

Zápis č. 15/9/2021 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
30. septembra 2021 so začiatkom o 10,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Igor Gallo, Dóra Hushegyiová, Jozef Chudík, Martin Kabát, Martin Kákoš, Jarmila Mikušová, J. Uličiansky

Neprítomní: J. Balašček, T. Caban

Hostia:

PhDr. Jaroslav Rezník – generálny riaditeľ RTVS

Mgr. Marek Knut – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Mgr. Anton Šulík – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Mgr. Michal Dzurjanin – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Miesto konania: Rastislavova 13, Košice

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal, otvoril a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 7 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnili J. Balašček a T. Caban.

K návrhu rokovania neprišli žiadne pripomienky.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 156/2021:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Komplexná správa o činnosti a rozvoji regionálneho štúdia RTVS v Košiciach (*spravodajcovia M. Kákoš a J. Uličiansky*)
3. Informácia o projekte obnovy administratívnej budovy Archívu v Košiciach zo zdrojov SIEA (*spravodajca M. Kabát*)
4. Informácia o projekte Kreatívne centrum RTVS Košice (*spravodajkyňa J. Mikušová*)
5. Informácia o 37. ročníku pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad (*spravodajca M. Kákoš*)
6. Priebežná informácia o vysielaní relácie Byť zdravý je výhra (*spravodajkyňa D. Hushegyiová*)
7. Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s návštevou Svätého Otca Františka na Slovensku (*spravodajkyňa D. Hushegyiová*)
8. Rôzne

Za: 7 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Balašček, T. Caban /

Uznesenie bolo prijaté.

2. Komplexná správa o činnosti a rozvoji regionálneho štúdia RTVS v Košiciach (*spravodajcovia M. Kákoš a J. Uličiansky*)

J. Puchala podrobne odprezentoval predloženú komplexnú správu. Predstavil stavebné úpravy a rekonštrukcie regionálneho štúdia za posledné obdobie. Priblížil aj rekonštrukciu domčeku Deduška Večernička v Novej Sedlici. Podrobne sa venoval aj programovej a výrobnjej časti košického regionálneho štúdia. Priblížil rozhlasové a televízne relácie, ktoré sa vyrábajú v Košiciach.

M. Kákoš ako spravodajca za televíznu časť uviedol:

„*Téma štúdií RTVS (rovnako tak ako predtým v prípade samostatnej Slovenskej televízie a Slovenského rozhlasu) nastoľuje viacero otázok o perspektívach ich ďalšieho fungovania. Niekedy o nich zvykneme aj nepresne hovoriť ako o „regionálnych“ štúdiách, aj keď ich činnosť má celoplošný dosah. Sú zriadené v zmysle zákona č. 532/2010, a možno práve vo vágnom vymedzení v § 5 spočíva kameň úrazu. Definícia, že majú zabezpečovať „regionálne vysielanie“, ktoré musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia ich*

pôsobnosti možno platí pre oblasť spravodajstva, ale rozhodne nepokrýva celý rozsah ich činnosti. Štúdiá v Košiciach a Banskej Bystrici nevyrábajú programy a nevysielajú ich len pre dané regióny, ale pre celé Slovensko. Tvorcovia zákona nezadefinovali konkrétnejšie ani objem výroby ani vysielacieho času tak, ako je to napríklad v zákone o Českej televízii v prípade štúdií Brno a Ostrava. A z tejto vágnej charakteristiky pramení často účelové okliešťovanie objemu výroby a vysielacieho času štúdií v prospech bratislavského centra.

Štúdio Košice prežilo v minulosti časy prosperity i úpadku. Stačí si spomenúť na obdobie, kedy sa tu vyrábali veľké zábavné programy, ale aj televízne inscenácie a filmy. V Košickom štúdiu vyrástli mnohí významní televízni tvorcovia – režiséri, kameramani a iné televízne profesie, herci, moderátori... Vtedy bolo štúdio kvalitatívne zabezpečené po personálnej a technickej stránke. Žiaľ, neskoršie ponovembrové obdobia už také priaznivé neboli. Postupne sa začali zanedbávať investície, štúdio začalo technologicky upadať... Začala sa raziť teória : čo už nie je dobré pre Bratislavu, bude stačiť Košiciam. Takýto stav spôsoboval postupný úpadok výroby a tým aj odlev, najmä tvorivých, zamestnancov. A s ich absenciou bolo čoraz ťažšie zabezpečovať kvalitnú výrobu. Nastával tak paradoxný stav, že aj keď vyrábalo štúdio Košice, za kamerami často stáli kameramani dovezení z Bratislavy. A tieto obmedzenia sa preniesli aj do ďalších oblastí – možnosť práce strácali herci v divadlách, absolventi umeleckých škôl a pod.

Od roku 2017 sa personálne a technologicky podvyživené štúdio začalo spamätávať – narástol počet zamestnancov, začalo sa investovať do technológií a najmä rekonštrukcie dlho zanedbávaných budov. Na rozdiel od rozhlasových priestorov na Moyzesovej ulici, ktoré prešli rekonštrukciou, objekty televízie na Rastislavovej roky chátrali. Preto je pochopiteľné, že tento dlh bude v najbližšom období potrebné dobehnúť, a táto snaha je zrejmá aj z predloženého materiálu. Najmä projekt Kreatívneho centra bude silným impulzom na reštart s otvorením ďalších možností.

Z programových perspektív poteší udržanie zabehnutých a overených formátov a posilňovanie v oblasti hudby napr. novým programom Cassovia café, ktorý nadväzuje na úspešný a napriek tomu zrušený formát Kaviareň Slávia. Ale potešia aj záznamy a prenosy folklórnych festivalov, benefičných koncertov, galaprogramov... Dominantou vo výrobe štúdiá Košice aj naďalej zostáva detská tvorba, ktorá tu má dlhoročnú tradíciu, a najmä národnostné vysielanie.

Samostatnou kapitolou je výroba dabingu – tá mala v minulosti významné postavenie aj vzhľadom na existenciu dvoch veľkých divadiel v Košiciach a Prešove. Pred desiatimi rokmi tento segment zaznamenal výrazný úpadok, dnes sa dabing (aj vďaka investíciám do technológie) opäť začína rozbiehať. Určite však bude potrebovať aj ďalšiu podporu.

Štúdiá RTVS v Košiciach a v Banskej Bystrici by v ďalšom období mali pokračovať vo svojej profilácii a byť plnohodnotnou súčasťou výroby a vysielania RTVS. Rozhodne ich (napriek vágnej definícii v zákone) nemožno vnímať ako „regionálne“ doplnky bratislavského centra a už vôbec nie ako odkladisko dosluhujúcej techniky.“

Doplnil, že by sa mohlo vrátiť k zábavným formátom a hranej tvorbe pre deti a mládež v regionálnych štúdiách.

J. Uličiansky ako spravodajca k rozhlasovej časti uviedol, že ho teší dramatická tvorba a jej navýšenie.

J. Chudík skonštatoval, že zatiaľ vidno skok v stavebnej časti a zdá sa mu, že je to dobre naštartované. Myslí si, že treba vytvoriť ľuďom podmienky, aby neodchádzali do Bratislavy, ale ostávali v Košiciach.

Prebehla diskusia o udržiavaní mladých talentovaných ľudí a práce s nimi.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 157/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Komplexnú správu o činnosti a rozvoji regionálneho štúdiá RTVS v Košiciach.*

Za: 7 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / J. Balaščík, T. Caban /
Uznesenie bolo prijaté.

3. Informácia o projekte obnovy administratívnej budovy Archívu v Košiciach zo zdrojov SIEA (spravodajca M. Kabát)

M. Knut odprezentoval preložený materiál. Vysvetlil, že členovia Rady RTVS absolvovali pred rokovaním aj obhliadku týchto priestorov.

J. Puchala doplnil informácie, ktorá budova bude v budúcnosti na aký účel slúžiť.

M. Kabát ako spravodajca poďakoval J. Puchalovi za kus práce, ktorá bola odvedená. Poďakoval aj GR RTVS za to, že získal takýto projekt a podaria sa zachrániť budovy, ktoré majú v sebe kus histórie. Zaujímalo by ho, či je vykalkulovaná miera energetických úspor s akou sa ráta a či zdroje zelenej energie sa budú nachádzať tu a či sú zakomponované v projekte.

M. Knut uviedol, že sa počíta s úsporou až do 50% a zelené zdroje budú väčšinou v pasívnej forme.

J. Chudík uviedol, že ak sa bude robiť nová strecha, či by sa nemalo nadstaviť ešte jedno poschodie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 158/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o projekte obnovy administratívnej budovy Archívu v Košiciach.*

Za: 7 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / J. Balaščík, T. Caban /

Uznesenie bolo prijaté.

4. Informácia o projekte Kreatívne centrum RTVS Košice (spravodajkyňa J. Mikušová)

M. Knut odprezentoval projekt kreatívneho centra v Košiciach.

J. Puchala uviedol, že výhodou tohto projektu je jeho udržateľnosť a využiteľnosť.

J. Mikušová uviedla, že za tejto finančnej situácie sú pre jednotlivé štúdiá tieto projekty veľmi významné a prospešné. Je potrebné si zadefinovať, čo je hlavný cieľ a snažiť sa ho dosiahnuť.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 159/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o projekte Kreatívne centrum RTVS Košice.*

Za: 6 / I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 3 / J. Balaščík, T. Caban, D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Informácia o 37. ročníku pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad (spravodajca M. Kákoš)

J. Puchala informoval o tejto pesničkovej súťaži. Spomenul, že súťaž už dávno nemá iba regionálny charakter, ale hlásia sa umelci z celého Slovenska.

M. Kákoš uviedol, že možno zaujímavejšie ako finančné ohodnotenie by bolo vydať úspešným interpretom album a zviditeľniť ich v rámci RTVS.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 160/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o 37. ročníku pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad.*

Za: 7 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Balaščák, T. Caban /

Uznesenie bolo prijaté.

6. Priebežná informácia o vysielaní relácie *Byť zdravý je výhra* (spravodajkyňa D. Hushegyiová)

D. Hushegyiová ako spravodajkyňa uviedla, že očkovacia prémia beží bez problémov. Má obavu, čo spraví so sledovanosťou zmena vysielacieho času.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 161/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Priebežnú informáciu o vysielaní relácie *Byť zdravý je výhra*.*

Za: 7 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Balaščák, T. Caban /

Uznesenie bolo prijaté.

7. Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s návštevou Svätého Otca Františka na Slovensku (spravodajkyňa D. Hushegyiová)

A. Šulík odprezentoval predložený materiál. Poďakoval všetkým zložkám RTVS, ktoré na tom spolupracovali.

D. Hushegyiová ako spravodajkyňa uviedla:

„RTVS bola veľmi dobre pripravená na kresťanskú udalosť desaťročia na Slovensku od prvého do posledného momentu.

Slovenská verejnosť s pomocou vysielania RTVS mohla byť všade prítomná počas návštevy pápeža Františka na Slovensku. Priame prenosy boli na vysokej úrovni, krásne zábery a najmä vynikajúca práca kameramanov sa postarali o autentický zážitok aj pre tých, ktorí sa osobne nemohli zúčastniť na jednotlivých stretnutiach, bohoslužbách.

Redaktori v teréne vykonali vynikajúcu prácu. Musím zvlášť vyzdvihnúť pána Ľubomíra Bajanika. Ako vždy, aj teraz viedol rozhovory s veľkou pokorou, profesionalitou a pripravenosťou, aj hostia v štúdiu, ktorí komentovali návštevu svätého otca na Slovensku boli výbornou voľbou. Považujem za veľmi dôležité, že vo vysielaní odzneli aj kritické slová na katolícku cirkev, že komentátori neobišli ani nepríjemné až citlivé témy.

Celkovo hodnotím vysielanie RTVS v súvislosťou s návštevou pápeža Františka na Slovensku veľmi pozitívne.“

J. Rezník skonštatoval, že tento projekt bol najlepšie zvládnutý projekt RTVS za tento rok. Boli na to veľmi dobré ohlasy a prišli aj ďakovné listy. Nezaznamenal žiadny kritický ohlas.

J. Chudík uviedol, že sa mu nesmierne páčil rozhlasový prenos liturgie z Prešova.

I. Gallo doplnil, že aj sledovanosť bola veľmi slušná, chýbala mu už len čerešnička na torte a to rozhovor s pápežom. Chápe to však, pretože pápež rozhovory neposkytuje.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 162/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s návštevou Svätého Otca Františka na Slovensku.*

Za: 7 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,

J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Balaščák, T. Caban /

Uznesenie bolo prijaté.

8. Rôzne

J. Rezník poďakoval J. Puchalovi za prácu, ktorú v Košiciach odvádzajú. Upozornil, že RTVS stále chytá zajaca za chvost, pretože nie je doriešené financovanie, doháňať technologický dlh sa darí zatiaľ úspešným získaním mimorozpočtových zdrojov v podobe rôznych projektov.

J. Puchala poďakoval všetkým zúčastneným za korektnú debatu.

I. Gallo poďakoval všetkým zúčastneným za spoluprácu a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 7.10.2021.

Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS



Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.s.sk.