

**Výpis uznesení z rokovania
Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
23. apríla 2015
v zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS**

Uznesenie č. 39/2015:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v navrhnutom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca D. Soukeník*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajca D. Soukeník*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajca D. Soukeník*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca D. Soukeník*);
 - f) rôzne.
5. Účtovná závierka Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2014 (*spravodajca D. Soukeník*)
6. Stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2014 s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu RTVS s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom (*spravodajca D. Soukeník*)
7. Vyhodnotenie plnenia programovej služby za rok 2014 Radou RTVS (*spravodajcovia členovia rady zvolení za oblasť rozhlasového vysielania a televízneho vysielania*)
8. Návrh zmeny Dodatku č. 3A k Zmluve so štátom na roky 2013 – 2017 (*spravodajca D. Soukeník*)
9. Vyhodnotenie vysielania RTVS počas Veľkonočných sviatkov (*spravodajcovia J. Chudík a L. Guman*)
10. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2015 (*spravodajca I. Gallo*)
11. Sťažnosti a podnety
12. Rôzne

Za: 9 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 40/2015:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.
33./2013	Plní sa priebežne.	Štvrtročné predkladanie správy o aktuálnom stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS
27.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o plnení a realizácii programového konceptu RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
29.	Plní sa priebežne.	Predloženie Správy o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS vždy do 40 dní od skončenia polroka.
28.	Nevyhodnocuje sa.	
29.	Nevyhodnocuje sa.	
30.	Nevyhodnocuje sa.	
31.	Nevyhodnocuje sa.	
32.	Nevyhodnocuje sa.	
33.	Nevyhodnocuje sa.	
34.	Nevyhodnocuje sa.	
35.	Nevyhodnocuje sa.	
36.	Nevyhodnocuje sa.	
37.	Nevyhodnocuje sa.	
38.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 9 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie č. 41/2015:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 9 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie č. 42/2015:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 o RTVS v nadväznosti na § 12 ods. 2 a § 13 ods. 1 písm. c) zákona č. 176/2004 o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií, schvaľuje návrh na prenájom nehnuteľného majetku:

RTVS, organizačná zložka Slovenská televízia

Nájomca: CAFFE ESPRESSO spol. s r.o.

Predmet nájmu: nájom nebytového priestoru na prízemí Zdravotného strediska a stravovacieho zariadenia zrekonštruovaného na novú Administratívnu budovu v areáli RTVS, Mlynská dolina, o celkovej výmere 1 m²

Účel užívania predmetu nájmu: prevádzkovanie automatu horúcich a nealkoholických nápojov

Pôvodná doba nájmu	-
Navrhovaná doba nájmu	od 1.5.2015 na dobu neurčitú
Pôvodná cena nájmu	-
Navrhovaná cena nájmu	200,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena nájmu za m ²	-
Navrhovaná cena nájmu za m ²	200,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena služieb	-
Navrhovaná cena služieb	28,41 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	-
Navrhovaná cena inventáru	-
Pôvodná výpovedná lehota	-
Nová výpovedná lehota	1 - mesačná
Inflačné zohľadnenie	Áno

RTVS, organizačná zložka Slovenský rozhlas

Nájomca: Centrum právnej pomoci

Predmet nájmu: nájom nebytových priestorov, ktoré sa nachádzajú v objekte RTVS na Benediktiho ul. č. 5, Bratislava, 4. poschodie, m. č. 418, č. 419, č. 420 a č. 421, o celkovej výmere 59 m²

Účel užívania predmetu nájmu: archív spisov ústredia Centra právnej pomoci a všetkých pobočiek Centra právnej pomoci.

Pôvodná doba nájmu	od 1.7.2014 na dobu neurčitú (ZM1001381)
Navrhovaná doba nájmu	od 1.5.2015 na dobu neurčitú (ZM1001961)
Pôvodná cena nájmu	4 092,00 eur bez DPH ročne
Navrhovaná cena nájmu	3 552,00 eur bez DPH ročne (*)
Pôvodná cena nájmu za m ²	93,00 eur/m ² bez DPH ročne – kancelária (14m ²) 62,00 eur/m ² bez DPH ročne – pomocné priestory (45m ²)
Navrhovaná cena nájmu za m ²	93,00 eur/m ² bez DPH ročne – kancelária (14m ²) 50,00 eur/m ² bez DPH ročne – pomocné priestory (45m ²)
Pôvodná cena služieb	2 526,00 eur bez DPH ročne
Navrhovaná cena služieb	2 495,50 eur bez DPH ročne

Pôvodná cena inventáru	-
Navrhovaná cena inventáru	-
Pôvodná výpovedná lehota	1 - mesačná
Nová výpovedná lehota	1 - mesačná
Inflačné zohľadnenie	Áno

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 43/2015:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 44/2015:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 45/2015:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia rady.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 46/2015:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje Účtovnú závierku RTVS zostavenú k 31.12.2014 vrátane dosiahnutého hospodárskeho výsledku nasledovne: hospodársky výsledok RTVS po zdanení za rok 2014 – stratu vo výške – 1 181 448,53 € v celej výške a zúčtovanie na ťarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zvýši na 31 682 370,08 €.

Rada RTVS zároveň ukladá GR RTVS, aby v súlade s § 19 ods. 12 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS zabezpečil uloženie účtovnej závierky RTVS za rok 2014 vo verejnej časti registra účtovných závierok v zákonom termíne.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 47/2015:

Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. c) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje *Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS v roku 2014* v predloženej znení, ktoré je ako príloha č. 1 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 9 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 48/2015:

Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. b) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2014 v predložennom znení, ktoré je ako príloha č. 2 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 8 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kabát /

Uznesenie č. 49/2015:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie návrh Dodatku č. 3A na rok 2015 k Dodatku č. 3 MK – 78/2014/M na rok 2015 k Zmluve č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017.

Za: 9 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 50/2015:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Vyhodnotenie vysielania RTVS počas Veľkonočných sviatkov.*

Za: 9 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie č. 51/2015:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2015.*

Za: 9 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, P. Kubica,
I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

V Bratislave 24.04.2015

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Stanovisko Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
k výsledku hospodárenia
Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2014

Rada Rozhlasu a televízie Slovenska vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2014 konštatuje nasledovné:

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej „RTVS“) za rok 2014 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov **celkový prebytok vo výške 15 015 647 €** (plánovaný celkový prebytok bol 800 000 €. Prebytok bol dosiahnutý nižším čerpaním výdavkov bez výdavkových finančných operácií (plnenie rozpočtu na 86,97 %), pričom príjmy bez príjmových finančných operácií boli plnené na 98,46 %. Na prebytku sa podieľali aj nevyčerpané finančné prostriedky vyplývajúce zo Zmluvy so štátom 2014 vo výške 1 745 157 € a zo Zmluvy so štátom 2013 – investície vo výške 772 919 €. Podľa metodiky **ESA 95 hospodárila RTVS so schodkom vo výške 354 616 €.**

Z hľadiska záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovený ukazovateľ:

v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	Plnenie rozpočtu v %
Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	121 524 798	105 694 880	86,97
bežné výdavky	109 639 801	95 369 710	86,98
kapitálové výdavky	11 884 997	10 325 170	86,88
celkový prebytok	800 000	15 015 647	x

Vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom Rada RTVS konštatuje nasledovné:

Na základe **zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. 138/2012/M** o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2013 -2017 a príslušného **Dodatku č. 2 MK -95/2013/M** na rok 2014 v znení **Dodatku č. 2A MK – 15/2014/M** na rok 2014 a **Dodatku č. 2B MK 68/2014** na rok 2014 bol Rozhlasu a televízii Slovenska poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu nasledovne:

Celková výška príspevku štátu v eurách	24 638 000
1. príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania, v typovo dohodnutom rozsahu	3 000 000
2. príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania, v typovo dohodnutom rozsahu	19 138 000
3. príspevok na uskutočnenie účelových investičných projektov	1 500 000
4. príspevok na zabezpečenie vysielania do zahraničia	1 000 000

Plnenie oblasti osobitného záujmu štátu pre rok 2014 bolo realizované v zmysle podmienok príslušného dodatku zmluvy.

Ad 1)

V zmysle časti „A1“ realizovať programový záväzok v oblasti rozhlasového vysielania, SRo vyrobil 15 791 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou 559 279,83 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2014 celkom 15 774 programov. Zvyšok v počte 17 programov má byť podľa zmluvy odvysielaných najneskôr do konca roku 2015.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 3 000 000,00 EUR.

Ad 2)

V zmysle časti „A2“ realizovať programový záväzok v oblasti televízneho vysielania, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v dodatku dohodnutom rozsahu vyrobila Dvojka 149 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou 81 308,67 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2014 celkom 1 934 programov. Zvyšok v počte 215 programov má podľa zmluvy byť odvysielaných do konca roku 2016 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2019.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 19 138 000,00 EUR.

Ad 3)

V roku 2014 boli čerpané **kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2014** v zmysle časti „B“ príslušného dodatku) **na investičné akcie v celkovej výške 1 499 999,45 EUR**. Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových projektov bolo uskutočnené v plnej výške príspevku. Nevyčerpaný zostatok v sume 0,55€ bol odvedený na účet depozitný účet MK SR v zmysle ustanovení Zmluvy.

V roku 2014 pokračovalo čerpanie a realizácia účelových investičných projektov viazaná na Zmluvu so štátom 2013. Realizácia investičných projektov bude ukončená v termíne v zmysle zmluvy do 31.12.2015.

Ad 4)

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2014 bolo v plnej výške 1 000 000,00 EUR.

Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2014 Radou RTVS

Rozhlas a televízia Slovenska ako vysielateľ zo zákona má povinnosti vo vzťahu k vysielaniu televíznych a rozhlasových programových služieb, ktoré mu vyplývajú zo zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov a povinnosti vyplývajúce zo zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov:

VYHODNOTENIE PLNENIA ZÁKONNÝCH POVINNOSTÍ VO VYSIELANÍ RTVS

Zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov:

Rada RTVS na základe predložených informácií a štatistík o odvysielanom programe konštatuje, že Rozhlas a televízia Slovenska plnil svojim vysielaním dvoch televíznych programových služieb a deviatich rozhlasových programových služieb ustanovenia § 3 zákona č. 532/2010 Z. z. o poslaní RTVS, ako aj ustanovenia § 5 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. hlavnej činnosti RTVS.

Televízne programové služby: Jednotka a Dvojka

Rozhlasové programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio_FM, Rádio Patria, Radio Slovakia International, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior.

Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii:

Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo zákona č. 308/2000 Z. z. na Jednotke za rok 2014

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Jednotka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	5 959,08	86,4%	50,0%	36,48%
Nezávislá európska tvorba	2 773,83	40,2%	15%	25,2%
Program vo verejnom záujme	1 490,62	21,6%	10,0%	11,6%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	5 501,2	62,8%	50,0%	12,8%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	4 893,8	59,8%	50,0%	9,8%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	444,9	5,4%	3,0%	2,4%

Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo zákona č. 308/2000 Z. z. na Dvojke za rok 2014

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Dvojka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	4 627,0	97%	50,0%	194,0%
Nezávislá európska tvorba	1 501,7	31,5%	15%	210,0%
Program vo verejnom záujme	953,2	20,0%	10,0%	200,0%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	6 837,1	93,1%	50,0%	186,2%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	3 641,2	55,4%	50,0%	110,8%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	595,9	9,1%	3,0%	303,3%

Rada RTVS na základe predložených informácií o odvysielanom programe konštatuje, že Rozhlas a televízia Slovenska v roku 2014 plnil svojim vysielaním povinnosti vysielateľa verejnej služby definované v zákone č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov.

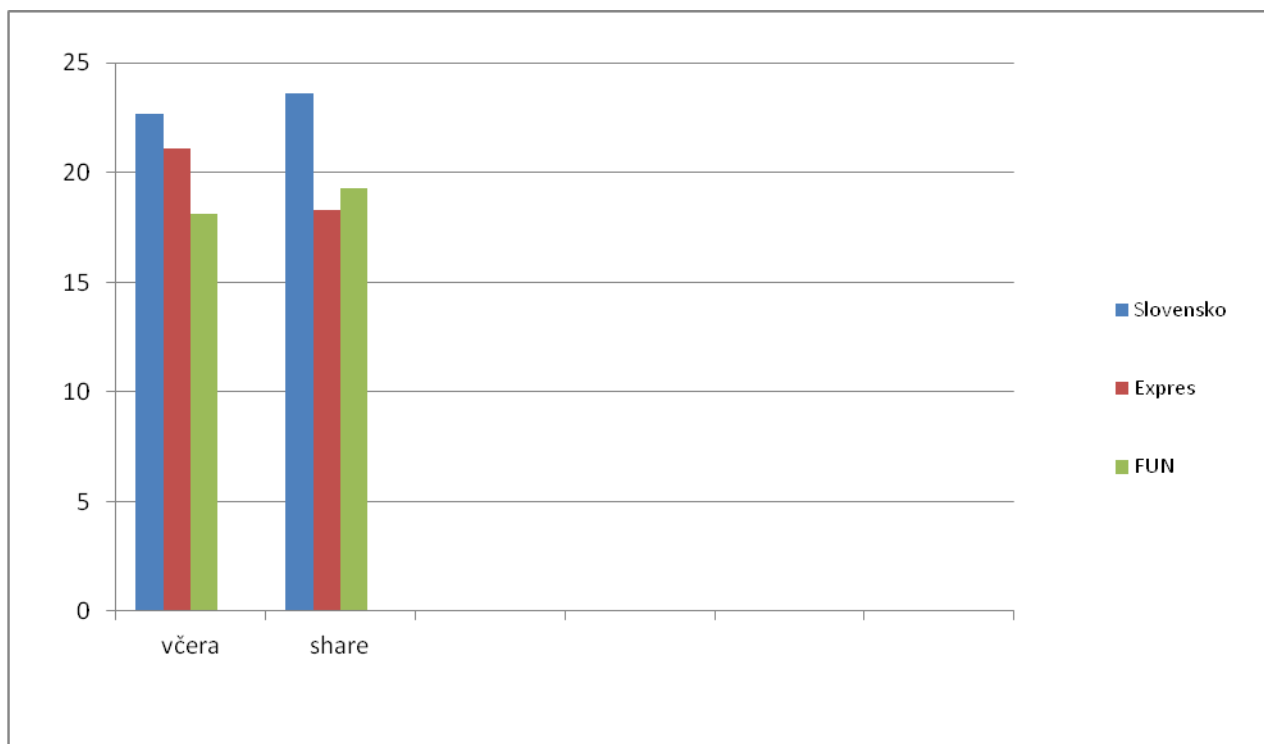
ROZHLASOVÉ PROGRAMOVÉ SLUŽBY

RÁDIO SLOVENSKO

Pozitíva:

Rádio Slovensko si počas celého uplynulého roka udržiavalo stabilnú počúvanosť s miernym ale kontinuálnym nárastom (trend nárastu počúvanosti v každom kvartálnom zbere). Spomedzi všetkých staníc vysielajúcich na Slovensku sa Rádio Slovensko dnes môže pochváliť titulom najpočúvanejšej rozhlasovej stanice v krajine v hlavnom vysielacom čase medzi 6. až 9. hodinou ráno, kedy má najvyšší podiel na trhu. *Dobré ráno, Slovensko* je tak v priemernej týždennej počúvanosti najpočúvanejším rozhlasovým vysielaním. Najpočúvanejšou stanicou je Rádio Slovensko aj v čase medzi 18. až 19. hodinou (v minulosti tomu tak nebolo). Prispelo k tomu dobré obsahové nastavenie tejto hodiny (Rádiožurnál, K veci – analytická publicistika, Športové spravodajstvo).

Rádio Slovensko - i keď je to prioritné poslanie Rádia Regina – si v uplynulom roku plnilo aj zákonnú úlohu vysielat' obsahovo a regionálne vyvážené programy (zákon o RTVS), čo sa opäť prejavilo aj na výsledkoch počúvanosti a na konci roka 2014 sa Rádio Slovensko stalo v troch krajoch Slovenska lídrom. A to v Banskobystrickom kraji a Trenčianskom kraji. Po dlhom čase sa Rádio Slovensko stalo najpočúvanejším aj v Bratislavskom kraji.



Bratislavský kraj - Národný prieskum MML-TGI, 3. + 4. kvartál 2014

Rádio Slovensko v súlade so zákonom o RTVS (§ 5 pís. j) uskutočňovalo prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania a to aj nad rámec plánovanej vysielacej štruktúry pre rok 2014. Po prvý raz Rádio Slovensko odvysielalo biatlonové preteky zo ZOH v Soči (ďalšie významné podujatia vysielané naživo: inaugurácia prezidenta SR, oslavy 70. výročia SNP). Pozitívne hodnotím aj vyprofilovanie športu (priamych prenosov) vo vysielacej štruktúre Rádia Slovensko a Rádia Regina. Národná hokejová a futbalová súťaž dostali významný priestor v Rádiu Regina (celoplošné vysielanie BA+BB+KE) a európske či svetové podujatia (olympiáda, majstrovstvá sveta, majstrovstvá Európy) v Rádiu Slovensko. Oproti minulosti Rádiu Slovensko už vlani prinieslo z MS v hokeji v priamom prenose nielen zápasy našej reprezentácie, ale aj semifinálové a finálové zápasy.

V roku 2014 zároveň došlo k rozšíreniu takzvaného prúdového (aktuálneho) vysielania aj vo večerných časoch a v sobotu (od januára 2015 už aj v nedeľu), čo umožnilo tejto spravodajsko-publicistickej zameranej stanici operatívne vstupovať do vysielania s aktuálnym spravodajsko - dopravným servisom kedykoľvek je to potrebné.

V súlade so zákonom Rádio Slovensko pokračovalo aj v technologickom rozvoji. Okrem toho, že od vlani vysiela z nového moderného štúdia, v roku 2014 bola prioritne pre túto programovú službu spustená mobilná aplikácia Zelenej vlny. Rádio Slovensko (rovnako ostatné stanice SRo) zároveň od roku 2014 vysiela aj cez vlastnú mobilnú aplikáciu „iRádio RTVS“.

Pokiaľ ide o obsah, Rada RTVS pozitívne hodnotí skvalitnenie zahraničného spravodajstva, teda aspoň čo sa týka priamej účasti našich reportérov na mimoriadnych udalostiach v zahraničí (Ukrajina, referendum v Škótsku...).

Negatíva (slabé miesta):

- správy každú hodinu (v čase od 05:00 do 22:00 každú polhodinu), príliš často sa opakujúce správy, najmä pokiaľ sú obohatené zvukom. Ako nevyhnutná sa ukazuje potreba osobitného prístupu k tejto časti spravodajstva (editor krátkych správ)
- Zelená vlna, najmä pokiaľ ide o interpretačné zručnosti redaktorov spravodajstva (v niektorých prípadoch nedôveryhodné, detské až amatérsky znejúce hlasy). Rovnako je potrebné skvalitniť komunikáciu s poslucháčmi (takzvanými Zelenými anjeli). Technická kvalita vo vysielaní použitých telefonátov je neraz na hranici zrozumiteľnosti, pritom by bolo žiaduce, aby sa telefonáty poslucháčov využívali v Zelenej vlne vo väčšej miere, čo by určite posilnilo angažovanie sa poslucháčov v tvorbe a aktualizácii dopravného servisu
- pravidelné výpadky vysielania (vysielacích systémov) a to aj počas správ v hlavnom vysielacom čase. Ide o mimoriadne vážny problém!
- pozornosť si určite zaslúži (i keď sa to postupne zlepšuje) zastúpenie regionálnych spravodajcov prúdovom vysielaní Rádia Slovensko s témami, ktoré sú svojim obsahom zaujímavé pre poslucháčov na celom Slovensku

RÁDIO REGINA

Pozitíva:

Rádia Regina zaznamenalo vlani najvyšší podiel na trhu od roku 2008. Stanica sa môže pochváliť veľmi dobrým výsledkom počúvanosti, aktuálne dosahuje hodnoty 681 000 poslucháčov, čo predstavuje 15,2 % v parametri „*minulý týždeň*“. Veľmi dobre sa darí najmä Rádiu Regina Košice (Košický a Prešovský kraj).

Zákon o RTVS ukladá Slovenskému rozhlasu (§ 5 pís. f) zabezpečiť regionálne vysielanie prostredníctvom rozhlasových štúdií. Regionálne vysielanie každého štúdia musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti. V roku 2014 sa Rádio Regina pri plnení tejto úlohy výrazne pohlo dopredu. Autonómne vysielanie sa rozšírilo aj počas víkendov. Vo večernom čase, kedy sa vysiela spoločný program, na jeho príprave participujú aj regionálne štúdiá (všetky programy sa pravidelne striedavo naživo vysielajú z Bratislavy, Banskej Bystrice a Košíc – v minulosti sa vysielali len z Bratislavy pre všetky tri Reginy).

Uvedenú zákonnú povinnosť však naplňa nielen v oblasti spravodajstva a publicistiky, ale aj v umeleckej tvorbe (literárno-dramatické a hudobné diela). Po niekoľkoročnej prestávke sa v regionálnych štúdiách opäť vyrábajú aj rozhlasové večerníčky (Dobrá noc, deti) a rozhlasové hry. Rovnako tak hudobné programy (do tohtoročného festivalu Grand prix Svetozára Stračinu 2015 sa so súťažnými hudobnými príspevkami zapojili aj štúdiá v Košiciach a Banskej Bystrici).

Rádio Regina dnes v skupine verejnoprávnych staníc vystupuje nie ako konkurent Rádia Slovensko, ale ako prirodzená programová alternatíva.

Negatíva (slabé miesta):

- potreba obsahovo skvalitniť publicistiku (kvalitatívne počuteľne slabšia než na Rádiu Slovensku). Je pochopiteľné, že ide o iné témy, podrobnejšie spracovanie tém (dlhšie príspevky), v niektorých prípadoch však príspevky vysielané na Regine znejú ako v 70-tych rokoch (potrebné je zlepšiť aj ich technickú kvalitu, nekvalitné strihy v príspevkoch, keďže si ich strihajú samotní redaktori)
- preberanie správ z Rádia Slovensko nepovažuje Rada RTVS za ideálne, ale len dočasne dobré riešenie. Rádio Regina potrebuje vlastné spravodajstvo aspoň v niektorých časoch večer a cez víkend
- hudobný playlist Rádia Regina: potrebné je ho odlišiť od hudobnej dramaturgie Rádia Slovensko a ponúknuť alternatívu aj v tejto oblasti v súlade so zameraním Rádia Regina (cieľovou skupinou)

Rádio DEVÍN

Rádio Devín naplnilo v roku 2014 ambíciu posilniť aktuálnosť vysielania, rozšíriť spektrum žánrov, zvýšiť podiel recenznej, eseistickej a analytickej tvorby, ako aj priniesť viac živých vystúpení v priamom prenose. Kým v roku 2013 vysielalo Rádio Devín päť hodín prúdového vysielania každý pracovný deň, v lete len ranné vysielanie a počas sviatkov naživo nevysielalo vôbec, v roku 2014 vysielalo denne šesť hodín prúdového vysielania. Dôležitým systémovým krokom bolo posilnenie regionálneho rozmeru: každý štvrtok sa v prúdovom vysielaní striedali regionálne štúdiá Banská Bystrica a Košice. Rádio Devín reagovalo na všetky veľké festivaly – divadelné, filmové, hudobné nielen v informačnej rovine, ale aj portrétmi najväčších osobností, ktoré sa na festivaloch prezentovali, koncerty buď zaznamenávalo, alebo vysielalo v priamom prenose. Rádio Devín zmenilo v roku 2014 vnútornú dramaturgiu relácií Fokus, ktoré získali poslucháčsku obec a rešpekt aj v odbornej verejnosti. K novým reláciám patrili: Sakrálne umenie, Od depozitu po strop. Počas letných mesiacov dominovali v Rádiu Devín projekty pripravené špeciálne na júl a august. Od jesene patrili k dominantám vo vysielaní relácie a projekty spojené so sviatkami a výročiami.

Umelecká tvorba – slovesná v Rádiu Devín

Odbor vlastnej tvorby pripravil v minulom roku 80 častí cyklu Čítanie na pokračovanie; 160 esejí o literatúre; 5 fíčrov, 8 audiofilmov, 40 vydaní cyklu Autor na dnes, 9 premiér Filozofickej knižnice, rovnaký počet aj literárno-kritických relácií: Súčasná svetová poézia, Súčasná svetová próza, Zďaleka, Majstri prekladu. Slovenské rody je cyklus, ktorý si v máji pripomenul 10 rokov od prvého vysielania.

Rozhlasové hry v Rádiu Devín:

Rok 2014 bol silný na vysokú úroveň premiér rozhlasových hier: Bolo odpremiérováných osem rozhlasových hier. Väčšina uvedených hier unesie porovnanie s tým najlepším, čo sa v rozhlasovej tvorbe vytvorilo.

Umelecká tvorba – hudobná pre Rádio Devín:

Rádio Devín v roku 2014 odvysielalo v priamom prenose 7 koncertov sezóny SOSR, 6 koncertov cyklu Organových koncertov pod pyramídou, 10 koncertov Folkforum live, 7 koncertov súťaže Jazz START UP, 5 operných predstavení z MET-ky, v priamom prenose aj otvorenie sezóny z La Scaly v Miláne a špeciálny event EBU Art's Birthday.

V roku 2014 sa v koncertných štúdiách SRo realizovalo takmer sto koncertov, ktoré odzneli v priamom prenose, alebo zo záznamu v Rádiu Devín, Rádiu_FM, ale aj Rádiu Regina.

Projekty, sviatky, výročia v Rádiu Devín:

Najvýznamnejším z hľadiska prípravy, realizácie a popularizácie slovenskej hudby bol výnimočný festival Radio Head Awards Festival. V priebehu dvoch dní festivalu zaznelo spolu 14 koncertov v troch štúdiách, deväť z nich odvysielalo Rádio Devín v priamom prenose.

EBU a Rádio Devín

Počas roka 2014 Rádio Devín premiérovovo odvysielalo 50 koncertov v rámci programu Exkluzívne koncerty zo sveta z hudobnej ponuky Európskej vysielacej únie (EBU) a vyše 20 koncertov v relácii Festivalové reminiscencie zo sveta z hudobnej ponuky EBU. Každý z týchto koncertov bol v rámci relácie premiérovovo uvedený na Slovensku.

Rádio FM

Zatiaľ čo rok 2013 bol v Rádiu_FM rokom zmien, rok 2014 bol rokom stabilizácie. Organizačné aj programové priniesli svoje výsledky. Denná počúvanosť Rádía_FM dosiahla úroveň 3% a týždenná viac ako 7%. V rebríčku počúvanosti sa Rádio_FM po celý rok 2014 umiestňovalo na 7. mieste.

Programová štruktúra sa v roku 2014 upravovala minimálne. Najvýznamnejšou zmenou bolo presunutie hudobného špeciálu 4 Elements z vysielacieho času v piatok od 21:00 do 24:00 na štvrtkovú polnoc a vznik dvoch nových relácií v tomto čase - Fresh_FM a Scéna_FM. Obidve relácie moderuje dvojica dídžejov DJ Galager a DJ Yanko Král. V relácii Fresh_FM predstavujú nové nahrávky rôznych štýlov elektronickej hudby. V nasledujúcej dvojhodinovke Scéna_FM mapujú predovšetkým domácu tanečnú scénu, ich hosťami sú rôzni DJ's a producenti elektronickej hudby. Zmena na moderátorskom poste nastala vo večernej relácii Schmidt and Triaška_FM. Táto relácia sa po zmene premenovala na Čejka and Triaška_FM. Podpora domácej hudobnej scény sa realizuje v mnohých projektoch, najvýznamnejším je hitparáda začínajúcich skupín a interpretov Demovnica. Súčasťou Demovnica je aj projekt

Go2Stage, ktorý poskytuje priestor najúspešnejším interpretom z Demovnice vystúpiť v bratislavskom klube Nu Spirit. V rámci spolupráce Demovnice s jedným z najväčších európskych festivalov Sziget poslucháči Rádia_FM hlasovaním vybrali jednu kapelu z Demovnice, ktorá na festivale vystúpila. Súčasťou podpory domácej scény je aj projekt Na živo_FM, čo je vlastne zverejňovanie videoklipov zo živých vystúpení slovenských kapiel v rôznych programoch Rádia_FM a z koncertov Go2Stage. V roku 2014 sa takto nakrútilo a zverejnilo niekoľko desiatok videoklipov známych aj začínajúcich slovenských kapiel.

Atraktívnou udalosťou býva pravidelne spoločné vysielanie s Radiom Wave (programovou službou Českého rozhlasu). Spoločné vysielanie pod názvom Audioport sa realizuje vždy dvakrát do roka. Pyramída Slovenského rozhlasu sa aj vďaka Rádiu_FM čoraz viac otvára verejnosti. Okrem pravidelných koncertov slovenských skupín v programe Pohoda_FM Live a humoristického programu Od vecí_FM, ktoré sa naživo vysiela vždy zo Štúdia č.5, otvorili sme tri koncertné sály SRo. V nich sa odohrala koncertná prehliadka toho najlepšieho z hudobnej ponuky Rádia_FM a Rádia Devín pod názvom Radio Head Awards Festival. Festival bol naviazaný na pravidelné udeľovanie hudobných cien Rádia_FM Radia Head Awards, ktoré sa uskutočnilo v znovuotvorenej Starej tržnici v Bratislave. Hudobné ocenenia sa tentokrát rozšírili aj o žánrové kategórie typické pre hudobnú dramaturgiu Rádia Devín, t.j. o kategórie Jazzová hudba a Klasická hudba.

Najvýznamnejšou spoluprácou Rádia_FM je spolupráca s hudobným festivalom Pohoda v Trenčíne. Aj tento rok malo Rádio_FM na festivale vlastnú Rádioaktívnu zónu, z ktorej prebiehalo živé vysielanie rádia a v ktorej sa tiež odohrávali koncerty slovenských skupín a muzikantov. Na festivale sme zaznamenali 12 koncertov, ktoré sa následne až do septembra objavovali vo večernom programe Pohoda_FM.

Rádio Patria

Redakcia maďarského vysielania

Programová služba Rádia Patria - maďarské vysielanie sa v roku 2014 nezmenila. Osvedčilo sa totiž v roku 2012 zavedené prúdové vysielanie, ktoré sa skladá z troch väčších celkov: Raňajky (6.00-10.00), Desiata (10.00-12.00) a popoludňajší prúd (12.30-17.30). Jednotlivé celky majú svojich stálych redaktorov a typické programové črty. Ranný blok sa zameriava na aktuálne celospoločenské, vnútro a zahraničnopolitické otázky, na ktoré reagujú renomovaní odborníci. Dopoludnie je tematicky odľahčené: rozhovory sú o každodenných problémoch poslucháčov. Popoludnie má skôr informatívny charakter: hodnotia sa najmä kultúrne akcie z blízkej minulosti a usmerňuje sa pozornosť na očakávané udalosti. Kronika o 12.00 a 17.30 je súhrnom denných politických udalostí z domova a zo sveta. Tu by sa žiadalo viac spolupracovníkov, súčasný počet redaktorov totiž nepostačí na pokrytie všetkých aktuálnych tém dňa. Využíva sa preto možnosť spolupráce s Rádiožurnálom, ktorá sa veľmi osvedčila. Hudobné bloky sú denne zostavované, hudba dopĺňa jednotlivé tematické okruhy. Osvedčila sa víkendová mládežnícka relácia Generácia Y. Relácia, ktorá by mala osloviť poslucháčov staršieho veku - Generácia X – nedosiahla očakávaný záujem, treba ju zmeniť. Dobrú odozvu má retro-relácia Téka z archívu Slovenského rozhlasu, klesá ale záujem o hudobné pozdravy. Najväčším problémom tohto vysielania je šírenie signálu na južnom Slovensku na stredných vlnách, kvalita ktorého je nevyhovujúca. Preto je požiadavka redakcie ako aj poslucháčov na získanie VKV frekvencie pre toto vysielanie opodstatnená.

Redakcia národnostného vysielania

V roku 2014 sa na čelo dostala nová šéfredaktorka, pod vedením ktorej denná informačná relácia Rádio Novini je aktuálnejšia a kvalitnejšia. Personálne zmeny prebiehajú ďalej, noví redaktori oživilí vysielanie. Externí spolupracovníci sa osvedčili, výsledkom čoho je lepšie pokrytie územia obývaného Rusínmi a Ukrajincami na východnom Slovensku. Relácie pre ostatné národnosti oproti minulosti sú nezmenené.

Radio Slovakia International

Programová štruktúra RSI v porovnaní s predošlými rokmi sa nezmenila: 30 minútové informatívne relácie sa pripravujú denne v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom. Okrem vlastných príspevkov sa spracovávajú materiály z Rádia Slovensko a z Rádia Regina. Dva cykly pripravované RSI: Naši a svetoví a Slováci vo svete zas preberá Rádio Slovensko a všetky tri Reginy. Dominanty vysielania v roku 2014 boli z oblasti domácej politiky, ekonomiky, kultúry, cestovného ruchu, dejín, vedy a ekológie. Relácie počas Vianoc priblížili poslucháčom atmosféru našich sviatkov: napr.

v seriáli Sakrálna turistika sa hovorilo o vzácných kostoloch na Slovensku, o pútnických miestach a krížových cestách. Z oblasti kultúry sa pripomínali veľké osobnosti slovenského výtvarného umenia, literatúry, divadelníctva, ako aj 65. výročie vzniku SĽUK-u. Cykly Slováci vo svete a Naši a svetoví sa zrodili z myšlienky predstaviť poslucháčom Slovákov žijúcich napr. v Česku, Chorvátsku, Srbsku, Rumunsku, ale aj našincov, ktorí sa v blízkej minulosti stali úspešnými napr. v Japonsku, New Yorku, vo Vietname alebo vo Švajčiarsku. Školstvo na Slovensku bolo témou celoročného cyklu, v rámci ktorého sa poskytol poslucháčom v zahraničí ucelený obraz výsledkov, ale aj nedostatkov nášho vzdelávacieho systému. Novým a veľmi úspešným formátom sú autorské videá, ktoré sú umiestnené na webovej stránke RSI. Prekvapivo veľký úspech má kurz slovenčiny, ktorý od roku 2014 má 70 000 klikov, počet listov reagujúcich na túto reláciu, ale aj na iné v minulom roku to bolo okolo 5 000. Vďaka vylepšenej webovej stránke sa zmodernizovala komunikácia RSI s poslucháčmi z celého sveta. A keďže RSI vysiela svoje programy aj na krátkych vlnách, okrem španielskej a anglickej relácie zaradil aj kurzy slovenčiny do svojej štruktúry rozhlas v Miami a v Kovačici, ruskú reláciu zas rozhlas v Tbilisi. Rokuje sa o spolupráci s Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici, aby do učebných procesov pripravovaných pre zahraničné slovenské školy boli zaradené jazykové kurzy RSI. Tým by sa pomohlo pedagógom a žiakom, zároveň by sa obohatili ich vedomosti o Slovensku.

Rádio Klasika

Rádio Klasika ako 7. okruh Slovenského rozhlasu je 24 hodinová digitálna programová služba, ktorá sa venuje klasickej hudbe všetkých žánrov. V programe má kalendárium známych osobností hudobného života, upozorňuje na aktuálne hudobné udalosti z domova a zo sveta a dáva tipy poslucháčom - labužníkom na nekaždodenné témy. Napríklad sa pripomínajú hudobní umelci, ktorí sa stali slávnymi napriek tomu, že zomreli mladí, alebo práve tí, ktorí boli činní aj vo vysokom veku. Výborné sú relácie o modernej hudbe ako aj o operách od ich počiatku až podnes.

Rádio Litera

Rádio Litera ako 8. okruh Slovenského rozhlasu je digitálnou 24 hodinovou programovou službou. Vysiela slovné, umelecké a literárno-dramatické programy všetkých žánrov, ktoré sa pripravujú podľa aktuálnych tém, výročí osobností, ročných období, sviatkov alebo práve prebiehajúcich kultúrnych a literárnych udalostí. Relácie sa pripravujú v dvojhodinových, rotujúcich sa blokoch, ktoré sa opakujú počas celého dňa vzhľadom na poslucháčov sledujúcich toto vysielenie v rôznom čase. Zaujímavé a náučné sú relácie typu Knižnica nositeľov Nobelovej ceny, Historia magistra vitae, Mozaika storočia alebo Divadlo – za hranicami Slovenska. Všetky relácie majú slovenský ale aj medzinárodný rozmer aj kvôli slovenským poslucháčom žijúcim v zahraničí a sledujúcim vysielenie Rádia Litera.

Rádio Junior

Rádio Junior je 9. okruhom Slovenského rozhlasu poskytujúcim 24 hodinovú digitálnu programovú službu pre najmenších. Najväčšie zastúpenie v programe majú autorské rozprávky slovenských a zahraničných autorov a ľudové rozprávky z celého sveta. Do programu sú zaradené aj hudobné a publicistické relácie, ktoré sú venované tiež tejto generácii. Cieľom vysielenia je získať poslucháčov pre Slovenský rozhlas v útľom veku a vytvoriť v nich návyky počúvania rádia.

TELEVÍZNE PROGRAMOVÉ SLUŽBY

Programová služba Jednotka

Jednotka (prvý program RTVS) je svojou programovou skladbou orientovaná na väčšinového diváka a už dlhodobo sa profiluje ako okruh, ktorý svojou pestrosťou a univerzálnou programovou skladbou chce osloviť každého diváka. Po dvojročnom oslabovaní jeho pozície z hľadiska televízneho trhu prišlo od roku 2012 k postupnému posilňovaniu a v roku 2014 už Jednotka dosahovala a často i predbehla v mnohých segmentoch úroveň sledovanosti komerčných staníc. Tendencie v programových krokoch sa ukázali ako správne a je predpoklad, že tento trend bude pokračovať aj v ďalšom období. Rada RTVS oceňuje, že tento nárast sledovanosti sa udial pri zachovávaní verejnoprávneho

charakteru vysielania. Jednotka v roku 2014 uviedla mnoho vlastných programov vo všetkých programových typoch a v akvizičnej politike uplatňovala predovšetkým kritérium kvality.

Z pohľadu zákonom stanoveného podielu programov vo verejnom záujme splnila RTVS aj na okruhu Jednotka všetky ukazovatele. Popri parciálnych výhradách k niektorým typom programov a k realizačnej úrovni však možno konštatovať, že celkové nastavenie vysielacej štruktúry a tendencie ku upevňovaniu alternatívnej programovej skladby smerom ku komerčným médiám vníma Rada RTVS pozitívne.

Programová služba Dvojka

Programová služba Dvojky v roku 2014 dosahovala rekordy vo zvýšenej sledovanosti, ktorá je výsledkom jednak kvalitného premiérového obsahu z vlastnej dielne RTVS, ale i skvalitnením výberu európskej a nezávislej tvorby. Programové ciele sa sústredili na vytvorenie pevných časových osí a na zvyšovanie kvality pre náročného diváka aj špecifického diváka v súlade s požiadavkami verejného záujmu. V oboch smerovaniach išlo o princíp naplňania verejnoprávneho obsahu vysielania spolu s ďalšou zložkou, ktorou bol šport. Tak bolo vo vysielaní dosiahnutých skoro 90% programu vo verejnom záujme. Cez deň prevažujú dokumenty a najmä publicistické programy občianskeho zamerania, kontaktné poradenské relácie, ktoré majú vzdelávací a osvetový charakter. Vytvoril sa aj priestor na samostatný vysielací blok pre deti. Vo večernom vysielaní je Dvojka orientovaná na kvalitný dokument, filmy s náročnejšou dramaturgiou a programy s hlbším poslanstvom. Nezávislá európska produkcia sa podieľala v roku 2014 na vysielaní Dvojky podstatne viac ako 20 %, čo zodpovedá platnej legislatíve. Jednoznačné a čitateľné skvalitnenie dramaturgickej práce, zlepšením nákupom programov z iných krajín, ale najmä utváraním rôznorodých dlhodoboprofilovaných zaujímavých tematických celkov v zahraničných dokumentoch Dokumentárny klub, Eurokino-klub, nadväzujúcich sériách a predovšetkým v Kino-klube, zvyšuje Dvojka svoju kvalitu a získava väčší počet divákov. Tento trend je však neustále znehodnocovaný aktuálnym športom. Zrušením vysielania športovej Trojky sa väčšina športu presunula na Dvojku, keďže išlo tiež o významné podujatia verejného záujmu. Tento zásah športu do vysielania je najcitlivejší pri detskom vysielaní, lebo deťom ťažko vysvetliť, prečo nie je v TV ich pravidelná rozprávka. V ČT tento problém majú už dávno vyriešený spravodajským, športovým a dnes už aj detským samostatným vysielacím kanálom. Z hľadiska verejného záujmu a kvalitného naplňania zákona o RTVS treba tento problém riešiť finančne, organizačne a legislatívne na viacerých úrovniach i mimo RTVS a aj vrátane NR SR.

Dramatické programy

Napriek tomu, že výroba dramatických programov patrí k prioritám Zmluvy so štátom, v predchádzajúcich rokoch patrila tento segment (aj vzhľadom na svoju finančnú a produkčnú náročnosť) k tým, ktorých podiel sa postupne marginalizoval. Od roku 2012 však badať evidentný nárast nie len v objeme výroby, ale aj v kvalite dramatických programov. Z tohto pohľadu bol rok 2014 v istom zmysle prelomový – uviedol na obrazovky pôvodný seriál a po rokoch i veľkú filmovú rozprávku vo vianočnej vysielacej štruktúre.

Akvizičná politika v oblasti filmovej produkcie pokračovala v tendenciách uplynulého obdobia – opäť uprednostňovala kvalitu pred kvantitou a ponúkla divákovi RTVS množstvo filmov z celosvetovej produkcie. Treba vyzdvihnúť vysoký podiel európskej kinematografie najmä v cykle Eurokino. V obdobiach mimo štandardnej vysielacej štruktúry siahla po známych a divácky obľúbených dielach. Treba vyzdvihnúť i zvyšujúcu sa úroveň dabingu, ktorý sa po obdobiach experimentovania s externým prostredím vrátil do štúdií RTVS a zvýšený vplyv internej dramaturgie priniesol aj zvýšenú kvalitu.

Z dramatických programov bolo najvýraznejším počínom uvedenie 13-dielneho pôvodného seriálu Kolonáda. V konfrontácii s hojnou seriálovou tvorbou komerčných staníc priniesol vyššiu kvalitu scenárov i formy spracovania – bol realizovaný záberovou technológiou v reálnom prostredí, čo divák už v mnohom presýtený príbehovými schémami a „štúdiovou rýchlovýrobou“ ocenil vysokou sledovanosťou. Umelecký aj divácky úspech Kolonády vytvoril predpoklad pre pokračovanie v tomto programovom type. Je škoda, že s novým seriálom nemohla RTVS nadviazať aj v II. polroku 2014. Toto obdobie využila na prípravu seriálu Tajné životy, ktorý uviedla začiatkom roku 2015.

Verejnosť i Rada RTVS už dlho volali po oživení tradície ponúknuť počas vianočných

sviatkov divákovi pôvodnú rozprávku. Uvedenie filmu Láska na vlásku toto očakávanie konečne naplnilo a prinieslo najvyššiu sledovanosť na Štedrý večer a pozitívny ohlas.

V roku 2014 sme si pripomínali aj 70-te výročie SNP. V snahe priblížiť túto udalosť mladému divákovi uviedla RTVS cyklus krátkych filmov Moje povstanie.sk, v ktorých autentické historické postavy z tohto obdobia stvárnil populárne osobnosti. Išlo o zaujímavý pokus, i keď so striedavým diváckym záujmom, v tomto zrejme očakávala RTVS od cyklu viac.

Predovšetkým mladému divákovi bol takisto určený dramatický seriál Superhrdinovia, i keď ho RTVS promovala ako rodinný seriál. Cyklus príbehov pre dospelujúcu mládež bol uvedený v dobrom vysielacom čase, a aj keď niekedy sklzal do prílišnej didaktičnosti, zaznamenal primeranú divácku odozvu, o čom svedčí aj jeho nominácia v ankete OTO.

Z pôvodných dramatických programov ešte treba spomenúť Pravdivé príbehy s Katkou, ktoré nadväzovali na obľúbenú Poštu pre teba a synergia oboch programov priniesla dobrú sledovanosť.

K pozitívam v oblasti dramatického vysielania patrí nesporne aj cyklus Divadlo nás baví, ktorý konečne po dlhšom období začal zaznamenávať výrazné divadelné počiny, a to nie len v bratislavských, ale aj v regionálnych divadlách.

Vcelku Rada RTVS konštatuje, že revitalizácia výroby a vysielania dramatických programov sa postupne stáva jednou z priorít RTVS a že pokračovanie v tomto trende upevňuje poslanie verejnoprávneho vysielateľa.

Šport

Rok 2014 patril z hľadiska športového vysielania k mimoriadne silným, aj preto boli športové programy v istých obdobiach dominantné. Jar 2014 sa niesla v znamení ZOH v Soči. Počas konania hier pripravila RTVS množstvo prenosov na veľmi dobrej úrovni. Ďalším významným eventom boli MS vo futbale. Aj túto športovú udalosť pokryla RTVS bez väčších problémov a na profesionálnej úrovni, škoda len technickej chyby pri komentovaní finálového zápasu. Z ďalších športových udalostí vo vysielaní RTVS spomeňme ešte MS v hokeji seniorov aj tie do 20.rokov, ktoré získali na význame vďaka úspechu našej reprezentácie, ďalej prenosy z Ligy majstrov aj Európskej ligy, barážové stretnutia, Tour de France, Davis cup a Fed cup a mnohé ďalšie športové udalosti.

Športové vysielanie v RTVS patrí k najsilnejším segmentom, jeho zabezpečenie je často finančne náročné, patrí však k najsledovanejším a zvyšuje pozíciu RTVS na televíznom trhu. Je nespornou zásluhou manažmentu, že na často komplikovaných jednaniach o licenčných právach dokáže obhájiť svoju prioritnú pozíciu.

Športovo bohatý rok opäť otvára otázku o nutnosti vytvorenia 3. vysielacieho okruhu, aj vzhľadom na to, že rok 2016 priniesie opäť mimoriadne veľa športových udalostí.

Zábavné a hudobné programy

Zábavné programy vždy tvorili chrbtovú kosť televízneho vysielania. V roku 2014 to boli predovšetkým dva kľúčové programy – Milujem Slovensko a Čo ja viem. Hoci v oboch prípadoch ide o licencované formáty, ich slovenskú verziu zvládla RTVS na veľmi dobrej úrovni. Milujem Slovensko má za cieľ okrem aspektu zábavy i podporu vedomostí o krajine a posilňovania pocitu vlastenectva. Formát je nastavený na väčšinového diváka, od ktorého sa neočakáva širší rozsah vedomostí, preto prevládla línia zábavy, čo sa odrazilo na vysokej sledovanosti. Milujem Slovensko bol aj v druhom roku nosným projektom minuloročného vysielania. O jeho obľube svedčí aj víťazstvo v ankete OTO. Čo je viem je projekt s väčším dôrazom na úroveň vedomostí, preto si získal obľubu u televízne kultivovanejšieho diváka, s podporou aplikácií je moderným typom zábavy. Netreba opomenúť ani charitatívny rozmer tohto formátu.

Pôvodnými formátmi boli formáty Naj dedinka Slovenska a talk show Petra Marcina Neskoro večer. Naj dedinka naplno využila svoje zaradenie v letnej vysielacej štruktúre a obsadzovala najvyššie priečky v sledovanosti. V dostatočnej miere využila aj svoj zámer propagácie života na slovenskom vidieku, mala však, ako to už zväčša u nových formátoch býva, svoje „detské“ choroby – občasnú rozvláčnosť, nie vždy zvládnutý výber respondentov, prehnajú snahu ponúkať zábavu za každú cenu a pod. Napriek tomu ide o zaujímavý a osožný program, v novom ročníku, ktorý pripravuje RTVS na leto 2015, sa tvorcovia iste z chýb poučia. Neskoro večer zaplňa medzeru vo formáte talk show, nejde však o program v ničom výnimočný ani objavný.

Aj v roku 2014 pokračovala RTVS vo vysielaní už overených a divácky etablovaných

zábavných programov – Pošta pre teba, Hurá do záhrady, Tajomstvo mojej kuchyne, 5 proti 5, Taxík, Duel a ďalších. Niektoré prešli čiastočnými, iné výraznejšími zmenami. Najvýraznejšou je asi výmena moderátorskej dvojice vo formáte Nikto nie je dokonalý, ktorá iste tomuto divácky obľúbenému programu prospela.

Z eventových programov treba spomenúť oceňovania ankety OTO, ale aj Krišťalové krídlo, Miss Universe SR, Slovenka roka. Z hľadiska programovej ponuky patria už dlhoročne k stáliciam vysielania RTVS.

Okrem cyklických hudobných a hudobno-zábavných relácií (zväčša vysielaných na Dvojke) odvysielala RTVS niekoľko pozoruhodných koncertov a eventov, ktoré už tradične patria do programovej skladby (Hodina deťom, Úsmev ako dar, Cena nadácie TB, Dosky, Cena architektov a iné...)Nie všetky spĺňali kritéria profilových relácií, na druhej strane však verejnoprávna televízia musí poskytovať priestor širšiemu spektru spoločenských osobností, nie len tých z mediálnej oblasti.

Záver roka patril opäť cyklu Advent 2013. Aj tento rok ponúkli koncerty širokú paletu interpretov, hudobných telies, ale aj osobností. Silvestrovskú programovú skladbu tentoraz postavila RTVS na mimoriadnych vydaniach osvedčených zábavných programov. Po nie veľmi vydarenom minuloročnom silvestrovskom programe spolu s Českou televíziou sa toto rozhodnutie ukázalo ako správne a celé vysielanie malo vysokú sledovanosť.

Programy pre deti a mládež

Programovú službu RTVS majú tvoriť na základe zákona 532/210 Z.z. aj programy pre deti a mládež. V tejto oblasti sa situácia výrazne zlepšila, ale ešte nie k spokojnosti. Predchádzajúce vedenia od roku 2003 s nástupom Richarda Rybníčka 10 rokov postupne znižovali výrobu aj vysielanie detskej tvorby, až ju totálne zdecimovali a vo vysielaní z pôvodnej slovenskej tvorby neostalo prakticky nič. Reprízy z archívu STV a zahraničné filmy sa z povinnosti zaradili na nedeľu a počas sviatkov. Rada RTVS v roku 2013 upozornila vedenie RTVS na tento problém, že nie je možné ignorovať zákon a ani viac ako pol milióna detských divákov vyňať z povinnosti doplnkovej výchovy, či rezignovať na možnosť vychovávať si budúceho diváka RTVS. RTVS pod vedením Václava Miku urobilo prvé kroky k zmene tohto stavu. Už v lete 2013 cez veľké školské prázdniny posilnilo detské vysielanie a začalo s prípravou výroby nových detských programov, ktoré sa ale do vysielania dostávajú až v tomto hodnotenom roku 2014.

Najvýraznejšia zmena bola vo vysielacej štruktúre r. 2014 na STV 2 - zaradenie detského bloku denne od 18:45 do 19:50. V jeho štruktúre sú dva večerníčky. Jeden je zo zlatého archívu (pôvodný slovenský večerníček vyrobený v STV) a jeden zahraničný. V roku 2014 bol zaradený do vysielania aj ruský seriál Maša a medveď, označovaný odborníkmi v súčasnosti za najlepší na svete. Tento denný vysielací blok pre deti je výrazný počin, lebo po rokoch mohli deti na Slovensku začať denne sledovať v televízii rozprávky vo svojom rodnom jazyku. Tieto okolnosti i stabilný vysielací čas, ale aj kvalita vyššie spomínaného obsahu znamenala mimoriadny divácky úspech, ktorý sa medziročne v druhom polroku zdvojnásobil. Okrem toho úspešne a z vlastnej produkcie pribudli do vysielania nové cyklické relácie: Zázračný ateliér a súťažno-zábavný Daj si čas. Menej úspešní boli rozpačití Trpaslíci. Aj odborná verejnosť pri Trpaslíkoch vyčíta nesúlad formy, obsahu a vekovej kategórie. Výrazný počin vedenia RTVS bola po mnohých rokoch výroba a premiéra pôvodnej slovenskej rozprávky Láska na vlásku na Vianoce 2014. V priebehu roka 2014 bol odvysielaný aj nový koprodukčný detský hraný seriál Superhrdinovia. Avšak pre deti od 8 do 15 rokov absolútne neexistuje aktuálna publicistika reflektujúca súčasný život a aktivity slovenských detí a ani žiadne nové pôvodné dokumenty.

Napriek niektorým výhradám konštatujeme pozitívny nárast výroby a vysielania slovenskej pôvodnej detskej tvorby, zvýšený objem detských programov vo vysielaní asi 12% objemu STV, a hlavne nárast sledovanosti. V tomto smere teda RTVS programovú službu vysielania vo verejnom záujme opäť po rokoch naplňa a ako verejnoprávne médium zohráva kľúčovú úlohu.

Publicistika a dokumentárne programy

Medzi najsledovanejšie programy Jednotky patrila aj v roku 2014 politicko-diskusná relácia O 5 minút 12. Táto relácia svojim hodnotovým postojom, snahou o nezávislosť a verejnoprávnosť bola aj naďalej veľmi kvalitná, môžeme ju hodnotiť jednoznačne kladne. Verejnoprávna televízia by však potrebovala aj nových moderátorov a moderátorky do

formátov tohto typu.

Medzi divákmi sú aj naďalej obľúbené relácie Slovensko v obrazoch a Svet v obrazoch. Redaktori RTVS však majú aj naďalej málo priestoru a príležitostí cestovať do zahraničia, preto relácia preberá predovšetkým príspevky z iných televíznych staníc.

Jednotka vysielala minulý rok aj investigatívny program Reportéri, ktorý prinášal zaujímavé kauzy a ich pozadia. Je to veľmi náročný formát, naďalej je jedinečný na slovenskom televíznom trhu.

Relácia Večer pod lampou, rovnako ako v roku 2013, aj minulý rok bola jednou z najdiskutabilnejších verejnoprávnej televízie. RTVS s novou večernou reláciou - Večera s Havranom - reagovala na dôležité celospoločenské javy a problémy.

Každodenná relácia Dámsky magazín, dokumentárny cyklus *Postav dom, zasad' strom* mali aj v roku 2014 pozitívny ohlas u divákov.

Na Dvojke programy typu Občan za dverami, VaT, Kvarteto, Televíkend, Família, Separé, Tempo, Polícia, Profesionál si vždy nájdu divákov, lebo v súkromných televíziách absentujú práve tieto druhy programov.

Program Umenie 2014 mapoval kultúrne dianie Slovenska, ale na obrazovke verejnoprávnej televízie treba dať priestor aj ďalším reláciám o kultúre na Slovensku, rovnako sa žiada aj prezentácia slovenskej kultúry v zahraničí.

Spravodajstvo

Spravodajstvo RTVS-STV v roku 2014 bolo stabilné, neprešlo väčšími zmenami. Dôkladné uplatňovanie princípu verejnoprávnosti prispieva k pozitívnemu hodnoteniu spravodajstva verejnoprávnej televízie divákmi. Hlavná spravodajská relácia Správy RTVS aj v roku 2014 udržiavala rastúci trend sledovanosti. Pred niekoľkými rokmi sa presadili výrazné zmeny v technológii relácie Správy, avšak opäť by bolo žiaduce modernizovať vizuál, grafiku, viac pracovať s modernými technológiami. Pozitívnu zmenou je, že v archíve relácie Správy diváci už bez problémov nájdu cez internet všetky príspevky spravodajstva.

Analytická relácia Správy a komentáre na Dvojke aj v roku 2014, okrem letných prázdnin, každý večer komentovala a analyzovala najdôležitejšie udalosti dňa na Slovensku a vo svete na dobrej kvalitatívnej úrovni.

RTVS v roku 2014 mala zložitú pozíciu počas viacerých volebných kampaní. Spolupracovníci a vedenie zvládli podľa princípov verejnoprávnosti prezidentskú kampaň v marci ako aj komunálne voľby počas novembra.

V roku 2014 nenastali väčšie zmeny ani v relácii Správy z regiónov. Všetky regionálne štúdiá, ako bratislavské, banskobystrické a košické môžeme hodnotiť pozitívne.

Správy v slovenskom posunkovom jazyku aj naďalej majú dobrý ohlas medzi nepočujúcimi.

Ako v predošlých rokoch ani v roku 2014 sa nepodarilo dosiahnuť - okrem málo výnimiek - úzku spoluprácu s organizačnou zložkou Slovenský rozhlas a využiť redaktorov na spoločné vstupy z aktuálnych udalostí. Iný formát a rozdielne technológie ale kladú otázku, či vôbec je možná väčšia zmysluplná spolupráca medzi tímami televízneho a rozhlasového spravodajstva.

Relácia Góly-body-sekundy aj v roku 2014 zostala jednou z najsledovanejších relácií na obrazovke RTVS.

Výrazne narástla sledovanosť relácie Počasie, čo znamená, že diváci pozitívne hodnotili výstup profesionálnych meteorológov na obrazovke.

Národnostné vysielanie

Vážne problémy národnostného vysielania pokračovali aj v roku 2014. Maďarské vysielanie naďalej nemalo vlastný štáb v Bratislave, preto interní televízni redaktori vôbec nepracovali v teréne. Príspevky pripravujú iba externí spolupracovníci v jednotlivých regiónoch. Po znížení honorárov pre externé štáby dochádza k pocitu neistoty medzi spolupracovníkmi, čo z dlhodobého hľadiska môže znamenať veľké problémy pre maďarské vysielanie.

Môžeme konštatovať, že vizuálna stránka Maďarského magazínu je aj naďalej veľmi neatraktívna, nevyhovuje súčasným požiadavkám a očakávaniam divákov.

Aj naďalej pretrváva stav, že centrum národnostného vysielania sa aj v roku 2014 programovo vyhýbalo diskutabilným témam. Bolo by žiaduce a divácky atraktívne zaoberať sa s témami dvojakeho štátneho občianstva, tzv. benešových dekrétov, Univerzity J. Selyeho v Komárne, s kauzou Jánosa Esterházyho. Ani v roku 2014 nebol zaradený program Na Tanieri - Terítéken, resp. podobný formát diskusnej relácie.

Formát Tvárou tvár – Szemtől szembe, výzorom ešte stále pripomína 80. roky minulého storočia, jednotlivé rozhovory však majú veľmi dobrú obsahovú úroveň.

Aktuálne spoločensko-politické otázky trápia aj ostatné národnosti. Popri prehľade spoločenských a kultúrnych podujatí by Ukrajinci, Rusíni, Česi, Židia, Nemci, Poliaci, Rómovia atď. určite privítali širšiu paletu, t.j. aj citlivé témy.

Podľa zákona o RTVS by verejnoprávna televízia mala postupne rozšíriť svoje vysielanie pre menšinového diváka. Ani v roku 2014 sme neboli svedkami takejto zmeny. Súčasný spravodajský formát s názvom Hírek/Správy a Národnostné správy neposkytuje dostatočný priestor na informovanie minoritného diváka o spoločensko-politickom dianí, ani o aktuálnych otázkach z oblasti života danej národnosti.

V národnostných programoch aj v roku 2014 absentovali mládežnícke a detské programy.

Ani v roku 2014 sa nezadefinovali ciele, poslanie, a z tohto dôvodu ani dramaturgia národnostného vysielania. To, čo sme konštatovali v správe za rok 2012 a 2013, môžeme konštatovať opäť: bolo by veľmi dôležité, aby sa televízne programy v jazykoch národností dostali k cieľovej skupine efektívnejšie, aby boli zaujímavejšie a atraktívnejšie pre diváka, t.j. aby sa stali konkurencieschopné v súčasnej ponuke v našom regióne.

V roku 2014 v národnostnom vysielaní sme nezaznamenali žiadny pozitívny posun: nízky počet interných spolupracovníkov, znižovanie honorárov externým spolupracovníkom, vyhýbanie sa skutočným problémovým témam, nestabilita vysielacieho času kvôli športovým podujatiam, absencia zákonom požadovaného postupného rozšírenia vysielacieho času boli hlavnými negatívnymi atribútmi národnostného vysielania.

Náboženské vysielanie

Náboženské vysielanie bolo zabezpečované väčšinou na dvojke pravidelnými televíznymi prenosmi z bohoslužieb v nedeľu a vo významné sviatočné dni . Dopĺňané boli reláciami : Slovo – príhovory v nedeľu a Sviatočné slovo –sviatočné príhovory duchovných, náboženský magazín Orientácie a pridali sa aj zahraničné duchovné prenosy z Vatikánu. 15. 09.2014 bola odvysielaná Slávnostná sv. omša pri príležitosti cirkevného sviatku a Roku Sedembolestnej Panny Márie – Patrónky Slovenska z pútnického areálu v Šaštíne, ktorú celebroidal Jeho Eminencia Jozef kardinál Tomko. Na sviatok Cyrila a Metóda STV pripravila premiéru kvalitného 3-dielneho dokumentu z vlastnej produkcie Solúnska misia o pôsobení sv. Cyrila a Metóda na našom území.

Vo vianočnom vysielaní u divákov výrazne zarezonovali filmy Svätá Barbora, Páter Pio, premiéra dokumentárneho triptychu Zlatá niť kresťanstva a v hlavnom vysielacom čase výpravné dokumenty Po stopách sv. Pavla 1, 2. Zvýšením sledovanosti sa upozornilo na nevšedný program s výrazným verejnoprávnym obsahom.

Treba pripomenúť, že chýba pravidelné ekumenické spravodajstvo a aktuálna publicistika, ktorá je už dlhodobo súčasťou programovej služby rozhlasovej časti RTVS (Vatikán, Ekumena, Cesty...) Čo do štruktúry a zastúpenia konfesií bolo by treba posilniť vo vysielaní oblasti pravoslavia aj z informačných i vzdelávacích dôvodov.

Služba RTVS pre veriacich zaberá vo vysielaní pomernú časť počtu obyvateľstva hlásiaceho sa ku kresťanstvu. Programová služba televíznej RTVS by sa mala i naďalej usilovať o zvyšovanie celkovej duchovnej kvality aj v iných programových typoch verejnoprávneho vysielania.

Vzdelávacie programy

Informačný obsah týchto relácií, pokiaľ máme na mysli vzdelávacie programy v priamom ponímaní, je nadradený, nemenný a diktovaný (často aj po formálnej stránke) zákonitostami prostredia, z ktorého pochádzajú. To sú príčiny, ktoré znižujú kreativnosť relácií, a teda znižujú aj divácky záujem o toto vysielanie, ktoré však vyplýva RTVS zo zákona ako povinná služba. Medzi takéto relácie vysielané v minulom roku patria: Fokus – poradenstvo v oblasti práva, sociálnych vecí, zamestnanosti, zdravia, financií, rodiny a pod. zo Štúdia RTVS v Košiciach a Štúdia RTVS v Banskej Bystrici, výber archívov vzdelávacích programov pre materské školy, cyklus Spektrum vedy – popularizovanie vedeckých poznatkov a vedecko-technických informácií VAT , Ambulancia Medicína – program o zdraví a právach pacientov, premiérový program 5 minút po dvanástej, zameraný na problémy dospelajúcej mládeže. Novou reláciou v tejto oblasti bol zábavno-vzdelávací cyklus Nebojme sa slovenčiny, kde mladí moderátori konzultovali „problémy“ slovenčiny s odborníkmi.

Výpočet týchto relácií asi končí, lebo ďalšie už obsahujú iné dominantné prvky ako

vzdelávanie samo o sebe napr. publicistiky, zábavy, súťaže atď. Takýchto relácií, ktoré prinášajú vzdelávanie formou poznávania a množstva informácií , a teda nepriameho vzdelávania, je vo vysielaní RSTV veľké množstvo a rovnako ich možno zahrnúť pod vzdelávacie. Sú to dokumenty z rôznych tematických oblastí (história, umenie, veda, zdravie, cestovanie, vesmír, príroda, národopis, osobnosti, architektúra...), súťažné relácie napr.: 5 proti 5, Postav dom, zasad' strom, nová interaktívna detská relácia Daj si čas, GEN- SK, Tajomstvo mojej kuchyne, Milujem Slovensko atď.

Môžeme pokojne konštatovať, že oblasť vzdelávania bola vo vysielaní v minulom roku veľmi dobre zastúpená (asi 30 % z celkového vysielania) a napĺňala požiadavku verejnoprávneho obsahu vysielania, najmä prostredníctvom Dvojky