

**ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA
RADA RTVS**

**SPRÁVA O ČINNOSTI RADY RTVS
ZA 1. POLROK 2016**

predkladá
Mgr. Igor Gallo
predseda Rady RTVS
V Bratislave 1.8.2016

Obsah	str.
1. Základné informácie o činnosti Rady RTVS	3
1. 1. Členovia a štruktúra Rady RTVS	3
1. 2. Rokovania Rady RTVS v 1. polroku 2016	4
2. Hlavné oblasti činnosti Rady RTVS v 1. polroku 2016	5
3. Uznesenia Rady RTVS v 1. polroku 2016	16

1. Základné informácie o činnosti Rady RTVS

1. 1. Členovia a štruktúra Rady RTVS

Rada RTVS počas mesiacov január – jún 2016 pracovala v zákonom stanovenom počte 9 členov.

Členovia Rady RTVS:

Mgr. Igor Gallo
Mgr. Ľubomír Guman
Mgr. Dóra Hushegyiová
MgA. Jozef Chudík
Ing., Mgr. Martin Kabát
Mgr. Martin Kákoš
Mgr. Peter Kubica
Mgr. Ildikó Nagy
JUDr. David Soukeník

Funkcionári Rady RTVS:

Predseda: Mgr. Igor Gallo
Podpredseda: Mgr. Martin Kákoš

Sekretariát Rady RTVS:

Tajomník: Adam Mozolák

Žiaden ďalší zamestnanec na sekretariáte Rady RTVS v 1. polroku 2016 nepracoval.

Kontakty na sekretariát Rady RTVS

Adresa: Rada RTVS, Mýtna 1,
P. O. BOX 55
817 55 Bratislava
Tel. /Fax: 02 / 3250 5354, 0919 / 24 53 54
E-mail: rada@rtvs.sk

1. Základné informácie o činnosti Rady RTVS

1. 2. Rokovania Rady RTVS v 1. polroku 2016

Rada RTVS mala v 1. polroku 2016 spolu 7 rokovaní. Všetky rokovania sa uskutočnili v Bratislave. Rada prijala spolu 81 uznesení.

1. rokovanie Rady RTVS v 1. polroku 2016 bolo 21.1.2016. Rada RTVS sa okrem iného zaoberala aj vyúčtovaním Zmluvy so štátom, informáciou o vysielaní RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR, vyhodnotením vysielania vianočnej programovej štruktúry RTVS. Rovnako prerokovala aj súhrnnú informáciu o správnych konaniach vedených Radou pre vysielanie a retransmisiiu proti RTVS v roku 2015.

2. rokovanie Rady RTVS v 1. polroku 2016 sa konalo 18.2.2016. Hlavnými témami na rokovaní boli Správa o činnosti a hospodárení RTVS za II. polrok 2015 vrátane správy o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS a informácia o plnení zmluvy so štátom, plnení programového konceptu a stav výberu úhrad za služby verejnosti. Na tomto rokovaní bola rada informovaná aj o prehľade súdnych sporov RTVS a veľkonočnej vysielacej štruktúre RTVS.

3. rokovanie Rady RTVS v 1. polroku 2016 bolo 31.3.2016. Rada RTVS vyhodnotila vysielanie RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR. Prerokovala aj Plnenie koncepcie rozvoja a riadenia RTVS, Návrh zmeny Štatútu Rady RTVS a schválila 1. zmenu rozpočtu RTVS na rok 2016

4. rokovanie Rady RTVS v 1. polroku 2016 sa konalo 14.4.2016. Rada RTVS prerokovala materiály: Informáciu o aktivitách RTVS v súvislosti so 60. výročím televízneho a 90. výročím rozhlasového vysielania a informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji. Rada takisto schválila Účtovnú závierku RTVS za rok 2015.

5. rokovanie Rady RTVS v 1. polroku 2016 bolo 21.4.2015 a bolo zvolané ako mimoriadne rokovanie. Rada schválila stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2015 s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu RTVS s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom a vyhodnotenie plnenia programovej služby za rok 2015 Radou RTVS.

6. rokovanie Rady RTVS v 1. polroku 2016 sa konalo 19.5.2016. Rada prerokovala Výročnú správu RTVS za rok 2015, Vecné a finančné vyhodnotenie Zmluvy so štátom na rok 2015 a Správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za I. štvrťrok 2016. Ďalšími témami tohto rokovania boli aj informácia o kinematografických dielach s koprodukciiou RTVS a informácia o letnej programovej štruktúre RTVS. Rada bola informovaná aj o vysielaní RTVS v súvislosti s ME vo futbale 2016.

7. rokovanie Rady RTVS v 1. polroku 2016 sa konalo 22.6.2016. Členovia rady prerokovali informáciu o vysielaní a aktivitách RTVS v súvislosti s predsedníctvom SR v Rade EÚ, informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s LOH, informáciu o účasti RTVS na letných festivaloch a informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s výročím SNP.

2. Hlavné oblasti činnosti Rady RTVS v 1. polroku 2016

VYHODNOTENIE PÔSOBENIA RTVS V ROKU 2015

- **Vyúčtovanie príspevku Zmluvy so štátom pre rok 2013/2014**

I. Gallo informoval, že na základe povinnosti vyplývajúcej z článku VII – Zúčtovanie príspevku, ods. 1 písm. b) Zmluvy č. MK – 138/2012/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017 je potrebné prerokovať vyúčtovanie príspevku zo Zmluvy so štátom.

R. Ceizel, manažér zmluvy so štátom, odprezentoval predložený materiál.

P. Kubica uviedol, že DK sa zaoberala týmto materiálom.

- **Správa o činnosti Rady RTVS za rok 2015**

I. Gallo informoval, že v zmysle § 8 ods. 2 zákona č. 532/2010 o RTVS je Rada RTVS povinná predložiť príslušnému výboru národnej rady každoročne do 31. mája správu o jej činnosti a spolu so svojím stanoviskom aj výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v predchádzajúcom kalendárnom roku.

Správa bola vypracovaná spojením už schválených správ o činnosti rady RTVS za 1. a 2. polrok 2015 a nebolo v nej nič zmenené.

- **Účtovná závierka Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2015**

I. Gallo informoval, že v zmysle § 8 ods. 1 h) z. č. 532/2010 o RTVS Rada RTVS prerokúva a schvaľuje účtovnú závierku RTVS. Materiál bol predložený v zmysle rokovacieho poriadku 10 dní pred rokovaním a členovia Rady RTVS ho mali k dispozícii.

Uznesenie Rady RTVS k účtovnej závierke je jednou z príloh výročnej správy.

Citácia zákona: prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok, vrátane jeho záväzných ukazovateľov, účtovnú závierku, ako aj návrh na tvorbu a použitie rezervného fondu

Je potrebné informovať, že prvýkrát bude treba prijať aj uznesenie k použitiu rezervného fondu, nakoľko RTVS vykázal v roku 2015 zisk. Je to v zmysle vyššie citovaného zákona.

R. Doehring odprezentovala členom Rady RTVS účtovnú závierku.

M. Kabát, ako spravodajca k tomuto bodu uviedol, že zákonné povinnosti boli splnené.

- **Vyhodnotenie plnenia programovej služby za rok 2015 Radou RTVS**

I. Gallo informoval, že v zmysle § 19 ods. 13 zákona č. 532/2010 o RTVS musí Výročná správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska ďalej obsahovať aj vyhodnotenie vysielania jej televíznych a rozhlasových programových služieb radou. Materiál vypracovali členovia Rady RTVS zvolení za oblasť rozhlasového a televízneho vysielania. Všetci členovia Rady RTVS dostali finálny návrh k dispozícii pred rokovaním rady a neprišla na sekretariát rady žiadna pripomienka a ani návrh na doplnenie alebo úpravu. Od piatich členov rady prišla mailom informácia, že nemajú k materiálom žiadne pripomienky.

- **Stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2015 s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu RTVS s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom**

I. Gallo informoval, v zmysle § 19 ods. 13 zákona č. 532/2010 o RTVS musí Výročná správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska obsahovať aj stanovisko rady k výsledku hospodárenia Rozhlasu a televízie Slovenska s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom. Návrh stanoviska vypracovala Dozorná komisia.

M. Kabát odprezentoval stanovisko DK.

- **Výročná správa RTVS za rok 2015**

I. Gallo informoval, že:

V zmysle § 8 ods. 2 zákona č. 532/2010 o RTVS: Rada je povinná predložiť príslušnému výboru národnej rady každoročne do 31. mája správu o jej činnosti a spolu so svojím stanoviskom aj výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v predchádzajúcom kalendárnom roku.

GR RTVS je povinný v zmysle § 15 ods. 3 písm. f) zákona č. 532/2010 o RTVS: predložiť rade do 30. apríla výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v predchádzajúcom kalendárnom roku podľa § 19 ods. 13 zákona č. 532/2010 o RTVS, § 19 ods. 13 zákona č. 532/2010 o RTVS:

Výročná správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska musí okrem povinných náležitostí, obsahovať:

- a) prehľad a vyhodnotenie plnenia poslania Rozhlasu a televízie Slovenska a povinností Rozhlasu a televízie Slovenska ustanovených týmto zákonom a osobitnými predpismi, -
- b) vyhodnotenie vysielania jej televíznych a rozhlasových programových služieb radou –
- c) stanovisko rady k výsledku hospodárenia Rozhlasu a televízie Slovenska s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom,
- d) vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom,
- e) zmeny v zložení orgánov Rozhlasu a televízie Slovenska, ktoré nastali v priebehu roka,
- f) ďalšie podstatné informácie o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska.

Všetky tieto náležitosti Výročná správa obsahuje.

V zmysle zákona č. 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy, musí byť súčasťou výročnej správy aj účtovná závierka.

Účtovnú závierku Rada RTVS v zmysle § 8 ods.1 písm. h) z. č. 532/2010 o RTVS schvaľuje
Táto podmienka bol rovnako splnená

R. Doehring odprezentovala predloženú Výročnú správu.

Rada následne po diskusii prijala uznesenie, v ktorom skonštatovala, že prerokovala Výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2015 a ukladá predsedovi Rady RTVS, aby ju predložil Národnej rade SR a žiada GR RTVS, aby ju v zákonom termíne zverejnila na webovom sídle RTVS.

- **Vecné a finančné vyhodnotenie Zmluvy so štátom za rok 2015**

I. Gallo informoval, že materiál je predložený v zmysle § 8 ods. 1, písmeno i) Zákona č. 532/2010 o RTVS a na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 -2017 a dodatkov 3, 3A a 3B.

P. Kubica uviedol, že DK nemá žiadne pripomienky.

HOSPODÁRENIE RTVS V ROKU 2015

- **Východiská zmeny rozpočtu RTVS na rok 2016**

V. Mika uviedol, že pred plánovaným predložením zmeny rozpočtu, by rád odprezentoval RTVS dôvody tejto zmeny. Vychádza zo zrealnenia príjmovej časti, týka sa to zvýšeného výberu úhrad a lepšieho príjmu z reklamy.

P. Kubica uviedol, že plánovanie rozpočtu RTVS vychádza z reálnych čísel.

- **1. zmena rozpočtu RTVS na rok 2016**

V. Mika uviedol, že zmena rozpočtu vychádza zo zrealnenia príjmovej časti, týka sa to zvýšeného výberu úhrad a lepšieho príjmu z reklamy.

P. Kubica uviedol, že plánovanie rozpočtu RTVS vychádza z reálnych čísel.

- **Správa o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za I. štvrťrok 2016**

I. Gallo pripomenul legislatívny rámec:

- zákon vraví (§ 15 ods. 3 písm. g) zákona č. 532/2010 o RTVS), že GR RTVS: predkladá rade správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska vždy do 14 dní, odkedy ho o to rada písomne požiadala, najviac raz za štvrťrok,
- uznesením č. 28/2016 sa určuje, že sa to predkladá 40 dni po skončení štvrťroka,
- uznesením č. 21/2012 Rada RTVS určila, že sa vždy pri tejto správe bude prerokovávať aj odmena GR RTVS. okrem iného sa tam konštatuje: Rada RTVS bude určovať odmenu GR RTVS štvrťročne, vždy pri prerokúvaní správy o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS v zmysle § 15 ods. 3 písm. g) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

M. Kákoš skonštatoval, že plánovaný prebytok je o dosť vyšší. Chváli za prebiehajúce úsporné opatrenia.

- **Určenie odmeny GR RTVS v zmysle par. 16 ods. 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS a čl. 3 ods. 4 Štatútu Rady RTVS**

Zákon o RTVS ukladá Rade RTVS aspoň raz ročne určiť odmenu GR RTVS. V sledovanom období určovala rada odmenu GR RTVS 2 krát.

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. (1) písm. c) a podľa § 16 ods. (7) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS a čl. 3 ods. 4 Štatútu Rady RTVS priznala GR RTVS odmenu za 4. štvrťrok 2014 a za I. štvrťrok 2015 vo výške 100 % mzdy vyplatenej za toto obdobie.

- **Na každom zasadnutí rada prerokúvala v súlade so zákonom o RTVS a Štatútom a Rokovacím poriadkom Rady RTVS informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS, informáciu o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS a informáciu o verejných obstarávaníach.**

ČINNOSŤ RTVS

- **Vyúčtovanie Zmluvy so štátom – rok 2012 až 2014 – úprava**

I. Gallo požiadal o odprezentovanie predloženého materiálu.

V. Mika vysvetlil, že nový pomer odpočítania DPH pre roky 2012 – 2015 upravuje aj výšku celkových nákladov na výrobu a vysielať programov v režime Zmluva so štátom, pričom v niektorých prípadoch nastala aj zmena čerpania príspevku zo Zmluvy so štátom.

P. Kubica uviedlo, že DK sa pravidelne informuje o čerpaní Zmluvy so štátom.

- **Súhrnná informácia o správnych konaniach vedených Radou pre vysielať a retransmisiu proti RTVS v roku 2015 (spravodajca D. Soukeník)**

I. Gallo uviedol, že v zmysle § 8 ods. 1 písm.) k zákona o RTVS, Rada prerokúva právoplatné rozhodnutia Rady pre vysielať a retransmisiu o uložení sankcie za porušenie povinností uložených osobitnými predpismi. Vyžiadali sme z tohto dôvodu sumár správnych konaní vedených RVR voči RTVS.

V. Mika uviedol, že RTVS si stanovila ciele, aby RTVS dbala na dodržiavanie zákona a aby nedochádzalo k porušeniam zákona, ktoré majú finančný parameter.

M. Horváthová, zodpovedná za predmetnú agendu v RTVS, odprezentovala všetky prebiehajúce správne konania.

D. Soukeník uviedol, že danú problematiku rozoberali na DK veľmi podrobne. Pozitívnym signálom je, že konaní je z roka na rok menej.

M. Kákoš vyslovil spokojnosť s týmto stavom.

- **Vyhodnotenie vianočnej vysielačej štruktúry RTVS**

V. Mika uviedol, že ho mrzí, že SRO nemá z výskumov takú spätnú väzbu a dáta k dispozícii ako STV. K programu STV vyhlásil, že výsledky sú najlepšie za posledných 12 rokov.

T. Búza podrobne zhodnotil vianočnú štruktúru STV.

D. Hushegyiová skonštatovala, že RTVS vytvorila výbornú sviatočnú atmosféru a dúfa, že sa bude v tomto trende pokračovať.

Ľ. Guman pochválil výber filmových klasík.

M. Kubániová odprezentovala rozhlasové vianočné vysielať.

I. Nagy skonštatovala, že na každom okruhu už od adventu sa podarilo vytvoriť také vysielať a atmosféru, ktorá pôsobila dobre na poslucháčov.

M. Kákoš mal niekedy pocit, ako keby sa podľahlo tlaku nákupných centier a začína sa s Vianocami bláznivú už veľmi skoro a potom, keď prídu sviatky, tak už niet kam gradovať.

I. Gallo vyzdvihol, že RTVS priniesol unikátny obsah, ktorým sa výrazným spôsobom odlišil od ostatných vysielačov.

- **Informácia o veľkonočnej vysielačej programovej štruktúre RTVS**

T. Búza podrobne odprezentoval vysielať programovú štruktúru počas veľkonočných sviatkov.

J. Chudík, ako spravodajca k tejto časti bodu uviedol, že je tam cítiť intenciu náboženskú, folklórnu a filozofické zamyslenie sa. Dvojka je podľa neho spracovaná lepšie. Pri Jednotke sa podľa neho Veľká noc až tak nereflektuje. Na druhej strane musí poďakovať za deti, pretože sledovanosť detských programov rastie a aj v tejto štruktúre je bohato zastúpené detské vysielať.

V. Štofanič odprezentoval programovú štruktúru za SRO.

Ľ. Guman sa spýtal, aký bude hudobný playlist, ktorý nahradí spravodajské relácie, odkiaľ je vysielať svätá omša a či sa hodí spomienka na sviečkovú manifestáciu na Veľký piatok.

V. Štofanič odpovedal, že je to uvedené pri Rádiu Regina. Spomienka na sviečkovú manifestáciu je preto, lebo sa to aj udialo na Veľký piatok.

Ľ. Guman ďalej pokračoval, že pri Rádiu Regina je mnoho zaujímavých relácií.

- **Vyhodnotenie veľkonočného vysielať RTVS**

V. Mika odprezentoval predložený materiál a skonštatoval, že veľkonočné vysielať podľa neho dopadlo dobre.

D. Hushegyiová zhodnotila celú koncepciu vysielania ako vydarenú.

L. Guman rovnako zhodnotil vysielanie ako pokojné a vydarené.

J. Chudík uviedol, že fíčer G. Horečnej považuje za skvost rozhlasového vysielania.

• **Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR**

I. Gallo informoval, že touto témou sa Rada RTVS zaoberala na posledných rokovaníach a teraz by sa malo toto vysielanie vyhodnotiť.

V. Mika uviedol, že RVR pri svojom monitoringu nevyhodnotila žiaden formát, v ktorom by bol porušený zákon. RVR informovala, že sa vedú 3 správne konania v súvislosti s voľbami. V porovnaní s minulosťou je to mimoriadne priaznivý trend.

L. Diko uviedol, že po prvýkrát bol aplikovaný nový zákon a išlo sa nevyskúšanou cestou. Poďakoval všetkým pracovníkom RTVS, ktorí sa do tohto projektu zapojili. Skonštatoval, že boli pripravené dva typy diskusií. Priblížil sledovanosť jednotlivých diskusií.

I. Gallo prečítal stanovisko DK: DK konštatuje, že z hľadiska zákona č. 532/2010 o RTVS nezaznamenala žiadne porušenia príslušného zákona. Rovnako konštatuje, že boli dodržané pravidlá volebného vysielania RTVS. Na Radu RTVS nebol doručený žiaden podnet v súvislosti s volebným vysielaním.

J. Chudík ako spravodajca uviedol:

„V hodnotení RTVS sa hneď v úvode hovorí, že: „Projekt parlamentných volieb 2016 bol bezpochyby jeden z najväčších spravodajských projektov v histórii RTVS.“

Neostáva mi než potvrdiť, že to bol aj najväčší mediálny projekt k voľbám do NR SR na Slovensku. Veľkosť tohto projektu výrazne pozitívne ovplyvnil synergický efekt prepojenia činnosti rozhlasu a televízie. Treba povedať, že vedenie RTVS malo ambíciu takýto projekt pripraviť a venovalo v dostatočnom predstihu jeho príprave a organizačnej realizácii veľkú pozornosť. To prinieslo aj svoje ovocie, čo nakoniec v svojom hodnotení RTVS podrobne popisuje. Ale ako každý veľký projekt aj tento mal svoje pozitíva i negatíva. Začnem tými negatívnymi hodnoteniami, lebo v koncovke by mohli zanechať horkú chuť, čo spravodajcovia dobre poznajú aj funkčne využívajú v svojej práci.

Negatívne pôsobenie v kontexte volieb vo vysielaní spravodajstva pred a po voľbách.

Už pred voľbami stálo spravodajstvo RTVS na čele konfrontácie v spoločnosti v súvislosti s požiadavkami zdravotných sestier a najmä štrajku učiteľov.

Nesporne problémy školstva a zdravotníctva sú, ale sú už 25 rokov a tento spôsob prezentácie nás pocitovo dostal vo verejnosti do polohy spoluorganizátora protestných akcií, a teda účastníka predvolebného boja. Tak to vnímalo moje okolie v Bratislave, na dedine mimo Bratislavu, kde bývam i na lazoch, odkiaľ som sa teraz vrátil. K tomuto dojmu prispeli aj moderátori. Keď sme na Rade RTVS preberali prípravu volieb, položil som otázku, aký spôsob komunikácie moderátorov k politikom bol zvolený: konfrontačný, analytický, informačný... jednoznačnú odpoveď som nedostal. Žiaľ použité boli všetky, čo tiež vyvolávalo dojem neobjektívnosti. V tomto smere mali na TA3 jednoznačne jasno. Moderátori verejnosti pomáhali analyzovať programy a programové ciele jednotlivých polit. strán. Vecne a často i nepríjemnými otázkami, ale bez emotívneho zafarbenia a osobného presadzovania sa. Moderátori RTVS často volili tón konfrontácie, artikulovaním opačného názoru za seba, vyhranením sa voči politikovi, aby som si takto budoval imidž nekompromisnej moderátorskej hviezdy. Niektorí nepochopili, že to nie je o nich, že ja som dôležitý, ja rozhodujem, akú otázku položím, vy páni politici ste na grile. Témy mali vopred pripravené a dané, ale v mimike, v dôraze vyjadreného slova prejavovali svoju nadradenosť, čím opäť vytvárali dojem subjektu volebného boja. O nekultúrnosti správania, skákania do reči a myšlienky účinkujúceho respondenta (najmä p. Dobšínský) o neschopnosti jednoznačne a bez zádrhelov plynule formulovať otázky (L. Výrostková) atď. na to všetko je divák veľmi citlivý, na čo som ja neraz upozornil, sú to problémy, ktoré už tiež treba riešiť tak ako to školstvo a zdravotníctvo. Pokiaľ v predvolebnej a volebnej časti (volebná noc) mali moderátori obsahovo veci pripravené a jasne definované, problém nastal po voľbách. Tam bolo treba prejavovať odbornosť, rozhladenosť, kultúrnosť a intelekt. Výsledok? Vedúci predstavitelia politických strán naprieč celým spektrom dali moderátorom najavo (slušne povedané), že situáciu nezvládajú. Zjavne sa s výsledkami volieb nevyrovnal p. Dobšínský,

lebo inak nemohol poslucháč vnímať jeho negatívny postoj k novo vznikajúcej koalícii. Schovať sa za „zradených“ voličov miesto hľadania príčin a analýzy procesu tak rýchleho vzniku novej koalície a teda zorientovať občana v tejto novej situácii, to nedokázal, skrátka to nezvládol a opäť oprávnenne schytnal. Je to tvrdá až zdrvujúca kritika moderátorov, ale netreba ich šetriť, zaujímam k nim rovnaký postoj ako oni k politikom. Teraz všeobecne, ak si chce niekto presadzovať svoje osobné ciele alebo nebodaj záujmy niekoho iného, nech vstúpi do politiky či založí stranu ako napr. pán Krajcer a ring je voľný. Vo verejnoprávnej RTVS však nesmieme cítiť politické tričko. Moderátor môže priniesť svoje osobné názory, tie však musia byť pre pocit diváka jednoznačne nestranné a musia pôsobiť ako nespochybniteľná súčasť vedenia diskusie a to sa nám nie vždy darilo.

Ale prejdime k tým pozitívam. Ako som už povedal, vedenie RTVS veľmi zodpovedne a včas začalo s prípravou parlamentných volieb 2016. Požiadavky dané zákonom o voľbách boli jednoznačne naplnené a dodržané. RTVS na základe litery zákona vypracovala Kritéria a pravidlá volebného vysielania, dala ich na rokovanie Rade RTVS a v dostatočnom predstihu ich zverejnila, aby sa k nim mohla verejnosť vyjadriť a súperiace subjekty včas pripraviť. Schválené Pravidlá boli akceptované bez pripomienok, čo svedčí o ich kvalite a boli aj konzekventne teda dôsledne dodržané. Organizačne z hľadiska priestorov – prepojenia štúdií STV i SRo, vysielacieho času, dĺžky vstupov, účinkujúcich a ich vstupov, politickej reklamy, informačného servisu pre občana, živých vstupov zo stranických centrál atď. celý ten niekoľkotýždňový kolos času, priestoru a koordinácie pohybu ľudí i techniky bol zvládnutý na jednotku, skrátka skvelé. Neviem to lepšie vyjadriť.

Priestory a realizácia. Podaril sa vskutku husársky kúsok. Priestor Lietajúceho taniera nad Bratislavou, hradom a NR SR svojou estetikou a symbolikou bol geniálny. Kochal som sa v každom zábere. Výtvarné riešenie, priestorové riešenie štúdia 3 s použitím grafických prvkov, vrátane využitia virtuálnej trojrozmernej grafiky premietanej do reálneho priestoru znamenal pre diváka minimálne zážitok na európskej úrovni.

V porovnaní s inými televíziami sme v tejto oblasti a pod týmto vedením RTVS jednoznačne z hľadiska profesionality ďalšie TV v SR preskočili či predbehli o niekoľko tried.

Na príprave a výrobe volebného vysielania sa podieľali všetci pracovníci Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky, technických zložiek, realizačných zložiek, pracovníci vysielania ale aj Pracovníci Sekcií programových služieb STV a SRo a Sekcie marketingu a komunikácie, administratívy atď. prakticky celá RTVS a samozrejme vedenia RTVS. Prakticky všetci svoju prácu odvedli profesionálne a treba im za ňu veľmi poďakovať, lebo do budúcich volieb postavili latku naozaj vysoko.“

L. Guman vyzdvihol spoluprácu medzi SRo a STV a výtvarné riešenie štúdií.

M. Kákoš ocenil, že RTVS sa držala pravidiel a nenechala sa ovplyvniť žiadnymi tlakmi. Zrejme ani preto neprišlo k žiadnemu porušeniu zákona. Myslí si, že tieto voľby ukázali v plnej nahote totálne zúfalstvo slovenskej politickej scény. Bolo tam veľa porušovania základnej ľudskej slušnosti. Zanechalo to v ňom horkú pachuť. Myslí si, že by mali byť stanovené pravidlá základnej elementárnej slušnosti a politickej korektnosti. Moderátor by mal usmerňovať diskusiu tak, aby stále bola v rovine slušnosti. Toto podľa neho moderátori nedokázali.

I. Gallo uviedol, že J. Chudík a M. Kákoš trafili kliniec po hlavičke. Pripomenul, že na ostatnom zasadnutí položil otázku, že čo ak to bude vyzeráť ako vojna gangov a ako sú moderátori pripravení zvládnuť situáciu tak, aby nešla za hranicu ľudskej slušnosti. Myslí si, že je tu fenomén toho, že RTVS je vnímaná ako inštitúcia, ktorá by mala byť automaticky naklonená práve vládnucej partii. Má pocit, ako keby niektorí moderátori a zamestnanci v rámci vyvinenia z toho, že to tak nie je, išli až za hranu. Forma sa mu zdá niekedy agresívna a neslušná, voči obsahu nemá žiadne výhrady. Mrzí ho, že po voľbách sa nepodarilo dostať všetkých lídrov do relácie. Súhlasí s tým, že po voľbách niektorí moderátori prejavovali svoj osobný názor a frustráciu. Na druhej strane, ako projekt, to bolo absolútne úspešné. Považuje to za najlepší projekt v rámci volebného vysielania.

I. Nagy uviedla, že počas tých dlhých vysielaní nebolo ľahké ukorigovať politikov, ktorí sa napádali. Myslí si, že v každom prípade si moderátori zaslúžia aj pochvalu za profesionálne vykonanú prácu.

I. Gallo uviedol, že by bol rád, keby bol záver z diskusie taký, že rada chcela zvoziť moderátorov pod čiernu zem. Myslí si, že bolo 90% chvály a pri 10% povedali členovia, že si myslia, že sa moderátori mohli zachovať inak.

V. Mika uviedol, že z hľadiska formy, obsahu, výkonnosti a mediálnej reputácie bolo vysielanie zvládnuté ako dobré. M. Strižinec bol podľa nezávislých hodnotení vyhodnotený ako najlepší moderátor. Pri poslednej diskusii sa takáto zostava stretla vôbec prvýkrát a bolo to úplne nepredvídateľné. K povolebným diskusiám uviedol, že RTVS pracuje v politickom prostredí, ktoré sa oproti posledným voľbám veľmi zmenilo. V budúcnosti bude dôležité nastavenie takých formátov, aby zodpovedali všetkým kritériám verejnoprávneho média.

• Plnenie koncepcie rozvoja a riadenia RTVS

I. Gallo informoval, že materiál je predložený v súvislosti s ukončeným tretím kompletným rokom pôsobnosti nového manažmentu RTVS. Predložená koncepcia je spracovaná prehľadne a môžeme v nej rozlíšiť pôvodnú koncepciu a aj odpočet. Týmto spôsobom je možné získať dostatočný prehľad o výsledkoch práce súčasného manažmentu, plnení predloženej koncepcie a vývoji RTVS.

V. Mika odprezentoval predložený materiál.

I. Gallo prečítal stanovisko DK:

DK vyzdvihuje, že sa manažmentu RTVS podarilo nielen zastaviť pokles výberu úhrad, ale vďaka aktívnym opatreniam Sekcie ekonomiky RTVS bola skutočnosť v roku 2015 oproti predchádzajúcim rokom vyššia.

DK konštatuje, že manažment úspešne implementoval projekt OPIS v prostredí RTVS.

M. Kákoš ako spravodajca predložil nasledujúce hodnotenie:

„Ak máme zhodnotiť napĺňanie konceptu riadenia a programových služieb, nemôžeme sa vyhnúť obzretiu za situáciou, v akej nastupoval a koncipoval svoje ciele terajší manažment. Ešte pred vytvorením spoločnej RTVS generovala Slovenská televízia každoročne stratu a len vďaka dodatočným finančným injekciám zo strany štátu sa ju podarilo držať rozpočtovo nad vodou (Slovenský rozhlas bol v oveľa lepšej finančnej kondícii, treba však povedať, že najmä vďaka nie celkom proporčnému systému 1 : 2), bojovala s technologickou zaostalosťou, nad koncepciou prevládala programová improvizácia, chýbala funkčná organizačná štruktúra, výroba pravidelne kolabovala... Ani zlúčenie (viac než vnútornou potrebou a logikou administratívne a politicky motivovaným) neprinieslo v prvých dvoch rokoch proklamované ozdravenie. Sledovanosť televíznej časti spadla o viac než polovicu, prepadla sa dôveryhodnosť spravodajstva, namiesto rozvoja prišlo k rezignácii na vlastnú tvorbu a na napĺňanie poslania moderného verejnoprávneho média. Tých „nášľapných mín“ dostal pri svojom nástupe nový manažment veľké množstvo a bol nútený sa s nimi počas prvého polčasu svojho poverenia vyrovnávať. Napriek nim sa poslania svojho mandátu zhostil úspešne.

Súhrnný materiál, ktorý je odpočtom plnenia úloh, je dostatočne sebareflexívny, objektívne zhodnocuje ciele i momentálny stav, akými sa RTVS uberá k ich splneniu. Zároveň pomenúva cesty, akými sa k nim v nasledujúcom období dopracovať. V tomto je materiál naozaj komplexný.

Predovšetkým treba vyzdvihnúť posilňovanie verejnoprávneho charakteru RTVS a nárast jeho obsahu. Tento proces, napriek často vyslovovaným obavám, však nie je vykúpený stratou diváckej a poslucháckej priazne, práve naopak – za ostatné dva roky evidujeme stúpajúci trend sledovanosti. Je to citelné najmä v televíznej zložke (zo 7% podielu v roku 2011 sa vyšplhal podiel na trhu na súčasných viac než 13%). Rozhlas, i napriek mnohým štrukturálnym programovým zmenám, si počúvanosť nie len udržal, ale čiastočne aj posilnil. Oceniť treba i ambíciu RTVS venovať viac priestoru historickým výročiam a kultúrnym udalostiam (nedá mi nespomenúť priestor venovaný záznamom divadelných inscenácií najmä pôvodných slov. autorov.) V programovej skladbe figurujú programy pre deti, vkusovo náročnejších divákov, kvalitné filmové akvizície a vlastná seriálová tvorba, ale aj programy pre širšiu divácku obec, čo dokumentuje popularita viacerých zábavných formátov. Prebudovávanie RTVS na moderné verejnoprávne médium

teda nie je len v oblasti atraktívnejšieho vizuálu a marketingovej komunikácii, ale najmä v kvalitnej programovej ponuke.

Obdobie pred nástupom terajšieho manažmentu bolo poznačené častými improvizáciami v organizačnej štruktúre (pre objektivitu treba dodať, že to často bola daň za legislatívu šitú horúcou ihlou). To, že sa organizačná štruktúra od svojho schválenia nemenila, svedčí o jej logike a funkčnosti. A aj keď by sa jej iste dalo čo – to vyčítať, tvorí pevnú os riadiacich procesov. K pozitívam určite patrí aj zriadenie CRN-u, ktorý sprehľadňuje rozvíjanie a výrobu nových programov. Je takisto cestou blokujúcou uprednostňovanie rôznych „lobistických“ záujmov.

Dlhodobu sa darí RTVS, i napriek nevyhovujúcemu a poddimenzovanému financovaniu, udržať vyrovnaný rozpočet. Okrem iného sa na tom podieľa skvalitnený výber koncesionárskych poplatkov, ale najmä precízna finančná zodpovednosť vo viacerých oblastiach – plánovanie výroby, vychádzajúcej z finančných možností, zmluvná evalvácia, využívanie vnútorných rezerv, šetrenie atď.

Pozitívnych trendov je možné vymenovať mnoho – mohli by sme hovoriť o budovaní firemnej kultúry, dodržiavaní zákonných noriem, dobudovávaní roky zanedbaného technického vybavenia, rast dôveryhodnosti spravodajstva atď. Predložený odpočet ich napokon pomerne podrobne pomenováva. Určite zostáva ešte mnohé zmeniť alebo prinajmenšom procesne urýchliť. K problematickým bodom zrejme patrí posilňovanie autonómie v rozhodovaní vedúcich pracovníkov, vytváranie užšieho prepojenia medzi org. zložkami rozhlasu a televízie a zároveň sprehľadnenie finančných tokov do jednotlivých zložiek, doriešenie fungovania a prebudovávania štúdií (najmä Košického), v rámci finančných možností dobiehanie technologického zaostávania (nedoriešená ostáva otázka prenosovej techniky), a pod.

Zdá sa mi však nepopierateľné – že súčasnému manažmentu RTVS sa darí budovať moderné verejnoprávne médium a že tento „príbeh“ možno považovať za úspešný. A keby sa podarilo dosiahnuť i zmenu financovania v oprávnenej požiadavke o zmenu výšky úhrad, bol by pri súčasnom nastavení rozvoj tejto inštitúcie ešte dynamickejší.“

I. Nagy uviedla, že v posledných rokoch je v SRo cítiť silnú modernizáciu. Napriek odchodu poslucháčov od rádia ako mediálneho typu, pri SRo ostáva počúvanosť stabilizovaná. Ocenila využívanie sociálnych sietí a webového portálu. Zhodnotila jednotlivé programové služby.

P. Kubica sa spýtal, ako sa bude započítavať do sledovanosti úspech nových médií a aplikácií.

D. Matušiková uviedla, že všetky aplikácie sú sledované cez Google Analytics.

J. Chudík ocenil schopnosť definovať stratégie a spôsob ich naplnenia. Je mu sympatické, že neostáva len pri naplnení štandardov, ale ide sa aj ďalej.

I. Gallo uviedol, že tento materiál obsahuje vetu, kde GR RTVS píše, že riadenie verejnoprávneho média je predovšetkým o stanovení koncepčných cieľov a nie je možné ho viazať na funkčné obdobie jedného manažmentu. Toto je podľa neho presné vystihnutie podstaty fungovania tohto manažmentu a oceňuje to. GR RTVS vniesol nový rozmer vnímania verejnoprávneho média. Myslí si, že v rámci finančnej situácie sa tomuto manažmentu podarilo vyžmýkať maximum. Rovnako podľa neho tento manažment pochopil, čo je to unikátny obsah. Oceňuje profiláciu Dvojky a aj rozvoj SOSR. Jedinú pripomienku má k tomu, že by bolo možno väčšiu pozornosť venovať jednotlivým programovým službám a pri niektorých pouvažovať, čo ďalej.

• **Návrh zmeny Štatútu Rady RTVS (spravodajca I. Gallo a D. Soukeník)**

I. Gallo uviedol, že si pomôže stanoviskom DK, v ktorom sa uvádza: Pôvodné znenie Štatútu Rady RTVS je v platnosti od roku 2011. V priebehu posledných piatich rokov došlo k vývoju a rôznym zmenám v rámci RTVS, ktoré súčasné znenie štatútu neodzrkadľuje. Navrhované úpravy štatútu sa týkajú ako formálnych zmien, tak aj obsahových zmien. Skonštatoval, že súčasťou štatútu je aj rokovací poriadok a schvaľuje ho predseda NR SR po oboznámení sa so stanoviskom príslušného parlamentného výboru. Zmeny boli konzultované aj s GR RTVS, preto že sa to dotýka aj jeho.

D. Soukeník doplnil, že pri koncipovaní zmien sa vyskytlo mnoho nečakaných problémov. Niektoré veci by sa podľa neho dali upraviť efektívnejšie, ale z hľadiska legislatívy to nebolo možné.

- **Zmena Dodatku na rok 2016 k Zmluve so štátom 2013 – 2017**

M. Kákoš informoval, že dôvodom predloženia tohto materiálu je presun sumy 1 500 000,00 EUR pôvodne plánovaných na uskutočnenie investičných účelových projektov do programového záväzku, vzhľadom na skutočnosť, že RTVS nemá dostatok finančných prostriedkov na programovú skladbu jesennej štruktúry.

V. Mika odprezentoval predložený materiál.

P. Kubica uviedol, že DK odporúča zobrať na vedomie tento materiál.

- **Informácia o aktivitách RTVS v súvislosti so 60. výročím televízneho vysielania a 90. výročím rozhlasového vysielania**

Členom Rady RTVS bol prostredníctvom videoprojekcie odprezentovaný celý projekt aktivít RTVS v súvislosti s predmetným vysielaním.

- **Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2016**

I. Gallo informoval, že ide o informatívny materiál týkajúci sa vysielania RTVS v súvislosti s jedným z najvýznamnejších športových podujatí roka. MS v hokeji sa uskutočnia od 6.5.2016 do 22.5.2016.

V. Mika odprezentoval predložený materiál.

P. Gašpar, zodpovedný za projekt vysielania MS, doplnil podrobnosti a konkrétosti o vysielaní MS v ľadovom hokeji.

- **Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s ME vo futbale 2016**

I. Gallo informoval, že materiál predložený v súvislosti s blížiacimi sa ME vo futbale vo Francúzsku, ktoré budú od 10.6. do 10.7.2016 a na ktorých sa zúčastní aj reprezentácia SR.

V. Mika odprezentoval predložený materiál.

M. Merčiak doplnil podrobnosti o vysielaní RTVS z ME vo futbale.

M. Kákoš sa spýtal, aké spoty budeme poskytovať konkurencii.

M. Merčiak uviedol, že len v zákonom stanovených možnostiach.

- **Informácia o letnej programovej štruktúre RTVS**

I. Gallo informoval, že ide o informatívny materiál, ktorý súvisí s informovaním Rady RTVS o jednotlivých vysielacích štruktúrach počas celého roka.

V. Mika uviedol, že tento rok bude náročnejší o to, že RTVS zabezpečuje vysielanie v súvislosti predsedníctvom SR v EÚ.

T. Búza odprezentoval letnú vysielaciu štruktúru STV.

V. Štofanič odprezentoval letnú vysielaciu štruktúru SRo.

- **Informácia o kinematografických dielach s koprodukciami RTVS**

I. Gallo informoval, že ide o materiál, ktorý predložil z vlastnej iniciatívy manažment RTVS.

T. Búza odprezentoval jednotlivé kinematografické diela, na ktorých spolupracuje RTVS.

J. Chudík uviedol, že je vidieť rozdiel v období nástupu tohto manažmentu a v súčasnosti. Zvyšuje sa počet diel a začalo sa s vlastnou výrobou. Páči sa mu, že RTVS vstupuje do viacerých projektov.

I. Gallo iba poznamenal, že ak bude bývať každý rok Slnko v sieti, tak by mohla RTVS do toho viac vstupovať. Je presvedčený, že by sa to posunulo niekam inam.

T. Búza uviedol, že to bol prvý ročník a uvedomuje si nedostatky.

- **Stanovisko Rady RTVS k aktuálnej situácii v súvislosti so zámerom zvyšovania úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS**

I. Gallo uviedol, že zaradenie tohto bodu je logické, keďže všetci vnímajú verejnú diskusiu o postavení verejnoprávneho vysielateľa a diskusiu o zmene financovania RTVS.

P. Kubica uviedol, že Rada RTVS vníma túto tému už dlhšie, systematicky sa ňou zaoberá, o čom svedčia aj uznesenia prijaté v minulosti.

M. Kákoš pripomenul, že vždy vznikne diskusia, ak sa začne uvažovať o zmene financovania RTVS. Rada RTVS je zo zákona kompetentná dohliadať na plnenie zákonných povinností RTVS. Uviedol, že prišiel čas na to, aby sa upravili koncesionárske poplatky. Rada RTVS viackrát v minulosti konštatovala, že verejnoprávny charakter sa posilňuje.

I. Gallo pripomenul, že Rada RTVS svoj postoj pretavila aj do troch uznesení v minulosti:

Dňa 27.5.2014 Rada RTVS prerokovala stratégiu financovania RTVS, kde v uznesení č. 79/2014 konštatovala, „*že súčasný stav financovania je neudržateľný a ohrozuje plnenie úloh verejnoprávneho vysielateľa. V rámci existujúceho modelu financovania považuje Rada RTVS za nevyhnutné prehodnotiť výšku úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania.*“

Pri prerokovaní rozpočtu na rok 2015 uznesením č. 151/2014 zo dňa 11.12.2014 konštatovala, „*že bez zmeny spôsobu financovania nebude RTVS v ďalšom období schopná zabezpečiť svoje rozvojové aktivity.*“

Následne pri prerokovaní rozpočtu na rok 2016 uznesením č. 138/2015 zo dňa 9.12.2015 konštatovala, „*že pri zachovaní súčasného modelu financovania, nebude RTVS v budúcnosti schopná zabezpečiť plnenie úloh verejnoprávneho vysielateľa podľa zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS. Rada RTVS považuje za nevyhnutné zvýšiť výšku úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania.*“

Z tohto dôvodu si myslí, že pre radu to nie je nová téma a za optimálny model zmeny financovania považuje navýšenie koncesionárskych poplatkov.

J. Chudík pripomenul, že v minulosti upozornil na praktickú neexistenciu detskej tvorby. Dnes je k dispozícii materiál, kde sa za mesiac máj uvádza 113 hodín detského vysielania. Rovnako podľa neho ide veľmi rýchlo dopredu aj technický vývoj a ak RTVS nebude môcť reagovať, tak sa dostáva mimo aj v obsahovom hľadisku. Považuje za nutné, aby sa financovanie navýšilo, aby bola nejaká perspektíva udržateľnosti.

M. Kabát uviedol, že by sa malo výraznejšie hovoriť o benefitoch, ktoré divák a poslucháč za zvýšené koncesie dostane.

I. Gallo si myslí, že manažment mal vyvinúť väčšiu iniciatívu v tom smere, že sa zvýšia koncesie a čo za to ľudia dostanú. Má pocit, že RTVS ostala v polohe, že RTVS začala veci vysvetľovať, až keď sa niekto začal niečo pýtať alebo tvrdiť.

V. Mika pripomenul, že RTVS je v situácii, že musí dobiehať technologický dlh. RTVS nie je len v situácii, čo za to divák dostane. Vlak už podľa neho v tomto smere dávno ušiel.

I. Gallo vysvetlil, že mal na mysli nejakú odbornú diskusiu na pôde RTVS.

D. Hushegyiová sa spýtala, či by sa to nemohlo spraviť v relácii O 5 minút dvanásť.

V. Mika uviedol, že teraz prichádza letná programová štruktúra a všetko zatieni téma slovenského predsedníctva v Rade EÚ.

I. Gallo uviedol, že dostal žiadosť o vystúpenie od predsedníčke ZO pri RTVS M. Lukáčovej.

M. Lukáčová uviedla, že je zástupkyňou všetkých odborových organizácií pôsobiacich pri RTVS. Uvítala by informáciu o tom, čo čaká zamestnancov, aké budú na nich nároky, pretože už teraz pracujú na hranici svojich možností. Dúfa, že ak príde k navýšeniu koncesíí, tak to budú cítiť aj zamestnanci. Prečítala vyhlásenie, v ktorom sa uvádza, že odbory pri RTVS podporujú zámer zvyšovania úhrad za služby verejnosti.

I. Gallo vyhlásil prestávku na prípravu uznesenia.

• **Informácia o vysielaní a aktivitách RTVS v súvislosti s predsedníctvom SR v Rade EÚ**

L. Diko predstavil projekt technického zabezpečenia a aj obsahovú časť vysielania. Ide o špecializované relácie a sú pripravení aj reagovať na niektoré aktuálne situácie.

M. Kákoš považuje tento projekt za najvýznamnejší spravodajský projekt. Mohol by to byť štart pre nejaký projekt ohľadom európskych tém.

L. Guman sa spýtal, či je toto RTVS schopná technicky zabezpečiť.

L. Diko uviedol, že sú vybrané top podujatia, ktoré sa budú zabezpečovať. Rokovania v Bruseli zabezpečuje európska komisia. Investície RTVS sú na úrovni 1,1 mil. €. Redakčné

veci sa budú zabezpečovať z interných kapacít a pri technických veciach si bude RTVS pomáhať aj ľuďmi z externého prostredia.

J. Chudík sa spýtal, do akej miery je RTVS schopná zabezpečiť pluralitu názorov pri hosťoch zo zahraničia a že redaktori nebudú hrať politické hry.

L. Diko uviedol, že redaktori nikdy nehrali politické hry a je presvedčený, že sa podarí zabezpečiť pluralitu názorov.

- **Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s LOH 2016**

P. Gašpar odprezentoval projekt vysielania LOH v RTVS.

I. Gallo sa spýtal, či budú v rámci relácií o osobnostiach aj informácie o tom, čo v súčasnosti robia a aký bude prienik do spravodajstva v prípade nejakých úspechov.

P. Gašpar odpovedal, že sa budú zaujímať o príbehy slovenských športovcov a v prípade úspechu sa bude dať vstúpiť aj do spravodajského vysielania.

- **Informácia o účasti RTVS na letných festivaloch**

T. Búza odprezentoval televízny projekt mapovania festivalovej sezóny.

V. Štofanič informoval o účasti SRo na festivaloch.

Ľ. Guman označil projekt mapovania festivalov za dobre pripravený.

- **Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s výročím SNP**

T. Búza odprezentoval televízny projekt vysielania v súvislosti so SNP.

V. Štofanič informoval o rozhlasovom vysielaní.

J. Chudík označil vysielanie za dobre pripravené.

SŤAŽNOSTI A PODNETY

Rada RTVS sa na každom zasadnutí venovala doručeným sťažnostiam a podnetom. V sledovanom období nerozhodovala o žiadnom odvolaní voči rozhodnutiu podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií.

3. Uznesenia Rady RTVS v 1. polroku 2015

Uznesenie č. 1/2016:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v navrhnutom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca D. Soukeník*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajca P. Kubica*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajca P. Kubica*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
 - f) rôzne.
5. Vyúčtovanie príspevku Zmluvy so štátom pre rok 2013/2014 (*spravodajca P. Kubica*)
6. Súhrnná informácia o správnych konaniach vedených Radou pre vysielanie a retransmisiiu proti RTVS v roku 2015 (*spravodajca D. Soukeník*)
7. Aktualizácia informácie o Volebnom vysielaní k voľbám do NRSR 2016 (*spravodajca I. Gallo*)
8. Vyhodnotenie vianočnej vysielacej štruktúry RTVS (*spravodajcovia D. Hushegyiová, I. Nagy*)
9. Sťažnosti a podnety
10. Rôzne

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 2/2016

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.
33./2013	Plní sa priebežne.	Štvrtročné predkladanie správy o aktuálnom stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS
27.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o plnení a realizácii programového konceptu RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
29.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
135.	Nevyhodnocuje sa.	
136.	Nevyhodnocuje sa.	
137.	Nevyhodnocuje sa.	
138.	Nevyhodnocuje sa.	
139.	Nevyhodnocuje sa.	
140.	Nevyhodnocuje sa.	
141.	Nevyhodnocuje sa.	
142.	Nevyhodnocuje sa.	
143.	Nevyhodnocuje sa.	
144.	Nevyhodnocuje sa.	
145.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 3/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 4/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 5/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 6/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia rady.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 7/2016:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. i) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS prerokovala a berie na vedomie:

- a) zúčtovanie finančných prostriedkov poskytnutých na základe Dodatku č.1 MK-139/2012/M na rok 2013 v znení Dodatku č. 1B MK-94/2013/M na rok 2013 použitých na účelové investičné projekty v termíne do 31. decembra 2015,
- b) zúčtovanie finančných prostriedkov poskytnutých na základe Dodatku č.2 MK-95/2013/M v znení Dodatku č. 2A MK – 15/2014/M na rok 2014 a Dodatku č. 2B MK 68/2014 na rok 2014 použitých na účelové investičné projekty v termíne do 31. decembra 2015.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 8/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Súhrnnú informáciu o správnych konaniach vedených Radou pre vysielanie a retransmisiu proti RTVS v roku 2015.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,

D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 9/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie aktualizované Pravidlá volebného vysielania RTVS pre voľby do NR SR 5.3.2016.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 10/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie vyhodnotenie vianočnej vysielacej štruktúry RTVS.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / J. Chudík /

Uznesenie č. 11/2016:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v navrhnutom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca D. Soukeník*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajca P. Kubica*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajca P. Kubica*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
 - f) rôzne.
5. Správa o činnosti Rady RTVS za II. polrok 2015 (*spravodajca I. Gallo*)
6. Správa o činnosti RTVS za II. polrok 2015 vrátane správy o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska za IV. štvrťrok 2015 (*spravodajca D. Soukeník*)
7. Správa o plnení a realizácii programového konceptu RTVS za II. polrok 2015 (*spravodajcovia D. Hushegyiová a I. Nagy*)
8. Správa o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za II. polrok 2015 (*spravodajca P. Kubica*)
9. Východiská zmeny rozpočtu RTVS na rok 2016 (*spravodajca P. Kubica*)
10. Prehľad súdnych sporov vedených voči RTVS (*spravodajca D. Soukeník*)
11. Informácia o veľkonočnej vysielacej programovej štruktúre RTVS (*spravodajcovia J. Chudík a Ľ. Guman*)
12. Sťažnosti a podnety
13. Rôzne

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomná: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie č. 12/2016

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.
33./2013	Plní sa priebežne.	Štvrtročné predkladanie správy o aktuálnom stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS
27.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o plnení a realizácii programového konceptu RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
29.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
1.	Nevyhodnocuje sa.	
2.	Nevyhodnocuje sa.	
3.	Nevyhodnocuje sa.	
4.	Nevyhodnocuje sa.	
5.	Nevyhodnocuje sa.	
6.	Nevyhodnocuje sa.	
7.	Nevyhodnocuje sa.	
8.	Nevyhodnocuje sa.	
9.	Nevyhodnocuje sa.	
10.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie č. 13/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie č. 14/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie č. 15/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie č. 16/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia rady.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie č. 17/2016:

Rada RTVS v zmysle článku VII. bod 3 Zmluvy č. MK-138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017 (ďalej len „Zmluva na roky 2013-2017“) prerokovala a berie na vedomie úpravu Vyúčtovania nasledujúcich dodatkov k zmluvám so štátom:

- Dodatku č. 2 MK-52/10/M na rok 2011 a Dodatku č. 3 MK-116/11/M na rok 2012 k Zmluve č. MK-78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010-2014
- Dodatku č. 2 MK-19/11/M na rok 2011 v znení Dodatku 2/A č. MK-113/11/M, Dodatku č. 3 MK-114/11/M na rok 2012 v znení Dodatku č. 3/A MK-39/12/M a Dodatku č. 3/B MK-116/12/M k Zmluve č. MK-77/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010-2014
- Dodatku č. 1 MK – 139/2012/M na rok 2013 v znení Dodatku č. 1A MK-59/2013/M a Dodatku č. 1B MK-94/2013/M, Dodatku č. 2 MK-95/2013/M na rok 2014 v znení Dodatku č. 2A MK-15/2014/M a Dodatku č. 2B MK-68/2014/M k Zmluve na roky 2013 – 2017.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie č. 18/2016:

Rada RTVS prerokovala Správu o činnosti Rady RTVS za II. polrok 2015 a ukladá predsedovi Rady RTVS, aby ju predložil Výboru NR SR pre kultúru a médiá.

T: 28.2.2016

Z: predseda Rady RTVS.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie č. 19/2016:

Rada RTVS prerokovala *Správu o činnosti RTVS za II. polrok 2015*, vrátane informácie o plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu za IV. štvrťrok 2015 a ukladá predsedovi Rady RTVS, aby ju predložil Výboru NR SR pre kultúru a médiá.

T: 28.02. 2016

Z: predseda Rady RTVS.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / D. Hushegyiová, M. Kabát /

Uznesenie č. 20/2016:

Rada v zmysle § 8 ods. 1 písm. c) a podľa § 16 ods. 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS a čl. 3 ods. 4 Štatútu Rady RTVS priznáva GR RTVS odmenu za IV. štvrťrok 2015 vo výške 100 % mzdy vyplatené za toto obdobie.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / D. Hushegyiová, M. Kabát /

Uznesenie č. 21/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Správu o plnení a realizácii programového konceptu RTVS za II. polrok 2015.*

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / D. Hushegyiová, M. Kabát /

Uznesenie č. 22/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Správu o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za II. polrok 2015* a informáciu o projekte výberu nedoplatkov v roku 2016.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / D. Hushegyiová, M. Kabát /

Uznesenie č. 23/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Východiská zmeny rozpočtu RTVS na rok 2016.*

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / D. Hushegyiová, M. Kabát /

Uznesenie č. 24/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Prehľad súdnych sporov RTVS.*

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / D. Hushegyiová, M. Kabát /

Uznesenie č. 25/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o veľkonočnej programovej štruktúre RTVS.*

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / D. Hushegyiová, M. Kabát /

Uznesenie č. 26/2016:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v navrhnutom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca D. Soukeník*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajca P. Kubica*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajca P. Kubica*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
 - f) rôzne.
5. Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR (*spravodajca J. Chudík a Ľ. Guman*)

6. Plnenie koncepcie rozvoja a riadenia RTVS (spravodajca M. Kákoš a I. Nagy)
7. Návrh zmeny Štatútu Rady RTVS (spravodajca I. Gallo a D. Soukeník)
8. Zmena Dodatku na rok 2016 k Zmluve so štátom 2013 – 2017 (spravodajca P. Kubica)
9. 1. zmena rozpočtu RTVS na rok 2016 (spravodajca M. Kabát)
10. Vyhodnotenie veľkonočného vysielania RTVS (spravodajcovia D. Hushegyiová a L. Guman)
11. Harmonogram prípravy Výročnej správy RTVS za rok 2015 (spravodajca I. Gallo)
12. Sťažnosti a podnety
13. Rôzne

Za: 8 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 27/2016

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.
33./2013	Plní sa priebežne.	Štvrťročné predkladanie správy o aktuálnom stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS
27.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o plnení a realizácii programového konceptu RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
29.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
11.	Nevyhodnocuje sa.	
12.	Nevyhodnocuje sa.	
13.	Nevyhodnocuje sa.	
14.	Nevyhodnocuje sa.	
15.	Nevyhodnocuje sa.	
16.	Nevyhodnocuje sa.	
17.	Nevyhodnocuje sa.	
18.	Splnené.	Predloženie Správy o činnosti Rady RTVS do VKM NRSR
19.	Splnené.	Predloženie Správy o činnosti RTVS do VKM NRSR
20.	Nevyhodnocuje sa.	
21.	Nevyhodnocuje sa.	
22.	Nevyhodnocuje sa.	
23.	Nevyhodnocuje sa.	
24.	Nevyhodnocuje sa.	
25.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 8 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 28/2016:

Rada RTVS:

- a) ruší uznesenia č. 33/2013, 27/2014 a 29/2014,
- b) žiada GR RTVS o predkladanie nasledovných materiálov:
 - správa o plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu vždy do 40 dní od skončenia štvrťroku s tým, že 2 x ročne, vždy po skončení polroka bude táto správa obsahovať aj informáciu o plnení a realizácii programového konceptu RTVS a plnenia Zmluvy so štátom,
 - prehľad súdnych sporov RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka,

- správa o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroku.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 29/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 30/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o prevode majetku RTVS – Budova štúdia RTVS, Rudlovskej cesty č. 1, Banská Bystrica.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 31/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 32/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 33/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia rady.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 34/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 35/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Odpočet plnenia koncepcie riadenia GR RTVS*.

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 36/2016:

Rada RTVS schvaľuje návrh Štatútu Rady RTVS a poveruje predsedu Rady RTVS, aby predložil návrh Štatútu Rady RTVS na schválenie predsedovi NR SR.

T: 1.4.2016

Z: *predseda Rady RTVS*

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 37/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie návrh Dodatku č. 4A na rok 2016 k Dodatku č. 4 MK - 65/2015/M na rok 2016 k Zmluve č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013-2017.

Za: 7 / Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomní: 2 / I. Gallo, M. Kabát /

Uznesenie č. 38/2016:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje návrh úpravy záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS na rok 2016 v nasledovnej výške:

Záväzné ukazovatele rozpočtu RTVS na rok 2016:

Bežne výdavky vo výške 126 575 469 €
 Kapitálové výdavky vo výške 5 724 361 €
 Celkový prebytok 800 000 €

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2016 – schválený	Rozpočet 2016 - návrh 1.zmeny	Rozdiel
	Príjmy RTVS spolu	122 021 504	133 149 830	11 128 326
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin.operácií	109 926 822	117 031 054	7 104 232
100	▪ daňové príjmy	75 000 000	77 000 000	2 000 000
200	▪ nedaňové príjmy	8 743 484	13 725 948	4 982 464
300	▪ granty a transfery	26 183 338	26 305 106	121 768
400	▪ príjmové finančné operácie	12 094 682	16 118 776	4 024 094
	Výdavky RTVS spolu	121 221 504	132 349 830	11 128 326
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových finančných	121 221 504	132 299 830	11 078 326

operácií				
600	▪ bežné výdavky	116 776 822	126 575 469	9 798 647
700	▪ kapitálové výdavky	4 444 682	5 724 361	1 279 679
800	▪ výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	50 000	50 000
Celkový prebytok/schodok		800 000	800 000	0
- vylúčenie finančných operácií		-12 094 682	-16 068 776	-3 974 094
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-12 094 682	-16 118 776	-4 024 094
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	50 000	50 000
Prebytok (+)/Schodok (-) v metodike ESA 95		-11 294 682	-15 268 776	-3 974 094

Za: 7 / Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomní: 2 / I. Gallo, M. Kabát /

Uznesenie č. 39/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Vyhodnotenie veľkonočného vysielania RTVS.

Za: 7 / Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomní: 2 / I. Gallo, M. Kabát /

Uznesenie č. 40/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Harmonogram prípravy Výročnej správy RTVS za rok 2015.*

Za: 7 / Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomní: 2 / I. Gallo, M. Kabát /

Uznesenie č. 41/2016:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca D. Soukeník*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajca P. Kubica*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajca P. Kubica*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
 - f) rôzne.
5. Účtovná závierka Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2015 (*spravodajca M. Kabát*)
6. Stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2015 s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu RTVS s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom (*spravodajca P. Kubica*)
7. Vyhodnotenie plnenia programovej služby za rok 2015 Radou RTVS (*spravodajcovia členovia rady zvolení za oblasť rozhlasového vysielania a televízneho vysielania*)
8. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2016 (*spravodajca I. Gallo*)
9. Informácia o aktivitách RTVS v súvislosti so 60. výročím televízneho vysielania a 90. výročím rozhlasového vysielania (*spravodajcovia M. Kákoš a I. Nagy*)
10. Sťažnosti a podnety

11.Rôzne

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomní: 2 / M. Kákoš, D. Soukeník /

Uznesenie č. 42/2016

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.
33./2013	Plní sa priebežne.	Štvrtročné predkladanie správy o aktuálnom stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS
27.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o plnení a realizácii programového konceptu RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
29.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
26.	Nevyhodnocuje sa.	
27.	Nevyhodnocuje sa.	
28.	Nevyhodnocuje sa.	
29.	Nevyhodnocuje sa.	
30.	Nevyhodnocuje sa.	
31.	Nevyhodnocuje sa.	
32.	Nevyhodnocuje sa.	
33.	Nevyhodnocuje sa.	
34.	Nevyhodnocuje sa.	
35.	Nevyhodnocuje sa.	
36.	Splnené.	Doručenie Štatútu Rady RTVS predsedovi NR SR
37.	Nevyhodnocuje sa.	
38.	Nevyhodnocuje sa.	
39.	Nevyhodnocuje sa.	
40.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomní: 2 / M. Kákoš, D. Soukeník /

Uznesenie č. 43/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomní: 2 / M. Kákoš, D. Soukeník /

Uznesenie č. 44/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy /
 Proti: 0
 Zdržal sa: 0
 Neprítomní: 2 / M. Kákoš, D. Soukeník /

Uznesenie č. 45/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / M. Kákoš, D. Soukeník /

Uznesenie č. 46/2016:

Rada RTVS berie na vedomie, že Rozhlas a televízia Slovenska v účtovnom období roku 2015 zvýšil stav vlastných zdrojov krytia majetku o 7 051 528,10 €.

Na zvýšení vlastných zdrojov krytia majetku sa podieľali:

- dosiahnutý výsledok hospodárenia za rok 2015 – účtovný zisk po zdanení vo výške 2 974 712,98 €,
- oprava nákladov minulých účtovných období účtovaná na účet 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov v úhrnnej hodnote 4 076 815,12 € vyplývajúca z dodatočných daňových priznaní, ktorými si RTVS uplatnila vyšší odpočet dane z pridanej hodnoty za obdobie 2012-2014.

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje Účtovnú závierku RTVS zostavenú k 31.12.2015 vrátane dosiahnutého hospodárskeho výsledku nasledovne: hospodársky výsledok RTVS po zdanení za rok 2015 – zisk vo výške – 2 974 712,98 € rozdeliť a zaúčtovať:

- v prospech účtu 421 – Rezervný fond vo výške 148 735,65 €, t. j. 5% zo zisku po zdanení ako tvorbu rezervného fondu podľa § 22 ods. 1 a 2 zákona o RTVS
- v prospech účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov sumu 2 825 977,33 €, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zníži na 24 779 577,63 €.

Rada RTVS zároveň ukladá GR RTVS, aby v súlade s § 19 ods. 12 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS zabezpečil uloženie účtovnej závierky RTVS za rok 2015 vo verejnej časti registra účtovných závierok v zákonom termíne.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / M. Kákoš, D. Soukeník /

Uznesenie č. 47/2016:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje návrh tvorby rezervného fondu RTVS vo výške 5% zo zisku vyčísleného v ročnej účtovnej závierke z činnosti podľa § 5 po zdanení (z hlavnej činnosti) a podnikateľskej činnosti RTVS po zdanení vo výške 5%, maximálne do výšky 10% základného imania RTVS vedeného v účtovníctve RTVS.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / M. Kákoš, D. Soukeník /

Uznesenie č. 48/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2016.*

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / M. Kákoš, D. Soukeník /

Uznesenie č. 49/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o aktivitách RTVS v súvislosti so 60. výročím televízneho vysielania a 90. výročím rozhlasového vysielania.*

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, P. Kubica, I. Nagy /
Proti: 0
Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / M. Kákoš, D. Soukeník /

Uznesenie č. 54/2016:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca D. Soukeník*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajca P. Kubica*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajca P. Kubica*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
 - f) rôzne.
5. Výročná správa RTVS za rok 2015 (*spravodajca I. Gallo*)
6. Správa o činnosti Rady RTVS za rok 2015 (*spravodajca M. Kákoš*)
7. Správa o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za I. štvrťrok 2016 (*spravodajca M. Kabát*)
8. Vecné a finančné vyhodnotenie Zmluvy so štátom za rok 2015 (*spravodajca P. Kubica*)
9. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s ME vo futbale 2016 (*spravodajca I. Gallo*)
10. Informácia o letnej programovej štruktúre RTVS (*spravodajcovia D. Hushegyiová a Ľ. Guman*)
11. Informácia o kinematografických dielach s koprodukciami RTVS (*spravodajca J. Chudík*)
12. Sťažnosti a podnety
13. Rôzne

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 55/2016

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.
28/2016	Plní sa priebežne.	Predkladanie správ: úhrady, súdne spory, plnenie záväzných ukazovateľov
41.	Nevyhodnocuje sa.	
42.	Nevyhodnocuje sa.	
43.	Nevyhodnocuje sa.	
44.	Nevyhodnocuje sa.	
45.	Nevyhodnocuje sa.	
46.	Splnené.	Zverejnenie účtovnej závierky
47.	Nevyhodnocuje sa.	
48.	Nevyhodnocuje sa.	
49.	Nevyhodnocuje sa.	
50.	Nevyhodnocuje sa.	
51.	Nevyhodnocuje sa.	
52.	Nevyhodnocuje sa.	
53.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 56/2016

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 57/2016:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 o RTVS v nadväznosti na § 12 ods. 2 a § 13 ods. 1 písm. c) zákona č. 176/2004 o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií, schvaľuje návrh na prenájom nehnuteľného majetku s nájomcami:

RTVS, organizačná zložka Slovenský rozhlas

Nájomca: Bratislava Music Services, s.r.o.

Predmet nájmu: nájom nebytového priestoru, ktorý sa nachádza v objekte RTVS na Benediktiho ul. č. 5, Bratislava, 5. posch., m. č. 515 – kancelária, o celkovej výmere 15 m² a nájom nehnuteľnosti na Belopotockého ulici, Bratislava, 1 parkovacie miesto, o celkovej výmere 12,50 m².

Účel užívania predmetu nájmu: kancelária a 1 parkovacie miesto.

Nájomca: Renáta Kjahili

Predmet nájmu: nájom nebytových priestorov, ktoré sa nachádzajú v objekte RTVS na Mýtnej ul. č. 1, Bratislava, 1. poschodie, o celkovej výmere 53,67 m².

Účel užívania predmetu nájmu: prevádzkovo-predajné priestory.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 58/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 59/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 60/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia rady.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 61/2016:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods.1 písm. j) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS prerokovala a berie na vedomie *Výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2015* a ukladá predsedovi Rady RTVS, aby ju predložil Výboru Národnej rady SR pre kultúru a médiá a žiada GR RTVS, aby ju v zákonnom termíne zverejnil na webovom sídle RTVS.

T: 31.5.2016

Z: predseda Rady RTVS, GR RTVS

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 62/2016:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 2 zákona č. 532/2010 o RTVS prerokovala Správu o činnosti Rady RTVS za rok 2015 a ukladá predsedovi Rady RTVS predložiť ju Výboru NR SR pre kultúru a médiá.

T: 31. 5. 2016

Z: predseda Rady RTVS

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 63/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu za I. štvrtrok 2016*.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 64/2016:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. c) a podľa § 16 ods. 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS a čl. 3 ods. 4 Štatútu Rady RTVS priznáva GR RTVS odmenu za I. štvrtrok 2016 vo výške 100 % mzdy vyplatenej za toto obdobie.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 65/2016:

Rada RTVS v zmysle článku VII. bod 3 Zmluvy č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017 prerokovala a berie na vedomie Vecné a finančné vyúčtovanie Dodatku č. 3 MK 78/2014/M na rok 2015 v znení Dodatku č. 3A č. MK - 26/2015/M na rok 2015 a Dodatku č. 3B č. MK - 62/2015/M na rok 2015.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 66/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s ME vo futbale 2016.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie č. 67/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o letnej programovej štruktúre RTVS.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie č. 68/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o kinematografických dielach s koprodukciami RTVS.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie č. 69/2016:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Stanovisko Rady RTVS k aktuálnej situácii v súvislosti so zámerom zvyšovania úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS
5. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca D. Soukeník*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajca P. Kubica*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajca P. Kubica*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
 - f) rôzne.
6. Informácia o vysielaní a aktivitách RTVS v súvislosti s predsedníctvom SR v Rade EÚ (*spravodajcovia M. Kákoš a Ľ. Guman*)
7. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s LOH 2016 (*spravodajca I. Gallo*)
8. Informácia o účasti RTVS na letných festivaloch (*spravodajcovia D. Hushegyiová a Ľ. Guman*)
9. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s výročím SNP (*spravodajcovia J. Chudík a Ľ. Guman*)
10. Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2016 (*spravodajca I. Gallo*)
11. Sťažnosti a podnety
12. Rôzne

Za: 8 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomná: 1 / I. Nagy /

Uznesenie č. 70/2016

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.

28/2016	Plní sa priebežne.	Predkladanie správ: úhrady, súdne spory, plnenie záväzných ukazovateľov
54.	Nevyhodnocuje sa.	
55.	Nevyhodnocuje sa.	
56.	Nevyhodnocuje sa.	
57.	Nevyhodnocuje sa.	
58.	Nevyhodnocuje sa.	
59.	Nevyhodnocuje sa.	
60.	Nevyhodnocuje sa.	
61.	Splnené.	Doručenie Výročnej správy do NR SR
62.	Splnené.	Doručenie Správy o činnosti Rady RTVS do NR SR
63.	Nevyhodnocuje sa.	
64.	Nevyhodnocuje sa.	
65.	Nevyhodnocuje sa.	
66.	Nevyhodnocuje sa.	
67.	Nevyhodnocuje sa.	
68.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 8 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / I. Nagy /

Uznesenie č. 71/2016

Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) ako verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania. Základným predpokladom pre plnenie tejto funkcie je pôsobenie nezávisle na štáte.

Orgánom, ktorý dohliada na dodržiavanie zákona, plnenie úloh a hospodárnosť, efektívnosť a účelnosť pri nakladaní s verejnými prostriedkami je Rada RTVS. V predchádzajúcich obdobiach považovala Rada RTVS predložené rozpočty a programové koncepty za vyvážené a naplňajúce všetky zákonom stanovené kritériá verejnoprávneho vysielateľa. Jej hodnotiace správy sú súčasťou verejne dostupných výročných správ RTVS, ktoré prerokováva parlamentný Výbor pre kultúru a médiá.

Dňa 27.5.2014 Rada RTVS prerokovala stratégiu financovania RTVS, kde v uznesení č. 79/2014 konštatovala, „že súčasný stav financovania je neudržateľný a ohrozuje plnenie úloh verejnoprávneho vysielateľa. V rámci existujúceho modelu financovania považuje Rada RTVS za nevyhnutné prehodnotiť výšku úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania.“

Pri prerokovávaní rozpočtu na rok 2015 uznesením č. 151/2014 zo dňa 11.12.2014 konštatovala, „že bez zmeny spôsobu financovania nebude RTVS v ďalšom období schopná zabezpečiť svoje rozvojové aktivity.“

Následne pri prerokovávaní rozpočtu na rok 2016 uznesením č. 138/2015 zo dňa 9.12.2015 konštatovala, „že pri zachovaní súčasného modelu financovania, nebude RTVS v budúcnosti schopná zabezpečiť plnenie úloh verejnoprávneho vysielateľa podľa zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS. Rada RTVS považuje za nevyhnutné zvýšiť výšku úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania.“

Vzhľadom na vyššie uvedené je zrejmé, že Rada RTVS kontinuálne požaduje navýšenie financovania RTVS. Najvhodnejšie, overené a vo väčšine európskych krajín najpoužívanejšie financovanie (nezávislé od štátneho rozpočtu) formou úhrad za služby verejnosti (koncesionárske poplatky), je potrebné primerane navýšiť tak, aby boli splnené všetky predpoklady na plnenie úloh verejného vysielateľa, rozvojové aktivity, skvalitňovanie programového obsahu, vrátane unikátnych programov a vlastnej tvorby.

Ich výška sa posledných viac ako desať rokov nezmenila a patria k najnižším v Európe.

Za: 8 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / I. Nagy /

Uznesenie č. 72/2016

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / I. Nagy, M. Kabát /

Uznesenie č. 73/2016:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / I. Nagy, M. Kabát /

Uznesenie č. 74/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / I. Nagy, M. Kabát /

Uznesenie č. 75/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia rady.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / I. Nagy, M. Kabát /

Uznesenie č. 76/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere odstránenia stavby skladu v areáli RTVS v Mlynskej doline.

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / I. Nagy, M. Kabát /

Uznesenie č. 77/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní a aktivitách RTVS v súvislosti s predsedníctvom SR v Rade EÚ.*

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / I. Nagy, M. Kabát /

Uznesenie č. 78/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s LOH 2016.*

Za: 6 / Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 3 / I. Gallo, I. Nagy, M. Kabát /

Uznesenie č. 79/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o účasti RTVS na letných festivaloch.*

Za: 7 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 2 / I. Nagy, M. Kabát /

Uznesenie č. 80/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s výročím SNP.*

Za: 6 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 3 / I. Nagy, M. Kabát, P. Kubica /

Uznesenie č. 81/2016:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2016.*

Za: 6 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, D. Soukeník /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 3 / I. Nagy, M. Kabát, P. Kubica /

Stanovisko Rady Rozhlasu a televízie Slovenska k výsledku hospodárenia Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2015

Rada Rozhlasu a televízie Slovenska vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2015 konštatuje nasledovné:

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej „RTVS“) za rok 2015 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov **celkový prebytok vo výške 16 068 776 €** (plánovaný celkový prebytok bol 2 300 000 €). Prebytok bol dosiahnutý úspornými opatreniami v bežných výdavkoch, nižším čerpaním kapitálových výdavkov a prechodom predovšetkým výrobných výdavkov z roku 2015 na 2016, pričom príjmy bez príjmových finančných operácií boli plnené na 100,43 %. Na prebytku sa podieľali aj nevyčerpané finančné prostriedky vyplývajúce zo Zmluvy so štátom 2015 vo výške 2 803 604 € a investície vo výške 933 105 €. Ostatné výdavky predstavovali sumu 4 415 768 €. Podľa metodiky **ESA 95 hospodáril RTVS s prebytkom vo výške 1 053 129 €.**

Z hľadiska plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovenú úroveň:

v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2015	Skutočnosť 2015	Plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	118 088 833	106 212 231	89,94
kapitálové výdavky	9 386 424	7 983 934	85,06
celkový prebytok	2 300 000	16 068 776	x

Vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom Rada RTVS konštatuje nasledovné:

Na základe **zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. 138/2012/M** o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielať a televízneho vysielať na roky 2013 -2017 a príslušného **Dodatku č. 3 MK -78/2014/M** a ďalších dodatkov platných pre rok 2015 bol Rozhlasu a televízii Slovenska poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu nasledovne:

Celková výška príspevku štátu v eurách	
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania	3 300 000
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania	20 933 842
z toho príspevok na uskutočnenie účelových investičných projektov	5 000 000
z toho príspevok na zabezpečenie vysielania do zahraničia	1 000 000

Plnenie oblasti osobitného záujmu štátu pre rok 2015 bolo realizované v zmysle podmienok príslušného dodatku zmluvy.

Ad 1)

V zmysle časti „A1“ realizovať programový záväzok v oblasti rozhlasového vysielania, SRo vyrobil 20 804 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou 721 088,00 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2015 celkom 20 745 programov, zvyšok v počte 59 programov bude odvysielaných v roku 2016.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške **3 300 000 €**.

Ad 2)

V zmysle časti „A2“ realizovať programový záväzok v oblasti televízneho vysielania, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v dodatku dohodnutom rozsahu vyrobila STV 2 163 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou 83 399,60 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2015 celkom 1 997 programov, zvyšok v počte 166 programov bude odvysielaných v roku 2016 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2020.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške **20 933 842 €**.

Ad 3)

V roku 2015 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2015 na investičné akcie v celkovej výške **3 975 035,64 €** a zo zmluvy so štátom na rok 2013 vo výške **873 839,73 €**. Celkové definitívne čerpanie zmluvy so štátom 2013 predstavovalo od roku 2013 výšku 4 998 832,36 € a nevyčerpané finančné prostriedky v sume 1 167,64 EUR boli vrátené na depozitný účet štátu v stanovenom termíne.

Ad 4)

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2015 bolo v plnej výške **1 000 000 €**.

Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb Rozhlasu a televízie Slovenska Radou RTVS za rok 2015

V zmysle Zákona č. 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska predkladá Rada RTVS Výboru pre kultúru a médiá NR SR svoje vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových služieb RTVS v roku 2015. Na svojich zasadnutiach sa rada pravidelne počas celého roku zaoberala plnením programových úloh RTVS, dodržiavaním zákonom stanovených ukazovateľov, tendenciami a zmenami v televíznom i rozhlasovom vysielaní. Mimoriadnu pozornosť venovala napĺňaniu obsahu Zmluvy so štátom, ktorá najvýraznejšie vplýva na koncipovanie obsahu vysielania. V roku 2015 v ňom boli ako priority stanovené :

1. 200. výročie narodenie Ľudovíta Štúra
2. Podpora pôvodnej slovenskej literatúry
3. Podpora propagácie národných kultúrnych inštitúcií v jednotlivých oblastiach kultúry

Tieto priority našli podľa názoru členov Rady RTVS vo vysielaní adekvátny priestor a ich napĺňanie nebolo iba formálnou úlohou, ale stalo sa podnetom na vytvorenie viacerých atraktívnych programových počínov.

Na svojich zasadnutiach sa Rada RTVS venovala programovým otázkam systematicky, preto hodnotenie plnenia programových cieľov je akousi sumarizáciou celoročného pohľadu rady na rozhlasové a televízne vysielanie RTVS. Premietli sa doň i viaceré výhrady a podnety, ktoré odzneli počas rokovaní v roku 2015. Vcelku však možno konštatovať, že Rada RTVS hodnotila programovú úroveň rozhlasového a televízneho vysielania zväčša pozitívne a oceňovala vysielaciu štruktúru v jednotlivých obdobiach.

Rozhlas a televízia Slovenska ako vysielateľ zo zákona má povinnosti vo vzťahu k vysielaniu televíznych a rozhlasových programových služieb, ktoré mu vyplývajú zo zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov a povinnosti vyplývajúce zo zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov:

VYHODNOTENIE PLNENIA ZÁKONNÝCH POVINNOSTÍ VO VYSIELANÍ RTVS Zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov:

Rada RTVS na základe predložených informácií a štatistík o odvysielanom programe konštatuje, že Rozhlas a televízia Slovenska plnil svojim vysielaním dvoch televíznych programových služieb a deviatich rozhlasových programových služieb ustanovenia § 3 zákona č. 532/2010 Z. z. o poslaní RTVS, ako aj ustanovenia § 5 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. hlavnej činnosti RTVS.

Televízne programové služby: Jednotka a Dvojka

Rozhlasové programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio_FM, Rádio Patria, Radio Slovakia International, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior.

Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii:**Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo zákona č. 308/2000 Z. z. na Jednotke za rok 2015**

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Jednotka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	6 147,60	87,74	50,0	175,48
Nezávislá európska tvorba	2 701,73	38,56	15,0	257,07
Nezávislá európska tvorba – nové diela	1 384,34	19,76	10,0	197,60
Program vo verejnom záujme	5 288,92	64,63	50,0	129,27
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	6 002,70	73,44	50,0	146,88
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	407,10	4,98	3,0	166,00
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	2 028,40	24,81	20,0	124,05

Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo zákona č. 308/2000 Z. z. na Dvojke za rok 2015

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Dvojka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	4 865,82	95,76	50,0	191,52
Nezávislá európska tvorba	1 699,28	33,44	15,0	222,93
Nezávislá európska tvorba – nové diela	1 071,64	21,09	10,0	210,90
Program vo verejnom záujme	7 127,21	98,87	50,0	197,74
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	4 420,10	63,91	50,0	127,82
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	578,90	8,37	3,0	279,00
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	1 944,00	28,11	20,0	140,55

Rada RTVS na základe predložených informácií o odvysielanom programe konštatuje, že Rozhlas a televízia Slovenska v roku 2015 plnil svojim vysielením povinnosti vysielať a verejnej služby definované v zákone č. 308/2000 Z. z. o vysielení a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov.

ROZHLASOVÉ PROGRAMOVÉ SLUŽBY

RÁDIO SLOVENSKO

Zameranie Rádia Slovensko je celodenne prinášať aktuálne spravodajstvo, nepretržité informácie o doprave a počasí, množstvo publicistických programov, rozhovory so zaujímavými ľuďmi, priame prenosy zo športových a iných spoločenských podujatí. Má dominantné postavenie stanice, pre ktorú sa poslucháči rozhodnú, ak chcú mať aktuálne správy. Práve preto je potrebné hľadať ďalšie spôsoby, ako toto postavenie Rádia Slovensko posilniť (a to najmä u poslucháčov na strednom a východnom Slovensku). Flexibilita, aktuálnosť a profesionálnosť sa vo vysielaní prejavuje aj v spracovaní mimoriadnych tém a udalostí, ktorým vytvára priestor aj nad rámec štandardnej verejnej programovej služby. Treba však mať dôslednejšie na zreteli, aby snaha o oslovenie čo najširšieho segmentu poslucháčov neskĺzla do náznakov bulvárnosti a obsahovo prázdnych moderátorských vstupov. Rovnako tak v prúdovom vysielaní musia moderátori dôslednejšie rešpektovať žáner vysielania a nevmiešavať do svojich vstupov napr. politické glosovanie a pod. Z tohto pohľadu je potrebné mimoriadne dôležité dodržiavať princíp neustrannosti verejnoprávneho média.

V uplynulom období boli na zasadnutiach Rady RTVS často diskutované štrukturálne zmeny vo vysielaní tohto okruhu, najmä preformátovanie a zúženie vysielania relácie Pozor, zákruta, ktorá desaťročia tvorí jeden z pilierov vysielania Rádia Slovensko. Rada vníma argumentáciu manažmentu, no či jej rozhodnutie bude v tomto prínosom, sa ukáže až dlhodobejšom horizonte.

Rada pozitívne hodnotí investície do technologického rozvoja vysielacích štúdií, v ďalšom období je však potrebné posilniť technologické vybavenie redaktorov, aby mohli pohotovo a v kvalitnom zvuku kedykoľvek vstúpiť do vysielania z terénu. Miestami je ale zjavné, že niektorí z tvorcov príspevkov ešte nie sú celkom zžití s novou technológiou. Najmä technicky erudovaní poslucháči si často všimajú nevyváženosť úrovni hlasitosti – čo sa týka rovnako publicistiky ako aj spravodajstva, alebo prenosu živých telefonátov – tieto defekty sa najvýraznejšie objavujú v diskusných reláciách, kde je jeden alebo viac hostí „na telefóne“.

Cyklické publicistické a diskusné relácie patria k najpočúvanejším, no často, logicky, k najkontroverznejším. Preto sú aj najčastejšie predmetom sťažností poslucháčov. Posilnením tímu editorov publicistiky Rádia Slovensko a systematická práca s redaktormi priniesli za posledné dva roky badateľnú kvalitatívnu zmenu v obsahu aj forme spracovania príspevkov. Na druhej strane však rada viac krát upozornila na nedodržiavanie objektivity a porušovanie princípu neustrannosti u niektorých moderátorov publicistických relácií. Úloha dodržiavať profesionálnu úroveň a neustrannosť redakčných pracovníkov v zmysle Kódexu pracovníkov a spolupracovníkov RTVS musí byť prioritou manažmentu. Zároveň je dlhodobou úlohou hľadanie nových, profesionálne zdatných moderátorských osobností. Táto požiadavka platí rovnako pre rozhlasovú i televíznu publicistiku.

V hudobnej dramaturgii Rádio Slovensko ponúka dramaturgiu zameranú na masovejšieho poslucháča. V súlade s koncepciou podpory domácej hudobnej produkcie

vysielalo v týždňovej periodicite rubriku Naša hudba a raz mesačne hodinový záznam z koncertu domáceho interpreta s názvom Naša hudba naživo. Programová štruktúra ako aj hudobný playlist reagoval nielen na sviatočné a slávnostné obdobia, ale prispôboval sa aj ročným obdobiam.

Významnú pozornosť Rádio Slovensko venovalo novým médiám. Výrazne sa zlepšila komunikácia cez sociálne siete a aplikácie. Služby, ktoré poskytujú aplikácie iradioRTVS, Zelená vlna sú hodnotené pozitívne. No pri súčasnom technologickom vývoji sa veľmi rýchlo stávajú nepostačujúcimi. V prípade dopravného servisu je to najmä rozšírenie kvalitného a podrobného servisu aj mimo Bratislavy a zjednodušenie poskytovania informácií zo strany poslucháčov na dispečing Zelenej vlny práve cez túto aplikáciu. Napriek jej existencii stále je najviac využívaný klasický telefonát na bezplatné číslo.

RÁDIO REGINA

Za ostatné dva roky prešlo Rádio Regina viacerými významnými zmenami, ktoré odrážajú výsledky mapovacej štúdie, opierajú sa o pravidelne vyhodnocované prieskumy počúvanosti. Medzi tieto zmeny patria viaceré výmeny na pozíciách moderátorov a moderátoriek, ktoré vystriedali mladšie hlasy. K zvýšeniu atraktivity programovej služby prispievajú aj mená, ktoré majú poslucháči vizualizované z televíznej obrazovky a sú zároveň afinitné základnej cieľovej skupine poslucháčov Rádia Regina (Bibiana Ondrejková, Hana Rapantová, Katarína Brychtová).

Po zadefinovaní potreby zatriktívniť a „zosúčasniť“ podobu vysielania Rádia Regina došlo k úprave formátov prúdového vysielania. Dnes je pevne definovaný formát vysielania, jasne definovaná stopáž príspevkov a minútáž moderátorských vstupov. V autonómnom, prevažne prúdovom vysielaní by však mali ešte výraznejšie dominovať témy z jednotlivých regiónov. Sledovaním týchto aktivít má programová služba možnosť cielene osloviť väčší počet ľudí, ktorých spájajú rovnaké záujmy – čo považujeme za silný moment v prípade regionálneho rádia.

Hudba tvorí čosi vyše polovice vysielania. A polovica všetkej odvysielanej hudby je z domácej produkcie. Významným prvkom v prístupe k hudobnej dramaturgii Rádia Regina je tzv. kontextovosť: po publicistickom materiáli z archívu preferuje staršiu hudbu, po príspevkoch o zaujímavostiach Slovenska slovenskú a pod. Žiadne iné slovenské rádio neponúka slovenský folklór v takom rozsahu, ako práve Rádio Regina. Relácie ako Zahrajte mi túto, Kapelníci, Kapela hraj!, Z klenotnice ľudovej hudby a i. patria k pravidelným formátom v programovej štruktúre Rádia Regina. Tradičným je tiež Folklórne leto s Rádiom Regina, v rámci ktorého bolo Rádio Regina aj v roku 2015 takmer na všetkých slovenských folklórnych festivaloch. Rádio Regina zmenilo hudobnú koncepciu aj v oblasti mnohožánrovosti. Hudobná ponuka ostáva stále pestrá, ale jasnejšie sa definovalo, ktorá hudba patrí na iné vysielacie okruhy – vážna hudba, opera na Rádio Devín, nová, alternatívna hudba na Rádio_FM.

Rádio Regina má dnes novú zvukovú grafiku v intenciách schváleného claimu Váš najbližší svet. Základné kompozičné prvky tejto grafiky sú už dnes vo vysielaní signifikantné a programová služba pracuje s nimi pri akýchkoľvek zmenách, mimoriadnych vysielaniach, nových rubrikách a pod. V spolupráci so SOSR sa zrealizovala aj sviatočná verziu základného hudobného motívu zvukovej grafiky vo veľkom orchestrálnom prevedení.

RÁDIO DEVÍN

Ambíciou Rádia Devín v roku 2015 bolo vytvoriť programovú štruktúru, ktorá rozšíri priestor pre aktuálnu publicistiku, produkciu z regionálnych štúdií RTVS v Košiciach a v Banskej Bystrici a vytvorí priestor pre väčšie zastúpenie rozhlasových hier a iných umeleckých žánrov vo vysielaní. Ostáva tak okruhom pre náročnejšieho poslucháča, prezentujúceho vo zvýšenej miere menšinové rozhlasové žánre. Pre naplnenie týchto ambícií rozšírilo prúdové vysielanie. Kým v minulých rokoch sa striedali vo večerných časoch rôzne relácie s rôznou periodicitou, čo znemožňovalo poslucháčom jasnú orientáciu vo vysielaní, v roku 2015 pod hlavičkou Sedem tvárí Rádia Devín – dostal každý večer od 19.00 do 23.00 jasný charakter. Tento krok vníma rada jednoznačne pozitívne.

V záujme rozšírenia priestoru pre regionálne štúdiá Rádio Devín vysielalo každý štvrtok okrem Ranného ladenia a Naladené na Devín, aj reláciu Ars Musica z Košíc a Banskej Bystrice a rovnako aj fičer, čo znamená, že každý štvrtok patrilo Rádio Devín produkcii regionálnych štúdií. V roku 2015 vysielalo Rádio Devín občasník: Hostí plný dom. Rádio Devín navštívilo spolu v tomto projekte vyše 70 hostí.

V roku 2015 venovalo Rádio Devín zvýšenú pozornosť rozhlasovým hrám – adaptáciám literárnych diel, ale aj pôvodnej rozhlasovej tvorbe. Potešiteľné je, že v roku 2015 sa znovu obnovila tvorba rozhlasových hier pre deti. Vo vysielaní Rádia Devín mali pravidelný čas v sobotu o 13.00. Odbor vlastnej tvorby pripravil päť premiér. V roku 2015 bolo toľko premiér, ako predtým za dva roky. Napriek tomu však Rada RTVS konštatuje, že tento segment vysielania bude v budúcnosti potrebné posilniť, aj vzhľadom na to, že RTVS je jeho jediným výrobcom a vysielateľom v plejáde celoslovenského rozhlasového vysielania. Rovnako tak by ako špecifický žáner rozhlasového dokumentu bolo v budúcom období žiaduce zvýšiť počet fičrov (v roku 2015 pripravilo Rádio Devín päť fičrov.)

Odbor vlastnej tvorby v roku 2015 participoval na mnohých projektoch (napríklad Anasoft litera, Dráma 2015, Dni slovenskej literatúry, Rok Ľudovíta Štúra a mnohých ďalších). OHaŠP pripravil pre Rádio Devín záznamy z koncertov slovenských umelcov a koncertné projekty s hudbou slovenských a holandských skladateľov v podaní SOSR. Výnimočným podujatím bol aj priamy prenos koncertu z odovzdávania ceny Esprit za najlepší jazzový album roka 2014. Z ďalších sa žiada spomenúť relácie Ars musica, Koncertné Rádio Devín, Festivalové reminiscencie a ďalšie.

Nie je možné spomenúť všetky typy programov, vysielaných na Rádiu Devín – Rada RTVS konštatuje, že Rádio Devín svojím charakterom spĺňa spoločensky mimoriadne závažnú úlohu šírením kultúrne náročných programov a tým napĺňa hlavné atribúty verejnoprávneho média. Rok 2015 možno na tomto vysielacom okruhu považovať za mimoriadne bohatý a úspešný.

RÁDIO JUNIOR

Poslaním tejto 24 hodinovej digitálnej programovej služby je vytvoriť u detí predškolského veku ale aj u školákov návyk počúvania rozhlasu, vzťah k literatúre a k hudbe. Štruktúra vysielania je rôznorodá ale pevná: do jednotlivých blokov sú zaradené rozprávky, rozprávkové hry pre deti, programy o hudbe, detské pesničky a ľudová tvorba. Po dôkladnom výbere tieto relácie by mohli byť poskytnuté predškolským zariadeniam a školám 1.stupňa ako pomocný materiál vo výchovno-vzdelávacom procese. Tento typ spolupráce by mohol posilniť aj ambíciu Rádia Junior dostať sa cez sociálne siete a iné médiá na školy a do knižníc a tam robiť priamu reklamu vysielania. Získať mladých poslucháčov v priamom kontakte: to je cieľom plánovaných podujatí pod názvom Nedel'a s rozprávkou pod pyramídou. V rámci týchto stretnutí by sa pred obecenstvom tvorila a vysielala rozprávka naživo. A keď že týchto akcií by sa zúčastňovali rodiny, mohla by sa získať priazeň nie len najmenších ale určite aj dospelých poslucháčov.

RÁDIO LITERA

24 hodinová digitálna umelecká programová služba je zameraná na intelektuálneho poslucháča. V jeho štruktúre sa nachádzajú rôzne programové typy viažuce sa na literatúru a umenie: verše, eseje, čítanie na pokračovanie, portréty, relácie o teórii literatúry, fičre, cestopisy, rozhlasové hry atď. Využívaním dostupných programov z rozhlasového archívu sa pripravujú relácie k rôznym výročiam, kultúrnym udalostiam, životným jubileám, sviatkom podľa vlastnej dramaturgie. Poslucháčmi Rádia Litera sú aj Slováci žijúci za hranicami Slovenska, preto množstvo relácií má aj medzinárodný rozmer. Rádio Litera podobne k ostatným digitálnym rádiám potrebuje rozšíriť svoju reklamu na sociálnych sieťach ale aj v priamom kontakte s poslucháčmi napr. v knižniciach. Preto by snád' bolo vhodné zamyslieť sa nad reláciami „otvorených dverí“, nahrávaní v knižniciach, v kníhkupectvách a na iných vhodných verejných priestranstvách.

RÁDIO KLASIKA

Je a aj v budúcnosti ostáva 24 hodinovou digitálnou programovou službou pre poslucháčov a milovníkov klasickej hudby. Vysielenie má pevnú štruktúru s vlastnou dramaturgiou: programy sa pripravujú z diel klasickej hudby využitím archívu Slovenského rozhlasu a preberaním hotových relácií odvysielaných na Rádiu Devín. Vo vysielení dostáva veľký priestor slovenská tvorba ako aj mimoeurópska hudba všetkých období. V roku 2016 Rádio Klasika dočasne nahradí Rádio Pyramída, ktoré z príležitosti 90.výročia vzniku Slovenského rozhlasu bude vysielať špeciálny program z archívu najstarších a najvzácnejších nahrávok.

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Cieľom tejto informačnej programovej služby je ostávať dôležitým prostriedkom komunikácie so Slovákami vo svete. V ostatnom roku sa zmenila jeho zvuková grafika, programová štruktúra vysielenia však ostáva nezmenená. 30 minútový magazín v jazyku anglickom, francúzskom, nemeckom, ruskom, španielskom a slovenskom denne informuje o aktuálnom dianí na Slovensku v oblasti vnútornej politiky, ekonomiky, kultúry, vedy, cestovného ruchu a histórie. RSI pokračuje aj v roku 2016 úspešnými cyklami Slováci vo svete a Naši a svetoví, základnou myšlienkou ktorých bolo predstaviť poslucháčom úspešných Slovákov žijúcich za hranicami republiky. Tieto relácie sa vysielaajú a majú dobrú odozvu aj na Rádiu Regina BA, BB a KE ale aj na Rádiu Slovensko. Túto spoluprácu RSI chce udržať ba podľa možnosti aj rozšíriť. Redakcia má kapacity na výrobu správ v anglickom jazyku hoci aj pre hlavnú stránku RTVS, má projekty na spoluprácu s Ministerstvom zahraničných vecí SR a s Úradom pre Slovákov v zahraničí. Skúsenosti získané v tejto spolupráci by chcela mnohonásobne zužitkovať počas predsedníctva Slovenskej republiky v Európskej únii.

RÁDIO FM

Radio_FM v roku 2015 potvrdilo svoje pozície na rozhlasovom trhu. Rádio_FM je hudobné rádio s presahom do kultúrneho priestoru orientovaného na náročnejšieho mladšieho poslucháča. Zmeny, ktorými prešlo v predchádzajúcich rokoch vytvorili stabilný základ, ktorý v súčasnom období môže Radio_FM ďalej rozvíjať. Programovú štruktúru Radia_FM aj v roku 2015 tvorili 3 bloky prúdového vysielať (Ráno na Efemku, Deň_FM a Popo_FM). Zostávajúci čas vysielať tvoria hudobné a hudobno-slovné špecializované relácie: z domácej slovenskej a českej hudobnej scény, diskusným reláciám z rôznych oblastí kultúrneho a spoločenského života, vizuálne umenie, hudba, občianska spoločnosť, verejný priestor, humor a hudba v podobe špecializovaných relácií pre rôzne hudobné žánre – world music, hard and heavy, hip-hop, experimentálna hudba a rôzne subžánre elektronickej hudby.

Spomedzi ostatných projektov treba spomenúť Radiohlavy, prakticky jediné hudobné ceny, ktoré sa v takejto podobe ešte na Slovensku organizujú. Samotný ceremoniál odovzdávania, realizovaný v bratislavskej Starej tržnici sa definitívne stal očakávanou hudobnou udalosťou, ktorá je v hudobnej branži a aj medzi poslucháčmi rádia považovaná nielen za sviatok slovenskej nemainstreamovej hudby ale aj samotného Radia_FM. Pozitívny trend v súvislosti s Radiohlavami potvrdil aj ostatný odovzdávací ceremoniál (13. marca 2016) a myslím si preto, že v takejto podobe je vhodný aj pre prenos STV z odovzdávania cien.

Do budúcnosti sa vynára otázka, či by vysielať Rádía FM, aj vzhľadom na percipienta a jeho „internetové“ zameranie, nebolo účelné presunúť do digitálneho priestoru. Doterajšie skúsenosti s ostatnými digitálnymi rádiami napovedajú, že tento krok môže byť impulzom pre zvýšenie počúvanosti.

NÁRODNOSTNÉ VYSIELANIE - RÁDIO PATRIA

Cieľom národnostného vysielať je stať sa primárnym médiom pre menšinového poslucháča. RTVS má zákonnú povinnosť takéto vysielať zabezpečiť. Vytvorenie moderného a aktuálneho vysielať, ktoré uspokojí informačné a kultúrne potreby menšinového poslucháča a prispeje ku kultivovaniu jeho materinského jazyka, je úlohou Rádía Patria. Denné 12 hodinové maďarské vysielať sa jej zhostilo dobre, jeho programová štruktúra za posledné tri roky prešla výraznou zmenou od blokových relácií až po súčasné vysielať „prítomného času“. Jeho informačnou náplňou je stať sa konkurencieschopným s médiami na Slovensku, ale v prihraničnej oblasti aj s maďarskými rádiami. Štruktúra vysielať je pružná, prúdové vysielať v pracovných dňoch a blokové relácie cez víkend sa ujali dobre. Mimoriadne úspešnou sa stala denná trojminútová hudobno-edukačná relácia Intermezzo. Podobný úspech sa očakáva od tohtoročnej dennej relácie 90 sekúnd vedy, v ktorej sa stručne vysvetľujú zaujímavosti zo sveta vedy a techniky. V programovej štruktúre Rádía Patria však chýbajú literárno-dramatické formáty, už asi tri roky sa nevyrobila žiadna rozhlasová hra kvôli nedostatku financií. Závažným problémom ostáva nedostupnosť vysielať na VKV kmitočtoch na územiach obývaných maďarskom menšinou tvoriacou značnú časť obyvateľstva v okrese Dunajská Streda a v oblasti medzi Sencom a Galantou.

Riešenie byť tzv. hosťujúcim programom na Rádiu Regina sa ukázalo prospešné, preto by bolo dobré zachovať ho i v budúcnosti. 16 hodín týždenne sa vysielať v ukrajinskom, rusínskom, poľskom, českom a nemeckom jazyku. Prúdové informačné vysielať v ukrajinskom a rusínskom jazyku vo večerných hodinách v pracovných dňoch sa stali kvalitným programom vďaka personálnym zmenám. Skvalitnili sa aj víkendové umelecké, publicistické a dramatické relácie. Poslucháčmi týchto relácií sú menšiny žijúce v šiestich okresoch, preto je nutné vybudovať sieť externých spolupracovníkov, aby informácie boli adekvátne životu tu žijúcich ľudí. Riešenie rómskeho vysielať vyžaduje odlišný prístup.

Rómami je obývaných viac okresov a regiónov Slovenska, dodávatelia rómskych relácií musia brať ohľad aj na tento fakt. Okrem zemepisných odlišností existujú aj jazykové rozdiely, preto v budúcnosti by bolo potrebné skúsiť pripraviť relácie v dialektoch používaných veľkými skupinami Rómov. V roku 2016 externými spolupracovníkmi sa bude riešiť hodinové vysielanie na samostatnej frekvencii pre srbskú, bulharskú a chorvátsku menšinu žijúcu v okolí Bratislavy.

TELEVÍZNE PROGRAMOVÉ SLUŽBY

PROGRAMOVÁ SLUŽBA JEDNOTKA

Aj v roku 2015 pokračovala programová služba Jednotka v charaktere a tendenciách, nastavených v predchádzajúcich obdobiach. Orientovala sa na väčšinového diváka a ponúkala univerzálnu programovú skladbu s čo najširšou diverzitou jednotlivých programových typov. V konkurencii diváckej priazne s komerčnými vysielateľmi si dokázala, i napriek dominancii programov verejnoprávneho charakteru, udržať stabilné miesto a neraz bola na trhu v sledovanosti jednotkou. Do značnej miery k tomu prispel i osobitý typ programov (napr. vianočné vysielanie pôvodných filmových rozprávok, mimoriadne športové a kultúrno-spoločenské eventy a pod.). V programovej skladbe sa Jednotka zastabilizovala, jednotlivé štruktúrne okná (s výnimkou mimoriadnych časov – Vianoce, Veľká noc a pod.) pomerne konzekventne zachovávajú svoj charakter a vytvorili predpoklad diváckeho návyku, čo sa napokon prejavuje aj v stúpajúcej krivke sledovanosti. V akvizičnej filmovej politike ponúkla diela s dôrazom na kvalitu s vysokým podielom európskej produkcie, uviedla značný počet slovenských filmov, na ktorých sa RTVS podieľala ako koprodukčný partner, ponúkla širokú paletu zábavných programov.

Z pohľadu zákonom stanoveného podielu programov vo verejnom záujme splnila RTVS aj na okruhu Jednotka všetky ukazovatele. Vcelku možno konštatovať, že nastavenie vysielacej štruktúry a tendencie k upevňovaniu alternatívnej programovej skladby smerom ku komerčným médiám i k vysielaniu Dvojky vníma Rada RTVS pozitívne.

PROGRAMOVÁ SLUŽBA DVOJKA

Programová služba Dvojky v roku 2015 splnila všetky svoje zákonné povinnosti v oblasti vysielania a dosahovala rekordy vo zvýšenej sledovanosti divákov. Je to výsledok jednak kvalitného premiérového obsahu z vlastnej dielne RTVS, ale i skvalitnenia výberu európskej a nezávislej tvorby. Programové ciele sa sústredili na vytvorenie pevných časových osí a na zvyšovanie kvality pre náročného diváka a špecifického diváka v súlade s požiadavkami verejného záujmu. V oboch smerovaniach išlo o princíp napĺňania verejnoprávneho obsahu vysielania spolu s ďalšou zložkou, ktorou bol šport a závažné spoločenské podujatia. Tak bolo vo vysielaní dosiahnutých skoro 90% programu vo verejnom záujme.

Oproti pôvodnému plánu bol rozšírený rozsah vysielania v programovom type Dramatika a Dokument vzhľadom na 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny a Rok Ľudovíta Štúra. Vo vysielaní boli – najmä počas leta a jesene vytvorené ucelené bloky archívnych dramatických programov k týmto výročiam. Takisto k jubileám a úmrtiam osobností kultúry boli ad hoc zaradované diela spojené s týmito umelcami. Žiaľ, opäť sa potvrdilo, že máme nedostatočne v televízii spracované osobnosti v prierezových osobnostných dokumentoch. Treba jednoznačne dobudovať „národný archív“ slovenských osobností nielen z kultúry, ale aj z vedy, športu....

Úspech v sledovanosti Dvojky zabezpečilo v druhom polroku nielen výborné programové naplnenie letnej vysielacej štruktúry najmä Letné kino na Dvojke s vynikajúcim výberom predovšetkým slovenskej filmovej klasiky, Folklórne leto s RTVS(Myjava, Heľpa, Detva, Východná, Terchová) a detské vysielanie, ale aj zmena v typovej štruktúre Dvojky od jesene 2015. Jej vysielanie je profilované ako vysielací okruh v priebehu dňa zameraný na špecifické a záujmové skupiny a večer na náročnejšieho diváka. Túto zmenu si vyžiadalo úsilie o stabilizáciu štruktúrnych okien, časté narušovanie pozitívnych diváckych stereotypov neustálou konfrontáciou s aktuálnymi, ale nespochybniteľnými požiadavkami na zaradenie športových prenosov a významných spoločenských podujatí. Nová Typová štruktúra Dvojky vytvára programové celky – tematické bloky, ktoré pri aktuálnom zaradení športového prenosu možno ľahšie preplánovať. Obsah vysielania sa nezmenil. Počas týždňa – od pondelka do štvrtka ide vo večernom čase predovšetkým o dokumentárny, publicistický a spravodajský obsah a všetky filmové okná sú sústredené do víkendu. Jednoznačne sa darí plniť jeden z kľúčových cieľov, osloviť a vrátiť späť k obrazovkám detského diváka. Ranná repríza celého detského bloku je zárukou, že ak večer prídu o predstavenie kvôli športovému prenosu, môžu si svoj program pozrieť ráno. Vysielanie je, zdá sa, dobre postavené. Cez deň prevažujú dokumenty a najmä publicistické programy občianskeho zamerania, kontaktné poradenské relácie, ktoré majú vzdelávací a osvetový charakter. Vo večernom vysielaní je Dvojka orientovaná na kvalitný dokument, filmy s náročnejšou dramaturgiou a programy s hlbším poslanstvom. Čitateľné skvalitnenie koncepcnej dramaturgickej práce vysielania zvyšuje Dvojka svoju kvalitu a získava väčší počet divákov.

DRAMATICKÉ PROGRAMY

Už v predchádzajúcom období nastavila RTVS vo svojich prioritách posilňovanie výroby dramatických programov. Stali sa aj prioritou Zmluvy so štátom. Rok 2015 bol z tohto hľadiska pokračovaním a posilňovaním výroby a vysielania tohto segmentu z predchádzajúceho roku. Zväčšil sa podiel koprodukcí RTVS v slovenských filmoch, vo vianočnej štruktúre uviedla Jednotka až tri filmové rozprávky, akvizičná politika pokračovala v tendenciách uplynulého obdobia – uprednostňovala kvalitu pred kvantitou a ponúkla divákovi RTVS množstvo filmov z celosvetovej, vo veľkej miere európskej produkcie.

Za najvýznamnejší počin možno považovať odvysielanie pôvodného seriálu Tajné životy, ktorý si okrem veľkej diváckej odozvy odniesol i mimoriadne priaznivé ohodnotenie

odborníkov a niekoľko ocenení na domácej i zahraničnej pôde. Tu treba vyzdvihnúť najmä iný dramaturgický a realizačný prístup než v dlhodobých seriáloch komerčných televízií a presné zacielenie na divácku skupinu. V tendencii uviesť každý rok nový seriál pokračuje RTVS aj pre ďalšie obdobia – v roku 2015 natočila pokračovanie seriálu Kolonáda (odvysielaný začiatkom roku 2016) a začala s prípravou seriálu Tajné životy II. Z ďalších seriálov treba spomenúť divácky úspešného koprodukčného Doktora Martina a animovaný seriál Mimi a Líza s mimoriadnym etickým posolstvom pre detského diváka. K veľkým pozitívam vysielania dramatických programov patrí odvysielanie troch rozprávkových titulov (Sedem zhavranených bratov, Svätajánsky venček a Johankino tajomstvo), ktoré boli najsledovanejšími programami počas vianočných sviatkov. K stáliciam v segmente dramatických programov patria aj Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou, ktoré nadväzujú na zábavný program Nečakané stretnutia. Oceniť treba aj vstup RTVS do viacerých filmových projektov (Domáca opatera, Wilsonovo, Agáva, Učiteľka, Rukojemník, Červený kapitán a iné), ktoré potom následne dopĺňajú vysielanie o pôvodnú filmovú tvorbu. K pozitívam patrí i vysielanie záznamov divadelných inscenácií, ktoré mapujú najmä pôvodnú slovenskú tvorbu a umožňujú televíznemu divákovi vytvoriť si obraz o dianí v slovenskom divadelníctve.

Vcelku možno konštatovať, že vysielanie dramatickej tvorby v RTVS v dostatočnej miere ponúklo v roku 2015 široké spektrum programov vlastnej výroby a spolu s kvalitnými akvizíciami sa stáva plnohodnotným segmentom vysielania. Vzhľadom na pripravené koprodukčné zámery a už rozbehnutú výrobu je tu výrazný predpoklad, že tento trend bude pokračovať aj v nasledujúcom období.

ZÁBAVNÉ A HUDOBNÉ PROGRAMY

Vysielanie zábavných a hudobných programov zväčša pokračovalo vo formátoch, uvedených už v roku 2014 alebo ešte so starším dátumom svojho vzniku. Boli to predovšetkým dva kľúčové formáty – Milujem Slovensko a Čo ja viem. Ich pokračovanie aj v roku 2015 svedčí o diváckej obľube, čo potvrdzuje aj víťazstvo Milujem Slovensko v diváckej ankete OTO. Formát Čo ja viem je intelektuálnejší a teší sa najmä priazni mladého publika. Obe tieto ťažiskové relácie sú realizované na štandardne kvalitnej úrovni. Novým formátom bola zábavná relácia Domov, sladký domov, ktorá však celkom nenaplnila divácke očakávania. Už zabehnuté zábavné formáty síce ešte majú svoj divácky potenciál, ale ten sa bude postupne vyčerpávať. Je preto iba otázkou krátkeho času, kedy bude musieť RTVS ponúknuť nové zábavné programy, či už z vlastnej námetovej dielne alebo cestou licencie zahraničných formátov.

V roku 2015 vsadila RTVS teda najmä na osvedčené cyklické relácie – Nikto nie je dokonalý, Nečakané stretnutia, Neskoro večer, Duel, Naj dedinka Slovenska, Anjeli strážni, 5 proti 5, Tajomstvo mojej kuchyne, Advent... Všetky majú svojich divákov a teda aj očakávaný výkon. Na segment, v ktorom je najväčšia konkurencia aj v iných televíziách, je to však málo. Hudobné a zábavné programy vždy tvoria chrbtovú kosť televízneho vysielania. A pokiaľ rezignujeme na pestrosť a inovatívnu ponuku, môže sa to negatívne odraziť na diváckom záujme celej televízie. Preto musí byť jednou z prioritných úloh manažmentu RTVS v nasledujúcom období generovanie nových programov, ponúkajúcich kvalitnú zábavu.

Z ostatných programov treba ešte spomenúť rovnako tak odskúšané a aj rokmi čiastočne ošúchané Krištáľové krídlo, OTO, CE.ZA.AR, Cenu nadácie Tatra banky, Hodinu deťom a iné... Aj tu platí, že by po dohode s koprodukčným partnerom či vyhlasovateľom malo prísť k ich výraznému preformátovaniu – hľadaniu nových moderátorov, redukcii oceňovaných kategórií, k ponuke nových priestorov, zmene scenáristického prístupu. Najmä

OTO v posledných ročníkoch trpí evidentnou únavou a realizačnými klišé, ale takisto to platí aj pre Hodinu deťom a Krištáľové krídlo.

V oblasti hudby ponúkla RTVS na oboch okruhoch viacero atraktívnych podujatí – BJD, záznamy folklórnych festivalov, Kamil Peteraj 70... Išlo však zväčša o záznamy podujatí, realizovaných inými partnermi. Možno i v tejto oblasti by bol pre Slovenskú televíziu prínosom vlastný hudobný formát.

Pri hodnotení hudobných a zábavných programov sa nemôžeme ubrániť konštatovaniu, že RTVS ostala v roku 2015 svojim divákom čiastočne dlžníkom.

PROGRAMY PRE DETI A MLÁDEŽ

Programovú službu RTVS majú tvoriť na základe zákona 532/210 Z.z. § 3 odsek 3 aj programy pre deti a mládež. Po dlhšom období rezignácie na tento segment vysielania urobil manažment RTVS prvé kroky k zmene tohto stavu a situácia sa výrazne zlepšila. Najvýraznejšia zmena bola vo vysielacej štruktúre v r. 2014 na STV 2 zaradením detského bloku do vysielania denne od 18:45 do 19:50. V jeho štruktúre sú dva večerníčky. Jeden je zo zlatého archívu - pôvodný slovenský večerníček vyrobený v STV a jeden zahraničný. V roku 2015 boli opäť do vysielania zaradené nové premiérové časti slovenského seriálu Mimi a Líza a aj ruského seriálu Maša a medveď, ktorý je označovaný odborníkmi v súčasnosti za najlepší na svete. Denný vysielací blok Veľké detské predstavenie je pre deti veľkým prínosom, lebo po rokoch môžu deti na Slovensku denne sledovať v televízii rozprávky v slovenčine. Stabilný vysielací čas ale aj kvalita znamenala mimoriadny divácky úspech, ktorý sa medziročne v druhom polroku 2015 zdvojnásobil. Dokonca tento podvečerný detský blok prispel k maximálnej hodnote prime timu Dvojky u detí od štartu peplemetrového merania sledovanosti s 5,0% podielom na trhu (samotný detský blok 10,0%).

Okrem toho sa vo vlastnej produkcii realizovali cyklické relácie už rokmi profilovaný Fidlibum pre predškôľakov, kvalitatívne sa stabilizoval Zázračný ateliér z Košíc a výrazne sa vyprofiloval súťažno-zábavný Daj si čas. Menej úspešní boli Trpaslíci, ktorým aj odborná verejnosť vyčíta nesúlad formy, obsahu a vekovej kategórie. Čiastkové zmeny nepomohli a táto relácia je adeptom na výraznú zmenu, čo sme konštatovali už aj minulý rok.

Detské vysielanie musí často vo vysielacej štruktúre ustupovať významným športovým a spoločenským udalostiam, čo by mohlo vyriešiť spustenie Tretieho vysielacieho programu.

Z veľkých projektov, ktoré sa v RTVS pripravovali v rokoch 2013 a 2014 sa urodila výroba i koprodukciami troch veľkých rozprávkových titulov. Filmové rozprávky Sedem zhavranených bratov, Johankino tajomstvo a Svätajánsky venček sa stali najsledovanejšími programami vo vianočnom vysielaní roku 2015. Príprava i výroba rozprávok je dobre naštartovaná. Stále však chýba už minulý rok kritizovaná a pre deti od 8 do 15 rokov absolútne neexistujúca aktuálna publicistika, ktorá by reflektovala súčasný život a aktivity slovenských detí a ich informačné potreby. Nevznikli ani žiadne nové pôvodné dokumenty pre deti a mládež či dokumenty o nich a detských alebo mládežníckych osobnostiach.

Napriek niektorým výhradám konštatujeme pozitívny nárast výroby a vysielania slovenskej pôvodnej detskej tvorby. Zvýšil sa objem detských programov vo vysielaní (asi 10% objemu STV), a hlavne nárast sledovanosti. V tomto smere teda RTVS programovú službu vysielania vo verejnom záujme už druhý rok napĺňa a ako verejnoprávne médium zohráva kľúčovú úlohu.

ŠPORT :

Vysielanie športových prenosov patrí nespochybniteľne k hlavným a tradičným programovým dominantám verejnoprávneho média. Je preto pochopiteľné, že aj v roku 2015 v televíznom vysielaní RTVS na oboch okruhoch neraz dominovali športové eventy – najvýznamnejšími z nich boli kvalifikačné zápasy futbalovej reprezentácie na EURO 2016. Okrem nich ponúkla Slovenská televízia množstvo ďalších atraktívnych športových prenosov – MS v ľadovom hokeji, futbalovú Ligu majstrov, Európsku ligu, Tenisové turnaje, lyžovanie, futbalovú Fortuna ligu a hokejovú Extraligu a iné... Výpočet športových programov by bol určite široký i napriek tomu, že v roku 2015 sa nekonala žiadna vrcholná športová udalosť. O to náročnejší bude rok 2016, kvalita zabezpečovania prenosov aj v minulosti však napovedá, že RTVS je plne pripravená ich sprostredkovanie divákovi zvládnuť na špičkovej úrovni.

Otázkou pre budúcnosť ostáva znovu naštartovanie vysielania na samostatnom športovom kanály. Aj v roku 2015 svojou nepravidelnosťou vstupovali športové prenosy deštruktívne do vysielania najmä Dvojky, kde narúšali vysielanie cyklických relácií. Rozšírenie o takúto programovú službu by určite prinieslo na obrazovku verejnoprávnej televízie i menej frekventované športy a väčší podiel športových magazínov.

Vcelku možno konštatovať, že šport v televíznom vysielaní RTVS bol zastúpený adekvátne a kvalita prenosov bola zabezpečená na profesionálnej úrovni. Potvrdením je i získanie dvoch ocenení v ankete OTO 2015 pre športového komentátora a moderátora športových programov Marcela Merčiaka.

SPRAVODAJSTVO

Spravodajstvo RTVS aj v roku 2015 bolo stabilné. Dôkladné uplatňovanie princípu verejnoprávnosti prispieva k pozitívnemu hodnoteniu spravodajstva verejnoprávnej televízie divákmi. Hlavná spravodajská relácia Správy RTVS aj v roku 2015 udržiavala rastúci trend sledovanosti. Pred niekoľkými rokmi sa presadili výrazné zmeny v technológii relácie *Správy*, avšak opäť by bolo žiaduce modernizovať vizuál a grafiku.

V roku 2015 vysielanie spravodajských relácií ovplyvnila predovšetkým utečenecká kríza. Na nečakané a neustále sa meniace situácie televízne spravodajstvo reagovalo promptne, podarilo sa prispôbiť činnosť spravodajstva tak, aby RTVS zvládla informovanie verejnosti na profesionálnej úrovni. Aj táto situácia poukázala na nevyhnutnosť budovať oveľa širšiu sieť zahraničných spravodajcov – priame reportáže spravodajcov RTVS z utečeneckých táborov a z hraníc boli vynikajúce, mali vysokú profesionálnu úroveň.

Analytická relácia Správy a komentáre na Dvojke aj v roku 2015, okrem letných prázdnin, každý večer komentovala a analyzovala najdôležitejšie udalosti dňa na Slovensku ale aj vo svete na dobrej kvalitatívnej úrovni.

V roku 2015 nenastali väčšie zmeny ani v relácii Správy z regiónov. Všetky regionálne štúdiá, ako bratislavské, banskobystrické a košické môžeme hodnotiť pozitívne.

Správy v slovenskom posunkovom jazyku aj naďalej má dobrý ohlas medzi nepočujúcimi.

Relácia Góly-body-sekundy aj v roku 2015 zostala jednou z najsledovanejších relácií na obrazovke RTVS.

Relácia Počasie po zmene s profesionálnymi meteorológmi aj v roku 2015 našla svojich divákov vo verejnoprávnej televízii.

PUBLICISTIKA A DOKUMENTÁRNE PROGRAMY

Medzi najsledovanejšie programy Jednotky patrila aj v roku 2015 politicko-diskusná relácia O 5 minút 12. Táto relácia svojim hodnotovým postojom, snahou o nezávislosť a verejnoprávnosť, bola aj naďalej kvalitná. Avšak ešte stále pretrvávajú stav, že verejnoprávna televízia potrebuje nových moderátorov a moderátorky do formátov tohto typu.

Medzi divákmi sú naďalej obľúbené relácie Slovensko v obrazoch a Svet v obrazoch. Redaktori RTVS však majú málo priestoru a príležitostí cestovať do zahraničia, preto relácia preberá predovšetkým príspevky iných televíznych staníc.

Jednotka vysielala minulý rok aj investigatívny program Reportéri, ktorý prinášal zaujímavé kauzy a ich pozadia. Je to veľmi náročný formát, naďalej je jedinečný na slovenskom televíznom trhu.

Relácia Večera s Havranom našla svojich divákov, ale verejnoprávna televízia by potrebovala aj iné diskusné relácie podobného formátu, aby názory na dianie doma aj vo svete boli pesterjšie a argumentácia mohla byť náročnejšia. Momentálne táto relácia nemá konkurenciu v slovenskom mediálnom priestore.

Každodenná relácia Dámsky magazín, dokumentárny cyklus Postav dom, zasad' strom mali aj v roku 2015 pozitívny ohlas u divákov.

Na Dvojke programy typu Občan za dverami, VaT, Kvarteto, Televíkend, Família, Separé, Tempo, Polícia, Profesionál si vždy nájdu divákov, lebo v súkromných televíziách absentujú práve tieto druhy programov.

Program Umenie mapoval kultúrne dianie Slovenska, ale na obrazovke verejnoprávnej televízie bolo by treba dať priestor aj ďalším reláciám o kultúre na Slovensku, rovnako sa žiada aj prezentácia slovenskej kultúry v zahraničí.

VZDELÁVACIE PROGRAMY

Informačný obsah týchto relácií, pokiaľ máme na mysli vzdelávacie programy v priamom ponímaní, je nadradený, nemenný a diktovaný (často aj po formálnej stránke) zákonitostami prostredia, z ktorého pochádzajú. To sú príčiny, ktoré znižujú ich kreatívnosť a teda znižujú aj divácky záujem o tento typ vysielania, ktoré však vyplýva z RTVS zo zákona ako povinná služba. Medzi takéto relácie, vysielané v minulom roku patria: Fokus – poradenstvo v oblasti práva, sociálnych vecí, zamestnanosti, zdravia, financií, rodiny a pod. zo štúdia v Košiciach a štúdia v Banskej Bystrici, výber archívov vzdelávacích programov pre materské školy, cyklus Spektrum vedy – popularizovanie vedeckých poznatkov a vedecko-technických informácií VAT, Ambulancia Medicína – program o zdraví a právach pacientov. Vyššie spomínané relácie z krajových štúdií boli na jeseň preformátované na živú kontaktnú reláciu ako vysielacia hodina z regiónov. V každom prípade ale ešte treba dramaturgicky i realizačne prekopať programový hybrid Família.

Výpočet týchto relácií asi končí, lebo ďalšie už obsahujú iné dominantné prvky ako vzdelávanie samo o sebe napr. publicistiky, zábavy, súťaže atď. Takýchto relácií, ktoré prinášajú vzdelávanie formou poznávania a množstva informácií a teda nepriameho vzdelávania, je vo vysielaní RSTV veľké množstvo, a tiež ich možno zahrnúť pod vzdelávacie. Sú to dokumenty z rôznych tematických oblastí (história, umenie, veda, zdravie, cestovanie, vesmír, príroda, národopis, osobnosti, architektúra...), súťažné relácie napr.: 5 proti 5, Postav dom, zasad' strom, nová interaktívna detská relácia Daj si čas, GEN- SK, Tajomstvo mojej kuchyne, Milujem Slovensko, Čo ja viem atď.

Môžeme pokojne konštatovať, že oblasť vzdelávania bola vo vysielaní v minulom roku 2015 veľmi dobre zastúpená (asi 30 % z celkového vysielania) a naplnila požiadavku verejnoprávneho obsahu vysielania, najmä prostredníctvom Dvojky.

NÁBOŽENSKÉ VYSIELANIE

Náboženské vysielanie bolo zabezpečované väčšinou na dvojke pravidelnými televíznymi prenosmi z bohoslužieb a evanjelických služieb božích v nedeľu a vo významné sviatočné dni . Dopĺňané boli reláciami : Slovo – príhovory v nedeľu a Sviatočné slovo – sviatočné príhovory duchovných, náboženský magazín Orientácie a pridali sa aj zahraničné duchovné prenosy z Vatikánu , pápežské požehnanie Urbi et Orbi.

Sviatok Cyrila a Metoda sme si pripomenuli Večerom ľudí dobrej vôle 4.7. 2015 z Prešova a v hlavnom vysielacom čase premiérou dokumentu skvelého koncertu v Ríme – Proglas – koncert - Rím – 2015 a trojdielnou dokumentárnou sériou tiež z vlastnej produkcie Misia bratov Konštantína a Metoda.

Vo vysielaní u divákov výrazne zarezonovali : nadväzujúca úspešná séria z roku 2014 seriálu Biblia v 2015 roku s názvom A.D.: Biblia pokračuje, dokumentárne filmy Po stopách sv. Petra, Po stopách sv. Pavla , triptych Zlatá niť kresťanstva, František – pápež chudobných, Poklady Jeruzalema, Poklady Vatikánu. Vyššie spomínaným zvýšením sledovanosti sa tak upozornilo aj na nevšedný program s výrazným verejnoprávnym obsahom. Nemôžeme nespomenúť aj zaujímavý premiérový dokument Číslo čas a hlasy o najnovšej rekonštrukcii oltára Majstra Pavla vysielaný pred polnočnou omšou z chrámu sv. Jakuba v Levoči.

Treba pripomenúť, že chýba pravidelné ekumenické spravodajstvo a aktuálna publicistika, ktorá je už dlhodobo súčasťou programovej služby rozhlasovej časti RTVS (Vatikán, Ekumena, Cesty...) Čo do štruktúry a zastúpenia konfesíí bolo by treba posilniť vo vysielaní oblasť pravoslávia aj z informačných i vzdelávacích dôvodov.

Služba RTVS pre veriacich zaberá vo vysielaní pomernú časť počtu obyvateľstva hlásiaceho sa ku kresťanstvu. Programová služba televíznej RTVS by sa mala i naďalej usilovať o zvyšovanie celkovej duchovnej kvality aj v iných programových typoch verejnoprávneho vysielania.

NÁRODNOSTNÉ VYSIELANIE

Problémy národnostného vysielania pokračovali aj v roku 2015. Maďarské vysielanie naďalej nemal vlastný štáb v Bratislave. Príspevky pripravujú iba externí spolupracovníci v jednotlivých regiónoch.

Positívnu zmenou je, že sa modernizovala vizuálna stránka Maďarského magazínu a relácie Tvárou v tvár. Podobné zmeny čakajú na reláciu Národnostné správy a Národnostný magazín.

Centrum národnostného vysielania sa aj v roku 2015 programovo vyhýbalo háklivým témam. Ani v roku 2015 nebola zaradená žiadna diskusná relácia. Aktuálne spoločensko-politické otázky trápia všetky národnosti. Popri prehľade spoločenských a kultúrnych podujatí by Maďari, Ukrajinci, Rusíni, Česi, Židia, Nemci, Poliaci, Rómovia atď. určite privítali širšiu paletu, t.j. aj citlivé témy.

Podľa zákona o RTVS by verejnoprávna televízia mala rozšíriť svoje vysielanie pre menšinového diváka postupne. Ani v roku 2015 sme neboli svedkami takejto zmeny. Súčasný spravodajský formát s názvom Hírek/Správy a Národnostné správy neposkytuje dostatočný priestor na informovanie minoritného diváka o spoločensko-politickom dianí ani o aktuálnych otázkach z oblasti života danej národnosti.

V národnostných programoch aj v roku 2015 absentovali mládežnícke a detské programy.

Ani v roku 2015 sa nezadefinovali presnejšie ciele, poslanie, a z tohto dôvodu ani dramaturgia národnostného vysielania. To čo sme konštatovali v správe za rok 2012, 2013 a aj 2014 môžeme konštatovať opäť: bolo by veľmi dôležité, aby sa televízne programy v jazykoch národností dostali k cieľovej skupine efektívnejšie, aby boli zaujímavejšie a atraktívnejšie pre diváka, t.j. aby sa stali konkurencie schopné v súčasnej ponuke v našom regióne.