

Zápis č. 11/7/2021 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
1. júla 2021 so začiatkom o 09,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: J. Balaščák, T. Caban, Igor Gallo, Jozef Chudík, Martin Kabát, Martin Kákoš, Jarmila Mikušová, J. Uličiansky

Neprítomný: Dóra Hushegyiová

Hostia:

PhDr. Jaroslav Rezník – generálny riaditeľ RTVS

Mgr. Marek Knut – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Radka Doehring – riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Mgr. Anton Šulík – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Mgr. Michal Dzurjanin – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Vahram Chuguryan – riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Miesto konania: Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal predseda rady I. Gallo, otvoril a viedol ho v úvode podpredseda rady M. Kákoš. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 7 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnila D. Hushegyiová.

Informoval, že v bode 4 f) Rôzne budú prerokované aj:

- projekt obmeny osvetľovacej sústavy v SRo Mýtna formou garantovanej energetickej služby

- aktuálnu informáciu o projekte General

- priebežnú informáciu o kreatívnych centrách

K návrhu rokovania neprišli žiadne pripomienky.

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 103/2021:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca M. Kabát*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
 - f) rôzne.
5. Správa o činnosti SOSR v sezóne 20/21 a informácia o príprave sezóny 21/22 (*spravodajca J. Chudík*)
6. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s LOH v Tokiu (*spravodajca I. Gallo*)
7. Informácia o letnej programovej štruktúre RTVS (*spravodajcovia D. Hushegyiová a J. Balaščák*)
8. Vyhodnotenie vysielania relácie Citronáda (*spravodajkyňa D. Hushegyiová*)
9. Priebežná informácia o vysielaní ME vo futbale 2020 (*spravodajca I. Gallo*)
10. Sťažnosti a podnety
11. Rôzne

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / I. Gallo, D. Hushegyiová /
Uznesenie bolo prijaté.

2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období

M. Kákoš skonštatoval, že uznesenia z ostatného rokovania nemajú charakter plnenia, resp. ešte neuplynul termín plnenia (materiál k licencovaným formátom). K zápisu neprišla žiadna pripomienka.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 104/2021:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.
28/2016	Plní sa priebežne.	Predkladanie správ: úhrady, súdne spory, plnenie záväzných ukazovateľov
91.	Nevyhodnocuje sa.	
92.	Nevyhodnocuje sa.	
93.	Nevyhodnocuje sa.	
94.	Nevyhodnocuje sa.	
95.	Nevyhodnocuje sa.	
96.	Nevyhodnocuje sa.	
97.	Nevyhodnocuje sa.	
98.	Nevyhodnocuje sa.	
99.	Nevyhodnocuje sa.	
100.	Termín neuplynul.	
101.	Nevyhodnocuje sa.	
102.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / I. Gallo, D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

J. Rezník informoval, že RTVS ako prvá reagovala na tornádo na Morave a bol aj prenos z odovzdávania štátnych vyznamenaní.

M. Kákoš informoval, že sa 29.6. zúčastnil spolu s J. Uličianskym veľkej programovej rady, na ktorej bola predstavená jesenná programová štruktúra.

4. Rámcová správa o činnosti RTVS

a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

R. Doehring uviedla, že ukazovatele za jún ešte nie sú k dispozícii, ale záväzné ukazovatele budú dodržané.

A. Šulík odprezentoval televízne vysielanie za posledný mesiac.

M. Dzurjanin odprezentoval rozhlasové vysielanie v poslednom období.

V. Chuguryan za spravodajstvo uviedol, že sa informovalo o všetkých aktuálnych témach.

M. Hajko uviedol, že sa spustili prenosy z Tour de France.

D. Jančovič odprezentoval štatistiky nových médií za máj.

H. Radová odprezentovala výsledky sledovanosti.

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 105/2021:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / I. Gallo, D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

b. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS

R. Doehring odprezentovala preložený dodatok k nájomnej zmluve.

M. Kabát informoval, že na DK sa predloženým materiálom zaoberali a odporúčajú ho schváliť.

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 106/2021:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 o RTVS v nadväznosti na § 12 ods. 2 a § 13 ods. 1 písm. h) zákona č. 176/2004 o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií, schvaľuje návrh na prenájom nehnuteľného majetku s nájomcom:

Nájomca: SITEL s.r.o.

Predmet nájmu: nájom nebytového priestoru, miesta v stojane 19" x 6RU, ktorý sa nachádza v objekte RTVS, Mlynská dolina v Bratislave, v Štúdiom a vysielačom bloku, v miestnosti č. 0319 na treťom poschodí o celkovej výmere 1,00 m² a poskytnutie trasy pre umiestnenie optického kábla.

Účel užívania predmetu nájmu: umiestnenie, inštalácia a prevádzkovanie zariadenia koncového bodu verejnej siete – rozhrania, podľa zákona č. 351/2011 Z.z. o elektronických komunikáciách v znení neskorších predpisov, umožňujúce pripojenie RTVS na optickú sieť nájomcu a v prípade potreby poskytovanie optickej siete nájomcu pre prenos elektronických informácií a pripojenie do inej verejnej telekomunikačnej siete.

Pôvodná doba nájmu	od 01.01.2015 na dobu neurčitú zmluva uzatvorená dňa 05.11.2014 (ZM2005803)
Navrhovaná doba nájmu Dodatok č. 1	od 01.08.2021 na dobu neurčitú (ZM2005803_1)
Pôvodná cena nájmu	1287,22 eur bez DPH ročne (vrátane inflácie)
Navrhovaná cena nájmu	1287,22 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena nájmu za m ²	214,54 eur/m ² bez DPH ročne (vrátane inflácie) -technický priestor
Navrhovaná cena nájmu za m ²	214,54 eur/m ² bez DPH ročne - technický priestor
Pôvodná cena služieb	167,12 eur bez DPH ročne
Navrhovaná cena služieb	141,04 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	-
Navrhovaná cena inventáru	-
Pôvodná výpovedná lehota	3 - mesačná
Nová výpovedná lehota	3 - mesačná
Inflačné zohľadnenie	Áno

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / I. Gallo, D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

c. informácia o verejných obstarávaníach

M. Knut odprezentoval predložený materiál. Informoval o všetkých verejných obstarávaníach, ktoré prebiehajú.

J. Mikušová informovala, že to bolo prerokované na DK a odporúčajú zobrať na vedomie.

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 107/2021:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / I. Gallo, D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

d. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h)

M. Knut odprezentoval všetky predložené zábery.

J. Mikušová uviedla, že všetky zábery boli predrokované na DK a odporúča rade, aby boli zobrať na vedomie. Prebehla diskusia o niektorých zámeroch.

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 108/2021:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

e. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)

M. Kabát informoval, že DK sa na rokovaní zaoberala niektorými zmluvami podrobnejšie. Informoval o podrobnostiach. Vyžiadali si podrobnejšie informácie k vybraným zmluvám.

Prebehla krátka diskusia na objasnenie konkrétností pri niektorých zmluvách.

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 109/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia rady.

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

f. rôzne

Projekt obmeny osvetľovacej sústavy v SRo Mýtna formou garantovanej energetickej služby

I. Gallo informoval, že ide o informatívny materiál, ktorý predložil manažment RTVS. Týka sa projektu výmeny svetiel v budove pyramídy, ktorý by po úspešnom ukončení mal ušetriť výrazné prostriedky na energiách v tejto energetickej nesmierne náročnej budove.

M. Knut odprezentoval predložený materiál. RTVS si objednala nezávislého energetického audítora, ten urobil analýzu, podľa ktorej je možné ušetriť ročne na svietení 83%. Výmena všetkých svietidiel bude financovaná práve z úspor na energiách. Je to možnosť ako veľmi efektívne využiť zdroje.

R. Doehring doplnila, že ten výpočet bol stanovený na základe technických noriem. RTVS si na toto nemôže vziať úver a preto je to možné riešiť cez lízing alebo splátky dodávateľovi.

M. Kabát požiadal, aby bol doplnený aj spôsob verejného obstarávania a spýtal sa, aký typ dodávateľa môže mať o toto záujem.

M. Knut odpovedal, že na toto je na trhu asi 20 spoločností a môžu to byť aj konzorciá.

J. Uličiansky sa spýtal, či bude zachovaná a rešpektovaná architektonická stránka tejto budovy.

M. Knut informoval, že sú aj povinnosti voči pamiatkovému úradu a vizuál svietidiel sa meniť nebude, je to povinná zložka celého projektu.

J. Balaščík upozornil, že už na Slovensku boli projekty tohto typu, ktoré zlyhali. Spýtal sa, či sa bude robiť aj analytika modelov, akým to riešiť.

M. Knut odpovedal, že sa musí nájsť správny spôsob financovania a to sa bude riešiť.

J. Uličiansky to považuje za veľmi potrebnú vec aj v súvislosti s komfortom pre zamestnancov.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 110/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Projekt obmeny osvetľovacej sústavy v SRO Mýtna formou garantovanej energetickej služby.*

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

Aktuálna informácia o stave projektu Generál

J. Rezník informoval, že v najbližších dňoch očakáva správu o stave projektu od koprodukčného partnera. Plánované ukončenie natáčania podľa platnej zmluvy bolo k 30.6.2021.

J. Chudík považuje postoj a konanie vedenia RTVS za správne a je v zmysle uznesenia Rady RTVS z mája 2021.

Priebežná informácia o stave projektu kreatívnych centier

M. Knut informoval o aktuálnom stave projektu, bol podpísaný aj projekt v Košiciach. Prišli už aj žiadosti uchádzačov o riaditeľov kreatívnych centier.

J. Uličiansky doplnil, že v Banskej Bystrici boli realizované drobné zmeny v kreatívnom centre, ale tie už boli spomenuté v predošlom bode.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 111/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Priebežnú informáciu o stave projektu kreatívnych centier RTVS.*

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Správa o činnosti SOSR v sezóne 20/21 a informácia o príprave sezóny 21/22 (spravodajca J. Chudík)

M. Dzurjanin odprezetoval celú správu o činnosti SOSR, ktorá zahŕňa obdobie od nástupu súčasného manažmentu.

J. Chudík ako spravodajca prečítal svoj príspevok:

„Na úvod musím konštatovať, že tak rozsiahly a podrobný materiál o histórii a činnosti SOSRu sme ešte nemali. Ak ste materiál čítali pozorne, určite vám neuniklo to množstvo významných umelcov, ktorí spolupracovali s našim orchestrom, preto ich nejdeme spomínať, ani množstvo zahraničných koncertov vrátane pravidelných zahraničných návštev. Chceme vyzdvihnúť, že SOSR je najstarším profesionálnym symfonickým orchestrom na Slovensku a pôsobí tu už vyše 90 rokov. Za ten čas okrem koncertov orchestra zrealizoval nespočetné množstvo rozhlasových i filmových zvukových nahrávok a televíznych záznamov. Zvukový hudobný archív, ktorý SOSR za svoju existenciu vytvoril je obrovský a vo veľmi vysokej kvalite. Umenie SOSR-u je teda dnes možné pravidelne počúvať z vysielania väčšiny svetových rozhlasových staníc a nahrávky filmovej hudby v jeho prevedení zazneli už aj v produkciách ocenených Oscarom.

Nahrávky orchestra môže poslucháč okrem koncertov a rozhlasového vysielania vnímať z rôznych technických nosičov. Citujem z predloženého materiálu: „SOSR si môžu vypočuť poslucháči z celého sveta na online platformách ako Spotify, Deezer, Apple Music, Amazon Music a obd. Len na Spotify nás mesačne počúva viac ako pol milióna ľudí (máj 2021 – 559 500 ľudí). V roku 2020 nás na tejto platforme pravidelne počúvalo 3,4 milióna ľudí z 92 krajín, ktorí si naše skladby prehrali viac ako 14,5 milióna krát.“ Úžasné, nie? Preto sa dnes i s odstupom času zle spomína, že za niekdajších vedení SRo a RTVS bol v rámci úsporných opatrení orchestra rôzne redukovaný a bola aj snaha ho zrušiť.

Teším sa, že pod súčasným vedením Programového riaditeľa Michala Dzurjanina a gen. riaditeľa Jaroslava Reznika sa orchestra nielen stabilizoval, ale dostal výraznú podporu a jeho kvalita jednoznačne opäť stúpa. Nakúpili sa nové nástroje za necelých 300 tis., zvýšili sa počet členov orchestra napr. sa dobudovala sekcia prvých huslí, zvýšili sa hudobníkom úväzky atď., šéfdirigentom sa opäť stal svetovo uznávaný stály dirigent Japonskej Filharmónie Ondrej Lenárd, ktorý veľa rokov spolupracoval so SOSRom, napríklad nahral s ním kompletne dielo Eugena Suchoňa a v minulosti spolupracoval na obrovskom množstve nahrávok. Ako dirigent je to nesmierne náročný, absolútny perfekcionista profesionál a výsledky jeho pôsobenia sa už dnes jednoznačne prejavili na zvýšenej kvalite hry orchestra.

Správa hovorí, že treba doplniť hudobných režisérov, priestor vedením je vytvorený, ale to nie je tak jednoduché. Nájsť hudobného režiséra kvality aspoň približujúcej sa kvalite Leoša Komárka nie je jednoduché. Preto stále zdôrazňujem udržiavať kontinuitu vo výchove kádrov špecifických profesií v rozhlase a televízii. Zo správy vyplýva aj nutnosť obnovy technickej časti nahrávacích štúdií. Vo svete sa zvyšuje kvalita technických zariadení a teda aj kvalita záznamov. Ak zvyšujeme nároky na všeobecne nazvem hudobných umelcov, lebo nejde len o SoSR musí aj technický riaditeľ nielen budovať technické muzeum ale počítat' s obnovením technických zariadení štúdií a réžií ako napr. s novými Pro Toolsami a obnovou ich softwarov, mikrofónmi atď. Moja otázka: je teda aspoň vypracovaná koncepcia technickej obnovy zvukových štúdií, aby sa vytvárali kompatibilné reťazce a nie každá ves iný pes? V správe sa jednou vetou konštatuje: Platy zvukových majstrov a zvukárov sú v rámci RTVS značne poddimenzované. Otázka pre personálneho riaditeľa: Prečo?

Ďalšia otázka, ako hodnotíte stav organu po renovácii, ktorá stála 50 tis..

Čo je veľmi pozitívne, že pri koncertnej i záznamovej rozhlasovej časti hudobná dramaturgia sa snaží uvádzať slovenských autorov, ale aj premiérovať ich nové diela a vytvárať priestor na spoluprácu so slovenskými interpretmi i spolupracovať so slovenskými súbormi, speváckymi zbormi, skupinami, spoločnosťami atď.. Pri rozhlasových nahrávkach sa nezabúda ani na deti a hudbu im adresovanú .

Hudobná dramaturgia celej sezóny i jednotlivých koncertov je vystavaná na úmernej náročnosti aj s ohľadom na kvalitu a dostupnosť hosťujúcich dirigentov a sólistov. Určite pre mňa vrcholom už pandémie zasiahnutej koncertnej sezóny roku 2020 bol koncert pod vedením Ondreja Lenárda so sólistom Daliborom Karvayom.

Čo považujem za veľmi správne a nie je v správe zvýraznené, je spolupráca so slovenskými interpretmi populárnej hudby, čím sa dostáva SOSR do povedomia mladej generácie.“

V. Valovič, vedúci Odboru hudobnej výroby uviedol, že sa mu podarilo stabilizovať SOSR, pritiahnúť prof. Lenárda a chýbajú ešte 4 miesta, aby sa dosiahla hranica 90 členov.

J. Rezník doplnil, že do SOSR sa investovalo množstvo energie a finančných prostriedkov, rozvoj trochu zabrzdila korona. SOSR je podľa neho v prvom rade zriadený na to, aby nahrával a koncertná činnosť nie je jediná jeho úloha. Pri technologickej obnove štúdií si treba položiť aj otázku efektívnosti takejto investície a či tie štúdiá budú vyťažené.

I. Gallo predložil po neverejnej časti návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 112/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Správu o činnosti SOSR v sezóne 20/21 a informácia o príprave sezóny 21/22.*

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

6. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s LOH v Tokiu (spravodajca I. Gallo)

M. Hajko odprezentoval projekt vysielania LOH v Tokiu. Ide podľa neho o unikátny projekt.

I. Gallo ako spravodajca uviedol, že ide o mimoriadne náročný projekt, či už z hľadiska časového posunu alebo technického hľadiska. Považuje za dôležité, aké záznamy sa budú vyberať do večerného primetime. Spýtal sa, ako sa budú komentátorsky riešiť športy, ktoré RTVS bežne nevysiela.

M. Hajko odpovedal, že je to vždy problém na každej olympiáde a k takýmto športom budú nasadení tí najuniverzálnejší komentátori, ktorí si to budú musieť naštudovať. Dopĺňaní budú aj expertmi, ktorí budú online pripojení.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 113/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s LOH v Tokiu.*

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

7. Informácia o letnej programovej štruktúre RTVS (spravodajcovia D. Hushegyiová a J. Balaščík)

A. Šulík odprezentoval televíznu časť letnej programovej štruktúry.

M. Kákoš ako spravodajca k televíznej časti uviedol:

„Ako sa už stalo štandardom, aj v tomto roku je letná vysielacia štruktúra v televíznej časti RTVS vystavaná predovšetkým z reprízového obsahu. Charakterom je zameraná najmä na tituly rekreatívneho charakteru, ponúka osvedčenú filmovú klasiku, reprízy zábavných formátov, staršiu seriálovú tvorbu a pod. Relácie, ktoré tradične patrili k letnému vysielaniu najmä na Dvojke (napr. prenosy z folklórnych festivalov a pod.) budú tento rok v dôsledku pandemickej situácie zväčša absentovať, ev. budú mať netradičnú on line podobu. Takisto zatiaľ nie je zrejmé, ako budú vyzeráť niektoré výročné eventy (oslavy SNP z Banskej Bystrice) a ich televízny prenos. Prevalu reprízového obsahu vo vysielaní (okrem logických dôvodov televíznej „uhorkovej sezóny“) zdôvodňuje aj pripomínané „polo jubileum“ 65. a 95. výročia televízneho a rozhlasového vysielania. V tomto kontexte by som chcel vyzdvihnúť

zámer pripomínať 95. výročie rozhlasu na televíznej Dvojke s viacerými rozhlasovými témami. Je to príklad vzájomnej podpory oboch médií RTVS.

Leto 2021 sa ponesie aj v znamení významných športových udalostí, ktoré zrejme ovplyvnia vysielanie najmä na Dvojke. Jednak dobeh ME vo futbale, ale najmä LOH v Tokiu. Preto považujem za kľúčové vyjasnenie otázky spustenia okruhu Šport. Chápem, že toto rozhodnutie nie je dominantne v rukách RTVS (nejasnosti s financovaním a nedodržovanie už dohodnutého finančného krytia zo strany MF deštruuje akékoľvek dlhodobjšie plánovanie), je však nevyhnutné urobiť toto kľúčové rozhodnutie čím skôr.

Nevyjasnenosť tejto zásadnej otázky bude naďalej nabúrať všetky plány vysielacích štruktúr nie len pre toto leto ale aj v ďalšom období.“

M. Dzurjanin odprezentoval rozhlasovú časť letnej programovej štruktúry.

J. Balaščák ako spravodajca k rozhlasovej časti uviedol:

„Šport, história, zábava, oddych – tak by sa dali stručne zhrnúť obsahové headliny letnej vysielacej štruktúry RTVS.

V športe bude prvé dva týždne pokračovať futbalový šampionát EURO 2020/2021. Od 23. júla do 8. augusta sa pozornosť milovníkov športu sústreďí na Letné olympijské hry v Tokiu. Z histórie si RTVS pripomenie významné výročia takpovediac z vlastnej kuchyne – v televíznej časti 65. výročie televízneho vysielania na Slovensku a na 3. augusta vychádza 95. výročie začiatku pravidelného rozhlasového vysielania na Slovensku. Vo vysielaní Rádia Slovensko jeho históriu a jednotlivé redakcie priblíži seriál hneď po poľudňajšom Rádiožurnále. Výročie pripomenie aj reportážny cyklus o rozhlasových vysielateľoch, poslucháčom ho prinesie banskobystričké štúdio v relácii Rádiovíkend na Rádiu Slovensko. Z dôležitých historických dátumov dostane priestor 5. júl spojený so sviatkom slovanských vierozvestcov svätých Cyrila a Metoda a 29. august pripomínajúci výročie Slovenského národného povstania.

K sviatku Cyrila a Metoda sa viažu viaceré pripravované programy – Rádio Regina Západ bude prenášať gréckokatolícku liturgiu. Rádio Regina Stred ponúkne premiéru fíča Páter Vendelín, venovanú osobnosti katolíckeho kňaza Vendelína Javorku, misionára, zakladateľa prvého rektora ústavu pre kňazov byzantského obradu Collegium Russicum v Ríme. Rádio Devín pripravilo premiéru rozhlasového cyklu Putovanie po cyrilo-metodských cestách o významných cyrilo-metodských pamiatkach na Morave a Slovensku.

Bohaté zastúpenie na viacerých rozhlasových okružoch bude mať v lete folklór, najmä v podobe tradičných a obľúbených folklórnych festivalov a slávností. Realizácia všetkých živých podujatí však bude naďalej závisieť od aktuálnych nariadení podľa vývoja pandemickej situácie v súvislosti so šírením ochorenia Covid-19. Rádio Regina Východ sa zameria na prezentáciu miestnych nárečí v živých priamych prenosoch z 5 obcí 5 regiónov. Zaujímavým projektom Rádia Regina Stred je aj dokumentárno-reportážny cyklus o technických pamiatkach Čierne diery, predstavia napríklad históriu Františkovej hutí pri Podbieli, Telgártskej slučky, Chmarošského viaduktu, Hvezdárne na Vartovke či historických budov Harmaneckých papierní.

V národnostnom rozhlasovom vysielaní sa programová štruktúra v lete nemení, tradičný obsah obohatia okrem spravodajstva a politickej publicistiky letné prázdninové a dovolenkové témy. Rádio Patria tiež ráta s pokrytím plánovaných folklórnych a umeleckých festivalov. Dôležitou letnou úlohou národnostného vysielania je jeho príprava na novú jesennú vysielaciu štruktúru.“

I. Gallo súhlasí s M. Kákošom a myslí si, že na jeseň by malo padnúť rozhodnutie o tom, ako naložiť so športovým obsahom. Manažment by si mal dať nejaký deadline a spraviť následne definitívne rozhodnutie. Z nadchádzajúcich jubileí je podľa neho potrebné vytiahnuť čo najviac sa dá a očakáva od RTVS nejakú kreativitu ako odprezentovať svoj archív.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 114/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o letnej programovej štruktúre RTVS.*

Za: 8 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,

J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

8. Vyhodnotenie vysielania relácie Citronáda (spravodajkyňa D. Hushegyiová)

J. Rezník uviedol, že táto relácia bola koncipovaná pôvodne k MS v hokeji a po úspechu tejto relácie ju nechali aj v súvislosti s ME vo futbale. Relácia mala výbornú sledovanosť a potešiteľné boli aj čísla streamu.

M. Hajka teší, že sa podaril popri športe aj širší zásah. Relácia má podľa neho potenciál pokračovať ďalej, bude sa to ešte vyhodnocovať.

I. Gallo zacitoval zo stanoviska D. Hushegyiovej:

„Aj keď nepatrím medzi fanúšikov športu, môžem konštatovať, že RTVS sa podarilo dostať na obrazovku zábavnú, nenútenú, veľmi prirodzenú reláciu o športe a nie iba o športovcoch a pre športových fanúšikov.

Predovšetkým hodnotím veľmi pozitívne dramaturgiu relácie. Zaujímaví, na naše pomery niekedy až prekvapujúci hostia, inteligentné spomienky športovcov na pôsobenie v zahraničí, krásne zážitky bez bulváru pôsobia veľmi autenticky. Tieto rozhovory môžu presvedčiť divákov, že aj vrcholoví športovci sú inteligentné osobnosti s dobrým humorom. Považujem za veľmi zaujímavé, ale aj správne, že relácia má československý rozmer.

Relácia Citronáda je hodnotný program, čo určite patrí na obrazovku verejnoprávnej televízie, a dúfam, že vedenie RTVS nájde pre predmetnú zábavnú show Richarda Lintnera stály čas v programovej skladbe.“

I. Gallo by rovnako zväzil nasadenie tejto relácie aj počas olympiády a potom aj v ďalšom vysielaní.

M. Hajko uviedol, že sa toto bude všetko ešte vyhodnocovať.

M. Kákoš sa takisto prihovára za to, aby z toho bola cyklická relácia.

J. Chudík rovnako hodnotil túto reláciu pozitívne a myslí si, že by mala pokračovať. Oceňuje, že tam nerotujú okukané postavy zo showbiznisu.

J. Uličiansky si myslí, že táto relácia má na to, aby mala aj univerzálnejší obsah a aby fungovala počas celej sezóny.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 115/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Vyhodnotenie vysielania relácie Citronáda.*

Za: 8 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

9. Priebežná informácia o vysielaní ME vo futbale 2020 (spravodajca I. Gallo)

M. Hajko odprezentoval predložený materiál. Ocenil, že sa podarilo konečne využiť potenciál grafickej výbavy, ktorú RTVS má.

I. Gallo takisto vyzdvihol grafickú stránku. Opäť skonštatoval, že sa treba zamyslieť nad umiestnením športového vysielania do budúcnosti, lebo na jednej strane šport má výbornú sledovanosť, ale spôsobuje napríklad prepád spravodajstva. Pochválil aj rozhlasové vysielanie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 116/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Priebežnú informáciu o vysielaní ME vo futbale 2020.*

Za: 8 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,

J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

10. Sťažnosti a podnety

I. Gallo informoval o došlej pošte a spôsobe jej vybavenia.

11. Rôzne

I. Gallo poďakoval všetkým zúčastneným za spoluprácu a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 8.7.2021.

Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS



Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočúť na www.rtv.slovenska.sk.