceme inovovať pozvaním hudobných legiend z Čiech, priniesť viac vzdelávacieho aspektu do relácie a zapojiť deti aj zo zahraničia

Karavan – 24 častí ( 15 min ), inovovaná štúdiová relácia s dokrútkami, s novými protagonistami Ondrej Lenárth a Maťa Slobodová, vždy na jednu tému, v ktorej pohodlný a lenivý Pecival špekuluje ako sa vyhnúť nápadom a hádkam s aktívnou Pipi. Na konci sa vždy udobria. Karavan skrýva vždy prekvapenie. Venujeme sa témam ktorá sú pre deti viac abstraktné, neuchopiteľné – lenivosť, vzťah, zlosť...

Mimo – 39 častí (15 min), štúdiová relácia s dokrútkami, v ktorej malé dievčatko objaví Mima, postavu z iného Vesmíru a predstavuje mu svoj svet detí a tým čím sa zaoberajú, čo ich trápi, čo je to dobrý skutok atď.

Príbeh rieky Poprad – 12 častí (15 min) druhá séria dokumentárneho cyklu zameraná na ekológiu a vzťah detí k prírode a klimatickým zmenám. Tím detí spolu s vedcami skúmajú povodie rieky Poprad aj v rámci historického a etnografického kontextu.

Knižkotipy –10 častí (13min)druhá séria relácie , ktorá má motivovať deti čítať a objavovať príbehy. Tentoraz sa budeme venovať desiatim právam detského čitateľa a predstavíme to najlepšie z kníh pre deti

Mláďatá- 12 častí (7 min), tretia séria Večerničku, autentické zábery mláďat zo slovenskej prírody umne pospájané do rozprávkového príbehu.

Superveda – 24 častí (10 min) relácia, ktorá je zameraná na pokusy a vysvetľovanie zložitých fyzikálnych a chemických javov spolu s popularizátorom vedy Samom Kováčikom a influencermi Selasii ...

Miropsycho(v)log – 8 častí (15min), tretia séria scripted reality pre tínedžerov v spolupráci s psychologickou poradňou pre mládež IPčko. Tentoraz zameraná na vzťahy s rodičmi...kto nechápe koho?

Najškola – 19 častí (26 min), štvrtfinálové, semifinálové a finálové časti úspešnej zábavno vedomostnej súťaže.

Duel junior – 15 častí (26 min ) pokračovanie vedomostnej súťaže vylepšenej o princíp postupovania najlepších žiakov až do veľkého duelu s podtitulom staň sa hrdinom duelu, s posolstvom mať vedomosti je naozaj in.

Hanka – dokumentárny film, ktorý vznikol v rámci projektu EBU ( získame a odvysielame ďalších 12 filmov z európskych verejnoprávnych televízií, ktoré sa projektu I can do it zúčastnili) portrét 11 ročnej žiačky základnej školy M.Hella v Štiavnických baniach, ktorá sa stará o orla od narodenia až po ich prvé spoločné vystúpenie. Film získal vysoké hodnotenie v rámci EBU a bude vysielaný v desiatich európskych televíziách.

### **Animovaná tvorba**

Websterovci diely 22 -26, animovaný seriál

Drobci diely 18-19, animovaný seriál

Tonda Slávka Génus- postprodukcia celovečerný animovaný film

Animované vzdelávanie- Lesná päťka pilotný diel (8 min)

Hraný celovečerný film Čiapka, vianočný príbeh

dvoch detí zo sociálne rozdielnych rodín so silným emocionálnym podfarbením.

#### **- Vízie**

- Vývoj a literárna príprava detského hraného seriálu ukončenie do konca roku, v roku 2024 realizácia a vysielanie
- Hľadať financie na projekt Robin tretiu sériu s Jurajom Bačom a psom Robinom prvý polrok 2023 predpoklad vysielanie jeseň 2023
- Hľadať financie na projekt Dedko na nete, cyklus o nebezpečenstvách v kyberpriestore, na čo si dávať pozor a do čoho sa nepúšťať prvý polrok 2023, vysielanie jeseň 2023
- Zahájiť rokovania s produkciou Purocreativ o druhej sérii 7 dielneho animovaného cyklu Jakub a Flip, podmienený vstup Audiovizuálneho fondu, do máj 2023, v prípade dostatočného finančného krytia vysielanie 2024
- Rozbehnúť projekt Animované vzdelávanie Katky Kerekešovej s Ministerstvom školstva a získať finančné krytie od organizácií a sponzorov, jún 2023
- Príprava, koncepcia, finančné krytie a ľudské zdroje na spoločnú online platformu televíznych programov s rozhlasovými službami pre deti Breptík, do konca roku 2023, prvý polrok 2024 spustiť skúšobné vysielanie

## Prevzaté programy ( akvizície):

- Jednotka prinesie svojim divákovi postupne od januára premiéry nových filmov a sérií z produkcie verejno-právnych televízií a európskych tvorcov a tiež pokračovanie obľúbených premiérových seriálov a sérií.
- PALÁC (6x50´) od 15.1.2023. Rodinná dráma odohrávajúca sa v čase rozdeleného Nemecka. Príbeh z Berlína roku 1988.
- HOTEL PORTOFÍNO (12x45´) Očarujúca dobová dráma, ktorá sa odohráva v Taliansku v 20. rokoch minulého storočia, v časoch, keď bol fašizmus Benita Mussoliniho na vzostupe.
- MIESTO ČINU: KOMISÁRKA LÛRSENOVÁ (6x90´) Premiérové časti legendárneho nemeckého kriminálneho cyklu Tatort / Miesto činu
- KOMISÁR MONTALBANO (12x90´) Ďalšie premiérové časti obľúbeného talianskeho detektívneho seriálu z prostredia Sicílie.
- DEVADESÁTKY (6x55´) Najúspešnejší kriminálny seriál z produkcie ČT, ktorý sa v každej časti venuje vyšetrovaniu skutočných prípadov vražd, ktoré vyšetrovalo 1. oddelenie pražskej kriminálnej polície v rozpätí rokov 1993 – 1995. Seriál dejovo o 20. rokov predchádza seriál Prípady 1. oddelenia.
- DON MATTEO - Pokračujúce premiérové časti talianskeho detektívneho seriálu.
- MOLLY Z DENALI - Seriál pre deti z netradičného prostredia Aljašky
- BELLA A SEBASTIÁN - Francúzsky animovaný seriál pre deti s obľúbeným hrdinom a jeho najlepším priateľom

Jednotka RTVS bude v roku 2023 vysielat' nepretržite 365 dní po 24 hodín denne.



Vysielanie programovej služby Dvojka v roku 2023 budú rámcovať sezónne štruktúry (Veľká noc, letné prázdniny, Vianoce) a tzv. mimo-štruktúry počas sviatkov či pamätných dní. Druhý televízny okruh bude už tradične reflektovať všetky výročia osobností či dejinných udalostí. Dôraz bude klásť predovšetkým na 30. výročie vzniku Slovenskej republiky, 70. výročie začiatku vysielania Československej televízie, 1160. výročie príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, či na 55. výročie okupácie v Auguste 1968.

Presunom športového obsahu na samostatný okruh RTVS koncom roka 2021 vznikli na Dvojke podmienky na pevnú programovú skladbu, ktorá je zárukou diváckeho návyku. Ambíciou je posilniť tento faktor pútavou ponukou programov a ich jasným členením. V nadväznosti na to je týždenné vysielanie rozdelené na pracovné dni a víkend. V hlavnom vysielacom čase od pondelka do štvrtka je priestor vyhradený na profilový žáner dokument. Víkendový prime-time je zostavený z kvalitnej filmovej a seriálovej tvorby. Vzhľadom na divácky komfort bude pri akvizíčných tituloch potrebné uprednostniť dabingovú výrobu pred uvádzaním slovenského znenia formou otvorených titulkov. Prínosom môže byť aj prienik medzi dokumentom a dramatikou, tým pádom aj zaplnenie „diery na trhu“ – aktívnejšou prácou so žánrom doku drámy. Neskoré večery patria formátom hovoreného slova, či už ide o diskusné relácie alebo talkshow. Na týchto pilieroch je možné stavať aj do budúcnosti, pričom táto koncepcia ponúka variabilitu pri komponovaní tematických večerov.

Počas dňa sa Dvojka sústreďuje na špecifické a záujmové skupiny – od regionálneho, národnostného a náboženského vysielania, cez zdravotne znevýhodnených, až po najzraniteľnejších (deti a seniorov). Detskému divákovi ponúka obsah v troch pásmach. Tie možno posilniť kreatívnejším výberom a skladbou vysielania, ktoré už nie je prerušované ad hoc zaradovaním športových prenosov, čím sa môže riešiť zámer pravidelných eventov pre najmladších divákov formou špeciálov k Veľkej noci či Vianociam alebo tém, ktoré sú páľčivé, napr. ekológia, šikanovanie, bezpečnosť na internete. Opomenúť nemožno ani seniorov. Absencia samostatného okruhu pre túto skupinu bude saturovaná viacerými programami, ktoré budú mať pravidelné miesto aj vo vysielaní Dvojky.

## **SPRAVODAJSTVO**

Dvojka v zmysle svojho záberu bude prinášať na obrazovky: regionálne spravodajstvo v relácii Správy RTVS z regiónov (počas pracovných dní v striedaní sa regionálnych štúdií RTVS v Banskej Bystrici a Košiciach), národnostné spravodajstvo v reláciách Hírek (počas pracovných dní) a Národnostné správy (v minimálne mesačnej periodicite), či spravodajstvo pre zdravotne znevýhodnených v relácii Správy RTVS v slovenskom posunkovom jazyku (denne) a pravidelnej repríze hlavnej spravodajskej relácie Správy RTVS „N“ – teda vo verzii tlmočenej do slovenského posunkového jazyka (denne). Pridanou hodnotou pre divákov Dvojky bude aj naďalej servis v podobe relácie Živá panoráma (denne ráno a v pracovných dňoch na poludnie).

## **PUBLICISTIKA**

Silnú tradíciu vo vysielaní Dvojky má živá kontaktná relácia zo života v regiónoch. Týmito atribútmi aktuálne disponuje televízna Regina, ktorú v pracovných dňoch pripravujú tímy v štúdiách RTVS Banská Bystrica a Košice. Práve v spomínaných metropolách stredného a východného Slovenska vyrába RTVS podstatnú časť formátov Dvojky, ktoré patria medzi divácky najúspešnejšie. Z publicistickej tvorby možno spomenúť reláciu Farmárska revue, cestovateľské magazíny Televíkend a Extrémne v horách, či profilové medailóny osobností NeCelebrity. Portfólio pôvodnej tvorby v roku 2023 rozšíria aj nové formáty z Banskej Bystrice (enviro magazín, bylinkárstvo) a Košíc (cyklus o rodiskách významných osobností).

Témy, ktoré rezonujú spoločnosťou, rozoberajú formáty hovoreného slova každý pracovný deň v late prime: v pondelky vedecká talkshow Experiment, v utorok diskusná relácia Večera s Havranom, v stredu polemická diskusia Do kríža, vo štvrtky diskusná relácia o histórii SK dejiny a každý druhý piatok ženský diskusný panel Silná zostava.

Pravidelné miesto na Dvojke majú vyhradené aj magazíny pre špecifické cieľové skupiny, medzi ktoré patria zdravotne znevýhodnení (Cesta), sluchovo hendikepovaní (Televízny klub nepočujúcich), či seniori (Generácia – zlaté roky života).

Opomenúť nemožno ani hobby formáty (Halali, Na rybách – Petrov zdar), či relácia zamerané na vedu (VAT) alebo kultúru (Divadlo nás baví).

## DOKUMENT

Dokument je profilovým žánrom Dvojky, ktorá pravidelne na týždennej báze uvádza pôvodné dokumentárne série RTVS Família s výnimočnými životnými príbehmi rodín a Moja diagnóza s unikátnym postavením na domácom televíznom trhu, nakoľko sa venuje príbehom pacientov, predstavuje významné osobnosti našej medicíny a liečebné inovácie.

Dvojka však v rámci dokumentárnej tvorby tradične prináša na obrazovky sezónne novinky. V súvislosti s 30. výročím vzniku Slovenskej republiky je dôležité podotknúť, že 8-dielna séria Moje miesta – príbeh mesta na jeseň 2022 len odštartovala uvádzanie dokumentárnych sérií kontextovo zaradených k spomínanému medzníku a spoločnej histórii Čechov a Slovákov. V roku 2023 budú môcť diváci sledovať série, na ktorých sa RTVS podieľala spoločne s ČT a síce 12-dielnu Ľudia na hranici, 8-dielnu Architektúra ČSSR a 6-dielnu Československý vesmír. Pridanú hodnotu budú mať nové série RTVS venované súčasnej podobe našej prírody: 6-dielne Pralesy Slovenska a 9-dielne Národné parky Slovenska.

Prírodu zdokumentuje aj premiérová 3. séria cyklu Pavla Barabáša Dialóg s planétou. Chýbať nebudú ani tradičné profily slovenských dedín z dielne banskobystrického a košického štúdia RTVS. Divácky obľúbenú sériu Encyklopédia slovenských obcí rozšíri 15 nových epizód a na premiérové časti sa môžu tešiť aj milovníci industriálnych stavieb, na ktoré sa zameriava banskobystrická séria Tiene ruín.

V roku 2023 má Dvojka ambíciu uviesť v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom dokumentárnu sériu, ktorá sa bude venovať propagande vo filmovom žurnále Nástup. Novinkou vo vysielaní, avšak so zameraním na literatúru, resp. knižné legendy, bude 6-dielna séria Panpulóni z našej police. Na dávnejšiu históriu sa zameria pokračovanie voľného cyklu Hľadanie stratených svetov, ktorým sprevádza divákov po zosnulom historikovi Pavlovi Dvořákovi jeho manželka Daniela Dvořáková. Ďalšími voľnými sériami, ktorých premiérové časti uvidia diváci, budú cykly zamerané na umenie – Manifest (výtvarné umenie) a Fotka je mŕtva (fotografia). Očakávané je aj uvedenie záverečných častí spomienkovej série Bratislavské pondelky, ktoré Dvojka ponúkne pri príležitosti 70. výročia Československej televízie.

Aj akvizičná ponuka bude bohatá na premiéry. Spomedzi celovečerných dlhometrážnych filmov, ktoré Dvojka uvádza v slotе Dokumentárny klub, možno spomenúť tituly ako Krajina snov – vypálenie čiernej Wall Street, Deti chaosu – sirotky 2. svetovej vojny, Hypermarkety, koniec impéria. Ponuku nových prime-time dokumentov, ktoré môžu sledovať diváci počas pracovného týždňa v obľúbených dvojslotoch, tvoria 6-dielne Tajomstvá veľkých dát, 6-dielne Tajomstvá vesmíru (v pondelkovom slotе Veda technika), 2-dielny dokument Stratená DNA, Príbeh konferencie vo Wannsee (v utorkovom slotе História), Wagner: Putinova tieňová armáda, Prípad Kuciak (uvedenie v deň 5. výročia vraždy novinára), 2-dielny dokument Pretrhnuté putá (v utorkovom slotе Osobnosti), 3-dielna mini séria Zvuky prírody, 5-dielna séria Tajomstvá kameňov (v stredajšom slotе Príroda), 3-dielna mini séria Dážď – neznámy príbeh, 3-dielna mini séria Tajomstvá civilizácie (v stredajšom slotе Civilizácia).



## HUDBA A ZÁBAVA

V rámci pôvodných hudobných programov sa diváci môžu tešiť na folklór (dlhoročne obľúbená relácia Kapura, priame prenosy a premiérové záznamy z folklórnych festivalov), vážnu hudbu (v slotе Nedel'né matiné nová 7-dielna dokumentárna séria Tváre orchestra, vo voľnom cykle Koncerty pod Pyramídou premiérové záznamy koncertov Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, priame prenosy alebo premiérové záznamy z koncertov Viedenských filharmonikov a predovšetkým deti aj mládeži určený 4. ročník talentovej šou mladých hudobníkov Virtuózi), jazz (premiérové záznamy z Bratislavských jazzových dní) a na menej známych interpretov či hudobných formácií (v pripravovanej voľnej sérii koncertov Na šnúre a tradične v rámci ďalšieho ročníka súťaže Košický zlatý poklad). V roku 2023 plánuje Dvojka ponúknuť divákovi aj kvalitnú zahraničnú produkciu v piatkovom slotе Hudobný klub, v rámci ktorého uvedie premiéru koncertu Pink Floyd - "Delicate sound of thunder" a mnohých ďalších, ďalej nové hudobné dokumenty Gipsy Kings: Králi sveta, Mariah Carey: Milovaná diva, Justin Bieber: Moje nové ja, Adele: Nová kapitola, či doku sériu "Video killed the radio star" (epizódy o svetových hviezdach ako Elton John, George Michael, Madonna, či Michael Jackson).

Na Dvojke má pravidelný priestor aj kultivovaná zábava v podobe obľúbených talkshow televíznej legendy Aleny Heribanovej Anjeli strážni a najpopulárnejšej moderátorky posledných rokov Adely Vinczeovej Trochu inak. Popri hudobnej šou Virtuózi sa diváci môžu tešiť aj na novú 12-dielnu sériu úspešnej šou Fenomén, v ktorej súťažia ľudia s nadpriemernou inteligenciou. Chýbať nebudú ani premiérové časti retro relácie Noc v archíve.

V roku 2023 ponúkne RTVS aj na Dvojke viacero priamych prenosov alebo premiérových záznamov z prestížnych podujatí.

## DRAMATIKA

V rámci vlastnej tvorby Dvojka ponúkne nové časti obrazovo pôsobivej básnickej série Chvilka poézie a vo voľnom cykle Divadlo nás baví prinesie aj premiérové televízne záznamy z predstavení inscenácií viacerých slovenských divadiel.

Gro dramatickej tvorby tvorí zahraničná produkcia, sústredená do víkendového vysielania. Pravidelné miesto majú dva seriálové sloty. V piatok večer dostávajú priestor výpravné historické tituly alebo veľké literárne adaptácie. Seriálovou udalosťou roka 2023 na Dvojke bude Geniálna priateľka so všetkými sériami, vrátane premiérovej tretej. Sobotný late prime patrí seriálovým hitom súčasnosti, označovaným aj ako Quality TV, medzi ktoré možné zaradiť aj tituly Vyšetovanie, Na príjme a Obyčajný muž.

V novom sobotnom slotе Doku drámy a skutočné príbehy uvedie Dvojka z premiérových titulov snímky ako Konferencia vo Wannsee či Deti od Windermere. Premiéry čakajú divákov aj sobotnom nočnom slotе Filmový klub (Deti od Windermere), v nedeľnom slotе Kino<sup>2</sup> (kultové filmy Jima Jarmuscha k jeho 70. narodeninám), či v pondelkovom slotе Európske kino klub (Svadba, "De Gaulle", A my sme stáli a pozerali sa ako hlupáci).

Dvojka si pripomenie jubileá výrazných osobností aj slovenského filmu, akými sú režiséri Dušan Hanák, Juraj Jakubisko, Dušan Rapoš, kameramani Laco Kraus, Dodo Šimončič, či herec Martin Huba. Významné výročie je späté aj s menom Viktor Kubal – práve v roku 2023 uplynie storočie od narodenia nestora slovenského animovaného filmu.

## DETI A MLÁDEŽ

Výrazný priestor vo vysielaní Dvojky budú mať aj naďalej programy pre deti a mládež. Za posledné mesiace sa opäť tešia záujmu, no predovšetkým už nie sú spájané s negatívnou tonalitou ako v minulosti, kedy boli často prerušované vysielaním športových programov (aj ad hoc) – ich presun na samostatný okruh umožnil už na Vianoce 2022 realizovať rovno 2 adventné špeciály, ktoré boli nielen poučné, ale aj príjemným spestrením pri čakaní na najkrajšie sviatky v roku. Druhý televízny okruh plánuje v roku 2023 viacero špeciálov, pričom akcentovať chce aj dôležité témy, ako napríklad ekológia.

Detský obsah sledujú najmladší diváci počas pracovných dní poldruha hodiny ráno, polhodinu na poludnie (v bloku Obedníček – počas prázdnin je rozšírený na hodinu) a každý deň poldruha hodiny večer (blok otvára Večerníček). Detské pásma sú zostavené z pôvodných animovaných aj hraných seriálov z novej produkcie i z archívu a taktiež vlastných vzdelávacích programov. V roku 2023 má RTVS ambíciu ponúknuť časť obsahu tlmočenú do slovenského posunkového jazyka. V slovenskom znení, resp. so slovenským dabingom uvedie množstvo animovaných a edukatívnych seriálov zo zahraničia, ako Poštár Pat či Zvedavý George.

## **DUCHOVNÝ ŽIVOT**

V rámci duchovného života ponúkne Dvojka minimálne 25 priamych prenosov z bohoslužieb (či už ide o sväté omše, sväté liturgie alebo Služby Božie), naživo tradične aj národnostnú bohoslužbu (v maďarskom jazyku) a minimálne 4 živé vysielania zo zahraničných duchovných prenosov. V rámci náboženskej publicistiky nebudú chýbať ani magazíny – pre rímskokatolíckych veriacich Orientácie dvakrát mesačne, pre evanjelikov mesačník Televízny posol a z košického štúdia RTVS odvysielala Dvojka raz mesačne ekumenické Orientácie. Priestor budú mať aj pravidelné týždenné duchovné príhovory v relácii Slovo, ktorú v čase sviatkov doplní Sviatočné slovo.

V roku 2023 sa diváci môžu tešiť na nové časti duchovného cestopisu Odhodlaní putovať a vo vysielaní budú mať miesto aj dokumenty z novej (napr. premiérový dokument Darina Bancíková – prebytočný človek?), nedávnej (s reflexiou výročia Sviečkovej manifestácie – Slobodní a príchodu svätých Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu – Konštantínov tajný kód) a archívnej tvorby.

## **NÁRODNOSTNÉ VYSIELANIE**

Súčasťou dennej programovej ponuky Dvojky je premiérové ranné vysielanie, koncipované z programov národnostných menšín, ktoré môžu sledovať hodinový blok v dostupnejšom čase ako kedysi. Navyše, vďaka prechodu športového obsahu na samostatný okruh, nie je prerušované priamymi prenosmi ako v minulosti.

Národnostné vysielanie otvára každý pracovný deň spravodajská relácia Hírek v maďarskom, svoj priestor v týždennej periodicite majú aj Národnostné správy. Hodinové národnostné vysielania je zjednotené pod hlavičkou Dobrý deň, Patria a tematicky segmentované do jednotlivých dní.

Pondelky a utorky tvorí produkcia z košického štúdia RTVS. Pondelok je vyhradený národnostným menšinám, v utorky sa striedajú formáty v ukrajinskom a rusínskom jazyku. Stredy až piatky patria bratislavskej produkcii RTVS, ktorá zastrešuje stredy a piatky reláciami v maďarčine a vo štvrtky v rómskom jazyku.

Do portfólia národnostného vysielania patria aj talkshow Na kus reči (v maďarčine), diskusie Fórum (v maďarčine) a Ahoj, Romale (v rómskom jazyku). Spomenúť možno aj programy oslovujúce mladšie publikum – Laboda (v maďarčine) a Romano Hero (v rómskom jazyku). Bližšie informácie str. 31



# Sekcia národnostného vysielania



## Základné ciele:

- Prispôsobenie časovej dotácie novej mediálnej legislatívy
- Výroba a vysielanie vzdelávacích formátov v Rádiu Patria
- Posilnenie vytváranej štruktúry samostatného národnostného slotu na Dvojke v súlade s Konceptiou národnostného vysielania
- výzvy do Centrálného registra námetov na národnostnú dokumentárnu, zábavnú a hranú tvorbu
- Zavedenie rómskeho spravodajstva v televíznom vysielaní
- Zavedenie národnostného, jazykovo deleného spravodajstva v televíznom vysielaní
- Posilnenie a pilotné využitie plnohodnotného spravodajského a publicistického webu patria24.rtv.sk

## Televízna časť

Programový koncept sa počas roka postupne bude prispôsobovať druhej fáze Konceptie národnostného vysielania. Podľa nej sa má časová dotácia televíznych programov zvýšiť na 360 hodín ročne, čo znamená vytváranie audiovizuálnych obsahov v rozsahu cca o 30 percent vyššom. Po riešení financovania národnostného vysielania sa musí pripraviť redakcia a dramaturgia na nové formáty.

Obsahovo sa redakcie, vyrábajúce národnostné programy zameriavajú na:

- Posilnenie informačnej, spravodajskej časti v národnostnom vysielaní
- Posilnenie tematicky a regionálne dôslednejšie vyvážených formátov informačnej a spoločenskej publicistiky, čo sa prejaví v štruktúre magazínu Dobrý deň, Patria
- Skvalitnenie tých diskusných formátov, ktoré majú dať priestor najlepším z najlepších – odborníkom z radov národnostných komunit, na rozoberanie tém, ktorými dané spoločenstvá žijú, bez ohľadu na to, či bude téma vedecká, spoločenská, kultúrna alebo aj politická.
- Prípravu na formáty v kategórii dokument a zábava.

## Rozhlasová časť

V roku 2022 pokračuje RTVS v naplnení zámerov Koncepcie národnostného vysielania. V rozhlasovej časti sú zmeny minimálne, ako vidieť aj priloženej tabuľky, ide skôr o posilnenie stávajúcej štruktúry a jej jemné ladenie v pomeroch jednotlivých programových typov. Výsledkom tohto jemného ladenia je objavenie sa vedeckej (náučnej) publicistiky samostatne. V období nevidaného technologického vývoja a paralelne nevidaného nárastu dezinformácií a nevzdelanosti v mediálnom prostredí považujeme takýto typ programu vo verejnej službe za nevyhnutný.

## WEB

- Prevádzka spravodajského webu, čerpajúca z vlastného rozhlasového a televízneho spravodajstva, z agentúr a z redigovaných obsahov verejných informačných zdrojov
- Umiestňovanie hlasových obsahov najprv zo spravodajstva a publicistiky, postupne ale aj z ostatných žánrov na webe.
- Všetky dôležité rozhlasové hlasové obsahy zo spravodajstva a publicistiky dostanú ihneď podobu podcastu a budú zverejňované pravidelne, denne niekoľko krát
- Najdôležitejšie mimospravodajské relácie rozhlasu a televízie dostanú písomnú, predstavovaciú,

informačnú podobu vo forme písaného článku o danom programe a jeho obsahu.

Obsahovo sa spravodajský web bude deliť na cca 65 % spravodajských a 35 % ostatných obsahov

Maďarská verzia webu už je pilotom pre ostatné jazykové verzie, rok 2023 má znamenať vytvorenie pilotu pre rómsky web.

## CIELE

- spokojnosť špecifickej záujmovej skupiny s ponúkaným obsahom z najvýznamnejších športových podujatí
- šport ako výchovný prostriedok, inšpirácia a motivácia pre mládež
- pozdvihnutie slovenského športu a povedomia o ňom prostredníctvom jeho prezentácie v televíznom vysielaní na regionálnej a celonárodnej úrovni
- zdravý životný štýl ako jeden zo základných prvkov prevencie naprieč vekovými skupinami
- zveľaďovanie silnej tradície športového vysielania a jeho profesionálneho stvárňovania, budovanie a posilňovanie značky RTVS
- pripomínanie si najvýznamnejších osobností a udalostí slovenskej športovej histórie

Vysielacia štruktúra Športu sa v roku 2023 odvíja od snahy prinášať plastický obraz z vysielaných najvýznamnejších športových podujatí. Prvý rok vysielania samostatnej programovej služby potvrdil, že naša pozornosť musí byť upriamovaná na priame prenosy z najrôznejších zápasov, pretekov a súťaží.

Chceme naďalej využívať bohatý archív športovej redakcie, plný materiálov s dokumentárnou a publicistickou činnosťou, ako aj jej rozvíjanie v súčasných podmienkach prostredníctvom magazínov, strihových programov a cyklu diskusných relácií O športe.

## PRIAME PRENOSY / ZÁZNAMY

Priame prenosy a záznamy budú najrozsiahlejšou a najčastejšou súčasťou vysielania Športu. Licencie, ktoré sme získali v predchádzajúcich rokoch na vysielanie športových podujatí, predstavujú už teraz v počiatkovej fáze nového okruhu sumu s možnosťou okolo 3.500 – 3.800 hodín premiérového vysielania. V súčasnosti disponujeme zmluvami na vyše 100 domácich a zahraničných športových podujatí (majstrovstvá sveta, majstrovstvá Európy, Svetové poháre, medzinárodné pohárové súťaže, domáce ligové súťaže), pri ktorých je mimo zmluvy na ZOH 2022 a LOH 2024 zastúpených 20 športových odvetví. Cieľom je široký záber športových odvetví, s dôrazom na význam pre našu športovú verejnosť – a to tak, aby v každom prípade išlo o dlhodobé kontrakty s jasným zadefinovaním vysielacích možností po rozsahovej aj obsahovej stránke.

V máji odvysielame **MS v ľadovom hokeji v Tampere a Rige**, od ktorých očakávame tak ako v predchádzajúcich rokoch vysokú sledovanosť. Projekt bude mať nastavenie ako počas vlaňajšieho vysielania, keď sa zväčšil objem záznamov z jednotlivých zápasov. K štúdiám, priamym prenosom a záznamom pridáme tradičný prehľad dňa **MS v kocke** (11x 30 minút a 4x 45 minút). Všetkých 33 zápasov, odvysielaných v priamych prenosoch, bude mať štúdio, analyzujúce dianie v stretnutiach, na šampionáte a mapujúce počínanie si národného tímu Slovenska. Ďalších 31 zápasov MS odvysielame v záznamoch (v dĺžkach od 60 do 100 minút). Celkovo odvysielame z MS 2023 minimálne 240 hodín premiérového programu.

Ďalšie priame prenosy:

... tenisová **WTA Tour 2023**: umožňuje nám vysielateľ medzinárodné trasy z celoročného programu turnajov, ktorý štartuje v prvom januárovom týždni a mal by trvať do polovice novembra (od WTA máme ako každý rok priebežný program len na prvých šesť mesiacov novej tenisovej sezóny, t.j. do konca júna). Budeme ju využívať v rozsiahlych blokoch priamych prenosov a záznamov. Ročne by sme mali v prenosoch a záznamoch odvysielateľ minimálne 500 zápasov, čo pri hrubom odhade predstavuje nie menej ako 850 hodín premiérového vysielania

... hokejová **Tipos Extraliga**: vysielame prenosy z každého kola základnej časti a z každého hracieho dňa playoff; ak RTVS využije opciu na pokračovanie zmluvy s APHK, v kalendárnom roku 2023 by sme mali odvysielateľ približne 80 priamych prenosov (záležití podľa počtu odohratých stretnutí v playoff playoff, ktoré sú závislé od priebehu sérií v jednotlivých vyradovacích kolách), čiže približne 220 – 240 hodín premiérového vysielania

... **Svetový pohár v biatlone**: vysielame všetky preteky Svetového pohára v sezóne 2022/23 a potom v prvej časti sezóny 2023/24; ide o 33 mužských a 33 ženských súťaží v odhadovanej celkovej dĺžkou okolo 80 – 85 hodín premiérového vysielania;

... **Svetový pohár v zjazdovom lyžovaní**: v roku 2023 odvysielame všetky preteky Svetového pohára mužov aj žien na území Rakúska; podľa predbežných plánov (kalendár na sezónu 2023/24 bude k dispozícii až v letných mesiacoch) by malo ísť o 7 ženských a 6 mužských pretekov, s celkovou dĺžkou premiérového vysielania nie kratšou ako 40 hodín

... atletické **Majstrovstvá sveta 2023 v Budapešti**: v súčasnosti sme v rokovaniach o nákupe licencie.

... atletická **Diamantová liga**: vysielame všetkých 13 mítingov najprestížnejšieho atletického seriálu (30 hodín premiérového vysielania)

... futbalová **Európska a Konferenčná liga**: vysielame v každý hrací deň týchto súťaží v jarných vyradovacích kolách a na jeseň pri zápasoch v skupinách; jedná sa o 17 priamych prenosov (minimálne 42 hodín premiérového vysielania)

... zápasy slovenských klubov v predkolách **Ligy majstrov / Európskej a Konferenčnej ligy**: v júli a v auguste vysielame všetky domáce zápasy a väčšinu zápasov vonku v predkolách Ligy majstrov, Európskej a Konferenčnej ligy; záležať bude od úspešnosti jednotlivých klubov (minimom je 14 a maximom 32 priamych prenosov; dĺžka premiérového vysielania od 30 do približne 64 hodín) a taktiež od licenčných podmienok pre zápasy na ihriskách súperov

... zápasy **futbalovej reprezentácie**: národný tím odohrá 10 zápasov kvalifikácie ME 2024, z nich RTVS má vysielacie práva na polovicu programu (26. marca Slovensko – Bosna a Hercegovina, 17. júna Island – Slovensko, 8. septembra Slovensko – Portugalsko, 16. októbra Luxembursko – Slovensko, 16. novembra Slovensko – Island);

... **MS 2023 v hádzanej mužov a žien**: v januári vysielame svetový šampionát mužov z Poľska a Švédska (celkovo 30 priamych prenosov) a v decembri svetový šampionát žien z Dánska, Nórska a Švédska (celkovo 30 priamych prenosov);

... **MS hokejistov do 20 rokov**: na začiatku roka 2023 ponúkne z MS v kanadskom Monctone po jednom prenose zo štvrtfinále, semifinále a finále (bez ohľadu na postavenie tímu Slovenska) a v decembri 2023 odvysielame z ďalších MS 4 zápasy Slovenska v základnej skupine;

... cyklistická **Tour de France**: od roku 2011 vysielame najslávnejšie etapové cyklistické preteky, v roku 2023 pri zväčšenej vysielacej ploche odvysielame plnú minútáž medzinárodného signálu doplnenú o naše štúdiá a skrátené záznamy všetkých 21 etáp (celkovo by sme mali z Tour de France 2023 odvysielat' vyše 100 hodín premiérového vysielania)

... **MS 2023 vo futbale žien v Austrálii a na Novom Zélande**: pripravený máme projekt s 25 priamymi prenosmi (v každý hrací deň), väčší rozsah je komplikovaný veľkým časovým posunom (osem, osem a pol a desať hodín), väčšina zápasov sa bude hrať neskoro v noci alebo v skorých ranných hodinách;

... **ME 2023 do 21 rokov**: máme vysielacie práva na najvýznamnejší mládežnícky šampionát v Európe, plánujeme odvysielat' 20 zápasov; okrem tohto šampionátu odvysielame aj rozhodujúce zápasy z **ME juniorov a junioriek v kategóriách do 17 a do 19 rokov**, ako aj zápasy z MS do 20 rokov, na ktoré sa kvalifikoval aj tím Slovenska;

Z ďalších vysielacích licencií využijeme možnosti priamych prenosov z podujatí v atletike, rýchlostnej kanoistike, vo vodnom slalome, v cestnej, dráhovej a horskej cyklistike, v cyklokrose, v krasokorčuľovaní, rýchlokorčuľovaní, v športovej a modernej. Celková dĺžka premiérových prenosov a záznamov z týchto podujatí nebude nižšia ako 80 hodín.

Okrem toho odvysielame priame prenosy a záznamy z najrôznejších domácich a zahraničných podujatí (Medzinárodný maratón mieru v Košiciach; atletický míting PTS v Šamoríne; cyklistické klasiky (Paríž – Roubaix, Liège – Bastogne – Liège, Valónsky šíp, preteky Okolo Švajčiarska; motoristické podujatia WTCR, TCR Europe a EWC), získali sme vysielacie práva na highlightové programy z Ligy majstrov a z troch špičkových európskych líg (nemecká bundesliga, španielska La Liga a talianska Serie A).

## SPRAVODAJSTVO

So spravodajskou reláciou Góly-body-sekundy sa budú diváci stretávať v každý deň v prime-time na Jednotke, na ktorej vysielame športové spravodajské bloky sa budú vysielat' v Rannom magazíne, v Správach o 12:00 a 16:00. Športové správy chceme vo väčšej miere mať aj vo vysielaní spravodajskej programovej služby :24. Program športových spravodajských blokov budeme pripravovať podľa potrieb a dohôd s intendatúrou :24.

Na Športe prinášame aktuálne spravodajstvo v strihových blokoch pod názvom Góly-body-sekundy, vždy v premiére niekoľkokrát za deň (podľa potreby a podľa rozsahu vysielania priamych prenosov a záznamov): vždy v minimálne jednom bloku pred 14:00, s ďalšími v neskoršom popoludní, podvečer a s najdlhším prehľadom dňa vždy o cca 22:30.

## DOKUMENT A PUBLICISTIKA

Šport ponúka možnosti vysielania tematicky zameraných dokumentov a rôznych strihových relácií. Využívame náš bohatý archív, ktorý obohacujeme o nové materiály. Po

cykloch Šport 2021 a Šport 2022 budeme pokračovať v príprave strihových relácií a dokumentov k najvýznamnejším športovým podujatiam v kalendárnom roku. Tému zdravého životného štýlu sa venujeme v reprízach relácií Zdravá maškrtka (repríza; 30x 10 min); Športuj doma, Slovensko (repríza; 23x 15 min); Stvorení pre šport (repríza; 20x 30 min); Život v pohybe (repríza; 16x 26 min).

Športovej minulosti sa budeme venovať v pôvodnom seriáli Slovenskej televízie Storočie športu (z rokov 1999 a 2000; 86x 10 min); v spolupráci s Nadáciou Tipsportu pokračujeme vo vysielaní seriálu Športové legendy s profilmi významných osobností česko-slovenského športu; pravidelne vysielame návraty do minulosti pri seriáli Šport minulých liet (24x 13 min). Našou snahou bude prinášať z bohatého archívu aj profily o významných osobnostiach slovenského športu. Rozšírili sme tradíciu tvorby z obdobia predchádzajúcich rokov a hľadáme možnosti pokračovania cyklu Velikáni, v ktorom sme uviedli v predchádzajúcom období dokument o zápasníkovi Jozefovi Lohyňovi (Bronz nad zlato). Pripravujeme ďalšie diely seriálu o talentovaných športovcoch Keď vyrastiem, ako aj seriál Keď vyrastiem – návraty (s aktuálnym pohľadom na športovcov, ktorých sme predstavovali ako talenty slovenského športu v období pred 11-12 rokmi). Pokračujeme vo vysielaní Paralympijského magazínu (mesačník, á 26 min) o paralympijskom hnutí na Slovensku, v spolupráci s Jednotkou a Dvojkou budeme uvádzať reprízy relácií Autosalón (týždenník, á 26 min), Cyklopotulky (týždenník á 10 min, od apríla do novembra), Bežkopotulky (týždenník á 10 min, od decembra do marca), Televíkend (3x mesačne, á 26 min) a Extrémne v horách (mesačník, á 26 min).

## Sekcia spravodajstva a publicistiky RTVS

# :24

Koncepcia vysielania programu RTVS 24 je aj v roku 2023 postavená na orientácii na diváka, ktorý hľadá aktuálne, overené, pravdivé a dôveryhodné informácie. Nosnými prvkami vysielacej štruktúry :24 zostávajú spravodajské formáty, doplnené o aktuálnu publicistiku, dokumenty.

Zámerom programovej štruktúry je ponúknuť televíznemu divákovi aktuálne spravodajstvo z aktívnej časti dňa, medzi 7. hodinou ráno a 23. v noci. Dôraz chceme klásť na spravodajstvo zo Slovenska, doplnené o najdôležitejšie udalosti zo zahraničia.

V roku 2023 máme naplánovaný štart niekoľkých nových programov. Tie bude možné realizovať po ukončení prechodného obdobia stanice, po dobudovaní kapacít redakcie, produkcie a výroby. Tá by mala priniesť ustálené vysielanie - pravdepodobne stav od jarnej programovej štruktúry 2023 s postupným budovaním dlhodobých kapacít v technike a produkcii, s následným prispôbením celkovej práce sekcie v systéme 24 hodín 7 dní týždni.

Po výstavbe a spustení nového spravodajského štúdia spravodajstva je pravdepodobne dosiahnuteľné, aby programová služba :24 stabilizovala svoju programovú štruktúru na dlhšiu dobu a bola porovnateľná so štandardnými spravodajskými televíziami, aj keď v mierne upravenej podobe pre potreby slovenského verejného vysielania.



Dovtedy sa musíme uspokojiť so zachovaním doterajšej programovej štruktúry, využívajúcej streamovanie správ zo Slovenského rozhlasu v ranných hodinách cez víkend a recyklovanie niektorých formátov z iných okruhov RTVS.

Programová štruktúra a skladba bude aj naďalej využívať osvedčené vysielacie časy spravodajských relácií, na ktoré budú nadväzovať tematické bloky s aktuálnou publicistikou a dokumenty.

Prvú dávku spravodajských informácií prinesú Ranné správy vysielané v čase od 7:00 do 8:30, ktoré v prechodnom období ponúkame aj v automatickej okamžitej repríze od 8:30 do 10:00. Po dobudovaní potrebných kapacít je možné uvažovať o rozšírení vysielania Ranných správ naživo a to až na plochu 3-4 hodiny denne, teda v čase od 6:00 do 10:00 tak, ako u zabehnutých spravodajských verejnoprávnych televízií v Európe. Víkendové ranné vysielanie by sa začínalo o hodinu neskôr.

Dnešný blok od 10:00 do 12:00 tvorený Správami RTVS, reláciou Svet :24, reprízou Správ a komentárov, či Archívom :24 by po dobudovaní štúdia nahradil prvý blok prúdového vysielania zložený zo spravodajstva, štúdióvymi rozhovormi a živými vstupmi. Alternatívne by do vysielania boli zaradené prenosy a aktuálna publicistika a to aj cez víkend.

Aj v ďalšom období rátame s diskusnými reláciami RTVS Z prvej ruky, ktoré budú mať modernejší šat, stále ale priznávajúc, že ide o rozhlasový formát.

Spravodajské relácie Správy RTVS o 12:00, 16:00 a 19:00 by tvorili rámec ďalších blokov prúdového vysielania využívajúceho všetky možnosti súčasného spravodajstva s technologickými možnosťami na úrovni 21.storočia. Boli by aj obohatením víkendového vysielania. Podmienkou je ale dobudovanie vyhovujúceho štúdia, doplnenie redakcie a výrobných kapacít.

Informácie z rokovania vlády, dôležitých štátnych inštitúcií a to na centrálnej a regionálnej úrovni, dôležité informácie zo zahraničia chceme aj naďalej prinášať naživo, podobne, ako to je obvyklé v podobných verejnoprávnych spravodajských televíziách.

Cez pracovný týždeň od pondelka do piatku zostane zachovaná relácia Interview :24, ktorá si postupne získava divácku obľúbenosť a priazeň. Do konca januára rátame so zachovaním relácie Archív :24, ktorá bude prinášať výber archívnych materiálov spred 30-tich rokov, teda obdobia vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Jedným z pilierov vysielania programu RTVS 24 je aj regionálne spravodajstvo. Okrem dodávania správ z jednotlivých krajov zostane zachovaný každodenný priestor v relácii Správy z regiónov.

Zachovaný zostane aj vysielací čas hlavnej spravodajskej relácie Správy RTVS o 19:00 a to každý deň v týždni. Doplnené budú tak ako doteraz o správy zo sveta športu pod tradičným názvom G-B-S a o Počasie.

Večerný program bude cez pracovný týždeň, od pondelka do piatku tvoriť tradičná publicistická relácia Správy a komentáre, o 21:00 obnovená relácia 24 hodín vo svete nahradí formát Svet :24. Zahraničná redakcia pripraví aj týždenný súhrn Týždeň vo svete. Spravodajskú ponuku uzavru každý deň Správy RTVS o 22:00, doplnené o Šport.

Počas dňa by sme perspektívne v dvoch časových pásmach chceli ponúkať aj ekonomické správy v relácii Ekonomika :24. Súhrn ekonomického spravodajstva ponúkne potom Týždeň v ekonomike vysielaný v piatok v podvečer.

Informácie z kultúry budú aj naďalej súčasťou spravodajských relácií RTVS. Raz za týždeň im chceme venovať väčší priestor či už pod tradičným názvom Kultúra.sk, alebo v zmenenej podobe.

Čo sa týka politických diskusií, rátame s pokračovaním vysielania formátov O 5 minút 12 a Sobotné dialógy. Perspektívne a pri doriešení financovania je možné uvažovať aj s ďalšími formátmi, napríklad Bratislavská (Košická, Banskobystrická, Žilinská, Trnavská....) kaviareň.

Svoje miesto vo víkendovom vysielaní stanice RTVS 24 budú mať aj naďalej formáty Svet v obrazoch a Slovensko v obrazoch. Investigatívu budú reprezentovať Reportéri, občiansku publicistiku relácia Občan za dverami.

Sobotný večer bude tradične na RTVS :24 rezervovaný pre dokumenty. V roku 2022 mali najväčšiu odozvu Mafiáni, Súmrak bossov a ŠTB: prísne tajné! V podobnom duchu budeme pokračovať v ich vysielaní aj v roku 2023.

Vysielanie pre národnostné menšiny reprezentuje relácia Hírek, ktorá bude mať aj naďalej miesto vo vysielaní RTVS :24. V roku 2023 chceme dosiahnuť aj stanovené percentá vysielania so skrytými titulkami, audiokomentárom pre nevidiacich a tlmočením do posunkovej reči.

Rok 2023 prináša množstvo významných výročí a jubileí, ktoré si chceme na obrazovke RTVS 24 pripomínať. Pripomíname si najmä 30-te výročie vzniku SR a s ním súvisiace udalosti, ako uznanie inými štátmi, vstup do medzinárodných organizácií a podobne. Špeciálne vydania relácií, prenosy a ďalšie formy vysielania budú obohatením vysielania na :24 s ohľadom na personálne a výrobné možnosti spravodajstva RTVS.

Doplnkovú funkciu v programovej štruktúre budú mať relácie Bez komentára a tzv. spravodajské výplne.

Skúmame možnosti využitia inštitútu zmluvy s štátom, v rámci ktorého by sme chceli na obrazovku :24 priniesť nové tituly s dôrazom na vzdelávanie. Podľa potrieb a možností štátnych inštitúcií, ktoré evidujú v akých oblastiach je najväčší deficit informácií a potreba informovania občanov o nich. Ide o jednu z mála možností, ako sa dá rozšíriť ponuky programov pri súčasnom nedostatočnom dofinancovaní vysielania spravodajského programu :24.

Funkciu 24 hodinového kontinuálneho spravodajstva bude plniť spravodajský informačný riadok v spodnej časti obrazovky (ticker), kde budú informácie aktualizované nonstop. Divák tam nájde okrem aktuálneho spravodajstva z domova a zo zahraničia aj počasie a avíza na ďalšie vysielanie :24.

Intendantúra RTVS 24 má pripravené zámery na výrobu a vysielanie desiatok nových titulov, ktoré by pokrývali rôzne oblasti života na Slovensku a v zahraničí. Uvedomujeme si, že by bolo potrebné viac sa venovať vzdelávacím programom, informáciám o Európskej únii, kultúre, ochrane prírody, menšinám, regiónom a podobne, ale pri súčasnom nastavení financovania nie je možné v súčasných kapacitách pripravovať viac programov.



## **Jednotka a Dvojka**

Redakcia televízneho spravodajstva pripraví na v pracovné dni na Jednotke formáty ako Ranné správy (7:00 – 8:30, tri cca polhodinové bloky v trvaní každý 27 min.) , Správy v časoch (12:00, 16:00, v trvaní 26 minút). Hlavnú večernú spravodajskú reláciu Správy RTVS o 19:00 (50 minút). Dvojka v pracovných dňoch odvysiela Správy RTVS z regiónov o 17:10 (13 min.) Správy v posunkovom jazyku o 20:00 (7 minút), a Hírek 8:00 (5 minút).

Z programov aktuálnej publicistiky budeme v týždennom cykle pokračovať v diskusnej relácii O 5 min 12 (75 minút), zaujímavé témy, kauzy, príbehy a exkluzívne rozhovory priblížime v relácii Reportéri (30 minút) a o občianskych problémoch budeme hovoriť v programe Občan za dverami (25 minút)

V piatok 24 februára o cca 5:00 ráno, v čase, keď Rusko napadlo Ukrajinu začneme mimoriadne 24-hodinové vysielanie venované tejto udalosti. Okrem denných správ uvedených vyššie pripravíme na RTVS :24 mimoriadne bloky rozhovorov, diskusií, reportáží. O tejto udalosti storočia budeme hovoriť s rôznych uhlov pohľadu, okomentujeme politické dôsledky, ekonomické dopady, rôzne názory na riešenie vojenského konfliktu a mimoriadnu pozornosť venujeme dezinformáciám a hoaxom, ktoré sa v tejto súvislosti objavujú vo verejnom priestore.

Niektoré pripravené relácie z tohto mimoriadneho vysielania budú aj súčasťou programovej štruktúry na Jednotke.

## **Slovenský rozhlas**

Redakcia rozhlasového spravodajstva RTVS v roku 2023 pripraví a odvysiela viac ako 2402 hodín spravodajstva a aktuálnej publicistiky. V priemere ide o vyše 6,5 hodiny prevažne živého vysielania každý deň. V koncepte nie je zahrnuté mimoriadne vysielanie ani nové formáty.

Súčasný personálny stav v redakcii neumožňuje rozhlasovému spravodajstvu vysielateľ žiadne nové relácie.

Rozhlasové spravodajstvo je jediná zložka RTVS, ktorá koncesionárom poskytuje aktuálne spravodajstvo 24 hodín denne 7 dní v týždni. Rozhlas je zároveň tým kanálom RTVS, cez ktorý sa všetky dôležité informácie dostanú k občanom vždy najrýchlejšie. Podľa Eurobarometra je rozhlas naj dôveryhodnejším médiom na Slovensku vôbec.

Rozhlasové spravodajstvo RTVS nemá žiadnu konkurenciu, v slovenskom éteri neexistuje žiadna iná redakcia, ktorá poslucháčom prináša plnohodnotný spravodajský servis s aktuálno-publicistickým presahom. Plnenie verejnej služby je tak v prípade rozhlasového spravodajstva RTVS nenahraditeľné.

Redakcia rozhlasového spravodajstva pripravuje formáty, ktoré vysiela až päť programových služieb: Rádio Slovensko, Rádio Regina Západ, Rádio Regina Stred, Rádio Regina Východ a Rádio FM. Celkový dosah rozhlasovej redakcie je preto absolútne unikátny.

<b>Spravodajstvo - TELEVÍZIA</b>	<b>Zaradenie</b>	<b>Počet hodín</b>
Správy RTVS v slovenskom posunkovom jazyku	spravodajstvo	43
Kultúra SK	publicistika	22
Mimoriadny príhovor najvyšších ústavných činiteľov	spravodajstvo	3
Novoročný príhovor prezidentky SR	spravodajstvo)	0,5
O 5 minút dvanásť	publicistika	40
Občan za dverami	publicistika	22
Oslavy 77. výročie SNP	spravodajstvo	1,5
Počasia	spravodajstvo)	52
Príhovor ministra školstva SR	spravodajstvo	0,5
Reportéri	publicistika	26
Slovensko v obrazoch	publicistika	22
Slovensko v roku 2022	publicistika	3
Spravodajstvo	spravodajstvo	1312
Svet v obrazoch	publicistika	20
Svet v roku 2022	spravodajstvo	2
Štátne vyznamenania	spravodajstvo	1,5
Interview :24	publicistika	124
Svet :24	publicistika	82
Ekonomika : 24	Publicistika	95

ROZHLASOVÉ SPRAVODAJSTVO A AKTUÁLNA PUBLICISTIKA RTVS  
PROGRAMOVÝ KONCEPT NA ROK 2023 \*

SPRÁVY RTVS	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
Rádio Slovensko	4 min.	20x	365	29 200	486, 7
Rádio Slovensko	1 min.	16x	260	4 160	69, 3
Rádio Regina Západ	4 min.	12x	260	12 480	208
Rádio Regina Západ	4 min.	9x	105	3 780	63
Rádio Regina Stred	4 min.	12x	260	12480	208
Rádio Regina Stred	4 min.	9x	105	3 780	63
Rádio Regina Východ	4 min.	12x	260	12480	208
Rádio Regina Východ	4 min.	9x	105	3 780	63
Rádio FM	4 min.	2x	365	2 920	48, 7
Spolu SPRÁVY RTVS				<b>85 060</b>	<b>1 417, 7</b>

RÁDIOŽURNÁL	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
RŽ o 7:00	15 min.	1x	247	3 705	61, 8
RŽ o 7:00	11 min.	1x	118	1 298	21, 6
RŽ o 12:00	25 min.	1x	247	6 175	102, 9
RŽ o 12:00	11 min.	1x	118	1 298	21, 6
RŽ o 18:00	28 min.	1x	247	6 916	115, 2
RŽ o 18:00	22 min.	1x	118	2 596	43, 3
RŽ o 22:00	17 min.	1x	247	4 199	70
RŽ o 22:00	17 min.	1x	118	2 006	33, 4
Spolu RÁDIOŽURNÁL				<b>28 193</b>	<b>469, 8</b>

ŽURNÁL RÁDIA REGINA	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
ŽRR o 17:00	25 min.	1x	260	6 500	108, 3
Spolu ŽURNÁL RÁDIA REGINA				<b>6 500</b>	<b>108, 3</b>

SPRAVODAJSKÉ VSTUPY	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
Plocha spravodajstvo	2,5 min.	5x	247	3087, 5	51, 5
Plocha spravodajstvo	2,5 min.	2x	66	330	5, 5
Čítanie zo zahraničnej tlače	6 min.	1x	260	1 560	26
Avízo na RŽ	1 min.	1x	260	260	4, 3
Spolu SPRAVODAJSKÉ VSTUPY				<b>5 237, 5</b>	<b>87, 3</b>

Z PRVEJ RUKY	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
ZPR	26 min.	1x	260	6 760	112, 7
Spolu Z PRVEJ RUKY				<b>6 760</b>	<b>112, 7</b>

K VECI	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
KV	12 min.	1x	260	3 120	52
Spolu K VECI				<b>3 120</b>	<b>52</b>

KLUB KOMUNÁLNEJ POLITIKY	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
KKP	55 min.	1x	52	2 860	47, 7
Spolu KLUB KOMUNÁLNEJ POLITIKY				<b>2 860</b>	<b>47, 7</b>

ŠTÚDIO SVET	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
Štúdio svet	55 min.	1x	52	2 860	47, 7
Spolu ŠTÚDIO SVET				<b>2 860</b>	<b>47, 7</b>

EURÓPSKY TÝŽDEŇ	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
Európsky týždeň	13 min.	1x	52	676	11, 3
Spolu EURÓPSKY TÝŽDEŇ				<b>676</b>	<b>11, 3</b>

SOBOTNÉ DIALÓGY	Minutáž	Počet za deň	Počet dní	Spolu minút za rok 2023	Spolu hodín za rok 2023
Štúdio svet	55 min.	1x	52	2 860	47, 7
Spolu SOBOTNÉ DIALÓGY				<b>2 860</b>	<b>47, 7</b>

ORSaAP SPOLU	
Počet minút za rok 2023	144 126, 5 min.
Počet hodín za rok 2023	<b>2402, 1 hod.</b>

\* programový koncept bez akéhokoľvek rozvoja, t.j. len so súčasnými reláciami, bez mimoriadnych relácií, nových relácií či projektov

## Organizačná zložka – Slovenský rozhlas

- 1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
- 2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
- 3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
- 4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov
- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb
- 6) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného programom v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb
- 7) Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie

## 1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb (údaje v hodinách)

Úvodná informácia sa vzťahuje na súčty plánovaných výkonov jednotlivých programových služieb RTVS – Slovenský rozhlas. 365 dní vysielania v roku 2023 predstavuje pri celodennom 24-hodinovom vysielaní 8 760 hodín výkonov na rozhlasových programových službách (okrem vysielania Rádia Patria).

Rozsahy vysielania na jednotlivých programových službách zostávajú rovnaké ako v predošlom roku.

Programová služba	Výkony vo vysielaní 2022	Výkony vo vysielaní 2023	Rozdiel
1. Rádio Slovensko	8 760	8 760	0
2. Rádio Regina <sup>1/</sup>	7 962	7 962	0
3. Rádio Devín	8 760	8 760	0
4. Rádio_FM	8 760	8 760	0
5. Rádio Patria	5 212	5 212	0
z toho:			
Redakcia maďarského vysielania	4 380	4 380	0
Redakcia národnostno-etnického vysielania	832	832	0
6. Radio Slovakia International	8 760	8 760	0
7. Rádio Pyramída	8 760	8 760	0
8. Rádio Litera	8 760	8 760	0
9. Rádio Junior	8 760	8 760	0
<b>SRo spolu:</b>	<b>74 494</b>	<b>74 494</b>	<b>0</b>

### Poznámky:

<sup>1/</sup> Pri príprave Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania s MK SR sa dohodlo použitie metodiky **spriemerovaného vykazovania výkonov Rádia Regina** (priemer výkonov troch štúdií). Vo všetkých bodoch Programového konceptu na rok 2023 sú uvádzané spriemerované výkony Rádia Regina, pretože vo vysielaní RTVS - Slovenský rozhlas sa vykazujú podľa jednotnej metodiky (v hláseniach pre MK SR a Radu pre vysielanie a retransmisiu).

### Plánované ročné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina Bratislava á 7 991 hodín, Rádio Regina Štúdio Banská Bystrica á 7 991 hodín a Rádio Regina Štúdio Košice á 7 938 hodín. Spolu 23 920 hodín. Celoročný priemer Rádia Regina je 7 962 hodín. Ako je uvedené v poznámke, celkový výkon vo vysielaní Rádia Regina je zredukovaný o hodiny programov Redakcie národnostno-etnického vysielania šírených na frekvenciách Rádia Regina – Bratislava, Štúdio Banská Bystrica a Štúdio Košice.

## 1. Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb

(údaje v hodinách)

Programová služba	Výkony vo vysielaní 2022	Výkony vo vysielaní 2023	Rozdiel
1. Rádio Slovensko	168	168	0
2. Rádio Regina	153	153	0
3. Rádio Devín	168	168	0
4. Rádio_FM	168	168	0
5. Rádio Patria	101	101	0
z toho:			
Redakcia maďarského vysielania	84	84	0
Redakcia národnostno-etnického vysielania	17	17	0
6. Radio Slovakia International	168	168	0
7. Rádio Klasika	168	168	0
8. Rádio Litera	168	168	0
9. Rádio Junior	168	168	0
<b>SRo spolu:</b>	<b>1 430</b>	<b>1 430</b>	<b>0</b>

### Poznámky:

Týždenné plánované výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu. V prípade Rádia Regina platí pri rozpočítaní a spriemerovaní výkonov rovnaká metodika ako je uvedená v poznámke pod tabuľkou kapitoly č. 1.

### Plánované týždenné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina – Bratislava	153
Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica	153
Rádio Regina – Štúdio Košice	152
Rádio Regina spolu:	458

Týždenný spriemerovaný výkon Rádia Regina je zaokrúhlený výsledok po delení ročného priemeru Rádia Regina – 7 962 hodín 52 kalendárnymi týždňami.

3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb  
(údaje v percentách)

<b>Rádio Slovensko</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	17	17	0
Šport	7,7	7,7	0
Publicistika	23,0	23,0	0
Náboženské programy	2,0	2,0	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,3	0,3	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	0,3	0,3	0
Zábavné programy	1,3	1,3	0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,5	3,5	0
Hudba a hudobno-slovné programy	44,9	44,9	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Regina</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	7,0	7,0	0
Šport	3,0	3,0	0
Publicistika	23,5	23,5	0
Náboženské programy	1,6	1,6	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	3,6	3,6	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	2,5	2,5	0
Zábavné programy	0,9	0,9	0
Reklama a servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0
Hudba a hudobno-slovné programy	55,8	55,8	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Devín</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	0,7	0,7	0
Publicistika	9,2	9,8	+0,6
Náboženské programy	0,8	0,5	-0,3
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	12,5	12,5	0
Dramatické programy	5,0	5,0	0
Zábavné programy	0,5	0,5	0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	70,1	69,8	-0,3
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio_FM</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	3,0	3,0	0
Šport	2,0	2,0	0
Publicistika	9,5	9,5	0
Zábavné programy	5,0	5,0	0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Patria</b>						
<b>Programové typy:</b>	<b>Redakcia maďarského vysielania</b>			<b>Redakcia národnostno-etnického vysielania</b>		
	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	14,2	13	-1,2	4,9	5	+0,1
Publicistika	39,9	35	-4,9	29,8	32	+2,2
Náboženské programy	5,6	5	-0,6	2,6	3	+0,4
Lit.- dram. programy	3,2	4	+0,8	11,9	12	+0,1
Servis (programové upútavky)	1,3	1,3	0	0,2	0,2	0



Hudba a hudobno-slovné programy	23,6	26,7	+3,1		45,7	41,8	-3,9
Zábava	12,2	10	-2,2		4,9	5	+0,1
Veda	0	5	+5,0		0	1	+1,0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0</b>		<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0</b>

Radio Slovakia International			
Programové typy:	2022	2023	Rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0
Publicistika	63,9	63,9	0
Hudba	10,0	10,0	0
Dramatické programy	0,1	0,1	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Pyramída			
Programové typy:	2022	2023	Rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	48,0	48,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Publicistika	20,0	20,0	0
Dramatická tvorba	15,0	15,0	0
Zábavné programy	15,0	15,0	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Litera			
Programové typy:	2022	2023	Rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Junior</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
<b>Publicistika</b>	15,0	15,0	0
<b>Literárne programy</b>	25,0	25,0	0
<b>Dramatické programy</b>	48,0	48,0	0
<b>Hudba a hudobno-slovné programy</b>	10,0	10,0	0
<b>Servis (programové upútavky)</b>	2,0	2,0	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Zloženie programových typov vo vysielaní programových služieb Rádio Litera a Rádio Junior zostáva rovnaké ako v roku 2022. Vyplýva z požiadaviek na podobné typy programovej služby adresátni vysielania, ktorí pri zvolení tohto programu očakávajú jednoznačnú žánrovú ponuku.

**4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov (údaje v percentách)**

<b>Rádio Slovensko</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
<b>Spravodajstvo</b>	17	17	0
<b>Šport</b>	7,7	7,7	0
<b>Publicistika</b>	24,0	23,0	0
<b>Náboženské programy</b>	2,0	2,0	0
<b>Literárne a umelecko-dokumentárne programy</b>	0,3	0,3	0
<b>Dramatické programy pre detského poslucháča</b>	0,3	0,3	0
<b>Zábavné programy</b>	1,3	1,3	0
<b>Servis (programové upútavky)</b>	3,5	3,5	0
<b>Hudba a hudobno-slovné programy</b>	44,9	44,9	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Regina</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	7,0	7,0	0
Šport	3,0	3,0	0
Publicistika	23,3	23,3	0
Náboženské programy	1,6	1,6	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	3,6	3,6	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	2,5	2,5	0
Zábavné programy	0,9	0,9	0
Servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0
Hudba a hudobno-slovné programy	56,0	56,0	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Devín</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	0,7	0,7	0
Publicistika	9,2	9,2	0
Náboženské programy	0,8	0,8	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	13	13	0
Dramatické programy/pre detského poslucháča	5,0/2,5	5,0/2,5	0
Servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	70,1	70,1	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0</b>

<b>Rádio_FM</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
Spravodajstvo	3,0	3,0	0
Šport	2,0	2,0	0
Publicistika	9,5	9,5	0
Zábavné programy	5,0	5,0	0
Servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Patria</b>						
	<b>Redakcia maďarského vysielania</b>			<b>Redakcia národnostno-etnického vysielania</b>		
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
<b>Spravodajstvo</b>	12,7	12	-0,7	5	5	0
<b>Publicistika</b>	35	35	0	32	32	0
<b>Náboženské programy</b>	4	4	0	3,8	3,8	0
<b>Lit.- dram. programy</b>	4	3	-1	12	12	0
<b>Servis (programové upútavky)</b>	1,3	1,2	- 0,1	1	1	0
<b>Hudba a hudobno-slovné programy</b>	28	30	2	41	41	0
<b>Zábava</b>	10	8,8	-1,2	5	5	0
<b>Veda</b>	5	6	1	1	1	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0</b>

<b>Rádio Pyramída</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
<b>Hudba a hudobno-slovné programy</b>	48,0	48,0	0
<b>Servis (programové upútavky)</b>	2,0	2,0	0
<b>Publicistika</b>	20,0	20,0	0
<b>Dramatická tvorba</b>	15,0	15,0	0
<b>Zábavné programy</b>	15,0	15,0	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Litera</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
<b>Literárne programy</b>	73,0	73,0	0
<b>Dramatická tvorba</b>	25,0	25,0	0
<b>Servis (programové upútavky)</b>	2,0	2,0	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0</b>

<b>Rádio Junior</b>			
<b>Programové typy:</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Rozdiel</b>
<b>Publicistika</b>	15,0	15,0	0
<b>Literárne programy</b>	25,0	25,0	0
<b>Dramatické programy</b>	48,0	48,0	0
<b>Hudba a hudobno-slovné programy</b>	10,0	10,0	0
<b>Servis (programové upútavky)</b>	2,0	2,0	0
<b>Spolu:</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0</b>

**Poznámka:** Program Rádia Junior je v plnom rozsahu určený detskému poslucháčovi.

- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb  
(údaje v percentách)

Programová služba	2022	2023	Rozdiel
Rádio Slovensko	6,8	6,8	0
Rádio Regina 1/	20,0	20,0	0
Rádio Devín	30,0	30,0	0
Rádio_FM	3,0	3,0	0
Rádio Patria			
Redakcia maďarského vysielania	1,0	1,0	0
Redakcia národnostno-etnického vysielania	1,0	1,0	0
Radio Slovakia International	0	0	0
Rádio Pyramída	12,0	12,0	0
Rádio Litera	0	0	0
Rádio Junior	5,5	5,5	0

- 6) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného programom v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb

Jazyk	Celkový vysielací čas v jazyku v hod.	Podiel na celkovom vysielacom čase Rádia Patria v %	Podiel na celkovom vysielacom čase SRo v %
maďarský jazyk	4 392	83,24	5,87
rómsky jazyk	173	3,28	0,23
rusínsky jazyk	342	6,48	0,46
ukrajinský jazyk	301	5,7	0,40
český jazyk	26	0,49	0,034
nemecký jazyk	16	0,3	0,021
poľský jazyk	16	0,3	0,021
chorvátsky	5	0,09	0,006
bulharský	5	0,09	0,006
srbský	5	0,09	0,006
<b>Spolu:</b>	<b>5 276</b>	<b>100,0</b>	<b>7,048</b>

**7) Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase (určenom pre hudbu) jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie**  
(údaje v %)

Programová služba	2022	2023	Rozdiel
Rádio Slovensko	37	37	0
Rádio Regina	52	52	0
Rádio_FM	36	36	0
Rádio Devín	35	35	0
Rádio Pyramída	60	60	0
Rádio Litera	35	35	0
Rádio Junior	60	60	0
Radio Slovakia International	90	90	0
Rádio Patria	13	13	0

### Rádio Slovensko

#### Ciele:

1. Posilnenie značky Rádía Slovensko ako najsilnejšieho okruhu zameraného na kvalitné dôveryhodné informácie, spravodajstvo a publicistiku prezentované formou prúdového vysielania, v súlade s projektom generálneho riaditeľa RTVS Ľuboša Machaja
2. Posilnenie znalosti osobností prezentujúcich obsah vysielania prostredníctvom formátovania v rádiu a ďalších zložkách RTVS – televízii, nových médiách, ako aj v ostatnom mediálnom priestore, ktorý RTVS nepokrýva
3. Sofistikované prieskumy – mapping study a hudobné testy
4. Nepretržitá komunikačná obchodno-marketingová kampaň

#### Výročia významných osobností a spoločenských udalostí

#### Pravidelné denné rubriky a programy počas pracovného týždňa a víkend:

**Týždeň:** Zamyslenie, Slovenčina na slovíčko, Historický kalendár, História blízka vzdialená, Ivanine deti, Šport, Paralympijská rubrika – Bez limitov, Počasie, Seriál týždňa, Publicistika – domáca a zahraničná, športová, Bleskové správy, Téma dňa, Pozor, zákruta - Ranné radenie, Otázka dňa, Spektrum, Dr. Krause – záhady mysle, Host' DRS, K veci – sumár, Prehľad zahraničnej tlače, Zo zeme, Dobrá Správa, Kontakty – avízo, V múzeu – avízo, Filmová rubrika, Príbeh na týždeň, Host' Nory Gubkovej, Seriál týždňa, Pozor, zákruta!, Zelená vlna, Kontakty, Nočná pyramída, Súťaže, Promo programov, Špeciálne rubriky a prvky v prípade nečakaných udalostí, Vystúpenia významných ústavných činiteľov, Avíza, Moderátorské vstupy

**Víkend:** Zamyslenie, Okamihy knihy, Štúdio svet – avízo, Náboženská publicistika, Predpoveď počasia, Čo sa stalo s Robom Rothom, Euroskop, Šport naživo – vstupy z aktuálnych podujatí,

Doma je doma, Nvotova osnova, Naša hudba, Cestovateľské kino, Vokály v muzikáli, Gurmetárium, Súťaže, Promo programov, Špeciálne rubriky a prvky v prípade nečakaných udalostí, Vystúpenia významných ústavných činiteľov, Avíza, Moderátorské vstupy, Bola raz jedna povesť, Literárna revue, Host' Sobotného Dobrého rána, Host' nedeľného Dobrého rána, Rádiovíkend, Pálenica, Sobotné dialógy, Svätá omša, Encyklopédia spravodlivých, Osudy, ktoré písalo 20. storočie, Spojky Adely Vinczeovej, Dvojbodky, Skúška sirén, nový zábavník, Opri sa o mňa, Európsky týždeň, Výber pyramídy, To najlepšie z týždňa, Biele miesta 20. storočia, Emotikony, Dr. Krause - víkend

### **Nové relácie a rubriky:**

30 rokov od vzniku Slovenskej republiky, publicistika počas každého z 30 dní nového roka, s akcentom na 1. január 2023, špeciálne vydania Z prvej ruky v 1. týždni nového roka

Kaleidoskop Stana Ščepána

Dr. Krause – víkend

Nový nedeľný zábavník

### **Referendum, sobota, 21. január 2023**

#### **Obsahové kampane k veľkým športovým udalostiam :**

- MS v hokeji, od 12. – 28. mája 2023
- Kvalifikácie ME vo futbale

#### **Podpora digitálneho vysielania marketingovou kampaňou pri zachovaní dôrazu na Rádio Slovensko a jeho FM šírenie vysielania**

#### **Nové formy podpory obsahu programu v spolupráci s obchodným oddelením:**

- súťaže v FM vysielaní
- sociálne siete s prepojením na obsahové prvky z vysielania a marketingové aktivity
- nepretržitá komunikačná obchodno-marketingová kampaň vo vysielaní podporovaná silným marketingovým mediamixom

### **Rádio Regina**

Rádio Regina ako druhá plnoformátová rozhlasová programová služba je mainstreamovou rodinnou stanicou s hlavným zameraním na región. Približne polovicu denného vysielania predstavuje autonómny program regionálnych štúdií. V programovej štruktúre v roku 2022 vo pondelkovom večernom a víkendovom nočnom vysielaní dochádza k zmene. V pondelok, pri príležitosti vzniku samostatnej SR, o 19:30 zaraďuje do programu cyklus Slovenské rody, ktorý umeleckou formou približuje významné osobnosti slovenskej histórie. Z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov reláciu Noc legend – o legendách populárnej hudby – nahradí hudba z playlistu. Okrem uvedených zmien nie sú naplánované žiadne ďalšie zmeny, pretože doterajší charakter vysielania si ich nevyžaduje. Program zahŕňa relácie pre všetky vekové skupiny (pre rodiny s deťmi publicistická relácia Čo by bolo, keby...?, pre rodiny



s dospievajúcou mládežou publicistická relácia Na vlastné nohy), ako aj pre záujmové skupiny Pohotovosť, Záhradkári, Farmári. Výrazné zastúpenie tu má aj ľudová a dychová hudba (Zahrajte mi túto, Husličky z javora, Klenotnica ľudovej hudby, Kapela, hraj!).

Aktuálnym otázkam miestnych a regionálnych samospráv bude naďalej v týždennej periodicite venovaný Klub komunálnej politiky.

### **Programové priority**

- 30. výročie vzniku samostatnej SR – cyklus Slovenské rody
- Cyklus Zvony nad krajinou - zvukový miestopis Slovenska. Rozhlasový dokument o živote v obciach Slovenska, ich minulosti, súčasnosti a plánoch do budúcnosti
- Folklórne leto s Rádiom Regina – spoznávanie miestnych festivalov, tradícií, folklórnych súborov a jednotlivcov

### **Podpora značky**

- nový zvukový obal a zvuková grafika Rádia Regina a jeho zložiek Rádia Regina Západ, Stred a Východ.
- marketingová a mediálna kampaň novej zvukovej grafiky Rádia Regina

### **Rádio Regina Západ**

#### **Programové priority**

- Výročia významných osobností a spoločenských udalostí západného Slovenska
- Osemfinále Európskej konferenčnej ligy UEFA 2022/23
- Rádio Regina Západ medzi vami - živé vysielania v mestách a obciach západného Slovenska na tradičných kultúrno-spoločenských podujatiach a počas významných výročí ako na podporu udržateľnosti regionálnych aktivít a regionálneho cestovného ruchu.
- Pásma a seriály: Kubalov nos, Dostavník na trase Bratislava - Viedeň, Samove stopy na v dejinách juho-západného Slovenska
- Zo života krajských miest - 40 častí mapujúcich aktuálne dianie a páľčivé problémy v štyroch krajských mestách

### **Nové relácie a rubriky**

Poklady západného Slovenska - 6-dielny novoročný cyklus relácií so zameraním na kompletnú zostavu nehmotného kultúrneho dedičstva v západoslovenskom regióne (Skalický trdelník, Modranská majolika, paličkovaná babková čipka z Krakovian, tance s vyhadzovaním v myjavsko-trenčianskej oblasti, ornament z Čataja a Veľkého Grobu, sokoliarstvo) pri príležitosti členstva SR vo Výbore NKD - po prvýkrát v histórii sa SR stane členom (na 4 roky).

Západoslováci – neznáme i známe osobnosti, ktoré sú inšpiráciou pre svoje okolie

### **Podpora značky**

- Podpora digitálneho vysielania RRZ marketingovou kampaňou DAB+
- sociálne siete s prepojením na obsahové prvky vysielania a marketingové aktivity
- súťaže vo vysielaní
- Deň otvorených dverí RRZ
- živé mediálne partnerstvá významných projektov v regióne

### **Rádio Devín**

Rádio Devín je programová služba s dvadsaťštyrihodinovým vysielaním pre celé Slovensko. Spíňa vysoké štandardy pre umelecky náročného a intelektuálne zameraného poslucháča. V ponuke Rádia Devín dominujú programy zamerané na poslucháča, ktorý vyhľadáva programy z oblasti klasickej hudby. Významné miesto v ňom patrí aj spektru menšinových žánrov - popri arteficialnej hudbe prináša aj starú hudbu, jazz, world music, folk, zameriava sa diela obdobia klasicizmu, romantizmu, ale aj na hudbu 20. a 21. storočia. Rádio Devín kladie veľký dôraz na priame prenosy, reportáže a záznamy z významných kultúrnych a spoločenských podujatí na Slovensku i v zahraničí. Významným segmentom vo vysielaní sú umelecko-dramatické, umelecko-slovné programy a umelecko-publicistické programy, takisto informácie zo sveta kultúry, umenia, vedy a literatúry. Vo vysielaní počas celého roka bude reflektovať všetky podstatné aktuálne udalosti v oblasti kultúry a umenia na Slovensku, ako aj významné spoločenské výročia či jubileá osobností. Dramaturgia v primeranej miere zareaguje napríklad na 30. výročie vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Priebežne reflektuje odborné kapacity v kultúre a kreatívnom priemysle. Okrem toho zachytíme napríklad 1160 rokov od príchodu vierozvestcov na naše územie, 160 rokov od vzniku Matice slovenskej, 105. výročie vzniku prvej Československej republiky a 55. výročie Pražskej jari, Krista Bendová (1923 – 1988), Viktor Kubal (1923 – 1997), Jaroslav Hašek (1883 - 1923), Anton Bernolák (1762 – 1813), Jozef Miloslav Hurban (1817 - 1888), Ivan Krasko (1876 - 1958), Ivan Stodola (1888 - 1977), Pavol Dobšinský (1828 - 1885), Claude Debussy (1862 - 1918), Gejza Dusík (1907 - 1988), Johannes Brahms (1833 - 1897), Samo Chalupka (1812 - 1883), Paul Gauguin (1848 - 1903), George Orwell (1903 - 1950), Franz Kafka (1883 - 1924), Eugen Suchoň (1908 - 1993), Giuseppe Verdi (1813 - 1901), Federico Fellini (1920 - 1993), Valentín Beniak (1894 - 1973), Dušan Jurkovič (1868 - 1947), 1938 – Viedenská arbitráž, 125. výročie vzniku vydavateľstva TRANOSCIUS, Bienále ilustrácií Bratislava 2023, 1 400. výročie vzniku Samovej ríše a iné.

Profil programovej ponuky rovnako ako v predchádzajúcich obdobiach bude pozostávať z hudobných a hudobno-slovných programov, ktoré sú v gescii Tímu hudobného vysielania Rádia Devín a ktoré vznikajú v spolupráci s Odborom literárno-dramatickej výroby a Odborom hudobnej výroby. Podstatnú zložku tvorí prúdové živé vysielanie v dvoch dominantných programoch „Ranné ladenie“ a „Ladenie“ a diskusné a publicistické relácie, ktoré zastrešuje redakcia publicistiky a náboženského vysielania. Do vysielania budú prispievať aj redaktori Štúdií RTVS Košice a Banská Bystrica.

Rádio Devín buduje svoj obraz ako platforma pre umenie a kultúru. Vytvára priestor na prezentovanie umenia v historickom diskurze, v aktuálnom čase i v podobe vízie napredovania umenia v budúcnosti. K pilierom filozofie Rádia Devín patrí zachovanie fenoménu umenia a kultúry pre poslucháčov v zmysle verejnoprávneho obsahu RTVS. Rádio Devín sa usiluje o rozvoj svojich kapacít a o nové impulzy. Ambíciou je stabilizácia výrobných procesov, ktoré vnímame ako šancu na posilnenie značky.

### **Programové priority**

Prioritou Rádia Devín pre rok 2023 je organizovanie tretieho ročníka Festivalu rozhlasovej hry (25. – 27. apríl, Trnava) v spolupráci s Trnavským samosprávnym krajom. Zámerom festivalu je prezentovať a konfrontovať rozhlasové hry vytvorené v uplynulých dvoch rokoch, umožniť stretnutie tvorcov s odbornou verejnosťou a poslucháčmi rozhlasových hier, vytvoriť podmienky na vznik spätnej väzby a hodnotenie produkcie v rozhlasovom dramatickom žánri. K podstatným cieľom stále patrí aj ohodnotenie najlepších tvorcov a realizátorov rozhlasových hier a posilnenie záujmu poslucháčov o rozhlasovú hru, jej popularizáciu aj medzi ľuďmi, ktorí síce nemusia nevyhnutne v prieskumoch počúvanosti uvádzať, že je

Rádio Devín ich každodennou voľbou, sú však vnímaví voči čaru a sile rozhlasovej dramatiky. Sprievodnými aktivitami festivalu budú koncerty, inscenované čítanie, besedy, návštevnícky atraktívne komponované večerné programy. Partnermi festivalu budú Literárne informačné centrum, Divadelná fakulta Vysokiej školy múzických umení v Bratislave, Nádvorie, Trnavská univerzita, Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Združenie rozhlasových tvorcov, Združenie vydavateľov a kníhkupcov Slovenska a Gymnázium Jána Hollého v Trnave.

V segmente hudby s minimálnymi obmenami formátov (resp. ich personálneho zabezpečenia) pokračujeme v línii pozornosti rovnomerne delenej medzi vážnu hudbu a jazz a ďalšie menšinové žánre.

Za významnú výzvu roka 2023 považuje Rádio Devín potrebu zdynamizovať celkový charakter vysielania a podchytiť aj poslucháča v mladšom strednom veku. Dosahovať to chceme korekciami vysielacej štruktúry v pásme prúdu, zaradením nových relácií (napr. Drzo mladí o časozbernej reflexii literárnych debutov, Zrkadlenie), zmenami v personálnom zabezpečení vybratých formátov (napr. Ars litera, resp. prúdové vysielanie) či systematickou prácou s moderátorským prejavom participujúcich interných aj externých spolupracovníkov. Za logické pokračovanie kampane koncipovanej pôvodne k roku 2022 (50. výročie vzniku Rádia Devín) považujeme nasadenie novej zvukovej identity Rádia Devín od Ľubice Čekovskej od 1. 2. 2023.

Rádio Devín si v roku 2023 kladie za úlohu nadväzovanie čo najväčšieho množstva zmysluplných partnerstiev a spoluprác so zreteľom na konkrétne využitie pre potreby vysielania – od operatívnych cez strednodobé až po dlhodobé partnerstvá typu „spolupráca sa akademickým prostredím“ (k VŠMU pribúda Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave), od ktorej očakávame kontakt s generáciou budúcich profesionálov a využitie jej potenciálu pre zámery Rádia Devín.

### **Podpora značky**

- mediálne partnerstvá s festivalmi, rozšírenie prezentácie svojej produkcie formou podcastov, prezentácia v spolupráci s inými subjektmi kultúrnej scény na báze hosťovania na podujatiach zriadených i nezriadených kultúry.

### **Rádio\_FM**

Rádio\_FM je hudobné, novinkové rádio s výrazným presahom do kultúrnej a spoločenskej oblasti. Základným východiskom je podpora kreativity a inakosti, mladej a progresívnej hudby. Programová štruktúra dôsledne pracuje s verejnoprávnym rozmerom inštitúcie a je zostavená tak, aby jedinečnou dynamickou formou pokrývala rôzne oblasti a venovala sa tak dôležitej podpore komunit, ktoré tvoria významnú časť poslucháčskej základne. Mnohé večerné diskusné i žánrové programy sú v slovenskom éteri jediné svojho druhu.

V roku 2023 sa Rádio\_FM zameria na posilnenie značky predovšetkým prostredníctvom práce so sociálnymi sieťami.

Programové priority:

- podpora domácej hudobnej scény, domácich tvorcov, kreatívcov, inšpiratívnych ľudí a projektov
- Radio\_Head Awards - hudobné ceny Rádia\_FM
- Demovnica\_FM - objavuje nových talentovaných umelcov
- účasť na najvýznamnejších festivalových podujatiach
- živé hrania v prúdovom dennom vysielaní i v žánrových špeciáloch

Podpora značky:

- mediálne partnerstvá s festivalmi a vlastné aktivity (Rádiohlavy, Festival Rádia\_FM atď.)

## **Rádio Slovakia International**

Vysielanie RSI predstavuje rozhlasovú programovú službu, ktorá pre svet mapuje, čo sa deje na Slovensku. Je to významná forma prezentácie Slovenska vo svete v súlade so zahranično-politickými cieľmi Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a koncepciou štátnej politiky SR vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí. RSI denne pripravuje komplexné informácie o Slovensku v angličtine - relácia **Slovakia Today**, v nemčine - **Die Slowakei hautnah**, v ruštine - **Slovakia segodnya**, vo francúzštine - **La Slovaquie en direct**, v španielčine - **Eslovaquia hoy** a pre krajanov v slovenčine - **Slovensko dnes**.

### **Programové dominanty:**

**30. výročie vzniku Slovenskej republiky** – pripravíme poslucháčsku súťaž venovanú trom desaťročiam samostatnosti Slovenska. Zviditeľníme úspechy Slovenska v medzinárodnom kontexte, ako aj v politickej, ekonomickej, vedeckej, kultúrnej a športovej oblasti. Budeme sa venovať udalostiam, osobnostiam a inštitúciám, ktoré vznikli vďaka samostatnosti SR a prispeli k úspešnému fungovaniu nášho štátu.

**30 rokov Radio Slovakia International** - história vysielania do zahraničia a spolupráca s Radio Prague International.

Seriál - **Rovesníci republiky** – rozhovory s úspešnými a zaujímavými tridsaťročnými Slovákami.

**Slováci vo svete** - pokračovanie cyklu v krajanskom vysielaní RSI, ako aj na vlnách Rádio Regina. Vytvoríme rubriku s názvom „**Dvanásť do tucta** „Slovensko oslavuje 30 rokov samostatnosti, napriek tomu sme s Českou republikou spojení naďalej aj vďaka slovenskej komunite, ktorá tu žije. Ide o druhú najpočetnejšiu komunitu vo svete. Predstavíme dvanásť výnimočných Slovákov žijúcich v Prahe, ktorí sa tu etablovali vo vede, kultúre, športe a krajanskom živote.

**Izraelskí Slováci** – zmapovanie slovenského a krajanského života v krajine. Táto komunita nebola doteraz dostatočne vo vysielaní RSI spracovaná.

Nosnou témou zostáva **pomoc Ukrajine** a ukrajinským odídencom, ich integrácia do našej spoločnosti. Vojenská, ekonomická, taktiež humanitárna pomoc Slovákov Ukrajine, podpora ukrajinským umelcom atď.

### **Osobitnú pozornosť budeme venovať aj významným výročiam:**

100. výročie začiatku pravidelného vysielania Československého rozhlasu;

100. výročie úmrtia signatára Clevelandskej a Pittsburskej dohody A. Mamateya;

105. výročie podpísania Pittsburskej dohody;

150. výročie organizovanej turistiky na území Slovenska;

160. výročie založenia Matice Slovenskej;

160. výročie narodenia spisovateľa J. Čajaka - v tvorbe sa zameriaval na život Slovákov na Dolnej zemi;

175. výročie prijatia Žiadostí slovenského národa v Liptovskom Mikuláši;

175. výročie železníc na Slovensku;

180. výročie Kodifikácie spisovnej slovenčiny;

200. výročie pravidelnej expresnej dostavnikovej pošty z Bratislavy do Viedne;

1160. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie;

1400. výročie vzniku Samovej ríše;

55 rokov od augusta 68. Slovenská verejnosť si pripomenie inváziu sovietskych a spojeneckých vojsk z 21. augusta 1968 do Československa;

30 rokov od prvej slovenskej polárnej výpravy pod vedením Františka Keleho;

### **Mediálne partnerstvá:**

Pokračovať v napíínaní **Zmluvy o spolupráci s ÚSZZ** a v medializovaní podujatí úradu v krajskom vysielaní RSI (5. júl – Deň zahraničných Slovákov, Krajská nedeľa a Krajský dvor na Detve, Letné tábory pre slovenské deti narodené v zahraničí);

**Obec Slovákov v Česku: Ocenenie Mateja Hrebendu** – dostávajú ho významní Slováci žijúci v Česku a Česi na Slovensku;

**Jánošíkov Dukát** – Slovenský folklórny festival v moravskom Rožnove pod Radhoštem;

**Celoštátna slovenská samospráva v Maďarsku: Deň Slovákov v Maďarsku**, najvýznamnejšie podujatie slovenskej komunity v krajine.

Aktivity **Demokratického zväzu Slovákov a Čechov žijúcich v Rumunsku**.

**Mesiac Frankofónie 2023** - Francúzsky inštitút na Slovensku v spolupráci s RSI.

**RSI bude pokračovať v mediálnej spolupráci s ISEou** - medzinárodnou inštitúciou, ktorá združuje slovenské víkendové vzdelávacie centrá vo svete.

*Rozvíjať budeme **spoluprácu s bilingválnymi školami**.*

RSI bude taktiež pokračovať v intenzívnej spolupráci so zastupiteľskými úradmi SR v zahraničí, ako aj s ambasádami Nemecka, Rakúska, Švajčiarska, Francúzska, USA, UK, Írska, Holandska, Španielska, či Kuby na Slovensku, ktoré zdieľajú RSI ako dôležitý informačný kanál.

### **RÁDIO JUNIOR**

Digitálne rádio venované najmladšiemu publiku prináša detskému poslucháčovi verejnoprávneho média zmysluplný, bezpečný a kvalitný obsah. Ten tvoria rozprávkové hry, monologické rozprávky, dobrodružné hry, hry pre deti a mládež, čítania na pokračovanie, publicistika a hudba určená deťom. Z piatich dvojhodinových vysielacích týždňových blokov je jeden vyhradený deťom v predškolskom veku. Dramaturgia Rádia Junior bude v roku 2023 pokračovať v príprave úspešného cyklu „Čo by bolo, keby...“, ktorým sa prezentuje aj v Rádiu Regina. Za markantný prínos možno označiť štart formátu Detských správ Rádia Junior. V rámci autorskej relácie "Z tvorivej dielne..." bude najmenším poslucháčom prinášať rozhlasové adaptácie inšpiratívnych literárnych diel. Marketingovo bude program komunikovať s najmenšími poslucháčmi cez svojho maskota "Breptíka".

### **RÁDIO LITERA**

Rádio Litera je digitálna umelecká programová služba s dvadsaťštyrihodinovým vysielaním, prístupná cez internet a satelitný príjem, zameraná na poslucháčov, ktorí majú radi hovorené slovo a dobrú literatúru. Jeho program pozostáva z piatich dvojhodinových blokov, vytvorených z titulov z rozhlasového archívu (rozhlasové hry, fíčre, atď.), ktoré sa týždenne obmieňajú podľa určenej témy. Dramaturgia Rádia Litera bude v roku 2023 prinášať výber toho najlepšieho z literárno-dramatickej tvorby Archívu RTVS. V autorskej relácii Z tvorivej dielne Rádia Litera bude prinášať reflexiu kvalitnej aktuálnej literárnej tvorby. Podobne to bude aj v relácii S Literou, ktorou sa dramaturgia Litery prezentuje v Rádiu Devín.

### **RÁDIO PYRAMÍDA**

V roku 2023, rovnako ako v predchádzajúcom období, bude Rádio Pyramída v dvojtýždňových cykloch vysielat' tituly z rozhlasového archívu v piatich tematických blokoch:

A/ Publicistika

B/ Klasická hudba

C/ Humor a zábava



D/ Folklór a populárna hudba

E/ Rozhlasové hry a literatúra

Pripomenie v nich významné spoločenské udalosti aj výročia osobností.

## **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu**

### **ABONENTNÉ KONCERTY 2022/2023**

Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

#### **5. abonentný koncert**

**27. 1. 2023 o 19:00 h**

Sergej Rachmaninov: Koncert pre klavír a orchester č. 2 c mol, op. 18

Piotr Iljič Čajkovskij: Manfred – Symfónia h mol, op. 58

Ondrej Lenárd, dirigent

Ryan Martin Bradshaw, klavír

#### **6. abonentný koncert**

**24. 2. 2023 o 19:00 h**

Lukáš Borzík: Chvenie

Richard Strauss: Koncert pro hoboje a orchester D dur, TrV 292

Johannes Brahms: Symfónia č. 2 D dur, op. 73

Konstantin Ilievsky, dirigent

Ivan Danko, hoboje

#### **7. abonentný koncert**

**24. 3. 2023 o 19:00 h**

Piotr Iljič Čajkovskij: Husľový koncert D dur, op. 35

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 7 A dur

Ondrej Lenárd, dirigent

Teo Gertler, husle

#### **8. abonentný koncert**

**28. 4. 2023 o 19:00 h**

Oto Ferenczy: Finále pre veľký orchester

Robert Schumann: Koncert pre klavír a orchester a mol, op. 54

Richard Strauss: Tak povedal Zarathustra (symfonická báseň)

Ondrej Lenárd, dirigent

Ryan Martin Bradshaw, klavír

#### **9. abonentný koncert**

**26. 5. 2023 o 19:00 h**

Alexander Moyzes: Jánošíkovi chlapci, predohra pre malý orchester, op. 21

Erkki-Sven Tüür: Noësis – Koncert pre husle, klarinet a orchester

Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy (arr. Maurice Ravel)

Adam Sedlický, dirigent

Milan Paľa, husle

Martin Adámek, klarinet

#### **10. abonentný koncert**

**30. 6. 2023 o 19:00 h**

Gustav Mahler: Symfónia č. 5 cis mol

Ondrej Lenárd, dirigent

## **PLÁNOVANÉ NAHRÁVKY SOSR 2022/2023**

9. 1. – 10. 1. 2023

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Tiché more a šťastná plavba, predohra, op. 27  
Konstantin Ilievsky, dirigent

11. 1. 2023

Gioachino Rossini: Popoluška, predohra  
Konstantin Ilievsky, dirigent

12. 1. – 13. 1. 2023

Johannes Brahms: Akademická predohra, op. 80  
Konstantin Ilievsky, dirigent

16. 1. – 17. 1. 2023

Edvard Grieg: Peer Gynt - Suita č. 1, op.. 46  
Ondrej Lenárd, dirigent

18. 1. – 19. 1. 2023

Edvard Grieg: Peer Gynt - Suita č. 2, op. 55  
Ondrej Lenárd, dirigent

30. 1. – 31. 1. 2023

Antonín Dvořák: Serenáda pre dychové nástroje, violončelo a kontrabas d mol, op. 44  
Konstantin Ilievsky, dirigent

1. 2. – 3. 2. 2023

Richard Strauss: Serenáda Es dur, op. 7  
Konstantin Ilievsky, dirigent

27. 2. – 1. 3. 2023

Bohuslav Martinů: Koncert pre hoboje a malý orchester, H.353  
Konstantin Ilievsky, dirigent  
Ivan Danko, hoboje

2. 3. – 3. 3. 2023

Jevgenij Iršai: Prameň  
Konstantin Ilievsky, dirigent

6. 3. – 8. 3. 2023

Richard Strauss: Smrť a vykúpenie, symfonická báseň, op. 24, TrV 158  
Ondrej Lenárd, dirigent

11. 4. – 14. 4. 2023

Darius Milhaud: Koncert pre klarinet a orchester  
Konstantin Ilievsky, dirigent  
Ronald Šebesta, klarinet

17. 4. – 19. 4. 2023

Piotr Iljič Čajkovskij: Francesca da Rimini, op. 32, symfonická báseň  
Ondrej Lenárd, dirigent

20. 4. – 24. 4. 2023

Hector Berlioz: Rímsky karneval, op. 9

Ondrej Lenárd, dirigent

29. 5. – 2. 6. 2023

Sergej Prokofiev: Koncert pre husle a orchester č. 2 g mol, op. 63

Ondrej Lenárd, dirigent

Juraj Čižmarovič, husle

8. 6. – 9. 6. 2023

Ladislav Stanček: Piesne so sprievodom orchestra, op. 15 (donahrávanie z roku 2022)

Adam Sedlický, dirigent

Martin Gyimesi, tenor

Monika Fabianová, alt

12. 6. – 15. 6. 2023

Eugen Suchoň: Rapsodická suita pre klavír a orchester, op. 20

Adam Sedlický, dirigent

Jordana Palovičová, klavír

### **Odbor literárno-dramatickej výroby – dramaturgický plán**

Rozhlasové hry

1) Július Barč-Ivan/Peter Pavlac - Koniec

2) Vladimir Sorokin / Marek Kundlák - Telúrsko

3) Jozef Tancer / Lenka Čepková – Rozviazané jazyky

4) Zuzana Lišková – Hlboko /

5) Dráma 2021

6) Natalia Vorozbyt – hra na objednávku SRo od súčasnej ukrajinskej autorky

7) Vlado Janček – rozhlasová komédia

8) Comte de Lautréamont / Fero Király / Cluster Ensemble

Fórum mladých autorov                      6 titulov

Naša zabudnutá klasika                      6 titulov

seriál Bludisko – 5 častí

seriál Černokňažník - 5 častí

Hry pre mládež: 3 tituly

Rozprávkové hry:

1. B. Kardošová: Traja kamoši a fakticky fantastický poklad /2. časť série/

2. Víťazná hra z Prix ex Aequo /ak získame licenciú/

3. M. Ďuričková: Povešť o Čiernej panej na Michalskej veži – dramatizácia vznikne spojením viacerých známych príbehov z Ďuričkovej Bratislavských povestí

Menšie formáty ako Čítanie na pokračovanie, Verše a pod. sa vyrábajú počas roka na základe aktuálnych počínov vydavateľstiev, ocenení Anasoft litera a pod.



## ZÁVER

Programový koncept vysielania RTVS bol zostavený na základe požiadaviek vyplývajúcich z legislatívy a s ohľadom na divácke a poslucháčske návyky. Spĺňa všetky predpoklady na poskytovanie kvalitnej programovej služby v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania, ktorú tvoria spravodajské, publicistické, dokumentárne, dramatické, hudobné, športové, zábavné a vzdelávacie programy, programy pre deti a mládež a iné programy, založené na zásadách demokracie a humanizmu a prispievajú k právnemu vedomiu, etickému vedomiu a k environmentálnej zodpovednosti verejnosti. Poskytujú neustranné, overené, neskreslené, aktuálne, zrozumiteľné a vo svojom celku vyvážené a pluralitné informácie o dianí v Slovenskej republike i v zahraničí na slobodné utváranie názorov.

Rozvíjajú národné povedomie a kultúrnu identitu obyvateľov Slovenskej republiky bez ohľadu na pohlavie, rasu, farbu pleti, jazyk, vek, vieru a náboženstvo, politické či iné zmýšľanie, národný alebo sociálny pôvod, príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine, majetok, rod alebo iné postavenie. Tieto programy majú zachytávať rozmanitosť názorov, politických, náboženských, filozofických a umeleckých smerov, podporovať rozvoj občianskej a vedomostnej spoločnosti, a utvárať podmienky na spoločenskú dohodu vo veciach verejných s cieľom posilniť vzájomné porozumenie, toleranciu a podporovať súdržnosť rozmanitej spoločnosti.“