

Zápis č. 26/12/2022 z mimoriadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
19. decembra 2022 so začiatkom o 9,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Ján Balaščík, Tomáš Caban, Igor Gallo, Dóra Hushegyiová, Martin Kákoš, Ján Uličiansky

Neprítomní: Jozef Chudík, Martin Kabát, Jarmila Mikušová

Hostia:

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Matúš Miklošík – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Miroslav Frindt – poverený riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Vincent Štofánik – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Daniela Vašinová –riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Miesto konania: Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal, otvoril a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Informoval, že mimoriadne rokovanie Rady RTVS zvolal so súhlasom 7 členov rady. Skonštatoval, že je prítomných 6 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnili Jozef Chudík, Martin Kabát a J. Mikušová.

Na rokovaní privítal aj GR RTVS Ľ. Machaja a členov manažmentu RTVS.

Upozornil, že v zmysle čl. 8 ods. 2 Rokovacieho poriadku Rady RTVS program rokovania zvolaného podľa čl. 6 bod 4 nie je možné meniť a musím dať o ňom hlasovať v takej podobe, aká bola v žiadosti od členov Rady RTVS.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 259/2022:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Návrh rozpočtu a programového konceptu Rozhlasu a televízie Slovenska na rok 2023 (*spravodajca Rozpočet: Dozorná komisia, spravodajca Programový koncept: M. Kákoš a J. Balaščík*)
3. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s Referendom 21.1.2023 (*spravodajkyňa D. Hushegyiová*)
4. Vyhodnotenie vysielania jesennej programovej štruktúry RTVS (*spravodajcovia: M. Kákoš a J. Balaščík*)
5. Rôzne

Za: 6 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 3 / M. Kabát, J. Chudík, J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

2. Návrh rozpočtu a programového konceptu Rozhlasu a televízie Slovenska na rok 2023 (*spravodajca Rozpočet: Dozorná komisia, spravodajca Programový koncept: M. Kákoš a J. Balaščík*)

I. Gallo informoval, že na ostatnom rokovaní 15.12.2022 sme prerokovali Návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS na rok 2023 veľmi podrobne. Mali sme k dispozícii spravodajské stanoviská aj k programovému konceptu a aj od DK k návrhu rozpočtu. Prijali sme uznesenie, v ktorom sme požiadali manažment RTVS o dopracovanie návrhu rozpočtu v zmysle pripomienok vznesených na rokovaní rady. Tie pripomienky boli dve: išlo o doplnenie dopadu mediálneho zákona vo výške 300 tis. € a o zväznenie navýšenia podielu tvorby pre deti a mládež.

T. Caban a M. Kákoš potvrdili, že pripomienky rady boli zapracované do návrhu rozpočtu.

I. Gallo zdôraznil, že navýšenie detskej tvorby malo len odporúčací charakter a GR RTVS to prijal.

L. Machaj uviedol, že to zväžil a navýšil prostriedky na detskú tvorbu a doplnených bolo aj 300 tis. € na dopady mediálneho zákona.

D. Vašinová odprezentovala základné parametre rozpočtu. Uviedla, že príjmy sú nižšie o 21,5 mil. €.

I. Gallo sa spýtal, ako by sa vypočítavala zmluva so štátom, ak by nebol schválený rozpočet.

D. Vašinová uviedla, že toto nemá ešte vyjasnené ani MK SR. Nemyslí si, že sa RTVS kvôli tomu dostane na začiatku roka do ťažkostí, pretože presúvame 5 mil. € úsporu a najviac koncesíí chodí v januári.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode s tým, že sa cez prestávku naformuluje uznesenie.

3. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s Referendom 21.1.2023 (spravodajkyňa D. Hushegyiová)

I. Gallo informoval, že vyžiadal krátku informáciu o vysielaní v súvislosti s referendom, keďže sa uskutoční už v januári. Na januárovej rade bude mať ešte aktualizovaná informáciu, kde budú podrobnejšie informácie.

M. Frindt odprezentoval predložený materiál, ktorý obsahoval základné informácie o spôsobe vysielania RTVS v tejto súvislosti.

I. Gallo uviedol, že v materiáli chýba online priestor a bolo by dobré to tam dopracovať.

T. Caban skonštatoval, že materiál je vypracovaný v súlade s platnou legislatívou.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 260/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s Referendom 21.1.2023.*

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 3 / M. Kabát, J. Chudík, J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

4. Vyhodnotenie vysielania jesennej programovej štruktúry RTVS (spravodajcovia: M. Kákoš a J. Balaščák)

V. Štofanič odprezentoval informácie za televíznu a rozhlasovú časť.

M. Frindt odprezentoval informácie za spravodajstvo. Osvedčil sa koncept mimoriadnych správ a toto je podľa neho cesta, kam by sa mala :24 ka uberať.

D. Jančovič odprezentoval informácie za online.

J. Žgravčák odprezentoval šport.

M. Kákoš prečítal spravodajský príspevok za televíznu časť:

„Jesennú vysielaciu štruktúru v televíznej časti zastihlo obdobie výmeny manažmentu, jej koncepcia však bola ešte výsledkom práce predchádzajúceho vedenia, aj keď nové vedenie urobilo vo vysielaní niektoré korekcie. To, že nebolo zabezpečené finančné krytie pre výrobu a vysielanie viacerých premiérových programov v rovnakom režime ako v predchádzajúcich rokoch, nútilo nový manažment zabezpečiť kvalitu vysielania i napriek interným finančným a výrobným problémom.

Vo vysielaní prevládali už zabehnuté formáty z predchádzajúceho obdobia, no jednotlivé programové služby ponúkli i viaceré premiérových titulov. V oblasti publicistiky a dokumentu to bola na Jednotke nová diskusná relácia Pod povrchom (o nej sme podrobnejšie hovorili už na predchádzajúcich zasadnutiach) a cyklus ŠtB – prísne tajné, ktorý odokrýva fakty o fungovaní represívnej tajnej služby v predchádzajúcom režime. Cyklus realizovalo viaceré tvorcov, možno aj preto dosahujú jednotlivé časti kvalitatívne odlišnú úroveň. V každom prípade však ide o zaujímavý projekt, rozširujúci poznanie o etape našej histórie, sem-tam i s výrazným presahom (niekedy diskutabilným) na súčasnosť. V oblasti zábavy sa vysielanie opieralo o overené formáty ako Záhady tela, Milujem Slovensko, Neskoro večer a najmä o druhú sériu pekárskej show Pečie celé Slovensko. Tá svojím diváckym „výtlakom“ výrazne dvíhala sledovanosť celej televíznej časti vysielania. Popri týchto tituloch množstvo akvizícií zahraničných filmov či seriálov a koprodukčné filmy. Z detskej tvorby sa vo vysielaní objavila

odložená novinka Naj škola a popri nej ostatné zabehnuté relácie. Všetky dosahovali vo svojom vysielacom slotе približne rovnakú sledovanosť. Nový program pre tínedžerov PsychoMiro(v)lóg sa veľmi divácky neujal – dosahoval iba polovicu sledovanosti iných formátov -, to však čiastočne ide na vrub aj vekovej skupiny, pre ktorú je určený.

Z prehľadu najsledovanejších programov však vyplýva zaujímavé zistenie – najvyšší výkon okrem spravodajských relácií dosahujú zahraničné licencované formáty. Nechcem tým povedať, že by RTVS mala rezignovať na vlastnú tvorbu v tejto oblasti, iba upozorniť na nutnosť starostlivého zváženia, než ich vyradíme z vysielania.

Dvojka v jeseni ponúkla takisto viaceré premiéry – Moje miesta – príbeh mesta, Slovenská čítanka, nové časti cyklu Zrod divadla, premiérové časti chvíľok poézie, dva premiérové záznamy divadelných predstavení... a najmä viaceré dokumenty a jednorazové eventy. Zaznamenaný pokles sledovanosti v porovnaní s predchádzajúcim rokom však zapríčinil predovšetkým presun športového obsahu na samostatnú programovú službu.

Trojka pokračovala vo svojom programovom nasadení a nateraz to bola jej posledná vysielacia sezóna. Určite sa patrí poďakovať všetkým, ktorí sa podieľali na jej vysielaní a aj keď nepatrila k diváckym či programovým lídrom, aj táto špecifická služba si našla okruh svojich divákov.

Vysielaním spravodajskej :24 sme sa podrobne zaoberali, pre budúcnosť ju čaká v prvom rade personálna stabilizácia a následne výrazný (aj technologický) rozvoj, pokiaľ si bude chcieť udržať konkurencieschopnosť s inými vysielateľmi.

Šport zažíval bohatú jesennú ponuku, ťahúňom boli práve skončené MS vo futbale v Katare. Okrem nich množstvo športových eventov – v celku bolo ich vysielanie zabezpečené na tradične vysokej úrovni.

Poteší, že celková sledovanosť televíznych programových služieb vykazovala nárast. Pri bližšom pohľade však vidíme, že ju tlačili nahor predovšetkým dva programy – v zábave Pečie celé Slovensko a MS vo futbale. Keďže tie už po Vianočnej štruktúre vo vysielaní nebudú, je treba pripraviť jarnú štruktúru s mimoriadnou zodpovednosťou. Tá už totiž bude celkom v rukách nového manažmentu.“

J. Balaščák ako spravodajca k rozhlasovej časti uviedol, že vysielanie na jeseň spĺňalo vysoký štandard. Chýba mu medziročné porovnanie počúvanosti. Boli splnené úlohy stanovené zákonom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 261/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Vyhodnotenie vysielania jesennej programovej štruktúry RTVS.*

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 3 / M. Kabát, J. Chudík, J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo vyhlásil prestávku na prípravu uznesenia k bodu č. 2.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 262/2022:

Rada RTVS

- a) V zmysle § 8 ods. 1 písm. h.) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS prerokovala a schvaľuje Návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS na rok 2023 (ďalej len „rozpočet RTVS“), vrátane návrhu záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS na rok 2023 v nasledovnej výške:

Bežné výdavky vo výške 138 691 161 €

Kapitálové výdavky vo výške 26 906 430 €

Celkový prebytok 200 000 €

- b) Konštatuje, že rozpočet RTVS na rok 2023 je vysoko rizikový. Pokrýva síce základné požiadavky verejnoprávneho vysielateľa pri zachovaní súčasného počtu programových služieb, avšak za cenu výrazných reštrikčných opatrení v oblasti výroby programu a bez možnosti akýchkoľvek investícií, čím sa prehľbuje dlh v tejto oblasti.
- c) Opätovne (už od roku 2013) upozorňuje na nevyhovujúci model financovania RTVS, na absenciu systémových krokov v riešení pretrvávajúcej situácie zo strany štátu, čo konštatovala aj záverečná správa o výsledku kontroly NKÚ SR v RTVS v roku 2021. Riešenie finančnej situácie RTVS formou čiastkových kompenzačných príspevkov je neutržateľné a ohrozuje nezávislosť verejnoprávneho vysielateľa.

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Uličiansky /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Nepřítomní: 3 / M. Kabát, J. Chudík, J. Mikušová /

5. Rôzne

I. Gallo poďakoval všetkým zúčastneným za spoluprácu a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 20.12.2022.
Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS

Overovateľ:
M. Kákoš

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovaných bodov je možné si vypočúť na www.rtvsk.sk.