

Zápis č. 10/6/2022 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
2. júna 2022 so začiatkom o 10,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Ján Balaščák, Tomáš Caban, Igor Gallo, Jozef Chudík, Dóra Hushegyiová, Martin Kabát, Martin Kákoš, Jarmila Mikušová Ján Uličiansky

Hostia:

PhDr. Jaroslav Rezník – generálny riaditeľ RTVS

Mgr. Marek Knut – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Marián Guľa – poverený riaditeľ Sekcie ekonomiky RTVS

Anton Šulík – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Mgr. Michal Dzurjanin – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Attila Lovász – poverený riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Miesto konania: Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal, otvoril a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 8 členov rady a rada je schopná uznášať sa.

Informoval, že návrh programu bol distribuovaný v zmysle rokovacieho poriadku a neprišla k nemu žiadna pripomienka.

Navrhol doplniť program o dva body:

- Informácia o príprave podujatí, programu a marketingovej kampane k 50. výročiu vysielenia Rádia Devín
- Odvolanie voči rozhodnutiu RTVS zmysle zákona o slobodnom prístupe k informáciám

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 102/2022:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
3. Správa o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za I. štvrťrok 2022 (spravodajca *J. Mikušová*)
4. Komplexná informácia o stave projektu Kreatívnych centier RTVS za I. štvrťrok 2022 (spravodajca *J. Chudík*)
5. Komplexná správa o činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2021 (spravodajca *Dozorná komisia*)
6. Vyhodnotenie vysielenia MS v ľadovom hokeji 2022 (spravodajca *I. Gallo*)
7. Aktualizovaná stratégia nákupu športových vysielačích práv RTVS (spravodajca *I. Gallo*)
8. Komplexná správa o stave technického vybavenia RTVS a stratégia rozvoja technického vybavenia RTVS a analýza porovnania nákladov pri prenájmoch televíznej techniky s internými kapacitami (spravodajca *M. Kákoš a DK*)
9. Informácia o príprave podujatí, programu a marketingovej kampane k 50. výročiu vysielenia Rádia Devín (spravodajca *J. Uličiansky*)
10. Odvolanie voči rozhodnutiu RTVS zmysle zákona o slobodnom prístupe k informáciám (spravodajca *T. Caban*)
11. Sťažnosti a podnety
12. Rôzne

Za: 8 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,
M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

2. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

I. Gallo informoval, že 9.6. bude rokovanie VKM ku správam o činnosti RTVS a Rady RTVS.

J. Rezník informoval, že sa ukončuje natáčanie cyklu Pečie celé Slovensko, ktoré sa bude vysielat' na jeseň. Takisto prebehol festival Zázračný Oriekok. Prebehli rokovania aj so zástupcami Európskej komisie a rokoval aj s primátorom Bratislavy o oprave chodníka na Mýtnej ulici. Včera bola odpremiérovaná rozprávka Zakliata jaskyňa. Informoval, že spravodajstvo RTVS bolo opäť označené v prieskume spoločnosti Median za najdôveryhodnejšie.

3. Správa o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za I. štvrt'rok 2022 (spravodajca J. Mikušová)

J. Mikušová za DK navrhla, aby bol tento materiál aktualizovaný a boli doplnené údaje o rozpočte, ktorý bol platný v danom období, pretože v tomto materiáli je uvádzaná zmena rozpočtu, ktorá bola až po tomto období.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode s tým, že sa cez prestávku naformuluje uznesenie.

4. Komplexná informácia o stave projektu Kreatívnych centier RTVS za I. štvrt'rok 2022 (spravodajca J. Chudík)

M. Knut odprezentoval predložený materiál. Projekt pokračuje podľa plánu bez prípadných problémov.

J. Chudík ako spravodajca prečítal svoje stanovisko:

„Kreatívne centrá RTVS v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach sú zamerané na vzdelávacie programy a poradenstvo pre záujemcov o oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu (KKP), ktoré na vysokošpecializovaných pracoviskách ponúkajú kvalitne technologicky vybavené priestory pre profesionálnu produkciu.

Kreatívne centrá RTVS ponúkajú Programy a služby:

- a/ konkrétne technické či umelecké návody na rozličné postupy práce,*
- b/ odborné poradenstvo v oblasti podnikania v kultúrno-kreatívnom priemysle.*

Poslaním je vytvorenie priaznivých podmienok na uplatnenie kreatívneho talentu a zručností umelcov i tvorivých technických profesií, podpora podnikania a príprava špeciálnych profesií, ktoré neexistujú na trhu práce.

To všetko by malo byť realizované cez profesionálne osobnosti s dlhoročnou praxou i s pedagogickými schopnosťami a to celé pod organizáciou a dozorom tímov z vedenia kreatívnych centier.

Kreatívne centrá majú v jednotlivých regiónoch vlastné ideové zamerania vzhľadom na technické i personálne možnosti a potreby regiónu i celku, v rámci čoho ponúkajú aj svoje programy.

Materiál, ktorý nám bol predložený zachytáva vznik, prípravu, priebeh činnosti a plánovanú budúcnosť jednotlivých centier v tzv. časovom harmonograme.

Od januára po verejných obstarávaníach začali stavebné úpravy priestorov a začali a stále ešte prebiehajú verejné obstarávania a po úspešných verejných obstarávaníach nákup a inštalácia technických zariadení, ktorých značná časť by mala byť inštalovaná do konca augusta. Kolaudácie novovybudovaných priestorov by mali byť do konca decembra r. 2022. Činnosť centier zatiaľ prebieha v administratívnych priestoroch a výrobných pracoviskách RTVS v Košiciach aj externých priestoroch napr. Konzervatórium Jozefa Adamoviča v KE.

V Banskej Bystrici nastal nejaký problém pri verejnom obstarávaní kolízneho projektu, nepochopil som o čo ide, ale zjavne sa dali veci do poriadku a pracuje sa na novom vyhlásení verejného obstarávania. Priebežne sa dopĺňa personálne obsadenie centier. Prebehol výber časti odborných garantov, lektorov a konzultácie s ďalšími prebiehajú. Upozorňujem na príklade Bratislavy, aby sa výber lektorov-pedagógov nezužoval približne na jednu vekovú kategóriu. Niektorí mladší technici a tvorcovia do 35 rokov sú technicky zdatnejší ako ich starší kolegovia a najmä na niektoré odborné profesie ako scenárista, réžia dramaturgia atď. treba zase aj starších kolegov, lebo ako vieme, režisér v svojej profesii dozrieva po päťdesiatke. Podľa mňa treba to kombinovať. Tvorivé centrá na jar rozpracovali

svoje programy, ktoré máte v materiáloch a spustili informačnú kampaň a dá sa povedať aj náborovú kampaň pre verejnosť. Upozorňujem len, aby to nebolo ako deň otvorených dverí v RTVS pre verejnosť. Väčšina akcií je už cielených napr. STŠ, VŠ v BB aj ZŠ atď. čo vidieť aj z fotodokumentácie.

Programy a služby týchto troch kreatívnych centier sú tak široko rozpracované, a ak naplnia svoj deklarovaný program aspoň v priemernej kvalite, plne nahradia naše nekvalitné umelecké školstvo, čo napĺňa hlavné programové zameranie KC RTVS BB, ktoré je Kreatívny Inštitút audiovizuálnej tvorby“

I. Gallo sa spýtal, či sú nejaké zásadné problémy kvôli ktorým by bol narušený dohodnutý harmonogram.

M. Knut odpovedal, že inflačné vplyvy sa zatiaľ neprejavujú, ide sa podľa plánu.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 103/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Komplexnú správu o stave projektu Kreatívnych centier RTVS za I. štvrťrok 2022.

Za: 7 / J. Balaščák, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / T. Caban, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Komplexná správa o činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2021 (spravodajca Dozorná komisia)

M. Knut odprezentoval predložený materiál. Informoval, že údaje k Media RTVS už boli prerokované v rámci Výročnej správy RTVS a podarilo sa vymazať Rock FM Radio a. s. z obchodného registra po mnohých rokoch.

M. Kabát prečítal spravodajské stanovisko:

„Rada RTVS konštatuje, že k 31.12.2021 vykazovali činnosť dcérske spoločnosti Media RTVS, s.r.o. a PMT, s.r.o. Spoločnosť ROCK FM RADIO, a.s. bola po 6 rokoch v likvidácii vymazaná z obchodného registra dňa 02.02.2021. Obe aktívne dcérske spoločnosti hospodárili v roku 2021 s kladným hospodárskym výsledkom /Media RTVS, s.r.o. zisk 605 648 EUR, PMT, s.r.o. zisk 109 194 EUR/. Spoločnosti vykazovali kladné vlastné imanie. Hospodárenie najmä Media RTVS, s.r.o. hodnotí Rada RTVS ako efektívne najmä s pohľadom na čerpanie nákladov. Pozitívne hodnotí úroveň dosiahnutých tržieb tejto spoločnosti, ktoré dosiahli medziročný nárast o viac ako 6,7 mil. EUR a to aj vďaka vhodne cieleným a úspešne realizovaným obchodným aktivitám. Spoločnosť PMT, s.r.o. zaznamenala iba symbolický medziročný nárast tržieb o 1,5% a rovnako aj výsledku hospodárenia z bežnej činnosti o takmer 1,5%.“

M. Kabát požiadal, aby bola táto správa doplnená o informácie bližšie zdôvodňujúce vývoj najdôležitejších nákladových a výnosových faktorov a ich vplyv na hospodárenie dcérskych spoločností RTVS.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode s tým, že sa cez prestávku naformuluje uznesenie.

6. Vyhodnotenie vysielania MS v ľadovom hokeji 2022 (spravodajca I. Gallo)

M. Hajko odprezentoval predložený materiál. Zhrnul celkové vysielanie, sledovanosť a vysielanie relácie Citronáda.

H. Radová odprezentovala podrobnejšie informácie o sledovanosti hokejového šampionátu.

M. Kákoš skonštatoval, že kvalita prenosov z významných podujatí je štandardne na vysokej úrovni. Ocenil štúdio a prepojenie s Citronádou.

I. Gallo skonštatoval, že ho milo prekvapil ten kvalitatívny posun pri štúdiách, aj keď aj doteraz to bolo na vysokej úrovni. Životaschopnosť ukázala aj Citronáda a treba sa ňou zaoberať aj do budúcnosti. Spýtal sa, ako sa následne riešil ten problém s nemiestnou otázkou novinárky z RTVS.

M. Hajko uviedol, že sa nič také neodvysielalo, ale identifikoval a priznal chybu. Bolo to však podľa neho neprimerane nafúknuté, komunikovali s dotknutou stranou a nemali s tým problém.

M. Kákoš považuje celý cirkus, ktorý okolo toho vznikol za trápny.

J. Chudík sa vyjadril v rovnakom zmysle.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 104/2022:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji,
- b) konštatuje, že RTVS zvládla vysielanie tohto podujatia na vysokej profesionálnej úrovni.

Za: 8 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,
M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

7. Aktualizovaná stratégia nákupu športových vysielacích práv RTVS (spravodajca I. Gallo)

Členovia Rady RTVS odhlasovali, že sa tento bod prerokuje v neverejnom režime.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 105/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Aktualizovanú stratégiu nákupu športových vysielacích práv RTVS.

Za: 8 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,
M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

8. Komplexná správa o stave technického vybavenia RTVS a stratégia rozvoja technického vybavenia RTVS a analýza porovnania nákladov pri prenájmoch televíznej techniky s internými kapacitami (spravodajca M. Kákoš a DK)

I. Gallo informoval, že ide o materiál, ktorý vyplynul z diskusií na rokovaní Rady RTVS a pôvodne bol zaradený na rokovanie 25.11.2021, rada vtedy skonštatovala, že materiál treba vypracovať podrobnejšie a požiadala o to uznesením č. 214/2021. Myslí si, že teraz je predložený naozaj komplexný materiál.

R. Skřivánek odprezentoval predložený materiál.

M. Kákoš prečítal spravodajské stanovisko:

„Ako sme už konštatovali pri prerokovávaní odpočtu plnenia koncepcie riadenia a rozvoja RTVS generálneho riaditeľa, počas jeho funkčného obdobia došlo výraznému zníženiu zaostávania verejnoprávneho média v oblasti technológií. Tento proces investovania do techniky či už v rozhlasu ale najmä v televíznej časti sa začal už za predchádzajúceho manažmentu a jeho pokračovanie či posilňovanie je nevyhnutnou podmienkou ďalšieho vysielania a konkurencieschopnosti RTVS voči iným vysielateľom. Treba pripomenúť, že v čase zlúčenia rozhlasu a televízie do jedného celku priniesla najmä STV výrazný technologický deficit.

Predložená správa je naozaj mimoriadne podrobná, komplexná a poskytuje nielen obraz o súčasnom stave, ale ponúka aj víziu a nevyhnutné rozvojové kroky v krátkodobom a stredobodom horizonte. Pripomína potrebu výmeny obrazových a zvukových technológií, potrebu náhrady či minimálne významnej obnovy prenosových vozov, ďalej rozvoja

distribučných služieb atď. Je dôležité, že RTVS postupne znižuje svoju závislosť na externom prostredí, na druhej strane však najmä s pribúdaním programových služieb (najmä v oblasti športu) narastá aj objem výrobu prenosovej techniky.

Výrazným impulzom technologického rozvoja by v krátkej budúcnosti malo byť vybudovanie kreatívnych centier, ktoré opäť dokážu znížiť investičný dlh z predchádzajúcich období. Tejto téme venuje predložená správa rozsiahlu časť.

Čo je však podstatné – a správa na to upozorňuje – je personálne zabezpečenie na úseku techniky a zvyšovanie kvalifikácie pracovníkov. Bez zručných a kvalitných odborníkov nie je ani tie najprogresívnejšie technológie možné využívať v plnom rozsahu. A rovnako tak dôležitá je ich stabilizácia. Zabrániť odchodu kvalitných a vyškolených pracovníkov do súkromného sektoru či iných televízií však môžu nie len dobré pracovné podmienky, ale aj adekvátne a konkurencie schopné finančné ohodnotenie.

Ako sa hovorí v správe – RTVS by mala byť aj garantom udržiavania a rozvoja mediálnych služieb. Rozsah investícií do technického rozvoja samozrejme poteší. Na druhej strane však správa v istom zmysle môže vyvolať aj pocit depresie. Cez ňu si uvedomujeme, aký obrovský objem financií by bolo potrebné do techniky naliať – predpokladá sa, že každý rok okolo 7,5 milióna eur. Technologický rozvoj médií pripomína v niečom jazdu na bicykli do kopca – ak na chvíľu prestanete šliapať do pedálov, už sa nerozbehnete. Technológie dnes letia vpred raketovou rýchlosťou. Dôležité nie je ani tak ich opotrebovávanie, ale najmä morálna zastaranosť. Každé dva tri roky je nevyhnutná obmena, pretože súkromné prostredie bude napredovať a RTVS postupne zaostávať. Ale na tento progres sú potrebné predovšetkým financie.

Ako hovorí správa v závere: *terajšia politika financovania RTVS je z hľadiska postupnej sanácie investičného dlhu neudržateľná.*

M. Kabát k ekonomickej časti uviedol, že sa zamerlal na časť, kde sa porovnávajú náklady na prenájom vs náklady na nákup techniky. Potreboval by sa pozrieť na niektoré položky detailnejšie, aby vedel spraviť definitívny výstup.

J. Chudík považuje predložený materiál za skvelý, pretože poskytuje ucelený obraz o stave techniky.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode s tým, že sa cez prestávku naformuluje uznesenie.

9. Informácia o príprave podujatí, programu a marketingovej kampane k 50. výročiu vysielania Rádia Devín (spravodajca J. Uličiansky)

J. Orlická, intendantka Rádia Devín formou prezentácie predstavila členom Rady RTVS informácie o príprave podujatí, programu a marketingovej kampane k 50. výročiu vysielania Rádia Devín.

J. Uličiansky ako spravodajca, prečítal svoje stanovisko:

„Materiál o príprave podujatí, programu a marketingovej kampane

50. výročia vysielania Rádia Devín obsahuje všetko, čo sa týka spomínaného výročia, okrem programov venovaných detským poslucháčom a tým, ktorí uctievať rozhlasovú hru ako „kráľovnú rozhlasového vysielania“. Tento fakt som si všimol možno iba preto, že väčšiu časť svojho profesionálneho pôsobenia vo verejnoprávnom rozhlase som o sebe mohol s hrdosťou hovoriť: „Aj ja som Rádio Devín“. Devín bol z hľadiska organizačnej štruktúry vtedajšieho samostatného Slovenského rozhlasu totiž tým „dáždnikom“, pod ktorým boli schované všetky dramatické programy a vysielanie pre deti.

Ak sa pozrieme na súčasnú vysielaciu štruktúru Rádia Devín, okrem detských ranníčkov v nej nájdeme aj čas na rozprávkovú hru v soboru a v nedeľu ráno, hru pre celú rodinu, no a samozrejme, aj priestor pre „dospelácku“ hru na nedeľu, dramatické Rádio Devín, či bloky vyhradené pre reprízovanie rozhlasových hier z archívu SRo.

Je to len týždeň či dva dozadu, kedy odborná i detská porota ocenila na festivale Zázračný oriešok v Piešťanoch hru Viliama Klimáčka Osem uší, ktorú dramaturgička Beata Panáková pripravila k 95. výročiu vysielania rozhlasu na Slovensku. Je mi jasné, že takéto výnimočné nahrávky s množstvom zaujímavého dokumentárneho materiálu, ktoré rozprávajú o histórii rozhlasu, nerastú ako huby po daždi. Dúfam však, že Rádio Devín pri svojom výročí na čas, v ktorom bolo „výhradným producentom“ dramatických programov pre deti

a dospelých nezabudlo a že začiatkom septembra si na jeho vlnách budeme môcť vypočuť niečo výnimočné aj z tohto „súdka“.

Preto mi pri hodnotenom materiáli k 50. výročiu vysielania Rádia Devín trochu vyschlo v krku...“

M. Dzurjanin uviedol, že bude splnená aj požiadavka k detskej tvorbe, ktorú spomínal J. Uličiansky.

I. Gallo uviedol, že prezentácia J. Orlickej bola mimoriadne dobre spracovaná a vysoko to ocenil. Myslí si, že ak by sa aj pri ostatných programových službách takto detailne postupovalo, tak by to bol dobrý smer. Spýtal sa, či majú kvantifikované, čo by bol úspech pri získavaní nových poslucháčov.

J. Orlická odpovedala, že by bola spokojná, ak by sa podarilo dosiahnuť métu nárastu v počte 6 tis. poslucháčov.

I. Gallo oceňuje aj to, že sa snaží Rádio Devín zamerať aj na mladších poslucháčov.

M. Dzurjanin doplnil, že sa plánuje predovšetkým využiť toto výročie na zviditeľnenie Rádia Devín. Musí sa aj pracovať na skvalitňovaní prejavu moderátorov.

M. Kákoš uviedol, že mu v tejto kampani veľmi chýba rozhlasová hra ako žáner, ktorá bola za 50 rokov na Rádiu Devín dominantná. Zdá sa mu, že z tejto propagácie bola vytesnená.

J. Chudík a J. Uličiansky vyslovili rovnaký názor.

I. Gallo skonštatoval, že je potrebné počkať do septembra, či sa to objaví a manažment sa rozhodne to tam doplniť alebo nie.

J. Balaščák sa spýtal, či dostane Rada RTVS ešte aj základnú programovú štruktúru k tomuto a aká bude úloha spomenutých ambasádorov.

J. Orlická odpovedala, že ambasádori budú súčasťou reklamných spotov. V letnej programovej štruktúre budú rozhlasové hry dominantné, len už nebola kapacita spraviť ďalšiu prezentáciu a teraz to odprezentovať.

J. Rezník rovnako ocenil mimoriadne precíznu prezentáciu od p. Orlickej. Skonštatoval, že rozhlasová hra je kráľovský žáner, bude mať svojho ambasádora a bude to tam doplnené.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 106/2022:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o príprave podujatí, programu a marketingovej kampane k 50. výročiu vysielania Rádia Devín.

Za: 9 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 0

Uznesenie bolo prijaté.

11. Podnety a sťažnosti

Členovia rady sa dohodli na postupe pri vypracovaní odpovede na sťažnosti, ktoré prišli a táto téma (vysielanie pre nepočujúcich) bude zaradená do programu na najbližšie rokovanie rady.

10. Odvolanie voči rozhodnutiu RTVS zmysle zákona o slobodnom prístupe k informáciám (spravodajca T. Caban)

Bod bol prerokovaný v neverejnom režime.

Po neverejnom rokovaní a prestávke predložil I. Gallo návrhy na uznesenia:

K bodu č. 3:

Uznesenie č. 107/2022:

Rada RTVS žiada GR RTVS, aby Správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za I. štvrtrok 2022 doplnil o údaje, ktoré budú zohľadňovať rozpočet RTVS za dané obdobie.

T: 20.6.2022

Za: 9 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,
M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 0

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 5:

Uznesenie č. 108/2022:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Komplexnú správu o činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2021,
- b) žiada GR RTVS, aby bol predmetný materiál doplnený o informácie bližšie zdôvodňujúce vývoj najdôležitejších nákladových a výnosových faktorov a ich vplyv na hospodárenie dcérskych spoločností RTVS.

T: 20.6.2022

Za: 9 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,
M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 0

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 8:

Uznesenie č. 109/2022:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Komplexnú správu o stave technického vybavenia RTVS a stratégie rozvoja technického vybavenia RTVS a analýzu porovnania nákladov pri prenájmoch televíznej techniky s internými kapacitami,
- b) konštatuje, že súčasné financovanie RTVS je z hľadiska postupnej sanácie investičného dlhu neudržateľné.

Za: 9 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,
M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 0

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 10:

Uznesenie č. 110/2022:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. p) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov a § 19 ods. 3 zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) a podľa § 59 ods. 2 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) zamietla odvolanie proti Rozhodnutiu Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej len „RTVS“), sp. zn.: 45/2022 o odmietnutí sprístupnenia požadovaných informácií zo dňa 20.05.2022 a potvrdzuje Rozhodnutie RTVS, sp. zn.: 45/2022 o odmietnutí sprístupnenia požadovaných informácií zo dňa 16.05.2022.

Za: 7 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 2 / J. Balašček, T. Caban /
Neprítomní: 0
Uznesenie bolo prijaté.

12. Rôzne

I. Gallo poďakoval všetkým zúčastneným za spoluprácu a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 8.6.2022.
Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS

Overovateľ:
Tomáš Caban


Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.slovensko.sk.