

Zápis č. 16/8/2022 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
25. augusta 2022 so začiatkom o 10,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Ján Balaščák, Tomáš Caban, Igor Gallo, Jozef Chudík, Dóra Hushegyiová, Martin Kabát, Martin Kákoš, Jarmila Mikušová

Neprítomný: Ján Uličiansky

Hostia:

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Matúš Miklošík – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Marián Guľa – poverený riaditeľ Sekcie ekonomiky RTVS

Vincent Štofánik – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Mária Hlucháňová – riaditeľka Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Zuzana Ťapáková – riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie RTVS

Miesto konania: Zasadacia GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal, otvoril a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 8 členov rady a rada je schopná uznášať sa.

Informoval, že návrh programu bol distribuovaný v zmysle rokovacieho poriadku a neprišla k nemu žiadna pripomienka.

Navrhol nasledovné zmeny v programe rokovania:

- na základe žiadosti manažmentu navrhol posunúť na nasledujúce rokovanie Rady RTVS bod *Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s Voľbami do orgánov samosprávy obcí a do orgánov samosprávnych krajov a pravidiel volebného vysielania*. Manažment RTVS si vyžiadal ešte čas na to, aby bol tento materiál predložený už s kompletnými informáciami.
- ďalej navrhol doplniť do programu rokovania bod *Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s výročím SNP*. Tento materiál vyžiadal dodatočne.

Členovia Rady RTVS vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 160/2022:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Priebežná informácia o aktuálnych zmenách v RTVS
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Návrh Dodatku 5C na rok 2022 k Zmluve so štátom na rok 2018-2022 (*spravodajkyňa J. Mikušová*)
5. Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s úmrtím kardinála J. Tomka (*spravodajcovia J. Chudík a J. Uličiansky*)
6. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s výročím SNP (*spravodajcovia J. Chudík a J. Balaščák*)
7. Informácia o jesennej programovej štruktúre RTVS (*spravodajcovia M. Kákoš a J. Balaščák*)
8. Správa o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za I. polrok 2022 (*spravodajca M. Kabát*)
9. Správa o činnosti SOSR za I. polrok 2022 (*spravodajca J. Chudík*)
10. Sťažnosti a podnety
11. Rôzne

Za: 8 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,
M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

2. **Priebežná informácia o aktuálnych zmenách v RTVS**

Ľ. Machaj informoval, že nový manažment postupne nastupuje. Predstavil Z. Ťapákovú ako riaditeľku Sekcie marketingu a komunikácie. Ďalej informoval, že na post šéfky televízneho spravodajstva nastúpila dnešným dňom p. Fajnorová. Pracuje sa aj na novej organizačnej štruktúre.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 161/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Priebežnú informáciu o aktuálnych zmenách v RTVS*.

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,
M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

3. **Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS**

I. Gallo požiadal o bližšie informácie o príprave rokovaní s MK SR o zmluve so štátom na roky 2023-2027. Informoval, že aj požiadal manažment o prípravu materiálu k tejto téme na niektoré z najbližších rokovaní.

Ľ. Machaj si je vedomý toho, že sa problémy s financovaním skladajú z dvoch častí a to je dofinancovanie tohto roka a potom vyjednávanie o novej zmluve.

R. Ceizel doplnil, že oficiálne rokovania s MK SR ešte nezačali, ale ako pracovná skupina sa už stretli so zástupcami MK SR. Diskutuje sa aj o zapojení nových médií do zmluvy so štátom. Rovnako sa navýšili hodiny pri národnostnom vysielaní.

I. Gallo uviedol, že je v platnosti aj nový mediálny zákon a aj ten bude mať významný dopad. Rada požiadala o vyčíslenie tohto dopadu na RTVS do 30.9., ale myslí si, že by bolo vhodné to pripraviť skôr, pretože to aj manažment potrebuje.

Ľ. Machaj to rovnako považuje za dôležité a uviedol, že do 15.9. to budú mať pripravené.

I. Gallo avizoval, že bude postupne treba predkladať aj materiály, ktoré budú prezentovať nastavenie jednotlivých sekcií, napríklad spravodajstva, na budúci rok a to bude musieť byť v súlade s projektom riadenia a rozvoja GR RTVS.

Ľ. Machaj uviedol, že takéto materiály bude možné predložiť v priebehu októbra.

M. Kákoš uviedol, že v zápise z manažmentu narazil na to, že chýbajú peniaze na sekcii spravodajstva a že sa ide v tomto zmysle rokovať na MF SR. Spýtal sa, ako môže MF SR prispieť na Sekciu spravodajstva.

Ľ. Machaj vysvetlil, že na MF SR sa ide kvôli neuvolneným prostriedkom v zmysle kompenzácií z výpadku za úhrady. Tieto výpadky neboli ešte v plnom rozsahu kompenzované.

J. Chudík upozornil, že sa zvyšuje cena za športové zahraničné prenosy a spýtal sa, či sa neuvažovalo nad tým, či aj toto nezahrnúť do zmluvy so štátom.

R. Ceizel vysvetlil, že nie je možné zaradiť športové licencie do zmluvy so štátom, pretože to nie je v súlade s filozofiou zmluvy so štátom.

Ľ. Machaj doplnil, že by to mohli napadnúť aj súkromní vysielatelia.

I. Gallo doplnil informáciu, že vyšiel nový prieskum Medianu a RTVS má po jedenásty raz po sebe najdôveryhodnejšie spravodajstvo.

M. Hlucháňová uviedla, že pomaly začala stúpať sledovanosť spravodajstva. Správy o 12:00 h. sú lídrom na trhu.

I. Gallo opätovne vyslovil nesúhlas s tým, že sa O 5 minút 12 cez leto nevysiela. Chápe, že môžu do toho vstupovať personálne veci a dovolenky, ale toto leto bolo turbulentné a malo sa podľa neho vysielat'. Skonštatoval, že spravodajský web nemal v deň pohrebu kardinála Tomka o tejto udalosti ani zmienku, rovnako nereagoval ani na iné dôležité udalosti. Ide tu už podľa neho aj o reputačné riziko. Nefunguje podľa neho prepojenie v rámci RTVS, pretože tie informácie v RTVS sú, len sa neposunú ďalej.

M. Hlucháňová prijíma túto kritiku. Zmenila niektoré nastavenia, aby sa takáto situácia neopakovala.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

4. Návrh Dodatku 5C na rok 2022 k Zmluve so štátom na rok 2018-2022 (spravodajkyňa J. Mikušová)

I. Gallo informoval, že manažment RTVS predložil Rade RTVS návrh na zmenu dodatku č. 5 z dôvodu navýšenia finančných prostriedkov určených na krytie nákladov súvisiacich s výrobou a vysielaním živého prenosu a záznamu televízneho programu s názvom „Oslavy 78. výročia Slovenského národného povstania“ konaného dňa 29.8.2022 v Banskej Bystrici. Toto bude rada preberať aj v bode č. 6, kde je informácia o vysielaní v súvislosti so SNP.

J. Mikušová za DK uviedla, že odporúčajú zobrať predložený materiál na vedomie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 162/2022:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. i) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS v znení neskorších predpisov prerokovala a berie na vedomie návrh Dodatku č. 5C na rok 2022, ktorým sa mení Dodatok č. 5 MK – 88/2021/M na rok 2022, v znení Dodatku č. 5A MK – 15/2022/M na rok 2022 a v znení Dodatku č. 5B MK – 25/2022/M na rok 2022, k Zmluve č. MK – 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielenia a televízneho vysielenia na roky 2018-2022.

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

6. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s výročím SNP (spravodajcovia J. Chudík a J. Balaščík)

V. Štofanič odprezentoval televízne aj rozhlasové vysielenie RTVS v tejto súvislosti.

J. Balaščík prečítal spravodajské stanovisko k rozhlasovej časti:

„Rozsiahly program k 78. výročiu Slovenského národného povstania prinesú všetky rozhlasové programové služby. Dominovať v ňom bude živý prenos z oficiálnej časti osláv, ktorý budú spoločne 29. augusta vysielať Rádiá Regina Stred, Východ a Západ.

Rádio Slovensko priblíži priebeh povstania už v piatok v relácii V múzeu z Múzea SNP v Banskej Bystrici. V pondelok prinesie archívne rozhovory s niektorými priamymi účastníkmi povstania, predstaví osobnosť partizána Otta Šimka a hosťom Nory Gubkovej bude redaktorka Soňa Gyarfašová, ktorá vo svojej publicistike mapuje aj obdobie SNP.

Rádio Regina Stred pripravilo k výročiu povstania premiéru rozhlasového pásma o osobnosti vojenského pilota Otta Smika. Rádio Regina Východ priblíži Údolie smrti pod Duklou, keďže karpatsko-duklianska operácia historicky nadviazala na udalosti spojené s SNP. Viaceré fičre o histórii a osobnostiach povstania si budú môcť vypočuť poslucháči Rádía Devín, špeciálne fičre odvysiela aj Rádio FM. Monotematické vysielenie k SNP pripravilo na 29. augusta aj Rádio Slovakia International.“

J. Chudík prečítal stanovisko k televíznej časti:

„Nebudem sa venovať jednotlivým okruhom zvlášť. Fakt je jedno, že všetky programy sú dobre pripravené na výročie SNP. Dokonca majú už v niektorých prípadoch akúsi časovú letnú predprípravu, ktorá vyvrcholí na konci augusta. Programy s témou povstania sú na všetkých programoch rozložené počas celodenného vysielenia. Podľa predloženého materiálu je pripravené množstvo dokumentárnych filmov i dramatických programov. Program k SNP je vystavaný na kvalitných reprízach. Diváci si pripomenú SNP dramatickou tvorbou Kapitán Dabač, Vlčie diery, Deň, ktorý neumrie, Javorová fujarka, Pieseň o sivom holubovi, Človek na moste, Ako sa Vinco zaťal, Demeterovci, Smrť chodí po horách, Kým kohút nezaspieva, televízny záznam z predstavenia inscenácie hry Petra Karvaša Polnočná

omša v najnovšej adaptácii Slovenského národného divadla a najnovším filmom *Mlčanie* zo série *Moje povstanie* o žijúcom účastníkovi SNP *Vladimírovi Strmeňovi*. *Vladimír Strmeň* bude aj jedným z hostí talkshow *Adely Vincezovej Trochu inak* a svoj životný príbeh bližšie rozpovie *Alene Heribanovej* v relácii *Anjeli strážni*. *Vladimír Strmeň*, ako jeden s posledných žijúcich účastníkov sa v poslednú dobu stáva symbolom SNP. Dramatická tvorba bude prepletená dokumentami, ku ktorým sa priradí v televíznej premiére nový dokument RTVS *Ako som sa stala partizánkou*. No uvidíme, lebo námet je netradičný. Samozrejme pripravuje sa aj priamy prenos z Osláv 78. výročia SNP z *Banskej Bystrice*, ktorým nás bude sprevádzať *Ľubomír Bajanič*, čo je záruka serióznosti. Treba si však redakčne pripraviť aj reakcie na prípadných narušiteľov osláv reagujúcich na aktuálnu politiku.

Myslím si, že RTVS je opäť dobre pripravené na dôstojné pripomenutie si pamiatky SNP.“

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 163/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s výročím SNP*.

Za: 7 / *J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, J. Mikušová* /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / *M. Kabát, J. Uličiansky* /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s úmrtím kardinála J. Tomka (spravodajcovia J. Chudík a J. Uličiansky)

V. Štodaník odprezentoval vyhodnotenie vysielania v televíznej aj rozhlasovej časti.

M. Hlucháčňová informovala o tom, ako vysielalo spravodajstvo v tejto súvislosti. Uviedla, že sa išlo s touto témou nepretržite niekoľko dní. Ocenila aj spoluprácu s regionálnymi spravodajcami.

J. Puchala odprezentoval vysielanie, ktoré realizovalo regionálne štúdio Košice. Vyzdvihol, že fungovala spolupráca medzi rozhlasom a televíziou.

J. Chudík prečítal spravodajské stanovisko k televíznej časti:

„Pri hodnotení televízneho vysielania k úmrtiu kardinála Jozefa Tomka začnem televíznym spravodajstvom. To si určite zaslúži výraznú pochvalu. Televízne spravodajstvo reagovalo okamžite a počas celého obdobia 8 dní každý deň až po košickú rozlúčku prinášalo podrobné informácie súvisiace s úmrtím kardinála, organizáciou obradov, priebehom obradov, informačných pokynov pre občanov, oficiálnych vyjadrení spoločensko-politických zástupcov až po informácie o význame tejto ozajstnej osobnosti v rozhovoroch s rôznymi hosťami vrátane asi najpovolanejšieho katolíckeho kňaza mons. Mariána Gavendu. Všetko podrobne uvedené v predloženej správe. Vytiahli sa prakticky všetky rozhovory a spomienky zachytené v spravodajstve. Počas prenosov neboli vážnejšie nedostatky a všetko bolo dôstojne odprezentované. Horšie na tom boli vysielacie okruhy. Materiál na pripomenutie a odvysielanie bol síce kvalitný, ale nie tak bohatý, aký by sme si želali. Dokumenty mini portrét z cyklu /Ne/celebrity pod názvom Jozef kardinál Tomko, z cyklu GEN.sk /Jozef Tomko/, dokument Z Udavského do Ríma, dokumentárny portrét Kardinál Jozef Tomko a spomienka na misie 10 dní v Ghane. Ale napríklad on nebol len v Ghane, ale v mene Svätého otca viedol misie nielen v Afrike ale aj v Ázii, v Oceánii, v Strednej i Južnej Amerike, kde okrem šírenia viery viedol diplomatické medzináboženské dialógy, mons. Marián Gavenda mal k dispozícii množstvo hodín filmového materiálu z týchto ciest, lebo Otec kardinál bol aj vášnivým filmovým amatérom so zaujímavými pohľadmi na krajiny, ktoré navštívil, bol prefektom kongregácie, množstvo postrehov a skvelých myšlienok sa nám nepodarilo zachytiť, lebo ... a ako by sa dnes aj v budúcnosti veľmi hodili pri biede ducha dnešnej doby.

Mrzí ma, že až po smrti otca kardinála Jozefa Tomka si Slovensko uvedomilo ako významná osobnosť to bola, a čo všetko urobil nielen pre Slovensko (Slovenský Ústav sv. Cyrila a Metóda v Ríme, cirkevná provincia Slovenska, pomoc za socializmu), ale čo priniesol pre

celú svetovú cirkev (Misie, výchova kňazov z celého sveta, pravá ruka pápežov...), nebudem opakovať, čo sme priebežne už počuli. Záver: na televíznej obrazovke sme spomínali a rozlúčili sa dôstojne.“

Doplnil ešte, že v košickom regionálnom štúdiu je kvalita a je potrebné, aby dostávali väčší priestor.

L. Machaj rovnako súhlasí s tým, že Košice sa toho zhostili veľmi dobre. Ocenil aj rozhlasový prenos, ktorý bol urobený z nadhľadom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 164/2022:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie *Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s úmrtím kardinála J. Tomka.*
- b) konštatuje, že vysielanie RTVS bolo na vysokej profesionálnej úrovni.

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

7. Informácia o jesennej programovej štruktúre RTVS (spravodajcovia M. Kákoš a J. Balaščák)

V. Štofanič odprezentoval televíznu aj rozhlasovú programovú štruktúru RTVS.

J. Balaščák prečítal spravodajské stanovisko k rozhlasovej časti:

„Jesenná vysielacia štruktúra neprináša do rozhlasových programových služieb žiadnu revolúciu. Naopak, do vysielania sa po letnej prestávke postupne vracajú známe a osvedčené formáty, jednotlivé programové služby sa vrátia viac-menej k štandardnej vysielacej štruktúre.

Rádio Slovensko už v polovici augusta spustilo publicistické relácie Z prvej ruky, Host' Nory Gubkovej a Nočná pyramída. Od septembra budú môcť poslucháči opäť počúvať politickú diskusiu v Sobotných dialógoch, analytickú publicistiku K veci či informácie o dianí v Európskej únii Európsky týždeň, do vysielania bude zaradená aj publicistika každodenného života Kontakty.

Po letných reprízach sa do éteru Rádia Slovensko dostanú aj premiéry jednotlivých zábavníkov a relácií Pálenica Borisa Filana i Túto hudbu mám rád.

K výraznejším programovým počinom v Rádiu Devín možno zaradiť slávnostný galaprogram k 50.výročíu začiatku vysielania tejto programovej služby, poslucháči si v nedeľu 4. septembra budú môcť vypočuť jeho priamy prenos.

Vo vysielaní rozhlasových „Regín“ budú na jeseň dominovať viaceré sviatky a výročia – napríklad Sviatok Sedembolestnej Panny Márie 15. septembra či výročie udalostí Novembra 89. Priestor dostanú aj regionálne festivaly zamerané na kultúru, folklór či lokálnu produkciu. V rámci celoročných osláv pripravilo Rádio Regina Stred programy a podujatia k 65.výročíu pravidelného rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice a Rádio Regina Východ k 95.výročíu vysielania z Košíc.

Rádio Slovakia International plánuje v spolupráci s Rádiom Praha pripraviť koncom roka cyklus k 30. výročiu rozdelenia spoločnej republiky.

Veľmi precízna a prehľadná je predložená jesenná programová štruktúra pre národnostné menšiny žijúce na území Slovenska. Má ambíciu čo najlepšie obslúžiť čo najvyšší počet príslušníkov národnostných menšín. Štruktúra a jej jednotlivé formáty sú zárukou rôznorodosti, pestrosti a prítlačivosti ponúkaných informácií pre poslucháčov a divákov národnostného vysielania.“

M. Kákoš prečítal spravodajské stanovisko k televíznej časti:

„Ako sme konštatovali už pri vyhodnocovaní napĺňania programového konceptu za 1.polrok, jesenná vysielacia štruktúra je v roku 2022 svojou programovou ponukou podstatne

bohatšia. Každoročne sa opakujúca nevyjasnenosť definitívnej výšky financií v rozpočte núti k výrobnej obozretnosti a k presunu ťažiskových, a teda i výrobne a finančne náročnejších projektov do 2. polroku. Nastavenie jesennej vysielacej štruktúry vychádza z profilu jednotlivých programových služieb. Jednotka ponúka okrem zahraničných filmových akvizícií aj pomerne bohatú seriálovú tvorbu, žiaľ, tú pôvodnú slovenskú v mnohom supľujú projekty českej televízie – staršie i nové (napr. Miesto zločinu Ostrava, Kukačky). Stálicami vo vysielaní Jednotky sú osvedčené zábavné formáty. Na jeseň však ponúkne Jednotka i niekoľko premiérových titulov. V publicistike to bude nová diskusná relácia Pod povrchom, nesporne zaujímavý cyklus ŠTB: prísne tajné, v tvorbe pre deti ponúkne novú súťaž Naj škola, ktorej výroba bola presunutá v dôsledku pandémie z minulého roku. Programovým ťažiskom by mala byť 2. séria pekárenskej show Pečie celé Slovensko. O tomto formáte sme veľa hovorili už v minulom roku, treba len dúfať, že aj 2. séria prinesie priaznivú divácku odozvu, aj keď má podstatne menšiu promo podporu. Dvojka ponúka vo vysielaní už tradične viacero atraktívnych dokumentov či dokumentárnych sérií. Poteší, že mnohé z nich sú pôvodné z dielne renomovaných tvorcov. Iste zaujmú aj premiéry seriálov – Fargo IV, El Prezidente, Cesta okolo sveta za 80 dní a My. Vysielanie Trojky prioritne pokrýva reprízový obsah, prináša však aj niekoľko formátových novinek. Služba Šport prinesie najdôležitejšie športové udalosti, najatraktívnejšie určite budú MS vo futbale v Katare netradične na konci roku. Vysielaniu spravodajskej :24 a národnostnému vysielaniu sme sa podrobne venovali na predchádzajúcich zasadnutiach.

Celkovo možno konštatovať, že televízne vysielanie na jeseň je plánované v intenciách predchádzajúcich rokov, vychádza z profilu jednotlivých programových služieb a napĺňa atribúty verejnoprávneho vysielateľa a jeho zákonné povinnosti.“

V. Štofanič reagoval na M. Kákoša a vysvetlil, že v septembri pôjde masívna kampaň k druhej sérii Pečie celé Slovensko.

Z. Ťapáková to potvrdila a uviedla, že sa táto kampaň už pripravuje.

D. Hushegyiová požiadala o bližšie informácie k diskusnej relácii s p. Vagovičom.

V. Štofanič uviedol, že sa to plánuje od novembra na Jednotke a ostatné diskusné relácie ostávajú tiež.

I. Gallo sa spýtal, kedy sa prejaví vo vysielacej štruktúre nová predstava GR RTVS o napríklad vysielaní zábavných formátov, pozastavenia Trojky a pod.

V. Štofanič uviedol, že Trojka bude plnohodnotne vysielat' do konca novembra. Ďalej informoval, že už teraz sa pracuje s prípravou niektorých formátov na budúci rok.

M. Hlucháčová odprezentovala jesennú programovú štruktúru za spravodajstvo. Vracia sa na obrazovky od 28.8. relácia O 5 minút 12, čiže o týždeň skôr ako bolo plánované. Postupne nabiehajú aj Z prvej ruky, K veci a Sobotné dialógy. Informovala aj o príprave nového formátu na :24. Takisto informovala o problémoch so štúdiom pre prúdové vysielanie. Pripravujú riešenie na to, je to však finančne náročné.

I. Gallo sa spýtal, či budú v rámci jesennej štruktúry nejaké zmeny na postoch moderátorov pri politických diskusiách.

M. Hlucháčová odpovedala, že nie.

D. Hushegyiová sa spýtala na personálne zabezpečenie :24 do konca roka.

M. Hlucháčová odpovedala, že ešte chvíľu sa to bude dať vydržať, ale od nového roka je potrebné to riešiť, pretože je to veľký problém.

M. Hajko odprezentoval športové vysielanie v rámci jesene. Hlavnými ťahákmi budú MS vo futbale a hokejová extraliga.

I. Gallo sa spýtal, či sa uvažuje aj nad projektom ako bol napríklad projekt Iná liga.

M. Hajko uviedol, že je tam veľa podobných projektov, ktoré mapujú amatérsky šport. Ak by sa našiel partner, ktorý by poskytol na to financie, tak sú pripravení spraviť aj taký projekt ako Iná liga.

I. Gallo sa spýtal na pokračovanie Citronády.

M. Hajko odpovedal, že Citronáda je drahý projekt a budú sa snažiť s ním pracovať tak, aby ho zasadili tam, kde ho bude divák očakávať.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 165/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o jesennej programovej štruktúre RTVS.*

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

8. Správa o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za I. polrok 2022 (spravodajca M. Kabát)

I. Gallo informoval, že ide o bod, ktorý je preložený z ostatného rokovania rady. Materiál je predložený v zmysle uznesenia rady č. 28/2016 mapujúci vývoj výberu úhrad za služby poskytované RTVS.

M. Guľa odprezentoval predložený materiál. Zdôraznil, že od roku 2021 klesá výber starých dlhov a tento trend ovplyvní aj budúce roky. Medziročný pokles je 2,2 mil. €. Darí sa však znižovať počet platiacich cez SIPO a presunúť ich na priamu platbu.

T. Caban prečítal stanovisko Dozornej komisie:

„RTVS síce dosiahla vo výbere úhrad za sledované obdobie porovnateľné výsledky s predošlým rokom a v porovnaní s plánom dokonca takmer o 300 tis. € lepší výsledok, ale je potrebné poukázať na výrazne znižujúci sa objem vymáhaných starých dlhov ako jedného z finančných zdrojov pre jej činnosť. Tento pokles v medziročnom porovnaní predstavuje v sledovanom období 2,2 mil. €. V súvislosti s tým Rada RTVS žiada predložiť informáciu o objeme všetkých koncesných pohľadávok, ktoré sú po splatnosti viac ako 6 mesiacov. Ako pozitívnu skutočnosť vníma rada výrazne rastúci počet priamych platiteľov a to najmä s pohľadom na vplyv na znižovanie administratívnych nákladov. Zároveň Rada RTVS žiada predložiť informáciu o plánovaných aktivitách v súvislosti so zámerom zvyšovať počet platiteľov na maximálnu možnú úroveň.“

T. Caban doplnil, že začína byť zjavné, že výška koncesionárskeho poplatku je nedostatočná, je to však politická záležitosť.

M. Guľa prisľúbil, že je pripravený do budúceho rokovania pripraviť informácie v zmysle stanoviska DK.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 166/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Správu o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za I. polrok 2022.*

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

9. Správa o činnosti SOSR za I. polrok 2022 (spravodajca J. Chudík)

M. Dzurjanin odprezentoval predloženú správu o činnosti SOSR. Uviedol, že by bolo vhodné nájsť pre SOSR generálneho partnera, aby sa aspoň takýmto spôsobom mohla riešiť platová situácia v SOSR.

J. Chudík prečítal spravodajské stanovisko:

„Ak ste materiál čítali pozorne, určite vám neuniklo to množstvo významných umelcov, ktorí spolupracovali a spolupracujú s našim orchestrom, preto ich nebudem teraz spomínať a ani všetky jeho koncerty a jeho aktivity v 1. polroku. Orchester sa personálne dopĺňa. Čo ale chcem zdôrazniť.“

Dramaturgia nie je náhodilá a viazaná len na repertoár prizvaných sólistov a dirigentov, ale prináša aj nároky na kvalitatívny rast orchestra i jednotlivých sekcií. Samozrejme, že okrem

svetových autorov je venovaná pozornosť i slovenským autorom dokonca súčasným a zároveň sa vytvára priestor aj pre našich slovenských kvalitných sólistov.

Ondreja Lenárda na funkcii šéfdirigenta SOSR-u od sezóny 2019/2020 považujem za vynikajúci počin vedenia RTVS. Šéfdirigentom je svetovo uznávaný stály dirigent Japonskej Filharmónie i stáli spolupracovník Českej filharmónie Ondrej Lenárd, ktorý veľa rokov spolupracoval so SOSR-om. Ako dirigent je to nesmierne náročný, absolútny perfekcionista, profesionál a výsledky jeho pôsobenia sa už dnes jednoznačne prejavili na zvýšenej kvalite hry orchestra. Jeho práca s orchestrom sa prejavila aj na záverečnom 10. abonementnom koncerte s cieľovým výberom Šeherezády, symfonická suita, op. 35 Nikolaj Rimskij-Korsakov, kde sa vytvoril priestor na zviditeľnenie kvalít hry niektorých členov orchestra. Je vidieť napr. sústredenú prácu so sláčikovou sekciou, čo sa odráža už na kvalitatívnom výkone a oceňuje to aj kritika. Na tomto koncerte sme mali tiež možnosť opäť počuť náš rozhlasový orgán po rekonštrukcii. Stanislav Šurin ho predstavil s veľkým úspechom v Suchoňovej Symfonickej fantázii BACH pre organ, sláčikové a bicie nástroje s veľkým úspechom. Veľmi sa teším, že sa nezabúda na deti a dirigent Gabriel Rovňák priniesol koncerty pre ZŠ a ZUŠ. Vysoko oceňujem spoluprácu v projekte Akadémia. SOSR v spolupráci s VŠMU vytvára priestor pre najlepších študentov VŠMU (absolventský koncert) a to môže byť vzájomne veľmi pozitívne do budúcnosti.“

J. Chudík apeloval na to, aby sa robilo viac televíznych záznamov z koncertov SOSR a aby sa skúsila nájsť cesta na zvýšenie plátov v SOSR.

Ľ. Machaj odpovedal, že vie o tomto probléme v SOSR a uvidí ako dopadnú rokovania s MF SR a potom sa to bude riešiť.

T. Caban označil platy v SOSR za katastrofálne.

I. Gallo doplnil kontext, že za posledných 5 rokov sa platy v SOSR zlepšili, ale stále to má ďaleko k ideálnemu stavu.

J. Chudík pripomenul, že sa nakúpilo za minulého manažmentu RTVS veľa nástrojov a opravil sa organ. Takisto sa doplnili niektoré pozície.

M. Kákoš požiadal o informácie ku podujatiu, kde participuje SOSR pri nejakom koncerte týkajúceho sa kapely Elán.

M. Dzurjanin odpovedal, že je to pravidelná participácia SOSR na tomto podujatí a bude sa robiť zvukový záznam a odvysielala sa na Rádiu Regina. Na televízny záznam v tomto termíne nie sú kapacity.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 167/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Správu o činnosti SOSR za I. polrok 2022.*

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

10. Podnety a sťažnosti


I. Gallo informoval o došlej pošte. K dispozícii je jedna sťažnosť, členovia Rady RTVS sa zhodli, že je možné stotožniť sa so stanoviskom RTVS k tejto sťažnosti. K ďalšiemu podnetu bolo vyžiadané stanovisko RTVS.

11. Rôzne

I. Gallo poďakoval všetkým zúčastneným za spoluprácu a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 2.9.2022.
Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS

Overovateľ:
Martin Kabát


Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovaných bodov je možné si vypočuť na www.rtvs.sk.