

**Zápis č. 9/5/2022 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska**  
**12. mája 2022 so začiatkom o 10,00 h.**

**Prítomní členovia Rady RTVS:** Ján Balaščák, Tomáš Caban, Igor Gallo, Jozef Chudík, Dóra Hushegyiová, Martin Kákoš, Jarmila Mikušová

**Neprítomní:** Martin Kabát, Ján Uličiansky

**Hostia:**

PhDr. Jaroslav Rezník – generálny riaditeľ RTVS

Mgr. Marek Knut – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Marián Guľa – poverený riaditeľ Sekcie ekonomiky RTVS

Anton Šulík – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Mgr. Michal Dzurjanin – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Attila Lovász – poverený riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

**Miesto konania:** Zasadacia GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

**1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania**

Rokovanie zvolal, otvoril a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 6 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnili M. Kabát a J. Uličiansky.

Informoval, že návrh programu bol distribuovaný v zmysle rokovacieho poriadku a neprišla k nemu žiadna pripomienka.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 87/2022:**

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
  - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
  - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca T. Caban*);
  - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
  - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
  - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
  - f) rôzne.
5. Výročná správa RTVS za rok 2021 (*spravodajca: M. Kákoš*)
6. Správa o činnosti Rady RTVS za rok 2021 (*spravodajca I. Gallo*)
7. Vyhodnotenie veľkonočného vysielania RTVS (*spravodajcovia: J. Chudík a J. Uličiansky*)
8. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom za rok 2021 (*spravodajca Dozorná komisia*)
9. Priebežná informácia o stave prípravy, zabezpečenia a spustenia programovej služby :24 (*spravodajca M. Kákoš*)
10. Programové a finančné vyhodnotenie vysielania relácie Peniaze (*spravodajca D. Hushegyiová a Dozorná komisia*)
11. Podnety a sťažnosti
12. Rôzne

Za: 6 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 3 / J. Chudík, M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

## 2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období

I. Gallo odprezentoval plnenia uznesení z ostatných 2-och rokovaní, ktoré sú súčasťou priloženého materiálu.

I. Gallo informoval, že sú predložené zápisy z rokovaní DK 7.4.2022 a 27.4.2022.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

### Uznesenie č. 88/2022:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z rokovaní 7.4.2022. a 27.4.2022.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
224/2021	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 spravidla 7 dní vopred.
28/2016	Plní sa priebežne.	Predkladanie správ: úhrady, súdne spory, plnenie záväzných ukazovateľov
87/2021	Plní sa priebežne.	Kreatívne centrá
234/2022	Plní sa priebežne.	Informácia o vykonaných kontrolách OVK
65.	Nevyhodnocuje sa.	
66.	Nevyhodnocuje sa.	
67.	Nevyhodnocuje sa.	
68.	Nevyhodnocuje sa.	
69.	Nevyhodnocuje sa.	
70.	Nevyhodnocuje sa.	
71.	Nevyhodnocuje sa.	
72.	Nevyhodnocuje sa.	
73.	Termín neuplynul.	Vyčíslenie nákladov a dosahov :24 na rozpočet RTVS
74.	Nevyhodnocuje sa.	
75.	Nevyhodnocuje sa.	
76.	Nevyhodnocuje sa.	
77.	Nevyhodnocuje sa.	
78.	Nevyhodnocuje sa.	
79.	Nevyhodnocuje sa.	
80.	Nevyhodnocuje sa.	
81.	Nevyhodnocuje sa.	
82.	Nevyhodnocuje sa.	
83.	Nevyhodnocuje sa.	
84.	Nevyhodnocuje sa.	
85.	Nevyhodnocuje sa.	
86.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 6 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 3 / J. Chudík, M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### Uznesenie č. 89/2022:

Rada RTVS berie na vedomie Zápisnice z rokovaní Dozornej komisie Rady RTVS zo 7.4.2022. a 27.4.2022.

Za: 6 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 3 / J. Chudík, M. Kabát, J. Uličiansky /  
**Uznesenie bolo prijaté.**

### 3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

J. Rezník informoval, že v uplynulom období sa v RTVS sústreďovali na to, aby sa čo najlepšie zabezpečilo vysielanie v súvislosti s MS v hokeji. Ukončilo sa natáčanie filmu Kôň, ktorý sa natáčal v priestoroch RTVS.

### 4. Rámcová správa o činnosti RTVS

#### a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

M. Guľa odprezentoval ekonomické ukazovatele za mesiac apríl:

„RTVS k 30.4.2022 dosiahla celkové príjmy vo výške 87,77 mil.€, čo predstavuje 47,96 % plnenie ročného rozpočtu. Najvýznamnejší zdroj RTVS – daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti) dosiahli k 30.4.2022 sumu 30,38 mil.€, čo predstavuje plnenie na 41,39 % ročného plánu. Vyššie percentuálne čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku januárovej úhrady zamestnávateľov ako aj fyzických osôb za celý rok 2022. V porovnaní s mesačným plánom ide o vyššie čerpanie vo výške 278 tis.€. Do 30.4. 2022 RTVS obdržala 2,58 mil. € za staré dlhy týkajúce sa obdobia do 31.12.2021.

RTVS komunikuje s MK SR v súvislosti s dofinancovaním vyššieho výpadku na úhradách ako je rozpočtovaných 8 mil.€ v súvislosti s prijatím novely zákona č. 314/2019 Z.z., ktorá oslobodila od 1.1.2020 od platenia úhrady poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi. Na základe poslednej aktuálnej analýzy ročný výpadok sa odhaduje vo výške 12,21 mil.€ t.j. vyšší výpadok vo výške 4,21 mil.€.

	počet	úľava	2022 - počet mesiacov výpadok	výpadok rok 2022	mesačne
Počet oslobodených platiteľov 2,32 eur	291 329	2,32 €	12	8 110 599 €	675 883 €
Počet oslobodených platiteľov 4,64 eur v 2020-2021	65 215	4,64 €	12	3 631 171 €	302 598 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 01/2022	1 920	4,64 €	12	106 906 €	8 909 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 02/2022	2 002	4,64 €	11	102 182 €	9 289 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 03/2022	1 632	4,64 €	10	75 725 €	7 572 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 04/2022	1 463	4,64 €	9	61 095 €	6 788 €
<b>Výpadok k 30.4.2022</b>	<b>363 561</b>			<b>12 087 678 €</b>	<b>1 011 040 €</b>
Predpoklad - Počet platiteľov 4,64 eur oslobodených od 5/2022 do 12/2022	9 783	4,64 €		121 805 €	45 393 €
<b>SPOLU:</b>	<b>373 344</b>			<b>12 209 483 €</b>	<b>1 056 433 €</b>
Rozpočet 2022 - kompenzácia				8 000 000 €	
<b>Výpadok v rozpočte na rok 2022</b>				<b>4 209 483 €</b>	

Nedaňové príjmy predstavovali k sledovanému obdobiu 5,31 mil. € t. j. plnenie na 40,78 %. Plnenie sa pohybuje na úrovni mesačných plánov v reklame ako aj v ostatných príjmoch. Z hľadiska grantov a transferov predstavuje tento príjem k 30.4.2022 sumu 11,87 mil. €, z čoho príjem zo Zmluvy so štátom na program predstavuje 11,80 mil.€ v štruktúre STV 9,80 mil.€ a SRo 2,0 mil.€. RTVS tiež obdržala refundácie bežných výdavkov (mzdy) na projekt Kreatívne centrum vo výške 78 445 € v štruktúre KC Bratislava vo výške 34 802 € a KC Banská Bystrica vo výške 43 643 €.

Celkové výdavky RTVS k 30.4.2022 predstavovali sumu 45,65 mil.€, t.j. 24,97 % plnenie ročného plánu. Záväzné ukazovatele t. j. bežné výdavky predstavujú 44,96 mil.€ - plnenie na 29,49 % a kapitálové výdavky sú vo výške 0,63 mil. € - plnenie na 2,10 %.  
Celkový prebytok bol vo výške 42,12 mil. €.  
K sledovanému obdobiu boli záväzné ukazovatele dodržané.“

A. Šulík odprezentoval televízne vysielanie za apríl. Rovnako spomenul dokončenie natáčania filmu Kôň. Informoval aj o presune Vojenského činu roka na október. Radosť mu robí Duel šampiónov, ktorý dosahuje dobrú sledovanosť.

M. Dzurjanin informoval o rozhlasovom vysielaní za mesiac apríl.

A. Lovász za spravodajstvo uviedol, že celý mesiac bol v znamení vojny na Ukrajine a maďarských a francúzskych volieb. Chystajú sa na rozvysielanie :24 ako samostatnej programovej služby. Momentálne sa čaká na licenciu.

D. Jančovič odprezentoval čísla v rámci online RTVS.

H. Radová odprezentovala čísla sledovanosti televízneho vysielania za apríl.

D. Hushegyiová sa spýtala na zmeny v spravodajstve o 19:00 h. Zaujímajú ju zmena z jedného moderátora na dvoch a Správy a komentáre.

J. Rezník uviedol, že od 14.5. budú Správy moderované vo dvojiciach. Domnieva sa, že to môže byť jeden zo spôsobov ako zvýšiť sledovanosť. Správy a komentáre budú od 20:30 na :24, kde budú mať omnoho väčší priestor.

J. Balašćák sa spýtal, či a ako bude v Správach odprezentovaná téma, ktorá bude v Správach a komentároch.

J. Rezník odpovedal, že to bude ako moderátorské avízo na konci Správ.

A. Lovász doplnil, že v prípade, ak bude v Správach príspevok na tú danú tému, tak to bude prvý odkaz na tému v Správach a komentároch. Takisto uviedol, že sa budú vysielat' aj historické Správy z roku 1992 s totožným dátumom.

M. Kákoš sa spýtal na výrazný prepad spravodajstva.

H. Radová uviedla, že ten prepad je u všetkých televízií, ale u nás nastal nárast pri :24.

J. Rezník doplnil, že toto sa deje u všetkých televízií a RTVS nezaznamenala najväčší úbytok. Výsledky za tento týždeň sa už vracajú k pôvodným hodnotám.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 90/2022:**

Rada RTVS:

- a) berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS,
- b) konštatuje, že RTVS si v tomto období splnila všetky zákonné povinnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania.

Za: 7 / J. Balašćák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **b. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS**

M. Guľa odprezentoval predložený materiál. Ide o úpravu už existujúcich nájomných vzťahov.

T. Caban za DK uviedol, že odporúčajú tieto dodatky schváliť.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 91/2022:**

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 o RTVS v nadväznosti na § 12 ods. 2 a § 13 ods. 1 písm. h) zákona č. 176/2004 o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií, schvaľuje návrh na prenájom nehnuteľného majetku s nájomcami:

RTVS, organizačná zložka Slovenská televízia

Nájomca: Coffee2U s.r.o.

Predmet nájmu: nájom nebytového priestoru, ktorý sa nachádza v objekte RTVS, Mlynská dolina, Bratislava IV., v Štúdiom a vysielacom bloku, na II. poschodí, o celkovej výmere 1,0 m<sup>2</sup>.

Účel užívania predmetu nájmu: umiestnenie a prevádzkovanie jedného nápojového automatu (kávomatu).

Pôvodná doba nájmu	od 01.10.2016 na dobu neurčitú, zmluva uzatvorená dňa 19.9.2016 (ZM2011677)
Navrhovaná doba nájmu Dodatok č. 2	od 01.06.2022 na dobu neurčitú (ZM2011677_3)
Pôvodná cena nájmu	432,00 EUR bez DPH ročne (vrátane inflácie 2021)
Navrhovaná cena nájmu	216,00 EUR bez DPH ročne (vrátane inflácie 2021)
Pôvodná cena nájmu za m <sup>2</sup>	216,00 EUR/m <sup>2</sup> bez DPH ročne (vrátane inflácie 2021)
Navrhovaná cena nájmu za m <sup>2</sup>	216,00 EUR/m <sup>2</sup> bez DPH ročne (vrátane inflácie 2021)
Pôvodná cena služieb	215,26 EUR bez DPH ročne
Navrhovaná cena služieb	108,96 EUR bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	-
Navrhovaná cena inventáru	-
Pôvodná výpovedná lehota	1 - mesačná
Nová výpovedná lehota	1 - mesačná
Inflačné zohľadnenie	Áno

Nájomca: SWAN, a.s.

Predmet nájmu: nájom miesta na existujúcom stožiaru na streche budovy Štúdiový a vysielací blok v areáli RTVS v Mlynskej doline, Bratislava, pre umiestnenie 1 ks antény s vnútornou rádiovou jednotkou, od ktorej vedie káblový prepoj do stojanu s technologickým zariadením SWAN umiestneným v miestnosti č. 1101/0316, nachádzajúcej sa rovnako v budove Štúdiového a vysielacieho bloku, v areáli RTVS v Mlynskej doline, Bratislava, o celkovej výmere 1 m<sup>2</sup>.

Účel užívania predmetu nájmu: umiestnenie, inštalácia a prevádzkovanie zariadenia a anténnej jednotky pre riadnu prevádzku verejnej telekomunikačnej siete nájomcu.

Pôvodná doba nájmu	od 01.10.2014 na dobu neurčitú, zmluva uzatvorená dňa 25.9.2014 (ZM2005810)
Navrhovaná doba nájmu Dodatok č. 1	od 01.06.2022 na dobu neurčitú (ZM2005810_1)
Pôvodná cena nájmu	1.328,41 EUR bez DPH ročne (vrátane inflácie 2021)
Navrhovaná cena nájmu	1.328,41 EUR bez DPH ročne (vrátane inflácie 2021)
Pôvodná cena nájmu za m <sup>2</sup>	221,41 EUR/m <sup>2</sup> bez DPH ročne (vrát. inflácie 2021) – technický priestor m.č. 0316 1.107,01 EUR bez DPH ročne (vrát. inflácie 2021) - strecha, miesto na stožiaru
Navrhovaná cena nájmu za m <sup>2</sup>	221,41 EUR/m <sup>2</sup> bez DPH ročne (vrátane inflácie 2021) – technický priestor m.č. 0316 1.107,01 EUR bez DPH ročne (vrát. inflácie 2021) - strecha, miesto na stožiaru
Pôvodná cena služieb	56,25 EUR bez DPH ročne
Navrhovaná cena služieb	65,18 EUR bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	-
Navrhovaná cena inventáru	-
Pôvodná výpovedná lehota	3 - mesačná

Nová výpovedná lehota	3 - mesačná
Inflačné zohľadnenie	Áno

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **c. informácia o verejných obstarávaníach**

M. Knut odprezentoval predložený materiál. K jednotlivým verejným obstarávaniam uviedol aj podrobnosti.

J. Mikušová uviedla, že na DK prebrali podrobne všetky verejné obstarávania. Je rada, že väčšina verejných obstarávaní je už v príprave, resp. pred podpisom zmluvy. Teší ju, že pri kreatívnych centrách sa zatiaľ darí držať trend nižšej ako predpokladanej ceny. Spomenula aj verejné obstarávanie na upratovacie služby, ktoré bolo podľa nej mimoriadne dlhé a komplikované, ale nakoniec sa to podarilo uzatvoriť, aj keď za cenu mierne vyššej ceny ako bola predpokladaná.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 92/2022:**

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach podľa predloženého materiálu.

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **d. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h)**

M. Knut odprezentoval všetky predložené zámery.

J. Mikušová za DK odporučila zobrať na vedomie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 93/2022:**

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS podľa predloženého materiálu.

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, J.  
Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **e. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)**

M. Guľa odprezentoval predložený materiál, ktorý obsahoval zoznam zmlúv nad 10 tis. € za marec 2022.

T. Caban informoval, že na DK sa tomuto venovali, vyžiadali si podrobnejšie informácie k niektorým zmluvám a odporúčajú predložený materiál zobrať na vedomie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 94/2022:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € za mesiac apríl 2022.

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **f. Priebežná informácia o projektoch v rámci CRN**

A. Šulík odprezentoval predložený materiál.

J. Chudík prečítal svoje stanovisko:

*„Podľa zaslaných materiálov, programové rady sa konajú pravidelne. Vyhodnocujú sa námety a scenáre, predkladajú sa hodnotenia redaktorov a dramaturgov a dramaturgická rada rozhoduje o ich ďalšom osude. Námety a scenáre my k dispozícii nemáme, ale podľa hodnotení a písomne zaznamenatej diskusie na Programových radách sme nepostrehli výrazný rozpor v postojoch členov programovej rady k jednotlivým projektom ani hodnoteniam hodnotiteľov, a teda rozhodnutia programovej rady sa zatiaľ javia ako neproblematické. Čo možno konštatovať, že hodnotenia dramatických námetov a scenárov sú na vyššej odbornej úrovni ako hodnotenia publicistiky a dokumentu.*

*V zásade možno konštatovať, že priebeh výberu námetov a scenárov na programovej rade zatiaľ nezadal príčinu, aby sme sa museli podrobnejšie venovať tejto problematike.*

*Jedným z odmietnutých námetov bol hudobný program Michala Rovňáka. Nemám výhradu k vášmu rozhodnutiu, ale bolo by dobré do dramaturgie reláciu s oboznamovaním sa s vážnou hudbou pre deti pripraviť napr. s p. Babjakom, samozrejme, ak už niečo podobné nepripravujete. Pán programový riaditeľ spomenul vyhodnotenie súbehu k dramatickej tvorby s témou SNP. Zaujímalo by ma v akom stave je realizácia.“*

A. Šulík odpovedal, že sa to pripravuje, momentálne sa riešia 4 projekty na túto tému.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 95/2022:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Priebežnú informáciu o projektoch v rámci CRN podľa predloženého materiálu.*

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **5. Výročná správa RTVS za rok 2021 (spravodajca: M. Kákoš)**

I. Gallo informoval, že v zmysle § 8 ods. 2 zákona č. 532/2010 o RTVS: Rada je povinná predložiť príslušnému výboru národnej rady každoročne do 31. mája správu o jej činnosti a spolu so svojím stanoviskom aj výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v predchádzajúcom kalendárnom roku. GR RTVS je povinný v zmysle § 15 ods. 3 písm. f) zákona č. 532/2010 o RTVS: predložiť rade do 30. apríla výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v predchádzajúcom kalendárnom roku podľa § 19 ods. 13 zákona č. 532/2010 o RTVS, § 19 ods. 13 zákona č. 532/2010 o RTVS:

Výročná správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska musí okrem povinných náležitostí, obsahovať:

- a) prehľad a vyhodnotenie plnenia poslania Rozhlasu a televízie Slovenska a povinností Rozhlasu a televízie Slovenska ustanovených týmto zákonom a osobitnými predpismi,
- b) vyhodnotenie vysielania jej televíznych a rozhlasových programových služieb radou
- c) stanovisko rady k výsledku hospodárenia Rozhlasu a televízie Slovenska s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom,
- d) vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom,

e) zmeny v zložení orgánov Rozhlasu a televízie Slovenska, ktoré nastali v priebehu roka,  
f) ďalšie podstatné informácie o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska.

Všetky tieto náležitosti Výročná správa obsahuje.

V zmysle zákona č. 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy, musí byť súčasťou výročnej správy aj účtovná závierka.

Účtovnú závierku Rada RTVS v zmysle § 8 ods.1 písm. h) z. č. 532/2010 o RTVS schvaľuje

Táto podmienka bol rovnako splnená.

Všetky súčasti Výročnej správy rada prerokovala na ostatných rokovaníach, takisto hospodárením RTVS sa rada zaoberá na mesačnej báze, takže diskusia pri už takto skompletizovanej správe asi nebude nejaká rozsiahla. M. Kákoš pripravil súhrnné spravodajské stanovisko k predloženej Výročnej správe.

J. Rezník odprezentoval predloženú Výročnú správu.

M. Kákoš prečítal spravodajské stanovisko:

*„Hlavným poslaním RTVS je poskytovať programovú službu verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania ako verejnoprávnej inštitúcie, a to najmä poskytovanie špecifických a osobitých služieb v televíznom a rozhlasovom vysielaní. To ju odlišuje od ostatných televíznych vysielateľov v Slovenskej republike. Programovú službu v oblasti televízneho vysielania naplňala RTVS v roku 2021 na štyroch programových okruhoch – Jednotke (STV 1), Dvojke (STV 2), Trojke (STV 3) a ŠPORT (Táto programová služba pokrývala vysielanie športového obsahu iba v závere roku, preto šport počas neho vysielala RTVS predovšetkým na okruhu Dvojka). Vysielanie tvorili predovšetkým programy spravodajské, publicistické, dokumentárne, náboženské, programy vysielania pre národnostné menšiny, programy pre deti a mládež, dramatické, hudobné, zábavné a športové. Rozhlasové programové služby tvorili: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM, Rádio Patria, Radio Slovakia International, Rádio Litera, Pyramída a Rádio Junior. Úlohy a povinnosti RTVS definuje zákon č. 532/2010 Z. z., ako aj zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii.*

*Tvorbu programového konceptu na rok 2021 limitovali výrazné obmedzenia. V príjmovej časti rozpočtu to bol predpoklad dramatického výpadku koncesíí v dôsledku pandemickej krízy. Preto sa v ňom RTVS zamerala predovšetkým na zabezpečovanie zákonných povinností verejnoprávneho vysielateľa a na nízko nákladové projekty s dostatočnou variabilitou, umožňujúcou v programovej skladbe pružne reagovať na požiadavky a úlohy, prípadne na rozpočtové zmeny v rámci transferov zo Zmluvy so štátom. Táto tendencia sa prejavila najmä v 1. polroku v televíznom vysielaní, kedy v rámci plánovania nebol ešte zrejmy finančný vývoj. Tento jav však nie je ničím mimoriadny, aj v predchádzajúcich rokoch spočiatku nevyjasnené objemy financií neumožňovali plánovať výrobu a uzatvárať zmluvné vzťahy s dodávateľmi či koproducentami programov na dlhšie obdobie. Z týchto dôvodov, ale aj pre výrazné zníženie prostriedkov do výroby, možno programový koncept RTVS na rok 2021 (najmä v jeho prvom polroku) charakterizovať ako udržiavací bez významnejšieho rozvoja jednotlivých programových služieb. Týka sa to najmä televízneho vysielania - rozhlasové nebolo pandemickou situáciou a z nej vyplývajúcej finančných konzekvencií a výrobných obmedzení natoľko zasiahnuté, preto poskytovalo na svojich okruhoch žiadanú paletu programovej ponuky. Jeho jednotlivé okruhy naplňali schválený programový koncept na rok 2021. Na rozdiel od roku 2020 sa RTVS mala čas na mimoriadnu pandemickou situáciu pripraviť, preto jej vysielanie nebolo v takom intenzívnom tlaku vynútených programových improvizácií. Na vrub pandémie možno pripísať stabilizáciu a dokonca mierny nárast sledovanosti, keďže spomedzi ostatných vysielateľov ponúkala najkomplexnejší informačný servis a v mnohom suplovala absenciu iných možností kultúrneho vyžitia. Potreba informácií a mnohé turbulentné situácie na politickej scéne nie len doma ale aj v zahraničí posilnili predovšetkým záujem o segment spravodajstva a publicistiky. Je potešiteľné, že spravodajstvo RTVS už dlhodobo vykazuje stúpajúci trend sledovanosti a že býva v prieskumoch vyhodnocované spomedzi iných vysielateľov ako najobjektívnejšie a najdôveryhodnejšie. V prvom polroku 2021 mu dominovalo najmä pokrytie návštevy pápeža Františka na Slovensku.*

*Druhý polrok priniesol v televíznom vysielaní nové formáty v oblasti zábavy, rozšírenie ponuky detských programov, viacero atraktívnych akvizičných no predovšetkým pôvodných*



dokumentov a pod. Za najdôležitejší moment vysielania roku 2021 možno považovať spustenie už štvrtej televíznej programovej služby :ŠPORT, ktorá po roku odkladu konečne (i keď iba v závere roku) umožní do budúcnosti stabilizovať vysielaciu štruktúru najmä Dvojky. Za pozitívum roku 2021 treba považovať aj stabilizáciu, ba dokonca mierny nárast sledovanosti i pri zachovaní atribútov verejnoprávneho vysielania. V druhom polroku bola ťahúňom vysielania zábavná show **Pečie celé Slovensko**. Druhým, v mnohom kontroverzným projektom, bola tzv. očkovačia lotéria s názvom **Byť zdravý je výhra**, ktorá priniesla rekordné čísla sledovanosti, čo sa zrejme premietlo aj do celoročného vývoja. S priaznivým diváckym ohlasom sa stretla aj sviatočná vianočná, silvestrovská a novoročná vysielacia štruktúra.

Zložitá situácia kládla na manažment RTVS veľké nároky na koncipovanie programu, strategické úvahy a prípadné operatívne zmeny v celom programovom koncepte a neskôr i v priebehu celého roku. Programový koncept na rok 2021 musel pritom rešpektovať všetky zmeny a limity tak, aby v čo najväčšej miere eliminoval škody a zachoval čo najvyššiu možnú mieru kontinuity televízneho a rozhlasového vysielania. Dlhodobou neriešeným problémom zostalo nedostatočné financovanie RTVS, na čo vo svojej záverečnej správe z kontroly v roku 2021 poukázal aj NKÚ. V priebehu celého roku sa Rada RTVS pravidelne zaoberala plnením programových úloh RTVS, dodržiavaním zákonom stanovených ukazovateľov, princípov hospodárnosti a nakladania s verejnými financiami, i tendenciami a zmenami v televíznom i rozhlasovom vysielaní. Sústreďovala sa na vyhodnocovanie jednotlivých vysielacích štruktúr i na koncepciu a rozvoj parciálnych programových segmentov.

Výročná Správa RTVS za rok 2021 je obsiahla a dostatočne podrobná, umožňuje komplexný pohľad na celé spektrum činnosti verejnoprávnej inštitúcie. Jej súčasťou je aj podrobné vyhodnotenie programu v televíznej aj rozhlasovej zložke Radou RTVS. Na základe prezentovaných informácií a štatistík možno konštatovať, že RTVS plnil v roku 2021 svojím vysielaním štyroch televíznych programových služieb a deviatich rozhlasových programových služieb ustanovenia § 3 zákona č. 532/2010 Z. z. o poslaní RTVS, ako aj ustanovenia § 5 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. o hlavnej činnosti RTVS.“

I. Gallo informoval, že chýba momentálne pár členov Rady RTVS, tak sa o uznesení bude hlasovať pri ďalšom bode, aby mohli hlasovať všetci prítomní.

## **6. Správa o činnosti Rady RTVS za rok 2021 (spravodajca I. Gallo)**

I. Gallo informoval, že v zmysle § 8 ods. 2 zákona č. 532/2010 o RTVS je Rada RTVS povinná predložiť príslušnému výboru národnej rady každoročne do 31. mája správu o jej činnosti a spolu so svojím stanoviskom aj výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v predchádzajúcom kalendárnom roku.

Správa bola vypracovaná v spolupráci s M. Kákošom. Správa zároveň obsahuje stručný prehľad tém pri všetkých 25 rokovaní, ktoré sa v roku 2021 uskutočnili a aj hlavné témy z oblasti činnosti Rady RTVS, samotnej RTVS a hospodárenia RTVS. Rovnako obsahuje aj stručnú sumarizáciu podnetov a sťažností.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

### **Uznesenie č. 96/2022:**

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 2 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS prerokovala Správu o činnosti Rady RTVS za rok 2021 a ukladá predsedovi Rady RTVS, aby ju predložil Výboru NR SR pre kultúru a médiá.

T: 31.5.2022

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

I. Gallo predložil návrh na uznesenie k predchádzajúcemu bodu a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 97/2022:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Výročnú správu RTVS za rok 2021,
- b) konštatuje, že RTVS plnila v roku 2021 svojim vysielaním štyroch televíznych programových služieb a deviatich rozhlasových programových služieb ustanovenia § 3 zákona č. 532/2010 Z. z. o poslaní RTVS, ako aj ustanovenia § 5 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. o hlavnej činnosti RTVS,
- c) vyzýva kompetentné štátne orgány na urýchlené a systémové riešenie ďalšieho financovania RTVS v zmysle záverov NKÚ,
- d) ukladá predsedovi Rady RTVS v zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska, § 8, ods. 2 predložiť Výboru NR SR pre kultúru a médiá Výročnú správu o činnosti RTVS za rok 2021. Termín: do 31.5.2022

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**7. Vyhodnotenie veľkonočného vysielenia RTVS (spravodajcovia: J. Chudík a J. Uličiansky)**

A. Šulík odprezentoval televízne vysielenie v rámci Veľkej noci.

M. Dzurjanin odprezentoval vyhodnotenie rozhlasového veľkonočného vysielenia.

J. Chudík prečítal spravodajské stanovisko k televíznej časti:

*„Vysielenie televízie na Jednotke aj Dvojke tvorila široká paleta programov s ľudovou tematikou, zvykoslovných, hudobných, zábavných, historických, osobnostných, detských programov i rozprávok, relácií o prírode atď. Väčšinu zaujímavých titulov sme spomínali v predloženej materiály hodnotenia priprav vysielenia cez nadchádzajúce sviatky. Aktuálne sa odvysielalo viacero priamych prenosov z najdôležitejších momentov slávenia Veľkej noci. Jednotka priniesla počas Veľkonočných sviatkov vysielenie, ktoré bolo žánrovo vyskladané z pestrej zmesi programov zameraných hlavne na duchovné hodnoty a tradície ako aj rodinnú pohodu. Dvojka tradične prináša premiéry pôvodných dokumentov RTVS i akvizitných dokumentov a musím povedať, že ani teraz nesklamali svojou kvalitou. Chýbal mi už aspoň jeden pôvodný slovenský dokument s filozoficko-hodnotovým zameraním.*

*Na Dvojke bolo vysielenie vyskladané aj z dramatickej tvorby ako s kresťanskou tematikou, tak aj s obsahom všeobecne výrazného etického posolstva pre súčasnosť.*

*Poznámky: 4 dielny film Franca Zeffirelliho Ježiš Nazaretský, skvelý dabing E. Balgovej, zvuk zvukový majster pán Solan, skvelý dabing aj mix, ale vyzeralo to, akoby boli vo zvuku urezané výšky. Nevyhli sme sa stretu programov s rovnakým adresátom Koncert Gerasim a na 24 Koncert pre Ukrajinu. Sledovanosť nepovažujem za rozhodujúcu, nie je pre nás rozhodujúca, ale skôr nám dáva informáciu a podnety na dramaturgickú prácu. Tento rok nám na veľkonočné sviatky klesla sledovanosť. Treba si však uvedomiť, že minulý rok bola pandémia a ľudia sedeli doma, nechodili na návštevy a pozerali televízor ... Pribudli aj ďalšie kanály a šport zobrať 2%. Najsledovanejším programom bolo Milujem Slovensko a aj vďaka účinkujúcim patrilo toto vydanie k najlepším vydaniám. Zaradenie výnimočného koncertu Carmina Burana v podaní Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu pod taktovkou Ondreja Lenárda, Slovenského filharmonického zboru a Bratislavského chlapčenského zboru a sólistov bol odvysielaný, povedal by som, v hraničnom čase. Predpokladal som, že bude zaradený na Veľkonočný pondelok. Nedelňa neskorý večer bol taký hraničný čas. Absolútna jednotka bol pre mňa výber reprízy Karola Wojtyły. Ide pritom o konfrontáciu toho, čo žil Karol Wojtyła, pápež Ján Pavol II. a ako reagoval na vtedajší svetový celospoločenský pohyb, ktorého bol súčasťou, kde aj my sme boli súčasťou rúcajúceho sa spoločenského systému, a kedy on pomáhal obrodzovať nielen cirkevný ale aj svetský hodnotový systém a toho čo žijeme my dnes v obdobnej situácii celosvetového spoločenského pohybu, v ktorom sme dnes dokonca konfrontovaný s takzvaným „novým“ hodnotovým svetom – už*

nielen predostierane ponúkaným, ale aj bezvýhradne nanucovaným. Spôsobom, ktorý naháňa hrôzu, lebo nemáme ani medzi svetovými elitami také osobnosti akou bol on a táto konfrontácia tém hodnôt vo filme a v našej realite je skutočne tvrdý stret hodnôt, navyiac rezonujúcich s duchom a významom sviatkov, ktoré sme prežívali.

Nedávno minulý čas filmu nám dnes nastavuje zrkadlo v strete hodnôt. Na tento účel nám bol ponúknutý „študijný materiál“ na možnosť poznať a pochopiť a najmä poučiť sa v kontexte času.

J. Chudík prečítal spravodajské stanovisko za rozhlasové vysielanie, ktoré pripravil J. Uličiansky:

„Typické aprílové počasie počas veľkonočných sviatkov 2022 na Slovensku „nahrávalo“ sledovaniu programovej ponuky RTVS či v televíznom alebo rozhlasovom vysielaní. Ako sme sa už na predchádzajúcej Rade RTVS dozvedeli, všetky rozhlasové programové služby boli na túto situáciu náležite pripravené. Vzhľadom na to, že Veľká Noc je najvýznamnejším sviatkom kresťanských cirkví u nás, nechýbali zamyslenia, rozhovory s cirkevnými predstaviteľmi, či prenosy svätých omší, vrátane pápežského požehnanie Urbiet Orbi z Vatikánu. Rovnako si mohli prísť na svoje aj milovníci folklórnych tradícií, ktoré sa viažu k tomuto sviatku. (Klenotnica ľudovej hudby, Hovory z Oravy, či oceňované nahrávky autentického folklóru). Pre poslucháčov, ktorí dávajú prednosť klasickej hudbe, boli odvysielané veľkonočné diela neskoréj renesancie, baroka a klasicizmu. Aj ponuka umeleckého slova dávala na výber: či už to boli Veľkonočné miniatúry - mikropovedky súčasných slovenských spisovateľov Silvestra Lavríka a Laca Keratu alebo rozhlasová adaptácia hry Stanislava Štepku Nesladím s podtitulom Veselá balada o šťastí. Vysielanie pre deti poučilo svojich poslucháčov o tom, že Všetko zlé je na niečo dobré v premiére rozprávky Václava Šúplatu. Z ďalších dvoch rozprávkových premiér Snehový kráľ od Dominiky Madro a Dobrodružstvá prašiškriatka Celestína by som chcel vyzdvihnúť posolstvo o dôležitosti priateľstva, ktoré priniesla druhá z menovaných rozprávok. Jej autorom je Peter Karpinský, oceňovaný spisovateľ literatúry pre deti, ktorý je v súčasnosti hojne prekladaný aj do iných jazykov. Veľkonočné vysielanie bolo príležitosťou aj na pripomienky výročí významných osobností slovenskej kultúry – dvesto rokov od narodenia Janka Kráľa a sté výročie narodenia spisovateľky Kláry Jarunkovej. Oslavovala aj programová služba Rádio Regina Východ – a to 95. výročie začiatku rozhlasového vysielania z Košíc. Pozoruhodné bolo zaradenie vzácnej archívnej nahrávky - prvej rozhlasovej rozprávky z r. 1929 Vodníkova Hanička. Osobne si veľmi cením sviatočné vysielanie „Krajiny duše“, ktorá bola venovaná významnému slovenskému spisovateľovi a skvelému človeku Rudolfovi Dobiášovi. Záverom môžem konštatovať, že veľkonočné vysielanie rozhlasových programových služieb si zaslúži „symbolickú kraslicu“ a osobne som nepočul nič, za čo by si ich tvorcovia zaslúžili „vyšibať“.“

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 98/2022:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Vyhodnotenie veľkonočného vysielania RTVS,
- b) považuje veľkonočné vysielanie RTVS za vyvážené, žánrovo pestré a realizované na vysokej profesionálnej úrovni.

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **8. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom za rok 2021 (spravodajca Dozorná komisia)**

R. Ceizel odprezentoval vyúčtovanie všetkých dodatkov, ktoré boli minulý rok prerokované a podpísané.

J. Mikušová ako spravodajkyňa uviedla, že predložený materiál je dostatočný, na DK v tejto oblasti v priebehu celého roka nezistili nedostatky. Investičné prostriedky sa presúvajú z roka na rok a je to veľmi náročné na sledovanie a negatívne sa to prejavuje na prehľade verejného obstarávania. DK odporúča zobrať toto vyúčtovanie na vedomie.

I. Gallo doplnil, že vyhodnotenie zmluvy so štátom je aj v stanovisku rady k výsledkom hospodárenia.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 99/2022:**

Rada RTVS v zmysle článku VII. bod 3 Zmluvy č. MK - 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018 – 2022 prerokovala a berie na vedomie Vecné a finančné vyúčtovanie Dodatku č. 4 MK - 82/2020/M na rok 2021 v znení Dodatku č. 4A MK-28/2021/M, v znení Dodatku č. 4B MK-34/2021/M, v znení Dodatku č. 4C MK-48/2021/M, v znení Dodatku č. 4D MK-51/2021/M, v znení Dodatku č. 4E MK-66/2021/M a v znení Dodatku č. 4G MK-78/2021/M na rok 2021.

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

**9. Priebežná informácia o stave prípravy, zabezpečenia a spustenia programovej služby :24 (spravodajca M. Kákoš)**

J. Rezník prečítal z predloženého materiálu kroky, ktoré sa vykonali:

- Akvizícia nových redaktorov (2), nového režiséra a nového vedúceho vydania
- Prechod dramaturga politickej publicistiky SRO z externého do interného stavu
- Riešenie tímlídra pre RMŽ Odboru spravodajstva SRO
- Dobudovanie náhradného štúdia pre vysielanie :24 – réžia na prenosi a audiokomentáre k spravodajskému flow bez potreby využívania kompletne nasvieteného štúdia MD-1
- Stabilizácia prechodnej programovej štruktúry :24 do udelenia licencie a rozvysielania podľa obsahu na základe licencie
- Na základe rozhodnutia Rady RTVS vytvorenie novej štruktúry SSaP s vytvorením pozícií vedúcich odborov domáceho, zahraničného, regionálneho spravodajstva a vedúceho odboru publicistiky, vedúceho odboru produkcie, a intendanta :24
- Vytvorenie tímu MD-1 podliehajúceho vedúcemu odboru produkcie s tímlídom režisérom Petrom Štefancom
- presun časti finančných prostriedkov na krytie nákladov budovania :24 z rezervy GR
- vypísanie konkurzu na voľné pracovné pozície pre spravodajstvo – priebežne prebiehajú pohovory s uchádzačmi a začlenenie do budúcej štruktúry
- tvorba intendatúry spravodajskej stanice
- tvorba stabilnej programovej štruktúry, ktorá bude na základe uznesenia Rady RTVS prezentovaná na júnovom zasadnutí Rady.
- Rešerš archívu STV k výročiu vzniku Slovenskej republiky, digitalizácia archívnych správ a žiadosti doplnenia federálneho archívu ČST z roku 1992
- Audit regionálnych spravodajských kapacít – zamestnanci, externisti, technické kapacity

M. Kákoš ako spravodajca uviedol, že dôležité je, že v júni má rada dostať komplexnú informáciu o programovej štruktúre :24.

D. Hushegyiová sa spýtala na plánovanú reláciu 24/7.

A. Lovász odpovedal, že to bude na štýl „čo týždeň dal“, ale nebude tam politika.

I. Gallo pripomenul, že v minulosti rada prijala uznesenie, v ktorom odporúčala RTVS zamyslieť sa nad priestorom pre mimoparlamentné strany, ktoré poberajú príspevok od štátu.

A. Lovász odpovedal, že je to súčasťou komplexnejšieho rozmýšľania. Na :24 sa vytvorí večerný priestor, v ktorom sa chcú venovať menšinovým témam a tam by mali dostať priestor aj mimoparlamentné strany.

I. Gallo uviedol, že realita je taká, že momentálne RTVS neposkytuje žiadny priestor pre mimoparlamentné strany. Myslí si, že toto sa dá riešiť veľmi rýchlo a netreba podľa neho čakať do septembra. Osobne by niektoré takéto veci sa snažil implementovať do vysielania čo najskôr. Považuje to za legitímnu tému.

M. Kákoš považuje za dôležité, aby v tejto chvíli :24 upútala pozornosť publicistickými reláciami a je potrebné zachytiť záujem na začiatku. Môže sa potom totiž stať to, že tá programová služba vyšumí.

A. Lovász uviedol, že vie v júni postaviť diskusnú reláciu pre mimoparlamentné strany, ale príde do toho leto. Tak radšej to spraví od septembra, kde potom ostane divácky návyk. Rozbiehať niečo pred letom je oveľa horšie ako v septembri, kedy to vie byť dobre pripravené. V tomto momente sa stavajú kapacity.

J. Chudík si myslí, že v tejto dobe, kedy už všetci majú plné zuby vysielania o Ukrajine, tak je potrebné pripraviť kvalitné rozhovory s kvalitnými ľuďmi aj keby to nemalo formát relácie. Ide mu o témy zdražovania, kultúry a pod. Nevie prečo by sa do leta nemali robiť takéto veci.

I. Gallo doplnil, že presne na to narážal, že napríklad teraz je tu téma, či sa vypne alebo nevypne plyn a chýba mu nejaká diskusia s odborníkmi na túto tému. Sú to podľa neho témy, ktoré hýbu spoločnosťou a nie je podľa neho správne čakať, kým sa spraví nová programová štruktúra.

A. Lovász uviedol, že RTVS bola úplne prvá, ktorá začala rozoberať tieto témy, ktoré vojna spôsobila (hypotéky, zdražovanie a pod.)

I. Gallo si myslí, že čakať do septembra nie je správne manažérske rozhodnutie.

M. Kákoš si myslí, že programy, ktoré budú od septembra, potrebujú istý čas na zabehnutie.

J. Balaščák uviedol, že je potrebné zmeniť optiku, zapojiť predvídavosť, pretože sa môže stať, že RTVS opäť niečo prekvapí ako vpád na Ukrajinu.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 100/2022:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie priebežnú informáciu o príprave programovej služby :24.

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **10. Programové a finančné vyhodnotenie vysielania relácie Peniaze (spravodajca D. Hushegyiová a Dozorná komisia)**

D. Hushegyiová ako spravodajkyňa za programovú časť prečítala svoje stanovisko:

*„Vo verejnoprávnej televízii už dlhodobo absentovala samostatná ekonomická publicistika, preto pred rokom sme s pozitívnymi očakávaniami začali sledovať reláciu **Peniaze**.*

*Cieľom tejto relácie bolo zvyšovanie finančnej gramotnosti obyvateľstva Slovenska. Treba uznať a vysoko hodnotiť vizuál štúdia relácie, je adekvátny téme, a aj dress code účinkujúcich je na žiadúcej profesionálnej úrovni. Po obsahovej stránke sa však nepodarilo naplniť ambície relácie za uplynulý rok. Diváci, ktorí pravidelne sledujú televíziu, čítajú správy, väčšinou sa nedozvedia viac, ako v iných reláciách, predovšetkým v spravodajstve.*

*Zaujímavé by mohli byť príbehy úspešných ľudí, ktorí majú finančnú gramotnosť, majú skúsenosti s investovaním, ktorí vedú poskytnúť relevantné rady, ako začať s investovaním, ale upozornia aj na riziká. Odvysielané príbehy úspešných ľudí, rozhovory s nimi, boli príliš povrchné. Podľa hodnotenia, ktoré sme dostali od dramaturgičky, tvorcovia na začiatku sa snažili ísť k podstate problému a nezachádzať do zbytočných podrobností. Ale relácia, ktorá chce priamo pomáhať, napríklad pri investovaní, práve by mala ísť úplne do podrobností. Inak zostane na úrovni bežného spravodajstva.*

Od začiatku je problémom relácie, že tvorcovia nevedia presne, resp. si nestanovili presne, koho by chceli osloviť. Má to byť relácia pre investorov, pre bežného človeka? Ak ide o cieľ zvýšenia finančnej gramotnosti, potom určite je cieľovou skupinou široký okruh divákov. V relácii je málo informácií pre bežného človeka, chýba návod, rady na možný úspech.

Aby som bola konkrétna: posledná relácia v nedeľu bola o mladých a o ich investičných začiatkoch. Ale nedozvedeli sme sa, ako by mali mladí ľudia naložiť so svojimi peniazmi. Sama poznám napr. tínedžerov, ktorí už v mladom veku majú svoj úspešný biznis. Určite by bolo zaujímavé predstaviť takýchto ľudí. Videli sme youtubera, ktorý nadšene rozprával o kryptomenách, o niekoľko minút v tej istej relácii odborník nehodnotil kryptomeny ako dobrú investíciu, ale ako špekuláciu. V tej istej relácii sa na konci objavil materiál s poistením osobných vozidiel, divák si určite kládol otázku, prečo táto tematická zmena v tomto vydaní. Podobný problém bol aj v relácii o senioroch, z ktorého sme sa dozvedeli, že väčšina dôchodcov na Slovensku žije veľmi dobre, ale nedozvedeli sme sa napr. žiadne rady o tom, ako sa máme pripraviť na dôchodkový vek. V ďalšej relácii, o utečencoch z Ukrajiny, neodznali žiadne nové informácie. Bolo zhrnuté iba to, čo bolo známe už zo správ. Tento prístup je všeobecne platný na každé vydanie.

Krédom relácie na webovej stránke je Ako s peniazmi narábať, ako ich zarobiť, investovať a vôbec – ako o ne neprísť. Za tento rok tieto ciele relácia nenaplnila, dramaturgia, tvorcovia musia viac pracovať na obsahu, aby rady boli naozaj praktické, oslovili bežného diváka a poskytovali pomoc v každodennom živote.“

J. Mikušová prečítala stanovisko Dozornej komisie, ktoré obsahovalo nasledujúce záverečné zhodnotenie:

„Dozorná komisia Rady RTVS zotrváva vo svojom názore, že pri príprave relácie PENIAZE nepostupovala RTVS primerane dôsledne a viaceré podstatné náležitosti - ako napr. sponzorské a reklamné vzťahy boli riešené až po spustení vysielať jednotlivých častí. Vid' Zmluva o spolupráci pri sponzorovaní programu medzi MEDIA RTVS s.r.o. a Media Central rieši až obdobie od 1.9. 2021 do 31.12. 2021.

Dozorná komisia pozitívne hodnotí predĺženie minútáže relácie z 12 na 26 minút pri nezmenených finančných podmienkach. Podľa predložených podkladov od RTVS a MEDIA RTVS bola zmluva o spolupráci pri výrobe audiovizuálneho diela splnená úspešne, náklady v nej vyčíslené, boli v plnom rozsahu pokryté výnosmi zo sponzoringu a reklamy.

Napriek tomu, zostáva na úvahu a zamyslenie pre manažment RTVS, ako sa poučí z identifikovaných nedostatkov, resp. rezerv pri príprave a výrobe relácie o finančnej gramotnosti, aby bol v plnom rozsahu naplnený princíp efektívnosti, hospodárnosti a účinnosti pri nakladaní s verejnými prostriedkami.

Dozorná komisia bude tejto relácii venovať pozornosť aj v roku 2022.“

I. Gallo uviedol, že tejto relácii, ak by nebola medializovaná by sa rada asi ani nevenovala, pretože rada nemá kapacitu, aby sa takto detailne venovala každej relácii. Stotožňuje sa s programovým stanoviskom D. Hushegyiovej.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 101/2022:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie programové a finančné vyhodnotenie relácie Peniaze.

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

## **11. Podnety a sťažnosti**

Členovia rady sa dohodli na postupe pri vypracovaní odpovede na sťažnosť, ktorá prišla.

## 12. Rôzne


J. Chudík pochválil SOSR za ostatný abonentný koncert.

J. Rezník informoval, že pribudnú v SOSR ďalšie miesta a v septembri sa chystá veľký koncert k 80.ým narodeninám p. Lenárda.

I. Gallo poďakoval všetkým zúčastneným za spoluprácu a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 18.5.2022.  
Zapísal: Adam Mozolák  
tajomník Rady RTVS

Overovateľ:  
Ján Balaščík

  
Mgr. Igor Gallo  
predseda Rady  
Rozhlasu a televízie Slovenska

*Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na [www.rtv.s.sk](http://www.rtv.s.sk).*