

Zápis č. 4/4/2018 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
z 26. apríla 2018 so začiatkom o 10,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Igor Gallo, Ľubomír Guman, Dóra Hushegyiová, Jozef Chudík, Martin Kabát, Peter Kubica, Ildikó Nagy, David Soukeník

Nepřítomný: Martin Kákoš

Hostia:

PhDr. Jaroslav Rezník – generálny riaditeľ RTVS

Mgr. Marek Knut – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Radka Doehring – riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Mgr. Tibor Búza – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Mgr. Michal Dzurjanin – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Vahram Chuguryan – riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Miesto konania: Zasadacia GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal otvoril a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 8 členov Rady RTVS a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa vopred ospravedlnil M. Kákoš.

Navrhol, aby sa ako bod č. 7 doplnilo do programu Vecné a finančné vyhodnotenie ZsŠ a aby sa Účtovná závierka a Stanovisko Rady RTVS k výsledkom hospodárenia prerokovali ako body č. 3 a č. 4.

Členovia Rady RTVS vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 39/2018:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Účtovná závierka Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2017 (*spravodajca M. Kabát*)
4. Stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2017 s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu RTVS s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom (*spravodajca P. Kubica*)
5. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
6. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca D. Soukeník*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajca P. Kubica*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajca P. Kubica*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
 - f) rôzne.
7. Vecné a finančné vyhodnotenie zmluvy so štátom na rok 2017 – Dodatok č. 5, 5A a B (*spravodajca P. Kubica*)
8. Návrh 1. zmeny rozpočtu RTVS na rok 2018 (*spravodajca M. Kabát*)
9. Vyhodnotenie plnenia programovej služby za rok 2017 Radou RTVS (*spravodajcovia členovia rady zvolení za oblasť rozhlasového vysielania a televízneho vysielania*)
10. Vyhodnotenie veľkonočného vysielania RTVS (*spravodajcovia J. Chudík a Ľ. Guman*)
11. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2018 (*spravodajca I. Gallo*)
12. Sťažnosti a podnety
13. Rôzne

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / M. Kákoš /
Uznesenie bolo prijaté.

2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období

I. Gallo skonštatoval, že uznesenia z ostatného rokovania nemajú charakter plnenia.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 40/2018:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.
28/2016	Plní sa priebežne.	Predkladanie správ: úhrady, súdne spory, plnenie záväzných ukazovateľov
29.	Nevyhodnocuje sa.	
30.	Nevyhodnocuje sa.	
31.	Nevyhodnocuje sa.	
32.	Nevyhodnocuje sa.	
33.	Nevyhodnocuje sa.	
34.	Nevyhodnocuje sa.	
35.	Nevyhodnocuje sa.	
36.	Nevyhodnocuje sa.	
37.	Nevyhodnocuje sa.	
38.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / M. Kákoš /
Uznesenie bolo prijaté.

3. Účtovná závierka Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2017 (spravodajca M. Kabát)

I. Gallo informoval, že v zmysle § 8 ods. 1 h) z. č. 532/2010 o RTVS Rada RTVS prerokúva a schvaľuje účtovnú závierku RTVS. Materiál bol predložený v zmysle rokovacieho poriadku 7 dni pred rokovaním a členovia Rady RTVS ho mali k dispozícii.

Uznesenie Rady RTVS k účtovnej závierke je jednou z príloh výročnej správy.

R. Doehring odprezentovala formou prezentácie údaje z účtovnej závierky.

M. Kabát skonštatoval, že štatutárny orgán si svoju zákonnú povinnosť splnil. Audítorská spoločnosť vyslovila názor, že súvaha je v poriadku. Je potrebné podľa neho hovoriť aj o rizikách, ktoré vidí v kumulácii znižovania vlastných zdrojov, ktoré kryjú majetok spoločnosti. Medzi aktívami je vykázaný nárast v krátkodobých pohľadávkach z obchodného styku. Spýtal sa, čím je tento nárast spôsobený.

I. Nagy sa spýtala, či sa očakáva nejaká zmena na príjmovej časti.

J. Rezník uviedol, že dlhodobým cieľom manažmentu je nastaviť financovanie tak, aby bolo dlhodobo stabilné a nemuselo byť kompenzované zmluvou so štátom. Skonštatoval, že ak sa v priebehu dvoch troch rokov nezmení financovanie, tak sa táto inštitúcia dostane do vážnych problémov. Riešením je podľa neho zmena legislatívy.

Ľ. Guman sa spýtal na prípadnú rekonštrukciu budov, ktoré sú evidované ako kultúrne pamiatky.

R. Doehring uviedla, že na jeseň sa budú podávať žiadosti o grant.

J. Chudík sa spýtal, či prebehlo nejaké vyrovnávanie miezd medzi rozhlasom a televíziou pre redaktorov a tvorivých pracovníkov a samozrejme aj medzi Bratislavou a regiónmi.

J. Rezník odpovedal, že koncom roka 2017 sa riešila aj táto otázka a tie najdramatickejšie rozdiely sa vyrovnali.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 41/2018

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje Účtovnú závierku RTVS zostavenú k 31.12.2017 vrátane dosiahnutého hospodárskeho výsledku nasledovne: hospodársky výsledok RTVS po zdanení za rok 2017 – stratu vo výške – 1 660 376,72 € v celej výške zaúčtovať na ľarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zvýši na 34 741 571 €.

Rada RTVS zároveň ukladá GR RTVS, aby v súlade s § 19 ods. 12 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS zabezpečil uloženie účtovnej závierky RTVS za rok 2017 vo verejnej časti registra účtovných závierok v zákonom termíne.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kákoš /

Uznesenie bolo prijaté.

4. Stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2017 s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu RTVS s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom (spravodajca P. Kubica)

I. Gallo uviedol, že v zmysle § 19 ods. 13 zákona č. 532/2010 o RTVS musí Výročná správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska obsahovať aj stanovisko rady k výsledku hospodárenia Rozhlasu a televízie Slovenska s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom. Návrh stanoviska vypracovala Dozorná komisia.

P. Kubica informoval, že stanovisko je predložené v písomnej podobe, DK sa celý rok zaoberá finančným hospodárením RTVS. Za najdôležitejšie považuje, že záväzné ukazovatele rozpočtu boli dodržané.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 42/2018

Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. c) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje *Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS v roku 2017* v predloženom znení, ktoré je ako príloha č. 1 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kákoš /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

I. Gallo informoval, že v tejto časti bodu by chcel prerokovať tému Otvoreného listu redaktorov spravodajstva RTVS. Dal už pre médiá stanovisko, že je v záujme RTVS, aby sa vojnová sekera zakopala. Z jeho pohľadu však akákoľvek profesionálna diskusia nemôže byť považovaná za nátlak.

J. Rezník uviedol, že debatu v RTVS nepovažuje za vykopávanie alebo zakopávanie vojrovej sekery. Považuje za prirodzené, že pri personálnych výmenách dôjde k debatám o tom, ako sa nastaví organizácie práce do budúcnosti. Vedenie na Sekcii spravodajstva RTVS má jeho dôveru. Je presvedčený, že dôjde k tomu, aby sa interné diskusie v RTVS nešírili a nedezinterpretovali na sociálnych sieťach a médiách. Je presvedčený, že stanoviská sa postupne budú zblížovať.

V. Chuguryan uviedol, že v spravodajstve vyzval k tomu, aby bolo absolútne demokratické prostredie, aby sa dalo slobodne diskutovať o čomkoľvek. Jediné obmedzenie, ktoré redaktori majú je, aby reportáže boli neustranné, objektívne a verejnoprávne.

D. Hushegyiová uviedla, že pravidelne sleduje spravodajstvo a nevidí žiadny rozdiel oproti obdobiu z pred roka. Redaktori sú objektívny a aj kritický. Spýtala sa na personálne obsadenie v RTVS.

J. Rezník uviedol, že k 31.3. malo RTVS 1487 zamestnancov. Sú vypísané výberové konania na niektoré pozície a je ambícia otvoriť dva spravodajské posty. Zvažuje sa medzi Berlínom a Moskvou. Rieši sa aj Veľká Británia.

I. Nagy sa spýtala na regionálnych spravodajcov.

J. Rezník odpovedal, že RTVS sa posilňuje o nových regionálnych spravodajcov.

J. Chudík súhlasí s tým, že spravodajstvo funguje normálne ďalej. Myslí si, že veci sa posúvajú normálnym spôsobom dopredu. Vníma, že vedenie zvládlo s pokojom tento pokus o vnesenie politickej nestability do RTVS. Dúfa, že sa bude práca sústreďovať už len na profesionálne vystúpenia.

I. Gallo požiadal o informácie k odchodu T. Búzu.

T. Búza potvrdil, že ku koncu mája plánuje opustiť svoj post. Je pripravený na postupné odovzdanie agendy a odchod je na jeho žiadosť.

J. Rezník uviedol, že s T. Búzom normálne spolupracuje, budú aj dnes sedieť pri nastavovaní štruktúry.

6. Rámcová správa o činnosti RTVS

a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

R. Doehring odprezentovala základné ekonomické ukazovatele:

Celkové výdavky RTVS k 31.3.2018 predstavovali sumu 25,39 mil.€, t.j. 19,73 % plnenie ročného plánu. Závazné ukazovatele t.j. bežné výdavky predstavujú 25,30 mil.€ - plnenie na 20,45 % a kapitálové výdavky sú vo výške 75 107 € - plnenie na 1,52 % a celkový prebytok bol vo výške 35,80 mil. €. K sledovanému obdobiu boli záväzné ukazovatele dodržané.

T. Búza uviedol, za televíznu časť, že sa plnia všetky zákonné náležitosti. Vysielacia štruktúra sa menila pri úmrtiach J. Herza a M. Formana. Štruktúra sa menila aj pri úmrtí P. Krištúfka.

M. Dzurjanin informoval, že v rozhlasovej časti prišlo k niekoľkým zmenám v štruktúre. Vrátila sa napríklad relácia Pozor zákruta na Rádio Slovensko. RSI si pripomenulo 25. výročie svojho založenia.

J. Rezník informoval, že sedel s Odborom vlastnej tvorby a výsledok je, že sa vypíše výberové konanie na režiséra a dramaturga a nájdú sa zdroje aj na to, aby sa mohli kupovať aj veci, ktoré sú ešte chránené autorskými právami.

V. Chuguryan uviedol, že v spravodajstve dominovala stále téma vraždy J. Kuciaka a jeho partnerky. Veľmi podrobne odprezentoval všetky ďalšie témy, ktorým sa v spravodajstve venovali.

M. Hajko za Sekciu športu informoval, že vrcholila Tipsport liga a v GBS sa snažili viac venovať slovenskému športu.

D. Hushegyiová sa spýtala, kedy bude v televízii film Dubček a aké sú prvé ohlasy na reláciu Pozor zákruta.

T. Búza uviedol, že sú dve alternatívy, buď výročie invázie alebo sa to dá na uzavretie roku 2018.

M. Dzurjanin k Pozor zákruta uviedol, že zatiaľ sú len pozitívne ohlasy. Pracuje sa ešte na tom, aby tam bolo viac slova.

I. Gallo si myslí, že pri športe by mal byť okrem priamych prenosov priestor aj pre diskusie o športových témach.

M. Hajko uviedol, že práve preto sa snažia v rámci GBS dať každý deň Tému dňa. Má pripravený publicistický tím, ktorý by sa takýmto veciam venoval.

I. Gallo sa spýtal, ako prebieha príprava návratu Reportérov.

V. Chuguryan uviedol, že momentálne sa pripravujú porovnávacie analýzy a je presvedčený, že relácia sa vráti v lepšej a dravšej podobe.

J. Chudík sa vrátil k zmenám na Rádiu Slovensko a myslí si, že návrat Zákruťy, V. Franca a ďalších vecí sa vydaril a nezmenil sa informačný charakter rádia ako takého. Tieto zmeny hodnotí pozitívne.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 43/2018:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy, D.

Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, M. Kákoš /

Uznesenie bolo prijaté.

b. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS

R. Doehring odprezentovala predložený materiál.

D. Soukeník uviedol, že na DK prerokovali predložené nájomy.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 44/2018:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 o RTVS v nadväznosti na § 12 ods. 2 a § 13 ods. 1 písm. c) zákona č. 176/2004 o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií, schvaľuje návrh na prenájom nehnuteľného majetku s nájomcami:

Nájomca: DAVITAL, s.r.o.

Predmet nájmu: nájom časti nebytového priestoru, ktorý sa nachádza v objekte RTVS, na Moyzesovej ul. č. 7 v Košiciach, na prízemí administratívnej budovy o celkovej výmere 1,00 m².

Účel užívania predmetu nájmu: umiestnenie a prevádzkovanie 1 nápojového automatu.

Pôvodná doba nájmu	od 01.01.2015 na dobu neurčitú zmluva uzatvorená dňa 10.12.2014 (ZM2006478)
Navrhovaná doba nájmu Dodatok č. 1	od 01.05.2018 na dobu neurčitú (ZM2006478_1)
Pôvodná cena nájmu	20,00 eur bez DPH ročne - časť nebytového priestoru
Navrhovaná cena nájmu	40,00 eur bez DPH ročne - časť nebytového priestoru
Pôvodná cena nájmu za m ²	10,00 eur/m ² bez DPH ročne – časť nebytového priestoru
Navrhovaná cena nájmu za m ²	20,00 eur/m ² bez DPH ročne – časť nebytového priestoru
Pôvodná cena služieb	60,00 eur bez DPH ročne
Navrhovaná cena služieb	120,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	-
Navrhovaná cena inventáru	-
Pôvodná výpovedná lehota	1 - mesačná
Nová výpovedná lehota	1 - mesačná
Inflačné zohľadnenie	Áno

RTVS, organizačná zložka Slovenská televízia

Nájomca: Beáta Strokendlová Beaprint

Predmet nájmu: nájom nebytových priestorov, ktoré sa nachádzajú v objekte RTVS, v Mlynskej doline, Bratislava, v Štúdiom bloku o celkovej výmere 176,02 m². Nájomca sa stal víťazom súťaže na základe zverejneného Oznámenia

o nájme nebytových priestorov v areáli RTVS na webstránke
www.rtv.s.org/obchod dňa 5.2.018.

Účel užívania predmetu nájmu: prevádzkovanie bufetu za účelom poskytovania stravovacích služieb pre zamestnancov a externých spolupracovníkov prenajímateľa.

Pôvodná doba nájmu	-
Navrhovaná doba nájmu	od 1.6.2018 na dobu neurčitú (ZM2016594)
Pôvodná cena nájmu	-
Navrhovaná cena nájmu	2 816,32 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena nájmu za m ²	-
Navrhovaná cena nájmu za m ²	16,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena služieb	-
Navrhovaná cena služieb	5 912,28 eur bez DPH ročne + el. energia podľa spotreby meranej meračom
Pôvodná cena inventáru	-
Navrhovaná cena inventáru	124,70 eur bez DPH
Pôvodná výpovedná lehota	-
Nová výpovedná lehota	6 - mesačná
Inflačné zohľadnenie	Áno

Za: 7 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, M. Kákoš /

Uznesenie bolo prijaté.

c. informácia o verejných obstarávaníach

M. Knut odprezentoval všetky prebiehajúce obstarávania z materiálu.

P. Kubica za DK skonštatoval, že k materiálu nemajú žiadne výhrady.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 45/2018:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 7 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, M. Kákoš /

Uznesenie bolo prijaté.

d. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h)

J. Rezník odprezentoval všetky predložené zámery.

P. Kubica uviedol že všetky zámery boli na DK prerokované a DK s nimi súhlasí.

I. Gallo predložil po neverejnej časti rokovania návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 46/2018:

Rada RTVS schvaľuje informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 7 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, M. Kákoš /
Uznesenie bolo prijaté.

e. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)

M. Kabát informoval, že DK boli zodpovedané všetky otázky a nemajú výhrady.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 47/2018:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia rady.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy, D.

Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, M. Kákoš /

Uznesenie bolo prijaté.

7. Vecné a finančné vyhodnotenie zmluvy so štátom na rok 2017 – Dodatok č. 5, 5A a B (spravodajca P. Kubica)

I. Gallo informoval, že na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 -2017 je RTVS povinná predložiť po prerokovaní na Rade RTVS Ministerstvu kultúry SR vyúčtovanie poskytnutých finančných prostriedkov.

R. Ceizel odprezentoval predložený materiál.

P. Kubica skonštatoval, že je vidno, že RTVS je narábať s týmito prostriedkami a financie sa efektívne čerpajú.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o nich hlasovať:

Uznesenie č. 48/2018:

Rada RTVS v zmysle článku VII. bod 3 Zmluvy č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017 prerokovala a berie na vedomie Vecné a finančné vyúčtovanie Dodatku č. 5 MK 120/2016/M na rok 2017 v znení Dodatku č. 5A MK - 14/2017/M na rok 2017 a Dodatku č. 5B MK - 38/2017/M na rok 2017.

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 3 / M. Kabát, Ľ. Guman, M. Kákoš /

Uznesenie bolo prijaté.

8. Návrh 1. zmeny rozpočtu RTVS na rok 2018 (spravodajca M. Kabát)

I. Gallo informoval, že Rada RTVS v zmysle §8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 o RTVS schvaľuje návrh rozpočtu RTVS a takisto aj návrhy na zmenu rozpočtu. Manažment RTVS predložil návrh na 1. zmenu rozpočtu.

R. Doehring odprezentovala predložený materiál s týmto komentárom:

„Rada RTVS schválila návrh rozpočtu RTVS na rok 2018 dňa 14. decembra 2017 uznesením č.141/2017. Schválený rozpočet na rok 2018 vychádzal z dovtedy známych skutočností a predpokladov.

Predkladanú prvú zmenu rozpočtu si vynútil predovšetkým finálny výsledok roku 2017 v príjmovej ale najmä vo výdavkovej časti a táto zmena reflektuje skutočné príjmy a výdavky roku 2017 ako aj nárast nedaňových príjmov pre rok 2018.

Návrh prvej zmeny rozpočtu na rok 2018 upravuje na základe skutočností počiatkový zostatok finančných prostriedkov k 1.1.2018 (položka 453), ktorý predstavuje výšku 19 985 634 €, t.j. o 2 985 634 € viac ako bolo plánované v rozpočte na rok 2018. Štruktúra tohto navýšenia vyjadruje nasledujúca tabuľka:

Nárast počiatocného stavu k 1.1.2018	2 985 634
z toho:	
vyššie reálne úspory v projektoch 2017 v porovnaní so schváleným rozpočtom 2018	4 158 575
vyššie príjmy roku 2017 v porovnaní so schváleným rozpočtom 2018	841 571
investície - vyšší presun platieb z roku 2017 do roku 2018	250 283
bežné výdavky - nižší presun platieb z roku 2017 do roku 2018	-2 264 795

Súčasťou tejto zmeny rozpočtu zatiaľ nie je navýšenie príjmov a výdavkov v súvislosti s návrhom Dodatku č.1B na rok 2018 k Dodatku č.1 MK-71/2017/M na rok 2018 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022 (prerokované Radou RTVS na rokovaní dňa 21. marca 2018) vzhľadom na skutočnosť, že do predloženia tejto zmeny nebol zatiaľ dodatok podpísaný. V prípade podpisu zmluvy RTVS predloží Rada RTVS ďalšiu zmenu rozpočtu.

Návrh prvej zmeny rozpočtu na rok 2018 mení najvýznamnejší **záväzný ukazovateľ - celkový prebytok RTVS**, ktorý sa navyšuje z pôvodne plánovaných **800 000 €** na sumu **2 324 814 €**. Je potrebné zdôrazniť, že toto navýšenie predstavuje reálne voľné finančné prostriedky do budúcnosti. Z hľadiska nákladov a výnosov však dochádza k navýšeniu pôvodne plánovanej straty (10 712 062 €) o 2 279 729 € t.j. účtovný hospodársky výsledok bude predstavovať stratu vo výške 12 991 791 €. K nárastu dochádza v dôsledku skutočnosti, že časť úspor roku 2017 v súvislosti s vyššími príjmami (výnosmi) a nižšími výdavkami (nákladmi) roku 2017 sa presúvajú do roku 2018, kde zaťažia nákladovú časť rozpočtu.

Návrh prvej zmeny rozpočtu na rok 2018 predkladá RTVS v súvislosti s piatimi významnými skutočnosťami (príloha č.1):

1. Nižšie bežné presuny platieb z roku 2017 do roku 2018 vo výške 2 264 795 €
2. Úspora a vyššie príjmy roku 2017
3. Vyššie kapitálové presuny platieb z roku 2017 do roku 2018 vo výške 250 283 €
4. Navýšenie nedaňových príjmov roku 2018
5. Ostatné úpravy medzi položkami.“

P. Kubica uviedol, že záväzné ukazovatele rozpočtu sa menia v pozitívnom zmysle. Spýtal sa, či nie je ambícia rokovať aj s inými ministerstvami ohľadom ich spolupráce s RTVS.

J. Rezník informoval, že intenzívne rokuje s niekoľkými ministerstvami o tom, ako by sa mohla prehĺbiť spolupráca.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 49/2018:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje návrh úpravy záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS na rok 2018 v nasledovnej výške:

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS na rok 2018:

Bežné výdavky vo výške	125 230 135 €
Kapitálové výdavky vo výške	5 229 802 €
Celkový prebytok	2 324 814 €

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2018 – schválený	Rozpočet 2018 - návrh 1.zmeny	Rozdiel
	Príjmy RTVS spolu	129 512 964	132 839 251	3 326 287
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin.operácií	112 512 964	112 809 117	296 153
100	▪ daňové príjmy	78 750 000	78 750 000	0
200	▪ nedaňové príjmy	6 651 240	6 947 393	296 153
300	▪ granty a transfery	27 111 724	27 111 724	0
400	▪ príjmové finančné operácie	17 000 000	20 030 134	3 030 134

	Výdavky RTVS spolu	128 712 964	130 514 437	1 801 473
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových finančných operácií	128 712 964	130 459 937	1 746 973
600	▪ bežné výdavky	123 769 445	125 230 135	1 460 690
700	▪ kapitálové výdavky	4 943 519	5 229 802	286 283
800	▪ výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	54 500	54 500
	Celkový prebytok/schodok	800 000	2 324 814	1 524 814
	- vylúčenie finančných operácií	-17 000 000	-19 975 634	-2 975 634
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-17 000 000	-20 030 134	-3 030 134
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	54 500	54 500
	Prebytok (+)/Schodok (-) v metodike ESA 95	-16 200 000	-17 650 820	-1 450 820

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 3 / M. Kabát, Ľ. Guman, M. Kákoš /
Uznesenie bolo prijaté.

9. Vyhodnotenie plnenia programovej služby za rok 2017 Radou RTVS (spravodajcovia členovia rady zvolení za oblasť rozhlasového vysielania a televízneho vysielania)

I. Gallo informoval, že v zmysle § 19 ods. 13 zákona č. 532/2010 o RTVS musí Výročná správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska ďalej obsahovať aj vyhodnotenie vysielania jej televíznych a rozhlasových programových služieb radou. Materiál vypracovali členovia Rady RTVS zvolení za oblasť rozhlasového a televízneho vysielania. Všetci členovia Rady RTVS dostali finálny návrh k dispozícii pred rokovaním rady a neprišla na sekretariát rady žiadna pripomienka a ani návrh na doplnenie alebo úpravu.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 50/2018:

Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. b) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje *Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2017* v predložennom znení, ktoré je ako príloha č. 2 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 3 / M. Kabát, Ľ. Guman, M. Kákoš /
Uznesenie bolo prijaté.

10. Vyhodnotenie veľkonočného vysielania RTVS (spravodajcovia J. Chudík a Ľ. Guman)

T. Búza a M. Dzurjanin veľmi podrobne odprezentovali odvysielanú veľkonočnú štruktúru. J. Chudík, ako spravodajca uviedol, že program bol pripravený zodpovedne a pestro. Zohľadňoval všetko, čo sa od veľkonočného vysielania očakáva.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 51/2018:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Vyhodnotenie veľkonočného vysielania RTVS*.

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 3 / M. Kabát, Ľ. Guman, M. Kákoš /
Uznesenie bolo prijaté.

11. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2018 (spravodajca I. Gallo)

M. Hajko odprezentoval celý projekt vysielania RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji.

J. Chudík požiadal, aby redaktori nevytvárali nejaké falošné nádeje a potom príde veľké sklamanie. Radšej nech sa tešia s prekvapením.

M. Hajko uviedol, že šport je o emóciách a redaktori tam idú s tým, aby informovali o stave, aký bude.

D. Soukeník sa spýtal, či bude aj aplikácia, kde sa budú dať posielat' pripomienky a komentáre k vysielaniu.

M. Hajko odpovedal, že to bude spustené aj tento rok pri vysielaní.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 52/2018:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2018.*

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 3 / M. Kabát, Ľ. Guman, M. Kákoš /
Uznesenie bolo prijaté.

12. Sťažnosti a podnety

I. Gallo navrhol, aby sa vytvorila pracovná skupina v zložení D. Hushegyiová, M. Kákoš a J. Chudík, ktorí vypracujú návrhy na odpovede na všetky podnety.

Členovia Rady RTVS vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

13. Rôzne

I. Gallo poďakoval prítomným za účasť a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 3.5.2018.

Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovaných bodov je možné si vypočuť na www.rtvsk.sk.

Stanovisko Rady Rozhlasu a televízie Slovenska k výsledku hospodárenia Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2017

Rada Rozhlasu a televízie Slovenska vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2017 konštatuje nasledovné:

Hospodárenie RTVS za obdobie roka 2017 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov celkový prebytok vo výške 19 985 634 €. Prebytok bol dosiahnutý nižším čerpaním výdavkov bez výdavkových finančných operácií (plnenie rozpočtu na 87,52 %), pričom príjmy bez príjmových finančných operácií boli plnené na 101,88 %.

RTVS dosiahla v roku 2017 príjmy vo výške 139 624 537 € (vrátane príjmových finančných operácií t.j. finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, ktoré mala RTVS na účtoch a pokladniciach k 1.1.2017). **Príjmy RTVS bez príjmových finančných operácií v roku 2017 predstavovali sumu 116 647 342 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 101,88 %.** Vyššie plnenie plánu príjmov súvisí predovšetkým s akvizícnymi kampaniami a zasielaním výziev na úhradu identifikovaných nedoplatkov na úhradách aj z minulých období (daňové príjmy) ako aj vyššími nedaňovými príjmami.

Z hľadiska plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovenú úroveň:

v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2017	Skutočnosť 2017	Plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	127 660 832	112 442 577	88,08
kapitálové výdavky	8 761 280	6 960 657	79,45
celkový prebytok	800 000	19 985 634	x

V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2017 má RTVS schválený celkový prebytok vo výške 800 000 € a schodok v metodike ESA 95 vo výške 21 931 526 €. **V roku 2017 RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 19 985 634 €** a hospodárila so schodkom v metodike ESA 95 vo výške 2 755 892 €. Súčasťou prebytku je presun čerpania bežných výdavkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom 2017 do roku 2018 vo výške 2 656 039 €. Prebytok vo výške 693 832 € predstavuje presun čerpania kapitálových výdavkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom 2016 a 2017 do roku 2018. Presun ostatných výdavkov predstavoval sumu 5 135 617 €.

Pozitívny výsledok hospodárenia RTVS vo vyhodnocovanom období bol dosiahnutý aj v dôsledku efektívneho hospodárenia RTVS v rámci jednotlivých oblastí (réžia, výroba a investície).

Vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom Rada RTVS konštatuje nasledovné:

Na základe **zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK-138/2012/M** o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017 a **Dodatku č. 5 MK – 120/2016/M na rok 2017** a k nemu príslušného dodatku bol RTVS vo vyhodnocovanom období poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu nasledovne:

Celková výška príspevku štátu v eurách

28 669 110

z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania	2 700 000
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania	19 569 110
z toho príspevok na uskutočnenie účelových investičných projektov	5 400 000
z toho príspevok na zabezpečenie vysielania do zahraničia	1 000 000

Plnenie oblasti osobitného záujmu štátu pre rok 2017 bolo realizované v zmysle podmienok príslušného dodatku zmluvy.

Ad 1)

V zmysle časti „A1“ realizovať programový záväzok v oblasti rozhlasového vysielania, SRo vyrobil 17 654 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minútážou 664 830,90 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2017 celkom 17 626 programov, zvyšok v počte 28 programov bude odvysielaných v roku 2018.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške **2 700 000 €**.

Ad 2)

V zmysle časti „A2“ realizovať programový záväzok v oblasti televízneho vysielania, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v dodatku dohodnutom rozsahu vyrobila STV 1 969 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minútážou 78 961,80 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2017 celkom 1 756 programov, zvyšok v počte 213 programov bude odvysielaných v rokoch 2018/2019 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2022.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške **19 569 110 €**.

Ad 3)

V roku 2017 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2015 v celkovej výške **73 733,28 €**, kapitálové výdavky zo zmluvy so štátom na rok 2016 vo výške **628 588,72 €** a kapitálové výdavky zo zmluvy so štátom na rok 2017 vo výške **4 731 205,24 €**.

Ad 4)

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2017 bolo v plnej výške **1 000 000 €**.

Príloha č. 2

Vyhodnotenie
vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb
Rozhlasu a televízie Slovenska
Radou RTVS za rok 2017

Úvod :

V zmysle Zákona č. 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska predkladá Rada RTVS Výboru pre kultúru a médiá NR SR svoje vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových služieb RTVS v roku 2016.

Hlavným poslaním RTVS je poskytovať programovú službu verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania ako verejnoprávnej inštitúcie, a to najmä poskytovanie špecifických a osobitých služieb v televíznom a rozhlasovom vysielaní. To odlišuje RTVS, ktorá vysielala na základe zákona, od ostatných televíznych vysielateľov v Slovenskej republike. Všetky úlohy a povinnosti RTVS definuje zákon č. 532/2010 Z. z., ako aj zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii.

V auguste roku 2017 prišlo k výmene na poste generálneho riaditeľa RTVS – dovtedajšieho GR Václava Míku, ktorému sa skončilo funkčné obdobie, nahradil Jaroslav Rezník. Spolu s ním prišlo aj k výraznej obmene manažmentu. Táto skutočnosť (vzhľadom na dlhodobý horizont výroby programov a plánovaného vysielania) sa však vo vysielaní RTVS v roku 2017 neprejavila. Výsledky nového manažmentu v oblasti programu sa ukážu najskôr až v roku 2018. Do druhej polovice roku 2017 vstúpila významná politická udalosť - voľby do samosprávnych krajov. Premietli sa nie len do oblasti spravodajstva a publicistiky, ale v mnohom zasahovali aj do celkovej programovej skladby vysielania.

Na svojich zasadnutiach sa Rada RTVS pravidelne počas celého roku zaoberala plnením programových úloh RTVS, dodržiavaním zákonom stanovených ukazovateľov, tendenciami a zmenami v televíznom i rozhlasovom vysielaní. Mimoriadnu pozornosť venovala napĺňaniu obsahu Zmluvy so štátom, ktorá najvýraznejšie vplýva na koncipovanie obsahu vysielania. Preto je hodnotenie plnenia programových cieľov akousi sumarizáciou celoročného pohľadu rady na rozhlasové a televízne vysielanie RTVS. Rada sa pri ňom držala kompetenčných limitov, ktoré jej vymedzuje zákon č. 532/2010.

Hlavnými podkladmi slúžiacimi pre vyhodnotenie vysielania programovej služby RTVS za rok 2017 boli pre Radu RTVS okrem iných najmä:

- Schválený programový koncept RTVS na rok 2017 a priebežné správy o jeho plnení,
- Vedením RTVS predložené polročné Správy o činnosti a hospodárení RTVS za rok 2017,
- Pravidelné štatistiky o vysielaní programu RTVS v rozhlasovej i televíznej časti

Takisto sa doň premietli i viaceré výhrady a podnety, ktoré odzneli počas rokovaní v roku 2017, divácke a posluchácke podnety a sťažnosti a rozhodnutia Rady pre vysielanie a retransmisiiu. Vcelku však možno konštatovať, že **Rada RTVS zväčša hodnotila programovú úroveň rozhlasového a televízneho vysielania pozitívne a oceňovala vysielaciu štruktúru v jednotlivých obdobiach.**

Programovú službu v oblasti televízneho vysielania napĺňa RTVS na dvoch programových okruhoch – Jednotke (STV 1) a Dvojke (STV 2). Tvoria ju nasledovné programy: spravodajské, publicistické, dokumentárne, náboženské, programy vysielania pre národnostné menšiny, programy pre deti a mládež, dramatické, hudobné, zábavné a športové programy.

Rozhlasové programové služby tvoria : Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM, Rádio Patria, Radio Slovakia International, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior.

TELEVÍZNE PROGRAMOVÉ SLUŽBY

Programová služba Jednotka

Jednotka (prvý program RTVS) je svojou programovou skladbou orientovaná na väčšinového diváka a už dlhodo sa profiluje ako okruh, ktorý svojou pestrosťou a univerzálnou programovou skladbou chce osloviť každého diváka. Od roku 2012 kontinuálne pokračuje posilňovanie jeho sledovanosti a v roku 2017 už Jednotka dosahovala a často i predbehla v mnohých segmentoch úroveň sledovanosti komerčných staníc a je predpoklad, že tento trend bude pokračovať aj v ďalšom období. Rada RTVS oceňuje, že tento nárast sledovanosti sa udial pri zachovávaní verejnoprávneho charakteru vysielania. Jednotka v roku 2017 uviedla mnoho vlastných programov vo všetkých programových typoch a v akvizičnej politike uplatňovala predovšetkým kritérium

kvality. Uviedla viacero premiérových relácií a ustálila svoju pozíciu v mediálnom priestore. Dokázala vybudovať ustálenú vysielačiu štruktúru (s výnimkou letnej a vianočnej štruktúry).

Z pohľadu zákonom stanoveného podielu programov vo verejnom záujme splnila RTVS aj na okruhu Jednotka všetky ukazovatele. Možno konštatovať, že celkové nastavenie vysielačej štruktúry a tendencie k upevňovaniu alternatívnej programovej skladby smerom ku komerčným médiám, vníma Rada RTVS pozitívne.

Programová služba Dvojka

Programové ciele Dvojky sa sústredili na vytvorenie pevných časových osí vo vysielení a na zvyšovanie kvality pre náročného a špecifického diváka jednak kvalitným premiérovým obsahom z vlastnej dielne RTVS, ale i kvalitným výberom európskej a nezávislej tvorby v súlade s požiadavkami verejného záujmu. V priebehu dňa prevažovali dokumenty a najmä publicistické programy občianskeho zamerania, kontaktné poradenské relácie, ktoré majú vzdelávací a osvetový charakter. Treba oceniť aj priestor samostatného trojbloku pre deti.

Vo večernom vysielení je Dvojka orientovaná na kvalitný dokument, filmy či seriály s náročnejšou dramaturgiou a programy s hlbším poslanstvom. Rada RTVS vysoko ohodnotí výber pozoruhodných a najmä kvalitných filmov slovenskej, európskej aj svetovej produkcie. Zachované boli aj všetky zákonné požiadavky ako minimálny podiel vysielačieho času premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielačom čase a požadovaný podiel európskej filmovej tvorby. Napriek pripraveným kvalitným programom a snahe nie všetko sa podarilo zo zámerov vo vysielení Dvojky naplniť. Viedli k tomu objektívne ale i subjektívne príčiny. Vysielenie dvojky ovplyvňovalo vysielenie športových domácich a medzinárodných podujatí. Vysielenie tiež ovplyvnil zámer predĺžiť vysielenie na Dvojke do neskorých večerných hodín a postupne v dlhšom časovom horizonte dosiahnuť 24-hodinové vysielenie aj vzhľadom na zákonom limitovaný objem reklamy počas aktuálneho zaradovania športových prenosov. Narušenie vysielačej štruktúry Dvojky je dlhodobým a je nanajvýš aktuálna situácia na riešenie financovania a realizácie vysielenia tretieho programového okruhu. Programové upútavky zväčša informovali len o zahraničných programoch, čo je neprijateľné. Niet sa teda čo čudovať, že Dvojka čiastočne stráca oproti predchádzajúcemu obdobiu na sledovanosti, a tým, žiaľ, relatívne aj na kvalite celého jej vysielenia. Tento negatívny trend treba v každom prípade zastaviť v súlade s požiadavkami verejného záujmu.

Dramatické programy :

Výroba dramatických programov patrí nesporne nákladmi i výrobnou zložitou k najnáročnejším segmentom, napriek tomu však môžeme konštatovať, že ich pozícia sa vo vysielení RTVS od roku 2012 postupne posilňovala. Aj rok 2017 zaznamenal v tejto oblasti viacero prínosov nie len v akvizíciách, ale predovšetkým vo vlastnej a koprodukčnej výrobe.

Akvizičná politika v oblasti filmovej produkcie pokračovala v tendenciách uplynulého obdobia – opäť uprednostňovala kvalitu pred kvantitou a ponúkla divákovi RTVS množstvo filmov z celosvetovej, priorityne však z európskej produkcie. Najmä vo vysielení Dvojky, ktorá je určená pre náročnejšieho diváka, sa v cykloch **Filmový klub**, **Európske kino** či **Koni na Dvojke** prezentovali mnohé z vrcholov kinematografie. V obdobiach mimo štandardnej vysielačej štruktúry siahla Jednotka po známym a divácky obľúbených dielach. Z akvizíčných titulov treba vyzdvihnúť uvedenie viacerých európskych seriálov, napr. **Vojna a mier**, **Sherlock**, **Boj o ťažkú vodu** a iné. Svedčí to aj o istej programovej odvahe, pretože často nejde o seriály ozdobené hviezdami menami, no napriek tomu prinášajú mimoriadnu kvalitu. Okrem nich treba spomenúť množstvo ďalšej svetovej filmovej tvorby a treba oceniť i kvalitu slovenského dabingu. Do vysielenia dramatických programov sa čiastočne premietlo i 500. výročie reformácie.

Z dramatických programov boli nesporne najvýraznejšími počinnými uvedenie 2. série pôvodného seriálu **Kolonáda** a veľkého koprodukčnej minisérie **Mária Terézia**, na ktorej výrobe sa podieľali štyri verejnoprávne televízie.

V konfrontácii s hojnou seriálovou tvorbou komerčných staníc priniesla **Kolonáda II.** opäť vyššiu kvalitu scenárov i formy spracovania a nadviazala tak na svoju prvú sériu. To opäť potvrdzuje, ako sa oplatí investovať do kvality a že i tomuto typu tvorby nemusí byť vzdialený náročnejší obsah. Seriál priniesol množstvo emócií i spoločensky závažné témy, interpretované skvelými hereckými výkonmi.

Druhým veľkým počinom v oblasti dramatiky bolo uvedenie dvojdielnej **Márie Terézie**, ktorá otvorila dvere koprodukčnej spolupráci verejnoprávných televízií. Obzvlášť teší, že v tomto projekte mala RTVS rovnoprávne zastúpenie a projekt bol ocenený veľkým diváckym ohlasom. Do budúca to možno ukazuje cestu spolupráce, akou by sa pri náročnejších projektoch mohli verejnoprávne televízie uberať.

V roku 2017 sa vo vysielení objavili viaceré filmy, pri ktorých bola RTVS koprodukčným partnerom (**Vojtech**, **Učiteľka**, **Eva Nová** a iné). Byť partnerom pri kinematografických projektoch sa za ostatné roky stalo

pre RTVS akýmsi „záväzkom“, ktorý neskôr výrazne napomáha v skladbe vysielaných programov. Preto aj v roku 2017 vstúpila RTVS do ďalších pripravovaných filmov.

Je škoda, že vo vianočnej vysielacej štruktúre sa v roku 2017 neobjavila nová pôvodná rozprávka z dielne STV. Chápeme však, že tentoraz dostali prioritu iné projekty (najmä Mária Terézia). Podľa informácií však pre Vianoce 2018 plánuje televízia uviesť nový rozprávkový film.

K pozitívam v oblasti dramatického vysielania patrí nesporne aj cyklus **Divadlo nás baví**, ktorý zaznamenáva výrazné divadelné počiny, a to nie len v bratislavských, ale aj v regionálnych divadlách.

Vcelku možno konštatovať, že oblasť výroby a vysielania dramatických programov sa postupne stáva jednou z priorit RTVS a že pokračovanie v tomto trende upevňuje poslanie verejnoprávneho vysielateľa.

Zábavné a hudobné programy :

Zábavné programy vždy tvorili chrbtovú kosť televízneho vysielania. Pre tento segment bol rok 2017 hádam najúspešnejší v dlhodobej histórii STV. Postaral sa o to predovšetkým nový formát **Zem spieva**, ktorý okrem obrovského domáceho diváckeho ohlasu priniesol aj medzinárodné ocenenia. Jeho spustenie spočiatku sprevádzali oprávnené obavy – je v dnešnej spoločnosti folklór ešte natoľko živý a atraktívny, aby dokázal po niekoľko večerov pritiahnúť k obrazovke dostatočný počet divákov? Vysielanie rozptýlilo všetky obavy a formát Zem spieva sa stal najúspešnejšou novinkou jarnej sezóny. Revitalizoval zároveň záujem o tradície, stal sa impulzom pre rozvoj folklórnych súborov, objavil množstvo talentov, o ktorých dovtedy vedela iba hŕstka folklórnych odborníkov. **Zem spieva** bola preto úspechom nie len v televíznom vysielaní, ale aj v širšom spoločenskom kontexte.

Rok 2017 priniesol aj ďalšie novinky televíznej zábavy. Bola to premiéra nového formátu **Záhady tela** s objavným moderátorským výkonom Mariána Miezgu, ktorý okrem zábavy má i silný edukatívny rozmer, ale vo vysielaní Dvojky potešila aj relácia **Trochu inak s Adelou**, ktorá je alternatívou k talkshow Petra Marcina **Neskoro večer**, ktorá sa po značne rozpačitých začiatkoch vypracovala na kvalitnú zábavu v danom žánri. Za novinku možno čiastočne považovať i nanovo koncipované **Zlaté časy**, pre ktoré je nesporným prínosom výmena v moderátorskej dvojici, keď Dana Heribana vystriedal Milan Lasiča.

V roku 2017 sa na obrazovke striedali i dva kľúčové programy televíznej zábavy – **Milujem Slovensko** a **Čo ja viem**. Popri nich pokračovala RTVS vo vysielaní už overených a divácky etablovaných zábavných programov – Tajomstvo mojej kuchyne, 5 proti 5, Duel a ďalších. Niektoré prešli čiastočnými, iné výraznejšími zmenami.

Pôvodným formátom, ktorý už niekoľko sezón spestruje letné vysielanie je **Naj dedinka Slovenska**. Tento formát naplno využíva svoje zaradenie v letnej vysielacej štruktúre a obsadzuje najvyššie priečky v sledovanosti. V dostatočnej miere využíva aj svoj zámer propagácie života na slovenskom vidieku.

Z eventových programov treba spomenúť oceňovania ankety **OTO**, ale aj **Krištáľové krídlo, Slovenka roka, Roma spirit, CE.ZA.AR** a iné. Z hľadiska programovej ponuky patria už dlhoročne k stáliciam vysielania RTVS. Nie všetky spĺňajú kritéria profilových relácií, na druhej strane však verejnoprávna televízia musí poskytovať priestor širšiemu spektru spoločenských osobností, nie len tých z mediálnej oblasti.

Záver roka patril opäť cyklu **Advent 2013**. Aj tento rok ponúkli koncerty širokú paletu interpretov, hudobných telies, ale aj osobností. Treba pozitívne ohodnotiť aj výrazné charitatívne zacielenie projektu, ktoré nespochybniteľne patrí do verejnoprávneho vysielania.

Z hudobných programov treba spomenúť divácky mimoriadne priaznivo prijatý program **Kandráčovci – 10 rokov s vami**, koncert pri príležitosti 70-tin **Mariána Vargu**, megakonzert **Mám rozprávkový dom**, ale aj prenosy a záznamy z folklórnych slávností.

Možno konštatovať, že rok 2017 bol v oblasti vysielania zábavných a hudobných programov mimoriadne úspešný.

Programy pre deti a mládež

Úsporný finančný rozpočet na rok 2017 sa odrazil aj na čiastočnej stagnácii výroby pôvodných programov primárne určených pre deti i na nákupe detských programov zo zahraničia. Preto ani RTVS nepriniesla pôvodnú vianočnú rozprávku, ako v roku 2016, hoci vo vývoji sa na novom titule pracuje. Sviatočné a prázdninové vysielania sú teda zapĺňané reprízami. Ide najmä o kvalitné archívne rozprávky STV, SFT a akvizíčné tituly.

Detským divákovi Jednotka venuje najmä víkendové dopoludnia. Boli to predovšetkým premiéry vlastných formátov populárnych úspešných cyklických relácií ako **Fidlibum, Fidlibumove rozprávky** pre predškolský vek, ďalej **Zázračný ateliér** z Košíc s obrovskou motivačnou, aktivačnou i spätnou väzbou

divákov. Najvyšší výkon od štartu dosiahol tiež súťažno-zábavný cyklus **Daj si čas**. Je neustále obsahovo a z časti podľa možnosti i vo forme spracovania pozitívne inovovaný. Žiaľ, i keď boli vykonané pokusy o vnútorné úpravy relácie **Trpaslíci** na ich skvalitnenie, výsledok sa nedostavil. Nemohol sa dostaviť, lebo tvorcovia stále neodstránili zásadný rozpor, ktorý vyčíta aj odborná verejnosť, a to nesúlad formy, obsahu a vekovej kategórie. Tento zásadný problém Rada RTVS v hodnotení konštatovala už predminulý aj minulý rok. Taktiež bola odvysielaná v premiére nová séria relácií pre deti **TvMiniUni**. Z náučných seriálov sa vysielal kanadský televízny seriál s názvom **Ako vznikajú veci okolo nás**. Z akvizičných titulov boli zaradené animované seriály **Včielka Maja II** (premiéra), **Martinka II.** (premiéra), **Garfield IV.**, **Lassie**, **Prasiatko Peppa**. Pribudli aj relácie pre mládež **PARK** a **Hudba made in Slovakia**.

Detské vysielanie na Dvojke má tri časové pásma: ranné – reprízové z predchádzajúceho večera, ktoré umožnilo preklenúť aj výpadky večerného programu počas športových prenosov, v tomto roku na jeseň novozavedené obedňajšie vysielanie – **Obedníček** a podvečerný blok **Veľké detské predstavenie** od 18:30, ktoré prinieslo aj premiérové programy pre najmenších divákov. Na obrazovky RTVS, sme priniesli okrem repríz starších kvalitných programov aj klasický kreslený seriál **Ferdo Mravec**, ktorý vznikol na základe knihy Ondreja Sekoru. Ďalšie premiéry Dvojka uviedla v rámci Večernička zo zahraničia, kde priniesla rôznorodé animované seriály pre najmenšie deti s cieľom podporiť ich fantáziu, kreativitu a dobré morálne hodnoty, napríklad severoírsku animovanú rozprávku **Lillin domček v zátoke**, ktorý bol ocenený na Medzinárodnom filmovom festivale v Chicagu. V rámci vysielania pre deti Dvojka zaradila do svojho vysielania aj ďalšie premiérové časti koprodukčného seriálu **Kniha Džunglí II.** a nové premiérové časti belgicko-francúzskeho seriálu **Yakari** o odvážnom indiánskom chlapcovi z hôr.

Dvojka odvysielala v premiére príbehy pavúčej rodinky **Websterovci** od Štedrého večera do Silvestra ako vianočný darček pre deti. Z akvizičných detských seriálov to boli najmä Emil z Lönnebergu a Deti z Bullerbynu podľa knižnej predlohy Astrid Lindgrenovej.

Každú nedeľu vysielala Dvojka **obedňajšiu rozprávku** z pôvodnej tvorby STV, ktorá dlhodobo patri medzi jej najsledovanejšie víkendové programy. Počas všetkých prázdnin bol zväčšený objem detského vysielania.

Na televíznych obrazovkách absentuje už minulý rok Radou kritizovaná pravidelná aktuálna publicistika pre deti od 8 do 15 rokov, ktorá by reflektovala súčasný život a aktivity slovenských detí a ich informačné potreby.

Z pohľadu sledovanosti detského diváka sú **programy pôvodnej tvorby pre deti úspešnejšie než akvizičné seriály** (v tomto roku o takmer 50%) a **udržiavajú si stabilné výsledky sledovanosti**. Toto možno považovať za výrazný úspech v rámci daných možností. Pokračuje teda trend návratu detského diváka k televíznym obrazovkám RTVS, u detí (4-11 ročných) voči roku 2012 zaznamenali nárast až 75%, čo je nesmierne dôležité, lebo tým si v návykovej forme vychovávame a pripravujeme dospelého diváka do budúcnosti a detský divák na Slovensku má vo väčšej miere možnosť sledovať programy v slovenskom jazyku.

Napriek niektorým výhradám konštatujeme pozitívny nárast výroby a vysielania slovenskej pôvodnej detskej tvorby. Zvýšil sa objem detských programov vo vysielaní (asi 10% objemu STV), a aj nárast sledovanosti. V tomto smere teda RTVS programovú službu vysielania vo verejnom záujme napĺňa a ako verejnoprávne médium zohráva, kľúčovú úlohu.

Dokumentárne a publicistické programy

RTVS Slovenská televízia v roku 2017 mala dve pravidelné večerné diskusné relácie: **Večera s Havranom** a **Silná zostava**. Obidve relácie majú svojich fanúšikov aj odporcov, verejnoprávna televízia by určite potrebovala aj ďalšie diskusné relácie podobného formátu, aby názory na dianie doma aj vo svete boli pestrejšie a argumentácia mohla byť náročnejšia.

Na obrazovke Slovenskej televízie mapuje dianie v kultúre na Slovensku aj naďalej iba jediný formát, a to **Magazín Umenie** raz za týždeň. V letných mesiacoch však má pauzu, čo považujeme za nesprávne, z dôvodu, že práve v týchto mesiacoch majú ľudia viac času na kultúrne podujatia. V letných mesiacoch majú diváci RTVS informácie o daniach v kultúrnom svete iba cez spravodajské formáty.

Na obrazovke verejnoprávnej televízie by bolo žiaduce dať priestor aj ďalším reláciám o kultúre na Slovensku. Je na zváženie zavedenie nových formátov / relácií. Keďže neexistuje RTVS ART je žiaduce rozšíriť ponuku o formáty **každodenný a mesačný**. ČT má v ponuke okrem týždenníka **KULTURA+** (cca 27-28 minút), aj **Udalosti v kultúre** (denne cca 18 minút) a mesačník **ART MIX** (cca 50-52 minút).

Už niekoľko rokov sa bezvýsledne žiada pravidelný priestor o prezentácii slovenskej kultúry v zahraničí alebo o kultúre a každodennom živote Slovákov žijúcich v zahraničí. Pri tom mapovanie prezentácie slovenskej kultúry a umenia tak doma a v zahraničí prostredníctvom verejnoprávných médií je uvedené aj v prioritách MK SR *Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020* (oblasť 1.3.: Široká prezentácia kultúry pre verejnosť, oblasť 7.4.: Zvýšenie informovanosti o zahraničnej prezentácii Slovenska v domácich médiách). Akčný plán MK SR na roky 2015-2017 obsahoval pre RTVS úlohu: „Zabezpečiť posilnenie prezentácie kultúry vo vysielaní RTVS.“

Každodenná relácia **Dámsky magazín**, dokumentárny cyklus **Postav dom, zasad' strom** aj minulý rok obhájili svoje postavenie medzi reláciami na televíznom trhu. Magazín o vynálezoch a technických výtvarných budúcnosti **VaT**, magazín krajín Vyšehradskej štvorky s názvom **Kvarteto**, magazín o domácom cestovnom ruchu, kultúrno-historickom a prírodnom bohatstve, turistike i horolezectve **Televíkend**, relácia **Família** o sile rodiny, nepravidelný magazín o doprave **Tempo**, relácie ako **Polícia** si vždy nájdu divákov, lebo v súkromných televíziách absentujú práve tieto druhy programov.

Programy náboženského vysielania

Náboženské vysielanie bolo zabezpečované väčšinou pravidelnými televíznymi prenosmi z domácich bohoslužieb. Boli to : Rímskokatolícke sv. omše, Služby Božie ECAV, Gréckokatolícke sv. liturgie a prenosy významných sviatočných bohoslužieb pri príležitosti cirkevných a štátnych sviatkov. Veľmi dobrý bol aj doplnujúci prenos z tradičného koncertu **V slovenskom Betleheme** z Krásna nad Kysucou.

Do vysielania boli zaradené aj zahraničné duchovné prenosy z Vatikánu, pápežské požehnania Urbi et Orbi, Svätá omša s palmovou procesiou na Kvetnú nedeľu, Križová cesta z kolosea v Ríme , Služby Božie z evanjelických cirkevných dní vo Wittenbergu v rámci 500. výročia Reformácie.

K 500. výročiu Reformácie odvysielala RTVS niekoľko dokumentov o Martinovi Lutherovi, **Martin Luther - od reformácie po ekumenizmus** , premiéru nového dokumentu RTVS **Obrazy zo života Martina Luthera** a cestopis z pôvodnej tvorby po pamätných miestach spojených s jeho menom **Po stopách Martina Luthera**. Navyše toto výročie mapovali štyri vydania diskusnej relácie SK Dejiny za účasti odborníkov a historikov, ktorí ju priblížili divákovi v rôznych kontextoch. Z pôvodnej domácej tvorby bol v premiére odvysielaný cyklus dokumentárnych filmov s názvom **Genius loci**, ktorý približuje najvýznamnejšie lokality a pamiatky evanjelikov na našom území. Filmové a dokumentárne vysielanie bolo doplnené prenosom zo Slávnostných služieb Božích pri 500. výročí Reformácie z Evanjelického kostola Svätej Trojice v Bratislave a záznamom opery z dreveného evanjelického artikulárneho kostola v Kežmarku **Hrad prepevný**.

V roku 2017 sme si pripomenuli jubilejné výročia našich osobností, 200. výročie narodenia Andreja Radlinského a Jozefa Miloslava Hurbanu. Pri tejto príležitosti RTVS odvysielala premiéry dvoch pôvodných dokumentárnych filmov **Andrej Radlinský, príbeh rímskokatolíckeho kňaza**, a dokument **Jozef Miloslav Hurban**, venovaný evanjelickému farárovi, spisovateľovi a prvému predsedovi Slovenskej národnej rady Jozefovi Miloslavovi Hurbanovi. Na sviatok Sedembolestnej Panny Márie – Patrónky Slovenska (15.9.), Dvojka uviedla premiéru pôvodného dokumentárneho filmu **Čierna madona**, ktorý ponúka v známom historickom rámci zasadené neznáme príbehy o nadprirodzenej pomoci Božej Matky pred Turkami a predstavuje historické fakty z dejín strednej Európy 16. - 17. storočia v súvislostiach, o ktorých sa v dejepise neučí.

K 500-stému výročiu dokončenia oltára Majstra Pavla v Levoči Dvojka odvysielala priamy prenos **Večer s Majstrom z Levoče** . Duchovný rozmer Vianoc a Veľkej noci bol ako každoročne zvýraznený v zvykoslovných a v programoch s náboženským obsahom. Celoročné vysielanie bolo dopĺňané pravidelnými reláciami : Slovo – príhovory v nedeľu a Sviatočné slovo –sviatočné príhovory duchovných, náboženský ekumenický magazín Orientácie, Televízny posol. Treba opäť pripomenúť, že chýba pravidelné ekumenické spravodajstvo a aktuálna publicistika, ktorá je už dlhodobo súčasťou programovej služby rozhlasovej časti RTVS (Vatikán, Ekumena, Cesty...) Čo do štruktúry a zastúpenia konfesí bolo by treba posilniť oblasť pravoslávia (nebola ani jedna bohoslužba, chýbajú dokumenty).

Programová služba televíznej RTVS by sa mala i naďalej usilovať o zvyšovanie celkovej duchovnej kvality aj v iných programových typoch verejnoprávneho vysielania.

Programy národnostného vysielania

Národnostné vysielanie RTVS v televíznej časti nepreukázala pozitívny vývoj ani v roku 2017. Vysielanie je už dlhé roky podfinancované a poddimenzované. Podľa zákona o RTVS do hlavnej činnosti Rozhlasu a Televízie patrí aj „vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky v časovom rozsahu zodpovedajúcom národnostnému a etnickému zloženiu obyvateľstva Slovenskej republiky;“ (§5, odsek 1. bod g.). Slovenská televízia podľa litery zákona by mala denne vysielat' cca. 4 hodiny v maďarskom jazyku. Namiesto toho týždenne vysielala iba 56 minút, čo znamená, že RTVS už roky nenapĺňa literu zákona. Z tohto aspektu sme ani v roku 2017 nezaznamenali žiadnu zmenu. Vedenie RTVS síce deklaruje snahu o vytvorenie takzvaného menšinového bloku v dennom vysielaní na Dvojke, ale zmes menšinových správ, slovenských dokumentárnych filmov a menšinových magazínov nemôžeme hodnotiť ako primeraný program pre menšinového diváka.

Už dlhoročné spravodajské formáty s názvom **Hirek/Správy** a **Národnostné správy** a ani ďalšie programy, ako **Maďarský magazín**, **Rómsky magazín**, **Národnostný magazín**, relácia **Tvárou v tvár**

neposkytujú dostatočný priestor na informovanie minoritného diváka o spoločensko-politickom dianí, o aktuálnych otázkach zo života danej národnosti na Slovensku.

Národnostné vysielanie má permanentne veľké personálne problémy. Ani v Bratislave v maďarskej redakcii, ani v Košiciach pre ostatné národnosti nie sú podmienky na každodennú, systematickú prácu. Relácie RTVS sa musia spoliehať predovšetkým na externých spolupracovníkov.

Národnostný magazín týždenne mapuje predovšetkým kultúrny život malých národností na Slovensku. Pozitívnu zmenou je, že táto relácia v roku 2017 už odišla z veľmi zastaraného štúdia.

Rómsky magazín sa obsahovo jednoznačne zmenil k lepšiemu v roku 2017. Týždenne mapuje život tejto komunity na celom Slovensku, zaoberá sa nielen s kultúrou ale aj s každodennými problémami Rómov. Reportáže často kladú aj veľmi dôležité otázky, snahou relácie je poukázať na pozitívne príklady rómskeho života. Redakcia by však potrebovala personálne posilnenie, aby redaktori mali čas na hlbšie, analytickejšie relácie.

V národnostných programoch už dlhé roky *absentujú mládežnícke a detské programy*.

Šport

Rok 2017 nepatrí z hľadiska športového vysielania k tým najsilnejším. V prvej polovici roka boli najdominantnejšie hokejové **Majstrovstvá sveta**, v druhom polroku zas kvalifikačné zápasy na MS vo futbale. Štúdiá k športovým prenosom dosiahli veľkú sledovanosť. Okrem týchto dvoch udalostí ponúkla RTVS na oboch okruhoch široké spektrum športových prenosov (Liga majstrov, Superpohár, Pohár konfederácie a iné). Dvojka prinášala aj prenosy zimnej časti futbalovej Fortuna ligy a hokejovej Tipsport ligy.

Významnou udalosťou boli aj MS v cestnej cyklistike, ktoré vďaka účasti a víťazstvu Petra Sagana dosiahli mimoriadnu sledovanosť. Škoda, že jeho diskvalifikáciou v Tour de France sa nenaplnili divácke očakávania na základe predchádzajúcich rokov.

RTVS sa vo svojom televíznom vysielaní snaží priniesť na obrazovky široké spektrum športov – biatlon, zjazdové lyžovanie, vodné športy a iné. Ich prenosy pokrýva bez väčších problémov a na profesionálnej úrovni. Treba vyzdvihnúť najmä kvalitu moderátorov a komentátorov, ktorá je už po niekoľkýkrát ocenená v diváckej ankete OTO.

Športové vysielanie v RTVS patrí k najsilnejším segmentom, jeho zabezpečenie je často finančne náročné, patrí však k najsledovanejším a zvyšuje pozíciu RTVS na televíznom trhu. Je nespornou zásluhou manažmentu, že na často komplikovaných jednaniach o licenčných právach dokáže obhájiť svoju prioritnú pozíciu.

Športovo bohaté roky 2018 a 2019 opäť otvárajú otázku o nutnosti vytvorenia 3. vysielacieho okruhu. Jeho spustenie patrí k prioritám nového manažmentu, treba len dúfať, že na jeho vysielanie sa nájde dost finančných prostriedkov.

Spravodajstvo a publicistika

Spravodajské a publicistické relácie sú najcitlivejším indikátorom verejnoprávneho charakteru RTVS. Podmienkou ich redakčnej nezávislosti a nestrannosti stanovuje zákon o RTVS. Verejnoprávni vysielatelia sú všade v Európe viazaní povinnosťami, založenými na troch hlavných princípoch: **programy prispôbené verejnoprávnemu vysielaniu, nestranné a presné informovanie a univerzálny prístup**. V praxi tieto tézy znamenajú pre oblasť spravodajstva a publicistiky vysielat' nezávislé, presné, nestranné, vyvážené, objektívne spravodajstvo a informácie. Verejnosť mimoriadne senzitívne vníma a reaguje na všetky zásahy, ktoré sa v tomto segmente vysielania objavujú.

Správy RTVS

Najväčšiu dominanciu majú v televíznom vysielaní denné hlavné **Správy RTVS o 19:00**. Ide o zabehnutý formát, potreboval by však významnejšie štrukturálne zmeny. Možno súhlasiť s názorom, že 50 minútová stopáž je prídlhá, často absentujú celospoločensky zaujímavé témy, neraz dochádza k opakovaniu príspevkov a tém, alebo evidentne irelevantným správam a informáciám je poskytovaný neúmerne priestor. Redakcia hlavného spravodajského bloku by skrátením získala na dynamike a určite by diváka neochudobnila. Skrátením Správ RTVS by sa vytvoril priestor pre pravidelné správy z kultúry a umenia, alebo hlavný večerný program by sa posunul na skorší termín. Rada RTVS aj v roku 2017 niekoľkokrát upozorňovala na občas neprehľadné radenie (editoring) jednotlivých príspevkov z hľadiska ich spoločenskej dôležitosti. Za problematiku možno považovať aj naďalej časté telefonáty v príspevkoch namiesto rozhovoru na mikrofón, zbytočné chyby v strihovej skladbe, nevyváženosť zvuku, necitlivé strihy vo vyjadreniach respondentov a podobne.

Napriek problémom všeobecne môžeme konštatovať, že hlavné spravodajstvo RTVS v roku 2017 bolo vyvážené. Z pohľadu sledovanosti všetky vydania spravodajstva (**Ranné správy RTVS o 7:30, Správy RTVS o 12:00 a 16:00, Krátke správy RTVS, piatkové Nočné správy RTVS**) verejnoprávnej televízie mali rastúcu tendenciu, sledovanosť hlavných správ o 19:00 aj v roku 2017 dosahoval rekordné čísla, diváci spravodajstvo RTVS aj naďalej vnímali ako mimoriadne objektívne.

Zahraničné spravodajstvo je jednou z priorit spravodajstva RTVS, v porovnaní všetkých celoštátnych médií rozhlasové aj televízne spravodajstvo RTVS poskytuje najväčší podiel zahraničného spravodajstva a analyzuje presah týchto udalostí na dianie na Slovensku. Ale aj naďalej pretrváva niekoľkoročný problém, nedostatok zahraničných korešpondentov. Absencia zahraničných spravodajcov je citeľná najmä v centrách svetového diania, ako v Berlíne, Londýne, Moskve, alebo napr. v čoraz významnejšej Číne.

Pre spravodajstvo RTVS boli v roku 2017 najvýznamnejšie aj najnáročnejšie **Voľby do samosprávnych krajov**. Ako celok vyznelo vysielanie pred, cez i po tejto udalosti dôstojne a primerane úlohám verejnoprávneho média.

O 5 minút dvanásť

O 5 minút dvanásť je kľúčovou publicistickou reláciou verejnoprávnej televízie, patrí k ťažiskovým formátom diskusnej publicistiky. Z hľadiska dramaturgie i polarizácie obsadenia diskutujúcich si relácia stráži zásadu vyváženosti. Samozrejme, nie vždy sa podarí zabezpečiť optimálnu zostavu diskutujúcich, a diskusia tak niekedy stráca atraktivitu. Kritickejšie možno ale vnímať v niektorých prípadoch nestrannosť moderátora Marina Strižinca, keď z viacerých jeho výrokov je možno cítiť osobnú názorovú zaangažovanosť. Takýto princíp je v rozpore so Štatútom programových pracovníkov RTVS.

Správy a komentáre

Relácia vhodne nadväzuje na Hlavné správy, je podrobnejším rozanalýzovaním niektorej zo závažných tém. Jej kvalita je závislá predovšetkým na skladbe hostí, niekedy by jej prospela väčšia diverzita pohľadov.

Ďalšie relácie SSŠP

RTVS televízna časť denne vysiela **Počasie, Správy v slovenskom posunkovom jazyku a Správy pre nepočujúcich**. Od pondelka do piatku na Dvojke každý deň vysiela aj veľmi dôležitú reláciu **Regionálne správy RTVS**.

Relácia **Slovensko v obrazoch** je obľúbená medzi divákmi už dlhé roky, kvalitným a pútavým spôsobom prezentuje zaujímavosti zo Slovenska, ponúka výborné typy na návštevy turistických atrakcií. Podobnou interesantnou reláciou je **Svet v obrazoch**, ktorá preberá predovšetkým materiály, reportáže svetových agentúr. Redaktori RTVS v roku 2017 mali viacero možností cestovať do zahraničia, odkiaľ sa vrátili s veľmi zaujímavými témami, často s osobnými príbehmi Slovákov žijúcimi v ďalekých kútoch sveta.

Investigatívne relácie na obrazovke RTVS v roku 2017

Na obrazovku verejnoprávnej televízie rozhodne patria aj investigatívne relácie. Jedinečný a na Slovensku výnimočný formát RTVS **Reportéri** sa v roku 2017 oslabil, personálne aj finančne bol jednoznačne poddimenzovaný. Reportáže boli všeobecne spracované korektne, redaktori sa snažili dať priestor všetkým zainteresovaným stranám, ale bolo evidentné, že nie raz mali problém získať informácie, priamy rozhovor s niektorými aktérmi jednotlivých káz. Z relácií nebolo možné vždy posúdiť, či oslovené strany odmietli alebo nemohli sa vyjadriť ku kauzám. Relácia v posledných rokoch nemala dramaturga, nemala vedúceho redaktora, o témach redaktori medzi sebou málo diskutovali, navzájom sa nekontrolovali, čo je absolútne neprístupné v prípade relácie tohto typu. Každý redaktor viac menej sa zaoberal iba s vlastnými témami, nefungoval redaktorský tím.

Napriek vyššie spomínaným zásadným nedostatkom, relácie typu Reportéri patria na obrazovku verejnoprávnej televízie, treba však skvalitniť podmienky pre spolupracovníkov, nevyhnutne treba vybudovať fungujúcu redakciu, kde sú aj dramaturgovia, aj vedenie, a samozrejme treba posilniť redakciu s novými, mladšími redaktormi, ktorí by sa pozerali na svet aj inými očami, našli by aj nové témy. **Dočasné pozastavenie relácie by malo viesť k jej vyššej kvalite a malo by sa opäť objaviť v jesennej vysielacej štruktúre 2018.**

Druhá relácia investigatívneho charakteru, **Občan za dverami**, je stále veľmi kvalitná, medzi divákmi permanentne obľúbená, zaoberá sa predovšetkým s kauzami medzi jedincami a štátnou správou, súdnictvom atď.,. Bez emócií rieši každodenné starosti obyvateľov Slovenska, a nie v jednom prípade už pomohla vyriešiť dlho trvajúce súdne spory.

ROZHLASOVÉ PROGRAMOVÉ SLUŽBY

RÁDIO SLOVENSKO

Rádio Slovensko v roku 2017 potvrdilo kvalitou vysielania a plnením svojej verejnoprávnej úlohy svoju pozíciu na mediálnom trhu. Celoročne ponúkalo aktuálny, bohatý a bezkonkurenčný infoservis doplnený kvalitným slovom. Prioritou jeho programu bolo aktuálne domáce a zahraničné spravodajstvo, informácie o doprave, počasí, a tiež informácie z oblasti športu, vedy, vzdelávania a kultúry. Vo vysielaní sa primerane venovalo aj všetkým dôležitým štátnym sviatkom či pamätným dňom, pripomenulo výročia dôležitých udalostí a osobností.

Pozitívne sú prijímané programy na podporu domácej hudobnej tvorby: v týždennej periodicite vysielaná rubrika Naša hudba, a tiež relácia Naša hudba naživo, hodinový záznam z koncertu domáceho interpreta. V prípade vydania nových albumov či singlov prichádzajú slovenskí interpreti naživo do štúdia na krátke rozhovory, čo zatriktívňuje vysielanie. Rezervy naďalej zostávajú v prejave moderátorov. Aj na základe poslucháčskych reakcií chýbala v roku 2017 dlhoročne osvedčená relácia napr. Pozor, zákruta, a v prúdovom vysielaní relácia Kontakty, ktorých obnovenie nový manažment prisľúbil v roku 2018.

Dlhodobým problémom, na ktorý rada upozorňovala v priebehu roka 2017, boli niektoré redaktorské a moderátorské výkony v publicistických diskusných reláciách. Rada im vyčítala jednostrannosť v informovaní, absenciu širšieho názorového spektra respondentov, konfrontačný tón moderátorov a ich zrejmu zaangažovanosť voči jednému názorovému prúdu. Týmto prístupom vznikali pochybnosti o moderátorskej

neustrannosti, na čo radu často upozorňovali vo svojich podnetoch poslucháči. Kritika najčastejšie smerovala k relácii Sobotné dialógy, v ktorej bola spochybňovaná miera objektivity, no výhrady smerovali najmä k výkonu moderátora Branislava Dobšínskeho, ktorý viedol diskusie v agresívne konfrontačnom tóne. Rada sa vo svojich stanoviskách zhodla, že takýto spôsob vedenia diskusií nepatrí do verejnoprávneho média a žiadala manažment o dôsledné dodržiavanie Štatútu programových pracovníkov.

V oblasti rozhlasovej publicistiky by rada uvítala vývoj nových formátov a rozšírenie redaktorského a moderátorského zázemia.

RÁDIO REGINA

Vysielanie **Rádia Regina** dlhodobo spĺňa požiadavky, kladené na túto programovú službu. Z hľadiska zvýšenia kvality spravodajstva sa ukazuje ako potrebná zmena celoplošné preberanie ranného a poľudňajšieho Rádiožurnálu a každodenné vysielanie Žurnálu Rádia Regina pre ten-ktorý kraj z príslušného štúdia.

V ostatných vysielacích časoch program Rádia Regina ponúka rôznorodé témy, spracovaním určené cieľovej skupine poslucháča na vidieku vo veku nad 50 rokov. Okrem pravidelných rubriík, prispôsobených jednotlivým obdobiam roka, hodno spomenúť už tradičné prenosy z letných folklórnych festivalov, ale aj špeciálne letné seriály a rubriiky zamerané na voľný čas, spoznávanie Slovenska, tipy na výlety a pod.

Pri príležitosti štátnych sviatkov, cirkevných sviatkov i ďalších spoločensky významných dní vo vysielaní nechýbali diskusie i rozhlasové hry, resp. fíčre s príslušnou tematikou.

RÁDIO DEVÍN

Rádio Devín prešlo začiatkom roka 2017 viacerými významnými zmenami v programovej štruktúre. Ich spoločným menovateľom bola ambícia vytvoriť kombináciu dynamického prúdového aktuálneho vysielania a umeleckej tvorby v jej hudobnej i slovesnej podobe.

Programová služba aktuálne zohľadňovala všetky významné udalosti v kultúre i spoločenskom díaní. Množstvo relácií Rádia Devín súviselo s internými rozhlasovými telesami ako SOSR alebo DDSZ SRo a vlastnými cyklami, ktoré sa počas roka vrátili do éteru Rádia Devín. V dramaturgii hudobných programov rezonovali výročia hudobných osobností a zabezpečila sa aktuálna hudobná publicistika v relácií Ars musica a Jazzový klub Rádia Devín /všetko premiéry/. Náročnejšie témy a hudobné diela v Rádiu Devín prezentovali špecializované relácie – hudobno-slovné pásma venujúce sa hĺbkovej analýze jednotlivých diel, interpretačných výkonov, či prierezovo osobnostiam hudobnej kultúry.

V rámci nich odznelo množstvo slovenskej hudby. Taktiež cyklus priamych prenosov abonentných koncertov SOSRu i niektorých mimoriadnych koncertov malo svoje pevné miesto vo vysielaní Rádia Devín. Štúdiové nahrávky rozhlasového orchestra zase pravidelne obohacoval hudobný archív RTVS a vysielanie Rádia Devín. V Rádiu Devín ráno a dopoludnia dominovali relácie s aktuálnou publicistikou, pestrou mozaikou klasickej hudby, oddychovému čítaniu a profilom umelcov. Popoludňajší program obsahoval magazín aktuálnej publicistiky Ars rádio, dvojhodinovku aktualít zo sveta vážnej hudby Arsmusica a tematické hodiny o literatúre Ars litera. Vo večernom vysielaní sa striedala dramatika, klasika a diskusie. Rezervy badať v prejave niektorých moderátorov, ktorý je žiadúce v budúcnosti zlepšiť.

Popri prúdovom vysielaní sú dôležitou súčasťou Rádia Devín programy Odboru vlastnej tvorby a Odboru hudby a špeciálnych programov. Ponuka Odboru vlastnej tvorby bola dostatočne rozmanitá a pestrá. Rozhlasové hry, fíčre, zábavné formáty, rozprávky, čítanie na pokračovanie, to všetko odznelo nielen v Rádiu Devín, ale aj v Rádiu Slovensko a Rádiu Regina. Nedá sa nespomenúť Fórum mladých dokumentaristov. Zo spolupráce s mladými dokumentaristami a študentmi zvukového dizajnu z VŠMU vzišiel unikátny projekt fíčovými miniatúrami s originálnymi poetikami, výrazmi i formálnymi riešeniami korešpondujúcich s myšlienkovými svetmi mladých tvorcov.

V hudobných programoch Rádia Devín dominovali a dominujú žánre klasická hudba a jazz, ďalej si redaktori a autori relácií všimajú alternatívnu, folkovú, elektroakustickú hudbu, worldmusic a folklór. Posluchácky obľúbené Operné Rádio Devín vysielané v sobotu večer obohatili prostredníctvom EBU priame prenosy zo slávnych operných domov ako je MET, Viedenská štátna opera, CoventGarden atď. Samozrejmosťou sú prenosy z koncertov

SOSR. V relácií Exkluzívne koncerty zo sveta boli pravidelne vyberané z bohatej a prestížnej ponuky EBU vynikajúce aktuálne nahrávky koncertov. Pásmo hudby, umeleckého slova

a zaujímavého rozprávania osobnosti našej kultúry si bolo možné vypočuť v obľúbenej relácii Rádio Devín na cestách (Lučenec, Nové Zámky a pod.)

RÁDIO FM

Rádio FM oslávilo v decembri 13 rokov existencie, jeho tím aj programová štruktúra sú stabilizované a počúvanosť vykazuje mierny nárast. Stabilnú programovú štruktúru Rádía FM tvorili v pracovné dni tri 4-hodinové moderované bloky a tri 2-hodinové špecializované hudobné a hudobno-slovné relácie. Víkendová programová štruktúra pozostávala z dvoch denných 3-hodinových moderovaných blokov, ktoré boli oddelené dvomi 60-minútovými reláciami. Hudobná dramaturgia ponechávala priestor okrajovejším žánrom novej hudby, napr. worldmusic, spojeniam populárnej, vážnej a experimentálnej hudby, tvrdej rockovej hudbe, hip-hopovej scéne i súčasnej elektronickej a tanečnej hudbe.

Dominantou vo vysielaní v prvých mesiacoch roka bolo udeľovanie hudobných ocenení Radio Head Awards (RHA). Tie sú dnes prakticky jediné fungujúce hudobné ceny, kde o víťazoch rozhodujú nielen autority z oblasti hudby, ale aj jej fanúšikovia, t.j. poslucháči Rádía FM a Rádía Devín. Opäť pripomínam, či okrem priameho prenosu z odovzdávania cien RHA, ktoré si Rádio FM zabezpečuje vo svojom vysielaní, by nebolo vhodné, aby sa prenos z tohto podujatia v budúcnosti objavil aj na televíznej obrazovke v priamom prenose. Rádio FM nechýbalo ani na uplynulom ročníku hudobného festivalu Pohoda v Trenčíne s vlastnou zónou, odkiaľ dva dni naživo vysielalo. Odvysielali rozhovory s viacerými účinkujúcimi a v priamom prenose aj koncerty headlinerov festivalu.

Spolupráca pokračovala aj s Rádiom Wave na projekte Audioport, ktorý je spoločným vysielaním Rádía Wave a Rádía FM. Tentokrát sa spoločné vysielanie odohrávalo v Bratislave.

Stabilným podujatím Rádía FM pre verejnosť bola koncertná podoba hitparády začínajúcich skupín Demovnica FM. V štúdiu č.5 sa pravidelne odohrával aj ďalší program Rádía FM, Odveci FM. Humoristický program dvojice moderátorov T. Hudáka a S. Staška pravidelne dvakrát do mesiaca lákal do Štúdia č.5 mnoho mladých divákov. Okrem humoru bol súčasťou večerného programu aj témy, ktoré ovplyvňujú životný štýl poslucháčov Rádía FM.

Súčasťou popoludňajšieho vysielania Popo FM sú aj novinky zo sveta vedy a techniky v rubrike s názvom Tech FM, rozhovory s cestovateľmi v rubrike Na ceste FM alebo predstavovanie mladých dizajnérov a kreatívnych ľudí v rubrike Čerstvé ovocie FM. V dennom vysielaní Rádía FM sa objavilo viacero mimoriadne zaujímavých hostí a rozhovorov. Za všetkých spomeniem britského speváka a skladateľa Garyho Numana, českého fotografa Jana Saudka, izraelského spisovateľa Etgara Kereta a iných.

Program Rádía FM ponúkal prehľad nielen v novej kvalitnej hudbe, ale aj v ďalších druhoch kultúry a umenia, spoločnosti a životnom štýle a v neposlednom rade prispievalo k organizovaniu eventov, ktoré si aj v silnej konkurencii udržalo vysoký štandard. Programovú výnimočnosť v slovenskom éteri si Rádio FM aj naďalej zachovávalo predovšetkým v objavovaní novej a kvalitnej hudby s veľkým dôrazom na slovenskú hudobnú produkciu.

RÁDIO PYRAMÍDA

Táto programová služba v roku 2017 sa venovala najmä významným výročiam: 90-tému výročiu začatia rozhlasového vysielania z Košíc a 60-tému výročiu z Banskej Bystrice. Spomienkové relácie vznikli v spolupráci troch štúdií Slovenského rozhlasu (Bratislava, Banská Bystrica, Košice) použitím vzácných a zaujímavých archívnych nahrávok. Odvysielali sa publicistické a zábavné relácie, rozhlasové hry, klasická, populárna a folklórna hudba. Poslucháči mladšej generácie mohli sa oboznámiť so slávnymi rozhlasovými osobnosťami predošlých desaťročí, mohli si vypočuť reprízy obľúbených, mimoriadne úspešných zábavných relácií z minulosti (ako napr. Maratón alebo Sobotník) ale aj rozhlasové hry ocenené doma a na medzinárodných festivaloch. Programová služba je jedinečná z pohľadu využívania a sprostredkovania bohatého archívu Slovenského rozhlasu.

RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

RSI je programová služba určená pre zahraničného poslucháča, preto jeho denné 30 minútové informatívne bloky zahŕňajú to najdôležitejšie z domáceho diania. V šiestich jazykoch (angličtina, nemčina, francúzština, ruština, španielčina, slovenčina) sa vysielajú správy a publicistické materiály o aktuálnych politických, spoločenských a kultúrnych udalostiach, rozhovory o ekonomike, oslovujú sa reprezentanti

slovenského špičkového športu atď. Relácie majú dobrú odozvu medzi poslucháčmi po celom svete o čom svedčia ich reakcie. Okrem vlastných materiálov RSI zaraďuje do vysielania aj príspevky z Rádia Slovensko a z Rádia Regina. RSI sa snaží poskytovať ucelený obraz Slovenska a to nie len v spravodajstve ale najmä v reláciách o cestovnom ruchu a o histórii krajiny. Počas letných mesiacov v období folklórnych a umeleckých festivalov sú poslucháči v zahraničí informovaní aj o tejto oblasti slovenskej kultúry.

RÁDIO JUNIOR

Rádio Junior je digitálna 24 hodinová umelecká programová služba je zameraná detského poslucháča a dospelujúcu mládež. Cieľom vysielania je priblížiť deťom cez éter dobrú detskú a mládežnícku literatúru tak zaujímavou, aby sa stali nie len poslucháčmi pekného slova ale aj čitateľmi dobrých kníh. V reláciách je preto reprezentovaný výber kvalitnej svetovej literatúry všetkých kontinentov. V roku 2017 európsky, americký a ázijský týždeň bol prierezom bohatej ponuky rozprávok, legend a románov troch kontinentov sveta. Medzi poslucháčmi sú obľúbené aj tzv. tematické týždne pre deti, ktoré čerpajú motívy z najznámejších klasických rozprávok ale aj zo súčasnosti (čudesné kráľovstvo, strašidlá, záškoláctvo atď.) Zaujímavým projektom je Tvorivá dielňa Rádia Junior, v ktorej jedna z najúspešnejších seriálov bola kontaktná, publicisticky-náučná relácia Čo by bolo, keby... a otázka sa dopĺňala rôznymi predpokladmi.

RÁDIO LITERA

Digitálna 24 hodinová programová služba sprostredkuje svojim poslucháčom domácu a svetovú literatúru. Počas celého roka sa pripravujú tzv. tematické týždne, v rámci ktorých milujúci rôznych literárnych žánrov môžu putovať zemepisne, historicky, citovo a myšlienkovy spolu s autormi slávnych diel do ríše pekného slova. Rádio Litera má aj vlastnú Tvorivú dielňu, v ktorej sa pripravujú zaujímavé relácie: reakcie súčasných tvorcov na už existujúce literárne diela slovenskej a svetovej literatúry.

RÁDIO PATRIA

Redakcia maďarského vysielania

V roku 2017 počas pracovných dní prúdové vysielanie od 6.00 do 18.00 tvorili dve dopoludňajšie bloky (Raňajky 6.00-9.00 a Desiata 9.00-11.00) a popoludňajší program. Počas roka sa stabilizovala obsahová štruktúra týchto častí vysielania. Ranný blok je informatívny obsahujúci najaktuálnejšie politické, ekonomické a spoločenské problémy, ktoré sa rozoberajú v rozhovoroch s odborníkmi. Ostatné relácie sa zameriavajú na každodenné problémy ľudí ako je zdravie, rodina, medziľudské vzťahy, vzdelávanie, zamestnanie, ekológia, kultúra atď. V ostatných rokoch nastala čiastočná generačná výmena redaktorov a postupne sa vychovávajú mladí moderátori. Jednotlivé časti prúdového vysielania už majú svojich stálych zdatných moderátorov ale je žiaduce ďalšie odborné vzdelávanie v oblasti jazykovej a interpretačnej prípravy. Víkendové vysielanie je v znamení monotematických blokových relácií. Z dôvodu úmrtia jedného z najfundovanejších redaktorov, Ladislava Poláka zanikla týždenná hodinová relácia Téka. Bol to veľmi obľúbený retroprogram zostavený z archívnych nahrávok maďarského vysielania. Náhrada sa zatiaľ žiaľ nenašla. Medzi poslucháčmi mala dobrú odozvu aj jazykovedná relácia Jaffa a kofola, ktorá vďaka dvom externým účinkujúcim s veľkou dávkou humoru porovnávala každodenný jazyk Maďarov na Slovensku a v Maďarsku. Téma sa vyčerpala a relácia zanikla. Bol to ale výborný nápad a v niečom podobnom (odľahčene vzdelávacom) by sa malo pokračovať. Naďalej sú populárne diskusné relácie Na pravé poludnie (moderátor a jeden hosť sa rozprávajú o aktuálnej celospoločenskej otázke) a Výmena názorov (dvaja skúsení novinári dvoch generácií do istej miery s protichodnými názormi diskutujú o dianí na domácej politickej scéne a o medzinárodných udalostiach). Stále si udržiava svoju dobrú úroveň relácia Brašňa – školský magazín, ktorý sa zameriava na najpálčivejšie otázky nie len národnostného školstva. Literatúra vo vysielaní je prezentovaná v jedinej relácii Kultúrny salón, ktorý pripravujú fundovaní redaktori na veľmi dobrej úrovni, percentuálne ale je to málo. Celkove by bolo žiaduce navýšiť počet redaktorov (ešte jedného hudobného redaktora k súčasnému jedinému, redaktora pre mládežnícku reláciu, ďalšieho moderátora do denného prúdového vysielania). Napriek týmto nedostatkom maďarské vysielanie Rádia Patria sa môže hodnotiť kladne.

Redakcia národnostného vysielania (do 1.1.2018 Národnostno-etnické vysielanie – NEV)

V tomto vysielaní 6 menšín (rómska, ruská, ukrajinská, česká, nemecká, poľská) dostáva priestor na informovanie väčšiny o svojej existencii, spolunažívaní s ostatnými národnosťami, o prítomnosti a minulosti. Kostru tohto vysielania tvoria rusínske, ukrajinské a rómske relácie, ostatné vzhľadom k menšiemu počtu národnosti sú zriedkavejšie. Pred rokom sa ustálilo ukrajinské a rusínske vysielanie, v ostatnom roku sa výrazne

zmenilo rómske. Výsledkom vyškolenia externých spolupracovníkov sa relácie zlepšili kvalitatívne, kvantitatívne sa navýšila spravodajská relácia Rómske slovo o 11%. Školenie 30-tych externých spolupracovníkov sa začalo v júli 2017 a trvalo do konca marca 2018, uskutočnilo sa v rámci projektu Úradu vlády SR. Pozitívnu odozvu majú týždenné hodinové tzv. nadstavbové relácie o živote všetkých menšín určené väčšinovému poslucháčovi. Do programu národnostného vysielania patria aj relácie pre tzv. malé národnosti (bulharská, chorvátska, srbská). Tieto magazíny sa vysielajú na bratislavskej frekvencii Rádia Patria raz týždenne, okrem chorvátskeho sa pripravujú sa ťažkopádne. Úlohou roku 2018 bude nájsť stabilizovaných externých spolupracovníkov pre ostatné 2 národnosti.

VYHODNOTENIE PLNENIA ZÁKONNÝCH POVINNOSTÍ VO VYSIELANÍ RTVS

Zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov:

Rada RTVS na základe predložených informácií a štatistík o odvysielanom programe konštatuje, že Rozhlas a televízia Slovenska plnil v roku 2017 svojím vysielaním dvoch televíznych programových služieb a deviatich rozhlasových programových služieb ustanovenia § 3 zákona č. 532/2010 Z. z. o poslaní RTVS, ako aj ustanovenia § 5 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. hlavnej činnosti RTVS.