

Programový koncept vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska pre rok 2022



Organizačná zložka – Slovenská televízia

- 1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
- 2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
- 3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
- 4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov
- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z.) na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových televíznych programov
- 6) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú produkciu (§ 24 a § 25 zákona č. 308/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov.) na jednotlivých televíznych programových službách
- 7) Návrh minimálneho podielu výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§ 37 zákona č. 343/2007 Z. z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci RTVS s týmito subjektmi
- 8) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb § 5 odstavec 1 písmeno g)
- 9) Návrh podielu vysielacieho času určenému detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu). Stanovenie plánu podielu vysielania pre deti a mládež nie je predmetom programového konceptu, avšak vzhľadom na typ inštitúcie je táto kategória vykazovaná.

1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
(údaje v hodinách)

Programová služba	Časový rozsah vysielania 2021	Časový rozsah vysielania 2022	Rozdiel 2022 - 2021
1. JEDNOTKA	8 760	8 760	0
2. DVOJKA	7 397	6 958	-439
3. TROJKA	6 570	6 570	0
4. ŠPORT	0	8 760	8760
STV spolu:	22 727	31 048	8 321

STV spolu je vrátane doplnkového vysielania a komercie.

Doplnkové vysielanie a komercia plán 2021:

Jednotka - doplnkové vysielanie a komercia:	640,9 hod.
Dvojka - doplnkové vysielanie a komercia:	434,2 hod.
Trojka - doplnkové vysielanie a komercia:	444,6 hod.
Šport - doplnkové vysielanie a komercia:	0 hod.

Doplnkové vysielanie a komercia plán 2022:

Jednotka - doplnkové vysielanie a komercia:	608,8 hod.
Dvojka - doplnkové vysielanie a komercia:	470,0 hod.
Trojka - doplnkové vysielanie a komercia:	281,7 hod.
Šport - doplnkové vysielanie a komercia:	782,3 hod.

Komentár:

Dvojka: Znížený rozsah vysielacej plochy súvisí s presunom športových programov na samostatný okruh.

2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
(údaje v hodinách)

Programová služba	Týždenné rozdelenie vysielania 2021	Týždenné rozdelenie vysielania 2022	Rozdiel 2022 - 2021
1. JEDNOTKA	168	168	0
2. DVOJKA	142	134	-8
3. TROJKA	126	126	0
4. ŠPORT	0	168	168
STV spolu:	436	596	160

Poznámky:

Týždenné výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu.

Týždenný výkon programových služieb je zaokrúhlený výsledok po delení celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb na 52 kalendárnych týždňov.

3) **Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb**
(údaje v percentách)

JEDNOTKA			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	22,9	16,2	-6,7
Šport	0,9	0,0	-0,9
Publicistika	14,7	12,2	-2,5
Náboženské programy	0,3	0,2	-0,1
Dokument	7,0	5,1	-1,9
Dramatické programy	33,0	49,9	16,9
Zábavné programy	13,1	8,1	-5,0
Hudobné programy	0,3	0,8	0,5
Vzdelávacie programy	0,5	0,5	0,0
Doplnkové vysielanie + komercia	7,3	7,0	-0,3
Spolu:	100,0	100,0	0,0

Poznámky k Jednotke:

Pokles podielu spravodajstva je spôsobený skrátením Správ a komentárov z 20 na 10 minút každý pracovný deň. Tiež množstvom mimoriadneho spravodajského vysielania v roku 2021.

Zo športových programov Jednotka plánuje v roku 2022 vysielat' len GBS, tie sú však zaradené pod spravodajstvom.

Nárast dramatických programov je spôsobený najmä vykrývaním voľných vysielacích okien akvizíčnými filmami a seriálmi alebo dramatickou tvorbou z archívu ako napr. Pravdivé príbehy s K. Brychtovou.

Pokles zábavných programov je spôsobený výpadkom štvrtkových zábavných programov (Zlaté časy nemajú zatiaľ náhradu v jesennej vysielacej štruktúre), program sme zároveň reprízovali v nedeľu popoludní.

DVOJKA			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	13,5	15,2	1,7
Šport	25,6	0,0	-25,6
Publicistika	18,7	18,0	-0,7
Náboženské programy	0,6	0,7	0,1
Dokument	12,0	22,4	10,4
Dramatické programy	18,6	29,5	10,9
Zábavné programy	2,4	3,2	0,8
Hudobné programy	2,3	3,6	1,3
Vzdelávacie programy	0,4	0,6	0,2
Doplnkové vysielanie +	5,9	6,8	0,9
Spolu:	100,0	100,0	0,0

Poznámky k Dvojke:

Najvýraznejší rozdiel je v programovom type **Šport**, súvisí s presunom športových programov na samostatný okruh. Všetky schematové prihlášky na športové programy v roku 2022 sú v schéme okruhu Šport RTVS, preto je plánovaný podiel na Dvojke 0,0%. V ojedinelých prípadoch, pri kolízii prenosov z významných medzinárodných športových podujatí, bude možné zaradenie prenosu na Dvojku napr. pri slovenskej reprezentácii, maximálne však do 0,3 % podielu na celkovom rozsahu vysielania okruhu. Zároveň tento presun má vplyv na nárast v programovom type Dramatika (pravidelnosť vysielania detských blokov) a Dokument (pravidelnosť vysielacích slotov v premiére

aj repríze). Mierne sa zvýši aj programový typ Spravodajstvo, čo znamená pravidelnosť vysielania Správ z regiónov a Správ v slovenskom posunkovom jazyku bez výpadkov kvôli športovým prenosom.

TROJKA			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	10,7	9,6	-1,1
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	17,3	24,1	6,8
Náboženské programy	0,1	0,0	-0,1
Dokument	16,0	9,2	-6,8
Dramatické programy	20,0	25,7	5,7
Zábavné programy	13,6	13,1	-0,5
Hudobné programy	10,6	12,0	1,4
Vzdelávacie programy	4,9	2,0	-2,9
Doplňkové vysielanie + komercia	6,8	4,3	-2,5
Spolu:	100,0	100,0	0,0

Poznámky k Trojke:

Poznámky k Trojke: Spravodajstvo zníženie dôvod: počas LOH v Tokiu mala Trojka 24-hodinové vysielanie a teda v noci zreprízovala hlavný večerný spravodajský blok. Vznikom štvrtého televízneho okruhu obdobnú situáciu v roku 2022 nepredpokladáme.

Náboženské programy, prenosi z bohoslužieb Trojka neplánuje, zaraďujú sa ad hoc.

Percentuálne navýšenie publicistiky v roku 2022 vychádza z dennej reprízy národnostných magazínov ako aj z predpokladu nárastu počtu vlastných formátov: Zvieratník-magazín o zvieratách a ich ľuďoch a make over relácie Zmenáreň.

Nárast programov dramatickej tvorby vychádza z akvizíčných nákupov filmových diel z SFÚ, hraných seriálov z produkcie ČT ako aj odvysielaním druhých runov už nakúpených formátov.

Miene navýšenie hudobných programov vychádza zo zaradenia relácií s novším dátumom vzniku ako napríklad Hudobné legendy (priemerná dĺžka jednej časti presahuje dve hodiny).

Pri vzdelávacích programoch sa obsah prioritne zameriava na detského diváka, a to cca dvomi hodinami staršieho archívneho obsahu a cca dvomi hodinami repríz aktuálneho obsahu formátov vysielaných na prvom televíznom okruhu. Celkovo týždenne ide o 4 hodiny vysielania relácií pre deti a mládež.

Trojka v prime time aj v roku 2022 pokračuje s overenou vysielacou štruktúrou, a to v pondelok zábava + televízny film, utorok rodinný seriál + vlastná publicistika (Klub 3), streda dokumentárny portrét osobnosti + vlastná publicistika (Kde bolo, tam bola, Host' N.Gubkovej), štvrtok obdobný s utorkom, piatok hudobný + krátka zábava, sobota rodinný seriál (Cirkus Humberto) + zábavný spomienkový formát, nedeľa detektívny seriál (Četnícke humoresky, neskoro večer Chobotnica) + publicistický nadčasový formát (Nočná pyramída).

ŠPORT			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	0,0	4,2	4,2
Šport	0,0	67,2	68,3
Publicistika	0,0	18,4	18,4
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,0	0,2	0,2
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	1,1	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Doplnkové vysielanie +	0,0	8,9	8,9
Spolu:	100,0	100,0	100,0

4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov
(údaje v percentách)

JEDNOTKA			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	24,8	17,4	-7,4
Šport	1,0	0,0	-0,1
Publicistika	14,8	11,7	-3,1
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Dokument	0,3	0,1	-0,2
Dramatické programy	0,7	0,7	0,0
Zábavné programy	7,2	8,6	1,4
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,4	0,6	0,2
Spolu bez dopl. + komercie:	49,5	39,4	-10,1

Poznámky k Jednotke:

Pokles podielu spravodajstva je spôsobený skrátením Správ a komentárov z 20 na 10 minút každý pracovný deň. Tiež množstvom mimoriadneho spravodajského vysielania v roku 2021.

Publicistické programy, ktoré sme reprízovali v pracovné dni o 15:30 (Občan za dverami, Slovensko v obrazoch, Svet v obrazoch, Postav dom, zasad' strom) v tomto reprízovom slotе divákov neoslovili, ponúkli sme ich Trojke a nahradili dramatikou.

Spravodajstvo - výroba:

1. Vo výrobe nie je zahrnutý program Správy RTVS "N" - výroba len v rámci Správy RTVS o 19.00 na Jednotke

Spravodajstvo - vysielanie:

1. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy RTVS "N" repríza z Trojky (303,3 hod.)
- 2.

DVOJKA			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	6,4	8,7	2,3
Šport	27,2	0,0	-27,2
Publicistika	17,8	15,8	-2,0
Náboženské programy	0,7	0,7	0,0
Dokument	1,7	3,0	1,3
Dramatické programy	0,1	0,1	0,0
Zábavné programy	2,3	3,1	0,8
Hudobné programy	0,9	1,2	0,3
Vzdelávacie programy	0,5	0,6	0,1
Spolu bez doplnkového	57,6	33,2	-24,4

Spravodajstvo - výroba:

1. Vo výrobe nie je zahrnutý program Správy RTVS "N" - výroba v rámci Správy RTVS o 19.00 je na Jednotke
2. Vo výrobe nie sú zahrnuté programy Živá panoráma a Záznam zo zasadnutia NR SR

Spravodajstvo - vysielanie:

3. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy RTVS "N" repríza (304,2 hod.)
4. Vo vysielaní vlastnej výroby nie sú zahrnuté programy Živá panoráma (312,5 hod.) a Záznam zo zasadnutia NR SR (180 hod.)

Poznámky k Dvojke:

Nárast výroby a vysielania v **Spravodajstve** zohľadňuje pravidelnosť pri nasadzovaní Správ z regiónov a Správ v slovenskom posunkovom jazyku bez výpadkov kvôli športovým prenosom. Mierny pokles v **Publicistike** je kompenzovaný zaradením publicistických programov z tvorby nezávislých producentov.

TROJKA			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	11,5	10,0	-1,5
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	5,4	8,9	3,5
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,0	0,1	0,1
Dramatické programy	0,2	0,02	-0,18
Zábavné programy	1,2	0,9	-0,3
Hudobné programy	0,4	0,04	-0,36
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Spolu bez doplnkového vysielania a komercie:	18,7	20,0	1,3

Poznámky k Trojke:

Trojka vysiela denne v paralelnej premiére s Jednotkou hlavnú večernú spravodajskú reláciu tlmočenú v posunkovej reči. Od 1.12. t.r. preberá aj blok Správy a komentáre a zároveň so spustením športového okruhu vypúšťa spravodajskú športovú skratu Deň v športe. Kompletný hodinový spravodajský blok reprízuje Trojka nasledujúci deň v rannom vysielacom pásme.

Spravodajstvo na Trojke vysielať simultánne s Jednotkou s tým, že na Trojke je tlmočené do posunkovej reči

Spravodajstvo - výroba:

1. Vo výrobe nie je zahrnutý program Správy RTVS - výroba len v rámci Správy RTVS o 19.00 je na Jednotke

Spravodajstvo - vysielanie:

1. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy RTVS o 19.00 - simultánna premiéra a repríza (608,3 hod.)

ŠPORT			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	0,0	4,6	4,6
Šport	0,0	72,1	72,1
Publicistika	0,0	18,8	18,8
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,0	0,3	0,3
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Spolu bez doplnkového vysielania a komercie:	0,0	95,8	95,8

- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z.) na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových televíznych programov
(údaje v percentách)

- 5 a) Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb

Programová služba	2021	2022	Rozdiel
	Premiéra	Premiéra	Premiéra
JEDNOTKA	11,7	11,0	-0,7
DVOJKA	14,7	12,9	-1,8
TROJKA	3,8	3,5	-0,3
ŠPORT	0,0	3,2	3,2

Poznámky:

Dvojka: Mierny pokles je spôsobený rozpracovanosťou náročných dokumentárnych programov, zmenou na viacročnú výrobu.

Trojka: vyplývajú z jej archívneho rodokmeňu - premiéruje pôvodné audiovizuálne diela v minimálnom rozsahu, ide predovšetkým o motivačné krátke publicistické diela zamerané na pomoc seniorom a inak vylúčeným skupinám obyvateľstva (Cesty istoty) prípadne o finančnej gramotnosti seniorov (Päť peňazí).

5 b) Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových programov

Programová služba	2021	2022	Rozdiel
	Premiéra	Premiéra	Premiéra
JEDNOTKA	36,7	35,8	-0,9
DVOJKA	24,9	51,2	26,3
TROJKA	33,7	29,6	-4,1
ŠPORT	0,0	8,3	8,3

Poznámky Dvojka :

Nárast podielu spôsobený znížením celkových premiér na Dvojke o 2.622,2 hod. spôsobené presunom športových programov na samostatný okruh a zaradením pravidelných repríz premiérových slovenských AVD.

6) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú produkciu (§ 24 a § 25 zákona č. 308/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov) na jednotlivých televíznych programových službách
(údaje v percentách)

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových službách Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii § 25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenáku).

Programová služba	Plán min. podielu 2021	Plán min. podielu 2022	Rozdiel
JEDNOTKA	15,0	15,0	0,0
DVOJKA	15,0	15,0	0,0
TROJKA	0,0		0,0
ŠPORT	0,0	0,0	0,0

7) Návrh minimálneho podielu výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§ 37 zákona č. 343/2007 Z. z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci RTVS s týmito subjektmi
(údaje v percentách)

Programová služba	2021	2022	Rozdiel
JEDNOTKA	0,2	0,0	-0,2
DVOJKA	1,3	1,3	0,0
TROJKA	0,0	0,0	0,0
ŠPORT	0,0	0,0	0,0

8) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb (§ 5, odstavec 1, písmeno g)

(údaje v percentách)

Programová služba	2021	2022	Rozdiel
JEDNOTKA	0,0	0,0	0,0
DVOJKA	4,6	3,2	-1,4
TROJKA	0,0	3,3	3,3
ŠPORT	0,0	0,0	0,0

Poznámka:

Dvojka: Oproti konceptu na r.2021 je v r. 2022 plánovaný **nárast národnostného vysielania** v súlade s vysielacími schémami Dvojky a Trojky, v súčte je to cca 6,5 %. Podiel na Dvojke v r. 2022 oproti Trojke je mierne nižší vzhľadom na väčšiu vysielaciu plochu. Koncept r. 2022 zohľadňuje skutočnosť národnostného vysielania v r. 2021 ovplyvnenú pandemiou (výpadky vo vysielaní) a zaraďovaním nových cyklov na podporu vzdelávania žiakov základných škôl v jazyku národnostných menšín .

Detská tvorba vo vysielaní RTVS

- 1) **Návrh minimálneho podielu vysielania primárne určené pre deti a mládež** (údaje v hodinách a percentách) z celkového časového rozsahu iba programu (bez reklamy a doplnkového vysielania) jednotlivých programových služieb. Relácie, ktoré sú určené detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu).

Programová služba	Plán min. podielu 2021 (%)	Plán min. podielu 2022 (%)	Rozdiel	Časový rozsah vysielania 2021 (hodiny)	Časový rozsah vysielania 2022 (hodiny)	Rozdiel
JEDNOTKA	7,7	6,1	-1,6	621,9	497,6	-124,3
DVOJKA	12,1	17,9	5,8	842,5	1 159,0	316,5
TROJKA	x	3,1	3,1	x	194,3	194,3
RTVS				1 464,4	1 850,9	386,5

Komentár:

Výrazný nárast podielu detskej tvorby v súčte všetkých programových služieb oproti roku 2021 je odrazom pozitívneho trendu v súlade s programovou stratégiou RTVS, posilniť vysielanie pre deti a mládež. Zároveň dochádza k výraznejšej profilácii jednotlivých okruhov. Z toho vyplýva pokles podielu detskej tvorby na Jednotke a nárast na Dvojke a Trojke. Presun športových programov z Dvojky na samostatný okruh Šport RTVS umožnil stabilizáciu a lepšie obsahové naplnenie pravidelných vysielacích blokov pre deti na Dvojke.

2) Podiel programových typov relácií určených detskému divákovi a mládeži vo vysielaní jednotlivých programových služieb.

Programový typ	Jednotka		Dvojka		Trojka		STV	
	hodiny	%	hodiny	%	hodiny	%	hodiny	%
Dokument		0,0	41,7	3,6			41,7	2,3
Dramatika	407,9	82,0	1001,5	86,4			1409,5	76,1
Hudba		0,0		0,0			0	0,0
Publicistika	30,5	6,1	75,8	6,5			106,4	5,7
Vzdelávanie	41,7	8,4	40,1	3,5	128,5	66%	210,4	11,4
Zábava	17,3	3,5		0,0	65,7	34%	83,0	4,5
SPOLU	497,6	100	1159	100	194,3	100	1850,9	100

% vyjadrujú podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy v r. 2022 voči celkovému počtu hodín vysielania pre deti a mládež na Jednotke, Dvojke a Trojke.

3) Návrh podielu programových typov a podielu programových typov detských relácií vo vysielaní jednotlivých programových služieb.
(údaje v percentách)

Rok 2022						
Programové typy:	Jednotka %	Z toho	Dvojka %	Z toho	Trojka%	Z toho
Spravodajstvo	16,2		15,2		9,6	
Šport	0,0		0,0		0,0	
Publicistika	12,2	2,9%	18,0	6,0%	24,1	
Náboženské programy	0,2		0,7		0,0	
Dokument	5,1		22,4	2,7%	9,2	
Dramatické programy	49,9	9,3%	29,5	48,8%	25,7	
Zábavné programy	8,1	2,4%	3,3		13,1	7,7%
Hudobné programy	0,8		3,6		12,0	
Vzdelávacie programy	0,5	90,6%	0,6	97,0%	2,0	100,0%
Doplnok + komercia	7,0		6,7		4,3	
Spolu:	100,0		100,0		100,0	

„z toho detská tvorba“ - % vyjadrujú podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy detskej tvorby v r. 2022 voči celkovému počtu hodín jednotlivých programových typov na Jednotke, Dvojke a Trojke.

Explicácia ku programovému konceptu RTVS na rok 2022

Programové priority pre rok 2022

Základnou úlohou programového konceptu v televíznej časti pre 2022 bude vytvoriť pevné a jasné premyslené programové štruktúry na existujúcich televíznych programových službách Jednotka, Dvojka a Trojka po vzniku programového okruhu Šport tak, aby výsledkom tohto úsilia bolo posilnenie vernostného návyku pri ich sledovaní. Táto základná premisa v sebe obsahuje systematickú a celoročnú prácu na formátovaní, správnom časovom a okruhovom nasadzovaní jednotlivých druhov a žánrov a foriem televíznych programov do analyticky vyhodnotených najvhodnejších vysielačích okien programových štruktúr na jednotlivých vysielačích okruhoch tak, aby dochádzalo k maximálnemu možnému synergickému efektu, ekonomickému zhodnoteniu a nie ich vzájomnej kanibalizácii.

V rozhlasových službách RTVS sa tvorcovia zamerajú na ďalšie posilňovanie poslucháčskeho návyku predovšetkým v prúdovom vysielaní Rádía Slovensko, Rádía Regina a Rádía FM. Výnimočnou príležitosťou na akceleráciu kreatívneho potenciálu redaktorov rozhlasu je 50. výročie začiatku vysielať Rádía Devín, ktoré bude výrazne promované v druhom polroku 2022 v celom priestore RTVS. Neoddeliteľnou súčasťou práce rozhlasových tvorcov bude snaha o hľadanie a nachádzanie ďalších spôsobov doručenia kvalitných rozhlasových obsahov ku konečnému užívateľovi. Aj v rozhlasových programových službách sa musíme snažiť o využívanie synergických efektov, ktoré poskytuje paralelná existencia viacerých rozhlasových služieb.

Komentár k jednotlivým programovým službám

Sekcia programových služieb STV

PROGRAMOVÝ KONCEPT RTVS 1 na rok 2022



Ciele:

- *vzdelávať, informovať, zabávať*
- *osloviť mladšieho diváka kvalitným obsahom*
- *vývoj nového programu do štvrtkového primetime*
- *vlastný denný seriál*
- *nové programy pre deti a mládež*

Koncepcia vysielania Jednotky RTVS je aj v roku 2022 postavená na programoch pre univerzálnu cieľovú skupinu s užším zameraním na rodinný typ diváka. Nosnými prvkami štruktúry sú naďalej spravodajské formáty, dramatika, zábava, dokument a publicistika, tvorba pre deti a mládež a náboženské programy.

Zámerom programovej štruktúry je udržať záujem doterajších divákov, medzi ktorými prevažuje stredná a staršia generácia a vzbudiť záujem aj u mladších divákov vysielaním takých programov, ktoré dokážu poskytnúť alternatívu k programom komerčných televíznych staníc.

V roku 2022 sa chceme sústrediť na **vývoj nových programov**: v štvrtkovom hlavnom vysielacom čase po tom čo v tomto čase skončili Zlaté časy. Vo vývoji máme viacero alternatív kontaktných, motivačných, súťažno-zábavných a zároveň vzdelávacích programov. Predpokladaný štart od septembra 2022. Ďalej pracujeme na vývoji programov pre podvečerný vysielací čas pred hlavnými Správami RTVS (18:00 – 19:00 od pondelka do piatku a v nedeľu), na vývoji vlastného denného seriálu a nových programov pre deti a mládež.

Programová štruktúra a skladba bude zameraná v hlavnom vysielacom čase na aktuálne informácie a nadstavbu v podobe analytickej publicistiky. Preto doterajší spravodajský slot po 19-tej ostane od januára zachovaný v tej podobe, ako sme ho nastavili v novembri 2021. Formát 45 minútových **Správ RTVS** a 10 minútových **Správ a komentárov** dosahuje uspokojivé výsledky sledovanosti, zároveň ale počítame s postupným budovaním silnejšieho diváckeho návyku a zvyšovaním sledovanosti.

Po presune Správ a komentárov do skoršieho vysielacieho času neostane divák ukrátený o aktuálne spravodajstvo ani v nočnom vysielacom čase. Od pondelka do štvrtku počítame vo vysielacej štruktúre s **Nočnými správami** a v piatok s uvoľnenejšou pozitívnejšou formou spravodajstva v podobe **Správ bez kravaty**.

Vysielacie časy spravodajských programov počas dňa ostávajú v roku 2022 nezmenené, sú to z hľadiska sledovanosti a diváckeho návyku stabilné programy. Teda Ranné správy o 7:30 ako hodinový spravodajsko-publicistický blok, Správy RTVS o 12:00 a o 16:00 a Krátke správy RTVS o 18:15.

Jednotka bude naďalej vysielat' aj mimoriadne spravodajské relácie v prípade výnimočných celospoločenských udalostí. Operatívne zaradíme do vysielania tak ako doteraz **mimoriadne priame prenosy či diskusné programy** v prípade, že si to bude vyžadovať aktuálne dianie doma a v zahraničí.

V roku 2022 sa vznik novej programovej služby **RTVS Šport** čiastočne dotkne aj Jednotky. Nepočítame už s vysielaním najdôležitejších športových podujatí (ako napríklad MS v hokeji či futbalové priame prenosy a podobne), ktoré kompletne prevzala nová programová služba RTVS Šport. Na Jednotke ostane zachované v doterajšom vysielacom čase večerné hlavné športové spravodajstvo **GBS**.

Hlavný vysielací čas (od 20:30) bude roku 2022 postavený na vlastných a akvizičných dramatických programoch a na zábave.

V pondelok ostane zachované vysielacie okno pre výlučne európsku filmovú produkciu – **Európske kino**. V tomto vysielacom čase zaradíme do vysielania kvalitné európske kino- filmy ale aj našu najúspešnejšiu vlastnú tvorbu alebo koprodukčné filmy RTVS.

V utorok sa chceme aj v roku 2022 zamerať na celú rodinu ale s dôrazom na ženského diváka. Táto cesta sa nám osvedčila už v roku 2021 pri romantických seriáloch ako napríklad: Viera či Ordinácia s výhľadom na more, ktoré u divákov veľmi dobre zabodovali a dosahovali nadpriemerné výsledky sledovanosti. Do vysielania máme v roku 2022 pripravené žánrovo podobné, no premiérové seriály ako napríklad: **Návrat do Provencálska**, 4 dielny nemecký seriál, **Žiť svoj sen**, 5 dielny komediálny seriál o žene, ktorá sa napriek nesúhlasu okolia rozhodne začať nový život a splniť si svoj sen, či **Lekárka z ostrova** – 6 dielny nemecký seriál.

V stredu pokračujeme v úspešnom seriálovom cykle z francúzskej produkcie **Vraždy v...** Toto vysielacie okno nie potrebné meniť, keďže si dlhodobo udržiava veľmi dobré čísla sledovanosti a to aj pri reprízových epizódach. S francúzskym distribútorom však máme aj na rok 2022 uzavreté licenčné práva na nové premiérové časti.

Vo štvrtok nastane zmena. Najprv od januára hneď po skončení vianočných sviatkov zaradíme do vysielania úspešnú trojdielnu komédiu Nevera po slovensky a film Kone na betóne... a od februára vo štvrtkovom hlavnom vysielacom čase zaradíme do vysielania 18 nových premiérových epizód úspešného zábavno-vzdelávacieho programu **Čo ja viem**. Predpokladáme, že v letnej vysielacej štruktúre odvysielame v rovnakom vysielacom čase reprízové epizódy tohto programu, na jeseň 2022 pripravujeme nový zábavný formát, ktorý je momentálne vo vývoji.

V piatok pokračujeme s úspešným formátom **Milujem Slovensko**, ktorý dokáže byť vo svojom vysielacom čase jednotkou na trhu. V tejto chvíli máme plánovaných 14 premiérových epizód do jarnej a 14 do jesennej vysielacej sezóny. V letnej vysielacej štruktúre obsadíme toto vysielacie okno staršími zábavnými programami prípadne akvizičnými filmami a seriálmi.

Sobotný hlavný vysielací čas sa od januára čiastočne mení. V novej vysielacej štruktúre po Vianociach nebude na Jednotke pokračovať komediálny seriál Pumpa. Od januára v sobotné večery pokračujeme s novými premiérovými časťami programov **Záhady tela** a **Neskoro večer**.

V nedeľu sa diváci Jednotky môžu tešiť na nový 10-dielny seriál RTVS **Priznanie**, ide o voľné pokračovanie najúspešnejšieho seriálu RTVS Hniezdo. Seriál v hlavnom vysielacom čase vystrieda mimoriadne úspešnú prvú sériu Pečie celé Slovensko. Očakávame, že do veľkej miery zafunguje aj návyk a lojalita divákov, ktorých sme si získali na jeseň 2021 a náš nedeľný PT bude jednotkou v sledovanosti aj počas nového seriálu Priznanie. Po skončení pôvodného televízneho seriálu RTVS máme do vysielania pripravený nový nemecký akvizičný seriál

Rebelka z dobrej rodiny a viaceré divácky úspešné seriálové minisérie. Na jeseň 2022 počítame s pokračovaním druhej série úspešného formátu **Pečie celé Slovensko II.**

Okrem už spomínaného seriálu Priznanie máme v roku 2022 pripravených aj viacero televíznych **filmových premiér** z produkcie a koprodukcie RTVS. Na nový rok v hlavnom vysielacom čase odvysielame film **Jozef Mak**, na druhý deň 2.1.2022 v hlavnom vysielacom čase film **Šarlatán**.

Už v januári plánujeme aj dlho očakávanú televíznu premiéru filmu **Správa**. Tento príbeh dvoch mladých slovenských Židov, Alfréda Wetzlera a Rudolfa Vrbu, ktorým sa podarilo ujsť z koncentračného tábora Osvienčim a ako prvým väzňom spísať podrobnú správu o tom, ako tábor smrti skutočne fungoval odvysielame 26.1. o 20:30 v predvečer Medzinárodného dňa obetí holokaustu.

Potvrdené máme aj uvoľnenie televíznych vysielacích práv pre ďalší film **Kryštof**. Vzhľadom na jeho obsah – zatváranie kláštorov a prenasledovanie ľudí pre ich vieru – film na Jednotke v premiére odvysielame na sviatok slovanských vierozvestov Cyrila a Metoda 5.7.2022 v hlavnom vysielacom čase o 20:30.

Z ďalších plánovaných televíznych premiér v roku 2022 môžeme uviesť filmy: Muž so zajačimi ušami, Indián, Cesta hrdinky či nové premiérové časti bábkového seriálu Hlavule. Pri niektorých filmoch však zatiaľ nemáme dohodnuté presné termíny uvoľnenia televíznych vysielacích práv. Do vianočnej vysielacej štruktúry pripravujeme opäť už tradične novú rozprávku RTVS **Stratený princ (Zakliata jaskyňa)**. Zároveň sa nám po dlhých rokoch podarilo získať vysielacie práva na najpopulárnejšiu vianočnú rozprávku **Tri oriešky pre Popolušku**.

V druhom vysielacom pásme Jednotky plánujeme v roku 2022 premiéru nového dokumentárneho seriálu **Krycie meno ŠtB**. Do vysielania ho zaradíme od mája vždy v stredu po 22:00 teda vo vysielacom okne určenom pre dokumentárne filmy. 20 dielny seriál bude s letnou prestávkou pokračovať až do novembrového výročia Nežnej revolúcie. V jarnej sezóne v tomto dokumentárnom slotu na Jednotke odvysielame v repríze úspešný cyklus Mafiáni. Na dokument nadviaže koprodukčný seriál RTVS **Inšpektor Max**.

V pondelok po PT-filme ostáva druhé pásmo stabilne vyhradené pre investigatívnu publicistiku, reláciu **Reportéri**, po nich ponúkame v jarnej sezóne koprodukčný seriál **Doktor Martin**, v jesennej sezóne **kriminálne seriály** z produkcie Českej televízie. Utorkové druhé pásmo bude patriť akvizičným seriálom – skutočným príbehom. Vo štvrtok po 22:00 zaradíme do vysielania populárny cyklus **Cestou necestou**, po ňom akvizičné detektívne filmy. Piatkové druhé pásmo je po Správach bez kravaty vyhradené pre kultové akvizičné filmy zamerané najmä na mužského diváka. Sobotná noc nadväzuje na PT premiérové zábavné formáty. Po relácii Neskoro večer sme zaradili reprízy programu Nikto nie je dokonalý a rýchle reprízy Milujem Slovensko z piatkového večera. V nedeľu v noci budeme v roku 2022 vysielat' najmä reprízové akvizičné seriály a minisérie.

V dennej vysielacej štruktúre pokračujeme v skladbe programu pozostávajúceho predovšetkým z vlastných súťažno-zábavných programov, aktuálnej publicistiky a akvizičných seriálov.

Predpoludnie je postavené na takzvaných rýchlych bezplatných reprízach (QR) popoludňajších programov a akvizičnom archívnom seriáli. Po Ranných správach RTVS teda v programe pokračujeme reprízou popoludňajších prevažne premiérových dokumentov o životnom štýle a cestovaní. Nasleduje repríza podvečerných seriálov, potom staršie ale divácky stále úspešné krimi-seriály ako napríklad Derrick či Discrit. Predpoludnie uzatvárajú reprízy súťažno-zábavných programov Duel a 5 proti 5.

Po popoludňajších správach v pracovné dni vysielame naživo **Dámsky klub**, magazín zameraný na divácky v domácnosti, ktorý dosahuje veľmi dobré výsledky sledovanosti. Naň aj v budúcom roku nadviaže publicistický seriál **Dedovizeň** zameraný na kultúru národnostných menšín žijúcich na Slovensku a na život Slovákov žijúcich v zahraničí. Po krátkej prestávke od februára zaradíme do vysielania nové premiérové epizódy.

Popoludnie je postavené na rodinných akvizičných seriáloch ako napríklad Horskí záchranári či Candice Renoirová v hlavnom podvečernom vysielacom čase (access prime) máme pripravené nové premiérové seriály, od januára nové epizódy Doktora z hôr – Nové osudy. Po seriáli nové premiérové časti **Duel a 5 proti 5**.

V roku 2021 prešiel zmenou popoludňajší vysielač slot o 15:30, v ktorom sme reprízovali publicistické programy Slovensko v obrazoch, Svet v obrazoch, Postav dom, zasaď strom či Občan za dverami. Reprízy sa však na Jednotke v tomto vysielačom čase nestretli s diváckym záujmom, preto sme ich ponúkli do vysielačnej Trojky a na Jednotke sme zaradili reprízy **Pravdivých príbehov s Katkou Brychtovou**. Na sériu skutočných príbehov diváci reagovali veľmi dobre, preto bude pokračovať aj v rok 2022 a zároveň pracujeme na vývoji vlastného nového formátu rovnakého žánru. Tento vysielač slot je pre nás dôležitý, pretože vytvára nábehovú krivku sledovanosti pre spravodajstvo o 16:00.

V pravidelnom popoludňajšom dokumentárnom vysielačom okne máme pripravené seriály ako napríklad Svet z vtácej perspektívy a Úžasné záhrady. Vysielač čas tohto programu ostane zachovaný počas celého budúceho roka, teda po Správach RTVS o 16:30.

Vikendová denná vysielač štruktúra Jednotky je od skorého rána (7:00) vystavaná z detských programov, ktoré tvoria ucelený obsahovo prepojený blok pre deti pod názvom **Karavan**. Každú sobotu 3 a pol hodiny a každú nedeľu 2 a pol hodiny programov pre deti. V roku 2022 bude Karavan pozostávať s týchto cyklických relácií a seriálov: Fidlíbum, Fidlíbumove rozprávky, Čo budeme robiť, Knižkotipy, Čekyho hudobné laboratórium, Duel junior, Príbeh rieky Hornád, Aréna, Robin, Zázračný ateliér, Táraninky, Porad si, Hlavule, Jakub a Flipx, Mimi a Líza – Záhrada.

Zároveň v roku 2022 pripravujeme vývoj dramatického seriálu pre tínedžerov a cyklus o deťoch, ktorí okrem toho, že sa učia sa starajú o zvieratá priamo v škole.

Viac premiérových programov pre deti a mládež najmä akvizičných rozprávok a filmov už tradične na Jednotke pripravujeme do letnej vysielačnej štruktúry a počas sviatočných dní, keď majú deti prázdniny.

Sobotné predpoludnie uzatvárajú magazíny **Kultúra SK** a **On Air**. Popoludní nasledujú reprízy relácií Záhady tela a Čo ja viem. Neskoršie popoludnie bude aj v roku 2022 patriť detektívnym seriálom. Od januára pokračuje francúzska detektívka **Maigret** a po ňom na jeseň zaradíme do vysielačnej kultový detektívny seriál **Columbo** na ktorý sa nám podarilo získať vysielačie práva. Podvečer zreprízuje populárny cestovateľský seriál RTVS **Cestou necestou** a po ňom bude v stabilnom vysielačom čase pokračovať magazín **Postav dom, zasaď strom**.

V nedeľnom predpoludní pokračuje aj v roku 2022 dokumentárny seriál cielený na väčšinové diváka a obsahovo zameraný na prírodu, cestovanie a životný štýl. Po ňom z hľadiska dosahovaného diváckeho zásahu dlhodobo stabilné relácie **Slovensko v obrazoch** a **Svet v obrazoch**. Nedeľné popoludnie tradične patrí jednej z najsledovanejších relácií RTVS **O 5 minút 12**. Následne je popoludnie vyhradené pre občiansku publicistiku v relácii **Občan za dverami**, podobne ako v sobotu aj kultovým detektívkam no v nedeľu s **Detektívom Pírotom** a domácej i svetovej filmovej klasike v cykle **Zlatá klasika**. Kým v roku 2021 sme sa v uvedenom cykle venovali najmä slovenskej filmovej tvorbe pri príležitosti storočnice slovenského filmu, v roku 2022 ponúkneme aj zahraničné filmy pre pamätníkov. Zároveň si pripomeniem okružle výročia ako napríklad: 100 rokov od narodenia režiséra Andreja Lettricha celou sériou jeho filmov, či 100 rokov od narodenia popredného slovenského herca Júliusa Pántika. V jarnej a jesennej sezóne bude v nedeľu večer pokračovať aj magazín pre záhradkárov **Hurá do záhrady**, v prípade relácie **Tajomstvo mojej kuchyne** aktuálne prebieha diskusia o podobe jej ďalšie pokračovania.

Aj v roku 2022 budú súčasťou Jednotky **náboženské programy** s osobitným dôrazom na slávenie náboženského kultu, to znamená priame prenosy bohoslužieb z domova a to počas štátnych náboženských a cirkevných sviatkov:

1.1. Bohorodička - Vznik SR, Veľký piatok, Kvetná nedeľa, Veľkonočná nedeľa, Nedeľa Božieho milosrdenstva, 5.7. sv. Cyrila a Metoda, 15.9. Sedembolestná Panna Mária – Patrónka Slovenska, 1.11. Všetkých svätých, 24.12. Vigília Narodenia Pána. Ďalej sú to priame prenosy bohoslužieb a liturgických slávností zo zahraničia, najmä z Vatikánu a za účasti pápeža počas cirkevných sviatkov požehnanie Urbi et Orbi.

Jednotka je aj v roku 2022 pripravená operatívne zaradiť do vysielania nielen sviatočné bohoslužby, ale v pravidelných časoch aj **nedel'né priame prenosy bohoslužieb** v prípade nepriaznivého vývoja epidemiologickej situácie a zatvárania kostolov.

Vo vysielaní Jednotky v roku 2021 počítame s viacerými **slávnostnými podujatiami**, ktorých výrobu a vysielanie schváli Dramaturgická rada. Predbežne: Krištáľové krídlo, Slovenska roka, Slnko v sieti, Dubček – ľudská tvár politiky (odložené z novembra 2021, predpokladaný náhradný termín na jar 2022).

Osobitnú pozornosť budeme vo vysielaní venovať 30. výročiu prijatia Ústavy SR a príprave na 30. výročie vzniku Slovenskej republiky.

PROGRAMOVÝ KONCEPT RTVS 2 na rok 2022



Ciele:

- *stabilizácia vysielačej štruktúry*
- *lepšia profilácia okruhu*
- *pravidelné vysielenie pre deti so stabilným časom Večerníčka*
- *pevné časové osi národnostného a regionálneho vysielenia*
- *vytvorenie pravidelného priestoru pre hudobné a umelecké programy*

Vysielacia štruktúra Dvojky na rok 2022 bude, po presune športových programov na samostatný okruh, výrazne stabilnejšia, čo umožní lepšiu profiláciu a zacielenie na špecifické a záujmové skupiny v priebehu dňa a náročnejšieho diváka počas večera. Zároveň s profiláciou okruhu bude možné budovať pozitívne divácke stereotypy – návyk na sledovanie konkrétnych vysielačích okien. V rámci kontextovej dramaturgie vysielenia bude okrem toho možné vystavať tematicky zamerané večery k historickým výročiam, udalostiam alebo konkrétnym témam rezonujúcim v spoločnosti. Vysielenie Dvojky bude rámcované sezónnymi štruktúrami a špeciálnymi mimoštruktúrami počas pamätných dní a sviatkov.

V rámci profilu okruhu bude naďalej hlavným programovým typom **dokument a publicistika**. Večer na Dvojke budú otvárať tematicky zamerané dokumenty a v neskoršom večernom pásme každý deň dostane priestor **formát hovoreného slova** – diskusné relácie alebo talkšou. **Filmové okná** na Dvojke budú dramaturgicky napĺňané profilmi režisérov, národných kinematografií, festivalovými filmami s osobitným dôrazom na európsku kinematografiu a slovenskú audiovizuálnu tvorbu. **Akvizičné seriálové okná** pokračujú v nastavení predchádzajúceho roka – v prime time - historický seriál na základe literárnych adaptácií, resp. životopisný seriál. V prestížnom okne **“Kvalitnej televízie“** prináša Dvojka súčasné seriálové hity. Víkendové vysielenie bude naďalej koncipované do osvedčených divácky obľúbených **blokov** - turistický, retro blok, hobby blok, osvetová publicistika, popularizácia vedy, zároveň dramaturgia Dvojky vytvorí nedeľný artový blok s koncertmi komornej hudby a formátmi zameranými na umenie a literatúru.

V priebehu dňa bude vysielenie aj naďalej orientované na špecifické a záujmové divácke skupiny - **regionálne, národnostné, náboženské vysielenie**, večer na **náročnejšieho** diváka. Vysielacia dramaturgia Dvojky sa zameriava vo veľkej miere hlavne počas týždňa na **detských divákov** – aj v roku 2022 majú programy pre deti priestor od pondelka do piatku v troch veľkých vysielačích blokoch. Cez víkend odovzdáva „detskú štafetu“ Dvojka Jednotke vo víkendovom dopoludňajšom čase.

Spravodajstvo

Dvojka bude pokračovať vo vysielení spravodajských formátov pre špeciálne divácke skupiny – národnostné správy v jazykoch národnostných menšín: denné **Správy –Hírek** v maďarskom jazyku a týždenné **Národnostné správy** – v jazykoch ostatných menšín. V závere r.2021 od novembra bola preformátovaná štruktúra národnostného vysielenia – na Dvojke bol vytvorený denný premiérový hodinový blok s pevným štartom od 8,00 – s časovou osou

spravodajstva – Správy-Hírek a následné štruktúrované vysielanie s magazínmi, diskusiami aj krátkymi publicistickými dokumentmi pod názvom **Dobrý deň, Patria!**

V popoludňajšom čase v súvislosti s regionálnym publicistickým magazínom vysielaným naživo zo štúdií v BB a KE vysielala Dvojka **Správy z regiónov** a na úvod večerného vysielania **Správy v slovenskom znakovom jazyku pre nepočujúcich**. Na záver vysielania každý deň zaraďuje reprízu Správ RTVS s tlmočníkom do posunkovej reči.

Dokument a publicistika

Dokument ako profilový programový typ Dvojky bude dominovať vo vysielaní aj v r.2022. Do vysielania budú pripravené viaceré premiéry **dokumentárnych sérií**: od začiatku roka postupne po repríze predchádzajúcej 1. série Budujeme Slovensko I. uvedie Dvojka premiéru 2. a 3.série **Budujeme Slovensko III.** – 6 x 26 min. (P. Kerekes). Na jeseň je naplánovaná premiérová dokumentárna séria **Architektúra ČSSR 1958-1989** (8 x 26 min.). Z ďalších premiérových dokumentárnych sérií sú do vysielania Dvojky plánované série **Renesančné Slovensko**

(12x13 min.), **Dizajn doma** (12x13 min.) a **Cesty Čínou s Pavlom Dvořákom** (12x13 min.). Na jeseň zaraďí Dvojka aj nové dokumenty o krajských mestách – **Moje mestá – príbeh mesta** (8 x 26 min. – premiéra).

Očakávané premiéry **koprodukčných dokumentov**: **Denník architekta** - 52 min. (o brazílskom architektovi zo Slovenska Hansovi Brossovi), **Kiwak tatranský** – 52 min. (o Slovákoch na Novom Zélande), **To ta monarchia** (Spišský Hrhov) – 85 min., **1968 - Rekonštrukcia Okupácie** – 95 min., **Všetci ľudia budú bratia** – 90 min. (k 30. výročiu úmrtia A. Dubčeka), dokumenty z prírody a hôr – **Divoká Poľana** – 52 min., **Dhaulágirí je môj Everest** – 52 min. (P.Barabáš o Zolovi Demjánovi).

Ani v r.2022 nebudú na obrazovke Dvojky chýbať pôvodné dokumentárne cykly z produkcie RTVS – **Moja diagnóza, Família**. Z produkcie regionálnych štúdií – nové časti **Encyklopédie slovenských obcí** (BB,KE), **Tiene ruín** - o chátrajúcich technických pamiatkach (BB).

Zahraničné dokumenty v hlavnom vysielacom čase v tematickom členení – **Veda, História, Osobnosti, Príroda, Civilizácia**...budú aj v ďalšej sezóne otvárať večerné vysielanie na Dvojke. Za všetky tituly možno spomenúť:

Veda: seriál **Veľké Vynálezy** 16x50min

História a Osobnosti: **Dejiny Mossadu** 3x50min, **Giganti oceánov** – 2x52 – legendárne zámorské lode, **Deti chaosu** – 2x52 – osudy sirôt po 2.sv.vojne, **Hitler a Stalin** — 2x52 , **Posledné hodiny Pompejí** – 2x50

Príroda: **Perfektná planéta** – nový seriál BBC 5x52min - **Universum** – nové prírodopisné dokumenty ORF napr: **Čaro hôr** 1x52, **Na tenkom ľade** – ruská Arktída. 1x52

Civilizácia: **Blob, organizmus bez mozgu** 1x52, **Chrípka, ktorá zabila 50 miliónov** – 1x52 - dokument BBC o tzv. španielskej chrípke.

Dokumentárny klub - prinesie výnimočné dlhometrážne zahraničné aj slovenské kinodokumenty, oceňované na medzinárodných festivaloch. V premiére to budú napríklad:

Kapitál v 21.storočí

Jan Werich: Kedyž už človek jednou je

Milan Kundera: Od žertu k bezvýznamnosti

Baťastories

Corleone: Mafía a krv

Monetove lekná

Z publicistických a vzdelávacích programov pokračuje Dvojka vo vysielaní nových častí voľného cyklu **HISTORY**, **Chochmesovci** (etiketa) a **Slovenčina na slovičko**. Každý večer zostane vo vysielaní zachovaný formát

hovoreného slova – **SK. Dejiny, Večera s Havranom, Do kríža, Experiment, Trochu inak s Adelou, Anjeli strážni.**

Z obľúbených magazínov možno spomenúť divácky najúspešnejšiu **Farmárska revue, Televíkend, Extrémne v horách, Cyklopotulky-Bežkopotulky, Na rybách-Petrov zdar, Halali, Test magazín, Retronoviny, Generácia, VaT, Cesta, TKN,...**

Duchovné a náboženské programy

Duchovný náboženský program na Dvojke sa bude v roku 2022 prioritne zameriavať na zabezpečovanie priamych **prenosov bohoslužieb a liturgických slávení** z domova a zo zahraničia - najmä z Vatikánu. V pravidelných týždenných, cyklických náboženských magazínoch **Orientácie** – pre katolíckych veriacich, **Orientácie** Košice – ekumenické vydanie a **Televízny Posol** pre veriacich ECAV sa bude venovať informovaniu o pôsobení registrovaných cirkví a náboženských spoločností na území Slovenska. V nedeľných príhovoroch **Slovo** prinesie povzbudivé slová duchovného a v príhovoroch počas cirkevných sviatkov **Sviatočné slovo** sa veriacim prihovoria najvyšší predstavitelia cirkví registrovaných v SR v zmysle zákona. Diskusná relácia **Do kríža** (40 x 50') prezentuje rôzne celospoločenské, politické, náboženské témy z konzervatívnych východísk. V roku 2022 odvysielala Dvojka v premiére dokumentárny film **Monsterproces** (52') - o vykonštruovanom a bezprecedentnom súdnom procese s tromi katolíckymi biskupmi Michalom Buzalkom, Jánom Vojtaššákom a Pavlom Petrom Gojdičom. V premiére uvedie Dvojka aj dokument **Slobodní** – o prenasledovaní kňazov v časoch totality. Dramaturgia duchovného života pripraví do vysielania aj premiéru dokumentárneho filmu **Konštantínov tajný kód** (70'), ktorý odкрýva tisíc rokov zamlčované dejinné poslanie Slovákov i Slovanov vôbec, majstrovsky zašifrované v najstaršej slovanskej básni Proglas. Z publicistickej tvorby bude novinkou premiérový cyklus o pútnických miestach Slovenska **Odhodlaní putovať** (12x 26 min.).

Dramatická tvorba

Pôvodná dramatická tvorba je na Dvojke reprezentovaná predovšetkým záznamami divadelných predstavení slovenských divadiel v rámci nedeľného okna **Divadlo nás baví**, v predpoludňajšom vysielaní staršej pôvodnej televíznej tvorby Slovenskej televízie a nedeľnou obedňajšou inscenovanou **rozprávkou pre deti**. Vo vysielaní bude pokračovať cyklus **Herecké legendy** s novými časťami o osobnostiach v zákulisí televíznych inscenácií – **Ludia za legendami**. Dvojka bude priebežne zaraďovať aj novokoncipované **Chvilky poézie**.

Filmy

Vo vysielacej štruktúre roka 2022 sú na Dvojke vytvorené filmové okná v pondelok **Eurokino- klub**, vo štvrtok **Slovenský film – SFÚ**, v sobotu – bude po skončení seriálu remastrovaného TV- seriálu **Vivat Beňovský-** pokračovať prerušené vysielacie okno českých a slovenských primetimových filmov **Na križovatke SK/CZ** – od jesene plánuje vysielacia dramaturgia Dvojky spolu s akvizičnou dramaturgiou vytvoriť novokoncipovaný filmový slot zameraný na dokudrámy. V neskorom večere v sobotu pokračuje **Filmový klub** v nedeľu **Kino na Dvojke** s oceňovanými filmami svetovej kinematografie.

Z bohatej filmovej ponuky najprestížnejší slot **Európske kino klub** v pondelkové večery na Dvojke ponúkne hneď na úvod roka profil režiséra Sorrentina (Veľká nádhera, Oni a Silvio I, Oni a Silvio II) a cinefilov poteší nedeľné **Kino na Dvojke** so severskou produkciou **Adamove jablká, Boj snežného pluhu s mafiou** (premiéra), **Križ cti**, ktoré RTVS uvedie v rámci podpory filmovej prehliadky Scandi.

Očakávané premiéry - fr.-belgické filmy - **Malá krajina: Africké detstvo, Otrasy v Tokiu**, film režisérky Sahry Karimi, absolventky FTF VŠMU, ktorá za dramatických okolností utiekla z Afganistanu - **Hava, Maryam, Ayesha**, premiérový profil režisérov juhoslovanskej novej vlny Aleksandra Petroviča a Dušana Makavejeva **Tri, Nakupovači peria, Lúboštný príbeh, alebo tragédia pracovníčky pôšt a telekomunikácií**, premiéra talianskej odpovede na Krstného otca s Claudiou Cardinale, Michele Placidom a Giulianom Gemmom **Corleone**.

Na križovatke SK CZ - tituly k výročiam osobností ako napr.

- 15.1. – Július Pántik – 100 rokov od narodenia - **Havrania cesta**
- 29.3. – Martin Frič – 120 rokov od narodenia - **Ať žije nebožtík**
- 18.5. – Emília Vášáryová – 80 rokov - **Námestie svätej Alžbety**
- **Kino na Dvojke** - kultové filmy - **Boj snežného pluhu s mafiou** , **Takí normálni zabijaci**, **Modrý zamat**

Seriály

Dvojka má vytvorené dve vysielacie okná **zahraničných seriálov** – v **piatkovom prime time** zaradí začiatkom roka reprízu seriálu **Génius Pablo Picasso** 8x55'. Ďalším seriálom bude seriálová adaptácia známeho románu anglického spisovateľa Edwarda Morgana Forstera z prostredia anglickej spoločnosti začiatkom dvadsiateho storočia - **Rodinné sídlo** 4x52' - a **Malé ženy** 3x52' - nová adaptácia klasického románu L.M. Alcottovej o štyroch dospievajúcich dievčatách s odlišnými povahami v období americkej občianskej vojny. Obidva seriály uvedie Dvojka v premiére.

V sobotu vo vysielacom okne „**Quality TV**“ – s oceňovanými seriálovými hitmi zaradí Dvojka od 15. januára **Príbeh služobníčky III.** - 13x50', na ktorý nadviaže premiérový **Príbeh služobníčky IV.** 10x50' - premiéra od 30.4.2022 (hneď po uvoľnení holdbacku) - americký dystopický seriál, ktorý vznikol na základe rovnomennej knižnej predlohy kanadskej spisovateľky Margaret Atwoodovej. Štvrtá séria je voľným pokračovaním príbehu.

Na jeseň plánuje Dvojka uviesť **FARGO IV.** 11x60' premiéru štvrtej série, ktorá sa odohráva na prelome rokov 1950 a 1951 v Kanas City v štáte Missouri a sleduje dva zločinecké syndikáty, ktoré súperia o moc.

Deti a mládež

Detským divákom sú určené na Dvojke tri vysielacie bloky – podvečerné **Veľké detské predstavenie s Večerníčkom**, ranný reprízový blok a **Obedníček**. Bloky sú koncipované cielene od najmenších divákov až po starších školákov, ktorým sú určené vzdelávacie krátke dokumentárne série.

Po presune športových programov sa na Dvojke otvoril **pravidelný priestor na neprerušovaný detský blok**, v ktorom môžeme lepšie pracovať s dramatickými seriálmi pre deti. V r.2022 sú naplánované do vysielania viaceré akvizičné premiéry:

Zvedavý George - 48x26' - dobrodružstvá obľúbeného opičiaka Georgea a pána so žltým klobúkom.

Franklin 52x12' - Francúzsky animovaný seriál o korytnačke Franklinovi, na základe veľmi obľúbených a nádherne ilustrovaných knižiek spisovateľky Paulette Bourgeoisovej a ilustrátorky Brendy Clarkovej.

Rodinka líšok a jazvecov 52x12' - príroda je čarovná, môžeme v nej pozorovať veľa zaujímavostí.

Andyho dobrodružstvá pod hladinou 30x15' - Populárno vzdelávací seriál o podmorskom svete.

Ernest a Celestína 26x13' - Príbehy medveďa a myšky, ktorí tvoria nerozlučnú dvojicu.

Tri mačiatka 52x6' - Tri malé mačiatka žijú v malom meste.

Nové možnosti sa otvárajú aj pre uvedenie detských filmov podľa Astrid Lindgrenovej – ako napr.

Ostrov čajok 4x90', **Šikovná Kajsa** 30', **V lese nie sú zbojníci** 30', **Dobrá noc pán Tulák** 30', **Zlatulienka** 30'

V pravidelnom vysielacom čase pre deti vo **Veľkom detskom predstavení** sa otvára veľká možnosť priniesť hodnotné populárno vzdelávacie seriály pre starších školákov, ako napríklad austrálske: **Ste zručnejší než naši predkovia? ...**

V detskom bloku uvedie Dvojka aj reprízy tých najpopulárnejších seriálov, z jednotkového víkendového vysielania ako napríklad: **Ronja, dcéra lúpežníka** 26x22', **Lassie – nové dobrodružstvá** 52x22', **Yakari** 26x13', **Ziggy a Zoovláčik** 26x11', **Rodinka líšok a jazvecov** 52x12'.

Z pôvodnej tvorby RTVS pre deti – zstrihy obľúbených magazínov - **Zázračný miniateliér**, **Fidlibumove pokusy**, **Táraninky**, ale aj reprízy kratších 13-minútových formátov vysielaných na Jednotke ako: To sú veci, Robin, Knižkotipy, ...

V rámci podpory školského vzdelávania bude Dvojka pokračovať vo vysielaní špecializovaného rómskeho vzdelávania **Tumenca khere - S vami doma**.

Hudba a zábava

Zo zábavných programov na Dvojke sa diváci môžu tešiť na premiérové časti relácií **Trochu inak s Adelou** – vo zvýšenej 2-týždňovej periodicite, pokračujú obľúbené relácie **Anjeli strážni**, **Noc v archíve** a **Retro noviny**. Priebežne do vysielania Dvojka zaradí aj tradičné podujatia ako **Spravodliví medzi národmi**, **Mosty Gesharim**, **Igric**, **Roma Spirit**, **Medzinárodný ekumenický koncert**, **Trebbia**, **Ceny Pamäti národa**, **CE.ZA.AR**, **Stavba roka**, **Slovensko Advent 2022 ...**

Koncerty pod Pyramídou, **Bratislavské jazzové dni**, **Koncerty EBU** aj koncerty z produkcie slovenských nezávislých producentov – sú hudobné programy, s ktorými podobne ako aj pri eventoch ráta Dvojka vo vysielaní budúceho roka pri zabezpečení financií. Chýbať nebudú ani **folklórne festivaly** – **Východná**, **Detva**, **Heľpa** a ďalšie podľa možností. Takisto obľúbená folklórna hitparáda z produkcie košického štúdia RTVS **Kapura**.

Novinkou bude uvedenie nedeľných **Koncertov komornej hudby** (premiéra 8 x 30 min.).

Od jesene minulého roka bol vytvorený na Dvojke piatkový večerný **Hudobný klub** – v rámci vysielacieho okna Dvojka uvádza akvizičné hudobné dokumenty o kapelách aj interpretoch, koncerty rôznych hudobných žánrov (napr. v premiére - **Jesus Christ superstar** – záznam legendárnej rockovej opery s kapelou Alice Cooper. 1x90min, **Amy Winehouse : Back to black**, **Elton John** – koncert k 75 ...).

Národnostné vysielanie

V závere r. 2021 od novembra bola **preformátovaná štruktúra národnostného vysielania** – na Dvojke bol vytvorený denný premiérový hodinový blok **Dobry deň, Patria !** so štruktúrovaným vysielaním so spravodajstvom -**Správy – Hírek**, magazínmi, diskusiami aj krátkymi publicistickými dokumentmi (Od prameňa, Ahoj Romale, Talk show Anny Vargovej, Fórum, Laboda, Romano Hero...) a v pondelok na záver bloku s týždennými **Národnostnými správami**. Na podporu vzdelávania najmenších detí z rómskeho prostredia bude vysielat' Dvojka aj pokračovanie magazínu **Tumenca khere - S vami doma** z produkcie štúdia RTVS Košice. Vid' národnostné vysielanie, strana 46.



CIELE:

Zo zamerania tretieho televízneho okruhu vyplýva, že inšpiráciou pre jeho programový koncept sú predovšetkým bohaté archívne fondy RTVS. Programovo sa Trojka aj v budúcom roku zameria na ciele výber najkvalitnejších programových typov, aby čo najefektívnejšie a divácky najpríťažlivejšie naplnila jednotlivé vysielacie „okná“ štruktúry. Cielene bude pokračovať v trende približovania archívnych programov súčasníkovi. Zameria sa na prípravu strihových spomienkových relácií, ktoré zmapujú vývoj našej spoločnosti v rôznych oblastiach života – od zábavy cez životný štýl až po vedu.

Priority jar 2022

Aj v roku 2022 bude Trojka pokračovať v budovaní istého pozitívneho diváckeho návyku. Chce to dosiahnuť pevnou štruktúrou a logickým nastavením jednotlivých vysielacích okien.

Tak, ako po minulý rok, keď si pandemická situácia vyžiadala dištančné vyučovania – Trojka hneď od začiatku kalendárneho roka zaradila -ako pomoc stredoškólakom - denné pásmo Povinná literatúra, v ktorom prezentuje významné televízne adaptácie diel klasikov slovenskej a svetovej literárnej tvorby.

Prirodzene, významnú časť programovej orientácie i naďalej budú tvoriť formáty zamerané na seniorov. V prvom rade sa budú snažiť motivovať k zdravej životospráve, dôvere k výsledkom vedy a v neposlednom rade i k povzbudeniu k očkovaniu proti aktuálnemu vírusu. Predovšetkým Klub na Trojke má v tejto téme veľký potenciál. Ak sa hovorí o senioroch – Trojka bude pokračovať v krátkom motivačno-inšpiratívnom formáte Cesty istoty, ktorý v spolupráci s Ministerstvom práce a sociálnych vecí poskytuje právne a sociálne rady nielen seniorom ale aj zdravotne znevýhodneným skupinám obyvateľov. V podobnom duchu bude aj pripravovaný formát podporujúci finančnú gramotnosť seniorov Päť peňazí, ktorý v spolupráci s Národnou bankou vnesie svetlo do rôznych finančných transakcií, využívanými predovšetkým touto skupinou obyvateľstva.

Trojka pokračuje v dennej repríze Národnostného vysielania, ako aj v podvečerej repríze aktuálnych detských formátov Zázračný ateliér, Duel junior, Fidlibum a Čekyho hudobný labák. Tieto formáty si hneď od uvedenia na Trojke získali slušný divácky ohlas, napríklad Duel Junior si v repríze pozrelo 19 tisíc divákov. Na Trojkový podvečer, je to pozoruhodný výsledok.

Samozrejme, Trojka bude vo svojom vysielaní reflektovať aj významné udalosti, sviatky a výročia. Nezabudne na významné životné jubileá / Július Pántik, 100 výr. narodenia, Ľudovít Fulla, 120 výr.narodenia, Kornel Foldváry , 90. výr.narodenia, Roman Rjachovský, Emília Vášáryová, Božidara Turzonovová, Zuzana Kronerová....atď./ Trojka k životným jubileám zaradí hodnotné archívne dokumenty. Určite v jarnej vysielacej štruktúre vyselektuje to najlepšie z archívnych fondov k Veľkej noci, výročiu ukončenia druhej svetovej vojny, oslobodeniu Bratislavy.

Mimo rámca zamerania tretieho televízneho okruhu - bude ad hoc /podľa potreby /pokračovať aj v prenosoch z BOHOSLUŽIEB.

I naďalej bude tretí televízny okruh pracovať s akvizíčnými titulmi, zakúpenými z Českej televízie. Predovšetkým ide o dokumentárne cykly Príbehy slávnych a Predčasné úmrtia, v ktorých divákovi prezentuje pracovný i súkromný

život významných osobností. V tomto roku uvedený cyklus vygeneroval mimoriadny divácky záujem. Spomenieme aspoň dokument o Ondrejovi Nepelovi, ktorý si pozrelo viac ako 40 tisíc divákov. Dá sa konštatovať, že pomer cena- výkov bol mimoriadne pozitívny. Z ďalších jarných akvizícií to bude úspešný rodinný seriál Cirkus humbero a po jeho odvysielaní bude pokračovať seriál Dobrá voda. Večer venovaný zábave posilnia obľúbené Bolkoviny

Programové nastavenie jednotlivých dní /prime time/:

Pondelok - zábava + slovenský televízny film

Utorok – rodinný seriál + publicistika / Klub na Trojke/

Streda – dokument + publicistika / Host' Nory Gubkovej/

Štvrtok – rodinný seriál + publicistika / Klub na Trojke/

Piatok – hudobno-zábavný + zábavná publicistika / Vtipnejší zostáva/

Sobota – rodinný seriál / Cirkus Humberto/ + spomienková zábava /Takí sme boli/

Nedeľa – kriminálny seriál / Četnícke humoresky/ + talk show / Nočná pyramída/ + kriminálka / Chobotnica/

Priority leto-jeseň 2022

Samozrejme, „hajlajtom“ leta budú relácie, propagujúce krásy Slovenska, jeho kultúrno-historické pamiatky a prírodné zvláštnosti.

Rovnako do vysielania zaradí archívne záznamy významných folklórnych festivalov /Detva, Východná, Terchová.../ Určite z archívnych fondov vyhladá zaujímavé dokumenty a iné žánre k významným výročiam a štátnym sviatkom /Cyril a Metod, výročie SNP, Deň Ústavy/.

Trojka bude pokračovať v „obliekaní“ archívu do nového šatu. Do jesennej štruktúry pripraví 10-dielny seriál pod pracovným názvom Kolotoč dobrej nálady ktorý bude zostrihom najlepších scénok a hudobných vstupov z bratislavských silvestrovských programov.

Formát Flashback ponúkne výber „neodviatych myšlienok“ ktoré jednotlivé archívne relácie obsahujú /ale z rôznych dôvodov sú ako celok nevysielateľné /. Takto postupne zmapujeme vedu, zdravotníctvo, životné prostredie, dizajn, architektúru, umenie...a v niektorých prípadoch skonfrontujeme aj so súčasnosťou.

Blížiac sa 30.výročie vzniku SR /1.1.23/ bude motívom k spracovaniu troch strihových formátov, ktoré budú dokumentovať ako televízia reflektovala jednotlivé dekády novej republiky. Zatiaľ pod zamýšľaným pracovným názvom 30 rokov života.

Rovnako od jesene plánuje do vysielania zaradiť nový formát Zvieratník, magazín o zvieratách a ich ľuďoch, ako aj nový hudobno-zábavný formát Tú moju s Diabolskými husľami v hlavnej úlohe .

Celoročné priority 2022

Trojka pokračuje vo výrobe vlastného publicistického formátu Hostiteľka do ktorého je vložené atraktívne pripomenutie historických udalostí a osobností v bloku Historický kalendár.

Vlastným formátom je publicistický magazín Klub na Trojke, ktorý sa svojimi radami a inšpiratívnymi príbehmi orientuje predovšetkým na seniorov.

Vo vysielaní pokračujú aj dva pôvodné rozhlasové formáty /v televízne zaznamenané podobe/ – a to Nočná pyramída a Host' Nory Gubkovej. Trojka má záujem televízne zaznamenať aj ďalšie dva rozhlasové formáty: Dejiny .sk a Emotikon.

Za cieľ si Trojka aj naďalej kladie objavovať a prinášať programy o dejinných udalostiach a významných osobnostiach, ktoré zanechali hlbokú stopu v našej histórii – tak v dokumentárnej, ako aj v dramatickej tvorbe.

V detskom pásme ďalej mapovať relácie zamerané na najmladších divákov vo všetkých žánrových podobách.

ŠPORT

CIELE

- *etablovanie športu na samostatnej programovej službe v povedomí diváka*
- *spokojnosť špecifickej záujmovej skupiny s ponúkaným obsahom z najvýznamnejších športových podujatí*
- *šport ako výchovný prostriedok, inšpirácia a motivácia pre mládež*
- *pozdvihnutie slovenského športu a povedomia o ňom prostredníctvom jeho prezentácie v televíznom vysielaní na regionálnej a celonárodnej úrovni*
- *zdravý životný štýl ako jeden zo základných prvkov prevencie naprieč vekovými skupinami*
- *budovanie a zveľaďovanie silnej tradície športového vysielania*
- *prinášať programy o najvýznamnejších osobnostiach a udalostiach slovenskej športovej histórie*

Vysielacia štruktúra Športu sa bude v roku 2022 bude odvíjať od snahy vyprofilovania novej samostatnej programovej služby. Bude jedinou zo štyroch programových služieb, ktorá má zacielenie na špecifickú záujmovú skupinu.

Sme si vedomí základnej skutočnosti, že vytváranie návyku u diváka, športového fanúšika, sa bude diať prostredníctvom upriamovania pozornosti na priame prenosy z najdôležitejších a najväčších športových podujatí. Okrem toho chceme v rámci limitov vysielacej licencie využiť bohatý archív s dokumentárnou a publicistickou činnosťou, ako aj jej rozvíjanie v súčasných podmienkach prostredníctvom magazínov, highlightových programov a cyklom diskusných relácií s názvom O športe.

V prvej fáze vysielania Športu, t.j. do začiatku ZOH 2022 v Pekingu, bude dôraz kladený na priame prenosy, záznamy, archívne materiály, dokumenty, publicistiku, reprezentovanú predovšetkým rozsiahlou formou strihových hodnotiacich dokumentov o najvýznamnejších športových podujatiach (cyklus Šport 2021 a Šport 2022) a na spravodajstvo.

PRIAME PRENOSY / ZÁZNAMY

Priame prenosy a záznamy budú najrozsiahlejšou a najčastejšou súčasťou vysielania Športu.

Licencie, ktoré sme získali v predchádzajúcich rokoch na vysielanie športových podujatí, predstavujú už teraz v počiatočnej fáze nového okruhu sumu s možnosťou okolo 4.000 hodín premiérového vysielania. V súčasnosti disponujeme zmluvami na vyše 100 domácich a zahraničných športových podujatí (olympijské hry, majstrovstvá sveta, majstrovstvá Európy, Svetové poháre, medzinárodné pohárové súťaže, domáce ligové súťaže), pri ktorých je mimo zmluvy na ZOH 2022 a LOH 2024 zastúpených 25 športových odvetví. O ďalších zmluvách, ktorými chceme rozšíriť prenosové portfólium pre športového fanúšika, sa intenzívne rokuje. Cieľom je mať čo najširší záber športových odvetví, samozrejme s ohľadom na ich popularitu a význam pre slovenskú športovú verejnosť – a to tak, aby sa v každom prípade jednalo o dlhodobé kontrakty s jasným zadefinovaním vysielacích možností po kvantitatívnej (rozsah) aj kvalitatívnej (obsah) stránke.

Najväčším vysielacím projektom budú **ZOH 2022 v Pekingu** (od 4. – 20. februára). Projekt počíta s kontinuálnym olympijským vysielaním v zmysle zmluvných limitov (200 hodín premiérového programu počas trvania ZOH). Vzhľadom k časovému posunu je nastavenie vysielania rozdelené medzi priame prenosy a záznamy z pre slovenského diváka najvýznamnejších a najatraktívnejších súčastí olympijského programu, ako sú turnaj v ľadovom hokeji, zjazdové lyžovanie, klasické lyžovanie, biatlon a krasokorčuľovanie. Cieľom je priniesť divákovi ucelený prehľad o dianí na ZOH, k čomu budú výraznou mierou prispievať spravodajské bloky a pôvodné materiály vyslaného štábu v Štúdiách ZOH 2022 a s kľúčovou reláciou o kompletom prehľade súťaží olympijského dňa v tzv. sumárnom Štúdiu v primetimeovom čase (dennodenne). Podobne ako pri letnej olympiáde v Tokiu 2021 pripravujeme v spolupráci s SOŠV vysielanie Olympijského festivalu, ktorý bude prebiehať doma na Slovensku počas štyroch dní druhého týždňa olympijských súťaží (10.-13. februára) a ktorého cieľom bude propagácia športu a zimných odvetví predovšetkým pre mládež. Celkovo odvysielame zo zimnej olympiády v čase jej trvania minimálne 374 hodín programu.

V máji odvysielame **MS v ľadovom hokeji** vo Fínsku, od ktorých očakávame vysokú sledovanosť. Projekt bude mať nastavenie ako počas vysielania v predchádzajúcich rokoch na Dvojke, zväčší sa objem záznamov z jednotlivých zápasov. K štúdiám, priamym prenosom a záznamom pridáme tradičný prehľad dňa MS v kocke (11x 30 minút a 4x 45 minút). Všetkých 33 zápasov, odvysielaných v priamych prenosoch, bude mať štúdio, analyzujúce dianie v stretnutiach, na šampionáte a mapujúce počínanie si národného tímu Slovenska. Ďalších 31 zápasov MS odvysielame v záznamoch (v dĺžkach od 60 do 100 minút). Celkovo odvysielame z MS 2022 minimálne 240 hodín premiérového programu.

V neskorej jeseni (21. novembra – 18. decembra) odvysielame **MS vo futbale v Katare**, ktoré budú celosvetovo najsledovanejším nielen športovým podujatím roka 2022 (s odhadovanou kumulovanosťou vyše 30 miliárd divákov). Čerpať budeme z bohatej ponuky televíznych materiálov od FIFA, ktoré vytvoria pestrý obsah Štúdií MS (bude ich 56; 56x 60 min). Popri 56 priamych prenosoch a 8 premiérových záznamoch (v čase záverečných zápasov skupín hraných v rovnakom čase) sa vo veľkej miere uplatní aj každodenný highlightový program (22x 60 min) a vo voľných dňoch MS aj diskusné relácie o šampionáte (6x 60 min). Celkovo odvysielame počas MS 2022 minimálne 190 hodín premiérového programu.

Našou prioritnou snahou je preniesť záťaž športového vysielania kompletne na samostatnú programovú službu. Ak sa napríklad počas ZOH 2022 nevyhne vysielaniu iných športových podujatí – ako je napr. tenisová WTA Tour, futbalová Európska liga, domáca hokejová liga – urobíme tak bez zásahu do živého vysielania zo ZOH, pričom záznamy v olympijskom vysielaní prispôbime priamym prenosom z mimoolympijského diania. Samozrejme, budeme dbať vždy na zmluvné podmienky, a ak sa počas roka objaví kolízia dvoch športových podujatí napr. so slovenským zastúpením, budeme o tom rozhodovať operatívne v kooperácii s programom Dvojky (predpokladáme, že v rozsahu nie väčšom ako 0,34 percenta).

Ďalšie významné seriály priamych prenosov:

... **tenisová WTA Tour 2022**: umožňuje nám vyselať ktorýkoľvek zápas z celoročného programu turnajov, ktorý štartuje v prvom januárovom týždni a mal by trvať do polovice novembra (WTA uverejnila zatiaľ iba program prvého polroka, do konca júna). Budeme ju využívať v rozsiahlych blokoch priamych prenosov a záznamov. Ročne by sme mali v prenosoch a záznamoch odvyselať minimálne 650 zápasov, čo pri hrubom odhade predstavuje nie menej ako 970 hodín premiérového vysielania

... **hokejová Tipos Extraliga**: vysielame prenosy z každého kola základnej časti a z každého hracieho dňa playoff; v kalendárnom roku 2022 to bude 80 a viac prenosov (záleží podľa počtu hracích playoff, ktoré sú závislé od priebehu jednotlivých vyraďovacích sérií), čiže približne 220 – 240 hodín premiérového vysielania

... **Svetový pohár v biatlone**: vysielame všetky preteky Svetového pohára v sezóne 2022/23; jedná sa o 18 mužských a 18 ženských súťaží v odhadovanej celkovej dĺžkou 40 hodín vysielania

... **Svetový pohár v zjazdovom lyžovaní**: v roku 2022 odvysielame všetky preteky Svetového pohára mužov aj žien na území Rakúska a Švajčiarska; podľa predbežných plánov (kalendár na sezónu 2022/23 ešte nie je pripravený) by sa malo jednať o 13 ženských a 11 mužských pretekov, s celkovou dĺžkou premiérového vysielania nie kratšou ako 57 hodín

... **atletická Diamantová liga**: vysielame všetkých 13 mítingov najprestížnejšieho atletického seriálu (30 hodín premiérového vysielania)

... **futbalová Európska a Konferenčná liga**: vysielame v každý hrací deň týchto súťaží v jarných vyradovacích kolách a na jeseň pri zápasoch v skupinách; jedná sa o 16 priamych prenosov (minimálne 40 hodín premiérového vysielania)

... zápasy slovenských klubov v **predkolách európskych pohárov**: v júli a v auguste vysielame všetky domáce zápasy a väčšinu zápasov vonku v predkolách Ligy majstrov, Európskej a Konferenčnej ligy; záležať bude od úspešnosti jednotlivých klubov (minimom je 14 a maximom 32 priamych prenosov; dĺžka premiérového vysielania od 30 do približne 64 hodín)

... zápasy **futbalovej reprezentácie**: všetky prípravné a v Lige národov 2022; národný tím odohrá 2 až 4 priateľské prípravné stretnutia a 6 zápasov Ligy národov, z ktorých budeme môcť odvyselať na základe získanej licencie tri

... **ME v hádzanej mužov** na Slovensku: po získaní sublicencie vysielame 13 priamych prenosov, vrátane všetkých zápasov slovenskej reprezentácie (v tomto prípade aj so štúdiami)

... **MS hokejistov do 20 rokov**: rozširujeme vysielanie oproti predchádzajúcim rokom o všetky zápasy vyradovacej časti; za rok 2022 odvysielame z juniorských MS 12 priamych prenosov

Z najvýznamnejších podujatí roka 2022 ponúkame

... **cyklistická Tour de France**: od roku 2011 vysielame najslávnejšie etapové cyklistické preteky, v tomto roku ich pri zväčšenej vysielacej ploche rozšírime o vysielanie Highlightov, dlhších štúdií a skrátaných záznamov zo všetkých 21 etáp (celkovo by sme mali z Tour de France 2022 odvyselať vyš 100 hodín premiérového vysielania)

... **multišportové ME v Mníchove**: priame prenosy z európskych šampionátov, ktoré sa budú v priebehu 11 dní (11. – 21. augusta) konať v Mníchove vo viacerých olympijských športových odvetviach – atletika, rýchlostná kanoistika, cestná a dráhová cyklistika, triatlon, stolný tenis, veslovanie, športová gymnastika. Z tohto podujatia chystáme projekt s odvysielaním minimálne 40 hodín premiérového vysielania

... **európske a svetové šampionáty**: vo futbale (len v roku 2022 budeme popri MS v Katare vyselať EURO žien v Anglicku a ďalších 5 MS a ME nižších vekových kategórií, pričom ME futbalistov do 19 rokov sa konajú na Slovensku), v plaveckých športoch, atletike, rýchlostnej kanoistike, vodnom slalome, v cestnej, dráhovej a horskej cyklistike, v cyklokrose, v krasokorčuľovaní, rýchlokorčuľovaní, v športovej, modernej a akrobatickej gymnastike. Celková dĺžka premiérových prenosov a záznamov z týchto podujatí nebude nižšia ako 70 hodín

Okrem toho odvysielame **priame prenosy a záznamy z najrôznejších domácich a zahraničných podujatí** (Medzinárodný maratón mieru v Košiciach; atletický míting PTS v Šamoríne; cyklistické klasiky (Paríž – Roubaix, Liège – Bastogne – Liège, Valónsky šíp, preteky Okolo Švajčiarska; motoristické podujatia WTCR a EWC), získali sme vysielacie práva na highlightové programy z Ligy majstrov a z troch špičkových európskych líg (nemecká bundesliga, španielska La Liga a talianska Serie A).

SPRAVODAJSTVO

Spravodajstvo bude jediným formátom, s ktorým zostávame aj na Jednotke: športové spravodajské bloky sa budú vyselať v Rannom magazíne, v Správach o 12:00 a 16:00 a ako **Góly-body-sekundy** v hlavnom vysielacom čase.

Na Športe budeme prinášať aktuálne spravodajstvo v podobe strihových blokov pod názvom Góly-body-sekundy, vždy v premiére niekoľkokrát za deň (podľa potreby a podľa rozsahu vysielania priamych prenosov a záznamov): vždy v minimálne jednom bloku predpoludním, s minimálne dvoma popoludní, s minimálne jedným podvečer a s najdlhším prehľadom vždy okolo 22:30.

DOKUMENT A PUBLICISTIKA

Nová programová služba ponúka možnosti vysielania tematicky zameraných dokumentov a rôznych strihových relácií. Pred najväčšími podujatiami roka budeme využívať náš bohatý archív: pred ZOH v Pekingu odvysielame naše dokumenty o zimných olympiádach od roku 1994 (10x 56 min), podobne prinesieme strihové dokumenty o MS v ľadovom hokeji (20x 56 min) a o MS vo futbale (11x 56 min).

V premiére odvysielame štyri nové diely z olympijského cyklu **Zlato – striebro – bronz** (4x 26 min), ako aj predchádzajúce časti v repríze (15x 26 min). V premiére ponúkneme cyklus **Športové stavby Slovenska** o najznámejších športoviskách u nás (6 x 25 min) a v priebehu marca až júna nový magazín **Iná liga** o nižších futbalových súťažiach na našom vidieku (44 x 15 min).

Téme zdravého životného štýlu sa budú venovať relácie **Ži zdravo s EYOF 2022** (premiéra nových častí (8x 15 min) a repríza častí z roku 2021 (8x 15 min)); **Zdravá maškrtá** (repríza; 30x 10 min); **Športuj doma, Slovensko** (repríza; 23x 15 min); **Stvorení pre šport** (repríza; 20x 30 min); **Život v pohybe** (repríza; 16x 26 min).

Športovej minulosti sa budeme venovať v pôvodnom seriáli Slovenskej televízie **Storočie športu** (z rokov 1999 a 2000; 86x 10 min); v spolupráci s Nadáciou Tipsportu a nadáciou Post Bellum pokračujeme vo vysielaní seriálu Česko-slovenské športové legendy (premiéra; 18x 10 min) s profilmi významných osobností česko-slovenského športu; uvedieme aj reprízu seriálu Šport minulých liet (24x 13 min).

Našou snahou bude prinášať z bohatého archívu aj profily o významných osobnostiach slovenského športu. Rovnako tak chceme nadviazať na tradíciu tvorby z obdobia predchádzajúcich rokov. V cykle **Velikáni** uvedieme v premiére dokument o zápasníkovi Jozefovi Lohyňovi (Bronz nad zlato), v reprízach sa vrátíme k prvým trom dielom z tohto cyklu o Jánovi Kozákovi (Futbal vez kompromisov), o Pavlovi Blažekovi (Zabudnuté zlato) a o Matejovi Tóthovi (Zmarená sezóna).

Pokračujeme vo vysielaní **Paralympijského magazínu** (mesačník, á 26 min) o paralympijskom hnutí na Slovensku, v spolupráci s Jednotkou a Dvojkou budeme uvádzať reprízy relácií **Autosalón** (týždenník, á 26 min), **Cyklopotulky** (týždenník á 10 min, od apríla do novembra), **Bežkopotulky** (týždenník á 10 min, od decembra do marca), **Televíkend** (3x mesačne, á 26 min) a **Extrémne v horách** (mesačník, á 26 min).

ZÁBAVA

Pripravujeme nové diely talkshow **Boris & Brambor** s Borisom Valábikom a Mariánom Gáborikom a ich hosťami. Vysielat' sa bude v dvoch formátoch: v kratšej verzii (26 min) a ako Špeciál (35 min).

Počas ZOH 2022 uvedieme nové diely talkshow **Citronáda** s moderátorom Richardom Lintnerom (10x 40 min).

Vo vysielaní využijeme aj tie časti známych talkshow, v ktorých vystupovali hostia zo športového prostredia (známi športovci, tréneri, funkcionári): jedná sa o **Zlaté časy** s moderátormi Elenou Vacvalovou a Milanom Lasicom (6x 65 min), V dobrej spoločnosti s moderátorkou Jarmilou Hargašovou Lajčákovou (3x 26 min) a Anjeli strážni s moderátorkou Alenou Heribanovou (48x 25 min).



Rozpočet spravodajstva RTVS na rok 2022

Na začiatku je potrebné špecifikovať, z ktorých položiek sa rozpočet spravodajstva a publicistiky RTVS skladá. Je dôležité podotknúť, že niektoré položky zahrnuté v rozpočte spravodajstva RTVS sú pevnými zmluvnými záväzkami voči tlačovým agentúram, bez ktorých nie je možné vysielat' najobjektívnejšie spravodajstvo, no výrazne navyšujú celkový rozpočet spravodajstva RTVS ako celku. V roku 2022 je na agentúrne spravodajstvo RTVS vyčlenených 1.098.319,- eur. Finančné krytie na agentúrne spravodajstvo je zazmluvnené pre celú RTVS a teda z jeho dát môže čerpať organizačná zložka Slovenského rozhlasu ako aj iné oddelenia v rámci celej spoločnosti. Tieto alokované finančné prostriedky nezahŕňajú len platby pre tlačové agentúry Česká tisková kancelár, SITA, APTN, TASR, Reuters, ale aj povinné členské platby do European Broadcast Union (EBU), ktorej členom spravodajstvo RTVS je a počas roku 2021 bolo významným prispievateľom do celosvetovej spravodajskej siete z ktorej čerpajú aj spravodajské giganty akými sú napríklad BBC.

Ďalšou ťažiskovou položkou v rámci rozpočtu spravodajstva RTVS je samotné krytie nákladov na dennú operatívu spravodajstva organizačných zložiek rozhlasu a televízie ako celku. Táto tvorí ročnú sumu pohybujúcu sa vo výške 3.180.000,- eur. V týchto alokovaných finančných prostriedkoch sú zahrnuté všetky externé náklady spravodajstva organizačných zložiek rozhlasu a televízie. Spomínané náklady zahrňujú financie potrebné na krytie priamych (externých) nákladov, akými sú cestovné náhrady domáce a aj zahraničné, služobné cesty, náklady na pohonné hmoty vozidiel spravodajstva, honoráre redaktorov, kameramanov, režisérov, strihačov, helfrov, produkcie, fungovanie spravodajského štúdia, krytie nákladov na ďalších externých spolupracovníkov redakcie a produkcie, náklady spojené s vyslanými redaktormi, ktorí sú dlhodobo v zahraničí, na spravodajcov a samozrejme náklady aj na regionálne štáby, ktorými sú pokryté všetky kľúčové udalosti v rámci Slovenska.

Týmito prostriedkami však nie sú zastrešené len tieto každodenné prevádzkové náklady, ale je nutné v rámci tohto rozpočtu odvysielat' všetky mimoriadne tlačové besedy, prípadne neočakávané udalosti tak, aby spravodajstvo RTVS prinieslo divákovi komplexné informácie, čo je jeho primárnou a hlavnou úlohou verejnoprávneho média. Je nutné podotknúť, že v rámci tohto rozpočtu sú alokované prostriedky aj na sprostredkovanie informácií znevýhodneným skupinám obyvateľstva. Spravodajstvo Rozhlasu a televízie prináša divákovi a poslucháčovi takmer 6 hodín živého vysielania denne, pri týždennom vysielaní je to viac ako 32 hodín živého vysielania. Pri ročnom objeme živého vysielania spravodajstva RTVS ide o viac ako 1664 hodín.

Špecifikované množstvo vysielacích hodín zahŕňa len plánované vysielanie, nie mimoriadne situácie a neočakávané udalosti, ktoré sa pokrývajú v rámci tohto rozpočtu, čím sa merná jednotka nákladu na hodinu vysielania ešte znižuje.

Rozpočet spravodajstva podľa prerozdelenia a vnútornej štruktúry zahŕňa aj náklady na národnostné vysielanie, čím opticky zvyšuje celkový rozpočet spravodajstva RTVS, no samotné spravovanie finančných prostriedkov je v gescii národnostného vysielania.

Pod gesciou spravodajstva RTVS je v rámci uvedeného rozpočtu zabezpečovaná výroba množstva spravodajských, či publicistických relácií, ktoré sa zaoberajú spoločenskou, občianskou, kultúrnou alebo špecifickou problematikou z nadčasového hľadiska. Takéto relácie sú napríklad Ranné správy, Správy RTVS o 12:00; 16:00; 19:00, Správy a komentáre, Správy bez kravaty, O 5 minút 12, Sobotné dialógy, Reportéri, Občan

za dverami, Kultúra.sk, Slovensko v obrazoch, Svet v obrazoch, Správy bez kravaty, Z prvej ruky, K veci, Štúdio svet, Rádiožurnály o 7.00; 12:00; 18:00; 22:00, Krátke správy každú pol hodinu do 18:30, Správy každú hodinu, Klub komunálnej politiky, Správy a Rádiožurnály na Rádiu Regina, Zelená vlna, Počasie, Správy v slovenskom posunkovom jazyku, či Mimoriadne príhovory najvyšších ústavných činiteľov.

Spravodajstvo ako celok sa snaží divákovi a poslucháčovi prinášať overené a vyvážené informácie a túto úlohu si plní v maximálnej možnej miere, čo sa potvrdilo aj niekoľkonásobným obhájením pozície najobjektívnejšieho a naj dôveryhodnejšieho televízneho spravodajstva v Slovenskej republike.

Nižšie je pripojená tabuľka so všetkými reláciami so stopážou, ktoré v roku 2022 spravodajstvo RTVS vyrobí a odvysielala pri garancii dodržania stanoveného rozpočtu. Dodržanie rozpočtu bude možné len pri dôslednom spravovaní všetkých pridelených finančných prostriedkov.

Prehľad relácií a ich odhadovaná stopáž, ktoré spravodajstvo RTVS zabezpečí počas roku 2022.

Spravodajstvo - TELEVÍZIA	Zaradenie	ARPOX počet hodín
Správy RTVS v slovenskom posunkovom jazyku	spravodajstvo	26
Kultúra SK	publicistika	19
Správy bez kravaty	spravodajstvo	19
Mimoriadny príhovor najvyšších ústavných činiteľov	spravodajstvo	3
Novoročný príhovor prezidentky SR	spravodajstvo)	0,1
O 5 minút dvanásť	publicistika	40
Občan za dverami	publicistika	20
Oslavy 77. výročie SNP	spravodajstvo	1,5
Počasie	spravodajstvo)	52
Príhovor ministra školstva SR	spravodajstvo	0,2
Reportéri	publicistika	20
Slovensko v obrazoch	publicistika	25
Slovensko v roku 2020	publicistika	10,5
Spravodajstvo	spravodajstvo	1040
Svet v obrazoch	publicistika	24
Svet v roku 2021	spravodajstvo	0,5
Štátne významné udalosti	spravodajstvo	1,5

Spravodajstvo - SLOVENSKÝ ROZHLAS	Zaradenie	ARPOX počet hodín
Spravodajstvo	spravodajstvo	520
Štúdio svet	spravodajstvo	20
Sobotné dialógy	spravodajstvo	40
K veci	publicistika	15
Občan za dverami Rádio Slovensko	publicistika	24
Z prvej ruky	publicistika	25
Klub komunálnej politiky	publicistika	20

Súčasťou predloženého rozpočtu na rok 2022 sú nielen honoráre redaktorov, ale aj súčasných spravodajcov a spolupracovníkov RTVS v zahraničí. Všetci by mali pôsobiť v rovnakom (nižšie uvedenom) zložení aj v roku 2022. Začiatkom roku 2021 sme obnovili aj post spravodajcu v Londýne, kde sme prišli

o spravodajkyňu, ktorá uprednostnila lukratívnu ponuku od CNBC. Všetkých spravodajcov sa pokúsime udržať vnútorným šetrením a hľadaním zdrojov, aby sme nemuseli prísť o ťažko vybudované posty v zahraničí, ktoré pomáhajú držať vysoké renomé spravodajstva, ale aj celej značky RTVS.

Rozpočet ráta s otvorením nového spravodajského postu v Moskve, ktoré bude nasledovať hneď po získaní akreditácie od ruského MZV. V rámci v súčasnosti navrhovaného rozpočtu však nie je možné zriaďovať ďalšie plánované nové pozície v zahraničí.“

SPRAVODAJCOVIA RTVS

HÍLEK Martin /Brusel/

HUDEČ Štefan /USA/

KRŠŇÁK Boris /ČR/

KURIL Michal /Čína/

MACÁK Tibor /Nemecko/

VÍTKOVÁ Katarína /ČR/

PAPUCSEK Gregor Martin /Maďarsko/

ŠULC Matej /Moskva/

SPOLUPRACOVNÍCI RTVS

ANTENOZIO Katarína /Taliansko/

CARR Martina /Spojené kráľovstvo/

DORAZÍN Martin /Poľsko/

DORŇÁKOVÁ STAMOU Soňa /Grécko/

MACHLICOVÁ Lenka /Francúzsko/

MILENKOVIČOVÁ Ivana /Rusko/

ZEMANOVÁ Petrana /Spojené kráľovstvo/

ZLOCHOVÁ Ľubica /Španielsko/

SEEBER Elena (Nemecko)

Programový koncept rozhlasového vysielania RTVS

Obsah Programového konceptu vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska

Organizačná zložka – Slovenský rozhlas

- 1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
- 2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
- 3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
- 4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov
- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb
- 6) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného programom v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb
- 7) Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie

1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb

(údaje v hodinách)

Úvodná informácia sa vzťahuje na súčty plánovaných výkonov jednotlivých programových služieb RTVS – Slovenský rozhlas. 365 dní vysielania v roku 2022 predstavuje pri celodennom 24-hodinovom vysielaní 8 760 hodín výkonov na rozhlasových programových službách (okrem vysielania Rádia Patria).

Rozsahy vysielania na jednotlivých programových službách zostávajú rovnaké ako v predošlom roku.

Programová služba	Výkony vo vysielaní 2021	Výkony vo vysielaní 2022	Rozdiel
1. Rádio Slovensko	8 760	8 760	0
2. Rádio Regina ^{1/}	7 962	7 962	0
3. Rádio Devín	8 760	8 760	0
4. Rádio_FM	8 760	8 760	0
5. Rádio Patria	5 212	5 212	0
z toho:			
Redakcia maďarského vysielania	4 380	4 380	0
Redakcia národnostno-etnického vysielania	832	832	0
6. Radio Slovakia International	8 760	8 760	0
7. Rádio Pyramída	8 760	8 760	0
8. Rádio Litera	8 760	8 760	0
9. Rádio Junior	8 760	8 760	0
SRo spolu:	74 494	74 494	0

Poznámky:

^{1/} Pri príprave Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania s MK SR sa dohodlo použitie metodiky **spriemerovaného vykazovania výkonov Rádia Regina** (priemer výkonov troch štúdií). Vo všetkých bodoch Programového konceptu na rok 2021 sú uvádzané spriemerované výkony Rádia Regina, pretože vo vysielaní RTVS - Slovenský rozhlas sa vykazujú podľa jednotnej metodiky (v hláseniach pre MK SR a Radu pre vysielanie a retransmisiu).

Plánované ročné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina Bratislava á 7 991 hodín, Rádio Regina Štúdio Banská Bystrica á 7 991 hodín a Rádio Regina Štúdio Košice á 7 938 hodín. Spolu 23 920 hodín. Celoročný priemer Rádia Regina je 7 962 hodín. Ako je uvedené v poznámke, celkový výkon vo vysielaní Rádia Regina je zredukovaný o hodiny programov Redakcie národnostno-etnického vysielania šírených na frekvenciách Rádia Regina – Bratislava, Štúdio Banská Bystrica a Štúdio Košice.

1. Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
(údaje v hodinách)

Programová služba	Výkony vo vysielaní 2021	Výkony vo vysielaní 2022	Rozdiel
1. Rádio Slovensko	168	168	0
2. Rádio Regina	153	153	0
3. Rádio Devín	168	168	0
4. Rádio_FM	168	168	0
5. Rádio Patria	101	101	0
z toho:			
Redakcia maďarského vysielania	84	84	0
Redakcia národnostno-etnického vysielania	17	17	0
6. Radio Slovakia International	168	168	0
7. Rádio Klasika	168	168	0
8. Rádio Litera	168	168	0
9. Rádio Junior	168	168	0
SRo spolu:	1 430	1 430	0

Poznámky:

Týždenné plánované výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu. V prípade Rádia Regina platí pri rozpočítaní a spriemerovaní výkonov rovnaká metodika ako je uvedená v poznámke pod tabuľkou kapitoly č. 1.

Plánované týždenné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina – Bratislava	153
Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica	153
Rádio Regina – Štúdio Košice	152
Rádio Regina spolu:	458

Týždenný spriemerovaný výkon Rádia Regina je zaokrúhlený výsledok po delení ročného priemeru Rádia Regina – 7 962 hodín 52 kalendárnymi týždňami.

3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
(údaje v percentách)

Rádio Slovensko			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	17	17	0
Šport	7,7	7,7	0
Publicistika	23,0	23,0	0
Náboženské programy	2,0	2,0	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,3	0,3	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	0,3	0,3	0
Zábavné programy	1,3	1,3	0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,5	3,5	0
Hudba a hudobno-slovné programy	44,9	44,9	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Regina			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	7,0	7,0	0
Šport	3,0	3,0	0
Publicistika	23,5	23,5	0
Náboženské programy	1,6	1,6	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	3,6	3,6	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	2,5	2,5	0
Zábavné programy	0,9	0,9	0
Reklama a servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0
Hudba a hudobno-slovné programy	55,8	55,8	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Devín			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	0,7	0,7	0
Publicistika	9,2	9,2	0
Náboženské programy	0,8	0,8	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	12,5	12,5	0
Dramatické programy	5,0	5,0	0
Zábavné programy	0,5	0,5	0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	70,1	70,1	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio FM			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0
Šport	2,0	2,0	0
Publicistika	9,5	9,5	0
Zábavné programy	5,0	5,0	0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Patria						
	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	14,2	13	-1,2	4,9	5	+0,1
Publicistika	39,9	35	-4,9	29,8	32	+2,2
Náboženské programy	5,6	5	-0,6	2,6	3	+0,4
Lit.- dram. programy	3,2	4	+0,8	11,9	12	+0,1
Servis (programové upútavky)	1,3	1,3	0	0,2	0,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	23,6	26,7	+3,1	45,7	41,8	-3,9
Zábava	12,2	10	-2,2	4,9	5	+0,1
Veda	0	5	+5,0	0	1	+1,0
Spolu:	100,0	100,0	0	100,0	100,0	0

Radio Slovakia International			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0
Publicistika	63,9	63,9	0
Hudba	10,0	10,0	0
Dramatické programy	0,1	0,1	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Pyramída			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	48,0	48,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Publicistika	20,0	20,0	0
Dramatická tvorba	15,0	15,0	0
Zábavné programy	15,0	15,0	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Litera			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Junior			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0
Literárne programy	25,0	25,0	0
Dramatické programy	48,0	48,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Spolu:	100,0	100,0	

Poznámka:

Zloženie programových typov vo vysielaní programových služieb Rádio Litera a Rádio Junior zostáva rovnaké ako v roku 2021. Vyplýva z požiadaviek na podobné typy programovej služby adresátni vysielania, ktorí pri zvolení tohto programu očakávajú jednoznačnú žánrovú ponuku.

4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov
(údaje v percentách)

Rádio Slovensko			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	17	17	0
Šport	7,7	7,7	0
Publicistika	24,0	23,0	0
Náboženské programy	2,0	2,0	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,3	0,3	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	0,3	0,3	0
Zábavné programy	1,3	1,3	0
Servis (programové upútavky)	3,5	3,5	0
Hudba a hudobno-slovné programy	44,9	44,9	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Regina			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	7,0	7,0	0
Šport	3,0	3,0	0
Publicistika	23,3	23,3	0
Náboženské programy	1,6	1,6	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	3,6	3,6	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	2,5	2,5	0
Zábavné programy	0,9	0,9	0
Servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0
Hudba a hudobno-slovné programy	56,0	56,0	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Devín			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	0,7	0,7	0
Publicistika	9,2	9,2	0
Náboženské programy	0,8	0,8	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	13	13	0
Dramatické programy/pre detského poslucháča	5,0/2,5	5,0/2,5	0
Servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	70,1	70,1	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio_FM			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0
Šport	2,0	2,0	0
Publicistika	9,5	9,5	0
Zábavné programy	5,0	5,0	0
Servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Patria						
	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	14,2	13	-1,2	4,9	5	+0,1
Publicistika	39,9	35	-4,9	29,8	32	+2,2
Náboženské programy	5,6	5	-0,6	2,6	3	+0,4
Lit.- dram. programy	3,2	4	+0,8	11,9	12	+0,1
Servis (programové upútavky)	1,3	1,3	0	0,2	0,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	23,6	26,7	+3,1	45,7	41,8	-3,9
Zábava	12,2	10	-2,2	4,9	5	+0,1
Veda	0	5	+5,0	0	1	+1,0
Spolu:	100,0	100,0	0	100,0	100,0	0

Vid' národnostné vysielanie, strana 46.

Radio Slovakia International			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0
Publicistika	63,9	63,9	0
Hudba	10,0	10,0	0
Dramatické programy	0,1	0,1	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Pyramída			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	48,0	48,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Publicistika	20,0	20,0	0
Dramatická tvorba	15,0	15,0	0
Zábavné programy	15,0	15,0	0
Spolu:	100,0	100,0	

Rádio Litera			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Junior			
Programové typy:	2021	2022	Rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0
Literárne programy	25,0	25,0	0
Dramatické programy	48,0	48,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Poznámka: Program Rádía Junior je v plnom rozsahu určený detskému poslucháčovi.

- 5) **Návrh minimálneho podielu vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb**
(údaje v percentách)

Programová služba	2021	2022	Rozdiel
Rádio Slovensko	6,8	6,8	0
Rádio Regina ^{1/}	20,0	20,0	0
Rádio Devín	30,0	30,0	0
Rádio_FM	3,0	3,0	0
Rádio Patria			
Redakcia maďarského vysielaťia	1,0	1,0	0
Redakcia národnostno-etnického vysielaťia	1,0	1,0	0
Radio Slovakia International	0	0	0
Rádio Pyramída	12,0	12,0	0
Rádio Litera	0	0	0
Rádio Junior	5,5	5,5	0

6) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného programom v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb

Jazyk	Celkový vysielací čas v jazyku v hod.	Podiel na celkovom vysielacom čase Rádia Patria v %	Podiel na celkovom vysielacom čase SRo v %
maďarský jazyk	4 392	83,24	5,87
rómsky jazyk	173	3,28	0,23
rusínsky jazyk	342	6,48	0,46
ukrajinský jazyk	301	5,7	0,40
český jazyk	26	0,49	0,034
nemecký jazyk	16	0,3	0,021
poľský jazyk	16	0,3	0,021
chorvátsky	5	0,09	0,006
bulharský	5	0,09	0,006
srbský	5	0,09	0,006
Spolu:	5 276	100,0	7,048

7) Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase (určenom pre hudbu) jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie (údaje v %)

Programová služba	2021	2022	Rozdiel
Rádio Slovensko	35	37	+2
Rádio Regina	50	52	+2
Rádio_FM	35	36	+1
Rádio Devín	35	35	0
Rádio Pyramída	60	60	0
Rádio Litera	35	35	0
Rádio Junior	60	60	0
Radio Slovakia International	85	90	+5
Rádio Patria	13	13	0

Rozhlasové programové služby

• RÁDIO SLOVENSKO

Informačnému Rádiu Slovensko bude ako doteraz v týždni dominovať prúdové vysielanie, cez víkend dostanú priestor špeciálne relácie. Tento model vyplýva z časových možností a požiadaviek poslucháčov, ktorí v pracovných dňoch v denných časoch nemajú priestor počúvať tematické programy na väčšej časovej ploche.

Programové priority

- Výročia významných osobností a spoločenských udalostí
- Olympijské hry a paralympiáda v Pekingu,
- MS v hokeji
- Futbalová kvalifikácia
- Voľby do orgánov regionálnej a obecnej samosprávy – v druhej polovici roka
- 30. výročie vzniku SR – pripomenutie udalostí, ktoré mu predchádzali – v druhej polovici roka

Nové relácie a rubriky

- **Ni Hao Peking** - rubrika Stana Ščepána v sobotnom popoludňajšom prúde
- **Roky a dni s Mirom Žbirkom** – relácia Laca Lučeniča v sobotu po 19.00 – január - február
- **Neobyčajné svety** (každú druhú nedeľu večer namiesto K2) – rozhovor Sone Koželovej s významnou osobnosťou z oblasti kultúry a vedy - v doterajšom formáte počnúc januárom
- seriál **Prísne tajné** – paralelne s televíznou Jednotkou – o akciách ŠtB – od mája

Podpora značky

- Podpora digitálneho vysielania marketingovou kampaňou pri zachovaní dôrazu na Rádio Slovensko a jeho FM šírenie vysielania
- Nové formy podpory obsahu programu v spolupráci s obchodným oddelením
- súťaže vo vysielaní
- sociálne siete s prepojením na obsahové prvky vysielania a marketingové aktivity
- nepretržitá komunikačná obchodno-marketingová kampaň vo vysielaní podporovaná silným marketingovým mediamixom

• RÁDIO REGINA

Rádio Regina ako druhá plnoformátová rozhlasová programová služba je mainstreamovou rodinnou stanicou s hlavným zameraním na región. Približne polovicu denného vysielania predstavuje autonómny program regionálnych štúdií. V programovej štruktúre v roku 2022 nie sú naplánované žiadne zmeny, pretože doterajší charakter vysielania si ich nevyžaduje. Program zahŕňa relácie pre všetky vekové skupiny, a zameriava aj na jednotlivé oblasti ich záujmu (Klub záhradkárov, Veterinári, Vademecum, Pohotovosť, atď.). Výrazné zastúpenie tu má aj ľudová a dychová hudba (Zahrajte mi túto, Husličky z javora, Klenotnica ľudovej hudby, Kapela, hraj!). Aktuálnym otázkam miestnych a regionálnych samospráv bude naďalej v týždennej periodicite venovaný Klub komunálnej politiky.

Programové priority

- Cyklus Zvony nad krajinou
- Folklorne leto s Rádiom Regina – spoznávanie miestnych festivalov, tradícií, folklórnych súborov a jednotlivcov

Rádio Regina Západ

Rádio Regina Západ medzi vami - živé vysielania v okresoch západného Slovenska na podporu regionálneho cestovného ruchu, tradičných kultúrnych podujatí a významných výročí ako alternatívnej formy udržateľnosti regionálnych aktivít. V V tomto formáte chceme pokračovať, osvedčil sa letný variant súťažného charakteru aj živé vysielania v teréne.

S batohom na pleciach – inšpiratívny 52 dielny seriál zameraný na spoznávanie západ. Slovenska turistickou formou, veľmi sledovaná rubrika, vždy najviac sledovaní na FB po odvysielaní.

Atlas zelenej krásy – 52 častí o rastlinstve vo voľnej prírode západ. Slovenska s akcentom na spoznávanie, ochranu, vzťah k životnému prostrediu, veľmi obľúbená rubrika medzi poslucháčmi a aj odborníkmi.

Uličkami starého mesta - reportážny obrázok so zameraním na zaujímavosti v mestách západného Slovenska.

Dominanty – 40 častí, reportážny obrázok so zameraním na spoznávanie dominantných objektov v obciach a mestách západného Slovenska

Rádio Regina Stred

V roku 2022 si pripomenieme 65 rokov od začiatku pravidelného rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice. Pri tejto príležitosti pripravujeme rad špecializovaných programov a aktivít.

Rádio Regina u vás - živé prúdové vysielanie z 5 stredoslovenských miest.

Rádio Regina Stred v horách

Ja a Regina - predstavenie tých najzaujímavejších ľudí v regiónoch, ktorí inak nedostávajú dostatočný alebo žiadny priestor.

Oslavy 78.výročia SNP

Pásma a fičre v súvislosti s výročiami osobností a udalostí:

Atentátnik (Jozef Gabčík)

Demokratom do konca (Martin Kvetko)

Na krídlach slobody (Otto Smik)

Rebel (Janko Král)

Rukopisy spod Kráľovej hole (Klára Jarunková)

Podpora značky

Vydanie knihy podľa relácie Čudnopis, v ktorej predstavujeme pôvod názvu stredoslovenských miest a obcí v spolupráci s prof. Jaromírom Krškom, jazykovedcom z UMB BB

Vydanie CD s pokladmi banskobystričského hudobného archívu z oblasti ľudovej hudby

Rádio Regina Východ

cyklus **Na košickej turni – 95 rokov rozhlasového vysielania z Košíc**

Predstavenie zaujímavosti regiónu – Našli sme v regióne

Predstavenie osobností regiónu – relácia Východniari všetkých krajín, rubrika Človek milión

Umenie a regionálna kultúra - rubriky k 150. výročiu vzniku Východoslovenského múzea a 150. výročiu výstavby Košicko-bohumínskej železnice

Dramatická tvorba – Príbeh pre toto miesto, Úsmevník, Rozhlasoví bakalári

• RÁDIO DEVÍN

Rádio Devín je programová služba s 24 hodinovým vysielaním pre celé Slovensko, spĺňajúca vysoké štandardy pre umelecky náročného a intelektuálne zameraného poslucháča, vyhľadávajúceho programy z oblasti klasickej hudby, jazzu, umelecko-dramatické a umelecko-slovné programy, informácie zo sveta kultúry, umenia, vedy a literatúry. Vo vysielaní počas celého roka bude reflektovať všetky podstatné aktuálne udalosti v oblasti kultúry a umenia na Slovensku, ako aj významné spoločenské výročia či jubileá osobností. Profil programovej ponuky rovnako ako v predchádzajúcich obdobiach bude pozostávať **z hudobných a hudobno-slovných programov**, ktoré sú v gescii Tímu hudobného vysielania Rádía Devín, **literárno-dramatických a slovesných programov**, ktoré vznikajú v spolupráci s Odborom literárno-dramatickej výroby, **z prúdového živého vysielania** v dvoch dominantných programoch „Ranné ladenie“ a „Ladenie“ a **diskusných a publicistických relácií**, ktoré zastrešuje redakcia publicistiky a náboženského vysielania. Do vysielania budú prispievať aj redaktori Štúdií RTVS Košice a Banská Bystrica.

Programové priority

- **50. výročie začiatku vysielania Rádía Devín** - v rôznych programových cykloch počas celého roka, špeciálne podujatia na jeseň počnúc 4. septembrom, na ktorý pripadá výročie začiatku vysielania
- **Seriál Marián Varga '75** – 17 častí od 23. januára každú druhú nedeľu o 12.00

• RÁDIO_FM

Základným východiskom je podpora kreativity a inakosti, mladej a progresívnej hudby. Programová štruktúra Rádía_FM je zložená tak, aby jedinečnou dynamickou formou pokrývala rôzne oblasti a venovala sa tak dôležitej podpore komunit, ktoré tvoria významnú časť poslucháčaskej základne. Mnohé večerné diskusné i hudobné žánrové programy sú v slovenskom éteri jediné svojho druhu.

V roku 2022 Rádio_FM sa zameria na skvalitnenie ponuky podcastov, ktoré sú čoraz žiadanejšie.

Programové priority

- podpora domácej hudobnej scény, domácich tvorcov, kreatívco, inšpiratívnych ľudí a projektov
- Radio_Head Awards
- Demovnica_FM - objavuje nových talentovaných umelcov
- účasť na najvýznamnejších festivalových podujatiach
- živé hrania v prúdovom dennom vysielaní i večerných špeciáloch

Podpora značky

- mediálne partnerstvá s festivalmi

• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

RSI je rozhlasová programová službu, ktorá prezentuje Slovensko vo svete v súlade so zahranično-politickými cieľmi Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a koncepciou štátnej politiky SR vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí. Denne pripravuje komplexné informácie o Slovensku v angličtine - relácia **Slovakia Today**, v nemčine - **Die Slowakei hautnah**, v ruštine - **Slovakia segodnya**, vo francúzštine - **La Slovaquie en direct**, v španielčine - **Eslovaquia hoy** a pre krajanov v slovenčine - **Slovensko dnes**.

Programové priority

- **Rok odkazu štúrovcov** - publicistické materiály o *významných štúrovcoch, ku ktorým patria Ján Francisci, Janko Kráľ, Ján Rotarides, Ján Kalinčiak*, politik a právnik Štefan Marko Daxner, hudobný skladateľ August Horislav Krčméry, maliar Peter Michal Bohúň a ďalší.
- *pripomenutie osobností slovenskej kultúry, športu a histórie* (Vladimír Mináč – 100 rokov od narodenia; Štefan Nosál - 95. výročie narodenia; Albert Marenčin - 100. výročie narodenia; Koloman Sokol - 120. výročie narodenia; Andrej Sládkovič - 150. výročie úmrtia; Otto Smik - najúspešnejší slovenský pilot v službách britskej RAF - 100. výročie narodenia, Vladimír Dzurilla – 80 rokov od narodenia, Peter Dubovský, futbalista – 50 rokov od narodenia)
- 30. výročie **Deklarácie o zvrchovanosti Slovenskej republiky**
- cyklus k 220. výročiu začiatku **osídľovania Kovačice Slováckmi**
- **cyklus Slováci vo svete** – v spolupráci s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

Podpora značky

- intenzívna spolupráca so zastupiteľskými úradmi SR v zahraničí, ako aj s ambasádami Nemecka, Rakúska, Švajčiarska, Francúzska, USA, UK, Írska, Holandska, Španielska, či Kuby u nás, ktoré vysielanie RSI zdieľajú ako dôležitý informačný kanál.
- spolupráca s bilingválnymi školami.

Rádio PYRAMÍDA

V roku 2022, rovnako ako v predchádzajúcom období, bude Rádio Pyramída v dvojtýždňových cykloch vysielat' tituly z rozhlasového archívu v piatich tematických blokoch:

- A/ Publicistika /redaktor Marián Grebáč/
- B/ Klasická hudba /redaktorka Melánia Puškášová/
- C/ Humor a zábava /redaktorka Tamara Chlebová/
- D/ Folklor a populárna hudba /redaktor Marián Minárik/
- E/ Rozhlasové hry a literatúra /redaktor Marián Grebáč/

Pripomenie v nich významné spoločenské udalosti aj výročia osobností.

Rádio JUNIOR

Digitálne rádio venované najmladšiemu publiku – Rádio Junior – prináša detskému poslucháčovi verejnoprávneho média zmysluplný, bezpečný a kvalitný obsah. Ten tvoria rozprávkové hry, monologické rozprávky, dobrodružné hry, hry pre deti a mládež, čítania na pokračovanie, publicistika a hudba určená deťom. Z piatich dvojhodinových vysielacích týždňových blokov je jeden vyhradený deťom v predškolskom veku.

Dramaturgia Rádía Junior bude v roku 2022 pokračovať v príprave úspešného cyklu „Čo by bolo, keby...“, ktorým sa prezentuje aj v Rádiu Regina. V rámci autorskej relácie "Z tvorivej dielne..." bude najmenším poslucháčom prinášať rozhlasové adaptácie inšpiratívnych literárnych diel. Marketingovo bude program komunikovať s najmenšími poslucháčmi cez svojho maskota "Breptíka".

Rádio LITERA

Rádio Litera je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, prístupná cez internet a satelitný príjem, zameraná na poslucháčov, ktorí majú radi hovorené slovo a dobrú literatúru.

Jeho program pozostáva z piatich dvojhodinových blokov, vytvorených z titulov z rozhlasového archívu (rozhlasové hry, fičre, atď.), ktoré sa týždenne obmieňajú podľa určenej témy.

Dramaturgia Rádía Litera bude v roku 2022 prinášať výber toho najlepšieho z literárno-dramatickej tvorby Archívu RTVS. V autorskej relácii Z tvorivej dielne Rádía Litera bude prinášať reflexiu kvalitnej aktuálnej literárnej tvorby. Podobne to bude aj v relácii S Literou, ktorou sa dramaturgia Litery prezentuje v Rádiu Devín. V relácii Skratke sa poslucháči dozvedia aktuality z literárneho prostredia.

Odbor literárno-dramatickej výroby

Programové priority

- festivaly detskej tvorby **Zázračný oriešok** a **Prix Ex Aequo**

Pre Rádio Slovensko

- tri rozhlasové realizácie hier Stanislava Štepku s Radošinským naivným divadlom v réžii Viery Benedikovej :**Nesladím s podtitulom Veselá balada o šťastí**
- **Šťastné konce – clivá komédia**
- **Sčista – jasna – trpkosmiešna komédia o 20. storočí**
- Prvky dramatiky sa uplatňujú aj v tradičných sériách **Veľkonočné a Vianočné miniatúry** a v úspešnej zábavnej relácii **Skúška sirén** (zábavná relácia Tomáša Hudáka a Sama Trnku rozvíja originálny koncept skečovej šou, ktorý v dobrom zmysle slova ťaží zo standupovej skúsenosti tvorcov). Kolekciu relácií zábavného charakteru dotvárajú **Spojky Adely Vinczeovej, Dvojbodky Pavla Danišoviča a Martina Hubu, Pichli vidly a Pálenica Borisa Filana**. Rubriky zábavného charakteru reprezentujú formáty **Gurmetárium** Jozefa Kolečáka a **Nvotova osnova** Jakuba Nvotu

Pre Rádio Regina

- **Cykly Dobrá noc, deti, Knižky mačky Abecedy, Panpulóni**
- **5 rozprávkových hier**
- **Krátke rozprávky**
- **Rodinný seriál Život s vôňou vanilky**

Pre Rádio Devín

- **Obvyklé formáty a cykly**

Informácia o rozdelení financií nad rámec rozpočtu r. 2021 na literárno-dramatickú výrobu

Relácie:	minutáž	počet	Celková minutáž	Náklady (€)
Čítanie na pokračovanie	30	10	300	900
Fakty BA	25	2	50	200
Fakty KE	25	2	50	200
Fakty BB	25	1	25	100
Rozhlasová hra BA	55	1	55	7000
Rozhlasová hra KE	55	1	55	2200
Rozhlasová hra BB	55	1	55	2200
Dramatický seriál	25	9	225	18000
Rozhlasová hra pre rodinu	55	2	110	6600
Panpulóni	25	2	50	1160
Rozprávková hra	55	1	55	2200

Dramatický seriál pre deti	55	6	330	19200
Celkovo			1360	59960

**SO
SR**

Symfonický orchester
Slovenského
rozhlasu

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu je najstarším symfonickým telesom na Slovensku. V roku 2022 pôjde k posilneniu jeho hráčskeho obsadenia orchestra o štyroch hráčov. Rovnako budeme pokračovať v obnove nástrojového parku tak, aby sa SOSR opäť postupne dostal na špičku hudobného symfonického diania na Slovensku. S tým korešponduje aj predkladaný dramaturgický koncept abonentných koncertov.

ABONENTNÉ KONCERTY 2021/2022

Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

5. koncert sezóny

21. 1. 2022 o 19:00 h

Ludwig van Beethoven: Leonóra č. 3, predohra, op. 72b

Ludwig van Beethoven: Koncert pre klavír a orchester č. 3 c mol, op. 37

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 6 (Pastorálna) F dur, op. 68

Konstantin Ilievsky, dirigent

Ronald Brautigam, klavír

6. koncert sezóny

18. 2. 2022 o 19:00 h

Miroslav Krajčí: Waltzissime

Niccolo Paganini: Koncert pre husle a orchester č. 1 D dur, op. 6

César Franck: Symfónia d mol

Ondrej Lenárd, dirigent

Teo Gertler, husle

7. koncert sezóny

18. 3. 2022 o 19:00 h

Dmitrij Šostakovič: Koncert pre husle a orchester č. 1 a mol, op. 77

Sergej Rachmaninov: Symfónia č. 2 e mol, op. 27

Konstantin Ilievsky, dirigent

Alexandre Dimcevski, husle

8. koncert sezóny

29. 4. 2022 o 19:00 h

Johannes Brahms: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 77

Antonín Dvořák: Symfónia č. 7 d mol, op. 70

Ondrej Lenárd, dirigent
Jan Mráček, husle

9. koncert sezóny

Gustav Holst: St Paul's Suite pre sláčiky
Eugen Suchoň: Rapsodická suita pre klavír a orchester, op.20
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia č.3 (Škótska) a mol, op.56
Adam Sedlický, dirigent
Jordana Palovičová, klavír

10. koncert sezóny

1. 7. 2022 o 19:00 h
Gioacchino Rossini: Predohra k opere Tankréd
Eugen Suchoň: Symfonická fantázia na BACH pre organ, sláčikové a bicie nástroje, ESD 93
Nikolaj Rimskij-Korsakov: Šeherezáda, symfonická suita, op. 35
Ondrej Lenárd, dirigent
Stanislav Šurin, organ

Programový koncept národnostného vysielania



Základné ciele:

- *Prispôsobenie časovej dotácie na základe výsledkov dvoch kategórií národnostných otázok sčítania ľudu 2021*
- *Vytvorenie, výroba a vysielanie vzdelávacích formátov v Rádiu Patria*
- *Získanie a zaradenie pôvodných literárno-dramatických diel do rozhlasového vysielania*
- *Posilnenie stávajúcej štruktúry samostatného národnostného slotu na Dvojke, k tomu vypísať výzvu pre CRN na polhodinové národnostné formáty v Bratislave aj Košiciach*
- *Zavedenie rómskeho spravodajstva v televíznom vysielaní*
- *Zaradenie programového typu „zábava“ v televíznom vysielaní*
- *Štart plnohodnotného spravodajského a publicistického webu patria24.rtv.s.sk*

Začiatkom roka 2022 budú zverejnené prvé výsledky Sčítania obyvateľstva na jar roku 2021. Vzhľadom k tomu, že referenčným rámcom rozdelenia časovej dotácie pre národnosti je pomer obyvateľstva, patriaceho k národnostiam, sa plánované údaje počas roka zákonite budú meniť, súčasné plánovanie vychádza ešte z údajov sčítania 2011.

Taktiež: programový koncept, viažuci sa k rozpočtu RTVS 2022 vychádza zo súčasnej legislatívy, ale pripravuje sa v čase tvorby novej mediálnej legislatívy. V prípade jej schválenia a účinnosti už v roku 2022 je predpoklad, že uvedené plánované údaje konceptu sa mierne zmenia počas roka.

V roku 2022 pokračuje RTVS v naplnení zámerov Koncepcie Národnostného vysielania RTVS. Prvá fáza napĺňania záverov začala počas jesennej štruktúry 2021, tento stav sa tentokrát prelína do celého roku 2022. Znamená to denný samostatný národnostný hodinový slot v ranných hodinách na Dvojke a jeho následná repríza na Trojke. K tomu boli priradené príslušné finančné prostriedky tak, aby všetky ranné sloty boli premiérovým programom.

Obsahovo sa redakcie, vyrábajúce národnostné programy zameriavajú na:

- Posilnenie informačnej, spravodajskej časti v dennom maďarskom formáte Hírek, v týždennom národnostnom formáte Národnostné správy a v týždennom – novo zavedenom – spravodajskom formáte v rómskom jazyku, Hiri
- Posilnenie tematicky a regionálne dôslednejšie vyvážených formátov informačnej a spoločenskej publicistiky, čo sa prejaví v štruktúre magazínu Dobrý deň, Patria – program sa bude snažiť vykročiť z mantinelov klasického spolkového ponímania národnostnej problematiky a bude sa venovať oveľa viac takým aktuálnym a nadčasovým témam, ktoré nie sú síce rýdzo národnostné, ale sa jednoznačne dotýkajú života cieľovej skupiny.
- Vytváranie a výrobu cielených špeciálnych obsahov s rýdzo národnostnými, pre národnosti základnými témami: školstvo, kultúra, inštitúcie, jazyk národností, udržanie jazyka prípadne jeho odlišností v danom regióne, hudba a slovesná kultúra. Bude však vyhľadávať aj také národnostné spoločenstvá a minikomunity, ktoré dôsledne pracujú na modernizácii spoločenstiev, prinášajú do národnostného života moderné výdobytky najnovších technológií, vedeckých poznatkov a to vrátane ich implementácie do národnostnej kultúry.
- Skvalitnenie tých diskusných formátov, ktoré majú dať priestor najlepším z najlepších – odborníkom z radov národnostných komunit, na rozoberanie tém, ktorými dané spoločenstvá žijú, bez ohľadu na to, či bude téma vedecká, spoločenská, kultúrna alebo aj politická.

V konečnom dôsledku dostane divák posilnenú, kvalitnejšiu politickú, spoločenskú a kultúrnu publicistiku, doplnenú z časti národnostnými dokumentmi. V roku 2022 – v pokračujúcom naplnení prvej fázy Koncepcie národnostného vysielania – to teda bude naďalej posilnenie a skvalitnenie publicistiky a informačnej funkcie vysielania, pričom sa objaví dokument a zábava, ale zatiaľ v pomerne malej miere.

V roku 2022 pokračuje RTVS v naplnení zámerov Koncepcie národnostného vysielania. V rozhlasovej časti sú zmeny minimálne, ako vidieť aj priloženej tabuľky, ide skôr o posilnenie stávajúcej štruktúry a jej jemné ladenie v pomeroch jednotlivých programových typov. Výsledkom tohto jemného ladenia je objavenie sa vedeckej (náučnej) publicistiky samostatne. V období nevidaného technologického vývoja a paralelne nevidaného nárastu dezinformácií a nevzdelanosti v mediálnom prostredí považujeme takýto typ programu vo verejnej službe za nevyhnutný.

Rozhlasové redakcie národnostného vysielania budú klásť v literárno-dramatickej oblasti dôraz na získanie pôvodných literárnych diel tentokrát pre detského poslucháča. Získanie licencií a následné nahrávanie takýchto diel má posilniť aj internetovú časť národnostných obsahov

WEB

Pre rok 2022 bude najdôležitejšou udalosťou spustenie plnohodnotného spravodajského národnostného webu a to najprv v maďarskom jazyku. Počas plánovania rozpočtu RTVS je web hotový, funkčný a je v prevádzke zatiaľ skúšobne a výlučne v redakcii. Jeho verejné spustenie je však pripravené.

Najdôležitejšie úlohy vo webovom prostredí budú:

- Prevádzka spravodajského webu, čerpajúca z vlastného rozhlasového a televízneho spravodajstva, z agentúr a z redigovaných obsahov verejných informačných zdrojov
- Umiestňovanie hlasových obsahov najprv zo spravodajstva a publicistiky, postupne ale aj z ostatných žánrov na webe. Spravodajské a informačné formáty budú vo webovom prostredí embedované, väčšie, literárne, dokumentárne diela a AVD budú zverejnené prelinkovaním na archív RTVS
- Všetky dôležité rozhlasové hlasové obsahy zo spravodajstva a publicistiky dostanú ihneď podobu podcastu a budú zverejňované pravidelne, denne niekoľko krát
- Najdôležitejšie mimospravodajské relácie rozhlasu a televízie dostanú písomnú, predstavovaciu, informačnú podobu vo forme písaného článku o danom programe a jeho obsahu.

Obsahovo sa spravodajský web bude deliť na cca 65 % spravodajských a 35 % ostatných (doku, litdram, rozhovory a pod.)

Maďarská verzia webu je zároveň pilotom pre ostatné jazykové verzie.

Programový koncept Štúdio RTVS Banská Bystrica

Ciele:

- zveľaďovanie súčasných TV formátov (*Televíkend, Farmárska revue, Čriecky, Tiene ruín...*) a vývoj nových (*Herbárium*)
- pokračovať v trende adekvátneho a zmysluplného programového prepojenia medzi Rádiom Regina Stred a televíznou Reginou
- atraktívne a dôstojné programové a prezentačné aktivity k 65. výročiu vysielania rozhlasu z BB
- profesionálne zvládnutie regionálnych volieb v roku 2022 aj mimo spravodajstva v RR Stred a TV Regine

Televízna tvorba

V roku 2022 budeme v banskobystrickom štúdiu RTVS pokračovať v tvorbe cyklických publicistických magazínov, ktoré sa vysielajú na Dvojke spravidla s týždennou periodicitou. Medzi piliere našej tvorby v oblasti aktuálnej publicistiky bude naďalej patriť relácia **Televíkend – inšpirovaný Slovenskom** (v pláne 38 epizód). K najúspešnejším projektom banskobystrického štúdia už roky patrí relácia **Farmárska revue**. V roku 2022 máme v pláne vyrobiť 48 premiérových vydaní. V pláne sú aj dve špeciálne rozšírené vydania relácie. Banskobystrické štúdio RTVS vysielala od apríla 2019 striedavo s košickým štúdiom denný **magazín Regina**. Relácia bude aj v roku 2022 reflektovať na aktuálne dianie v regiónoch a v úzkej spolupráci s Rádiom Regina Stred prinášať aktuálnu publicistiku z regiónov, ktorá v iných televíznych formátoch dostáva priestor len zriedka. V roku 2022 plánujeme uskutočniť začiatky výroby pre cykly **Encyklopédia slovenských obcí**. Do procesu výroby zaradíme aj 15 častí cyklu **(Ne)celebrity**. Ročne naše tvorivé tímy autorsky rôznorodo televízne spracujú osem obcí z regiónu stredného Slovenska a priblížia životy zaujímavých osobností s inšpiratívnym hodnotovým ukotvením. Pre milovníkov adrenalínových športov a dychberúcich výkonov v náročných prírodných podmienkach pripravíme 12 vydaní relácie **Extrémne v horách**, založenej na exkluzívnych a atraktívnych záberoch s moderným dynamickým spracovaním. Štúdio sa aj v roku 2022 bude výrazne spolupodieľať na tvorbe relácie **Slovensko v obrazoch, Reportéri a Občan za dverami**, do ktorej zabezpečíme výrobné zložky. Výrobné-realizačné zložky sa budú naďalej podieľať na príprave relácie **Správy RTVS z regiónov**, ktoré vysielame dvakrát do týždňa naživo. Budeme tiež pokračovať v realizácii našich nových cyklických relácií: **Čriecky** a **Tiene ruín**. Úlohou relácie **Čriecky** (plánujeme 5 častí) je ukázať a zachytiť tradície a zvyky našich predkov. **Tiene ruín** je cyklus venovaný industriálnym budovám a podnikom, ktoré okrem zubu času nahlodal aj nezaujím človeka o prosperovanie jednotlivých podnikov. V roku 2022 plánujeme pripraviť 6 epizód. Naďalej budeme vysielat' **Živú panorámu**, realizovať **výrobu dabingu** podľa počtu pridelených titulov a budeme sa podieľať na zabezpečení **priamych prenosov** a **záznamovej výroby** podľa potrieb jednotlivých tvorivých centier RTVS.

Rozhlasová tvorba

Rádio Regina Stred

Aktuálna publicistika a prúdové vysielanie

Jednou z najsilnejších stránok Rádía Regina Stred naďalej bude **komplexné regionálne spravodajstvo** a predovšetkým **kvalitná aktuálna publicistika zo stredného Slovenska**. V roku 2022 neznižujeme, ani nerozširujeme rozsah autonómneho prúdového vysielania a regionálneho spravodajstva. Rádio Regina Stred odvysiela v prúdovom vysielaní za jeden rok cca 4 500 premiérových publicistických príspevkov.

Hudobné vysielanie

Najznámejšou reláciou z našej produkcie v oblasti ľudovej hudby je program **Zahrajte mi túto**. V roku 2022 pokračujeme aj vo výrobe relácií **Klenotnica ľudovej hudby** a **Kapela hraj**.

Literárno-dramatická tvorba

V roku 2022 pripravíme 10 vydaní **Sobotníka** - patrí k najstarším rozhlasovým zábavníkom, hoci v priebehu rokov sa mení autorské aj interpretačné zázemie. Vrátime sa k výrobe premiérových vydaní **Krajiny kníh**.

Programové dominanty Rádia Regina Stred v roku 2022 - reagujeme v nich na výročia osobností a udalostí.

Pripravíme pásma a fičre:

Atentátnik (Jozef Gabčík)

Demokratom do konca (Martin Kvetko)

Folklorne leto s Rádiom Regina

Na krídlach slobody (Otto Smik)

Oslavy 78.výročia SNP

Rádio Regina Stred v horách

Rebel (Janko Král)

Rukopisy spod Kráľovej hole (Klára Jarunková)

Rádio Devín (BB)

Hudobné vysielanie

Okrem záznamov a zostrihov z verejných nahrávok budeme venovať pozornosť aj aktuálnej hudobnej publicistike, budeme mapovať bohatú škálu hudobných podujatí, kultúrneho diania a aktivity v oblasti hudby na strednom Slovensku. Budeme pokračovať aj vo vysielaní relácií **Hudba mladých, Hudba.sk, Nedeľné matiné, Poludňajší koncert a Prelúdium**.

Literárno-dramatická tvorba

Ars litera - rozhovory o tých a s tými, ktorí literatúru a knižnú kultúru tvoria, analýzy a reflexie o literárnej tvorbe – a najmä ukážky z domácej a svetovej literatúry (26 vydaní)

Čítanie na pokračovanie – ponúka diela klasickej literatúry, preklady zahraničných autorov, ale aj diela slovenských autorov (5 epizód cyklu)

Esej- príspevky na rôzne aktuálne témy (3)

Poézia mesta – krátky päť minútový formát. (34)

Odinakiaľ - glosy slovenských intelektuálov z rôznych sfér umenia (14).

Rozhlasová hra – v pláne na rok 2022 máme 2 výroby.

Budeme sa tiež podieľať na výrobe relácií z cyklov: **Čo dnes počúva, Fakty, Fičer, Próza** a najmä v **prúdovom vysielaní Rádia Devín z BB** (štvrtky, striedanie s košickým štúdiom).

Rádio Slovensko (BB)

Aj v roku 2022 pripravíme pre poslucháčov viac než 50 vydaní obľúbenej legendárnej relácie **Rádiovíkend**.

V roku 2022 si pripomenieme 65 rokov od začiatku pravidelného rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice. Pri tejto príležitosti pripravujeme rad špecializovaných programov a aktivít.

Rádio Regina u vás - živé prúdové vysielanie z 5 stredoslovenských miest

Ja a Regina - predstavenie tých najzaujímavejších ľudí v regiónoch, ktorí inak nedostávajú dostatočný alebo žiadny priestor.

Vydanie knihy podľa relácie Čudnopis, v ktorej predstavujeme pôvod názvu stredoslovenských miest a obcí v spolupráci s prof. Jaromírom Krškom, jazykovedcom z UMB BB

Vydanie CD s pokladmi banskobystrického hudobného archívu z oblasti ľudovej hudby

4 verejné nahrávky folklórnych koncertov z cyklu Hrajteže mi hrajte!

1 nahrávka koncertu dychovej hudby

3 verejné nahrávky koncertov vážnej hudby

Aktivity na sociálnych sieťach, marketingové aktivity a pod.

Programový koncept Štúdio RTVS Košice

Štúdio RTVS Košice vstupuje do roku 2022 so štyrmi výročiami, vo februári (25.2.) uplynie okrúhlych 60 rokov od vzniku televízneho štúdia v Košiciach, v apríli (17.4.) uplynie 95 rokov od začiatku pravidelného vysielania košického rozhlasu, V júli (17.7.) uplynie 45 rokov od najstaršej slovenskej televíznej zvučky – zvučky Večernička a v novembri (27.11.) to bude 35 rokov od zaradenia roľníckeho domu v Novej Sedlici medzi národné kultúrne pamiatky (Chalúpka Deduška Večernička). Štúdio si tieto výročia pripomenie – každé v miere primeranej ich významu – vydáme tiež knihu, ktorá bude mapovať históriu i súčasný stav štúdia.

Ciele:

1. Krajské a komunálne voľby (vyvážené spravodajské reportáže a publicistické reflexie volieb).
2. Zlodenie rekonštrukcií dvoch budov (Kreatívne centrum a archív) v priestore televízneho štúdia na Rastislavovej s ďalším rozšírením výroby a vysielania.
3. Príprava cyklu 10-tich dokumentov Dejiny Slovenska k výročiu vzniku SR.
4. Ďalšie posilnenie detskej, dokumentárnej, regionálnej i národnostnej tvorby.
5. Dôraz na 95. výročia začiatku pravidelného rozhlasového vysielania z Košíc.
6. Dôraz na 60. výročia vzniku Štúdia RTVS Košice.
7. Pripomenutie dvoch výročí Chalúčky deduška Večernička.

Televízna zložka Štúdia RTVS Košice

I. V oblasti spravodajstva, publicistiky a športu predovšetkým pre relácie s dramaturgiou v Bratislave

1. Spravodajstvo

Štúdio RTVS Košice bude aj v roku 2022 pokračovať v pokrývaní spravodajských udalostí v Košickom kraji i v Prešovskom kraji, so do šiestich spravodajských relácií i do Správ a komentárov (o 19.45), tiež do relácií O 5 minút 12, Občan za dverami, Kultúry, mimoriadneho spravodajstva. Štúdio nasadzuje minimálne tri spravodajské štáby denne. Ďalšie na Správy z regiónov a Národnostné správy. Od jesene roku 2021 sa zmenil termín vysielania Národnostných správ zo štvrtka na pondelok o 9.00.

2. Šport

Štúdio RTVS Košice bude aj v roku 2022 pokrývať športové udalosti v Košickom kraji i v Prešovskom kraji. Zároveň pravidelne prispievať do športových spravodajských i publicistických relácií vzhľadom na nový športový kanál (dôraz na OH v Pekingu, MS v hokeji vo Fínsku, MS vo futbale v Katare, Medzinárodný maratón mieru v Košiciach).

II.V oblasti publicistiky: 1. Televízna Regina – naživo vysielaná regionálna publicistika, 2. Orientácie – náboženský magazín, 3. Kvarteto – magazín regionálnych štúdií verejnoprávnych televízií krajín V4, 4. Necelebrity – minimedailóny osobností z regiónov Slovenska (15 medailónov ročne je z Košíc). 5. Národnostný magazín – v spolupráci s nár. vysielaním v Bratislave pravidelná 26 minútová publicistická relácia mapujúca činnosť 13 menších na Slovensku, 5. Od prameňa – pravidelná 26 minútová publicistická relácia väčšinou monotematická vysielaná dvakrát týždenne – vždy v pondelok a v utorok ráno od 8.30 na Dvojke. 6. Dedovizeň (národnosti u nás, Slováci vo svete). 7. Tumenca khere (S vami doma) – magazín pre marginalizované skupiny v rómskom a slovenskom jazyku.

III.V oblasti dokumentu: Encyklopédia slovenských obcí, dva dokumenty na základe vlastného výberu tém, v roku 2022 plánujeme ďalšie dva dokumenty – Matka chrámov (o histórii, zaujímavostiach a historickom význame Dómu

svätej Alžbety v Košiciach) a dokument Sme svoji k dvom výročiam (95/60) košického rozhlasového a televízneho štúdia. Takisto dokument z autorskej pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad. V roku 2022 plánujeme spustiť výrobu 52 minútového dokumentárneho dvanásťdielného cyklu Dejiny Slovenska. Rozpracovaný máme dokument s názvom Maliar slnečnej cesty a dokument o okrúhlej storočnici košického hokeja. V pozícii námetu je film o 150-tich rokoch Východoslovenského múzea v Košiciach.

IV. Prenosy, eventy, podujatia a festivaly: 1.Folklórny festival vo Východnej – viacero programov (minulý rok celkom 13) 2.Dva národnostné festivaly – napr. rusínsky (Svidník) a maďarský (Gombasek), 3.Medzinárodný maratón mieru, 4.Svetlo porozumenia – hudobný dokument, 5.Stromček prianí – charitatívny koncert, 6.Chceme, aby pribudli dva záznamy divadelných predstavení, dva záznamy predstavení dvoch národnostných divadiel, Deň otvorených dverí Rádia Regina Východ, televízna Regina – monotematické špeciálne vydania venované výročiu košického televízneho štúdia, 7.Chceme pokračovať v pravidelných živých prenosoch bohoslužieb, liturgií a Slova Božieho z rôznych kostolov a chrámov na Slovensku (cca dvakrát mesačne).

V.Detské programy: 1.Zázračný ateliér 2.Miniateliér 3.Táraninky 4.Zostrih z Táraniniek 5.Kapurka 6.Čo budeme robiť 7. Príbeh rieky Hornád 8.Tumenca khere (S vami doma) – vzdelávací 26 minútový cyklus pre deti z marginalizovaných skupín. 9. **Pripravujeme** detský cyklus Marinka Somarinka, cyklus rozprávok v spolupráci s Bábkovým divadlom v Košiciach, hraný film **Malý princ**.

VI.Hudobné programy: 1.Kapura, 2.Košický zlatý poklad – 26 minútový dokument z finálového večera, 3. Košický zlatý poklad – záznam finálového večera, 3.Výroba cyklu videoklipov dvanástich finalistov autorskej pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad 2022.

Rozhlasová zložka Štúdia RTVS Košice

I.V oblasti spravodajstva_Rádia Regina Východ Štúdio zabezpečuje vysielanie regionálneho i celoslovenského spravodajstva a aktuálnej publicistiky (Klub komunálnej politiky).

II.V publicistike Rádia Regina Východ bude kladený dôraz na: **Región východného Slovenska** – Našli sme v regióne – s historickými, kultúrnymi, technickými pamätihodnosťami, prírodnými krásami a skvostmi regiónu , tiež Zvony nad krajinou, v rámci celodenného Prúdového vysielania počas pracovných dní, v ktorom sa mapuje život v regióne. **Vzdelávanie** – v rámci pravidelných rubriek Hovoríme spisovne, Hudobná abeceda, Svet okolo nás, Za všetkým hľadaj ženu a škole kritického myslenia Myslím, teda som, tiež v gastronomickej relácii Z kuchyne starých mám. **Rozhovory s osobnosťami z regiónu východného Slovenska** – v relácii Východniari všetkých krajín – predstavovaním krajanov, žijúcich za hranicami republiky, v rubrike Človek milión, v relácii Večerné reflexie a Portréty. **Duchovný život a náboženské témy** – v rámci pravidelnej relácie Božie mlyny. **Umenie a regionálnu kultúru** – v magazíne Kultúra 2022 a v rubrikách k 150. výročiu vzniku Východoslovenského múzea a 150. výročiu výstavby Košicko-bohumínskej železnice. **Poradenstvo a rodinné témy** – v reláciách Pohotovosť, Rodinná poradňa, Dobrá rada nad zlato.

Programy pre deti – v relácii Leporelo s týždennou periodicitou

Poľnohospodárske a záhradkárске témy – v reláciách Roľnícka beseda, O včelách a ľudoch a Poradňa pre záhradkárov.

95. výročie pravidelného rozhlasového vysielania z Košíc – v cykle Na košickej turni.

III.V hudobných programoch bude kladený dôraz na:_a) regionálny folklór, tradície, nárečia východného Slovenska a ľudovú hudbu v reláciách Zahrajte mi túto, Klenotnica ľudovej hudby a Raňajky s RRV, b) vzdelávanie v histórii hudby: v relácii Skladatelia.

IV.V dramatickej tvorbe bude kladený dôraz na – dramatizované príbehy o historických udalostiach a miestach viažucich sa k regiónu východného Slovenska v relácii Príbeh pre toto miesto, rozvíjanie úspešného cyklu

dramatizovaných poslucháčskych námetov Rozhlasoví bakalári, verejné nahrávky zábavníka **Úsmevník**, rozhlasové hry pre deti i dospelých viažúce sa k 95. výročiu pravidelného rozhlasového vysielania z Košíc.

Vývoj RTVS na rok 2022

Odbor vývoja programov monitoruje a reflektuje moderné trendy v rámci európskeho priestoru, ktoré analyzuje a adaptuje do podmienok RTVS a jednotlivých programových služieb Jednotka, Dvojka a Trojka.

Ciele:

V súvislosti s vyššie uvedeným má Odbor vývoja programov na rok 2022 nastavené zámery a vývojové línie postavené najmä na nasledujúcom:

- *Otváranie televízie novým a mladým tvorcom*
- *Posilnenie tvorby nových programov smerom do interného prostredia*
- *Tvorba pôvodných formátov*
- *Orientácia na dôležité okamihy z našej histórie*
- *Verejnoprávne atribúty vývojových projektov*

Konkrétne zámery rozpisujeme nižšie.

1. Debuty:

V júli 2021 vyhlásila RTVS celkovo 3 výzvy (hraná, dokumentárna a animovaná tvorba) otvorené pre všetkých absolventov vysokých umeleckých škôl (VŠMU, Akadémia umení a Paneurópska VŠ) do 35 rokov, ktorí pripravujú svoje debutové audiovizuálne dielo. Prioritou RTVS bolo vytvoriť priestor na prezentáciu mladých tvorcov, ich vízií a pohľadov na dnešnú dobu a svet v stanovených obsahových prioritách:

- pôvodné literárne scenáre zasadené v súčasnosti (nie adaptácie)
- dokumentárne scenáre/scénosledy alebo rozpracované autorské diela
- literárne scenáre alebo rozpracované projekty audiovizuálneho animovaného diela

Do výziev bolo celkovo zaregistrovaných 25 projektov, ktoré RTVS priebežne vyhodnotila a schválené projekty vzhľadom na schválenú programovú štruktúru bude v roku 2022 pripravovať na realizáciu.

2. Slovenské národné povstanie

RTVS vyhlásila v roku 2021 výzvu predkladateľom viazanú na nadchádzajúce 80. výročie Slovenského národného povstania. Cieľom výzvy je získať námet a literárnu prípravu na celovečerný film venovaný horeuvedenej téme pre vysielanie v roku 2024. Zámerom je podporiť jeden námet, celková alokovaná čiastka v tejto výzve je maximálne 1 000 000 €. Výzva bude uzavretá ku dňu 31.12.2021, následne bude vyhodnotená Programovou radou RTVS.

3. Výročie vzniku Slovenskej republiky

Po výzve z prvej polovice roku 2021 smerujúcej k tvorbe dokumentárneho diela vo vzťahu k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky a Ústavy SR, ktorá nepriniesla projekt v uspokojivej kvalite bolo toto zadanie posunuté do vývoja v internom stave, ktorý prebieha v spolupráci s Dramaturgiou dokumentárnej a vzdelávacej tvorby. V roku 2022 prebehnú všetky vývojové a produkčné práce na projekte. Ambíciou RTVS je priniesť vo výročnom roku divákovi kvalitný pôvodný dokument, resp. dokumenty.

4. Hraná tvorba

V spolupráci s Dramaturgiou hranej tvorby pokračujú v roku 2022 vo vývoji nasledujúce dva projekty:

- Steblá

- Svetlá

Oba projekty, minisérie vyvíjané interne, majú ambíciu v roku 2022 zrealizovať fázu literárnej prípravy (tvorba synops, storylineov a samotných scenárov) tak, aby boli v roku 2023 pripravené na realizáciu.

5. Mládež

Dlhodobá ambícia osloviť diváka v teenage, resp. young adult veku relevantným obsahom a formou pokračuje aj v roku 2022, v ktorom bude RTVS pokračovať v nastavených líniách, a síce:

- Rozvoj pôvodnej, vlastnej 13-minútovej relácie Aréna, ktorej 8 pilotných častí vyrobila RTVS v roku 2021. Po hĺbkovej analýze formátu bude v roku 2022 prebiehať adaptácia formátu vo vzťahu k výsledkom prieskumu.
- Koncom roka 2021 prebehli úvodné rokovania k prípadnej spolupráci na česko-slovenskej adaptácii dnes už legendárneho nórskeho formátu SKAM.
- V treťom kvartáli 2021 vznikla spolupráca medzi RTVS a Štátnym pedagogickým ústavom, ktorá spočíva v tvorbe a realizácii celkovo 491 krátkych vzdelávacích AVD učených pre žiakov 1.-4. ročníka základných škôl. V roku 2022 je plánovaná celá produkčná a postprodukčná fáza spolu s uvedením na niektorú z programových služieb RTVS.

6. Národnostné menšiny

V roku 2022 pokračuje Odbor vývoja programov v stanovených zámeroch smerom k národnostným menšinám, a síce s ambíciou vývoja formátu, ktorý by prepájal menšiny s majoritou a ktorý by svojim obsahom a formou bol relevantným pre široké spektrum obyvateľov SR. V intenciách tohto zámeru RTVS pracuje v spolupráci s režisérom Csabom Molnárom na vývoji hraného seriálu s pracovným názvom Pressburg. Projekt je vo fáze literárnej prípravy, ktorá by mala byť ukončená v priebehu roku 2022.

7. Zábavný prime-time formát

- **Štvrtkový prime-time** - vzhľadom na trhové nastavenie v pracovnom týždni je ďalšou prioritou RTVS vývoj pôvodného, vlastného zábavného formátu, ktorý by bol umiestnený na programovej službe Jednotka vo štvrtkovom prime-time. Zámerom je priniesť divákovi nový formát, ktorý vyvinie a vyrobí RTVS a ktorý bude spĺňať všetky atribúty verejnoprávnosti. V roku 2022 je naplánovaný vývoj konceptu spolu s tvorbou format guide.
- **Tú moju** – pôvodná talkshow založená na piesniach, ktoré sa známym osobnostiam viažu na kľúčové okamihy ich života. Primárne umiestnenie formátu je na programovej službe Trojka.

ZÁVER

Programový koncept vysielania RTVS bol zostavený na základe požiadaviek vyplývajúcich z legislatívy a s ohľadom na divácke a poslucháčske návyky. Splňa všetky predpoklady na poskytovanie kvalitnej programovej služby v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania, ktorú tvoria spravodajské, publicistické, dokumentárne, dramatické, hudobné, športové, zábavné a vzdelávacie programy, programy pre deti a mládež a iné programy, založené na zásadách demokracie a humanizmu a prispievajú k právnemu vedomiu, etickému vedomiu a k environmentálnej zodpovednosti verejnosti. Poskytujú nestranné, overené, neskreslené, aktuálne, zrozumiteľné a vo svojom celku vyvážené a pluralitné informácie o dianí v Slovenskej republike i v zahraničí na slobodné utváranie názorov. Rozvíjajú národné povedomie a kultúrnu identitu obyvateľov Slovenskej republiky bez ohľadu na pohlavie, rasu, farbu pleti, jazyk, vek, vieru a náboženstvo, politické či iné zmýšľanie, národný alebo sociálny pôvod, príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine, majetok, rod alebo iné postavenie. Tieto programy majú zachytávať rozmanitosť názorov, politických, náboženských, filozofických a umeleckých smerov, podporovať rozvoj občianskej a vedomostnej spoločnosti, a utvárať podmienky na spoločenskú dohodu vo veciach verejných s cieľom posilniť vzájomné porozumenie, toleranciu a podporovať súdržnosť rozmanitej spoločnosti.