



**VÝROČNÁ  
SPRÁVA** O ČINNOSTI  
ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA  
ZA ROK 2013

Bratislava, apríl 2014



audítorská firma

## Dodatok správy audítora

### o overení súladu výročnej správy s účtovnou závierkou

v zmysle zákona č. 540/2007 Z.z. § - u 23 odsek 5

#### Štatutárnemu orgánu a Rade pre Rozhlas a televíziu Slovenska

- I. Overili sme účtovnú závierku Rozhlasu a televízie Slovenska so sídlom v Bratislave, IČO: 47 232 480 k 31. decembru 2013 uvedenú v prílohe výročnej správy, ku ktorej sme dňa 28. februára 2014 vydali správu audítora a v ktorej sme vyjadrili svoj názor v nasledujúcom znení:

#### Názor

Podľa nášho názoru účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Rozhlasu a televízie Slovenska k 31. decembru 2013 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

#### Iná skutočnosť

Audít účtovnej závierky Rozhlasu a televízie Slovenska za rok končiaci sa 31. decembra 2012 vykonal iný audítor, ktorý dňa 18. marca 2013 vyjadril k tejto účtovnej závierke nemodifikované stanovisko.

- II. Overili sme taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedný štatutárny orgán spoločnosti. Našou úlohou je overiť súlad výročnej správy s účtovnou závierkou a na základe toho vydať dodatok správy audítora o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou.

Overenie sme vykonali v súlade s medzinárodnými audítorskými štandardami. Tieto štandardy požadujú, aby audítor naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou.

Informácie uvedené vo výročnej správe sme posúdili s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31. decembru 2013. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh sme neoverovali. Sme presvedčení, že vykonané overovanie poskytuje dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Podľa nášho názoru sú účtovné informácie vo výročnej správe Rozhlasu a televízie Slovenska v súlade s účtovnou závierkou k 31. decembru 2013.

V Banskej Bystrici, 29. apríl 2014

BDR, spol. s r.o. Banská Bystrica  
M.M.Hodžu 3, 974 01 Banská Bystrica  
Licencia SKAu č. 6  
Obchodný register Okresného súdu Banská Bystrica  
Oddiel: Sro, Vložka číslo: 98/S, IČO: 00614556  
Nezávislý člen Moore Stephens International Limited

Ing. Roman Juráš  
Zodpovedný audítor  
Licencia UDVA č. 1074



## Obsah

Úvod – Príhovor generálneho riaditeľa RTVS.....	3
Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska .....	5
I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska.....	6
II. Ľudské zdroje.....	9
III. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2013 (programový koncept) .....	14
IV. Rozvoj technickej infraštruktúry.....	79
V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2013 z hľadiska príjmov a výdavkov.....	81
VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2013 z hľadiska nákladov a výnosov .....	95
VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2013 .....	108
VIII. Návrh na vyrovnanie straty.....	111
IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom (OZ SRo a OZ STV). .....	112
X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia.....	118
XI. Riziká a neistoty v hospodárení .....	118
XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2013 .....	120
XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov .....	124
XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS .....	124
<b>Prílohy .....</b>	
1. <i>Správa nezávislého audítora a účtovná závierka za rok 2013 .....</i>	
2. <i>Uznesenie Rady RTVS č. 59/2014 k účtovnej závierke RTVS za rok 2013 .....</i>	
3. <i>Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS v roku 2013     a Uznesenie Rady RTVS č. 60/2014 ku tomuto stanovisku .....</i>	
4. <i>Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb RTVS     za rok 2013 a Uznesenie Rady RTVS č. 61/2014 ku tomuto vyhodnoteniu .....</i>	

## Úvod – Príhovor generálneho riaditeľa RTVS

Vážení čitatelia,



rok 2013 prakticky ukázal, že vízia a stratégia Koncepcie riadenia a rozvoja RTVS a programovej služby bola definovaná správne a s plnou vážnosťou boli uvedené do praxe. Rok 2013 bol rokom plným výziev a zmien priam vo všetkých oblastiach od spravodajstva, programu, nových technológií, vývoja formátov až po radikálnu zmenu vnímania značky RTVS, čo sa už naplno objavilo na televíznych obrazovkách a prejavilo aj v rozhlasovom éteri.

Dnes už RTVS nečaká čo prinesie budúcnosť, ale sama ju tvorí, buduje a inovuje.

Jednotný vizuál, formát 16:9, a obsahové a formálne zmeny hlavného spravodajstva RTVS - hodnota a kvalita jeho informácií - si získali dôveru a ocenenie vo forme výrazne zvýšenej sledovanosti spravodajstva. To je pre nás zaväzujúce a zároveň nás posúva vpred. Po zhodnotení všetkých strategických zmien a cieľov, ktoré nás odlišili od komerčného spravodajstva, si dovoľujem konštatovať, že smer ktorým sme vykročili ako v televízii, tak v rozhlase, bol nielen správny ale aj nevyhnutný.

V centre pozornosti zostáva i naďalej program, resp. obsah. Najmä jeho štruktúra, rozsah pôvodnej tvorby a hlavne kvalita. Vlastná tvorba je tá najdrahšia cesta, ale zároveň najlepšia cesta tvorby programu. Nový pôvodný televízny seriál Kolonáda je v prvom rade naplnením našej ambície prinášať divákovi vlastnú dramatickú tvorbu. Je veľmi dôležité, že sa nám spoločne s tvorcami, a vôbec celým štábom, podarilo opäť vyvinúť a priniesť pôvodný seriál, ktorý bol pripravovaný a vyrobený na pôde RTVS. Je to nielen deklaráciou našej stratégie prinášať divákovi kvalitnú domácu produkciu, ale aj záväzku produkovať formáty tak, aby sme do ich tvorby zapájali hlavne ľudí z interného prostredia a naplno využili ich tvorivý, kreatívny a realizačný potenciál. Dnes už vieme, povedať, že seriál naplnil a prevýšil očakávania v sledovanosti a v kladných odozvách verejnosti.

Počas silvestrovského večera bola Jednotka vďaka reláciám Kúzelný Silvester a Nikto nie je dokonalý v hlavnom vysielacom čase absolútnym lídrom sledovanosti. Obe spomínané relácie boli zároveň najsledovanejšie silvestrovské nespravodajské relácie. To reprezentuje naplnenie našej ambície osloviť nielen špecifické cieľové skupiny a kvalitatívne publikum, ale zároveň priniesť formáty na Jednotke, ktoré oslovia a získajú aj univerzálne publikum a masového diváka. Byť úspešným z pohľadu absolútnej sledovanosti nie je primárnou ambíciou verejnoprávnej služby, ale tvorí aj prirodzenú súčasť stratégie programu verejnej služby ako prostriedku masovej komunikácie.

Naplnenie ambície reálnej synergie medzi rozhlasovou a televíznou zložkou RTVS nie je len prázdne gesto, ale reálny programový a obsahový prienik. Vianočná štruktúra, ktorá je pre RTVS vyvrcholením mediálneho roka, priniesla niekoľko dobrých príkladov: spoločné adventné koncerty na Dvojke a Rádiu Slovensko, televízny večerníček Mimi a Líza v audio podobe v rozhlasovom vysielaní a nakoniec aj spoločný vianočný vizuál pre rozhlas a televíziu a vianočná zvučka z dielne nášho symfonického orchestra a detského zboru Slovenského rozhlasu. Súčinnosť oboch zložiek multimediálneho domu bola aj v tomto prípade plne využitá

a sme poctení, že práve náš vianočný ident priniesol ľuďom tú pravú atmosféru adventného obdobia a vianočných sviatkov.

Vo väčšine rodín a domácností, ako aj v spoločnosti samotnej, sa bežný život očividne stáva viac a viac hektický, fragmentovaný a materializovaný, čo vedie k potrebe posilnenia úlohy a roly národného verejnoprávneho vysielania, kde Rozhlas a televízia Slovenska má nezastupiteľnú úlohu prinášať obsah, ktorý informuje, vzdeláva, povzbudzuje a vytvára atmosféru empatie a spolupatričnosti.

A opäť sme pri obsahu, základnom fundamente fungovania verejnoprávneho média. Program, ktorý zanecháva stopu v živote, v slovenskej kultúre a národnej identite.

Práve preto má naša misia zmysel pre nás a pre Slovensko. Zmeny a príležitosti k lepšiemu nekončia, sme na začiatku tej správnej cesty.

V roku 2013 sme zlepšili prevádzkovú efektívnosť optimalizáciou a striktným riadením nákladov. Paralelne sme sa usilovali o zefektívnenie výberu úhrad za služby verejnosti. Avšak v rámci spoločenskej zodpovednosti verejnoprávneho vysielateľa budú musieť byť v krátkom čase riešené príjmové zložky RTVS.

Keďže tradícia neznamená stagnáciu, spoliehame sa na našich zamestnancov, ich zodpovednosť, profesionalitu a vysoké pracovné nasadenie. Dosiahnuté výsledky sú výsledkom efektívnej tímovej práce.

Úprimne ďakujem všetkým zamestnancom RTVS za ich výkony, nasadenie a vytrvalosť, vrátane vrcholového manažmentu. Ďakujem takisto všetkým Vám, našim priaznivcom a priateľom, za dôveru a priazeň.

Vyjadrujem presvedčenie, že naše výsledky, profesionalita a schopnosti sú predpokladom pre úspešné a zmysluplné plnenie úlohy verejnoprávneho vysielateľa.

S úctou a priateľským pozdravom.

**Václav Mika**



## Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska

Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska sa nachádza v Bratislave.

Adresa: Mlynská dolina , 845 45 Bratislava

Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej tiež RTVS), zriadená od 1. 1. 2011 zákonom (Z. z. č. 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov), je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania a túto svoju činnosť vykonáva najmä prostredníctvom organizačných zložiek, ktorými sú Slovenský rozhlas a Slovenská televízia – obe sú samostatne hospodáriacimi vnútornými organizačnými jednotkami bez právnej subjektivity.

Umiestnenie organizačných zložiek Slovenský rozhlas, Slovenská televízia a regionálnych štúdií RTVS:

**Slovenský rozhlas** (ďalej tiež SRo): Mýtna 1, 817 55 Bratislava

**Slovenská televízia** (ďalej tiež STV): Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

**Štúdio RTVS Banská Bystrica:**

SRo - ulica prof. L. Sáru 1, 975 68 Banská Bystrica

STV - Rudlovska cesta 1, 974 35 Banská Bystrica

**Štúdio RTVS Košice:**

SRo - Moyzesova 7a, 041 61 Košice

STV – Rastislavova 13, 043 07 Košice

Rozhlas a televízia Slovenska nemá žiadnu organizačnú zložku v zahraničí.

## I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska podľa § 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú:

- a) rada,
- b) generálny riaditeľ.

### Rada

Pôsobnosť Rady je definovaná v § 8 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Rada dohliada na dodržiavanie tohto zákona a na plnenie úloh, ktoré Rozhlasu a televízii Slovenska vyplývajú z osobitných predpisov.

V programovej oblasti prerokúva Konceptiu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby s dôrazom na verejný záujem. Schvaľuje štatút Rozhlasu a televízie Slovenska, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a spolupracovníkov Rozhlasu a televízie Slovenska, podmienky poskytovania archívnych dokumentov. Prerokúva návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania (ďalej len „zmluva so štátom“) a návrh dodatku k zmluve so štátom na príslušný kalendárny rok, ktorý je totožný s rozpočtovým rokom a zaujíma k nim stanovisko.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok, vrátane jeho záväzných ukazovateľov, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské zámery, návrh na združovanie prostriedkov, vrátane návrhov týkajúcich sa ich zmien alebo ukončenia. Schvaľuje návrh na prevod vlastníctva prebytočnej nehnuteľnosti alebo hnutelného majetku, ktorého obstarávací cena bola vyššia ako 20 000 eur a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 10 000 eur, nájom nehnuteľnosti na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnosti. Navrhuje kandidátov na členov dozorného orgánu obchodnej spoločnosti, ak sa v nich dozorný orgán zriaďuje. Dohliada na hospodárnosť, efektívnosť a účelnosť nakladania s verejnými prostriedkami Rozhlasu a televízie Slovenska a plní úlohy kolektívneho orgánu pri nakladaní s majetkom Rozhlasu a televízie Slovenska podľa osobitného predpisu. Prerokúva výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska a správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska.

### Zloženie Rady RTVS v roku 2013:

Tučným písmom sú vyznačení súčasní členovia rady:

**JUDr. Michal Jesenko, PhD.**

**Ing. , Mgr. Martin Kabát**

**Mgr. Martin Kákoš**

**Mgr. Dóra Hushegyiová**

**Mgr. Ildikó Nagy**

**ThLic. Vladimír Slovák**

**Mgr. Igor Gallo**

členom Rady RTVS od 11.2.2013

**MgA. Jozef Chudík**

členom Rady RTVS od 11.2.2013

**Mgr. Peter Kubica**

členom Rady RTVS od 11.2.2013

Ing. Miroslav Kollár

členom Rady RTVS do 10.2.2013

Ing. Vladimír Talian

členom Rady RTVS do 10.2.2013

Milan Antol

členom Rady RTVS do 10.2.2013

### Funkcionári Rady RTVS:

Predseda:	Mgr. Igor Gallo	od 21.2.2013
	Ing. Miroslav Kollár	do 10.2.2013
Podpredseda:	Mgr. Martin Kákoš	od 29.9.2013
	JUDr. Michal Jesenko	do 28.9.2013

**Generálny riaditeľ**

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorý riadi jej činnosť a koná v jej mene, rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Rozhlasu a televízie Slovenska, ktoré nie sú podľa zákona č. 532/2010 Z. z. vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

Generálneho riaditeľa volí Národná rada Slovenskej republiky na návrh príslušného výboru Národnej rady Slovenskej republiky na základe verejného vypočutia prihlásených kandidátov v zmysle § 17 zákona č. 532/2010 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Do funkcie generálneho riaditeľa RTVS bol dňa 01. augusta 2012 v tajnej voľbe parlamentu SR zvolený Ing. Václav Mika, po tom, ako bola dňa 26. júna 2012 odvolaná z funkcie GR RTVS PhDr. Miloslava Zemková.

**Poradným orgánom generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska je Porada manažmentu, ktorej členmi k 31.12. 2013 boli:**

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Banská Bystrica	Mgr. Miroslav Debnár
Výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Košice	Ing. Juraj Hidvéghy
Riaditeľka Sekcie generálneho riaditeľa	PhDr. Daniela Migrová
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Riaditeľ Sekcie programových služieb STV	Mgr. Tibor Búza
Riaditeľ Sekcie programových služieb SRo	Mgr. Vincent Štofanič
Riaditeľ Sekcie technickej realizácie	Ing. Andrej Doležal
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušiková
Riaditeľ Sekcie ľudských zdrojov	Mgr. Roman Tóth
Riaditeľ Centra národnostného vysielania	Attila Lovász
Vedúci Odboru právneho	Mgr. Pavol Čverha
Vedúca Odboru výskumu programu a vývoja formátov	Mgr. Art. Darina Kyselová
Vedúci Odboru výroby	Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.
Konateľ Media RTVS	Ing. Martin Hauptvogel

Poradným orgánom generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska pre oblasť programovej tvorby je Programová rada.

**Členmi Programovej rady pre organizačnú zložku STV k 31. 12. 2013 boli:**

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Riaditeľ Sekcie programových služieb STV	Mgr. Tibor Búza
Poverená riaditeľka Jednotky	Zuzana Hudecová
Riaditeľka Dvojky	Mgr. Marta Gajdošíková
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušiková
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľka Sekcie generálneho riaditeľa	PhDr. Daniela Migrová
Vedúca Odboru výskumu programu a vývoja formátov	Mgr. Art. Darina Kyselová
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Poverená vedením Odboru akvizícií	Ing. Katarína Slovákova
Vedúci Odboru výroby	Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.
Konateľ Media RTVS	Ing. Martin Hauptvogel
Šéfdramaturgička	Mgr. Jana Kákošová



**Členmi Programovej rady pre organizačnú zložku SRo k 31. 12. 2013 boli:**

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Riaditeľ Sekcie programových služieb SRo	Mgr. Vincent Štofanič
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Výkonný riaditeľ Štúdio RTVS Banská Bystrica	Mgr. Miroslav Debnár
Výkonný riaditeľ Štúdio RTVS Košice	Ing. Juraj Hidvéghy
Poverený vedením Odbor rozhlasového spravodajstva	Branislav Dobšínský
Poverený vedením Odbor kreatívy	Mgr. Milan Prekop
Riaditeľ - Informačné programové služby	Mgr. Vincent Štofanič
Riaditeľ - Umelecké programové služby	Eva Reiselová
Vedúci odboru vlastnej tvorby SRo	Mgr. Zuzana Belková
Vedúci odboru hudby a špecializovaných programov SRo	Mgr. Ivan Burlas
Riaditeľ Centra národnostného vysielania	Attila Lovász
Poverený vedením Odbor informačných technológií	Ing. Martin Novotný
Vedúci odboru techniky SRo	Ing. Igor Zachar
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušiková
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Manažér Programu	Ing. Veronika Margolienová
Šéfdramaturg Rádio FM	Ing. Marián Hečko Mgr. ArtD.
Poverený vedením Odboru rozhlasového vysielania	Pavol Prelovský

## II. Ľudské zdroje

V súlade s koncepciou rozvoja ľudských zdrojov RTVS, sa sekcia ľudských zdrojov okrem pravidelných aktivít vyplývajúcich z organizačného poriadku RTVS, zamerala na budovanie:

- efektívnej personálnej administrácie orientovanej na kvalitu a zákaznícku spokojnosť, ktorá je plne v súlade s legislatívou
- implementácie chýbajúcich základných procesov ľudských zdrojov - nábor a výber, performance manažment, vzdelávanie zamestnancov.

### Hlavné úlohy SLŽ v roku 2013:

- realizácia hromadného prepúšťania
- vystavovanie pracovnoprávných dokumentov
- audit pracovných zmlúv, všetkých pracovnoprávných dokumentov a tlačív
- reorganizácia personálnej administratívy, vrátane implementácie nového personálneho mzdového software-u, procesov personálnej administratívy, nových rolí a pozícií
- nastavenie a realizácia procesu náboru a výberu zamestnancov
- vytvorenie kompetenčného modelu a kalibrácia systému hodnotenia
- zabezpečenie centrálného plánovania nákladov na zamestnancov v gescii sekcie ľudských zdrojov, v oblastiach náboru, BOZP a OPP, vzdelávania, mzdových nákladov a ostatných osobných nákladov
- vyjednávanie o zmene pracovného poriadku, mzdového systému, kolektívnej zmluvy a smernice o sociálnom fonde

### Prehľad o stave zamestnancov:

Evidenčný stav zamestnancov vo fyzických osobách:

- k 1.1.2013 1394 zamestnancov
- k 31.12.2013 1369 zamestnancov (muži 782; ženy 587)
- celkový pokles 25 osôb, t.j. 2%
- priemerný evidenčný stav zamestnancov 1370,78
- v mimoevidenčnom stave k 31.12.2013 40 zamestnancov
- k 1.1.2013 bol stav zamestnancov RTVS navýšený o 22 zamestnancov RTVS s.r.o.

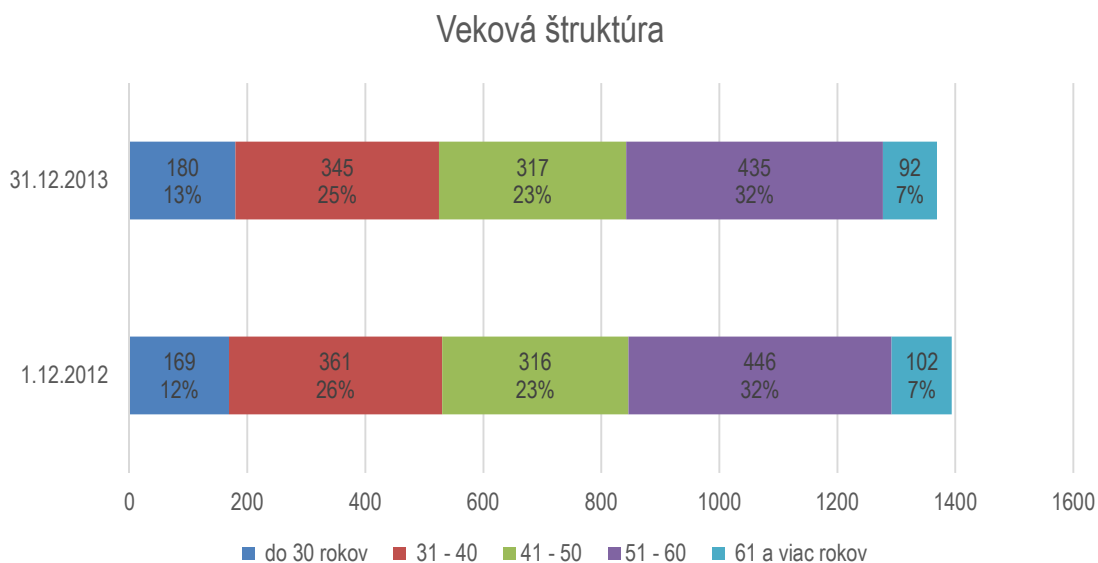
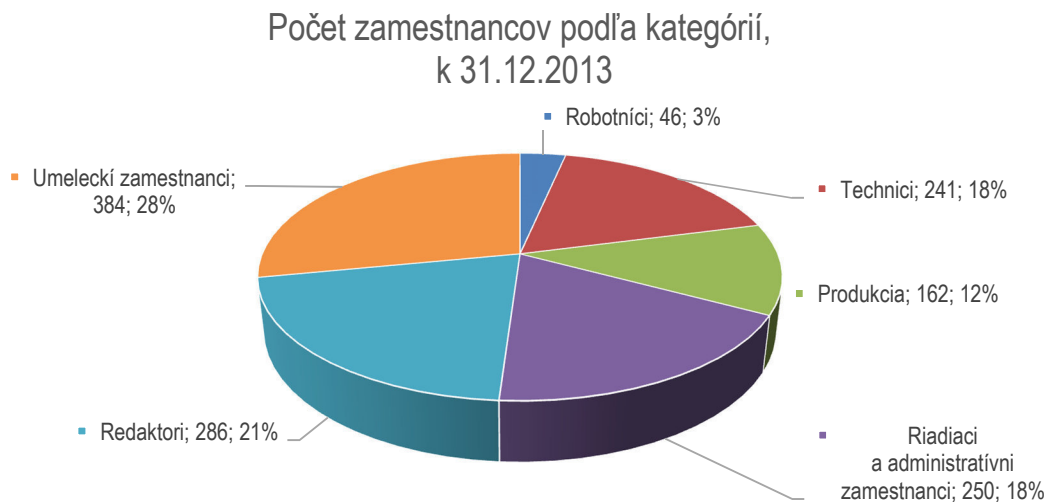
RTVS	Plán 2013	Skutočnosť 2013	Rozdiel
<b>Priemerný prepočítaný stav zamestnancov (FTE)</b>	1 333,00	1 324,67	- 8,33

Priemerný prepočítaný stav zamestnancov (zohľadnené úväzky) v RTVS za rok 2012 bol na úrovni 1 368,21. V roku 2013 RTVS bol priemerný stav 1 324,67, čo je pokles o 43,54, resp. 3,2%.

V roku 2013 bolo z titulu racionalizačných opatrení zrušených 36 pracovných systemizovaných miest a ďalší 70 zamestnanci ukončili pracovný pomer v rámci hromadného prepúšťania zahájeného v roku 2012.

**Štruktúra zamestnancov:**

Nasledujúce grafy zobrazujú stav zamestnancov podľa pracovných kategórií a vekovej štruktúry k 31. 12. 2013.



Nárast zamestnancov bol predovšetkým v kategórii do 30 rokov. Výrazný pokles nastal v kategórii nad 50 rokov.

**Priemerná mzda**

Počet zamestnancov poklesol o 3% a priemerná mzda zamestnancov (bez manažmentu) vzrástla o 7%, na 1 083,09 Eur. Celkové osobné náklady klesli 0,4%.

RTVS	Rok 2012 (v €)	Rok 2013 (v €)	Nárast/Pokles
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	1 368,21	1 324,67	97%
Priemerná mesačná mzda (bez manažmentu)	1 011,67	1 083,09	107%
Priemerná mesačná mzda celkom	1 067,48	1 125,26	105%
Mzdové náklady zamestnancov (bez odmien za výrobu relácií)	17 526 377	17 887 114,75	102%
Osobné náklady celkom	25 548 546	25 457 065,99	99,6%

## Osobné náklady

Celkové osobné náklady RTVS v roku 2013 boli čerpané vo výške 25 457 065,99 EUR, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,6 %.

V roku 2013 bola v osobných nákladoch dosiahnutá celková úspora vo výške 1 512 442,01 EUR. Úspora vo výške 1 512 442,01 EUR bola predovšetkým dosiahnutá nižším počtom zamestnancov, ďalšími organizačnými a racionalizačnými opatreniami a nižším čerpaním rozpočtovaných prostriedkov na projekt Digitalizácie.

Plnenie rozpočtu osobných nákladov RTVS a porovnanie s plnením v predchádzajúcom roku je uvedené v nasledujúcej tabuľke:

Osobné náklady	Rozpočet 2013	Čerpanie 2013	+ úspora - prečerpanie	%
	RTVS spolu			
Základné mzdy + náhrady spolu	16 069 658	15 240 504,62	829 153,38	94,8
Mzdové náklady - nevyčerpaná dovolenka	0	75 080,70	-75 080,70	0,0
Mzdové zvýhodnenia	180 000	210 965,99	-30 965,99	117,2
Mzda za neaktívnu časť PP na pracovisku	10 000	3 262,08	6 737,92	32,6
Náhrady za prac. pohot. mimo pracoviska	25 000	36 035,06	-11 035,06	144,1
Odmeny	2 331 524	2 321 266,30	10 257,70	99,6
Odmeny členom rady RTVS	92 160	94 828,96	-2 668,96	102,9
Dohody o vykonaní práce - réžia	208 493	170 555,99	37 937,01	81,8
Zákonné sociálne poistenie	6 814 631	6 308 948,75	505 682,25	92,6
Zákonné soc. poistenie - nevyč. dovolenka	0	24 744,47	-24 744,47	0,0
Zákonné soc. poistenie – zúčtov. rezervy	0	-12 002,51	12 002,51	0,0
Ostatné sociálne poistenie - DDS	60 685	54 445,08	6 239,92	89,7
Zákonné a ostatné sociálne náklady	827 357	667 779,42	159 577,78	80,7
<b>Osobné náklady bez nákladov na výrobu</b>	<b>26 619 508</b>	<b>25 196 414,91</b>	<b>1 423 093,09</b>	<b>94,7</b>
Odmeny za práce pri výrobe relácií	0	19 855,50	-19 855,50	0,0
Dohody o vykonaní práce - výroba	340 887	194 987,50	145 899,50	57,2
Pomocné práce pri výrobe relácií	9 113	286,96	8 826,04	3,1
Zákonné sociálne poistenie - výroba	0	45 521,12	-45 521,12	0,0
<b>Osobné náklady na výrobu</b>	<b>350 000</b>	<b>260 651,08</b>	<b>89 348,92</b>	<b>74,5</b>
<b>OSOBNÉ NÁKLADY CELKOM</b>	<b>26 969 508</b>	<b>25 457 065,99</b>	<b>1 512 442,01</b>	<b>94,4</b>

## Sociálna starostlivosť o zamestnancov

Významným zdrojom na finančné zabezpečenie starostlivosti o zamestnancov je sociálny fond. V roku 2013 RTVS tvorilo sociálny fond z povinného prídeltu vo výške 0,8 % z úhrnu hrubých miezd.

Sociálny fond je predovšetkým využívaný ako príspevky na stravovanie zamestnancov, na pobyt v rekreačných zariadeniach RTVS, regeneráciu pracovnej sily, príspevkov na dopravu do a zo zamestnania a na sociálnu výpomoc.

## Čerpanie sociálneho fondu v roku 2013

Použitie sociálneho fondu	Rozpočet na rok 2013 (v €)	Čerpanie za rok 2013 (v €)	Rozdiel rozpočet - čerpanie (v €)
Stravovanie	70 000,00	49 749,60	20 250,40
Finančný príspevok na kultúru	40 000,00	39 060,00	940
Pobyt v RZ RTVS	7 000,00	5 947,00	1 053,00
Príspevok na dopravu	8 000,00	8 772,12	-772,12
Sociálna výpomoc	10 000,00	7 825,00	2 175,00
Pracovné výročia	34 000,00	36 400,00	-2 400,00
Narodenie dieťaťa	6 000,00	3 600,00	2 400,00
Kvetinový dar - jubileá	750,00	460,00	290,00
Kvetinový dar pri úmrtí zamestnanca	750,00	210,00	540,00
Príspevok pre bývalých zamestnancov	1 000,00	422,36	577,64
Rozvoj firemnej kultúry	15 000,00	14 263,92	736,08
Rezerva	2 541,42	0	2 541,42
<b>Celkové použitie SF (v Euro)</b>	<b>195 041,42</b>	<b>166 710,00</b>	<b>28 331,42</b>

Celkovo bol sociálny fond v roku 2013 tvorený vo výške 127 493,49 €. Čerpanie predstavovalo 166 710 €, z toho na stravovanie zamestnancov bolo použitých 30 %, na príspevok na kultúru 23 %, na príspevok na pracovné jubileá 22 %, na rozvoj firemnej kultúry 9 %, na výpomoc vo finančnej tiesni 5 %, na rekreačné pobyty zamestnancov 4 % a na ostatné aktivity 7 %.

V druhom polroku boli zamestnancom poskytnuté dva nové príspevky, dohodnuté v Smernici o sociálnom fonde pre rok 2013:

- Príspevok na kultúrne a športové aktivity, zdravotná starostlivosť, rekreácia a regenerácia pracovnej sily vo výške 30 € na zamestnanca.
- Príspevok na organizovanie tímbildingov vo výške 10 € na zamestnanca.

Oba príspevky sú v súlade s dlhodobými cieľmi koncepcie ľudských zdrojov, medzi ktoré patrí aj vytváranie priestoru na regeneráciu zamestnancov a podpora vytvárania vzťahov a tímovo-orientovanej firemnej kultúry.

V druhom polroku bola so zástupcami zamestnancov dohodnutá smernica o sociálnom fonde na rok 2014, ktorá mení výšku príspevku zamestnávateľa z 0,8% na 0,9% z úhrnu miezd a mení aj jednotlivé podmienky výplaty príspevkov.

V roku 2013 bol zamestnancom poskytnuté nasledovné príspevky:

### Stravovanie

Zamestnávateľ zabezpečil stravovanie v závodnej reštaurácii EUREST, zamestnanci RTVS OZ STV v Košiciach majú zabezpečené stravovanie formou dovážanej stravy. Zamestnancom v nepretržitých prevádzkach a v RTVS Banská Bystrica a Košice je poskytované stravovanie formou stravovacích poukážok.

Príspevok na stravovanie zo sociálneho fondu je vo výške 0,20 eur.

Celkové náklady za rok 2013: 49 749,60 eur

### Kultúrne a športové aktivity, zdravotná starostlivosť, rekreácia a regenerácia pracovnej sily

Zamestnancom bol poskytnutý príspevok na pobyt v rekreačnom zariadení Liptovský Ján a Zlatá Idka v celkovej výške 5 947,00 eur.



V oblasti kultúry, športu, zdravotnej starostlivosti bol zamestnancom za mesiac december 2013 vyplatený finančný príspevok vo výške 30,00 eur.

Celkové náklady : 39 060,00 eur

#### Doprava do a zo zamestnania

Uvedený príspevok bol poskytnutý zamestnancom, ktorí splnili kritériá v zmysle Smernice SF a predložili doklady o zakúpení cestovného lístka na MHD a na verejnú hromadnú dopravu. Príspevok bol vyplatený vo výške 8 772,12 eur.

#### Sociálna výpomoc

Z dôvodu dlhodobej práceneschopnosti, nezavinenej finančnej tiesne bola poskytnutá sociálna výpomoc vo výške 7 825,00 eur.

#### Ďalšia sociálna politika

Z prostriedkov SF bol poskytnutý finančný dar pri narodení dieťaťa vo výške 3 600,00 eur. Pri pracovnom výročí v dĺžke 10 rokov a ďalej každých 5 rokov bol zamestnancom poskytnutý finančný dar vo výške 36 400,00 eur.

V priebehu roka 2013 boli zamestnancom zakúpené kvetinové dary pri príležitosti pracovného alebo životného jubilea vo výške 670,00 eur.

Zamestnancom, ktorí odišli do starobného dôchodku z pracovného pomeru v RTVS boli poskytnuté finančné príspevky na spoločné slávnostné stretnutie a na cestovné náklady pri tematickom zázjazde vo výške 422,36 eur.

V rámci rozvoja firemnej kultúry boli pre zamestnancov organizované v rámci jednotlivých organizačných útvarov spoločné tímové akcie /tímbildingy/, ktorých cieľom je podporiť vytvorenie kultúry tímovej spolupráce, zlepšovať vzťahy v tíme a komunikáciu medzi zamestnancami. Celkové náklady : 14 263,92 eur

### **Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci**

Na úseku bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci sme v priebehu hodnoteného obdobia zabezpečovali dodržiavanie a plnenie úloh vyplývajúcich z bezpečnostných predpisov, zabezpečovanie a kontrolovanie pracovného prostredia a pracovných podmienok v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov BOZP.

Výkon konkrétnej činnosti v týchto oblastiach:

#### **Preventívno-výchovná oblasť**

- vykonanie vstupných inštruktáží v pravidelných mesačných intervaloch, ktoré absolvovalo 44 novoprijatých zamestnancov , 9 brigádnikov, 18 študentov vykonávajúcich odbornú prax v priestoroch RTVS (2 zamestnanci v Štúdiu RTVS Banská Bystrica, 4 zamestnanci v Štúdiu RTVS Košice) .
- periodické školenie pre všetkých zamestnancov RTVS (opakované oboznámenie zo všeobecno-záväzných právnych predpisov v periodicite 1 x za 2 roky) novou vzdelávacou formou e-learningom s následným overením vedomostí,
- povinné školenie zamestnancov na poskytovanie prvej pomoci v regionálnych štúdiách RTVS (10 zaškolených zamestnancov v Banskej Bystrici a 23 zamestnancov v Košiciach).

#### **Zdravotná spôsobilosť na prácu**

- vstupné lekárske prehliadky boli realizované u každého novoprijatého zamestnanca pred nástupom do práce,
- periodické preventívne lekárske prehliadky boli zabezpečené
  - pre 350 zamestnancov v súvislosti s výkonom nočnej práce,
  - pre 160 zamestnancov zaradených na výkon prác vo výškach (2 zamestnanci v Štúdiu Košice),
  - pre 1 zamestnanca zaradeného na rizikovú prácu (3. kategória práce, riziko - hluk).

#### **Preventívno-kontrolná činnosť**

Útvar BOZP zabezpečoval účasť a vydával odborné stanoviská ku rôznym rekonštrukčným prácam v rámci inštitúcie a zabezpečoval nákupy osobných ochranných pomôcok pre špecifické pracovné činnosti v zmysle interných smerníc RTVS.

### III. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2013 (programový koncept)

#### Úvod

Rozhlas a televízia Slovenska vychádzala pri koncipovaní základných východísk definovania programového obsahu najmä z:

- ustanovení zákona 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska,
- zákona 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii,
- Zmluvy so štátom a jej príslušných dodatkov,
- Konceptie riadenia a rozvoja RTVS generálneho riaditeľa Václava Miku, „RTVS bez bariér“.
- limitujúcim faktorom bol rozpočet na rok 2013 s dôrazom na dodržanie záväzných ukazovateľov rozpočtu.

Rok 2013 bol tretím rokom existencie RTVS ako spojenej inštitúcie televízie a rozhlasu. Bol to prvý celistvý rok práce nového manažmentu, počas ktorého sme sa zamerali na nastavovanie nových pružných procesov riadenia a snažili sme sa o znovuvytvorenie návyku sledovať a počúvať programy RTVS na všetkých jej programových službách.

#### Vysielanie televíznych programových služieb (§ 5 ods. 1 písm. a)

Celková sledovanosť televízie na Slovensku naďalej rastie, televízia zostáva divácky i obchodne najsilnejším médiom. Najmä digitalizáciou sprístupnené desiatky televíznych staníc priniesli ďalší zaujímavý, jazykovo prístupný obsah (najmä v češtine). Pred piatimi rokmi každý obyvateľ Slovenska nad 12 rokov sledoval televíziu priemerne denne 3 hodiny, v súčasnosti sú to už takmer 4 hodiny. Sledovanosť televízie sa u nás pohybuje mierne nad priemerom krajín v European Broadcasting Union (EBU).

S nástupom nových technológií (internet, tablety, smartfóny a pod.) sa očakávalo, že poklesne sledovanosť klasickej televízie najmä u mladých ľudí, no tento predpoklad sa zatiaľ nenaplnil. Celková sledovanosť televízie v tejto cieľovej skupine (t.j. 14-25 rokov) je na dlhodobej úrovni približne dvoch hodín priemerne denne.

K základným dôvodom nárastu celkovej sledovanosti okrem spomínaného zvýšenia počtu televíznych staníc a nárastu televíznych prijímačov v domácnostiach prispieva aj sociálno- demografických vývoj. Ide najmä o starnutie populácie (celková sledovanosť televízie sa úmerne zvyšuje s vekom) a v neposlednom rade, je to aj nárast počtu nezamestnaných v období ekonomickej krízy.

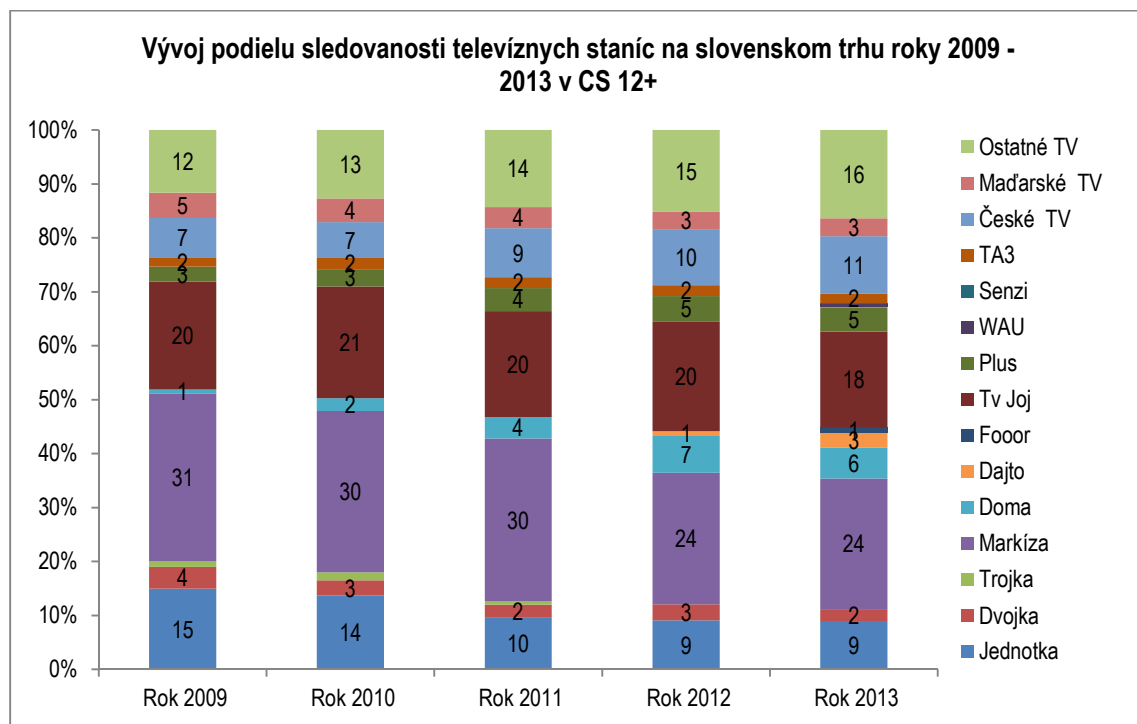
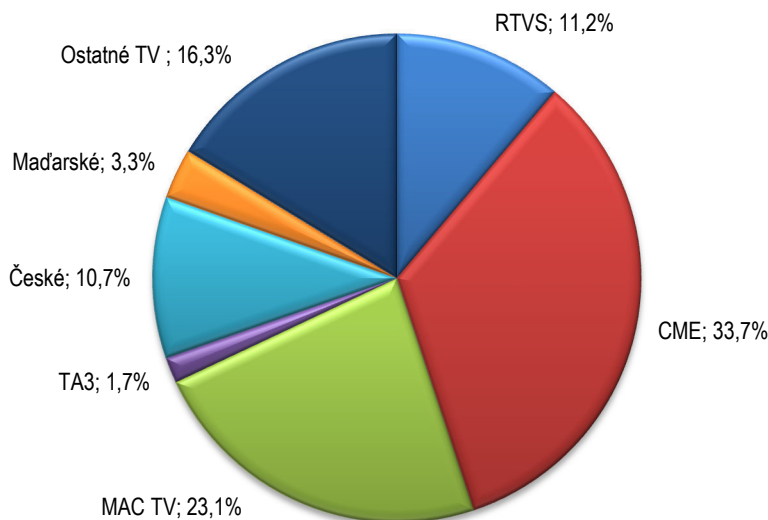
Najväčšie komerčné televízie reagovali na tento trend spustením ďalších televíznych staníc zameraných na špecifického cieľového diváka. V roku 2013 pribudla v skupine CME k Markíze, Doma a Djato televízna stanica Foor (zameraná na zábavu) a v skupine MAC TV k JOJ a Plus televízne stanice Wau (mladé ženy) a Senzi (hudobná stanica pre starších). Nové televízne stanice 2 mediálnych skupín majú už výrazne nižšiu sledovanosť ako ich predchodcovia.. Vzhľadom na nenaplnené očakávania skončilo vysielanie Foor ešte v roku jej vzniku – v 2013.

Zdá sa, že priestor pre vznik nových „klasických“ televíznych staníc sa zužuje, a preto vysielatelia a distribútori televízneho signálu skúšajú nové biznis modely. Senzi vysielala za poplatok pesničky na želanie, Slovak Telekom odkúpil Digi Slovakia aj s jej ponukou športových kanálov s unikátnymi právami na niektoré športové prenosy, a týmto spôsobom sa snaží získať športových fanúšikov k svojej digitálnej televízii Magio. Vysielateľ digitálneho televízneho signálu Towercom rozšíril svoju ponuku o príjem ďalších televíznych staníc formou platenej televíznej platformy Plustelka. Zároveň zaradením do neplatených multiplexov Towercom zvýšil pokrytie a tým aj dostupnosť dlhšie vysielaných staníc TA3, Dajto a SlovakSport.

Tieto zmeny sa premietajú do vývoja podielov na trhu. Najsilnejšie skupiny na trhu si udržiavajú vcelku stabilizovaný podiel svojej skupiny na trhu vďaka vzniku nových televíznych staníc – CME má 34%, MAC TV 23% podiel na trhu. V dôsledku rastúceho pokrytia populácie SR (satelitom 52%, káblom 39%) najviac rastie sledovanosť českých staníc s 11% podielom na trhu a staníc, ktoré sú zaradené do kategórie ostatné – 20% (spolu s maďarskými tel. stanicami).

Napriek silnejúcemu televíznemu trhu a limitovaným disponibilným zdrojom sa RTVS podarilo kontinuálny pokles zastaviť a svoje postavenie na diváckom trhu stabilizovať na 11% v celodennom ročnom priemere na dvoch programových službách v cieľovej skupine 12+. A napriek tejto vyššej konkurencii na trhu sme zaznamenali dokonca kontinuálny nárast sledovanosti v prime time.

**Celodenný podiel na trhu TV skupín v roku 2013 v CS 12+**



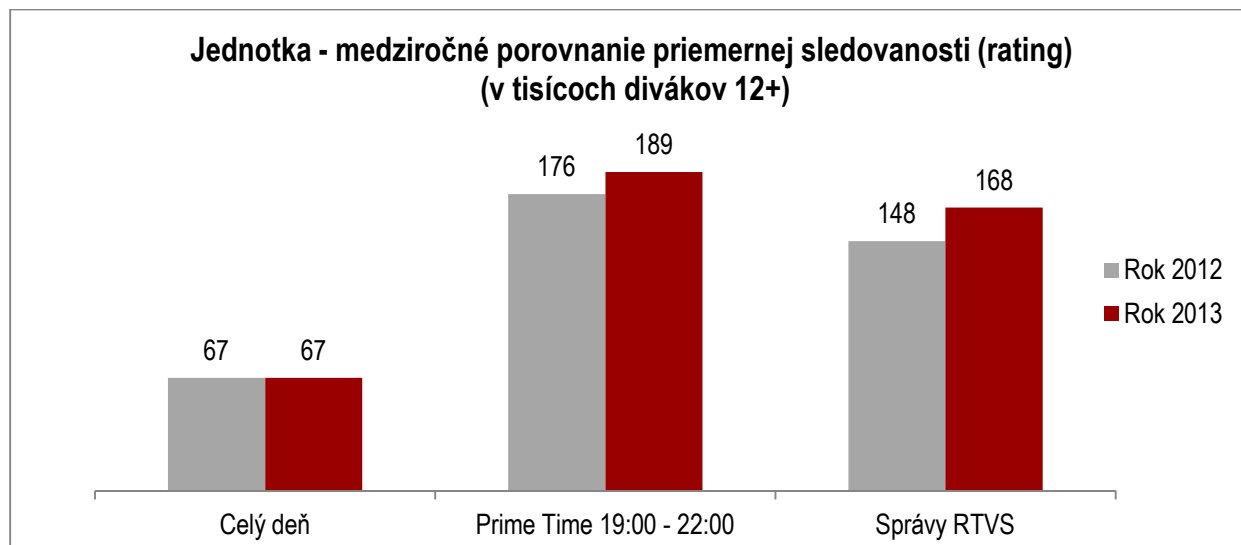
**RTVS**

Výsledky exkluzívneho prieskumu Brand Tracking, ktorý začala RTVS realizovať koncom roka 2013 ukázali, že jej televízne programové služby sú stále silnou značkou. V dôležitom ukazovateli Top of Mind (prvá vyslovená značka) až 45% respondentov t.j. výrazne najviac zo všetkých televíznych staníc uviedlo Jednotku. Prieskum priniesol aj niekoľko ďalších zistení – Jednotka je zo slovenských staníc najviac „zlepšujúca sa“. Okrem toho má najbližšie k bežnému človeku, originálny program, je tradičná a berie do úvahy názory divákov. Hoci, nie je ešte dostatočne dynamická, moderná, inovatívna a nedokáže dostatočne upútať, obsahová kvalita programov na Jednotke a Dvojke bola vyhodnotená v kontinuálnom monitoringu nezávislého projektu Mediálny panel ako najlepšia. Ako najkvalitnejšie boli hodnotené obzvlášť dokumenty a vzdelávacie relácie, programy o kultúre a umení, ale aj súťažné relácie.

## Programová služba - Jednotka



RTVS sa pri nastavovaní svojej programovej štruktúry sústredila v roku 2013 predovšetkým na hlavný vysielač čas, ktorý je strategicky významný z hľadiska možnosti zásahu čo najvyššieho počtu televíznych divákov pri televíznych obrazovkách. Uspela medzoročným nárastom sledovanosti o 7% (z 9,1 na 9,8% SHR, zo 176 tis na 189 tis. divákov priemerne denne). Je potešiteľné, že to bolo aj vďaka nárastu sledovanosti mladších divákov. Ešte výraznejšie sa vyvíjala sledovanosť hlavnej spravodajskej relácie Správy RTVS, ktorá stúpila medzoročne až o 14% (z 8,6 na 9,6% SHR, zo 148 tis na 168 tis. divákov priemerne denne).



Do prvého týždňa roku 2013 Jednotka vstúpila ešte v znamení vianočnej vysielačnej štruktúry. Bolo to obdobie od 01.01. do 06.01. 2013. V tomto čase v štruktúre prevládali hlavne domáce filmy, zahraničné romantické filmy a rozprávky.

Nástup regulárnej jarnej vysielačnej štruktúry prišiel k 07.01.2013. Prerušená bola dva krát. Prvý krát počas Veľkej noci a druhý krát počas vysielať Hokejových majstrovstiev 2013 v máji.

Druhý polrok roku 2013 sa vo vysielať Jednotky začal letnou vysielačnou štruktúrou, ktorá sa rozbehla 01.07.2013 a skončila k 01.09.2013. Od septembra až do decembra nasledovala hlavná jesenná sezóna, ktorej vyvrcholením bola Vianočná vysielačnú štruktúra.

V lete sa odvysielať o poznanie menej premiérového obsahu oproti nasledujúcemu obdobiu. Dôvodom je nízky objem divákov pri televíznych obrazovkách, z čoho vyplýva znižovanie nákladov na výrobu vlastných programov. Kým v letnej štruktúre spravidla prevláda reprízový akvizitný obsah, v jesennej štruktúre je to práve premiérová vlastná tvorba, ktorá tvorí najväčšiu časť vysielať.

Jednotka splnila všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielať, a to aj v kontexte platnosti prísnejších podmienok po prechode na výlučne digitálne šírenie televízneho signálu RTVS.

### **Vianočná vysielačnú štruktúra 2012/2013 (01.01. – 06.01.2013)**

Na Nový rok sme oslavovali dve dôležité udalosti a to nielen vstup do roku 2013, ale aj 20. výročie vzniku Slovenskej Republiky. Jednotka uviedla priamy prenos **Novoročnej svätej omše z Bratislavy**, po ktorej nasledoval **Novoročný príhovor prezidenta SR**. Taktiež v tento deň naživo vysielať **Odvzdávanie cien prezidenta SR k 20.výročíu vzniku SR** a **Slávnostný koncert** k tejto veľkej udalosti. Programová štruktúra bola doplnená tento utorok o slovenský titul **DOM**, na ktorom sa koprodukčne podieľala aj RTVS.

Nasledujúce dni Jednotka pokračovala s dennou mimoriadnou štruktúrou, zaradené boli tituly **Fantaghiro**, romantické filmy **Danielle Steelovej**, ale aj slovenské klasiky **Majster kat**, **Orlie pierko**, **Medená veža** a **Tisícročná včela**.

Každý večer bol uvedený premiérový obsah - v stredu detektívna séria **Sherlock**, štvrtok a piatok film **Vzdialený svet**, v sobotu to bola už tradične premiérová **Pošta pre teba**. Zimná vysielačnú štruktúra sa uzavrela 06.01.2013. Odvysielať bola **Trojkráľová svätá omša naživo z Vatikánu** a večer filmová mini séria **Služobníčka Božia**.

**Jarná vysielaťacia štruktúra (07.01.- 30.06.2013)**

Jarná štruktúra v sebe zahŕňa vysielaťanie od druhého januárového týždňa až po koniec júna. Až na Veľkú noc a Majstrovstvá sveta v hokeji bola viac menej konzistentná. Jednotka pokračovala s vysielaťaním vlastnej tvorby - **Duel, 5 proti 5, Postav dom, zasad' strom, Taxik, Nebíčko v papuľke, Svet v obrazoch, Slovensko v obrazoch, Hurá do záhrady, Tajomstvo mojej kuchyne**. Okrem toho bola z Dvojky presunutá relácia **Občan za dverami**, ktorá si našla svoje stále miesto za diskusnou reláciou **O 5 minút 12**. Presun tejto relácie bol uskutočnený na základe jej potenciálu, významu vo vysielaťaní Jednotky a verejnoprospešného rozmeru. Relácia pravidelne dosahovala až 20% shr v skupine IND 12+.

Hlavný čas v pondelky na Jednotke bol dlhé roky venovaný hlavne nemeckej romantickej produkcií. Keď sa na konkurenčnej televízii objavil denný romantický seriál, ktorý značne znížil podiely sledovanosti, rozhodla sa Jednotka zmeniť koncepciu tohto slotu. Zaradené boli kriminálky z cyklu **Miesto činu**, ktoré postupne získavajú stále viac a viac divákov. V druhom pásme bol odvysielaťaný taliansky seriál **Na krok od neba** v hlavnej úlohe s Terencom Hillom.

Jednotka odštartovala v januári úspešný utorkový formát **Nikto nie je dokonalý** a uviedla aj premiérový sitkom z vlastnej dielne - **Hlavne, že sa máme radi**. V jarnej štruktúre bolo odvysielaťané aj finále amerického seriálu **Dr. House**.

Stredy boli venované mužským filmom, ktoré sa striedali s **Ligou majstrov UEFA**. Medzi najúspešnejšie v tomto slotu patria hlavne nemecký dobrodružný film **Honba za pokladom Nibellungov** (rtg 3,5/shr 8,1), jeho pokračovanie **Honba za kopijou osudu** (rtg 4,0/shr 10,4), komédia Stevena Spielberga **Chyť ma, ak to dokážeš** (rtg 4,0/shr 9,5), všetky v cieľovej skupine IND 12+.

Každý štvrtok Jednotka vysielaťala premiérové akvizíčné kostýmové seriály. V januári to boli **Sestričky** a vo februári pokračovanie úspešnej série **Krajina rebelov - Nový svet**. Od apríla bol zaradený ďalší premiérový seriál. Aj keď sa nejednalo o kostýmový seriál, bol európskeho pôvodu ako aj predchádzajúce v tomto časovom pásme - **Toskánska vášeň**.

Do 01.03. boli každý piatok zaradené premiérové časti hudobného programu - **Legendy popu**. Nasledovalo obdobie šetrenia financií ku koncu prvého kvartálu a vysielaťanie reprízových dielov. Tieto v apríli vystriedala nová show - **Milujem Slovensko**. Súťažná relácia, ktorej cieľom bolo hlavne zabaviť divákov a povedať im o našom milovanom Slovensku možno niečo, čo ani sami nevedeli. Relácia sa veľmi pekne uchytila a vygenerovala čísla nad očakávania. Jednotka za show nasadila český seriál **Policajti z centra**, kde hralo veľké množstvo slovenských hercov. Po ňom nasledovali zahraničné filmové klasiky. Bolo odvysielaťaných niekoľko filmov s **Alainom Delonom** alebo i mafiánska trilógia **Krstný otec**.

V sobotňajšom Prime time Jednotka naďalej vysielaťala premiérové epizódy relácie **Pošta pre teba**, za ktorými boli nasadené akvizíčné filmové drámy. Nedeľa sa orientovala hlavne na akvizíčné mini série - **Veliteľ vzbúrencov, Ako delfín, Boxer a kráľovná krásy** a ďalšie.

V doobedňajších hodinách sa v rámci šetrenia nákladov vysielaťali hlavne reprízové seriály - romantický seriál **Sila lásky V.** a kriminálky **R.I.S. Oddelenie vedeckého vyšetřovania, District**. V poobedňajších hodinách boli zaradené premiérové epizódy nemeckého romantického seriálu **Sila lásky VI.** a reprízové časti seriálov **Žena na úteku** a **Doktorka Quinnová**. Vo víkendových popoludniach mali diváci možnosť vidieť klasické slovenské a české filmy pre pamätníkov napr. **Keby som mal pušku** Štefana Uhera, **Šťastie príde v nedeľu** Jána Lacka, **Hodíme se k sobě, miláčku?** Petra Schulhoffa a mnohé ďalšie.

**Veľkonočná vysielaťacia štruktúra (28.03.- 02.04.2013)**

Mimoriadna vysielaťacia štruktúra sa začala už 28.03. na Zelený štvrtok a skončila v utorok 02.04., keďže v tento deň skončili aj školské prázdniny. V rámci náboženského vysielaťania Jednotka zaradila **Veľkopiatočkové služby Božie** a **Veľkonočnú svätú omšu, Urbi et Orbi naživo z Vatikánu**. Z akvizícií bola nasadená animovaná tvorba pre najmenších - **Animované biblické príbehy**, ďalej filmové mini série **Mojžiš** a **Ježiš** a po Pošte pre teba aj **skutočný príbeh života pápeža Jána Pavla II. - Nebojte sa**.

Jednotka taktiež vysielaťala cez deň mnoho rozprávok a rodinných filmov ako premiéru **Šťastný smoliar, Lassie, Ako sa budia princezné**, či úžasné dobrodružstvá známeho **Asterixa**. Zaradila aj premiérový titul **Modrý tiger**, rodinný film, na ktorom sa koprodukcne podieľala aj RTVS.



Na Veľkonočný piatok v hlavnom vysielacom čase bola uvedená premiéra filmu **Prípado Cézanne** a na Veľkonočnú nedeľu premiérová mini séria **Kartúza Parmská**. Prime time Veľkonočného pondelku, ktorý vyšiel na 1. apríl, ovládla nová show **Milujem Slovensko**. Mimoriadnu vysielaciu štruktúru sme uzavreli s utorkovou zábavou – **Nikto nie je dokonalý** a **Hlavne, že sa máme radi**.

### **Letná vysielacia štruktúra (01.07. – 01.09.2013)**

Letnú štruktúru sme otvorili celonárodnými oslavami 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy. Najväčšia kultúrna udalosť roku 2013 sa vo vysielaní Jednotky začala už 04.07.2013, kedy sme odvysielali živý prenos zo **Slávnostného zasadnutia Národnej rady SR a Vlády SR**.

05.07. o 10,00 sa začal priamy prenos **Slávnostnej svätej omše** zo Svätoplukovho námestia v Nitre pri príležitosti celonárodných osláv. Omšu celebroidal osobitný vyslanec Svätého Otca Františka kardinál Franc Rodé, C. M.

V sobotu 06.07. sme odštartovali seriál **Cyriľ a Metod - Apoštoli Slovanov**, prvú epizódu z koprodukčnej štvordielnej česko-slovenskej dokudrámy, ktorá popisuje príbeh kresťanskej, kultúrnej i politickej misie solúnskych bratov Cyrila a Metoda a zároveň oboznamuje diváka s počiatkami šírenia kresťanstva na Veľkej Morave, teda v našich krajinách v horizonte rokov 826 – 885. Každú júlovú sobotu sa vysielal jeden diel. Finále seriálu bolo odvysielané v sobotu 27.07.2013 o 20,00 s vynikajúcim výsledkom.

Cyriľo-Methodský program sme zavreli v nedeľu 07.07. priamym prenosom osláv z Devína. Moderátormi večera boli Beatrice Szabóová, hovorkyňa predsedu vlády SR a Pavol Chovanec, hovorca predsedu NR SR. Účinkovali: Dušan Jamrich, Adriana Kučerová, Marcel Palonder, spevácky zbor Lúčnica, Cantus Choir Bratislava, tanečný súbor PULS, Greckokatolícky katedrálny zbor z Prešova.

V priebehu leta boli do denného vysielania zaradené reprízy obľúbených relácií **Nikto nie je dokonalý**, **DUEL**, **5 proti 5**, **Nebíčko v papuľke**, **Postav dom, zasad' strom**, **Tajomstvo mojej kuchyne**, **SOS** a **Uragán**. Z akvizičných seriálov Jednotka odvysielala **Silu lásky VI.**, **Doktor House VII. a VIII.** či detektívne príbehy komisára **Maigreta**.

Pondelkový večer patrilo 12dielnemu akvizičnému seriálu **Sindibád**. Po jeho skončení v auguste bolo vytvorené nové vysielacie okno „Európske kino“. Jeho cieľom je vyhradiť vo vysielaní Jednotky priestor pre filmy európskeho pôvodu a teda zviditeľniť kvalitnú európsku produkciu. Európske kino je stabilný filmový slot, ktorý pretrváva a nachádza sa aj v aktuálnej vysielacej štruktúre. V lete sme v rámci kina zaradili tituly ako **Edith Piaf**, **Bud' šťastná** či **Božská Júlia**.

Relácia **Nikto nie je dokonalý** má u divákov veľký úspech. Počas letných mesiacov sme zaradili reprízy tých najlepších epizód do utorkového večera. Po nej nasledoval klasický československý seriál **Sanitka**. Divákovi sme chceli pripomenúť tento seriál hlavne z dôvodu, že sme mali do vysielania pripravené pokračovanie **Sanitka 2**.

**Liga Majstrov** je veľká športová udalosť, ktorú sleduje množstvo mužských divákov. V lete má však pauzu a preto sme sa rozhodli ponúknuť tejto cieľovej skupine program jej blízky. Filmové okno sme nazvali „Mužské stredy“ a zaradili sme doň tituly ako **Dobry Will Hunting**, **Boxer**, **Wrestler**, **Príbeh z Bronxu** či **Svet podľa Prota**.

Vzhľadom na programový cieľ vytvoriť vysielacie okno pre domácu dramatickú tvorbu, nasadili sme do letnej štruktúry reprízu akčného seriálu z dielne Slovenskej televízie **Zlomok sekundy**. Ten sa vysielal každý štvrtok a predznamenal divákovi nasadenie ďalších novínok z pôvodnej tvorby.

V hlavnom piatkovom vysielacom čase Jednotka odvysielala aj premiérové epizódy relácie **5 proti 5 špeciál**, ktoré sa pravidelne tešili veľkej diváckej odozve. Zároveň za ne Jednotka zaradila aj reprízy relácie **Top star magazín**, ktorá mapuje životy veľkých českých hercov ako napríklad Jiřího Sováka, Rudolfa Hrušínskeho či slovenskej rodáčky Květy Fialovej.

Vyššie spomínaná dokudráma **Cyriľ a Metod** bežala na Jednotke skoro celé leto a v sobotňajšom hlavnom vysielacom čase ju neskôr vystriedali romantické filmy z nemeckej produkcie.

Nedeľa patrila už tradične dvojdielnym miniseriám zväčša talianskej produkcie. Jednotka uviedla tituly ako **Violetta**, či životopisnú drámu **Puccini**.

Vyvrcholením leta bolo premiérové vysielanie koprodukčného filmu **Eštebák**. Titul bol zaradený do mimoštruktúry k 45. výročiu okupácie v stredu 21.08.2013.

K výročiu Slovenského národného povstania Jednotka pripravila do vysielania klasické slovenské filmy **Kapitán Dabač**, **Vlčie diery** a **Deň, ktorý neumrie**.

Letná vysielacia štruktúra sa oficiálne skončila v nedeľu 01.09.2013 na Deň Ústavy SR. Do hlavného vysielacieho času sme pri tejto príležitosti zaradili slovenský film **Dom** a diváci si mohli vychutnať zostrih toho najlepšieho z **Leteckého dňa v Sliači**.

### Jesenná vysielať štruktúra (02.09. – 20. 12. 2013)

Európske kino bolo na jeseň nabité premiérovými titulmi: **Vášeň a cit: príbeh Jane Austenovej, Vojvodkyňa, Kráľovská aféra, Kohút na víne, Lekcia neslušného správania** a ďalšie.

Utorková zábava pokračovala premiérovými epizódami relácie **Nikto nie je dokonalý**, za ktorou bol s veľkým úspechom a odozvou odvysielaný nový český seriál **Sanitka 2**.

**Liga majstrov** sa na jeseň opäť vrátila, ale zároveň s ňou ostali aj kvalitné kriminálne, dobrodružné či politické filmy ako **Tichá vojna, JFK, Michael Clayton, Klan lietajúcich dýk** a ďalšie.

Po tom ako skončilo štvrtkové vysielať seriálu **Zlomok sekundy**, zaradila Jednotka reprízu **Kriminálky Staré mesto**, na ktorú vzápätí zavesila aj premiéru **Kriminálky Staré mesto 2** (v hlavných úlohách Zuzana Fialová, Saša Rašilov, Milan Lasica, Miroslav Donutil, Milan Kňažko). Tento seriál vznikol na základe námětov spisovateľa Dominika Dána. Štvrtky boli celkovo venované kvalitným krimiseriálom. Okrem tých domácich boli uvedené aj mnohé premiérové akvizíčné tituly ako **Luther III.** alebo **Wallander I. – III.**

Do zábavného piatku na Jednotke sa po obrovskom úspechu vrátila show **Milujem Slovensko**, ktorá dosiahla v priemere ešte lepšie výsledky než na jar. Nasledujúce vysielať okno bolo venované tomu najlepšiemu z hudobnej show **Legendy popu**.

Víkend bol už tradične v znamení **Pošty pre teba**. Jednotka na jeseň uviedla aj úplne nový formát **Pravdivé príbehy**. Dramatický seriál je prerozprávaním rôznych ľudských osudov, ktoré uvádza Katka Brychtová.

Nedeľné minisérie sú už klasickou súčasťou vysielať Jednotky a inak tomu nebolo ani na jeseň. Zaradené boli obľúbené tituly ako napríklad **Ničivé plamene lásky**, ale aj premiérová detektívna miniséria **Žena, ktorá sa vracia** (v hlavnej úlohe Viera Lisi). Na sviatok Sedembolestnej Panny Márie to bol titul **Mária z Nazaretu**.

Do denného vysielať boli vytvorené nové akvizíčné dokumentárne okná po 16tej hodine. Zaradili sme cestopisné seriály **Destinácia svet, Geo report** a náučno-populárny program **Podvodníci v akcii**.

Jednotka na jeseň pripravila aj sviatočné mimoštruktúry. K prvému novembru zaradila romantickú drámu **Zázrak lásky** a v hlavnom vysielať čase film **Anglický pacient**. Deň boja za slobodu a demokraciu vyšiel v roku 2013 na nedeľu a Jednotka pri tejto príležitosti odvysielala českú tragikomédiu Jána Hřebejka **Pupendo** a koprodukčnú komédiu **Koncert**.

### Vianočná vysielať štruktúra (21.12.-31.12.2013)

Vysielať štruktúra Vianoce 2013 na Jednotke by sa dala charakterizovať ako rozprávková, rodinná, klasická a duchovná. Začala sa predvianočným víkendom, v ktorom sa ešte prelínali programy z jesennej vysielať štruktúry vo verzii špeciálne upravených vianočných špeciálov (**Pošta pre teba, Tajomstvo mojej kuchyne, Nebíčko v papuľke**). Hlavnú mimoštruktúru sme odštartovali 23.12.2013. a trvala až do Troch kráľov. Pre účely tejto správy rozvedieme len prvú časť do 31.12.2013.

Najväčšou udalosťou týchto Vianoc bolo vysielať nového večerníčku **Mimi a Líza**. Večerníček bol simultánne odvysielaný na oboch televíznych okruhoch RTVS a zároveň aj na Rádiu Regina. Dobrodružstvá dvoch kamarátok od autorky Katríny Kerekes boli zaradené každý deň od 23.12. do 27.12. pred Správami RTVS o 19,00.

Pre deti sme pripravili bohatú nádielku rozprávok. Do doobedňajšieho vysielať sme zaradili populárne tituly **Fantaghiro, Arabela, Pippi dlhá pančucha** či dobrodružstvá animovaných Galov **Asterixa a Obelixa**. Do vysielať sme zaradili aj dvoj porciu **Rozprávok bratov Grimmovcov**, ktoré sa stretli s úžasnom odozvou u divákov. Tieto klasické rozprávky v novom šate pôvodom z Nemecka zaujali viac ako americká produkcia u konkurencie. Dohromady sme odvysielali deväť častí z toho štyri premiérové.

Vo vianočnom týždni sme po Grimmovcoch uviedli slovenské premiéry detských filmov **Planéta 51, Cesta na mesiac, Kliatba mesačného údolia** a hlavne **O dvanástich mesačikoch**. Klasická hraná rozprávka z produkcie ČT zaujala až 278,000 ľudí v cieľovej skupine 12+.

Okrem množstva premiér sme sa snažili do vysielať vybrať aj tie najkrajšie rozprávky z archívu. Medzi najobľúbenejšími to boli **Sokoliar Tomáš, Pávie pierko, Čert vie prečo, Dúhenka, Zázračná rosa, Tajomstvo šťastia, Snehuliaci, Zlatá panna a prekliaty brat** a mnoho ďalších.

Už tradične sme na Štedrý deň odvysielali charitatívny program **Úsmev ako dar** a **Polnočnú svätú omšu**. Samozrejme nevynechali sme ani Vianočné **Urbi et Orbi** zaradené na Prvý sviatok vianočný.

Hlavný vysielať čas patril ako premiéram, tak aj slovenským a českým klasikám. Na obrazovky sme priniesli veľkolepú americkú mini sériu **Biblia**. V piatich dieloch sme mohli vidieť množstvo príbehov zo Starého zákona, ale aj Nového zákona. **Biblia** sa vysielať od 23.12 do 26.12. s mimoriadnym úspechom u divákov. Na Slovensku ju videlo viac ako 1,6 milióna ľudí. Vysielať bolo naozaj veľkou udalosťou. Okrem Slovenska bola **Biblia** zatiaľ odvysielaná len v USA a vo Veľkej Británii. Práva sa nám však podarilo získať len na krátke časové obdobie. Najbližšie povolené vysielať na našom území bude až v roku 2017.

Do vianočného víkendu sme z klasických diel zaradili televíznu mini sériu **Sváko Ragan, filmy Medená veža a Orlie pierko, Sneženky a machři, Utekajme, už ide! a Legendu o lietajúcom Cypriánovi**.

Jednotka na Vianoce pripravila pre divákov aj premiéry **koncertov Richarda Müllera so skupinou Fragile a narodeninový koncert Mira Žbirku**.

Prvý vianočný týždeň skončil viac ako úspešne. Oproti roku 2012 sme dosiahli v hlavnom vysielacom čase sledovanosť vyššiu až o 4shr body. Priemer sa tak v 52.týždni roku 2013 vyšplhal až na 12,9%.

Silvestrovský týždeň sa niesol v duchu klasických príbehov. Cez deň sme na Jednotke uviedli mini série **Jana Eyrová, Bedári** a seriál **Slovácko sa nesúdi**, ktoré sa stretli s vynikajúcou odozvou. Pred Správami RTVS o 19,00 sme vytvorili šnúru populárnych filmov zo Slovenska aj zahraničia – **Posledná bosorka, Majster kat, Zypa Čupák, Muž so železnou maskou a Gróf Monte Christo, Mastičkár, Búrlivé výšiny**.

Najväčším úspechom a prekvapením bol v pondelok 30.12. film **Nedotknuteľní**, ktorý sme zahrali v okne „Európskeho kina“. Ohromujúci skutočný príbeh podľa autobiografie Philippa Pozzo di Borgo si na Slovensku pozrelo 408,000 ľudí(12+).

Silvester patril zábavným reláciám. Ako jediný na trhu sme priniesli premiérový program. Večer sme odštartovali špeciálnym vydaním relácie **Nikto nie je dokonalý**. Posledný krát ju moderovali Elena Vacvalová a Oliver Andrásy. Za ním nasledoval kúzelný **Silvester** završujúci oslavy 60. výročia Českej a Slovenskej televízie. Jednotka sa v tento večer stala aj jednotkou na trhu.

### **Hudobno-zábavné a zábavno-vzdelávacie programy – premiéry**

Najväčšou a najdôležitejšou udalosťou jari bolo uvedenie nového formátu **Milujem Slovensko** 01.04.2013. Hlavnými účinkujúcimi sú moderátor Martin Nikodým, tím lídri Adela Banášová a Dano Dangl a ich hostia. Prvá časť bola odvysielaná v rámci Veľkonočnej štruktúry v pondelok, ale ostatné diely boli nasadené v piatky. Už prvý výsledok sledovanosti (rtg 7,7/shr 14,2) bol vysoko nad odhadovanými číslami a krivka mala tendenciu rásť počas trvania show. Podiel sledovanosti relácie Milujem Slovensko v záverečných častiach jarnej sezóny rástol a kulminoval pri poslednej 15. časti na výborných hodnotách Share 22,2% / Rating 7,9%, čo predstavuje asi 372.000 divákov v IND 12+. V jeseni sa formát vrátil a v čase vysielania pravidelne porážal konkurenciu, čím sa Jednotka objavila v piatky na druhom mieste sledovanosti slovenských televízií.

Jednotka odštartovala v jarnej štruktúre aj ďalšiu veľmi úspešnú show - **Nikto nie je dokonalý**. Tento utorkový formát sprevádzajú známe osobnosti Oliver Andrásy a Elena Vacvalová. Vysielanie sa začalo v januári. Formát pokračoval aj na jeseň a na Silvestra sa moderátori rozlúčili s divákmi špeciálnou epizódou, ktorá zaznamenala rekordnú sledovanosť až 595,000 divákov v CS12+.

Už tradične rebríček najsledovanejších programov vedie **Pošta pre teba** s moderátorkou Katkou Brychtovou a poštárom Ludvíkom. Skutočné osudy ľudí sú silným zdrojom emócií divákov Jednotky. Priazeň si udržiava u divákov už desiaty rok.

Každý pracovný deň od januára až do decembra sa vysielal súťažno-vedomostný formát **Duel** a súťažno-zábavný licencovaný formát **5 proti 5**, ktoré si naďalej udržiujú vynikajúce výsledky. Len v lete sme v rámci šetrenia vysielali reprízové epizódy. Cez víkend sa teší obľube licencovaný formát **Taxík** a varenie Kamily Magálovej a p. Pospíšila v show **Tajomstvo mojej kuchyne**. Na jar sa vysielali premiérové špeciálne diely točené na Mallorce.

### **Pôvodná dramatická tvorba – premiéry**

Jednotka v roku 2013 odvysielala hneď niekoľko koprodukčných filmov medzi nimi aj **DOM** (01.01.2013), rodinný film **Modrý tiger** (30.03.2013), či drámu k 45.výročiu okupácie **Eštebák**.

V januári prišla Jednotka s dramatickým žánrom, ktorý tu už dlhú dobu nebol a to sitkom. **Hlavne, že sa máme radi** bol sitkom vysielaný každý utorok po Nikto nie je dokonalý. Napriek tomu, že sa očakávali vyššie výsledky sledovanosti, mal tento seriál pekný výkon a v konečnom dôsledku s ním bola Jednotka spokojná.

Počas letných prázdnin odvysielala Jednotka premiéru československého koprodukčného dokudramatického seriálu **Cyrila a Metod**.

Na jeseň priniesla divákovi premiérovú **Kriminálku Staré Mesto 2**. V hlavných úlohách sa predstavilo mnoho slovenských a českých hviezd. Autorom námetu seriálu je slovenský spisovateľ Dominik Dán.

### **Tvorba pre deti a mládež – premiéry**

Jarné i jesenné vysielanie pre deti a mládež pokračovalo premiérovými epizódami programu **Fidlibum** a **Fidlibumove rozprávky**. Taktiež sa odvysielali posledné diely relácie **Maškrtniček**, ktorý pripravovalo Štúdio RTVS Košice. Posledná časť bola zaradená 04.04.2013. Namiesto neho Jednotka priniesla na jeseň nový formát pre deti - **Zázračný ateliér**. Moderovania sa zhostili tvorcovia relácie Maškrtniček – manželia Šebovci.

Jednotka odvysielala na jeseň aj ďalší súťažno-zábavný program pre deti s charitatívnym posolstvom s názvom **Výprava nádeje**, ktorý uvádzal Slávo Jurko.

Veľkou udalosťou bolo vysielanie pôvodného večerníčku **Mimi a Líza**. Sedem príbehov od autorky Katríny Kerekes s morálnym posolstvom pre deti Jednotka zaradila do vianočného vysielania.

### **Publicistické a dokumentárne programy – premiéry**

Víkendový podvečer patril už tradične trom populárnym programom medzi nimi i magazín s informáciami a radami nielen pre domácich majstrov – **Postav dom, zasad' strom** s moderátormi Kristínou Farkašovou, Marcelom Ochránkom a Michaelou Majerníkovou.

Slabší výkon mal cestovateľsko-kulinársky program známeho šéfkuchára Jaroslava Žideka **Nebíčko v papuľke**, v ktorom spája prezentáciu menej známych regiónov Slovenska s tradičnými slovenskými potravinami a receptami.

Nedeľný podvečerný magazín **Hurá do záhrady** sa naopak stáva stále obľúbenejším. Vysielal sa od marca do konca októbra, teda do ukončenia záhradnej sezóny.

Vysielanie programu **Dámsky klub** pokračovalo od začiatku januára do konca decembra s letnou pauzou v rovnakom moderátorskom obsadení. Bol to jediný program vysielaný na Jednotke naživo každý pracovný deň popoludní

Jednotka ešte do apríla pokračovala vo vysielaní relácie **Galileo**, v tomto období sa pre program skončila licencia. Relácia v takejto podobe s prebratými príspevkami nenaplnila naše očakávania a jej sledovanosť sa pohybovala pod priemerom Jednotky, ako aj pod úrovňou trhového podielu vedomostno-zábavných formátov **Duel** a **5 proti 5** vysielaných v tom istom pásme.

Jednotka vysielala každý štvrtok v druhom pásme prime-tímu investigatívny program **Reportéri**.

### **Jednorazové eventy a programy**

Jednotka odvysielala špeciálny program k **20.výročíu založenia SR**. Okrem toho vyčlenila miesto v štruktúre niekoľkým spoločenským eventom ako **Krištáľové krídlo**, **Zlatý puk**, **Slovenka roka**, **Osobnosť televíznej obrazovky** a **Miss Universe**. Počas 2. polroka odvysielala Jednotka charitatívne eventy **Noc nádejí**, **Úsmev ako dar**, **Hodina deťom** a spoločenský event **Cena Tatrabanky za umenie**.

V rámci rozpočtových možností sa Jednotka zapojila aj do projektu **Legenda o rytieroch zo Sitna - Viva zbor!** Jednalo sa o hudobno-scénické dielo pre hovorené slovo, 800-členný detský zbor a symfonický orchester na motívy starej slovenskej legendy.

### **Náboženská publicistika**

Programový okruh Jednotka odvysielal v roku 2013 celkovo 17 hodín a 53 minút programového typu náboženstvo, na ktorého realizáciu boli použité prostriedky zo Zmluvy so štátom. Tento objem tvorili výlučne premiéry priamych prenosov domácich alebo zahraničných bohoslužieb počas štátnych alebo cirkevných sviatkov, konkrétne : 1.1.

**Nový rok** (Bratislava), 6.1. **Zjavenie Pána** (Vatikán), 29.3. **Veľký piatok** (Malé Teriachovce), 31.3. **Veľká noc** (Vatikán), 9.6. **Najsvätejšie Srdce Ježišovo** (Holíč), 5.7. **Svätých Cyrila a Metoda** (Nitra), 15.9. **Sedembolestnej Panny Márie** (Šaštín), 24.12. **Vigília Pánovho narodenia** (Košice) a 25.12. **Narodenie Pána** (Vatikán).

Mimoriadne bola do vysielania Jednotky zaradená posledná generálna audiencia rímskeho veľkňaza pod názvom **Rozlúčka s Benediktom XVI.**, z Námestia sv. Petra v Ríme pri príležitosti abdikácie pápeža z úradu Svätej Stolice dňa 27.2.2013 v dĺžke 96 minút.

## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2013 - JEDNOTKA

### Celkový časový rozsah vysielania na Jednotke za rok 2013

Jednotka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2013 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	8 760	8 760	100,0%

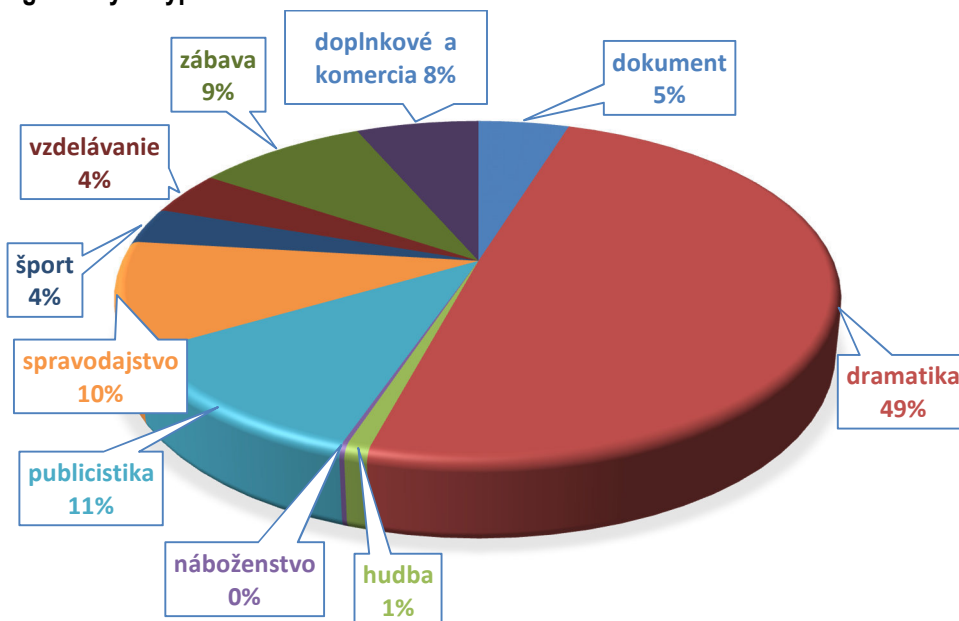
### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Jednotke za rok 2013

Jednotka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2013 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	168	168	100,0%

### Podiel programových typov vo vysielaní na Jednotke za rok 2013

Jednotka	vysielanie v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	plán rok 2013	Plnenie plánu
<b>Programový typ</b>			
dokument	417,2	349,9	119,2%
dramatika	4 326,6	4 440,7	97,4%
hudba	76,3	113,3	67,4%
náboženstvo	17,9	14,0	128,1%
publicistika	990,4	1 142,3	86,7%
spravodajstvo	900,5	634,8	141,9%
šport	294,1	233,5	125,9%
vzdelávanie	367,3	520,2	70,6%
zábava	794,4	771,3	103,0%
<b>program spolu</b>	<b>8 184,7</b>	<b>8 220,1</b>	<b>99,6%</b>
doplnkové+komercia	575,5	539,9	106,6%
<b>spolu</b>	<b>8 760,1</b>	<b>8 760</b>	<b>100,0%</b>

### Podiel programových typov na Jednotke



Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín za rok 2013 t.j. voči 8 760,1 hod.



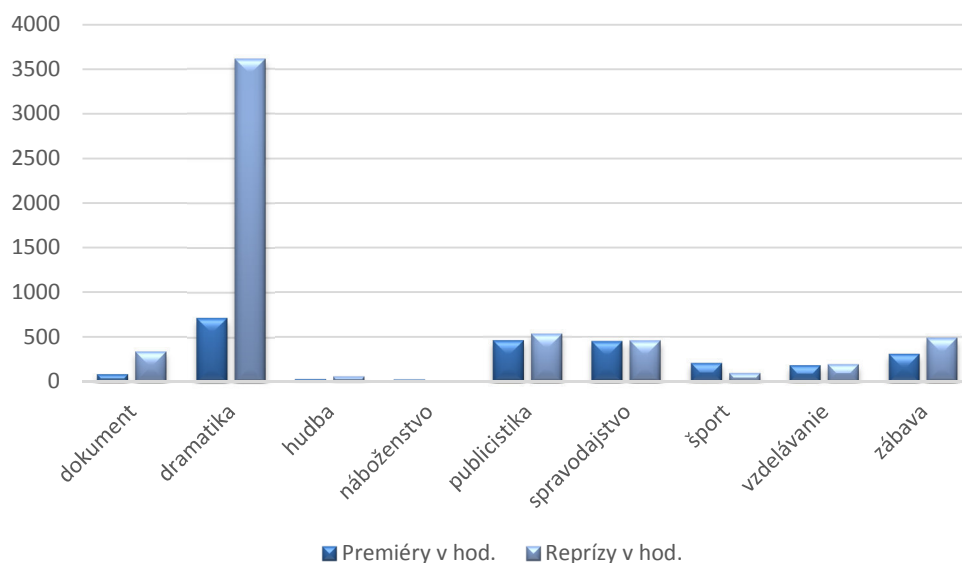
## Vysielanie premiér a repríz podľa programových typov na Jednotke za rok 2013

Jednotka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	skutočnosť v hod.	plán rok 2013	plnenie plánu	skutočnosť v hod.	plán rok 2013	plnenie plánu
dokument	85,3	114,8	74,3%	331,9	235,1	141,2%
dramatika	716,1	1 222,7	58,6%	3 610,5	3 218,0	112,2%
hudba	23,6	23,0	102,5%	52,8	90,3	58,4%
náboženstvo	17,5	14,0	125,0%	0,4	0,0	0,5%
publicistika	459,1	747,1	61,5%	531,3	395,2	134,4%
spravodajstvo	446,3	372,0	120,0%	454,3	262,8	172,8%
šport	201,1	172,9	116,3%	92,9	60,6	153,3%
vzdelávanie	177,1	305,3	58,0%	190,2	214,8	88,5%
zábava	309,2	297,7	103,9%	485,1	473,7	102,4%
<b>program spolu</b>	<b>2 435,2</b>	<b>3 269,5</b>	<b>74,5%</b>	<b>5 749,4</b>	<b>4 950,6</b>	<b>116,1%</b>

Jednotka	Premiéry podiel v %			Reprízy podiel v %		
	Skutočnosť v %	plán rok 2013	plnenie plánu	skutočnosť v %	plán rok 2013	plnenie plánu
dokument	1,0%	1,4%	74,6%	4,1%	2,9%	141,8%
dramatika	8,7%	14,9%	58,8%	44,1%	39,1%	112,7%
hudba	0,3%	0,3%	102,9%	0,6%	1,1%	58,7%
náboženstvo	0,2%	0,2%	125,5%	0,0%	0,0%	0,5%
publicistika	5,6%	9,1%	61,7%	6,5%	4,8%	135,0%
spravodajstvo	5,5%	4,5%	120,5%	5,6%	3,2%	173,6%
šport	2,5%	2,1%	116,9%	1,1%	0,7%	153,9%
vzdelávanie	2,2%	3,7%	58,2%	2,3%	2,6%	88,9%
zábava	3,8%	3,6%	104,3%	5,9%	5,8%	102,9%
<b>program spolu</b>	<b>29,8%</b>	<b>39,8%</b>	<b>74,8%</b>	<b>70,2%</b>	<b>60,2%</b>	<b>116,6%</b>

**Skutočnosť v %** vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2013 ( t.j. voči 8 184,7 hod. bez doplnkového vysielania a komercie )

## Vysielanie premiér a repríz v hod. na Jednotke



**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Jednotke za rok 2013**

Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2013 v hod. premiéry AVD	plnenie v %	podiel skut.*	podiel plán 2013	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>1 012,7</b>	1 419,1	71%	<b>11,6%</b>	16,2%	71%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2013 voči skutočnému počtu hodín vysielania v roku 2013 na Jednotke ( t.j. voči 8 760 hod.)

**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Jednotke za rok 2013**

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	skutočnosť v hod. premiéry	podiel skut.*	podiel plán 2013	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>1 012,7</b>	2 435,2	<b>41,6%</b>	43,4%	96%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2013 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v roku 2013 na Jednotke

**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel v štruktúre na programové typy na Jednotke za rok 2013**

Programový typ	Jednotka		
	Hodiny	%	%*
spravodajstvo	0,0	0,0%	0,0%
publicistika	459,1	45,3%	5,2%
šport/publicistika	0,9	0,1%	0,0%
vzdelávanie	177,1	17,5%	2,0%
zábava	307,0	30,3%	3,5%
náboženstvo	10,8	1,1%	0,1%
hudba	22,1	2,2%	0,3%
dramatika	35,7	3,5%	0,4%
dokument	0,0	0,0%	0,0%
<b>spolu</b>	<b>1 012,7</b>	<b>100,0%</b>	<b>11,6%</b>

\*% podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére na jednotlivé programové typy v roku 2013 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2013 ( t.j. voči 8 760,1 hod. na Jednotke)

**Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2013 na Jednotke**

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Jednotka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	4 205,9	48,0%
zahraničná tvorba	4 554,2	52,0%

**Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2013**

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenáku).

Jednotka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2013	plnenie v %
vysielanie	1 944,9	27,7%	20%	139%

**Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2013**

Jednotka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2013 v hod.	plnenie v %	*podiel skut.	min. podiel plán 2013	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	18,1	13,0	139,2%	0,21%	0,15%	139%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2013 ( t.j. voči 8 760,1 hod. na Jednotke )

**Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie a programov vo verejnom záujme na Jednotke za rok 2013**

Európska nezávislá produkcia	Jednotka	
	hod.	podiel
január	137,8	22,4%
február	139,1	25,7%
marec	132,8	21,9%
apríl	138,7	24,3%
máj	174,2	30,6%
jún	198,9	34,3%
júl	191,9	32,1%
august	191,4	31,8%
september	154,0	27,3%
október	170,2	29,3%
november	172,5	30,5%
december	143,2	23,9%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min.20 %

Program vo verejnom záujme	Jednotka	
	hod.	podiel
január	480,7	64,6%
február	409,9	61,0%
marec	424,2	57,0%
apríl	393,4	54,7%
máj	400,6	53,8%
jún	387,6	53,9%
júl	414,9	55,8%
august	410,6	55,1%
september	484,7	67,4%
október	511,5	68,6%
november	433,2	60,1%
december	478,7	64,5%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50 %

## Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Jednotke za rok 2013

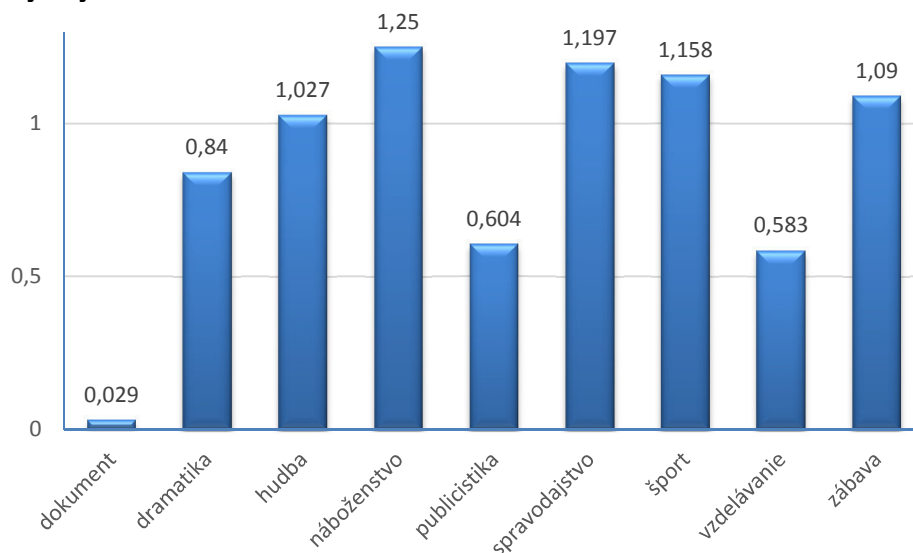
Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Jednotka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba ( v zmysle zákona )	6 150,1	87,6%	50,0%	37,6%
Nezávislá európska tvorba	1 944,9	27,7%	20,0%	7,7%
Program vo verejnom záujme	5 230,1	59,7%	50,0%	9,7%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	5 137,2	63,4%	50,0%	13,4%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	332,3	4,1%	3,0%	1,1%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	1 857,2	22,9%	20,0%	2,9%

## Výroba na Jednotke ukončená v roku 2013 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcija a kooperácia)

Jednotka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2013	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	plán rok 2013	% plnenia plánu	% podiel*	plán rok 2013	% plnenia plánu
dokument	0,2	8,0	2,9%	0,0	0,0	0,0	16,0	0,0%	0,0%	0,2%	0,0%
dramatika	31,5	37,5	84,0%	24,2	19,1	43,3	40,8	106,0%	0,5%	0,5%	105,8%
hudba	23,6	23,0	102,7%	23,6	19,7	43,3	50,0	86,7%	0,5%	0,6%	88,3%
náboženstvo	17,5	14,0	125,0%	17,5	0,0	17,5	14,0	125,0%	0,2%	0,2%	106,9%
publicistika	443,4	734,1	60,4%	443,3	455,3	898,7	1 093,8	82,2%	11,0%	13,3%	82,6%
spravodajstvo	445,4	372,0	119,7%	445,4	452,4	897,7	634,8	141,4%	11,0%	7,7%	142,4%
šport	200,2	172,9	115,8%	200,2	91,8	292,0	233,5	125,0%	3,6%	2,8%	127,4%
vzdelávanie	174,7	299,8	58,3%	168,4	153,4	321,8	481,6	66,8%	3,9%	5,9%	66,6%
zábava	299,7	275,0	109,0%	299,4	321,3	620,7	590,8	105,1%	7,6%	7,2%	105,3%
<b>program</b>	<b>1 636,3</b>	<b>1 936,2</b>	<b>84,5%</b>	<b>1 622,0</b>	<b>1 513,0</b>	<b>3 135,0</b>	<b>3 155,4</b>	<b>99,4%</b>	<b>38,3%</b>	<b>38,4%</b>	<b>99,7%</b>

\* % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2013 na Jednotke ( t.j. voči 8 184,7 hod.)

## Plnenie plánu výroby na Jednotke



## Programová služba - Dvojka



Dvojka z hľadiska naplňania dlhodobého programového konceptu pokračovala vo svojej profilácii a naplňaní verejnoprávneho obsahu vysielania. Pri množstve programov na slovenskom televíznom trhu cieľovou dramaturgiou zameranou na kvalitný dokument a náročnejšie filmy – predovšetkým európskej produkcie predstavovala Dvojka v hlavnom vysielacom čase kvalitnú alternatívu. Dvojka má však jednoznačne väčší divácky potenciál ako dosahuje momentálne. Konkurenčnou výhodou pri množstve programov na slovenskom televíznom trhu môže byť práve alternatívne zameranie programovej služby. Dôležité je stabilizovať vysielaciu štruktúru a stavať na diváckom návyku pri tematicky a cielene zameranej programovej ponuke. Žiaľ, pri absencii špecializovaného športového okruhu, je vysielanie Dvojky vystavené aj častým programovým zmenám – problémom nie sú dlhodobo plánované prenosy z významných športových podujatí, ale aktuálne zaraďovanie prenosov, ktoré síce nárazovo zvýšia sledovanosť a prilákajú športových fanúšikov aj mladšie skupiny divákov, v konečnom dôsledku to však neprispieva k upevneniu diváckych návykov na štruktúrne okná a pravidelnú tematickú ponuku – (problémom je napr. udržať časovú os Večerníčkov a detského bloku).

Dvojka ako každoročne ponúkla svojim divákovi pestrú paletu športových podujatí so základným cieľom umožniť našim športovým fanúšikom, aby mohli so slovenskými športovcami prostredníctvom našich obrazoviek zdieľať všetky ich úspechy ako na domácom, tak aj na medzinárodnom poli.

Pozitívne sa postupne prejavuje cieľené imidžové PR, zamerané na hlavné línie Dvojky. Diváci tak „objavili“ napr. prime- timové dokumenty vrátane investigatívnych tém, ktoré sú na TV - trhu jedinečné. Prostredníctvom kvalitného promovania, využívaním crossproma medzi oboma okruhmi a zároveň možností webu a sociálnych sietí môžeme upozorniť diváka na zaujímavú ponuku verejnoprávnej RTVS.

Vysielanie Dvojky v roku 2013 rámcovali sezónne vysielacie štruktúry – novoročná, jarná (v rámci nej veľkonočná), letná, jesenná a v závere roka vianočná štruktúra.

Dvojka sa zameriavala v zmysle svojej profilovej orientácie na špecifické a záujmové divácke skupiny v priebehu dňa a na náročnejšieho diváka vo večernom čase. Zásadnou prioritou bolo naplňovanie verejnoprávneho obsahu vysielania. Popri pôvodnom programe na Dvojke významnú súčasť vysielania tvorili akvizíčné programy – dokumenty a filmy s náročnejšou dramaturgiou. Značnú časť vysielania tvorili športové prenosy z významných medzinárodných podujatí.

### **Vianočná vysielacia štruktúra 2012/2013 (01.01. – 06.01.2013)**

V sviatočnej štruktúre sme hneď v 1.deň roka potešili divákov **Novoročným koncertom** viedenských filharmonikov v priamom prenose z Viedne. Do vysielania sme zaradili aj klasický národopis o ľudových tradíciách počas celého roka na dedine (**Rok na dedine**), TV- ságu drotsárskeho rodu (**Ako divé husi**), dokumenty o malebnej slovenskej prírode – napr. V. Tatry - divočina zamrznutá v čase, či **Tanec medzi črepinami** – celovečerný folklórny film Mareka Ťapáka. Vo vysielaní nechýbala osvedčená a divákmi očakávaná TV-klasika (**Rozmajrín, Keď báčik z Chochoľova umrie...**), filmy zo zahraničnej produkcie v rámci každovečerného Kina na Dvojke a premiérové výnimočné zahraničné dokumenty – **Oceány, Divoké Pyreneje**. Pre milovníkov starovekých kultúr sme zaradili premiérovú sériu Egypt. 200-sté výročie hudobného skladateľa Giuseppe Verdiho sme si pripomenuli životopisným seriálom **Verdi**.

### **Jarná vysielacia štruktúra (07.01.- 30.06.2013)**

Na začiatok jarnej sezóny sme do vysielania zaradili niekoľko noviniek. Zastabilizovali sme časové pásmo veľkých dokumentov v prime time s dôsledným tematickým rozdelením podľa dní, s posilnením sľeproma na vytvorenie diváckeho návyku. Do neskoršieho prime timu sme zaradili aj reláciu **VaT** v inovovanej dramaturgii a takisto preformátovanú reláciu o zdraví **Ambulancia**. Zachovali sme aj tradičnú **Familiu**. Filmové okná rovnako zostali zachované v pôvodnom členení – **Eurokino, Na križovatke Sk-Cz, Kino na Dvojke, Filmový a Dokumentárny klub** – práve v rámci nedeľného okna Dokumentárneho klubu sme v prvých týždňoch roka odvysielali výnimočný ocenený projekt českého režiséra Lukáša Přibyla o holokauste **Zabudnuté transporty**.

2.polovica jarnej sezóny od apríla bola v znamení spustenia výnimočného 13-dielneho cyklu **Colnica alebo Československo po 20-tich rokoch**. Išlo o nevšedný projekt dialógu súčasných českých a slovenských dokumentaristov vždy na konkrétny spoločenský fenomén s následnou diskusiou v štúdiu. Colnicu súbežne vysielala Dvojka spolu s ČT 2 vždy v nedeľu večer.

V máji sme si pripomenuli **60-te výročie začiatku vysielania Československej televízie**. 1. mája sme na Dvojke vytvorili tematický spomienkový deň so špeciálnou skladbou programu – s archívnymi dokumentmi z televízneho zákulisia.

Najpopulárnejší šport na Slovensku – hokej pritiahol k obrazovkám počas májových **Majstrovstiev sveta v hokeji** rekordný počet divákov .

### **Veľkonočná vysielacia štruktúra (28.03.- 02.04.2013)**

Veľkonočné vysielanie Dvojky sa nieslo v znamení ľudových tradícií a duchovných programov. Popri programoch s náboženskou tematikou počnúc priamym prenosom z **Krížovej cesty z rímskeho Kolosea** , cez duchovné dokumenty až po film s univerzálnym duchovným posolstvom **O bohoch a ľuďoch** , bol adekvátny priestor venovaný premiéram pôvodných slovenských dokumentov – (**Hľadanie stratených svetov** s Pavlom Dvořákom, **Len rieka nestarne** - 1. časť triptychu Laca Krausa Krížom cez vodu, **Zajatci podzemia** Pavla Barabáša...). Premiéru na TV-obrazovke malo aj výnimočné operno-baletno-symfonické dielo –**Pietro é Lucia** – hudobná poéma Dušana Rapoša. Vo sviatočnom vysielaní dominoval už tradične aj láskavý humor **Radošincov**. Potvrdili sme si aj záujem divákov Dvojky o kvalitný prírodopisný dokument – zahraničný dokument „**Plitvice - krajina padajúcich jazier**“ bol na 2.mieste v Top 15 veľkonočných programov. Nadpriemernú sledovanosť dosiahli všetky „obedňajšie rozprávky“ a rovnako dobre dospelí diváci prijali večernú „retro -rozprávku“ v podobe kultového hudobného filmu - **Pomáda** .

### **Letná vysielacia štruktúra (01.07. – 01.09.2013)**

Dominantami LVŠ Dvojky 2013 boli významné výročia historických udalostí – predovšetkým oslavy **1.150-teho výročia príchodu Cyrila a Metoda na Slovensko** - v rámci tohto výročia sme pripravili špeciálnu vysielaciu štruktúru (napr. - **Večer ľudí dobrej vôle**). V rámci Dňa zahraničných Slovákov (5.7..) - sme pripravili **Noc so zahraničnými Slovákmi**. K **45.výročíu udalostí 21.augusta 1968** sme zostavili celodenné tematické vysielanie vrátane noci s archívnymi dokumentmi - **Augustová noc 1968**. 29. augusta sme si pripomenuli **69.výročie SNP** premiérou výnimočného dokumentu Dušana Hudeca **Odchádzanie** o slovenských povstaleckých vojakoch v zajateckých táboroch.

Letná štruktúra na Dvojke sa skladala z dvoch segmentov – prvé 3 týždne júla a záver júla a august. Toto členenie bolo podmienené denným vysielaním priamych prenosov z **Tour de France** a následne špeciálne zostavenej štruktúry s nosným vysielacím oknom – **Návraty k Bratislavským pondelkom** k 60.výročíu vysielania Československej televízie. V koncentrovanej podobe sme tak umožnili divákovi vnímať majstrovstvo viacerých hereckých generácií napr. v TV inscenáciách – *Sesternica Beta*, TV-sériách - *Luis Pasteur*, *Jedenáste prikázanie*, *Hlbkový rekord*, *Neobyčajné všedné dni...*

Programové sloty ako **Leto s telkou**, **Filmová siesta**, **Folklórne leto** – sme koncipovali ako voľný seriál filmovej a dramatickej tvorby pre deti aj dospelých a rovnako aj letných folklórnych festivalov . Zároveň sa do letného obdobia skoncentrovalo množstvo športových podujatí. ( **Tour de France**, **MS v plávaní**, **MS v atletike**, **MS v rýchlostnej kanoistike**, **SP vo vodnom slalome**, **Parkúr**)

Večer na Dvojke patril každý deň **Letnému kinu** s výberom z európskych filmov, vrátane českých a slovenských, alebo z produkcie svetových kinematografií. Letná prestávka denných správ a komentárov umožnila skorší začiatok kvalitných, ocenených filmov – napr. – **filmy Miloša Formana** – *Prelet nad kukučkiným hniezdom*, *Amadeus*, filmy **Tonyho Gatlifa** – *Gádžo Dilo*, *Swing*, Emira Kusturicu – *Život je zázrak*, **Zeffireliho** – *Brat Slnko*, *sestra Luna*, **Andrzejaja Wajdu** *Katyň*, filmy Louisa Malleho, ale aj rumunské filmy, české a slovenské televízne filmy - *Modré z neba*, *Sladké hry minulého leta*, *Prášky na spanie*, *Pozemský nepokoj...*

### **Jesenná vysielacia štruktúra (02.09. – 20. 12. 2013)**

Jesenná štruktúra patrí k najsilnejším sezónnym štruktúram – osobitne to platí pre Dvojku, keďže je menej atakovaná športovými prenosmi. Od jesene sme významným spôsobom zmenili vysielaciu štruktúru Dvojky. Najvýraznejšou zmenou bolo vytvorenie detského bloku pod názvom **Veľké detské predstavenie** a posilnenie **Večerníčkov** s časovou osou **18,45** . Vytvorili sme priestor pre detské programy od animáčikov pre mladšie deti až po vzdelávacie programy pre starších školákov.

Novým formátom od jesene 2013 boli denné **Správy v slovenskom posunkovom jazyku** o 19,55. V prime time sme zachovali líniu veľkých dokumentov – novinkou bolo zameranie pondelkového okna na osobnosti ( seriál **BBC-Výnimočné ženy**...), viac do povedomia divákov sa dostali aj utorkové investigatívne dokumenty. Novinkou bolo vytvorenie okna pre **zahraničný seriál** s náročnejšou dramaturgiou – v utorkovom 2.večernom pásme ( **Kennedyovci**, **Biela garda** ). V stredu večer dominovali filmy **Českej novej vlny**. (filmy režisérov Jireša, Nemca, Menzla, Chytilovej...) Z pôvodnej publicistickej a dokumentárnej tvorby sme v jeseni pokračovali v cykloch – **VaT**, **Ambulancia**, **Spektrum vedy**, **Família**, v sobotu **Anjeli strážni**.

Jeseň bola aj v znamení TV – **premiér slovenských dokumentov** – **Banický chlebíček**, **Zamatoví teroristi**, **Cigáni idú do volieb**, **Absolventi** ...



Vytvorili sme aj pravidelný vysielací priestor – poslednú nedeľu v mesiaci pre záznamy divadelných predstavení, uvádzané publicistickým pohľadom do zákulisia prípravy predstavenia - **Divadlo nás baví ( Tančiareň - SND, 7 dní do pohrebu- SKD-Martin, Len tak prišli - RND, Quo vadis – DJZ Prešov)** v ostatných týždňoch sme vysielali adaptácie diel svetovej literatúry zasadené do súčasného prostredia - **Nesmrtelní** ( pôvodná TV-tvorba – repríza cyklu z r.2010) V sobotnom podvečere sa veľmi dobre ujali **Herecké legendy** v kombinácii rozhovoru Emila Horvátha na 4 x, doplnenom inscenáciou ( Mária Kráľovičová, Ladislav Chudík, Eva Kristínová...)

Nedeľné podvečery patrili domácej **hokejovej Extralige**.

Vianočnú vysielaciu štruktúru predznamenovalo 15 adventných koncertov z rôznych miest Slovenska a s rôznymi interpretmi v rámci projektu **Slovensko 2013 – Advent**.

### **Vianočná vysielacia štruktúra (21.12.-31.12.2013)**

Dramaturgická koncepcia vychádzala z poznania diváckych návykov počas sviatkov – ráno sme sa snažili priniesť tradičné **zvykoslovie** Vianoc .Deťom - televízne spracovanie **rozprávok** z archívu Slovenskej televízie každý deň v čase obeda. Neskoršie popoludnie patrilo dokumentárnym sériám –**Hľadanie stratených svetov** Pavla Dvořáka, premiérová séria **BBC Tajomstvá múzeí** . Každý podvečer po 17-stej počas oboch týždňov sme prinášali **najobľúbenejšiu TV-klasiku** – pôvodné inscenácie a TV-filmy ako **Dobrodružstvo pri obžinkoch, Rysavá jalovica, Ženský zákon, Škriatok, Bičianka z doliny, či 3-dielne Červené víno**. Osobitnú nádielku TV-klasiky dostali diváci na Štedrý deň a Štedrý večer – s tradičným **Kubom**, ale aj legendárnym muzikálom **Na skle maľované**. Všetky tieto tituly patrili počas sviatkov k najsledovanejším programom Dvojky.

Na Dvojke sme odvysielali aj 4 sviatočné bohoslužby ,medzi nimi aj bohoslužbu k ukončeniu roka Cyrila a Metoda. Aj vo vianočnom vysielaní sme zachovali hodinový detský blok. **Štedrý deduško Večerníček** tentoraz priniesol deťom premiérový pôvodný večerníček **Mimi a Liza**, ktorý sme vysielali súbežne s Jednotkou, čím sme znásobili divácky efekt a upriamili pozornosť na nevšedný program s mimoriadnou výtvarnou hodnotou a verejnoprávnym obsahom. V hlavnom vysielacom čase na Dvojke dominovali počas celej sviatočnej štruktúry výpravné hodnotné dokumenty – **Po stopách sv. Pavla, Giganti gotiky, Oceány, Putovanie vtákov...** Presne na 1.sviatok vianočný pripadlo 50.výročie vzniku Radošinského naivného divadla – zaradili sme časozberný dokument **Kronika komika**. Večerné vysielanie na Dvojke patrilo kultovej romantike **Rómeo a Júlia , Love story, Prázdniny v Ríme, Bosé nohy v parku**. Priniesli sme aj premiérové filmové tituly s osobitou poetikou – **Ostrov** – mystický film z prostredia Ruska a **Divoké stvorenia južných krajín** – z Afriky . Významné miesto v sviatočnej štruktúre Dvojky zaujala **hudba** –premiérový záznam muzikálu **Quo Vadis**. Na sériu adventných koncertov nadviazal koncert z bratislavského Dómu sv.Martina a v priamom prenose koncert vianočných kolied zo Žiliny – **V slovenskom betleheme. Mosty Gesharim-** koncert zo Synagogy v Lipt.Mikuláši – spojil rockové legendy z krajín V4 .

V závere roka boli divácky veľmi dobre prijaté filmy Emira Kusturicu – **Testament** a **Čierna mačka –biely kocúr**. Zaujalo aj premiérové predstavenie **Cirque de Solei –Amaluna** – na Silvestra. Rok 2013 na Dvojke sme zakončili tradične **Silvestrovskou nocou v archíve**.

Vianoce na Dvojke patrili aj **športu** - očakávaným zápasom našich mladých hokejistov na **Majstrovstvách sveta 20-ročných**.

### **Publicistika**

Publicistika na Dvojke bola zameraná na špecifického diváka – od národnostného vysielania, hendikepovaných občanov, starších občanov, rodinných tém, cez informačný magazín a rady občanom. Podvečerné magazíny odrážali rôznorodé záujmy divákov, ale zároveň mali aj vzdelávací a osvetový charakter (**VaT, Senior klub, Kvarteto, Televikend**,...). Štvrtkový diskusný program **Večer pod lampou** so Štefanom Hríbom a jeho hosťami prinášal reflexiu na spoločenské dianie. Jedným z kľúčových programov Dvojky je **Família**. Po tom, čo bol cyklus preformátovaný na publicistický dokument sa z Famílie naozaj stala značka kvalitného programu so sociálnym zameraním s výrazným morálnym posolstvom. Odvysielali sme aj 4 **Famílie -návraty**, pri ktorých sme sa po rokoch vrátili k príbehom rodím, ktoré boli spracované v minulosti.

Diskusný program o zdraví a právach pacientov – **Medicína**, nahradil v r.2013 nový cyklus - **Ambulancia**. Stretol sa s pozitívnym diváckym ohlasom. Jednotlivé vydania boli zamerané na konkrétnu diagnózu, liečbu a prevenciu a patientske príbehy.

Do vysielania sme od jesene zaradili ďalšiu sériu voľného cyklu **A3UM** o architektúre a dizajne. Počas víkendov poskytla praktické rady pre farmárov obľúbená **Farmárska revue** z produkcie štúdia Banská Bystrica. Rovnako cyklus **Necelibrity** pripravujú štúdiá Košice a Banská Bystrica už niekoľko rokov a aj v roku 2013 predstavili zaujímavé osobnosti z regiónov Slovenska. Cyklický program **Cesta** vznikol pre potreby diváckej skupiny zdravotne postihnutých ľudí. RTVS sa tak zúčastňuje na Akčnom pláne Rady Európy pre ľudí so zdravotným postihnutím na roky 2006 – 2015. Podobne **TKN** – Televízny klub nepočujúcich – interaktívny formát ,určený nielen sluchovo postihnutým občanom, kladie dôraz najmä na motiváciu k vzdelávaniu, zaradeniu sa do bežného života. Súčasťou vysielania publicistiky na

Dvojke boli aj cyklické programy od nezávislých producentov – **Tempo, Polícia, Profesionál, Test magazín a Halali**, ako aj sólo programy v rámci spolupráce s nezávislými tvorcami.

Osobitnou kapitolou je kultúrna publicistika, pôvodne nedeľný cyklus programov **Umenie 2013** sme presunuli do premiérového utorkového okna o 22-hej, kde získal stabilný vysielač čas. V rámci mesiaca sa striedali štyri tematické okruhy: Hudba, Literatúra, Vizuálne umenie a Divadlo a tanec. Audiovizuálnemu prostrediu bol venovaný piatkový cyklus **Kinorama**.

V novembri sme spustili vo vysielení každý večer na začiatku príme timu nový denný formát – **100 názorov**, v ktorom osobnosti kultúrneho, spoločenského života, ale aj bežní ľudia reflektovali 20. výročie rozdelenia Československa a vznik samostatnej Slovenskej republiky. Publicistika mala vo vysielení Dvojky aj v roku 2013 dominantné postavenie, čo prirodzene vyplýva z naplňovania verejnoprávneho poslania RTVS v oblasti televízneho vysielenia.

### Národnostné vysielenie

Líniu národnostného vysielenia na Dvojke sme vytvorili v stabilnom čase od 16-stej. Od nového roka sme v pondelkovom okne vytvorili priestor pre dokumenty s národnostnou tematikou. Každý piatok v čase národnostného vysielenia redakcia pripravila portrétové štúdiové rozhovory v maďarskom s názvom **Tvárou v tvár**. Štandardne pokračoval **Maďarský magazín**.

**Správy-Hirek** - zamerané predovšetkým na spravodajstvo z južných regiónov Slovenska nadväzovali vo vysielení Dvojky na Správy z regiónov.

Tím národnostného vysielenia v Košiciach vyrábal pre národnostné vysielenie Dvojky cyklus **národnostných magazínov, Rusínskych magazínov a Ukrajinských magazínov, Národnostné správy**.

Okrem toho sa podieľal na výrobe dokumentov (**Slovenskí Nemci, Dirigent z gulagu**) aj na zabezpečení záznamu z **Medzinárodného ekumenického koncertu sakrálnych spevov** a publicistickom magazíne krajín V-4 **Kvarteto**.

**Rómsky magazín** vznikol v koprodukcii s Rómskym mediálnym centrom (MECEM). Tvorcovia dokázali kvalitne spracovať tému rómskych osád, obchodovania s ľuďmi, problematiku sociálneho zabezpečenia, hlbokoj chudoby citlivo, bez škandalózných a bulvárnych prvkov.

### Vzdelávanie

Premiérovým programom na Dvojke zameraným na témy, ktoré rezonujú medzi dospievajúcimi a prinášajú poznanie o tejto zložitej etape života aj rodičom a pedagógom bol živý diskusný program **5 minút po dvanástej**. Pre mladšie deti bol pripravený dopoludňajší výber z archívnych vzdelávacích programov pre materské školy.

Kontaktný program **Fokus** – naživo vysielať popoludní zo Štúdií RTVS v Košiciach a Banskej Bystrici sa zameriaval na poradenstvo v oblasti zamestnanosti, sociálnych vecí, zdravia, financií so zacielením na spotrebiteľa a rodiny,. Popularizovanie vedeckých poznatkov prinášal cyklus **Spektrum vedy**, dodávaný Centrom pre vedecko-technické informácie a SAV a magazín z vlastnej produkcie STV – **VaT** (Veda a technika).

### Dokument

Pôvodná dokumentárna tvorba je jednou z priorit Dvojky. Nosným projektom jarnej sezóny sa stal spoločný projekt Českej a Slovenskej televízie **Colnica-Celnice**. Od 14. Apríla sme na Dvojke vysielať každú nedeľu o 20-tej v okne Dokumentárneho klubu počas 13-tich večerov dokudialógy a talkshow v jednom pod názvom **Colnica alebo Československo po 20 rokoch**. Išlo o československý koprodukčný cyklus realizovaný s Českou televíziou a spoločnosťou Furia film+, s.r.o. Projekt ponúkol 26 dokumentárnych filmov od renomovaných tvorcov a 13 diskusií. Zaoberal sa rôznymi spoločenskými fenoménmi z perspektívy dvoch rozdelených národov v spojenej Európe. Moderátormi talkshow boli Adela Banášová a Michal Prokop.

K ďalším významným dokumentárnym projektom sezóny patrili: pokračovanie dokumentárneho cyklu o histórii slovenskej kinematografie **Slovenské kino** novými premiérovými časťami (**Film a politika, Slzy a smiech, Strach a napätie a Ženy**).

Odpremiérovaním ďalších štyroch častí dokumentárneho cyklu **Celuloid country** RTVS ukončila cyklus mapovania dejín dokumentárneho filmu od roku 1963 až po tvorbu súčasnej generácie dokumentaristov. S históriou súvisí časozberný dokument o rekonštrukcii významnej pamiatky **Neznáma klenotnica – Oponický kaštieľ**. Na základe finančnej podpory Zmluvy so štátom vznikol aj cyklus dokumentov **Nezvyčajné príbehy na Slovenskom sídlisku**, ktorý sme kontinuálne vysielať od jesene 2012 aj v 1.polroku 2013.

Súčasťou premiérovej dokumentárnej jari na Dvojke bol film Pavla Barabáša **Zajatci podzemia**, ktorým divákovi priblížil odhaľovanie dosiaľ neprístupných jaskýň Slovenska. Mozaiku prírodopisných dokumentov doplnil film Zdena Vlacha **Strážcovia noci** o tajomných netopieroch. Samostatný tematický večer bol venovaný ženám – odvysielať trojdielnej série dokumentov **Iné ženy** – sme uviedli autorské dokumentárne filmy o ženách, ich

sociálnom postavení a životnom poslaní. Pozitívny divácky ohlas zaznamenal dlhometrážny celovečerný dokumentárny film **Hodina dejepisu**. Režisér Dušan Trancík skúmal ako vnímajú Trianonskú zmluvu maďarskí a slovenskí študenti gymnázií. Novú dokumentárnu tvorbu reprezentovali vo vysielaní Dvojky aj dokumenty **Pánovi učiteľovi** (réžia Jaro Vojtek) a **Zasľúbená zem, prosím vystupovať** ( režisér Jelok).

Udalosti SNP a svedectvo bývalých povstaleckých vojakov a partizánov, ktorí prešli nemeckými zajateckými a koncentračnými tábormi sme si pripomenuli premiérovým dokumentom Dušana Hudeca **Odchádzanie**. Film odkrýva postoj Slovákov k vlastnej slobode: akú má pre nás hodnotu a či sme schopní priniesť jej tie najväčšie obeť.

Najmä jeseň 2013 bola bohatá na premiérové slovenské dokumentárne filmy. Film **Absolventi**, s podtitulom Sloboda nie je zadarmo predstavil mladú generáciu študentov a absolventov na Slovensku, ich postoje v procese získavania nezávislosti a prijímania zodpovednosti za seba a svoje rodiny.

**Rabínka** –režisérky Anny Gruskovej o Gisi Fleischmannovej, ktorá sa pričnila o záchranu mnohých životov počas II. svetovej vojny. Televíznej premiéry sa po úspešnej kinodistribúcii dočkal aj ocenený dokumentárny film Jara Vojteka **Cigáni idú do voľieb**. Premiérou dokumentárneho filmu **Banický chlebiček**, sme priblížili divákovi trojgeneračnú výpoveď obyvateľov banickej oblasti v Gemerskom kraji a zároveň sociálnu sondu celej spoločnosti. Seniorom, ale nielen im bol venovaný film **Exponáty, alebo príbehy z kaštieľa**. Dokumentárny film režiséra Korca je citlivou a intímnu sondou do sveta, v ktorom títo ľudia žijú. Rovnako aj dokumentárny film Ladislava Kaboša **Krvavé piesky Líbye** vypovedá o hodnote ľudského života. V hraničných situáciách sa odkrývajú rozdielne hodnoty arabského a európskeho sveta. Premiéru dokumentárneho filmu doplnil aj rozhovor s režisérom filmu, aby divákovi priblížil situáciu v Líbyi s odstupom času.

Na obrazovku Dvojky sme uviedli ďalšie 3 premiérové časti cyklu Pavla Dvořáka **Hľadanie stratených svetov**, odhaľujúci jedinečnú históriu Slovenska. Medzi divácky obľúbené patria už tradične prírodopisné dokumentárne filmy. V tejto sezóne sme divákovi Dvojky priniesli dokumentárny film Zdena Vlacha **Medvede obdivované i zatracované** a dokument Ľudovíta Hanáka **Keď zima k riekam prichádza**. V uplynulom roku sme odpremiérovali aj 2 časti voľného triptychu Laca Krausa – **Len rieka nestarne** o prievozníkoch a plynutí času v ľudskom živote na oboch brehoch rieky – rieky Váh a Hron.

**Zamatoví teroristi** - dokumentárny film mapuje teroristické akcie v normalizačnom Československu, pripravované jednotlivcami. V pozadí tejto ústrednej témy sa rozohráva otázka morálky, iracionality terorizmu, jeho zmyslu a vražednej sily v dnešnom svete.

Významný podiel vo vysielaní Dvojky mali **zahraničné dokumenty**. Vysielali sme ich v podvečernom čase od 18-stej a v prime time o 20-tej. Podvečer bol zacielený najmä na mladých divákov a témy dokumentárnych sérií boli – príroda a spoločnosť ( **60 zabijakov divočiny, Vašimi očami, Záchranári, Koniari sveta, Ako to funguje, Tajomstvá všetkého**, premiérová séria o fotografovaní **Fotografia**, japonská séria **Symboly krásy**, divácky príťažlivá bola séria dokumentov **Mládťatá zo ZOO**.V sobotu podvečer sme vysielali cyklus ČT **Na ceste a Na ceste po Česku**. V prime time mal divák mal možnosť vidieť kvalitné dokumenty zamerané každý deň na inú oblasť – pondelok – Osobnosti ( **Od prisťahovalca po milionára**, divácky úspešná bola premiérová séria BBC **Výnimočné ženy** ) v utorok sa mimoriadnej diváckej priazni tešia **investigatívne dokumenty** – v tejto oblasti máme absolútnu exkluzivitu ( **Lož o mlieku, Cena riflí, Ruže pre Afriku, Špióni v službách scientológie, ...** ) , štvrtok- veda (**Megamosty, Megakonštrukcie, Základy slnečnej sústavy, Orbita, Najriskantnejšie technické operácie**), piatok – príroda (**Himaláje, Divoká Čína**, v premiére **Veľká koralová bariéra**, dokumenty z cyklu **Universum, Putovanie kontinentov, Objavovanie juž. Afriky, Zem, planéta ľudí, Zem - planéta ľudí**). Práve špičkové prírodopisné dokumenty BBC vysielané pravidelne v piatok v hlavnom vysielacom čase zarezonovali najviac. V sobotu – história - **Stratený svet komunizmu, Osloboditelia, Vynálezy, ktoré zmenili svet, Apokalypsa: II. sv. vojna, Najväčšie poklady sveta, Alžbeta II.- kráľovná diplomacie, Dve tváre Osvienčimu, Deň keď zomrel Kennedy, Berlínsky múr**.

Vo vysielaní Dvojky mali osobitný priestor dokumenty z archívu, ktoré sú svojskou výpoveďou o dobe aj tvorcoch. Cyklus **Pred rokmi** s archivárom Milanom Antoničom si po zmene formátu z Retro novín našiel svojho diváka aj napriek nepravidelnému vysielaciemu času a má stúpajúcu sledovanosť.

## Náboženstvo

Prenosy z bohoslužieb, dôsledne rozdelené podľa jednotlivých konfesíí tvorili stabilnú súčasť zväčša nedelňého a sviatočného vysielania Dvojky. Okrem toho Dvojka vysielala náboženský magazín **Orientácie, Slovo** – príhovory na nedeľu a **Sviatočné slovo** – príhovory duchovných k sviatkom. **Duchovné dokumenty** sú súčasťou príležitostného vysielania k sviatkom a udalostiam. V roku 2013 odvysielala Dvojka celkovo vyše **92 hodín** náboženských programov. V premiére 29 priamych prenosov domácich **bohoslužieb** z toho: 14 rímskokatolíckych, 8 evanjelických a.v. a 4 gréckokatolícké 3 priame prenosy liturgických slávení zo zahraničia, konkrétne **sv. omša na Kvetnú nedeľu, Krížova cesta z rímskeho Kolosea, sv. omša na sviatok Všetkých svätých**. Dvojka mimoriadne odvysielala priamy prenos z Vatikánu pri príležitosti voľby novej hlavy Katolíckej cirkvi pod názvom **Začiatok Petrovej služby rímskeho biskupa Františka** dňa 19.3.2013 z Ríma a priamy prenos **Vysviacky pomocného prešovského biskupa Milana Lacha** dňa 1.6.2013 z Ľutiny. V rámci domácich bohoslužieb Dvojka **po prvýkrát v histórii STV** naživo odvysielala katolícku sv.



**omšu v maďarskom jazyku** so slovenskými titulkami - na sviatok Zoslania Svätého Ducha z Komárna, ktorú prevzala a odvysielala maďarská verejnoprávna Duna World. V rámci domácich bohoslužieb Dvojka naživo odvysielala aj dňa 26.12.2013 **Služby Božie Kresťanskej reformovanej cirkvi v maďarskom jazyku so slovenskými titulkami** z Komárna. V rámci náboženského magazínu Orientácie Dvojka odvysielala jedno monotematické vydanie venované k 50. výr. narodenia generálneho biskupa ECAV Miloša Klátika a trojdielnu sériu - **Putovanie po Svätej Zemi**. Redakcia vyrobila aj dva dokumentárne filmy - dokument **Fedor Fridrich Ruppeldt - Hlas nepotlačeného svedomia** a veľký dokument s názvom **Solúnska misia** o pôsobení a diele sv. Cyrila a Metoda.

### Vysielanie pre deti a mládež

**Najmenším divákovi** na Dvojke patrilo v pracovných dňoch pravidelné časové programové pásmo reprízových archívnych aj súčasných zábavno-publicistických a vzdelávacích programov – Fidlubum, Fidlubumove rozprávky a Maškrtniček, Pesničky z Hviezdičky, čo ocenili najmä materské školy. Každú nedeľu vysielala Dvojka **obedňajšiu rozpravku** z pôvodnej televíznej tvorby, ktorá patrí medzi najsledovanejšie víkendové programy Dvojky a vytvára alternatívu k politickej diskusii na Jednotke.

Pre staršie deti a tínedžerov bol v týždennej periodicite vždy v sobotu vysielaný diskusný program **“5 minút po dvanástej”** – živý diskusný ring pre tínedžerov a všetkých, ktorým ich problémy nie sú ľahostajné.

Novinkou vo vysielaní pre deti na Dvojke bolo od septembra vytvorenie Detského bloku. **Veľké detské predstavenie** bolo uvedené **Večerníčkovi** s dvojitou porciou rozprávočiek – v kombinácii slovenského večerníčka a ďalšej krátkej rozprávočky – napr. *Krtko, Macko Uško* a pod. Postupne v detskom bloku defilovali *Lolek a Bolek*, **detské dokumenty** o poznávaní sveta a jednotlivých kultúr – *Moja rodina, Čím cestovať, Ako chutí svet...* a záver bloku vyplňali reprízy pôvodného publicistického cyklu STV *Hádaj, kto nás pozval*.

### Dramatika pre dospelých

Na Dvojke sme si pripomínali významných osobností televízie, ktoré už nie sú medzi nami (napr. **M. Pieter – Henrich IV., Rudolf Sloboda – Dušička**), alebo slávili dôležité životné jubileum (napr. **Juraj Slezáček – Divadelná komédia, Karol Machata - Psi život, Vladimír Strnisko – Mariša**). V utorok krátko poobede sme sa sústreďovali na menej známe archívne tituly, ktoré sme vyberali s ohľadom na vekovo starší okruh divákov (Plač pre syna, Inzerát na sny, Sonatina pre páva...). V stredu doobeda sme od januára vysielali cyklus **Osudy slávnych**, ktorý bol venovaný osobnostiam našich a svetových dejín (G. Tajovský, L. Štúr, K. Kolombus, H.Ch. Andersen, Molière, M. Kukučín...). V sobotu poobede v pokračujúcom cykle **Trikrát s...** sme priblížili obľúbených hercov v žánrovo rôznych tituloch ukazujúcich šírku ich hereckého talentu (**K. Magálová, C. Filčík, Z. Studenková, J. Kroner, S. Valentová**). V nedeľu večer sme v cykle **Pozvánka do divadla**, uviedli reprízy záznamov významných divadelných predstavení – z bratislavských aj z mimobratislavských divadiel (SND – J.G. Borkman, NS – Úklady a láska, Martin – Barbari, Nitra – Katarínka z Heilbronn, atď.).

V priebehu roka sme postupne vytvorili a zastabilizovali na Dvojke **dve nové štruktúrne okná dramatiky**: V rámci kontinuálneho pripomenutia si 60 rokov existencie Československej televízie a slávnych Bratislavských pondelkov sme od septembra začali vysielat' cyklus **Herecké legendy**, v ktorom Emil Horváth ml. spovedá bardov slovenského herectva- v pokračujúcich rozhovoroch a nasledujúcich TV-inscenáciách sme počas jesene predstavili herecké majstrovstvo **Márie Kráľovičovej, Ladislava Chudíka a Evy Krížikovej**. Nedeľný večer na Dvojke sme od jesene vystavali na klasike na moderný spôsob – filmových adaptáciách diel svetových literárnych autorov do súčasnosti – voľnej sérii TV-filmov **Nesmrtelní** (repríza série, ktorá vznikla v r.2010) a **premiérových záznamoch divadelných predstavení**. Posledná nedeľa v mesiaci patrila cyklu **Divadlo nás baví**.

Aj počas dňa sme na Dvojke zaraďovali dramatické programy, siahali sme do archívu STV a pripomínali si tvorbu a jubileá mnohých výrazných osobností- hercov **Martina Hubu (Diabol vo Francúzsku)**, **Luba Gregora (Nie je všedný deň)**, **Františka Zvaríka (Päť opón)**, **Evy Kristínovej (Bičianka z doliny)** a **Idy Rapaičovej (Ťapákovci)**. Počas leta sme sa náhle rozlúčili s niekoľkými osobnosťami z umeleckého sveta. Operatívne sme zmenili program, aby sme si pripomenuli herca **Jozefa Adamoviča (Anjeli strážni, Hájnikova žena)**, režiséra a herca **Jozefa Bednárika (Soiré z Mlynskej doliny, Evanjelium o Márii, Dve duše, Zlatá priadka, Anjeli strážni, Nenápadný gigant...)** a aj začiatkom septembra herečku SND **Vieru Strniskovú (Živý bič)** a následne fotografa **Tibora Huszára (Anjeli strážni)**.

Súčasťou Dvojky bola aj v roku 2013 veľmi žiadaná a intelektuálnymi divákmi oceňovaná ponuka **akvizíčných dlhometrážnych filmov** s náročnejšou dramaturgiou v jednotlivých filmových časových pásmach - Eurokino, Kino na Dvojke, Na križovatke sk/cz, Filmový klub a Dokumentárny klub.

**Eurokino** (Pondelok 22.00) - V pondelkovom slotе Eurokino sme v 1. polroku 2013 predstavili španielsku, nemeckú a francúzsku kinematografiu, ako aj profil **Pedra Almodóvara**. Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy **Testament** Emira Kusturicu (0,9 / 4,2), koprodukčná dráma **Irina Palm** (0,6 / 2,2) a **Chaotická Ana** španielskeho režiséra Julia Medema (0,5 / 2). V 2. polroku 2013 boli vo vysielaní zastúpené - rumunská, španielska, ruská, francúzska, britská, nemecká, rakúska a belgická kinematografia. Najvyššiu sledovanosť dosiahli britsko-írská dráma **Padlé ženy** (0,7 / 3,1), belgicko-francúzsky film **Radostná udalosť** (0,6 / 2,5) a ruská dráma **Ostrov** (0,7 / 2,1).

**Na krížovatke SK + CZ** (Streda 22.00) - V rámci tematických blokov boli predstavené profily **Petra Solana** a **Štefana Uhra**. Zároveň sem si pripomenuli významné výročia a jubileá osobností slovenskej kinematografie – **Viktora Kubala**, **Dušana Hanáka** a **Ela Havettu**. Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy **Boxer a smrť** (1,1 / 4,7), **Ružové sny** (0,8 / 3,2) a **Citová výchova jednej Dáše** (0,7 / 3). Na jeseň bol profilový tematický blok venovaný **Novej vlne v českom filme**. Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy **Hoří má panenka** (0,7 / 2,8), **Všichni dobří rodáci** (0,6 / 2,5) a **Světáci** (0,6 / 2,2).

**Kino na Dvojke** (Piatok 22.00) – odvysielali sme 20 premiérových filmov. V tematických blokoch bola predstavená americká nezávislá kinematografia a miniprofil **Woodyho Allena** a **Michela Gondryho**. Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy **Jar, leto, jeseň, zima...a jar** kórejského režiséra Kim Ki-duka (1 / 2,8), adaptácia literárnej klasiky **Veľký Gatsby** (0,7 / 2,4) a talianska mafiánska dráma **Il Camorrista** (0,5 / 2,1). Najvyššiu sledovanosť v 2.polroku dosiahol film Stanislava Barabáša **Zvony pre bosých** (0,3 / 4,1), odvysielaný v tomto okne pri príležitosti výročia SNP, vojnová dráma **Katyň** (0,8 / 2,5) a dráma z vojny v Iraku **Bitka o Hadithu** (0,7 / 2,5).

**Filmový klub** (Sobota 22.00) tvorili v 1.polroku profily dvoch významných režisérskych osobností **Wima Wendersa** (8 filmov) a **Ulricha Seidla** (6 filmov). Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy Ulricha Seidla **Psie dni** (0,3 / 2,8) a **Modelky** (0,6 / 2,5).

V 2.polroku v tematických blokoch boli predstavené profily **Federica Felliniho**, **Pier-Paola Pasoliniho** a **Romana Polanského**. Najvyššiu sledovanosť dosiahol film **Boxer a smrť** (0,9 / 3,1), mimoriadne odvysielaný v tomto slotu pri príležitosti úmrtia režiséra Petra Solana, film Miloša Formana **Amadeus** (0,6 / 2,5).

**Dokumentárny klub** – nedeľa večer - Životaschopnosť programového pásma v tomto vysielacom čase preukázali dobré výsledky sledovanosti filmov, ako napríklad **Oceány** (1,9 / 3,8), **Afganistan, po stopách peňazí** (1,6/3), či **Plastová planéta** (1,3/ 2,7).

**Kurčatá pre Afriku** – (1,2 / 3,3), portrét legendárneho horolezca **Messner** (1,2 / 2,6) a portrét legendárneho boxera očami jeho protivníkov **V ringu s Alim** (1 / 2,4). V rámci dokumentárneho klubu sme hneď na začiatku roka odpremiérovali aj mnohonásobne ocenený cyklus českého dokumentaristu Lukáša Přibyla **Zabudnuté transporty**.

## Zábava a hudba

K profilovým programom Dvojky patrila sobotná talk show Aleny Heribanovej **Anjeli strážni**, ktorú sme zastabilizovali vo vysielacej štruktúre Dvojky na 21-vú hodinu po veľkom zahraničnom dokumente z histórie. Predstavili sme osobnosti vedy (S.Pastoreková, M.Gullerová, M.Ruttkay), kultúry (T. Huszár, R. Polák, J. Oľhová, N.Poláková, N.Urbánková. M.Chudovský, L.Čekovská, P. Jaroš) ale aj hlásateľku A.Strakovú či riaditeľku ZOO M. Šavelovú. Prijemným diváckym zážitkom bolo pozvanie otca a syna – Martina a Mareka Ťapákovcov. Ich životné príbehy a spomienky „dopovedané“ ukážkami z ich jedinečných filmov priniesli na obrazovky pravú vianočnú atmosféru. Medzi prvými sme priniesli rozhovor so sochárom a akademickým maliarom Adrejom Rudavským. K najsledovanejším reláciám cyklu patrili stretnutia so speváčkou Naďou Urbánkovou a s dramatikom a spisovateľom Antonom Hykischom. Rovnako zaujali aj zahraniční hostia – škótska speváčka Sharleen Spiteri (kapela Texas) a svetobežník Massimo Moricone, taliansky choreograf a režisér. Žiaľ, našej talkshow poskytol aj posledný rozhovor pred náhlou smrťou J.Adamovič (vys.3.8.).

30. marca (na Veľkonočnú sobotu) sme uviedli premiéru skráteného záznamu pôvodnej rockovej opery „**Pietro e Lucia**“ hudobného skladateľa a režiséra Dušana Rapoša, ktorá vznikla na motívy novely „Pierre et Lucie“ francúzskeho spisovateľa a humanistu Romaina Rollanda. Rockovo-symfonická operno-baletná podoba príbehu Petra a Lucie je pokusom o širšiu a viacvrstvovú umeleckú reflexiu na nezmyselné utrpenie ľudstva v jedinečnom 360 stupňovom vizuálnom stvárnení.

**Letný koncert Viedenských filharmonikov zo Schönbrunn** 30.mája, pod taktovkou skvelého amerického dirigenta L. Maazela bol venovaný dvom hudobným veľikánom 19. storočia – G. Verdimu a R. Wagnerovi pri príležitosti 200. výročia narodenia. Koncert sledovali napriek nepriaznivému počasiu naživo diváci v 70 krajinách sveta. RTVS sprostredkoval týmto prenosom milovníkom vážnej hudby doslova hudobnú lahôdku, jedinečný hudobný zážitok.

Záznamy z **Bratislavských dážďových dní** z roku 2012 sme postupne po zostrihu zaraďovali do víkendového vysielania. Jednu z dominant hudobného vysielania Dvojky tvorí **folklórna hudba**. Pokračovalo vysielanie úspešného cyklu Štúdia RTVS Košice – **Kapura**, odvysielali sme aj špeciálne vydanie zamerané na detský folklór **Kapurka**. Nedeľné popoludnia patrili záznamom z folklórnych festivalov.

K obľúbeným zábavným programom patrí aj **Noc v archíve**.

**Benefičné projekty a eventy na Dvojke v r.2013**

- 9.3. 2013 - **Trebbia** – spoločný priamy prenos s ČT z Obecného domu v Prahe z Galavečera odovzdávanie európskych cien za kultúru
- 22.6. 2013 - **60.rokov SAV**
- 4.7.2013 – **Večer ľudí dobrej vôle** – priamy prenos z Levoče
- 2.8.2013 - **Poraimos** - priamy prenos koncertu pri príležitosti Dňa rómskeho holokaustu
- 20.10.2013 – **Cigánsky oheň** –v Banskej Bystrici - Boban Markovic a GypsyMusic A.Daška
- 27.9.2013 - **Divadelná Nitra** – prenos z udeľovania Divadelných dosiek v DJB Nitra,
- 10.10.2013 – **Ce-Za-Ar** – priamy prenos z galavečera z odovzdávania cien za architektúru
- 27.10.2013– **Integrácia** – záznam benefičného koncertu z Košíc
- 2.11. 2013 – **Medzinárodný ekumenický koncert** - Stretnutie gréckokatolíckych biskupov Európy v Košiciach
- 30.11.2013 **Stavba roka** – záznam z galavečera v DPOH
- 21.12. 2013 - **Stromček prianí** – US-Steel Košice -
- 26.12. 2013 - **Mosty Gesharim** – záznam koncertu zo Synagogy v Lipt.Mikuláši
- 26.12. 2013 – **V Slovenskom Betleheme** –18,00- priamy prenos tradičného koncertu kolied
- 2.-20.12.2013 – **Adventné koncerty** – 15x60 min. – naživo každý večer od 20,00

**SLOVENSKO 2013 – ADVENT** - cyklus 15 charitatívnych koncertov oproti minulému roku zaznamenal pozitívny posun v dramaturgii, ako hudobnej tak v druhom charitatívnom pláne. Moderátori prenosi zvládli empaticky a na profesionálnej úrovni. Obohatením boli príhovory historika Pavla Dvořáka. Úroveň koncertov bola kolísavá. Kapely klubovej scény prepadli u divákov nevhodným výberom repertoáru do adventného času (Korben Dallas, AMO, Para, ale koncert Hexu ako náhradníkov patril k najlepším koncertom cyklu). Naopak Kandráčovci boli najsledovanejším prenosom cyklu.

**Tím národnostného vysielania v Košiciach** vyrábala spravodajské, publicistické, hudobné a umelecké programy pre programovú službu Rádio Patria. Rozhlasový program pripravoval pre 6 národnostných menšín - rusínska, ukrajinská, rómska, česká, poľská a nemecká. Okrem tradičných publicistických magazínov i programy pre deti a mládež, hudobné programy, náboženské a spravodajské formáty, kultúrne revue, hudby slovanských národov a národností, literárne programy, či zábavníky.

V priebehu 1.polroka zrealizoval zmenu hudobného i obsahového formátu rusínskych a ukrajinských Rádio novín. Nadviazal sa spoluprácu s externými spolupracovníkmi, ktorí túto reláciu obohacujú o aktuálne postrehy zo všetkých regiónov východného Slovenska.

Spracovávané boli i témy týkajúce sa aktivít Rusínskej obrody, ZRUS – u, či Českého klubu v Košiciach, ako aj spoločenských i kultúrnych podujatí v novovytvorenom inštitúte ukrajinskej kultúry v Prešove. V rómskom vysielaní zarezonoval cyklus reportáží o postavení žien v rómskej komunite, o problematike obchodovania s ľuďmi, ako aj cyklus reportáží o slovenských Rómoch v škótskom Glasgowe.

Do vysielania pripravil Trojkráľový novoročný koncert ukrajinského zboru Karpaty z Košíc, zostrih z významnej kultúrnej akcie Rusínskej obrody – Spevy môjho rodu. Priestor vo vysielaní dostal i 1. medzinárodný rusínsky festival vo Svidníku. Do programovej ponuky pripravil tím reportáže i koncerty z najvýznamnejších folklórnych festivalov (Habura, Poráč, Bajerovce, Kamienka, Svidník). Odvysielané boli i všetky plánované liturgie (pravoslávne, gréckokatolícke). Počas vianočných sviatkov bola odvysielaná sviatočná liturgia gréckokatolíckej cirkvi z Medzilaboriec.

V rámci **televízneho národnostného vysielania Štúdio RTVS Košice** pripravovalo pre Dvojku cyklus národnostných magazínov, Rusínskych magazínov a Ukrajinských magazínov, Národnostné správy, cyklus programov Kvarteto a cyklus Slováci vo svete. Do vysielania bol spracovaný záznam z Medzinárodného ekumenického koncertu sakrálnych spevov a národnostné dokumenty Slovenskí Nemci v Slovenskej televízii a Dirigent z gulagu (Levko Dohovič).



## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2013 - DVOJKA

### Celkový časový rozsah vysielania na Dvojke za rok 2013

Dvojka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2013 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	<b>7 299</b>	<b>6 483</b>	<b>112,6%</b>

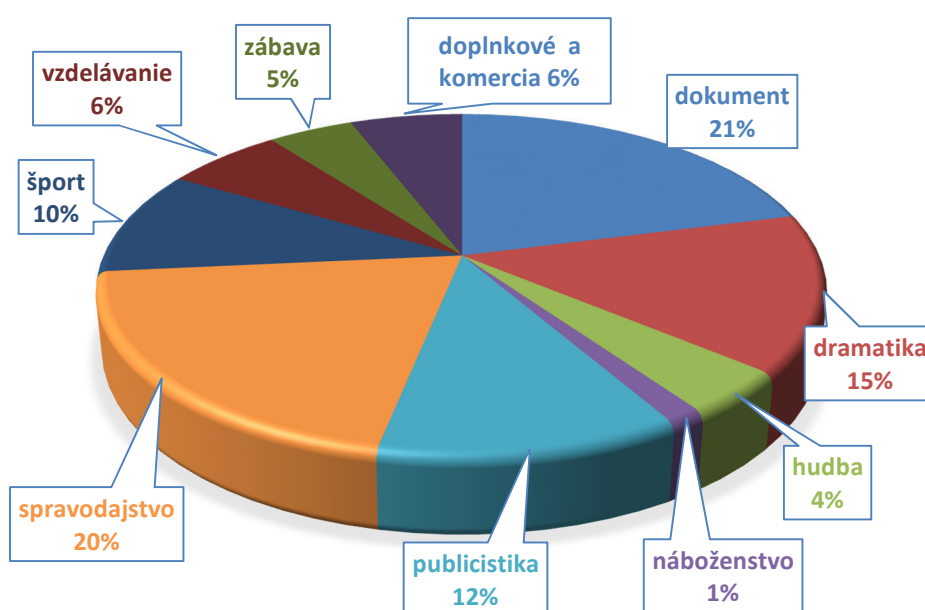
### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Dvojke za rok 2013

Dvojka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2013 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	<b>140</b>	<b>125</b>	<b>112,0%</b>

### Podiel programových typov vo vysielaní na Dvojke za rok 2013

Dvojka	vysielanie v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	plán rok 2013	Plnenie plánu
dokument	1 531,0	1 442,1	106,2%
dramatika	1 095,5	679,7	161,2%
hudba	304,4	240,9	126,3%
náboženstvo	101,2	110,1	91,9%
publicistika	846,7	839,6	100,8%
spravodajstvo	1 484,2	1 499,7	99,0%
šport	719,4	523,0	137,5%
vzdelávanie	453,9	432,5	105,0%
zábava	327,2	265,2	123,4%
<b>program spolu</b>	<b>6 863,5</b>	<b>6 032,8</b>	<b>113,8%</b>
doplnkové+komerčia	435,8	450,0	96,8%
<b>spolu</b>	<b>7 299,2</b>	<b>6 482,8</b>	<b>112,6%</b>

### Podiel programových typov na Dvojke



Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín za rok 2013 t.j. voči 7 299,2 hod.

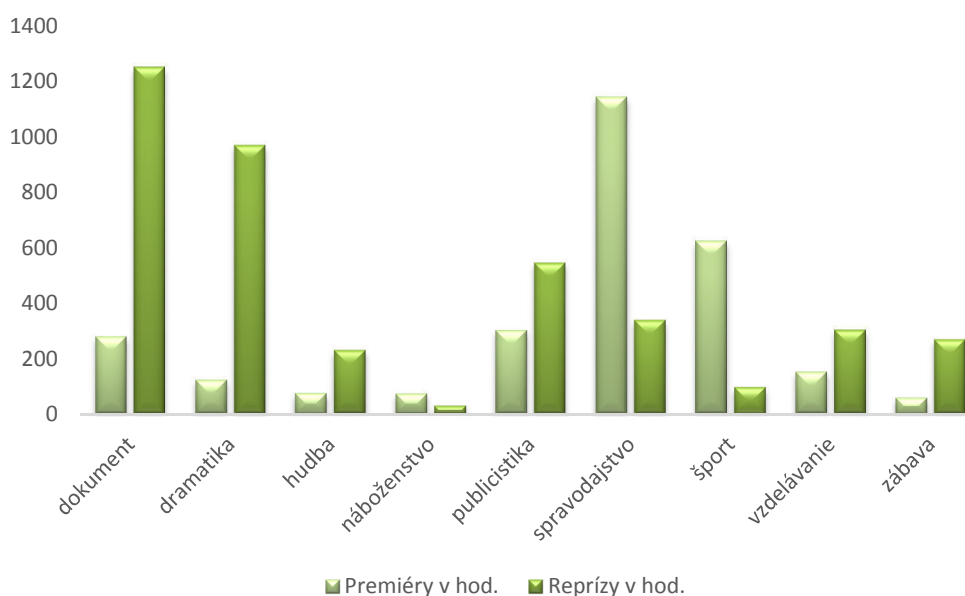
## Vysielanie premiér a repríz podľa programových typov na Dvojke za rok 2013

Dvojka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	skutočnosť v hod.	plán rok 2013	plnenie plánu	skutočnosť v hod.	plán rok 2013	plnenie plánu
dokument	279,8	451,0	62,0%	1 251,2	991,2	126,2%
dramatika	124,3	120,7	102,9%	971,2	559,0	173,7%
hudba	75,2	62,3	120,8%	229,2	178,7	128,3%
náboženstvo	71,6	81,6	87,8%	29,6	28,5	16,5%
publicistika	302,1	321,9	93,8%	544,6	517,8	105,2%
spravodajstvo	1 144,7	1 161,5	98,6%	339,5	338,2	100,4%
šport	622,6	483,6	128,7%	96,8	39,4	245,4%
vzdelávanie	151,8	144,6	105,0%	302,1	287,9	105,0%
zábava	59,2	81,0	73,1%	268,0	184,2	145,5%
<b>program spolu</b>	<b>2 831,3</b>	<b>2 908,0</b>	<b>97,4%</b>	<b>4 032,2</b>	<b>3 124,7</b>	<b>129,0%</b>

Dvojka	Premiéry podiel v %			Reprízy podiel v %		
	Skutočnosť v %	plán rok 2013	plnenie plánu	skutočnosť v %	plán rok 2013	plnenie plánu
dokument	4,1%	7,5%	54,5%	18,2%	16,4%	111,0%
dramatika	1,8%	2,0%	90,5%	14,2%	9,3%	152,7%
hudba	1,1%	1,0%	106,1%	3,3%	3,0%	112,8%
náboženstvo	1,0%	1,4%	77,2%	0,4%	0,5%	14,5%
publicistika	4,4%	5,3%	82,5%	7,9%	8,6%	92,5%
spravodajstvo	16,7%	19,3%	86,6%	4,9%	5,6%	88,2%
šport	9,1%	8,0%	113,2%	1,4%	0,7%	215,7%
vzdelávanie	2,2%	2,4%	92,3%	4,4%	4,8%	92,3%
zábava	0,9%	1,3%	64,3%	3,9%	3,05%	127,9%
<b>program spolu</b>	<b>41,3%</b>	<b>48,2%</b>	<b>85,6%</b>	<b>58,7%</b>	<b>51,8%</b>	<b>113,4%</b>

**Skutočnosť v %** vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2013 ( t.j. voči 6 863,5 hod. bez doplnkového vysielania a komercie )

## Vysielanie premiér a repríz v hod. na Dvojke



**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Dvojke za rok 2013**

Audiovizuálne diela ( AVD ) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenáku.

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2013 v hod. premiéry AVD	plnenie v %	podiel skut.*	podiel plán 2013	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>791,2</b>	869,8	91%	<b>10,8%</b>	13,4%	81%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2013 voči skutočnému počtu hodín vysielania v roku 2013 na Dvojke ( t.j. voči 7 299,2 hod.)

**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Dvojke za rok 2013**

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	skutočnosť v hod. premiéry	podiel skut.*	podiel plán 2013	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>791,2</b>	2 831,3	<b>27,9%</b>	29,9%	93%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2013 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v roku 2013 na Dvojke

**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel v štruktúre na programové typy na Dvojke za rok 2013**

Programový typ	Dvojka		
	Hodiny	%	%*
spravodajstvo	0,0	0,0%	0,0%
publicistika	294,5	37,2%	4,0%
šport/publicistika	0,0	0,0%	0,0%
vzdelávanie	151,8	19,2%	2,1%
zábava	59,3	7,5%	0,8%
náboženstvo	64,8	8,2%	0,9%
hudba	70,9	9,0%	1,0%
dramatika	10,4	1,3%	0,1%
dokument	139,5	17,6%	1,9%
<b>spolu</b>	<b>791,2</b>	<b>100,0%</b>	<b>10,8%</b>

)\* podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére na jednotlivé programové typy v roku 2013 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2013 ( t.j. voči 7 299,2 hod. na Dvojke)

**Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2013 na Dvojke**

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Dvojka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	5 639,1	77,3%
zahraničná tvorba	1 660,1	22,7%

**Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2013**

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).

Dvojka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2013	plnenie v %
vysielanie	1 115,3	22,4%	20%	112%

**Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2013**

Dvojka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2013 v hod.	plnenie v %	podiel skut.*	min. podiel plán 2013	plnenie podielu v %
vysielanie v premiére	102,3	126,1	81,1%	1,4%	1,9%	74%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2013 (t.j. voči 7 299,2 hod. na Dvojke)

**Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie a programov vo verejnom záujme na Dvojke za rok 2013**

Európska nezávislá produkcia	Dvojka	
	hod.	podiel
január	91,60	21,9%
február	78,70	22,9%
marec	87,80	21,7%
apríl	111,90	26,8%
máj	93,40	23,1%
jún	97,50	23,9%
júl	87,20	21,6%
august	95,90	20,4%
september	82,20	21,8%
október	90,20	20,9%
november	100,50	23,5%
december	98,40	20,8%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min.20 %

Program vo verejnom záujme	Dvojka	
	hod.	podiel
január	528,7	92,2%
február	509,7	93,1%
marec	545,6	93,1%
apríl	552,7	92,8%
máj	664,1	92,7%
jún	560,9	90,9%
júl	538,9	93,1%
august	559,7	92,4%
september	586,2	92,7%
október	566,1	91,0%
november	531,6	91,3%
december	585,7	91,3%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50 %

## Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Dvojke za rok 2013

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Dvojka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba ( v zmysle zákona )	4 832,3	97,0%	50,0%	47,0%
Nezávislá európska tvorba	1 115,3	22,4%	20,0%	2,4%
Program vo verejnom záujme	6 730,0	92,2%	50,0%	42,2%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	3 639,0	55,6%	50,0%	5,6%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	486,4	7,4%	3,0%	4,4%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	1 806,3	27,5%	20,0%	7,5%

## Výroba na Dvojke ukončená v roku 2013 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcía a kooperácia)

Dvojka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2013	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	plán rok 2013	% plnenia plánu	% podiel*	plán rok 2013	% plnenia plánu
dokument	114,3	128,9	88,7%	82,0	98,1	180,1	298,2	60,4%	2,6%	4,9%	53,5%
dramatika	10,2	9,7	105,7%	9,5	0,0	9,5	9,7	98,5%	0,1%	0,2%	69,5%
hudba	75,7	55,8	135,7%	68,1	51,4	119,5	102,4	116,6%	1,7%	1,7%	102,4%
náboženstvo	73,6	81,6	90,2%	71,6	19,0	90,6	110,1	82,4%	1,3%	1,8%	73,4%
publicistika	263,7	271,9	97,0%	260,7	322,9	583,5	597,0	97,7%	8,5%	9,9%	85,9%
spravodajstvo	156,1	256,0	61,0%	412,0	339,5	751,5	675,9	111,2%	10,9%	11,2%	97,8%
šport	616,5	480,1	128,4%	616,5	80,4	696,8	513,5	135,7%	10,2%	8,5%	119,4%
vzdelávanie	146,0	132,1	110,5%	141,9	167,8	309,6	273,0	113,4%	4,5%	4,5%	100,3%
zábava	47,4	74,0	64,0%	46,5	46,0	92,5	160,5	57,6%	1,3%	2,7%	49,9%
program	1 503,5	1 490,0	100,9%	1 708,7	1 125,0	2 833,7	2 740,4	103,4%	41,3%	45,4%	90,9%

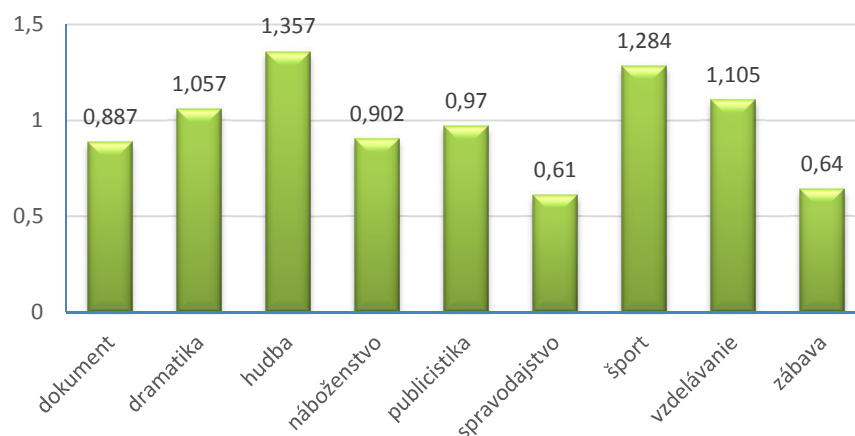
\* % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2013 na Dvojke ( t.j. voči 6 863,58 hod.).

**Poznámka k výrobe a vysielaniu vlastnej výroby na Dvojke:**

Spravodajstvo neobsahuje relácie **Živá panoráma 309,9 hod.** a **Záznam zo zasadnutia NRSR 422,9 hod.** vzhľadom k tomu, aby sa neskršoval celý objem výroby a vysielania štandardného spravodajstva.

**Spravodajstvo** - rozdiel výroby oproti premiéram vo vysielaní z dôvodu: **Správy RTVS -premiéra** vo vysielaní na Dvojke pre nepočujúcich **255,9 hod.** ale vo výrobe stopáž len na Jednotke.

## Plnenie plánu výroby na Dvojke



## OCENENIA programov vysielaných na Jednotke a Dvojke

### 19. medzinárodný festival filmov o životnom prostredí ENVIROFILM 2013

CENA za autorskú zanietenosť v kvalitnom spracovaní mikrosveta ukrytého pred očami bežného diváka od primátorky mesta Banská Štiavnica

**Strážcovia noci** (Premiéra) Režisér: Zdeno Vlach , © Foto a Kamera Karpatia, RTVS

CENA RIADITEĽA FESTIVALU NAJLEPŠIEMU FILMU SLOVENSKEHO AUTORA, za majstrovské spracovanie ľudských osudov spätých s odkrývaním tajomstiev Vysokých Tatier.

**Príbeh tatranských štítov** ( TV- premiéra série – dec.2013/jan.2014) Režisér: Pavol Barabáš , Prihlasovateľ: c/ RTVS, K2 STUDIO s.r.o.

**Príbeh tatranských štítov** – ( TV- premiéra série – dec.2013/jan.2014)

**Grand Prix** - MFOF Praha, Česká republika, 2013

**Cena mladej poroty** - Banskó Film Festival, Bulharsko, 2013

**Cena divákov** - festival o horách a cestovaní, Vysoké hory Nitra, 2013

**Cena divákov** - Medzinárodný festival horských filmov, Poprad, 2013

**Čestné uznanie poroty** za zobrazenie extrémneho športového výkonu na domácej pôde, Medzinárodný festival horských filmov, Poprad, 2013

### 24. Igric 2013 –

Tvorivá prémie za ostatnú televíznu a seriálovú tvorbu: Zuzana Liová za réžiu filmu Žena v slovenskom filme z cyklu Slovenské kino

**Slovenské kino - Ženy (od lásky k hnevu)** (Premiéra)

Režisér: Zuzana Liová, Prihlasovateľ: c/ RTVS, Hitchhiker Film, s.r.o., Slovenský filmový ústav

Tvorivá prémie za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu: Dušan Trančík za réžiu filmu Hodina dejepisu (réžia: Dušan Trančík)

**Hodina dejepisu** (Premiéra)

Režisér: Dušan Trančík, © Rozhlas a televízia Slovenska a Filmpark Production, spol.s.r.o. 2012

**Zamatoví teroristi** – ( TV- premiéra – dec.2013) tento slovenský dokument získal v júni 2013 ocenenie FEDEORA na MFF v Karlových Varoch a po uvedení v domácich kinách pokračuje úspešne účasťou na jednom z najväčších a najprestížnejších festivalov na svete - Berlinale.

**Cigáni idú do volieb** - ( TV- premiéra – nov.2013) Na 16. ročníku Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov v Jihlave, získala počas záverečného ceremoniálu zvláštne uznanie Inštitútu dokumentárneho filmu v rámci cien Silver Eye snímka režiséra Jara Vojteka Cigáni idú do volieb. Porota vyzdvihla najmä kvalitný strih, dávku humoru a nepochybne pozitívne posolstvo filmu.

**Absolventi** - ( TV- premiéra – dec. 2013) Film získal ocenenie na 13. medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov JEDEN SVET Bratislava 2012. Medzinárodná porota ho ocenila Čestným uznaním v kategórii Slovenský dokumentárny film 2011/2012 za „trebné pomenovanie dezilúzie mladej generácie, ktorá sa má stať budúcnosťou Slovenska“.



## Centrálny register námetov

Súčasťou plánovaného procesu štandardizácie komunikácie s externým audiovizuálnym prostredím, ktoré RTVS vníma ako svojho prirodzeného partnera, bolo v roku 2013 založenie Centrálného registra námetov. Jeho súčasťou je systém interného a externého hodnotenia predložených námetov a projektov s garanciou, že každý predkladateľ dostane v primeranom čase kvalifikovanú odpoveď. (Výročná správa RTVS 2012, kap. XIV).

V prvom roku fungovania (2013) bolo v Centrálnom registri námetov RTVS **registrovaných 330** televíznych námetov/projektov. 35 námetov/projektov postúpilo do realizačnej fázy, 14 námetov bolo vyradených pre neúplnosť informácií.

Prehľad registrovaných námetov/projektov podľa programových typov:

- dokument a publicistika: 174 (8 vyradených)
- dramatika: 55 registrovaných projektov (6 vyradených)
- hudba a zábava: 52 (4 vyradené)
- náboženstvo: 11 registrovaných projektov
- deti a mládež: 38 (4 vyradené);

Všetky registrované projekty prešli interným hodnotením a boli prezentované na Dramaturgickej rade. Externí producenti prezentovali 44 projektov na Programovej rade RTVS.

## Vývoj programových formátov

V prvom roku svojho pôsobenia útvár začal pracovať na vývoji formátov, ktoré sú schopné zabezpečiť variabilný a flexibilný priestor pre realizáciu hodnôt verejnoprávnosti. V úvodnom štádiu útvár testoval nastavenie formátov, ktoré by poskytli komunikáciu tém spoločenskej objednávky i príležitosť pre audiovizuálnu kreativitu a technologicky zaujímavú realizáciu.

Ukončené boli vývojové práce na zábavno-vzdelávacom programe **pre mladšie deti** „Trpaslíci“. Formát nadväzuje na koncepciu rozvoja vysielania pre deti a mládež v RTVS. Prostredníctvom značkových postavičiek ponúka deťom pozitívne posolstvá, ktoré RTVS deklaruje vo svojej novej koncepcii a zároveň ich chce aktivizovať v rozvíjaní vlastnej kreativity a budovaní základov hodnotového systému. Program je plánovaný do vysielania od apríla 2014.

Prebiehali vývojové práce na televíznom **formáte kritickej diskusie**. Zámerom RTVS je ponúknuť divákovi vysoko profilové rozhovory s ľuďmi, ktorí ťahajú krajinu dopredu, sú inšpiratívni, no z rozmanitých dôvodov nie vždy známi. Diskusný program s Michalom Havranom je plánovaný do vysielania od apríla 2014 ako týždenník na Dvojke.

V roku 2013 začali vývojové práce na programovom projekte **Dejiny**. Cieľom RTVS je vytvoriť stabilný vysielací priestor pre audiovizuálne diela a diskutovanie o významných udalostiach v novodobých dejinách Slovenska (Európy, sveta). Ambíciou projektu je jasné a zrozumiteľné zorientovanie diváka a hľadanie koreňov súčasných problémov a konfliktov v minulosti a naopak, hľadanie udalostí a minulých rozhodnutí, ktoré vytvorili podmienky pre vznik súčasných spoločenských, hodnotových javov.

Spustenie vysielania projektu je plánované v prvom polroku 2014 v kontexte významných vojnových výročí ako týždenník na Dvojke. Cieľovo projekt plánuje prepojenie televíznej a rozhlasovej tvorby.

V roku 2013 začali práce na nastavení programového projektu pre **mládež**. Zámerom RTVS je vytvoriť vo vysielaní priestor pre mladých, v ktorom by dokázali prezentovať svoj pohľad na aktuálne témy, ktoré sú predmetom ich autentického záujmu. Zámerom je zároveň rozvíjať ich poznanie, kreativitu, ako aj ich vzájomnú komunikáciu. Vychádzame z toho, že práve príslušníci dnešnej „virtuálnej“ generácie narábajú s prostriedkami moderných technológií suverénne a na aktuálne podnety reagujú veľmi operatívne. Predpokladáme, že viaceré vlastnosti a možnosti virtuálneho prostredia, ale aj jeho čiastočná funkcionálnosť (napríklad potenciál on-line komunikácie, publikovania videa, on-line hier a tiež ďalších princípov) by mohli byť v rámci technologických, dramaturgických a nákladových možností adekvátnym spôsobom implantované do podoby konkrétnych nových televíznych formátov pre mladých.

Program je plánovaný do vysielania pre rok 2015 (jeseň 2014).

Začali vývojové práce na televíznom formáte zábavnej **talk show**. Slovensko prechádza posledné roky nielen finančnou, ale predovšetkým hodnotovou krízou. Vo verejnosti prevládajú pesimistické hodnotenia nášho ďalšieho vývoja. Automaticky vychádzajú z premisy, že neuspokojivý súčasný stav, či negatívne trendy do budúcnosti, nemožno zmeniť. Nuž a jednou s možností ako posunúť ťaživé fenomény doby do stráviteľnej podoby je HUMOR.

RTVS má ambíciu reagovať na spoločenskú objednávku zisťovanú výskumom verejnej mienky aj formátmi, ktoré odľahčia vnímanie záťaže, ktorú prinášajú neustále zmeny a globalizácia. Útvar vývoja v úvodnom štádiu testuje kreatívny tím, hostiteľov diskusií, ktorí majú potenciál ponúknuť divákovi príjemný zážitok a odľahčenie aj náročných situácií a tém.

## Výskumný servis

V nadväznosti na zámery súčasného manažmentu kontinuálne hodnotiť parametre programovej ponuky na oboch programových službách, RTVS v spolupráci s nadnárodnou výskumnou agentúrou iniciovala a intenzívne spolupracovala na vzniku nezávislého mediálneho panelu. Jeho hlavné výstupy sú:

- objektivizovanie predovšetkým kvality a informačnej hodnoty programov pre cieľové skupiny divákov
- poskytovanie podnetov pre vývoj nových formátov,
- testovanie pripravovaných a vysielaných formátov,
- testovanie komunikačných kampaní RTVS

Už v roku 2013 sa mediálny panel intenzívne využíval napríklad pri vývoji nového detského formátu, diskusnej relácie, zábavnej šou, poskytol podnetné informácie pri realizácii zmien v nosných formátoch ako Správy RTVS, G-B-S, Počasie, Dámsky klub. Prostredníctvom panelu sa zisťovala spätná väzba na komunikačné kampane RTVS ako Vysielanie bez reklamy alebo Hodnoty verejnoprávnosti.

## Vysielanie rozhlasových programových služieb (§ 5 ods. 1 písm. a)

Sekcia programových služieb SRo – Organizačná zložka Slovenský rozhlas odvysielala v roku 2013 na všetkých 9 rozhlasových programových službách (11-tich rádiách) **74 494** hodín programu.

Programovými dominantami boli najmä dve témy, 1150. výročie príchodu Cyrila a Metoda a Košice – európske hlavné mesto kultúry a voľby do krajských samospráv.

Z ďalších dominant to bolo vysielanie o mimoriadnych témach, ktoré priniesol rok 2013: odstúpenie pápeža Benedikta XVI. a voľba nového pápeža, rovnako tak povodne na Slovensku, pri ktorých sa veľmi dobre osvedčila kooperácia medzi oboma organizačnými zložkami RTVS.

Špeciálnu vysielaciu štruktúru sme zrealizovali aj počas Veľkonočných sviatkov. Všetky programové služby vytvorili adekvátny priestor pre náboženské programy, ktoré reflektovali tento najväčší cirkevný sviatok.

V roku 2013 sme realizovali Mapováciu štúdiu, ktorej výsledky sú postupne uvádzané do praxe. Týka sa to predovšetkým nastavenia obsahu a hudby na Rádiu Slovensko, Rádiu Regina, Rádiu Devín a Rádiu FM.

Na základe nej došlo k výraznej profilácii jednotlivých rozhlasových programových služieb v oblasti publicistiky. Na Rádiu Slovensko predovšetkým dopĺňa a rozširuje aktuálne spravodajstvo, ponúka poslucháčovi užitočné servisné informácie (rubrika Poradíme vám, Seriál týždňa, Téma na dnešné ráno, Téma na dnešný večer a iné) ale aj vzdeláva (Príbeh na týždeň, Doktorky, Slovenčina na slovíčko atď.). Zameranie aktuálnej publicistiky na Rádiu Regina sme odlíšili od ponuky Rádia Slovensko, orientuje sa na témy a problémy v danom regióne. K vzájomnému prelínaniu tém na týchto dvoch rádiách dochádza cielene len v prípadoch, kde téma svojim obsahom presahuje daný región.

Šéfdramaturgovia a dramaturgovia jednotlivých programových služieb realizujú pravidelné odposluchy a hodnotenia odvysielaného programu. Spustili sme proces jazykových (spisovný prejav, interpretácia) školení nie len interných zamestancov ale aj pravidelných externých spolupracovníkov.

Dôležitý bol aj audit v oblasti hudby. Uskutočnili sme audit existujúcej databázy piesní Rádia Slovensko a Rádia Regina, ktoré sú v aktívnej rotácii. Odstránili sme všetky konfliktné tituly s agresívnymi rapovými pasážami a agresívne tanečné monotónne skladby (Rádio Slovensko). Prioritu dostali známe, melodické hity so silnými refrénmi. Počuteľne sa rozšírila databáza slovenských pesničiek a európskej hudby.

Umelecké programové služby (Rádio Devín a Rádio FM) sa v roku 2013, najmä v jeho druhej polovici zamerali na prípravu a realizáciu priamych prenosov z kvalitných kultúrnych podujatí a na spoluprácu s EBU. Významne sa prehĺbila aj spolupráca s Českým rozhlasom.

V dramaturgii internetových rádii Litera a Juior sme sa orientovali na vlastné ucelené cykly, napríklad Leto s detektívkou, tituly nominantov Anasoft Litery a podobne, ktoré vyberáme z Archívu SRo a z vysielania Rádia Devín.

Uplynulé obdobie môžeme z pohľadu OZ SRo hodnotiť ako obdobie stability.

Súhrnné dáta spoločnosti Median za 1. až 4. kvartál 2013 potvrdzujú túto charakteristiku aj v číslach.

Podiel na trhu - SHARE	2008	2009	2010	2011	2012	2013
<b>Rádio Slovensko</b>	17,6	17,6	19,2	18,9	19,5	<b>19,4</b>
<b>Rádio Regina</b>	7	7,2	7	7,8	8	<b>7</b>
<b>Rádio Patria</b>	0,4	0,3	0,6	0,6	1,2	<b>0,7</b>
<b>Rádio_FM</b>	1,9	1,8	2,2	1,8	2,1	<b>2,5</b>
<b>Rádio Devín</b>	0,3	0,3	0,4	0,8	0,2	<b>0,4</b>
<b>SRo spolu</b>	27,2	27,2	29,4	29,9	31	<b>30,1</b>

MML-TGI, 1. až 4. kvartál, sumárne čísla za jednotlivé roky v %

V roku 2013 si rozhlasové programové služby RTVS udržali svoje pozície na trhu.

Rádio Slovensko aj v roku 2013 pokračovalo v trende omladzovania poslucháčskej základne a ak sa pozrieme na tie isté dáta z tohto pohľadu vidíme, že v parametri Podiel na trhu zaznamenáva z roka na rok stále lepšie výsledky.

Podiel na trhu - 2008	2009	2010	2011	2012	2013	
<b>SHARE</b>						
<b>Veková kategória 35-50 rokov</b>						
<b>Rádio Slovensko</b>	12,9	12,8	13,9	12,5	15,1	<b>16,6</b>

Situácia na slovenskom rozhlasovom trhu sa neustále mení a rozhlasové programové služby RTVS na meniacu sa situáciu reagujú presným definovaním ich formátov. Sme presvedčení, že jedinečným nastavením obsahu jednotlivých programových služieb a jeho správnym komunikovaním dokážeme pritiahnúť nových poslucháčov, ktorých monotónny obsah súkromných rádii neuspokojuje, a ktorí hľadajú zmenu. Z ďalších programových služieb stojí za pozornosť výsledok Rádia FM, ktoré zaznamenalo najvyšší podiel na trhu od roku 2008.

## Informačné programové služby – Rádio Slovensko, Rádio Regina a Radio Slovakia International

### Rádio Slovensko

# • RÁDIO SLOVENSKO

Rádio Slovensko - prvá programová služba Slovenského rozhlasu, prináša aktuálne spravodajstvo, informácie o doprave, počasí a informácie z oblasti športu. Tieto informácie sú systematicky usporiadané a vysielané v pravidelných časoch/bloch v rámci aktuálnej vysielacej štruktúry Rádia Slovensko. Okrem pravidelných časov reaguje rádio na aktuálnu situáciu vytvorením nových pozícií, ktoré si vyžiada situácia. Rádio Slovensko je v neustálom kontakte so svojimi poslucháčmi prostredníctvom interaktívneho vysielania a diskusných programov, v ktorých prezentuje široké spektrum názorov.

### Programové dominanty vysielania

Nad rámec štandardnej verejnej programovej služby realizovalo Rádio Slovensko v roku 2013 tieto témy a projekty:

#### Odstúpenie Benedikta XVI. a voľba nového pápeža

Rádio Slovensko na túto udalosť zareagovalo okamžite 11. februára, teda v deň, keď Benedikt XVI. oznámil svoje rozhodnutie abdikovať. Postupne sme informovali o všetkých nových skutočnostiach tak, ako ich potvrdzovali oficiálne zdroje z Vatikánu. Zároveň sme priniesli aj vyjadrenia zástupcov katolíckej cirkvi na Slovensku. V deň odchodu pápeža 28. 2. sme upravili vysielaciu štruktúru a tejto udalosti sme sa venovali na väčších plochách. Od 1. marca sme sa sústredili na voľbu nového pápeža. Dňa 10. 3. – sme téme konkláve venovali program Nočná pyramída. Po vyhlásení termínu konkláve sme zabezpečili priame spojenie s Vatikánom, mali sme tam dvoch vyslaných redaktorov (J. Barborák, V. Hauzer).

#### Veľká noc

Veľkonočné vysielanie Rádia Slovensko sa začalo už v období pôstu veľkým 40 dielnym seriálom Tajomstvá slovenských kostolov, v ktorom sme poslucháčom priniesli zaujímavosti o 40-tich slovenských sakrálnych stavbách. Niektoré z nich boli unikátne svojou históriou (Levoča, Spišská Kapitula, Okoličné a i.), ďalšie zaujali tajomnými dejinami a nálezmi (Hrboltová, Ludrová a i.), objavovali sme vzácne fresky (Žehra, Kraskovo, Štítik), pripomenuli sme najvýznamnejšie a najväčšie slovenské kostoly (Bratislava, Košice), prešli sme niekoľko vzácnych drevených kostolíkov (Hervartov, Sv. Kríž, Kežmarok a i.) a mnohé z navštívených kostolov sú dnes na zozname svetového dedičstva UNESCO.

V programe sa objavilo pásmo o živote Antona Srhoľca (Kňaz bez fary), fičer o živote veriacich počas totality redaktorky Márie Samuhejovej a Táne Kusej (Nepriatelia štátu – veriaci), hraný dokument Prípád Tomáš Munk a ďalšie. Tradičnou súčasťou veľkonočného sviatočného programu Rádia Slovensko je priamy prenos sv. omše a pápežského požehnanja Urbi et Orbi.

### Rozprávkové Rádio Slovensko

Verejné a školské knižnice na Slovensku sa aj tento rok zapojili do v poradí už 8. ročníka úspešného medzinárodného podujatia na podporu čítania detí "Noc s Andersenom". Na piatok 5. apríla sme upravili štruktúru vysielania. Celý deň vo vysielaní rezonovala problematika čítania detí. Venovali sme jej prúdové vysielanie Dobrý večer, Slovensko a Nočnú pyramídu. Rádio Slovensko odvysielalo 9 krátkych rozprávok, ktoré tento rok špeciálne načítali moderátori Roman Bomboš, Petra Bernasovská, Ľudovít Jakubove a Zuzana Šebestová. Uviedli sme aj dve reprízy rozprávok z nášho archívu.

### Majstrovstvá sveta 2013 v hokeji

Od 22. – 26. apríla sme zaradili do vysielania 5-dielny seriál, v ktorom sme spolu s 5 osobnosťami zmapovali nielen najväčšie úspechy nášho hokeja na MS, ale aj vyhliadky slovenskej reprezentácie na blížiacom sa šampionáte.

Rádio Slovensko odvysielalo v priamom prenose všetky zápasy slovenskej hokejovej reprezentácie. Prúdový charakter živého vysielania Rádia Slovensko umožnil aj to, že sme v aktuálnych živých vstupoch mohli informovať aj o priebežnom stave iných zápasov dôležitých z pohľadu slovenskej hokejovej reprezentácie.

### 90 rokov Českého rozhlasu

Československý rozhlas (vtedy Radiojournal) začal pravidelne vysielat' 18. mája 1923 o 20:15 zo stanu pri letisku v Kbelích. Toto výročie sme si vo vysielaní Rádia Slovensko pripomenuli špeciálnym Príbehom na týždeň, ktorý mapoval spoločnú históriu Československého rozhlasu, pripomenul najvýznamnejšie momenty v rozhlasovej histórii a ponúkol niekoľko vzácných archívnych zvukov.

Od januára 2013 sme sledovali aj aktivity **Košíc – Európskeho hlavného mesta kultúry 2013**. Tejto téme sme venovali pravidelne raz za mesiac diskusnú polhodinku K veci (v sobotu o 18:18), kultúrne podujatia v Košiciach sme mapovali aj v programe Zrkadlenie a v prúdovom vysielaní Rádia Slovensko.

### Povodne

V týždni od 3. 6. do 9. 6. kedy juhozápadné Slovensko zasiahli veľké povodne Rádio Slovensko mimoriadne zmenilo svoju 24-hodinovú vysielaciu štruktúru. Poslucháčov sme podrobne informovali o situácii na Dunaji a Váhu. Boli sme v nepretržitom kontakte so SHMÚ. Mimoriadne dobre sa prejavila spolupráca s redaktormi STV v Štúrove a Komárne. Rádio Slovensko 9. 6. odvysielalo špeciálnu Nočnú pyramídu s hydrologičkou SHMÚ Dr. Danicou Leškovou.

Okrem situácie na Slovensku sme podrobne monitorovali aj povodne v Česku, Maďarsku, Rakúsku či Nemecku. V mimoriadnom režime sa na vysielaní podieľala aj Zelená vlna.

**Ocenenia:** Ceny Literárneho fondu získali Michal Herceg za 5-dielny seriál o živote Antona Bernoláka a Michal Čabák za publicistické príspevky "Potrebuje Slovensko ropovod medzi Bratislavou a Schwechatom?" a "Potrebujú obnoviteľné zdroje energie podporu od štátu?"

V 2. polroku 2013 sa Rádio Slovensko zameralo na audit vysielanej hudby a úpravu hudobnej dramaturgie v zmysle výsledkov Mapovacej štúdie. Dôraz sme kládli na identifikáciu a vyradenie nevhodných titulov, posilnenie zastúpenia domácej hudobnej produkcie a rozšírenie databázy slovenských autorov a interpretov. Ďalším cieľom bolo rozšírenie dennej hudobnej dramaturgie o inojazyčnú hudbu s dôrazom na francúzsku, španielsku a taliansku hudobnú produkciu.

Rádio Slovensko v sledovanom období kládlo dôraz na aktuálne spravodajstvo, informácie o doprave, počasí a informácie z oblasti športu a kultúry. Okrem pravidelných časov reaguje rádio na aktuálnu situáciu vytvorením nových pozícií, ktoré si vyžiada situácia.

### Voľby do krajských samospráv

V súvislosti s voľbami do krajských samospráv sme pripravili v spolupráci so Sekciou spravodajstva projekt, ktorý komplexne riešil vysielanie v spravodajskej i publicistickej rovine. Koordinátormi projektu sa stali Boris Koreň a Gabriela Kaliská a pod ich gesciou sme zabezpečili a odvysielali všetko v zmysle zákona i našej programovej koncepcie.

Spracovali sme Rady pre voličov, ktoré sme do vysielania zaraďovali od 23.10.2013 do 9.11.2013. Súčasťou tejto servisnej služby bolo vysvetľovanie pojmov a pravidiel, ktorými sa voľby do krajských samospráv riadia. Okrem štandardných programových zmien, ktoré si vyžadovala aktuálna situácia sme do vysielania zaradili špeciálne volebné štúdio 9.11. od 22.30 do 02.00. Aktuálne výsledky sme teda prinášali našim poslucháčom v reálnom čase. Volebné štúdio 10.11. od 9.00 do 10.30 už mohlo okrem výsledkov priniesť aj prvé recie a komentáre. Projekt bol realizovaný bez problémov.

### **Slovensko 2013 – Advent**

Aj v tomto roku sme sa zapojili do projektu Slovensko 2013 – Advent, ktorý RTVS pripravila pre svojich divákov a poslucháčov. Od 2.12.2013 do 23.12.2013 sme na Rádiu Slovensko odvysielali zo záznamu všetky koncerty, v ktorých účinkovali napríklad IMT Smile, Kandráčovci, Zuzana Smatanová, Peter Michalica, Peter Lipa či Janko Lehotský. Koncerty sme vysielali vždy na druhý deň po televíznej premiére o 21.05.

### **Vianočný koncert Slovenského rozhlasu a Českého rozhlasu**

Týmto projektom sme odštartovali tradíciu spoločných vianočných koncertov s Českým rozhlasom. Koncert sa uskutočnil 9.12.2013 o 19.00 v pražskom divadle Hybernia. Účinkovali Vašo Patejdl, David Koller, Kristína, Sabina Křováková, Simona Martausová, Ewa Farna, Samuel Tomeček a ďalší.

Big Band Gustava Bromu dirigoval Vlado Valovič a moderátormi večera boli Jarmila Hargašová-Lajčáková a Jan Kovařík. Koncert sme v premiére odvysielali na Rádiu Slovensko 25.12.2013 o 20.05. V roku 2014 budeme koncert organizovať v Bratislave. Mal by sa uskutočniť 16.12.2014 vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu.

### **Vianoce na Rádiu Slovensko**

Projekt VIANOCE 2013 bol spracovaný a realizovaný bez problémov.

Hudobná dramaturgia a zvuková grafika bola upravená od 1.12. a podiel sviatočnej hudby a zvukovej grafiky vo vysielaní sme postupne zvyšovali.

Od 9.12. sme do vysielania zaradili súťažný formát Vianočné hlasy Rádia Slovensko, v ktorom sme si každé ráno o 8.10 vo vianočných ukážkach z archívu pripomínali významné osobnosti rozhlasového vysielania. V ukážkach zazneli Karol Machata, Július Pántik, Ctibor Filčík, Božidara Turzonová, Gustáv Valach a ďalší.

Publicistika v období adventu ponúkla Príbehy na týždeň, prostredníctvom ktorých sme si priblížili atmosféru vianočných trhov na Slovensku ale i v Rakúsku, Česku či Maďarsku.

Aj počas Vianoc (okrem 24.12. a 31.12) prichádzali do Nočných pyramíd hostia. S profesorom J. Bencom sme diskutovali o jeho misiách v krajinách tretieho sveta a ľudských hodnotách. V stredu, 25.12 zasa hovoril o poslanstve Vianoc dekan Evanjelickej bohosloveckej fakulty UK Ľubomír Batko a koncom roka sme hovorili aj o liečbe budúcnosti – génovej terapii s molekulárnym biológom Petrom Celecom.

Vianočné obdobie bolo obohatené rozhovormi s osobnosťami ako napríklad Zdeněk Svěrák, Patrik Krebs, Štefan Kvietik alebo Veronika Šikulová.

Vysielanie počas Štedrého dňa bolo ladené v duchu ľudskej spolupatričnosti a pomoci človeka človeku. Projekt Človek človeku - príbehy, ktoré nás robia lepšími, pozostával s desiatich príbehov ľudskosti. Desať rôznorodých príbehov ľudskosti po celý deň dopĺňali moderátori poslucháčskymi poďakovaniami a ich vlastnými príbehmi, ktoré posielali prostredníctvom emailov alebo odkazov v odkazovači, ktorý bol v predstihu zriadený na tento účel.



**Rádio Regina****• RÁDIO REGINA**

V roku 2013 pokračovalo Rádio Regina v naplňaní schválenej programovej štruktúry v súlade s aktuálnym dňom v regiónoch Slovenska. Rádio Regina pokračuje v nastavenom autonómnom vysielaní: Rádio Regina Bratislava a Štúdiá RTVS v Banskej Bystrici a Košiciach vysielajú nepretržite svoj vlastný, regionálny program v pracovných dňoch od 5.00 do 17.00 hod., v sobotu 6:00 – 8:00, 9:00 – 12:00, 13:00 – 15:00 a v nedeľu 13:00 – 15:00, čo znamená takmer dvanásť hodín denne v pracovných dňoch a 9 hodín cez víkend. Výnimku tvoria len Správy a hlavný spravodajský program Žurnál Rádia Regina vysielané pre celú programovú službu – každý deň z iného štúdia, v prípade správ vo vybraných časoch ich preberáme z Rádia Slovensko.

Na frekvenciách Rádia Regina vysielala svoj program Rádio Patria – národnostné a etnické vysielanie. Od pondelka do piatka od 19.00 do 20.00 hod., počas víkendu od 19.00 do 24.00 hod. Navyše raz do mesiaca vysielala na frekvenciách Rádia Regina grécko-katolícke liturgie a na frekvenciách Štúdia RTVS Košice Hudobné pozdravy v jazyku národnostných menšín – v sobotu od 14.00 do 15.00 hod.

**V spoločnom** vysielaní Rádia Regina došlo v prvom polroku 2013 k niekoľkým zmenám. Pribudla hudobno-slovná relácia *Čaj o šiestej* o rôznych hudobných štýloch. Vysielala sa v nedeľu o 18,00. Z úprav v programovej štruktúre sú najväznejšie: zmena vysielacieho času *rozhlasovej hry rodinného typu*, ktorú Rádio Regina presunulo z 15,00 už na 13,00 v sobotu; relácia *Pozvete nás ďalej?* zmenila vysielací čas z 18,00 na 13,00 v nedeľu a magazín *Viera v živote* sa vysielala v nedeľu o 17,05. Nový charakter dostala relácia *Večerné reflexie*, v ktorej moderátor s hosťom a s poslucháčmi diskutuje o zmysle života z najrôznejších pohľadov na túto tému – v utorok od 22,00 do 23,30. Magazín pre pôdohospodárov *Farmárova nedeľa* prešiel dramaturgickými úpravami a zmenila sa v ňom hudobná dramaturgia – z populárnej na výsostne ľudovú hudbu. Relácia *Kapela hraje* dostala nový vysielací čas vo štvrtok o 20,00 a po nej o 21,00 si môžu poslucháči oddýchnuť pri najlepších *zábavníkoch* z Archívu Slovenského rozhlasu.

V roku 2013 sme realizovali niekoľko výnimočných projektov, do ktorých sme sa zapojili, ktoré sme podporili a ktorými sme doplnili autonómne alebo spoločné vysielanie.

**Spoločné vysielanie všetkých troch štúdií**

**Súboj výnimočných.** Cyklus mal 38 častí, v ktorých sa predstavilo postupne 32 výnimočných spevákov 20. storočia zo svetovej, českej, európskej a slovenskej proveniencie s 256 piesňami, z ktorých poslucháči formou ankety vybrali finálovú osmičku. Cyklus prebiehal od apríla do decembra každú sobotu o 11.00. Zaznamenal výrazný poslucháčsky ohlas, čo sa prejavovalo v počte SMS poslaných do každého súťažného kola.

**Rozhlasový lexikón ľudovej kultúry,** na ktorom Rádio Regina spolupracovalo s 12 odborníkmi z Ústavu etnológie SAV. V priebehu roka vysvetlili 230 hesiel tradičnej ľudovej kultúry v abecednom poradí.

**Folklórne leto s Rádiom Regina** – 6. ročník projektu, v ktorom sme formou rozhovorov, reportáží, súťaží, záznamov koncertov a troch priamych prenosov boli na viac ako 40 folklórnych festivalov na Slovensku. Priame prenosy: 22.6. Myjava; 25.7. Terchová 23.8. – Rejdová.

**Maratón ľudových piesní** - pokus o prekonanie rekordu v nepretržitom speve ľudových piesní – 22. júna na Myjave. Rekord stanovili návštevníci Hontianskej parády v Hrušove 18.8.2012 – spolu spievalo 402 interpretov. Rekord bol prekonaný, v priebehu troch hodín spievalo spolu 473 ľudí.

**Košice - EHMK 2013** - trojhodinové živé vysielanie z námestia v Košiciach – 26.7.2013

**Kremnica – hlavné mesto humoru** - trojhodinové živé vysielanie z námestia v Kremnici počas Kremnických gagov – 30. 9. 2013.

**Vrchy naše** – deväťdielny dokumentárny cyklus o faune, flóre, regionálnom ukotvení, ale aj o literárnom stvárnení významných vrchov na Slovensku.

**Noc divadiel** – aj tento rok sme sa zapojili do overenej spolupráce, v spoločnom vysielaní 16.11. (18:00 – 19:00) sme ponúkli sumár podujatí a s vybranými divadlami sme sa spojili naživo.

**Z projektov v autonómnom vysielaní Rádia Regina Bratislava**

**Staničky, kde vlak už nestojí** - deväťdielny cyklus, ktorý zmapoval zmapovanie stanice na západnom Slovensku, ktoré boli pred desiatimi rokmi zavreté, ale ostali budovy.

**14 zastavení križa** - cyklus v ktorom kňazi každý deň vysvetľovali konkrétne zastavenie križovej cesty, každý deň iný kňaz, každý deň z iného kostola na západnom Slovensku s vytvorením mapy a metaforickej spoločnej križovej cesty na webe a Facebooku Rádia Regina (vyše 5000 návštev na FB).

**Mozaika regiónu – Agrokomplex:** 22. 8. 2013 živé vysielanie priamo z areálu veľtrhu; 25. 8. Farmárova nedeľa.

**Magazín Vášho mesta** – každú poslednú stredu v mesiaci sme vysielali 3 hodiny naživo z vybraného mesta na západnom Slovensku – história a súčasnosť, mesta, osobnosti, problémy, život obyvateľov.

#### **Z projektov k 1150. výročiu Cyrila a Metoda:**

**Nesú ich meno** – o školách, nemocniciach, uliciach, zboroch, kostoloch na západnom Slovensku s menom Cyril a Metod;

**Sakrálné stavby IX. storočia** - stavby, resp. pozostatky stavieb z obdobia, keď na územie dnešného Slovenska prišli Solúnski bratia.

#### **Z Vianočných programov:**

##### **BRATISLAVA**

**Adventný kalendár** – tradičné symboly Vianoc v 24 samostatných príspevkoch

**Hudobný adventný kalendár** – Vianočné piesne z archívu SRo a STV s komentárom

**Reportáže o remeslách** na vianočných trhoch v českých a slovenských regiónoch – spolupráca s českou Reginou

**V slovenskom Betleheme** – priamy prenos koncertu zo Žiliny, záznamy koncertov **Mosty Gesharim, Kandráčovci, Cigánski diabli**. Priamy prenos **Novoročného koncertu Metropolitného orchestra Bratislava** zo Zrkadlovej siene Primaciálneho paláca v Bratislave.

##### **BANSKÁ BYSTRICA**

**Ako na to – k šťastným a pokojným Vianociam** – päťdielny publicistický cyklus

**Zvykoslovie od Kataríny po Ondreja** – päťdielny publicistický cyklus

**Hrajteže mi hrajte** – priamy prenos koncertu v Evanjelickom kostole v Banskej Bystrici.

##### **KOŠICE**

**Adventný kalendár** – publicistika o všetkom, čo súvisí s vianočným a predvianočným obdobím

**Knižka pod stromček** – publicistické materiály, ktoré predstavili literárne diela pre rôzne vekové kategórie z domácej a svetovej produkcie

**Ako sa to robí** – denná predvianočná rubrika s praktickými radami pre všetkých, ktorí sa chystajú tvorivo zapojiť do predvianočnej a vianočnej výzdoby, prípravy vlastnoručne vyrobených darčiekov a netradičných vianočných ozdôb.

#### **Ocenenia:**

**BRATISLAVA** \* Hlavnú cenu Literárneho fondu za žurnalistiku za rok 2012 získala **Hana Michalčíková** za rozhovor s popredným profesionálom v oblasti filmového strihu a producentom, Patrikom Paššom, prémie Literárneho fondu za reportáže – publicistické a spravodajské, získali redaktori Rádia Regina Bratislava: **Michal Herceg** (získal ho za Príbeh na týždeň vysielaný na Rádiu Slovensko); a **Linda Nagyová**. Rôznymi občianskymi združeniami a mimovládnyimi organizáciami boli ocenení aj ďalší redaktori: **Mária Babinská, Martin Jurčo, Tatiana Šušková, Nora Turancová**.

**KOŠICE** \* Prémie Literárneho fondu v Sekcii tvorivej činnosti v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia za rok 2013 získali: **Hana Rodová** za dramaturgiu rozhlasovej hry Karola Horáka Muž zlatého srdca a **Ivana Jachymová** za redakciu pásma Gabriely Mihalkovej O revolúcii 1848/49 romanticky i ironicky.

Hudobná relácia **Petra Katinu** Veľkí v malom Trio Mozdzer, Danielsson, Fresco sa dostala do top 10 na Prix Bohemia 2013 v kategórii Program o hudbe. Na 15. Ročníku Medzinárodného festivalu televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny Můj rodný kraj na Ukrajine získal zvláštnu cenu program z cyklu „**Slováci vo svete – časť Ukrajina**“ o 20-ročnej histórii prvej slovenskej školy na Ukrajine, kde začínali s ôsmymi žiakmi a dnes ich majú vyše 300 a sú v najkrajšej škole v Užhorode. Rozhlasová relácia redaktora **Mariána Levkaniča** Od dediny k dedine získala tretie miesto.

**BANSKÁ BYSTRICA** \* Literárny fond – Výbor Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu udelil Prémii za novinársku tvorbu za rok 2012 v kategórii publicistika – rozhlas: **Marcele Čížovej** a **Miroslavovi Debnárovi** za vysielanie počas Štedrého dňa na Rádiu Regina Banská Bystrica. **Vanda Tuchyňová** - nominácia v Novinárskej cene za rok 2012 v kategórii najlepší regionálne odvysielaný príspevok za besedu „Regionálny politik odmietol úplatok a prijal rolu agenta“, vysielanú na Rádiu Regina Banská Bystrica. **Sylvia Hoffmannová** a **Miroslav Debnár** ako tvorcovia relácie Rádiovíkend (Rádio Slovensko) získali „Plaketu Klubu slovenských turistov“ za dlhoročnú propagáciu turistických aktivít a krás Slovenska.

**Radio Slovakia International****• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL**

Radio Slovakia International – programová služba určená prioritne poslucháčom v zahraničí. v súlade s § 5 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v rámci jeho hlavnej činnosti, zložená z kultúrnych a informačných programov.

Kultúrne a informačné programy RSI sa pripravovali denne premiérovvo v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom v rozsahu 30 minút v každej jazykovej mutácii.

Pri príprave programov sa okrem vlastných materiálov spracovávali príspevky z Rádia Slovensko a Rádia Regina. V roku 2013 boli v RSI hlavnými témami významné výročia - 20 rokov samostatnosti Slovenska; 1150 výročie príchodu Cyrila a Metoda na Slovensko, 20 rokov vysielania Rádia Slovakia International; Košice – EHMK; Od septembra 2013 bol do vysielania zaradený nový cyklus RSI Slováci vo svete, ktorý prevzalo do štruktúry Radio Regina.

RSI sa tiež venovalo aktuálnym udalostiam na Slovensku v oblasti politiky, ekonomiky, spoločnosti, kultúry aj športu.

RSI hudobnou dramaturgiou podporuje výhradne slovenskú tvorbu všetkých žánrov a období, prevláda však stredný prúd. V hudobných kapitolkách predstavuje RSI aj novinky populárnej hudby.

Programová štruktúra RSI vychádza zo špecifikácie zmluvy zo štátom – magazíny obsahujú spravodajstvo, publicistiku a hudbu v pomere 26-64-10%.

V roku 2013 realizovalo RSI nasledovné témy a projekty:

**V spravodajstve** RSI reflektuje aktuálne politicko – spoločenské dianie na Slovensku s dôrazom na pohotovosť prenosu informácií prostredníctvom rozhlasového, satelitného vysielania a internetu.

**Dominanty a projekty vysielania:****1150 rokov Cyrila a Metoda**

v období január až júl pripravilo RSI súťaž v piatich kolách nazvanú Dedičstvo solúnskych bratov. Vysielali ju všetky jazykové skupiny - materiály boli zamerané na pôsobenie Cyrila a Metoda na Veľkej Morave, na epochálny význam hlaholiky, na význam cyrilometodskej tradície pre kultúru, literatúru a umenie. RSI sa tejto téme venovalo aj mimosúťažne napríklad zachytením rôznych pohľadov na Proglas

V druhom polroku redaktori hovorili na danú tému s odborníkmi účastníkmi viacerých cyrilo-metodských konferencií napr. v Nitre a Prešove. Z výstavy vzácnych nálezov z územia Slovenska z obdobia ranného kresťanstva vo Vatikáne sme priniesli viacero exkluzívnych materiálov, vrátane rozhovoru s kardinálom Tomkom.

**20. rokov samostatnosti:**

v spolupráci so zahraničným vysielaním Českého rozhlasu vznikol projekt 20 rokov samostatne a zvlášť. Jeho zámerom bolo priblížiť poslucháčom v zahraničí pretrvávajúce prelínanie spoločných tém. Príspevky boli zamerané na stopy spoločnej histórie, kultúry, na spoločné manželstvá, česko- slovenské spolky, na udržiavanie nadštandardných vzťahov na najvyššej úrovni a názorne poukazovali na úprimnosť a intenzitu vzťahov Čechov a Slovákov.

V druhom polroku celoročnú tému doplnil cyklus „Slovensko 20“, ktorého cieľom bolo predstaviť významné slovenské inštitúcie, ktoré vznikli v roku 1993 (NBS - zánik koruny a prechod na euro; Slovenská pošta - úspechy slovenskej známkovej tvorby; slovenské Ozbrojené sily; slovenské pamiatky v UNESCO; SOV). V rámci témy hudobná dramaturgia vybrala na letné obdobie 20. najväčších slovenských hitov za posledných 20. rokov.

**20 rokov Rádia Slovakia International:**

Stanica si v roku 2013 pripomenula 20.výročie svojho vzniku. Poslucháči sa dozvedeli ako vznikalo zahraničné vysielanie, jednotlivé sekcie pripravili prezentáciu svojej histórie a tvorby. RSI využilo svoje výročie na širokú propagáciu“ v zahraničí aj na Slovensku a to prostredníctvom vlastných relácií, vysielania Rádia Slovensko, Reginy, STV, v printových médiách a tiež šírením rôznych tlačovín pod sloganom „Počúť nás už 20 rokov“.

Vhodnou príležitosťou bola napríklad Medzinárodná konferencia HFCC (krátkovlnných vysielateľov z celého sveta) v Bratislave, ktorej spoluorganizátorom bolo RSI.

**EHMK**

V rámci roka Košíc ako európskeho hlavného mesta kultúry RSI počas celého roka reflektovalo vo vysielaní všetky národné aj nadnárodné aktivity tohto projektu. Projekt Košice – EHMK priblížil zahraničnému poslucháčovi vyvrcholenie aktivít počas letných mesiacov. Redaktori sa zamerali na kľúčové podujatia a línie EHMK. Téma sa objavovala vo vysielaní dvakrát do týždňa v každej jazykovej sekcii. Na tému Košice – EHMK RSI v mesiacoch september až december odvyšielalo poslucháčsku hru v štyroch kolách.

**Rok európskeho občianstva**

Rok 2013 poskytoval priestor na témy zamerané na práva, ktoré prinieslo obyvateľom Slovenska - občanom aj prisťahovalcom členstvo v EÚ. Redaktori sa zaujímali napríklad o to či a do akej miery sa občania zapájajú do vecí verejných.

**Slovenské vinárstvo:**

otvorený cyklus je zameraný na predstavovanie slovenských vinárskych oblastí, jednotlivých vinárov, ktorí zbierajú stále viac ocenení na európskej vinárskej scéne aj vo svetovej konkurencii. Na tento cieľ redaktori využili aj pobyt prestížnej svetovej súťaže vín v Bratislave Concours Mondial de Bruxelles .

**Politika:**

Programová služba RSI sledovala aktuálne dianie na slovenskej politickej scéne, aj zahraničnopolitické súvislosti, ktoré ovplyvňujú život na Slovensku. Informovala o rozhodnutiach prezidenta, parlamentu a vlády. Sledoval výsledky návštev predstaviteľov Slovenska v cudzine a zahraničných hostí na Slovensku. V krajskej redakcii pravidelne a v ostatných podľa stupňa dôležitosti RSI vysielalo rubriku zameranú na rokovania Európskeho parlamentu so zreteľom na témy dôležité aj pre slovenských občanov a cudzincov na Slovensku a na aktivity našich europoslancov.

Vo vysielaní boli prítomné dôležité legislatívne normy, vrátane diskusií a postojov k opatreniam vlády, európske otázky a postoje slovenskej politickej scény k nim; slovenskú zahraničnú politiku a jej priority.

**Ekonomika:**

Prioritne sa redaktori v tejto rubrike zameriavali na situáciu vo verejnom sektore financií; vplyvom globálnej hospodárskej krízy, na stav slovenského hospodárstva, vývoj v štátoch EÚ, inovácie i zahraničné investície na Slovensku.

**Kultúra/tradície:**

Sledovali sme premiéry v divadlách – najmä na prvej scéne SND; venovali sa expozíciám slovenských múzeí a galérií. Slovenské výstavy a umenie v zahraničí. Predstavili sme osobnosti umelcov najrôznejších profilov a ich tvorbu. Tradíciám sme sa venovali od Troch kráľov cez Veľkú noc, do Silvestra. V druhom polroku bolo zvykloslovie prítomné najmä počas Adventu a vianočných sviatkov. V predvianočnom období RSI odvysielalo Adventný cyklus, v ktorom sa redaktori spolu s historikom Jurajom Šedivým prešli od stredovekého počítania času v cirkevnom kalendári, cez cirkevné tradície po súčasné svetské vnímanie Vianoc. Vianočné sviatky sa niesli pod spoločným názvom Radostné Vianoce – radosť narodenia; radosť v kruhu rodiny; radosť tradícií; radosť z darov; radosť z tanca(SL'UK); radosť z rozprávkového času - odvysielali sme dve vlastné dramatizácie - rozprávku Janko Hraško vo francúzštine a poviedku, ktorá získala Cenu fantázie od mladého slovenského autora v angličtine. Pripravili sme materiály o zvykoch jednotlivých regiónov na Slovensku, aj u Slovákov na Ukrajine, Srbsku, Rumunsku, Maďarsku, Čiernej Hore .

**Slováci vo svete:**

Od septembra 2013 vysielaciu štruktúru v krajskej sekcii RSI a na Rádiu Regina BA, BB, KO obohatil nový formát zo života Slovákov vo svete. Jeho zámerom je obsiahnuť a predstaviť vo vysielaní čo najširšie slovenský život v zahraničí - emigrantov vrátane novodobých vysťahovalcov; v cudzine narodených Slovákov; krajanov, ktorí sa stali cudzincami vinou historických udalostí; najmladšie krajské komunity; spolky priateľstva; slovenské inštitúcie v zahraničí; ľudí, ktorí na Slovensku hľadajú svoje korene. V príprave naň RSI rozšírilo spoluprácu s predstaviteľmi krajských komunít, z ktorých niektorí sa stali prispievateľmi cyklu..

**Spoločnosť:**

V rubrikách tejto kategórie sa redaktori venovali zdravotníctvu, otázkam nezamestnanosti – problémom a riešeniam; skúmali či existuje diskriminácia v spoločnosti. Zaoberali sme sa aj legislatívou v sociálnej oblasti, otázkami školstva, národnostných menšín – napríklad programom pre Rómov.

**Cestovný ruch / Regióny:**

RSI navštívili nové miesta a oblasti Slovenska z pohľadu zaujímavostí pre cestovný ruch- hrady, zámky, múzeá, skanzeny, kúpele, lyžiarske strediská, predstavilo ďalšie regionálne špeciality.

**Veda a ekológia:**

Pokračovali sme v predstavovaní úspešných slovenských vedcov. Zaujímali sme sa tiež o životné prostredie na Slovensku a v EÚ.

**Dejiny:**

Pripomenuli sme historické medzníky, významné výročia a pamätné dni. Pristavovali sme sa pri význame udalostí pred dvadsiatich rokov, ktoré viedli k vzniku samostatnej Slovenskej republiky pripomenuli sme Sviatok sv. Cyrila a Metoda. Venovali sme sa výročiam slovenských osobností.



**Šport:**

Reflektovali sme všetky významné úspechy slovenských športovcov. V príprave na ZOH 2014 sme odvysielali 9. dielny seriál o víťazstvách a prehrách slovenského športu v 20. ročnej histórii, predstavili sme zahraničným poslucháčom najúspešnejšie športy a ich predstaviteľov, prípravu na ZOH, vrátane paraolympijských športovcov.

**Video – nový formát RSI**

Niektoré sekcie predovšetkým anglická prezentovali RSI 13. autorskými video materiálmi, ktoré sú umiestnené na webovej stránke RSI a na sociálnych sieťach. Tento pokus prekvapil vysokým záujmom používateľov sociálnych sietí. Témy – napr. povodne na južnom Slovensku; Sólisti baletu SND; Devín čias Cyrila a Metoda; Na návšteve v Slovenskom rozhlas; Hrobka germánskeho veľmoža v Poprade.

**Umelecké programové služby –****Rádio Devín, Rádio\_FM, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior****Rádio Devín****• RÁDIO DEVÍN**

Programová služba Rádio Devín sa orientuje na náročného poslucháča, ktorý uprednostňuje umelecké programy a esejistický či analytický rozmer vysielania. Dominantnou bola aj v roku 2013 hudba, no popri nej stále väčší priestor získavalo aj slovo.

V oblasti literárno-dramatických programov Rádio Devín vysielalo poéziu, prózu, eseje, rozhlasové hry, dramatizácie, dokumenty, literárne pásma i fičre. Pozitívnu spätnú väzbu mali audiofilmy – komentované filmy pre nevidiacich.

Hudobne bola produkcia vymedzená nasledovne: 75 % klasickej hudby, 20 % jazzu a 5 % ostatných hudobných žánrov nekomerčného typu.

Od februára 2013 bolo do vysielania zaradených 13 nových programových typov: cykly Skladateľ týždňa, Exkluzívne jazzové koncerty EBU, Hudba z mesta a Biohudba. Hudobno-publicistická relácia Ars musica bola predĺžená zo 60 na 90 minút.

Z literárno-dramatickej tvorby Rádio Devín uviedlo nasledovné nové programy: Most cez kalnú rieku; Smer Orient; Špekulatívna literatúra, Na cestách, Mozaika storočia, Slovník symbolov, Dve tváre, Rockové verše.

Rádio Devín odvysielalo v priamom prenose všetky koncerty domovského umeleckého telesa – Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, rovnako v priamom prenose aj cyklus Organových koncertov pod pyramidou. Zo záznamu zazneli v Rádiu Devín aj mimoriadne koncerty v spolupráci so Slovenskou filharmóniou, Slovenským národným divadlom a ďalšími kultúrnymi inštitúciami: koncert pri príležitosti 15. výročia založenia Akadémie umení, koncert finalistov súťaží štátnych konzervatórií, Folklore tu Jazz Radovana Tarišku, Veľkonočné oratórium, koncerty Solamente Naturali, Ivana Paríka, Vlasta Redla, Petra Breinera, Akordeónového orchestra Lipany, a Detského a dievčenského speváckeho zboru SRo.

Rádio Devín bolo v roku 2013 prítomné na mnohých hudobných festivaloch, medzi najvýznamnejšie patria: Konvergencie, ISCM, Mélos Étos, Bratislavské hudobné slávnosti, Bratislavské jazzové dni, Stredoeurópsky festival koncertného umenia v Žiline. Zaznamenalo na nich vyše tridsať rôznych koncertov, ktoré postupne zaradovalo a v roku 2014 zaradí do vysielania.

V spolupráci s EBU vysielalo v priamom prenose tri koncerty – New Talent do 40 krajín EBU. 4.10. dva semifinálové z Dvorany VŠMU a 6.10. finálový koncert zo Slovenskej filharmónie. Rovnako v spolupráci s EBU Rádio Devín odvysielalo v roku 2013 priame prenosy piatich opier z Metropolitnej opery v New Yorku. Pridanou hodnotou bola prítomnosť špičkových odborníkov v štúdiu, ktorí priblížili poslucháčom Rádia Devín sólistov, interpretov i vznik hudobného diela.

Rádio Devín sa popri klasickej hudbe vo významnej miere venuje aj jazzovej hudbe. V roku 2013 začalo vysielat' okrem viacerých špecializovaných relácií aj súťaž Jazz Start Up v spolupráci s portálom jazz.sk v programe Jazzovnica. Do projektu sa zapojilo 23 kapiel, ktoré dosiaľ nevydali oficiálny album. Víťazom sa v roku 2013 stala formácia mladých ľudí z Nitrý – Swingless Jazz Ensemble, ktorá odohrala svoj víťazný koncert pred zaplneným hľadiskom v komornom štúdiu SRo.

V prúdovom vysielaní Rádio Devín od septembra výrazným spôsobom rozšírilo spektrum záujmu o aktuálne umelecké dianie, premiéry a hudobné festivaly. Začalo vytvárať tradíciu diskusných recenzií takmer bezprostredne po premiérach; v roku 2013 napríklad celosvetovú premiéru Doriana Graya Lubice Čekovskej, Apollooperu Marka Piačeka, či uvedenie Madame Bovary od Gustava Flauberta.



Rádio Devín participovalo na výročnej cene Anasoft Litera. Ako prvé – v priamom prenose predstavilo desiatich laureátov, autorov finálových kníh. 24.9. v priamom prenose vysielalo slávnostné vyhlásenie výsledkov, po ktorom pokračovali moderátori Rádia Devín po prvýkrát v histórii partnerstva s Anasoft Litera diskusiou z balkóna hľadiska DPOH,.

Významným počínom bolo pokračovanie cyklu Parnas. Od 30.9. do 21.12. každý pracovný deň o 18,30 zneli Metamorfózy Publia Ovidia Nasa: Metamorfózy; v preklade Ignáca Šafára - 250 mýtov, 15 kníh v interpretácii 14 hereckých osobností; doplnené komentármi s renomovanými odborníkmi. Na projekte spolupracovali napríklad František Kovár, Božidara Turzonovová, Dušan Jamrich, Anna Javorková, Zuzana Kronerová, Ida Rapičová, Ján Gallovič, Marián Geišberg a iní.

### **Sviatočné štruktúry:**

#### **Veľká noc:**

Vo Veľkonočnej dramaturgii prevládali programy s duchovnou tvorbou, napríklad Trikrát, Stabat mater v slovenskej hudbe, Musica sacra, Organová hudba, Schola gregoriana Pragensis, Requiem, Večer pašii).

Z literárnych programov to boli najmä: rozhlasová hra Daniela Pastirčáka: Hra o svätej Dorote (v novembri 2013 nominovaná na Festivale rozhlasovej tvorby na cenu za rozhlasovú hru), fičre: Veľkonočný kôň, Leges scholae Bartphensis, Anjeli nad Bojnou, či pásmo pre deti Ježiš pred Pilátom.

#### **Vianoce, Silvester, Nový rok a 6. január:**

Rádio Devín vysielalo sedemhodinové bloky od 9,00 do 16,00 s charakteristickým leitmotívom na každý sviatočný deň: 24.12. sedem klasických rozprávkových hier v cykle Z rozprávky do rozprávky; 25.12. sedem hodín hudobno-slovných relácií v cykle Najkrajšie od najlepších; premiérové hudobno-slovné relácie boli zamerané na ponímanie Vianoc v hudbe rôznych období a žánrov. 26.12. sa striedali fičre o zaujímavých umelcoch v cykle Výnimoční. Na Silvestra Rádio Devín v cykle S vtipom a dôvtipom prinieslo aforizmy, poviedky, pásma, ale aj rozhlasové hry, v ktorých prevláda úsmev, irónia, hra. Na Nový rok v cykle Kým sa začne bežný rok dominovali slová a hudba, ktoré dávajú nádej a zmysel životu. 6. januára odvysielalo Rádio Devín víťazné programy Festivalu rozhlasovej tvorby.

V premiérových pásmach: Narodí sa...; Kto je šťastnejší...a Nekračať po vychodených cestách, sa autorky venovali myšlienkam a poézii Milana Rúfusa v spojení s Vianocami, príbehom ľudí, ktorí obdarujú i prijímajú a rozhovorom s kňazmi o tom, ako si nájsť nové cesty k veriacim i neveriacim.

V premiére odvysielalo Rádio Devín aj koncerty z EBU – 26.12. Oratórium Kristovo detstvo Hectora Berliozu z produkcie Švédskeho rozhlasu, nechýbali ani Folkové, Jazzové či Swingujúce Vianoce.

Úplnou novinkou v programe bolo spoločné vysielanie Rádia Devín a Rádia FM na Nový rok od 18,00 do 20,00. Moderátori Tomáš Boroš a Daniel Baláž, každý z iného rádia a iným prístupom k hudbe sa stretli pri mikrofóne a rozprávali o svojich rádiách a hudbe, ktorú majú radi. Tento program dominoval v novoročnom vysielaní.

#### **Mimoriadne dni:**

25.6. – Orwellov deň na Rádiu Devín - pri príležitosti stého výročia narodenia britského publicistu a spisovateľa; Orwellov antiutopický román 1984, ktorý kritizuje totalitný systém poslúžil ako východiskový krok, pre hľadanie archívnych rozhlasových programov, ktoré sa vysielali na Rádiu Devín 25.6.1984.

1.10. Deň hudby na Rádiu Devín - celodenné vysielanie venované hudbe – v literárnych, diskusných a hudobných reláciách;

10.10. Verdiho deň na Rádiu Devín - celodenné vysielanie venované 200. výročiu narodenia jedného z najvýznamnejších hudobných skladateľov Guiseppe Verdiho. Diskusia s Ladislavom Čavojským patrí k posledným jeho vystúpeniam v rozhlase;

31.10. - Strašidelné zimomriavky – celodenné vysielanie venované téme napätia a strachu v hudbe, literatúre: detektívne romány, poviedky, ale aj poézia;

6.11. – Cena Trojuže – spolupráca s Bibianou – udelenie výročných cien za literárnu a ilustrátorskú tvorbu pre deti v Komornom štúdiu SRO a vysielaní Rádia Devín.

**Festival rozhlasovej tvorby 2013** s podtitulom: „Čas počúvať“ sa uskutočnil 27.-29.11. v komornom štúdiu Slovenského rozhlasu. Rádio Devín vysielalo 15 finálových diel – 5 rozhlasových hier, 5 rozprávkových hier a 5 dokumentov. Posledná uvedená kategória bola po prvý raz otvorená aj pre tvorcov z Českého rozhlasu a český dokument Daniel – príbeh Daniela Hottmara v kategórii dokumentu aj vyhral. Rádio Devín sa podpísalo pod scenár, réžiu, dramaturgiu a spolu s Rádio Regina a Odborom hudby a špecializovaných programov aj pod realizáciu slávnostného vyhlásenia výsledkov 29.11., ktoré odvysielalo z Komorného štúdia. v priamom prenose.

**Ocenenia:**

2. miesto na Európskej cene za zvukovú realizáciu Taktos 2013 v Novom Sade v Srbsku, získal Peter Daniška za zvuk v hre Ikarov pád;

Cenu Vojtecha Zamarovského získala rozhlasová publicistka a spisovateľka Táňa Kusá.

Prix Bohemia: mimoriadne a čestné uznanie získal Tomáš Boroš v kategórii Program o hudbe za fičer Slobodná myseľ Etely Čárskej.

Pracovníci a spolupracovníci Slovenského rozhlasu sú pozývaní do národných i medzinárodných porôt:

Adrián Rajter bol predseda odbornej medzinárodnej poroty v súťaži New Talent 2013;

Ján Šimko sa zúčastnil Prix Europa 2013 v Berlíne ako člen medzinárodnej poroty pre rozhlasovú drámu;

Na Prix Bohemia pôsobili v medzinárodných porotách jednotlivých kategórií: Stanislav Kaclik - dokument, Daniela Kapitáňová – dráma,

Na Stredoeurópskom festivale koncertného umenia v Žiline bola aj v roku 2013 členkou medzinárodnej poroty Melánia Puškášová.

**Rádio FM****• RÁDIO\_FM**

Programová služba RTVS – Rádio\_FM je hudobné rádio s presahom do kultúrneho priestoru orientovaného na náročnejšieho mladšieho poslucháča. Plní svoju funkciu v zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska – najmä rozvojom kultúrnej identity obyvateľov Slovenskej republiky, komplexným informovaním, publicistikou a sprostredkovaním kultúrnych hodnôt iných národov s akcentom na oblasť Európskeho spoločenstva.

Začiatkom roku 2013 prebehlo v Rádiu\_FM niekoľko významnejších zmien. Dovedajšieho šéfredaktora Dušana Vanča nahradil vo funkcii Maroš Hečko. Zmeny následne nastali aj v organizácii samotného vysielania rádia – vytvorila sa redakcia hudby (systematicky pracuje s novou hudbou vo vysielaní rádia), moderátori denného vysielania majú počas vysielania k dispozícii produkčné (prípravuje kratšie publicistické príspevky a telefonáty a zabezpečuje interaktivitu vo vysielaní). Po dôslednom zvážení silných a slabých miest v dennom prúdovom vysielaní Rádía\_FM sme sa rozhodli pre úpravu formátu popoludňajšieho vysielania. Popoludňajší primetime (14:00 – 18:00) začala od septembra 2013 vysielateľ dvojica moderátorov (Lucia Cibulová, Marián Mitaš). V ich bloku nazvanom Popo\_FM sa objavilo viacero pravidelných rubriek (Čerstvé ovocie – life style, Na ceste – rozhovory o cestovaní, Čecho Mecho – informácie o kultúrnom a spoločenskom dianí v Čechách v spolupráci s Českým centrom v Bratislave) a relácia sa začala profilovať sloganom „Budte v obraze s Popo\_FM!“. Väčším dôrazom na hovorené slovo a informácie o koncertoch, filmoch, výstavách, predstaveniach a eventoch z celého Slovenska sa popoludňajšie vysielanie výrazne zdynamizovalo a spestrilo.

Zmeny nastali tiež v programovej štruktúre Rádía\_FM, kde sa zmenili vysielacie časy niektorých programov (Hudba sveta\_FM, Willsonic\_FM) a pribudli nové, hudobno-slovné programy. Cieľom zmeny bolo vytvoriť vo vysielacom čase medzi 20:00 – 22:00 hod. od pondelka do štvrtka silný blok programov založených na hovorenom slove. Tieto programy Rádiu\_FM priniesli nových poslucháčov, pretože sa otvorili aj komunitám, ktoré doteraz svoje programy na Rádiu\_FM nemali alebo sa im rádio venovalo len sporadicky a okrajovo. Prínosom tejto zmeny sú aj nové moderátorské tváre, medzi inými napríklad dramaturgička Zora Jaurová, výtvarník Laco Teren, či fotografka Olja Triaška Stefanovič. Spoločným sloganom večerných diskusných špeciálov je: „Ludia, ktorí vám majú čo povedať“.

Pilotným programom večerného diskusného bloku je program Zory Jaurovej a Laca Terena Polárna žiara\_FM, ktorý sa sústreďuje na tému krásy, zaujímavých ľudí a vzájomného prepojenia medzi nimi. Zaoberá sa kultúrou a jej fenoménmi v širšom zmysle. V pondelok Polárnu žiaru\_FM strieda program moderátoriek Jany Ambrózovej a Maji Hriešik – Živé mesto\_FM, ktorý sleduje scénické umenie a umenie prežiť na scéne mesta. Upriamuje sa na udalosti a na ľudí, ktorí robia mesto živým. Ďalšie nové programy sa striedajú vo štvrtok od 20.00 – 22.00 hod. Program Schmidt and Triaška\_FM moderátorskej dvojice Olja Triaška Stefanovič a Maroš Schmidt reflektuje témy z oblasti vizuálneho umenia a kultúry. Každý druhý štvrtok sa v tom istom čase na vlnách Rádía\_FM objavuje humoristický program Od veci\_FM, ktorý moderuje Tomáš Hudák a Ludwig Bagin. Rozoberajú aktuálne témy, ktoré ako tematickú „korisť“ nadhadzujú trojici Jurajovi „Šokovi“ Tabačkovi, Lukášovi „Pucho“ Puchovskému a Stanovi Staškovi (známi z humoristického telesa Tri tvorivé tvory - 3T), ktorí sa štylizujú do rôznych komických postáv. Od septembra 2013 sa tento program koná každý druhý štvrtok od 20:00 do 22:00 na živo zo Štúdia 5 Slovenského rozhlasu. Pravidelne plne obsadená sála potvrdzuje správnosť tohto rozhodnutia. V rámci programu večerných diskusných programov zostávajú v nezmenenom čase poslucháčom už známe programy ako Pohoda\_FM s Bebem (každý utorok o 20.00 hod.),

Slová\_FM s Jurajom Kušnierikom (každú stredu o 20.00hod.) a glosátorský zábavný program dvojice Baláž a Hubinák (každý piatok od 18.00 – 21.00 hod.).

Večerné programy dostali k dispozícii spoločnú produkciu a vďaka tomu aj väčšiu podporu pri ich propagácii vo vysielaní aj mimo neho). Postupne sa docizelovali zmeny v playlistoch rádia. Neprišlo k zmene hudobného formátu, ale sčasti k jeho rozšíreniu, pričom väčší podiel vo vysielaní dostali aj žánrové hity z uplynulých dvoch dekád. Aj pri tejto úprave si však Rádio\_FM naďalej zachováva svoj benefit – venuje sa objavovaniu novej a kvalitnej hudby pre svojich poslucháčov.

Rádio\_FM prišlo 5. mája s projektom zameraným na hľadanie nových, zatiaľ neobjavených hudobníkov. Tí lepší sa z hitparády Demovnica\_FM dostávajú aj do denného vysielania rádia. Podmienkou účasti v hitparáde je, aby prihlásení hudobníci nemali vydaný album u oficiálneho vydavateľa, aby hrali svoju autorskú hudbu a aby ich hudba stála za zviditeľnenie. Hitparáda pritom nie je žánrovo obmedzená. Demovnica\_FM dostala aj svoju koncertnú podobu Go 2 Stage. Koncerty najúspešnejších skupín z programu Demovnica pravidelne organizujeme v bratislavskom klube Nu spirit. Program Demovnica sa stal aj súčasťou vianočného darčeka poslucháčom Radia\_FM. Na voľné stiahnutie im Radio\_FM poskytlo album Demovnica na ostro, na ktorom boli zastúpené výhradne kapely z programu Demovnica. Album si cez vianočné sviatky stiahlo z internetu viac ako 2000 poslucháčov.

Súčasťou podporu domácej hudobnej scény sa stal aj nový Na živo\_FM, čo je vlastne zverejňovanie videoklipov zo živých vystúpení slovenských kapiel a muzikantov v rôznych programoch Radia\_FM. Videoklip k pesničke Jany Kirschner „Sama“ z Rána na efemku si na youtube pozrelo takmer 56.000 ľudí a videoklip začínajúcej pesničkárky s pseudonymom Katarzia videlo viac ako 32.000 ľudí. Do konca roku 2013 sme takýmto spôsobom nakrútili a zverejnili niekoľko desiatok videoklipov známych aj začínajúcich slovenských kapiel.

Radio\_FM v roku 2013 pokračovalo aj v projekte Audioport. Projekt je výsledkom dlhodobej vzájomnej spolupráce medzi RTVS a Českým rozhlasom. Obe organizácie podporujú súčasnú hudobnú scénu oboch krajín a zaciľujú svoje aktivity na mladé publikum. Dva krát do roka realizujú spoločné vysielanie – na jar zo štúdií Radia\_FM a na jeseň zo štúdií Radia Wave.

Významná z pohľadu komunikácie Radia\_FM so svojimi poslucháčmi je intenzívna spolupráca s letným hudobným festivalom Pohoda. Počas festivalového víkendu malo Radio\_FM v aeráli festivalu svoj stan so štúdiom, z ktorého 3 x denne po dve hodiny vysielalo na živo program do denného prúdového vysielania a tiež aj live koncerty z tohto stanu ale aj z iných festivalových pódíí (medzinými i jedného z headlinerov festivalu, legendárnej americkej skupiny Smashing Pumpkins).

Správnosť organizačných a programových zmien v Radia\_FM realizovaných v roku 2013 potvrdzuje aj vývoj počúvanosti. V 1. a 2. vlne prieskumu MML 2013 malo Radio\_FM počúvanosť 2,2%, v 2. a 3. vlne vzrástla jeho počúvanosť na 2,5% a v 3. a 4. vlne vzrástla na 2,8%. Z pohľadu vývoja počúvanosti sa tak Radio\_FM ku koncu roka dostalo na dlhodobé maximum z roku 2007. Prieskum 4. vlny roku 2013 a 1. vlny 2014 opäť potvrdil rastúci trend, keď počúvanosť Radia\_FM vzrástla už na 3%.

## Rádio Klasika

# • RÁDIO KLASIKA

Rádio Klasika je jediná programová služba v slovenskom éteri, zameraná výlučne na klasickú hudbu. Dramaturgicky sa zameriava na vyváženú ponuku programov z hľadiska hudobno-štýlových období a hudobných druhov, pričom okrem dominantnej európskej i mimoeurópskej hudobnej tradície prezentuje aj slovenskú tvorbu a interpretov.

24-hodinová vysielacia štruktúra vychádza z 10-hodinového pôdorysu piatich dvojhodinových blokov, ktoré počas jedného týždňa rotujú a postupne sú nahrádzané novými.

Obsahovú náplň vysielania tvorí buď tradičný koncertný typ programu (predohra – koncert – symfónia), alebo kratší, polhodinový program, zameraný na komornú tvorbu a hudobné miniatúry. Pestrá dramaturgia nezabúda ani na milovníkov opery či organovej a duchovnej hudby.

V roku 2013 pribudli do programovej štruktúry nové programy: Musica Vocalis s ukážkami z najnovších nahrávok svetových interpretov. Poslucháči si napríklad mohli vypočuť prierez operou Benjamina Brittena The Rape of Lucretia (Kirschlager, Bostridge, Gritton, Aldeburgh Festival Ensemble, Knussen). Ďalšia novinka - Skladateľ týždňa – predstavoval cyklus tematických koncertov, pri ktorých sa počas jedného týždňa poslucháči zoznámili so životom a tvorbou vybraného skladateľa (Monteverdi, Händel, Haydn, Brahms, Couperin, Bach, Šostakovič, Schnittke).

Aj v roku 2013 prinášalo rádio Klasika výber toho najlepšieho z hudobného vysielania Rádia Devín s dôrazom na slovenské interpretačné a skladateľské umenie; odzneli diela „klasikov“ Eugena Suchoňa, Alexandra Moyzesa a Dezidera Kardoša, ako aj skladateľov strednej a mladšej generácie Jozefa Podprockého a Vladimíra Godára. V programe Rádia Klasika si poslucháči napríklad mohli vypočuť prierez operou Piotra Iljiča Čajkovského Piková dáma (Hvorostovskij, Obrazcovová, Larin, Ruská filharmónia, Ruský duchovný obrodenecký zbor, Orbelian).

### Rádio Litera

## ● RÁDIO LITERA

Rádio Litera je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, prístupná cez internet a satelitný príjem, zameraná na náročnejších poslucháčov. Ponúka rôznorodé žánre z úseku literárnej tvorby a vlastnou dramaturgiou zostavuje vysielanie do tematických týždňov výberom programov z archívu Slovenského rozhlasu.

Slovný program Rádia Litera bol pestrý aj v roku 2013 a zohľadňoval aj aktuálne výročia a iné udalosti spoločenského a kultúrneho života.

Začiatkom roka zaradila dramaturgia rádia „týždeň národovectva“, v rámci ktorého odvysielalo napríklad čítanie na pokračovanie z prózy E. Mannovej Mýty naše slovenské, rozhlasovú hru B. Slančíkovej Timravy Všetko za národ, verše J. Hollého či pásmo o tvorcovi národnej hymny Jankovi Matuškovi.

S pozitívnou spätnou väzbou sa stretla májová téma: mágia – Rádio Litera odvysielalo napríklad čítanie z knihy K. Nádaskovej Mágia, zo svetového bestselleru J. K. Rowlingovej Harry Potter a dary smrti, no i prózu známeho autora P. Coelho Čarodejnice z Portobella. Deň matiek si rádio pripomenulo celým týždňom venovaným ich sviatku – hrou S. Štepku Materské znamienko, poviedkou F. Hečka Mamenka, hrou Jany Bodnárovej Prípady o zložitom vzťahu medzi matkou a dcérou a ďalšími.

Druhý polrok 2013 Rádio Litera odštartovalo témou dvojíc. Neobišlo Čudný prípad Dr. Jekylla a Mr. Hyda, román Romaina Rollanda Peter a Lucia, Shakespeareovu tragédiu Rómeo a Júlia, humor Lasicu a Satinského, detektívku so Sherlockom Holmesom a Dr. Watsonom, rozprávku o Tomovi a Jerrym, nechýbali ani legendárni bratia Winnetou a Old Shatterhand. Druhá polovica júla mala prívlastok „detektívny polmesiac“.

Na jeseň prinieslo Rádio Litera témy o horách a lesoch, záhrade a jedle. Vo vysielaní zaznelo čítanie z knihy Mila Urbana Spomienky hájnikovho syna, román Branka Čopiča Záhrada slezovej farby, fičer Gabriely Horečnej Pamäť stromov, esej Karla Čapka Záhradníkov rok.

Rádio ďalej pokračovalo týždňami venovanými umeniu, filmu a divadlu.

Medzinárodný deň rómskeho jazyka sa premietol do „Rómskeho dvojtýždňa“, v ktorom sa vysielalo okrem iného čítanie na pokračovanie z románu Kale topánky posledného laureáta Ceny Anasoft Litera za najlepšiu knihu roka – Viťa Staviarskeho.

Prvá polovica novembra patrila na Litere téme totality a režimov, napríklad v čítaní Jozefa Leikerta Čierny piatok 17. Novembra, v rozhlasovej hre Natálie Hattalovej 60 minút zo života obetí a vrahov, v spomienkovom dokumente na udalosti novembra 1989 Veľký deň, vo fejtóne Karla Čapka Prečo nie som komunista, ale aj v pohľade mladých na dobu totality a zápasu s komunizmom v pásme Nenápadní hrdinovia.

Záverečný mesiac roka sa na Rádiu Litera tematicky niesol v duchu zimy a všetkého, čo k tomuto bielemu ročnému obdobiu patrí: sneh, mráz či ľad.

Hudba v Rádiu Litera plnila funkciu príjemného pozadia k náročným slovným formátom. Jej dramaturgia sa vyhýbala komerčným a zvukovo agresívnym žánrom, prevládala prirodzený akustický zvuk a relaxačný charakter. Hudba vychádzala z prostredia rôznych žánrov, ako napr. folk, alternatívny pop a rock, soul, džez či jemná elektronika.

**Rádio Junior****• RÁDIO JUNIOR**

Rádio Junior je 24-hodinová digitálna programová služba Slovenského rozhlasu adresovaná najmladším poslucháčom. Ponúka monologické rozprávky, rozprávkové hry, čítania na pokračovanie a publicistiku určenú pre deti. Program Rádía Junior bol aj v roku 2013 organizovaný ako blokové vysielanie s pevne stanoveným vysielacím časom pre jednotlivé typy programov.

Rádio Junior vysielalo v roku 2013 monologické rozprávky, napríklad: Červenkráľ a Žltovláska, Ako išlo vajce na vandrovku, Kráľ času..., cudzokrajné ľudové rozprávky Predavači príbehov – Veľké príbehy ľudstva – seriál príbehov z ďalekého Východu, autorské rozprávky slovenských aj zahraničných spisovateľov, napríklad Krista Bendová – Opice z našej police, Rudo Sloboda – Ako som sa stal mudrcom, Jean de La Fontaine – bájky, slovenské povesti z Novohradu, Abova, Liptova ...

Rozprávkové hry mali svoje miesto vo vysielaní Rádía Junior aj v roku 2013, napríklad:

Alexander Sergejevič Puškin – Rozprávka o rybárovi a rybke, Božena Němcová – Babička, Ľuboš Jariabka – Človečik z mora, Ján Uličiansky – Leonardo - Kocúr z ulice, Dana Garguláková – Tri zlaté vlasy Deda Vševeda, Peter Kováčik – Dvaja šibali, Helena Križanová-Brindzová – Vojak a Cárca; ďalej mnoho zdramatizovaných orientálnych rozprávok, mýtov a báji z celého sveta.

Rozprávkové hry dopĺňala scénická hudba od známych slovenských skladateľov - Igora Bázlika, Víťazoslava Kubičku, Svetozára Stračinu, Hanuša Domanského, Ivana Dubeckého a Rudolfa Pepuchu.

K obľúbeným autorom v rámci Čítania na pokračovanie aj v roku 2013 patrili Mark Twain a jeho Dobrodružstvá Toma Sawyera, Tomáš Janovic, Marián Vanek a ďalší.

Vo vysielaní Rádía Junior nechýbali ani dobrodružné hry či hry pre mládež.

Z publicistických relácií pre deti mali svoje stabilné miesto vo vysielaní Rádía Junior v roku 2013 najmä Zvonkohra – program pre deti o hudbe; Čítanie dnes letí – program pre deti o literatúre; Cestopis pre deti – cestovanie s cestovateľmi a umelcami; Zvedavec – výchovno-vzdelávací program pre deti o najrôznejších témach; Panpulóni – program detskej rozhlasovej a dramatickej družiny; Detská knižnica Tibora Hujdiča – program pre rodičov a deti o kvalitnej literatúre pre deti a mládež.

V hudobnom vysielaní dominovali staršie i súčasné slovenské piesne pre deti: zo staršej tvorby napríklad piesne speváckej trojice: Peter Nagy/Beáta Dubasová/Vašo Patejdl, ďalej piesne Darinky Rolincovej či Pavla Hammela. Z novej tvorby zaradila dramaturgia Rádía Junior v roku 2013 cyklus Veľkí herci malým deťom, piesne Márie Podhradskej, kapely Fragile a ďalších. Ľudovú tvorbu zastupovali detské ľudové piesne.

Súčasťou hudobnej dramaturgie boli aj českí interpreti, napríklad Jaromír Nohavica, Karolína Kamberská, Bombardák i maďarská formácia Ghymes, tiež náučné anglické piesne Mira Žbirku. Špeciálnu skupinu tvorili detskí zahraniční interpreti a hudba z detských filmov a muzikálov.

**Odbor hudby a špecializovaných programov SRo**

Činnosť Odboru hudby a špecializovaných programov v roku 2013 možno z dramaturgického, programového i organizačného hľadiska hodnotiť ako stabilné. Koncom roka sa prispôbovala dramaturgia a výroba novej vysielacej štruktúry 2014. Programy pripravované odborom sú prítomné na troch programových službách SRo - Rádio Devín, Rádio Regina a Rádio Slovensko, dovedna v rozpätí do desiatich vysielacích hodín denne.

Dominanty produkcie Odboru sú živé prenosy koncertov SOSR, živé koncerty organovej hudby Pod pyramídou, priame prenosy z Metropolitnej opery a iné prenosy v rámci EBU, koncerty v rámci cyklu Hudba mladých, záznamy koncertov Stredoeurópskeho festivalu v Žiline, hudobné fičre a ďalšie.



## **Činnosť umeleckých telies a súborov v Slovenskom rozhlas**

### **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu**

31. januára sa s úspechom na koncerte predstavila mladá ruská huslistka Eva Rabčevska v populárnom koncerte P. I. Čajkovského. Orchester uviedol pod taktovkou poľského dirigenta Pavla Przytockého aj Smútočnú hudbu Witolda Lutoslawského a efektnú Symfóniu d- mol Cézara Francka. V januári realizoval aj štúdiovú nahrávku 1. Symfónie Jozefa Malovca.

Vo februári SOSR natočil s dirigentom Mirkom Krajčim dve pôvodné slovenské skladby od Petra Kolmana a Lukáša Borzika. 13. februára sa na koncerte s veľkým ohlasom predstavil víťaz súťaže Kráľovnej Alžbety v Bruseli ruský klavirista Denis Kožuchin. Marcový koncert (27. 3. 2013) priniesol skladbu Mirka Krajčiho Via crucis, zaznela v premiére pod taktovkou autora. Ruska Zlata Chochieva zažiarila v Rapsódii na Paganiniho tému Sergeja Rachmaninova. Druhá polovica podujatia sa niesla v duchovnej atmosfére Veľkej noci, keď odznela pompézna Organová symfónia Camilla Saint-Saensa.

Apríl bol programovo vystavaný z diel troch významných skladateľov 20. storočia - ruského avantgardistu Alfreda Schnittkeho, Vladimíra Godára a Philipa Glassa. Okrem štúdiových nahrávok 1. symfónie Josefa Sixtu a Ivana Hrušovského (Pocta Hložníkovi) sme 23. mája vzdali hold dvom veľikánom opery – Richardovi Wagnerovi a Giuseppe Verdimu, ktorých dvestoročnicu svet v tomto roku oslavuje rôznymi okázalými podujatiami. Koncert sa stretol s mimoriadnym záujmom publika.

Júnový koncert bol zostavený z repertoáru rôznych štýlových období: úvodná Malá suita s passacgliou Eugena Suchoňa bola poctou k 20. výročiu smrti slovenského klasika. V 1. klavírnom koncerte L. van Beethovena sme obdivovali štýlovú čistotu hry Mikuláša Škutu. Záver koncertu patril Šostakovičovej 1. symfónii f- mol. Diela našťudoval dirigent Mirko Krajči. 21. júna bol SOSR súčasťou veľkolepého edukačného podujatia podporeného ministerstvami kultúry a školstva s názvom Sitnianski rytieri. Pásmo piesní, ktoré spieval 800 – členný zbor detí základných škôl by mal prispieť k väčšej propagácii hudby v mimoškolskom procese hudobnej výchovy. Na koncertoch zazneli aj skladby slovenských skladateľov Jozefa Sixtu - Štyri orchestrálne skladby, Jána Cikkera - Spomienky, Juraja Farkaša - Sinfonietta poetica, Ľudovíta Rajtera - Allegro sinfonico, päť operných árií s medzinárodne uznávaným slovenským basistom Štefanom Kocánom a gitarový koncert Alessandra Giulianiho s Miriam Rodriguez Brüllovou.

Prvé koncertné vystúpenie SOSR po letnej prestávke sa konalo 7.októbra v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie v rámci súťažnej prehliadky New Talent pod taktovkou poľského dirigenta Pavla Przytockého. Orchester bol dôstojným partnerom vystúpení troch finalistov súťaže, pričom na záver uviedol dielo Jozefa Sixtu - Štyri orchestrálne skladby. 30.októbra na prvom koncerte abonentnej sezóny uviedlo teleso pod vedením Maria Košíka populárne diela Franza Schuberta – Nedokončenú symfóniu a P. I. Čajkovského – Patetickú symfóniu. Premiérovu zaznela skladba Maariv od Jevgenija Iršaja so sólistom violončelistom Jozefom Luptákom.

10.novembra sa rozhlasoví symfonici predstavili na festivale súčasnej hudby Melos Éthos, ktorý prebehol v rámci Medzinárodných dní súčasnej hudby v mestách Košice, Bratislava a Viedeň. 27.novembra sme privítali na druhom abonentnom koncerte čínsku klaviristku Shiran Wang a ruského dirigenta Jurija Janka. Koncert uviedla skladba Alexandra Albrechta Túžby a spomienky. Talentovaná sólistka bravúrne interpretovala svetoznámy klavírný koncert a- mol Edwarda Griega a po prestávke sme boli svedkami presvedčivého výkonu orchestra a dirigenta v Bohatierskej symfónii Alexandra Borodina.

Každoročne očakávaný Vianočný koncert SOSR sa konal 18.decembra s hosťami – speváčkami Evou Šuškovou, Matúšom Trávníčkom a Martinom Mikušom, ktorí v programe uviedli viaceré populárne koledy a skladbu Vianočný Betlehem Víťazoslava Kubičku. Hlavným motívom tohto podujatia bolo aj 60.výročie Detského speváckeho zboru Slovenského rozhlasu. Koncert našťudoval zbormajster Detského speváckeho zboru Adrián Kokoš.

### **Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu**

Orchester ľudových nástrojov a jeho hostia vystúpili v prvom polroku 2013 pod vedením primáša Miroslava Dudíka na výnimočnom galavečere „JUBILANTI“ 7. 6. 2013, ktorý bol odvysielaný na Rádiu Regina.

Ďalej OLUN štúdiovu nahrál súťažnú nahrávku Pieseň v čase, s ktorou sa RTVS prezentovala na medzinárodnom rozhlasovom festivale Grand Prix S. Stračinu 2013.

Dňa 27.7.2013 vystúpil OLUN na koncerte v amfiteátri v Terchovej. Koncert bol odvysielaný v priamom prenose. Ďalší koncert bol v Hodoníne 20.9. v spolupráci s brnenským BROLN-om. 11.10. sa uskutočnila prehliadka bratislavských speváckych skupín a sólistov. Posledným koncertom roka bol 20.12. tradične Vianočný koncert v SRO, ktorý sa vždy teší veľkému záujmu publika.

**Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu**

Začiatkom nového roka 2013 sa DSZ SRo zameril na štúdiové nahrávky cyklu Juraja Hatríka Zlatý tucet. Detský a dievčenský rozhlasový zbor pripravil pre milovníkov sakrálnej hudby výnimočný zážitok v podobe Pôstneho koncertu. Ten sa uskutočnil v nedeľu, 17. marca 2013 o 18.00 hod. v Evanjelickom kostole Svätej Trojice v Bratislave - Petržalke. Dramaturgia vychádzala z diel predstaviteľov talianskeho hudobného baroka – Lottiho a Pergolesiho. Vyvrcholením koncertu bolo „Veľkopiatočné“ dielo Stabat mater - Pergolesiho. Záznam koncertu bol odvysielaný na Rádiu Devín 29. marca 2013 o 12.30 hod. (Veľký piatok).

31. mája 2013, sa predstavil Zbor a ich hostia žiaci ZUŠ na Exnárovej ul. v Bratislave na koncerte „Deti spievajú deťom“. Zaznela zborová tvorba L.Burlasa, J.Hatríka, M.Nováka, V.Kubičku, G.Dusíka a legendárny cyklus Varila myšička kašičku E.Suchoňa, ale aj skladby Vivaldiho, Dvořáka, Bernsteina a spirituál. 14. a 16. júna 2013 bol otvárací koncert 44. ročníka Celoštátnej súťaže detských speváckych zborov Mládež spieva v Prievidzi. Detský a dievčenský spevácky zbor Slovenského rozhlasu vystúpil v nedeľu 16. júna v Evanjelickom kostole v Smrečanoch. Dňa 21. júna 2013 na Zimnom štadióne O. Nepelu sa 25 členov Detského rozhlasového zboru stalo súčasťou 800 členného zboru, ktorý tvorili deti bratislavských základných škôl, hudobného projektu Legenda o rytieroch zo Sitna, obohatili ho aj významní herci (Krónerová, Latinák, Gogál, Noga, Skrucáný, Čekovský a iní ...). Koncert zo záznamu odvysielala STV 30. júna 2013.

14. septembra 2013 vystúpil zbor v slávnostnej sieni Ministerstva zahraničných vecí SR za účasti pána ministra Lajčáka. Predviedol program ktorý bol súčasťou odovzdávania ocenení prvého ročníka výtvarno-literárnej súťaže - Ľudské práva očami detí.

20. októbra 2013 účinkoval rozhlasový zbor na benefičnom koncerte Noc nádejí v historickej budove SND a bol vysielaný v priamom prenose na JEDNOTKE. V novembri vystúpil rozhlasový zbor v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca, kde pri príležitosti Svetového dňa predčasne narodených detí, kde spolu so zborom vystúpila aj známa slovenská sopranistka Eva Šušková. Mikulášsky koncert 6. decembra 2013 bol vysielaný v priamom prenose na DVOJKE. Posledným koncertným vystúpením zboru v roku 2013 bol Slávnostný koncert pri príležitosti 60. výročia založenia Detského speváckeho zboru SRo 18. decembra. V sprievode SOSR odzneli diela prevažne slovenských autorov. Koncert bol odvysielaný v priamom prenose na rádiu Devín.

**O hudobný motív Vianoc RTVS 2013 sa postaral Detský a dievčenský spevácky zbor Slovenského rozhlasu, spolu so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu pod taktovkou Adriana Kokoša.**

## Centrum národnostného vysielania

### Rádio Patria – Redakcia maďarského vysielania

Rok 2013 znamenal pre Redakciu maďarského vysielania stabilizáciu programovej štruktúry z roku 2012 a stabilizáciu ľudských zdrojov v redakcii.

Po skúsenostiach z roku 2012 a po plynulom prechode na celodenné prúdové vysielanie počas pracovných dní sme dosiahli stav, v ktorom všetky prúdy vedú moderátori a redaktori, ktorí sú v hlavnom pracovnom pomere a sú najkvalitnejšími pracovníkmi redakcie. Po zhodnotení rozpočtových možností sa vedenie redakcia rozhodlo rozdeliť pracovný deň na dva prúdy. Ranný prúd – Raňajky – naďalej koncipujeme ako najdôležitejší program Rádia Patria, počas roka znamenal tento denný štvorhodinový informačný prúd najvyššiu kvalitu vo vysielaní a potvrdzuje programing rádia, ako primárneho média pre maďarských poslucháčov na Slovensku. Raňajky obsahovali denne 6-8 pôvodných tém s veľmi širokým záberom, počnúc svetovými politickými udalosťami, cez celoštátne spoločenské, politické a hospodárske témy až po problémy periférnych obcí na Juhu Slovenska. Tematicky ponúkali Raňajky obsah, aký je charakteristický pre spravodajské strany mienkotvorných denníkov.

Popoludňajší prúd sme tiež koncipovali ako prúd informačný – oproti rannému však ľahší, tematicky sa venujúci skôr rodinám, mládeži, kultúrnym a spoločenským témam, zdraviu, literatúre, divadlu, hudbe.

Oba prúdy dostali novú hudobnú tvár, z populárnej a mainstreamovej hudby sa do rotácie dostávali skôr hodnotnejšie skladby, mnoho noviniek a tiež mnohé nahrávky domácich interpretov.

Spravodajské relácie – Kronika na poludnie a Kronika na večer – boli programy, obsahujúce všetky dôležité témy z politického, spoločenského života a športu. Napriek tomu, že na príprave týchto relácií sa podieľajú denne dvaja redaktori, obsahovo sa vyrovnávali so spravodajskou hodnotou Rádiožurnálu. Samozrejme k tomu bolo potrebné mnohokrát využívať aj príspevky a nahrávky Centra spravodajstva, ktoré sme potom v redakcii prekladali. Taktiež najviac externých, najmä regionálnych spolupracovníkov prispieva najmä do spravodajských relácií.

Víkendová náplň Rádia Patria sa oproti roku nezmenila – víkend prebiehal v znamení menšinových žánrov. Reportážne, tematické a literárno-dramatické relácie mali premiéru vždy cez víkend, najlepšie z nich sme reprízovali v pracovných dňoch. Počas roku 2013 sme program prehodnotili a rozhodli sme sa na sobotu popoludnie zaradiť prúd, ktorého cieľovou skupinou je mládež pod 30 rokov. Prúd má názov Generácia Y a vysielame ho naživo v sobotu popoludní. Formát sa ustálil, ponechali sme ho aj do roku 2014. Generácia Y má samostatné hudobné redigovanie, vyberáme do nej generačné skladby, mnohé z nich sme na Slovensku premiérovali v rozhlase práve v tomto programe.

V druhom polroku sme na nedeľu zaradili politický diskusný program „Výmena názorov“, v ktorom diskutujú na tri vybrané témy týždňa dvaja publicisti. Program beží od októbra a po skúsenostiach z troch mesiacov sme sa rozhodli rozšíriť počet diskutujúcich dvojíc a program ponechať aj na budúci rok.

Rádio Patria plnila všetky svoje úlohy vyplývajúce z verejnej služby – žánre a obsahy, ktoré vyplývajú z postavenia verejnoprávneho vysielateľa sme na jednej strane rozdelili do prúdov, na druhej strane sme ponechali blokové relácie, ktoré sa pripravujú samostatne. Takto sme vysielali náboženské programy, rozhlasové hry, školský magazín, vidiecky reportážny magazín, čítanie na pokračovanie. Unikátny cyklus nahrávania a vysielania básní (do ranného vysielania) priniesol do zlatého fondu rozhlasových nahrávok 260 nahrávok, na ktorých sa podieľali v prvom rade herci z Jókaiho divadla v Komárne a divadla Thália v Košiciach. Okrem toho disponujeme nahrávkami najkrajších básní maďarskej literatúry, ktoré nám postúpil Maďarský rozhlas.

Ďalším unikátnym seriálom bol formát Náušnica – v rámci tohto moderovaného hudobného programu sme priniesli poslucháčom úplné skvosty z menšinových hudobných žánrov a z maďarského vokálneho a inštrumentálneho folklóru.

Okrem štandardnej vysielacej štruktúry Rádio Patria odvysielalo špeciálne programy k veľkonočným a vianočným sviatkom, k celoštátnemu stretnutiu vysokoškolákov v Krásnej Hôrke, nahrávku galaprogramu celoštátnej súťaže v recitácii poézie a prózy a k hudobnej cene Harmónia 2013. Špeciálny program sa venoval voľbám do VÚC a pripravili sme tiež špeciálny seriál k finančnej gramotnosti.

Rádio realizovalo aj verejnú nahrávku koncertu Gábora Pressera, ktorý sa do vysielania dostane v roku 2014.

Po personálnych zmenách v roku 2012 sme stabilizovali ľudské zdroje v redakcii. V roku 2012 nastúpivší spolupracovníci si našli v redakcii stabilné miesto, stabilné programy, všetci z nich sú plnohodnotne zaradení do výroby a vysielania, moderujú prúdy. Stabilizovala sa aj sieť externých spolupracovníkov, ktorí počas celého roka prispievali spoľahlivo a v intenciách pravidiel verejnej služby.

### Rádio Patria – Redakcia národnostného vysielania

Rok 2014 znamenal kvalitatívne posilnenie Redakcie národnostného vysielania. Na jej čelo sa dostal nový šéfredaktor, nastala zmena v osobe redaktora-moderátora poľského magazínu a štrukturálne sa zmenil informačný formát v rusínskom a ukrajinskom jazyku – Rádio Novini.

Pre informačné formáty začala pracovať malá sieť externých spolupracovníkov z oblastí, kde žijú poslucháči Redakcie NEV. Spolupracovníci prispeli k zvýšeniu kvality a príprave redakcie na prechod s informačnými prúdmi do hlavného vysielacieho času na Rádiu Regina.

Zmenilo sa hudobné formátovanie informačných prúdov, kde sa výber hudby zmodernizoval a zo spravodajských relácií sme vynechali ľudovú hudbu.

Redakcia NEV tiež pripravovala prenosy z gréckokatolíckych a pravoslávnych bohoslužieb do cyklu Kresťanská nedeľa na Rádiu Regina.

Redakcia NEV v spolupráci s Odborom hudby realizovala verejnú nahrávku koncertu Kandráčovcov v Bratislave, ktorá už bola odvysielaná.

Úspešne pokračovala spolupráca s Rómskym mediálnym centrom v Košiciach pri príprave rómskych informačných programov a magazínov. Rómsky magazín sa venoval v špeciálnych programoch finančnej gramotnosti Rómov a obchodu s ľuďmi, čo bola najvážnejšia téma, spracovaná v rómskom programe.

Stav ľudských zdrojov v redakcii je stabilizovaný, doplnený už aj kvalitnými externistami.

Na 15. ročníku Medzinárodného festivalu televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny Môj rodný kraj na Ukrajine získala tretie miesto v relácia redaktora Štúdia RTVS Košice **Mariána Levkaniča** Od dediny k dedine v kategórii Rozhlasová relácia.

### Redakcia maďarského vysielania STV

Redakcia pokračovala v štandardných formátoch Správy-Hírek, Maďarský magazín a Tvárou v tvár v nezmenenom zložení.

V roku 2013 sa v prechodovej výrobe ukončili dva dvojdielne dokumentárne filmy v zmluve so štátom: dvojdielny film o 60. výročí Jókaiho divadla v Komárne (scenár: Péter Miklósi, réžia: Peter Nôta) a dvojdielny dokument Non videri, sed esse o dôsledkoch požiaru hradu Krásna Hôrka (scenár: János Vasik, réžia: Peter Nôta). Filmy boli v roku 2013 odvysielané.

Redakcia úspešne prešla na novú technológiu výroby Správy-Hírek a to súčasne s Centrom spravodajstva. Podobne sa úspešne dokončil prechod na novú technológiu titulkovania Správ.

### Redakcia národnostného vysielania STV

Redakcia pokračovala v štandardnej výrobe národnostných magazínov v 13-tich jazykoch posilnená o jedného redaktora.

V prechodovej výrobe v zmluve so štátom pripravila redakcia dva dokumenty (nemecký a rusínsky), obe boli odvysielané.

Na 15. ročníku Medzinárodného festivalu televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny Môj rodný kraj na Ukrajine získal zvláštnu cenu program Štúdia RTVS Košice z cyklu „**Slováci vo svete – časť Ukrajina**“. Zvláštnu cenu poroty získal dokumentárny film **Non videri, sed esse**, dvojdielny dokument o dopadoch požiaru Krásnej Hôrky na slovenské, maďarské a rómske spoločenstvo v podhradí.

## Štúdiá RTVS Banská Bystrica a Košice

### Štúdio RTVS Banská Bystrica

**Tím spravodajstva a publicistiky** Štúdio RTVS Banská Bystrica vyrábalo aktuálne spravodajské a publicistické programy pre Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Jednotka, Dvojka. Jednotlivé programové prvky spravodajstva a publicistiky spĺňajú kritériá verejnej služby a zároveň zohľadňujú dramaturgické osobitosti a špecifiká daných programových služieb.

Štúdiu RTVS Banská Bystrica sa podarilo v roku 2013 implementovať zámer - vytvoriť univerzálnych redaktorov a moderátorov využiteľných, ako pre televíznu tak aj rozhlasovú zložku. Dominantnú časť spravodajstva vysielalo Rádio Regina, potom Rádio Slovensko, Jednotka a Dvojka. Tím spravodajstva a publicistiky Štúdiá RTVS Banská Bystrica denne dodával rozhlasovým a televíznym programovým službám aktuálne spravodajstvo a publicistiku vrátane flashového spravodajstva, materiálov pre spravodajský súhrnný program Rádiožurnál a Športový magazín. Zabezpečoval aktuálne vstupy spravodajcov do prúdového vysielania. Tím denne vyrábala pre Rádio Regina ranné bloky aktuálnych správ v rozsahu 5 minút, 5 x denne Regionálne správy a denne tri súhrnné spravodajské programy Žurnál Rádia Regina. Každý tretí deň pripravil Tím spravodajstva a publicistiky RTVS Banská Bystrica Žurnál Rádia Regina. Denne zabezpečoval monitorovanie aktuálneho diania v regióne pre Správy o 12:00, Správy o 16:00, Správy RTVS, Správy z regiónov - Regionálny denník, Správy a Komentáre. Spolu išlo o takmer 300 spravodajských a takmer 350 športových reportáží.

Redaktori tímu zabezpečovali pravidelné cykly publicistických programov: Televíkend, Extrémne v horách a mimoriadne úspešnej Farmárskej revue, ktorá sa dlhodobo pohybuje v čase vysielania v prvej trojke najsledovanejších relácií Dvojky RTVS. Novinkou bolo, že Farmárska revue na obrazovky RTVS priniesla v živom vysielaní 40. medzinárodnú poľnohospodársku a potravinársku výstavu Agrokomplex 2013 v Nitre. Redaktori ďalej pripravovali Správy RTVS z regiónov - Regionálny denník, Fokus – spotrebiteľ, Fokus – rodina, Fokus – práca. Pravidelne zabezpečoval telemosty do programu Správy a komentáre či živé vstupy do relácie O 5 minút 12. Každý utorok a štvrtok vysielalo Štúdio RTVS Banská Bystrica naživo reláciu Správy RTVS z regiónov, v ktorej mapuje dianie v stredoslovenskom regióne. K divákovi sa tak dostávalo viac informácií z jeho bezprostredného okolia. Denne sme zabezpečovali vysielanie Živej panorámy - rannej a obednej na Dvojke, ktorá má informačný charakter. Zároveň sme uskutočnili výrobu cyklu Encyklopédia slovenských obcí a cyklu (Ne)celebrity. Do programu sme priniesli Folklórne slávnosti pod Poľanou v Detve a na prenose z Terchovej sme sa zúčastnili postprodukčne a do programovej mozaiky RTVS sme prispeli aj televíznym spracovaním Diecéznej púte mužov vo Višňovom. Vo vianočnom období prinieslo štúdio na obrazovky i do rozhlasových prijímačov RTVS aj priamy prenos koncertu V slovenskom Betleheme. Štúdio RTVS BB zrealizovalo aj mimoriadne náročné nakrúcanie Zvykoslovie s podtitulom „To helpianske šire pole.“ Štúdio RTVS sa spolupodieľalo aj na tvorbe relácie Slovensko v obrazoch, do ktorej pripravilo 19 hotových publicistických príspevkov a na ďalších zabezpečovalo výrobné zložky. Štúdio RTVS Banská Bystrica aj v roku 2013 nadviazalo na kvalitnú dabingovú tvorbu z ostatných rokov. Spracovalo 14 hodín hranej tvorby pod názvom Peklo na kolesách v počte 20 častí a Prefikáná banda v rozsahu 42 častí s celkovou dĺžkou 36 hodín. Nevynechalo ani dabingovú dokumentárnu tvorbu. Štúdio RTVS Banská Bystrica pripravilo a zrealizovalo dabing dokumentárneho filmu „Po stopách svätého Pavla“ v rozsahu dvoch dielov s celkovou dĺžkou takmer dvoch hodín.

Tím spravodajstva a publicistiky Štúdio RTVS Banská Bystrica vyrobil a pripravil na vysielanie päť vydaní Festivalových minút z Envirofilmu. Počas tohto medzinárodného filmového festivalu o životnom prostredí prinášalo Štúdio RTVS Banská Bystrica – Rádio Regina denne hodinové besedy s tvorcami, organizátormi a iniciátormi environmentálnych podujatí v rámci takzvanej Zelenej redakcie. Besied sa zúčastnili okrem významných domácich osobností aj medzinárodní tvorcovia. Okrem systematickej práce pri sledovaní regionálnej politiky sa spravodajcovia venovali aj autorským regionálnym témam, ktoré aktívne vyhľadávajú pri návštevách v regióne. Rovnako pokrývali všetky mimoriadne udalosti. Okrajovo sa venovali aj sledovaniu súdnych procesov, ktoré však spracovávajú citlivo.

K dominantám **autonómneho vysielania Rádia Regina Banská Bystrica** zaraďujeme napr. cyklus Folklórne leto. V roku 2013 sme mapovali folklórne dianie v rámci priprav i realizácií 11 folklórnych festivalov stredného Slovenska. Tradične sme otvorili Dvor RTVS na Hontianskej paráde v Hrušove. Z podujatia sme odvysielali 2 hodinovú rozhlasovú reláciu "Panoráma", v ktorej redaktori predstavili najväčšie pozoruhodnosti Hontu: kultúrnu pamiatku - unikátny kostol v Baďane, Rímske kúpele v Dudinciach, skalné jaskynné dutiny - Dúpenca v Hontianskych Tesároch, Múzeum Andreja Kmeťa v Prenčove a vrch Sitno, paličkovanú čipku v Senohrade, vínne pivnice v Sebechleboch. Vo Dvore RTVS sme návštevníkom a v zostrihu následne i poslucháčom Reginy ponúkli besedu s osobnosťami folklóru - Annou Hulejovou a Milanom Krížom. Tohtoročnou novinkou bola verejná nahrávka TV relácie Farmárska revue s prof. Ivanom Hričovským, ktorá sa stretla s mimoriadnou odozvou u návštevníkov. Pokračovali sme tiež v cykle Štvorlístok z vášho mesta. V rámci živého vysielania z námestia Kremnice sme venovali zvýšenú pozornosť Kremnickým gagom. V živom



vysielaní z centra diania festivalu nechýbali zaujímaví hostia i atmosféra z európskeho festivalu humoru a satiry. Poslucháči spoznali vďaka vysielaniu prírodné, historické, či kultúrne pozoruhodnosti mestečka v srdci Slovenska. Predstavili sme najkrajšie kuriozity z Múzea gýča. V improvizovanom štúdiu privítali redaktori z banskobystrického Rádía Regina nového prezidenta Akadémie humoru, maďarského herca Jánoša Bána.

Deň otvorených dverí rádia Regina bol pre návštevníkov budovy RTVS i poslucháčov RR Banská Bystrica. Piateho septembra boli hosťami vysielania: prírodovedec Miroslav Saniga, meteorológ Peter Jurčovič, spisovateľ, ochranár Peter Urban, hudobné skupiny Schody a Hogo Fogo, speváčka ľudových piesní Anna Šatanová, muzikant a spevák Jaroslav Hazlinger.

### Mimoriadne relácie Rádía Regina Banská Bystrica:

*Relácia: 45. výročie augusta '68* - spomienky pamätníkov nahraté v roku 2013 s autentickými archívnymi nahrávkami z rozhlasového vysielania z Banskej Bystrice z augusta '68, obohatené o ruchy a zvuky dobovej vojenskej techniky, približujú spolu s tematicky prislúchajúcimi pesničkami 60. rokov život obyvateľov stredného Slovenska počas okupácie ČSSR vojskami Varšavskej zmluvy. Relácia bola odvysielaná 21. augusta 2013 o 12:30.

*Rozhlasové pásmo: Keď zvonil umieráčik* - rozhlasové pásmo o smrti človeka v tradičnom ľudovom prostredí na Slovensku. Predstava o smrti sa z mnohých aspektov pretavila do piesňového materiálu i do spomienkového ľudového rozprávania, z ktorého bola relácia zostavená. Relácia bola odvysielaná: 1. 11. 2013.

*Farebná jeseň* - projekt Rádía Regina Banská Bystrica, v októbri a novembri v pravidelnom čase prinášal reportáže zo stredoslovenských zariadení pre seniorov, rozhovory o vzdelávaní v treťom veku (UMB BB, Žilinská univerzita), mini profily aktívnych seniorov ŽSK a BBSK. /Počítačové kurzy pre seniorov, Spomienková terapia, Seniori a udržiavanie tradícií vo Veľkom Krtíši, Generačné rozdiely v stravovaní, Jeseň života a tanec, a pod.

*Vianoce z archívu* - známe osobnosti stredného Slovenska rozprávajú o Vianociach. Najzaujímavejšie a najstaršie rozhlasové nahrávky počnúc rokom 1937 a končiac rokom 1990 prinášajú nevšedný pohľad do najkrajších sviatkov roka spisovateľky Terézie Vansovej zo Zvolenskej Slatiny, ministra Ferdinada Čatloša z Liptova, Andreja Plávku z Liptova, biskupa Pavla Hnilicu z Uňatína a Zory Jesenskej z Martina a ďalších. V relácii sú použité i dobové vianočné piesne. Relácia bola odvysielaná 25. 12. 2013 od 10:30.

Oslavám 1150. výročia príchodu Sv. Cyrila a Metoda sme sa v banskobystrickom Rádiu Regina venovali od začiatku roka. V júli sme však mapovanie diania v regióne zintenzívnili. Priniesli sme niekoľko príspevkov, ktoré stoja za zmienku: Odkaz Cyrila a Metoda v Turci, Zvolenský spevácky zbor spieva piesne z obdobia pôsobenia Cyrila a Metoda na našom území, reportáž z Kostola Cyrila a Metoda v Terchovej, Prvý kostol zasvätený Cyrilovi a Metodovi na Slovensku je v Selciach pri Banskej Bystrici, Metod bol skvelý právnik, rozhovor s právnikom Michalom Turošikom z Právnickej fakulty UMB v Banskej Bystrici, „Prospevujem....“ o starosloviencine s významnou umelkyňou a odborníčkou na starosloviencinu Idou Rapaičovou.

### Tím centra hudby a dramatických programov

V roku 2013 v tíme pripravili štyri koncerty z etablovaného cyklu Hrajte že mi, hrajte, v ktorých predstavili významných jubilujúcich interpretov ľudovej hudby v stredoslovenskom regióne (Veronika Bodnáríková, Milan Križo a Igor Kovačovič, Ján Ambróz). Vo vianočnom koncerte v mimoriadnej štruktúre, sme ponúkli vianočné piesne a koledy zo stredného Slovenska v podaní FS Važec, FS Partizán, Pecníkocov a ďalších. V osvedčenom cykle Klenotnica ľudovej hudby sme sa vrátili k spomienkam na starých majstrov ľudovej hudby slovami ich žiakov (nahrávka na Folklórnych slávnostiach pod Poľanou v Detve 2012 a tiež ku Krajskej prehliadke folklórnych súborov, sólistov a spevákov Banskobystrického kraja). Do vysielania relácií Zahrajte mi túto a Raňajky s Rádiom Regina pripravovali redaktori folklórne spravodajstvo.

V rámci relácie Zahrajte mi túto, počas Dňa otvorených dverí – 5. septembra. sme ponúkli v živom vysielaní piesne v podaní LH Jara Hazlingera so sólistkou Annou Šatanovou. V poslednom štvrtroku sme pripravili kolekciu premiérových vydání relácie Hudobné dedičstvo.

V oblasti klasickej a vážnej hudby sme pripravovali cykly Ars Musica, Musica vocalis, Zvonkohra a ďalšie pre programovú službu Rádio Devín.

V literárno – dramatickej tvorbe sme realizovali cyklus Poézia naživo so štyrmi verejnými nahrávkami v rámci štyroch týždňov v projekte **Poézia na túre 2013** (verejné nahrávky vo Zvolene, Kokave nad Rimavicou, Dolnom Kubíne a Banskej Štiavnici. Cyklus /vyrábaný od roku 2002 v košickom štúdiu, s prestávkami/ sme ukončili.

V rámci mimoriadnych štruktúr sme sa prezentovali umeleckým **dokumentom „Dva pokusy o uchopenie Pavla Hruza“** (21.8.2013), na sviatok Všetkých svätých sme ponúkli fíčler Egona Tomajka **„Sklo“**, v ktorom sme dali priestor na netradičný pohľad na obyčajnú hmotu. Vo vianočnom vysielaní sme sa prezentovali dvoma vydaniaми **„minidram“** 2x (3x10 min), v ktorých sme sa snežili o nekonvenčný, nesviatočný pohľad na Vianoce prostredníctvom dramatických miniatúr šiestice väčšinou mladých autorov.

V roku 2013 sme v banskobystrickom štúdiu realizovali **dve rozhlasové hry**. Autorský projekt Juraja Bindzára **„Oni“** /premiéra 8.12.2014, Rádio Devín/ a monumentálnu fresku na záver cyrilometodského roka – rozhlasovú hru Boženy Čahojovej **„Jar v Zoborskom kláštore“** v réžii Vladimíra Ruska. Vysielal sa v mimoriadnej štruktúre 1.1.2014. V ten istý deň sme sa prezentovali aj autorským dokumentom Egona Tomajka **„Od pivnice po povalu“**, venovaným Oravskej galérii v Dolnom Kubíne. K tradičným a osvedčeným formátom, rezonujúcim vo vysielaní v roku 2013 môžeme patriť aj cykly Krajina kníh a Dobré vibrácie.

Hudobný redaktori tímu zabezpečovali ozvučovanie krátkych publicistických a dokumentárnych cyklov pre televízne vysielanie programov z Banskej Bystrice ako Televíkend, Extrémne v horách a ďalšie.

#### **Ocenenia:**

Literárny fond – Výbor Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu udelil Prémii za novinársku tvorbu za rok 2012 v kategórii publicistika – rozhlas: **Marcele Čížovej** a **Miroslavovi Debnárovi** za vysielanie počas Štedrého dňa na Rádiu Regina Banská Bystrica.

**Vanda Tuchyňová** - nominácia v Novinárskej cene za rok 2012 v kategórii najlepší regionálne odvysielaný príspevok za besedu „Regionálny politik odmietol úplatok a prijal rolu agenta“, vysielanú na Rádiu Regina Banská Bystrica.

**Sylvia Hoffmannová** a **Miroslav Debnár** ako tvorcovia relácie Rádiovíkend (Rádio Slovensko) získali „Plaketu Klubu slovenských turistov“ za dlhoročnú propagáciu turistických aktivít a krás Slovenska.

### **Štúdio RTVS Košice**

**Tím Spravodajstva a publicistiky** vyrábala v roku 2013 spravodajské, publicistické a hudobné programy pre 4 programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Jednotka a Dvojka.

Tím pre Rádio Regina zabezpečoval publicistiku, výrobu a moderovanie autonómneho, ale aj spoločného vysielania. Autonómne prúdové vysielanie Rádia Regina Košice prešlo od 4.februára výraznou zmenou. V predpoludňajších magazínoch boli denne zaraďované besedy s hosťami na témy súvisiace s Európskou úniou, záchranným integrovaným systémom, gastronómiou, kulinárstvom, zdravým životným štýlom, regionálnym športom a voľno časovými aktivitami. Východné Slovensko, jeho prírodné a kultúrne bohatstvo bolo vo vysielaní predstavované v rubrike Za poznáním. Na regionálny miestopis bola zameraná rubrika Našli sme v regióne. Nemenej dôležitou súčasťou vysielania boli spotrebiteľské témy, orientácia v základoch právneho vedomia, v európskej legislatíve a v základoch komunálnej politiky. Tieto témy mali pravidelný vysielací čas v relácii Mozaika regiónu a boli doplnené o kontakt s poslucháčom. V rámci tematickej publicistiky sa tím zameriaval na seniorov, marginalizované skupiny obyvateľov, zdravotne a telesne postihnutých. V rámci Európskeho roka občana pripravil do vysielania 7 kontaktných relácií, zameraných na práva vyplývajúce z občianstva v EU a na ich praktickú realizáciu Slováckmi dlhodobo žijúcimi za hranicami vlasti. Podrobne mapoval dianie v rámci EHMK 2013, pre všetky rozhlasové programové služby pripravil reportážne zábery z Otváracieho ceremoniálu EHMK Košice 2013, do relácie Panoráma s týždennou periodicitou pripravoval 5 minútový publicistický blok o podujatiach a aktivitách EHMK. Dňa 26.7.2013 z košickej pešej zóny naživo odvysielal Magazín o Košiciach, ktorý bol zameraný na investičné projekty (Kunsthalle, Kulturpark), kultúrne programy a sprievodné akcie v regióne súvisiace s podpornými aktivitami EHMK 2013.

Pri príležitosti 1150 rokov od príchodu Cyrila a Metoda na Slovensko Rádio Regina Košice odvysielalo v rubrike Za poznáním publicistiku o artefaktoch z cyrilometodského obdobia (dvojamenný "Cyrilometodský kríž" na Šibenej hore – Bardejov, Rotunda v Michalovciach). Dňa 2.7. bolo celé vysielanie Magazínu Rádia Regina venované príchodu Cyrila a Metoda na naše územie. Host' relácie, pravoslávny kňaz Peter Savčák v ňom hovoril o výročí príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy, o ich poslaní a odkaze.

V hudobnej relácii Zahrajte mi túto predstavoval autentické štúdiové nahrávky ľudovej hudby, ponúkal aj rôzne pravidelné rubriky o dialekte a odlišnostiach nárečí, o histórii ľudovej kultúry na Slovensku, o folklórnych festivaloch a podujatiach. Tím zabezpečoval realizáciu obľúbených Hudobných pozdravov a ďalších hudobných programov.

Počas leta v rámci „Folklórneho leta s Rádiom Regina“ tím mapoval folklórne festivaly a z Folklórnych slávností v Rejdovej 23.8. zrealizoval priamy prenos programu Svadba z horného Gemera. Pravidelne informoval o možnostiach prázdninových voľno časových aktivít na východe Slovenska.

Tím spravodajstva a publicistiky pripravil do vysielania Rádía Regina niekoľko mimoriadnych relácií. Počas Veľkonočných sviatkov reláciu Šibal s ľudovým rozprávačom, do prvomájovej vysielacej štruktúry reláciu o Slovákoch pracujúcich v krajinách EU - Európa ľudí. V rámci špecializovaných relácií odvysielal publicistické pásmo - Veľkonočná bitka, reláciu Život v kvapke vody a v Deň víťazstva nad fašizmom publicistickú reláciu Pamätám si tento deň. Z ďalších mimoriadnych treba spomenúť relácie Sedembolestná (relácia o patrónoch, patrónkach a nebeských ochrancoch), Kde leží šľachta (o pietnych miestach a o histórii šľachtických rodov), Zub času (o židoch a židovských cintorínoch), Vianoce ako z rozprávky (o tom, ako a čím pôsobí rozprávka, aký je jej význam, hodnoty, v čom je jej magické čaro), Betlehemske hry (tradície, pôvod a autentické nahrávky), Zvony a zvonice (o najstarších zvonoch a zvoniciach na východnom Slovensku), Historické námestia (o tom, ako vznikali a akými prešli zmenami), Dialekty na východnom Slovensku (o nárečiach bývalých žúp; ich udržiavani, spoločných znakoch, vplyve na ľudovú kultúru a formovanie spisovného jazyka).

S veľkou odozvou a účasťou na vysielaní sa stretol medzi poslucháčmi „živý program“ počas prezentačného podujatia Rádio Regina dokorán. Z Veľkého štúdia bolo odvysielaných v čase od 9:00 do 17:00 6 samostatných relácií (Zdraví s Reginou, Koláč Rádía Regina 2013, Ako sa to robí a ďalšie). Počas tohto dňa prebiehalo aj darovanie krvi zamestnancov a poslucháčov priamo v objekte rozhlasu Štúdia RTVS Košice. Súčasťou odvysielaného programu boli aj pravidelné rubriky zamerané na osobitosti regiónu, jeho zvláštnosti, históriu a tradície (Za poznaním, Našli sme v regióne, Po dedzinách po valaloch, Ľudové nástroje), ako aj sviatočné relácie počas Vianočných sviatkov.

Pre programovú službu Rádio Slovensko zabezpečoval vysielanie relácií Nočná pyramída, Zrkadlenie a K veci - EHMK 2013.

Pre Dvojku zabezpečoval prípravu a vysielanie relácie Fokus. Vyrobil 48 častí programu EHMK Košice 2013, spracoval príspevky investigatívnej publicistiky do programu Občan za dverami, zabezpečil výrobu 12 vydaní magazínu Orientácie, dvadsiatich portrétov osobností žijúcich v regióne v relácii s názvom Necelebrity, 8 dokumentov Encyklopédia slovenských obcí ( Poproč, Markušovce, Vrbov, Gánovce, Osturňa, Tatranská Javorina, Vyšné Ružbachy, Livov) a priame prenosy z bohoslužieb.

**Tím Centra hudby a dramatických programov** zabezpečoval autorsky, redakčne, dramaturgicky a zároveň realizačne premiérové i reprízové umelecké programy pre programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Jednotka, Dvojka a svojimi programami sa podieľal aj na vysielaní programových služieb Rádio Litera a Rádio Klasika.

Boli to literárno-dramatické a hudobné programy, vzdelávacie a zábavné, v širokom kontexte rozhlasovej a televíznej tvorby vo forme mnohých žánrov, počnúc rozhlasovými poviedkami a čítaniami, literárnymi pásmami, dramatizáciami, cez fičre, rozhlasové hry, hudobné relácie, záznamy koncertov vážnej hudby, až po hudobno-zábavné a detské televízne programy a dabing.

Pre Rádio Regina tím pripravoval cyklus Rozhlasových bakalárov, ktorí vznikajú na námety poslucháčov, autorskému humoru sa venoval v zábavníkoch Vlák a Bedeker, vyrobil 7 umeleckých dokumentov do mimoriadnych štruktúr sviatočných dní. Týždeň čo týždeň prispieval do vysielania krátkym biografickým medailónom literárnych autorov, vo vianočnom čase odvysielal 16 príspevkov s názvom Kniha pod stromček.

Pre Rádio Devín pripravil cyklus vzdelávacích programov Autor na dnes, cyklus Čítanie na pokračovanie, prekladovú dvojdielnu rozhlasovú hru Dario Fo: Buffonáda zázrakov a reprízy mnohých ďalších, rozhlasové umelecké dokumenty, vzdelávací cyklus Slovenská historická próza, sériu krátkych autorských textov v cykle Predobedník, priame prenosy a záznamy koncertov vážnej hudby v rámci Štúdia mladých, hudobný program Akcenty, rezonancie, cyklus o hudobných skladateľoch Veľkí v malom a cyklus Hudba z mesta, ako aj ďalšie programy venované vážnej hudbe.

Pre Rádio Slovensko pripravoval tím fičre.

Pre Dvojku pripravil cyklickú folklórnu hitparádu Kapura a dve vydania detskej folklórnej relácie Kapurka. Spolupracoval na príprave 15 programov z folklórnych festivalov Východná, Detva, Terchová; na priamom prenose Večera ľudí dobrej vôle, na zázname programu Integrácie 2013. Pripravil do vysielania záznam z otváracieho ceremoniálu EHMK Košice 2013. Zabezpečoval supervíziu záznamov tanečných súťaží, projektu AMOS dokumentov Remeslá pod Tatrami, Spišský Jeruzalem a História zapísaná do kameňa. Vyrobil film o 29. ročníku pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad, participoval na príprave druhej série koprodukčného projektu Od východu na východ a na výrobe dabingu k zahraničným dokumentom.

Do aktivít tímu patrila aj starostlivosť o detskú dramatickú družinu – využívanú v rozhlasových i televíznych programoch.

**Štúdio RTVS Košice** bolo vyhlasovateľom a organizátorom 29.ročníka pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad, priamy prenos z finálového koncertu na Rádiu Regina a Rádiu Slovensko odvysielalo 19.10.2013. Bolo aj spoluorganizátorom Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2013.

**Štúdio RTVS Košice** zabezpečovalo priame prenosy z bohoslužieb a zo športových podujatí, záznam a živé vstupy z Otváracieho ceremoniálu EHMK Košice 2013, televízny záznam z divadelného predstavenia, vysielanie Správ RTVS z regiónov a zabezpečovalo aj telemosty do viacerých spravodajských relácií, výrobu dabingu a ozvučovaných dokumentov.

#### Ocenenia:

Pri príležitosti MDŽ po prvýkrát udeľoval Slovensko-český ženský fond a ženská mimovládna organizácia Fenestra ocenenie Piata žena za život bez násilia (7.3.2013). Za dlhoročnú a systematickú prácu pri informovaní verejnosti v problematike násilia, páchaného na ženách, ocenenie v kategórii médiá získalo Centrum spravodajstva publicistiky RTVS Košice. Cenu za redakciu prevzala redaktorka Andrea Feciková.

Prémium Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2012 v kategórii publicistika - rozhlas za reláciu Pozvete nás ďalej - reportáž z plaveckých pretekov seniorov v Spišskej Novej Vsi získala redaktorka Ľubica Drutarovská (24.4.2013).

Na 18. ročníku autorskej súťaže Slovenského syndikátu novinárov východoslovenského regiónu (10.a11.6.2013) získali ocenenia:

v podkategórii analytické žánre (elektronické médiá - rozhlas a televízia)

2. miesto Silvia KOSTOVÁ za televízny príspevok:

„Hrčka v prsníku“ (relácia Fokus – zdravie)

3. miesto Jozef PUCHALA za televízny príspevok:

„Nevidiaci darcovia“ (relácia Kvarteto)

v podkategórii beletristické žánre (elektronické médiá - rozhlas a televízia)

1. miesto Beáta ARVAYOVÁ - redaktorka, Pavol HOSPODÁR - kamera za televízny príspevok: „50 rokov Košického televízneho štúdia“

2. miesto Hana RODOVÁ za rozhlasový príspevok:

„Kráčajú po hrobch predkov...“

3. miesto Veronika SLANINKOVÁ za rozhlasový príspevok:

„Rómska skupina Sabrosa z Raslavic“ v relácii Stretnutia

Prémium získal Peter NAVRÁTIL za televízne príspevky v relácii „Občan za dverami“: „Vodovod v Luhyni“, „Kameňolom v Nižnom Klátove“ a „Blesk, auto a Generali“.

Prémium Literárneho fondu v Sekcii tvorivej činnosti v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia za rok 2013 získali: Hana Rodová za dramaturgiu rozhlasovej hry Karola Horáka Muž zlatého srdca a Ivana Jachymová za redakciu pásma Gabriely Mihalkovej O revolúcii 1848/49 romanticky i ironicky.

Hudobná relácia Petra Katinu Veľkí v malom Trio Mozdzer, Danielsson, Fresco sa dostala do top 10 na Prix Bohemia 2013 v kategórii Program o hudbe.

Na 15. Ročníku Medzinárodného festivalu televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny Môj rodny kraj na Ukrajine získal zvláštnu cenu program z cyklu „Slováci vo svete – časť Ukrajina“ o 20-ročnej histórii prvej slovenskej školy na Ukrajine, kde začínali s ôsmymi žiakmi a dnes ich majú vyše 300 a sú v najkrajšej škole v Užhorode. Rozhlasová relácia redaktora Mariána Levkaniča Od dediny k dedine získala tretie miesto.



**Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2013 – SLOVENSKÝ ROZHLAS**
**Celkový časový rozsah vysielania na jednotlivých rozhlasových programových službách za rok 2013**

Programová služba	Skutočnosť (hod.)	plán rok 2013 (hod.)
1. Rádio Slovensko	8760	8760
2. Rádio Regina <sup>1/</sup>	7962	7962
3. Rádio Devín	8760	8760
4. Rádio_FM	8760	8760
5. Rádio Patria	5212	5212
z toho:		
Redakcia maďarského vysielania	4380	4380
Redakcia národnostno-etnického vysielania	832	832
6. Radio Slovakia International	8760	8760
7. Rádio Klasika	8760	8760
8. Rádio Litera	8760	8760
9. Rádio Junior	8760	8760
<b>SRo spolu:</b>	<b>74 494</b>	<b>74 494</b>

**Poznámky:**

<sup>1/</sup> Pri príprave Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 s MK SR sa dohodlo použitie metodiky **spriemerovaného vykazovania výkonov Rádia Regina** (priemer výkonov troch štúdií). Vo všetkých bodoch tohto štatistického hlásenia za rok 2013 sú uvádzané spriemerované výkony Rádia Regina, pretože vo vysielaní Slovenského rozhlasu sa vykazujú podľa jednotnej metodiky ( aplikuje sa to v hláseniach pre MK SR, Štatistický úrad SR, ako aj pre Radu pre vysielanie a retransmisiiu). Na frekvenciách Rádia Regina šíri svoje vysielanie aj Národnostné a etnické vysielanie Rádia Patria (vysielanie pre Rómov, pre rusínsku, ukrajinskú, českú, nemeckú a poľskú národnosť). O časový podiel uvedeného vysielania NEV sú výkony regionálneho vysielania vždy znížené.

**Plánované ročné výkony jednotlivých štúdií:**

Rádio Regina Bratislava a Rádio Regina Banská Bystrica á 7 979 hodín a Rádio Regina Košice 7 926 hodín, Spolu 23 884 hodín. Celoročný priemer Rádia Regina je 7 962 hodín. Ako je uvedené v poznámke č. 1, celkový výkon vo vysielaní Rádia Regina je zredukovaný o hodiny programov Redakcie národnostno-etnického vysielania Rádia Patria šírených na frekvenciách Rádia Regina –Bratislava, Banská Bystrica a Košice..

**Týždenné rozdelenie vysielacieho času na jednotlivých rozhlasových programových službách za rok 2013**

Programová služba	Skutočnosť (hod.)	plán rok 2013 (hod.)
1. Rádio Slovensko	168	168
2. Rádio Regina <sup>1/</sup>	153	153
3. Rádio Devín	168	168
4. Rádio_FM	168	168
5. Rádio Patria	100	100
z toho:		
Redakcia maďarského vysielania	84	84
Redakcia národnostno-etnického vysielania	16	16
6. Radio Slovakia International	168	168
7. Rádio Klasika	168	168
8. Rádio Litera	168	168
9. Rádio Junior	168	168
<b>SRo spolu:</b>	<b>1 429,5</b>	<b>1 429,5</b>

**Poznámky:**

Týždenné výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu. V prípade Rádia Regina platí pri rozpočítaní a spriemerovaní výkonov rovnaká metodika ako je uvedená v poznámke pod tabuľkou celkového časového rozsahu vysielania za rok 2013.



**Plánované týždenné výkony jednotlivých štúdií:**

Rádio Regina – Štúdio Bratislava	153
Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica	153
Rádio Regina – Štúdio Košice	153
Rádio Regina spolu:	459

Týždenný priemerovaný výkon Rádia Regina je zaokrúhlený výsledok po delení ročného priemeru Rádia Regina – 7 998 hodín 52 kalendárnymi týždňami.

**Podiel programových typov vo vysielaní jednotlivých rozhlasových programových služieb**

Rádio Slovensko			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	13,5	14,5	-1,0
Šport	4,0	5,0	-1,0
Publicistika	26,0	25,8	-0,2
Náboženské programy	2,0	2,0	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	1,1	0,5	+0,6
Dramatické programy	0,0	1,0	-1,0
Zábavné programy	1,2	1,0	+0,2
Reklama a servis (programové upútavky)	4,0	4,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	48,2	46,2	+2,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Na programovej službe Rádio Slovensko sa v roku 2013 oproti plánu znížil podiel spravodajstva a športu, čo bolo spôsobené stabilnou letnou vysielacou štruktúrou bez mimoriadnych politických tém a tiež skrátením večerného Rádiožurnálu.

Rádio Regina			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	6,2	6,2	0,0
Šport	1,7	1,8	-0,1
Publicistika	22,7	22,7	+0,0
Náboženské programy	1,4	1,4	+0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	5,2	4,4	+0,8
Dramatické programy	2,9	2,9	+0,0
Zábavné programy	1,5	1,5	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	2,1	2,1	+0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	56,3	57,0	-0,7
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Programová služba Rádio Regina posilnila oproti plánu zastúpenie literárnych a umelecko-dokumentárnych programov na úkor hudby a hudobno-slovných programov predovšetkým v obdobiach sviatočných a mimoriadnych programových štruktúr.

Rádio Devín			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	1,2	1,2	0,0
Publicistika	6,0	5,9	+0,1
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne progr.	9,8	9,6	+0,2
Dramatické programy	6,0	6,2	-0,2
Zábavné programy	1,0	1,0	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	0,8	0,8	+0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	74,9	75,0	-0,1
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Na programovej službe Rádio Devín sa v roku 2013 oproti plánu realizovali minimálne zmeny v jednotlivých programových typov, čo bolo spôsobené stabilnou programovou štruktúrou, ktorá je naviazaná na dodatok zmluvy so štátom.

Rádio_FM			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0,0
Šport	1,0	1,5	-0,5
Publicistika	9,5	9,0	+0,5
Zábavné programy	3,0	3,0	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	80,5	80,5	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Na programovej službe Rádio\_FM sa v roku 2013 oproti plánu mierne znížil podiel športu a zvýšil podiel publicistiky, čo bolo spôsobené zmenami v dennej vysielacej štruktúre.

Rádio Patria						
Programové typy	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0
Šport	2,2	2,2	0,0	1,6	1,6	0,0
Publicistika	39,2	39,2	0,0	29,8	29,8	0,0
Náboženské programy	1,7	1,7	+0,1	2,6	2,6	0,0
Literárne programy	2,5	2,5	0,0	8,7	8,7	0,0
Dramatické programy	0,3	0,7	-0,4	1,8	3,1	-1,3
Reklama a servis (programové upútavky)	1,3	1,3	-0,1	0,2	0,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	38,2	38,2	0,0	49,1	49,1	0,0
Zábavné programy	0,4	0,0	+0,4	1,3	0,0	+1,3
<b>Spolu</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>		<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

V roku 2013 v programovej štruktúre Rádía Patria v RMV aj v RNEV nastali zmeny v znížení podielu dramatických programov a zvýšení podielu zábavných a hudobno-zábavných programov.

Rádio Slovakia International			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0,0
Publicistika	64	64	0,0
Hudba	10	10	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Klasika			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013(v %)	rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	98,0	98,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Litera			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Literárne programy	71,8	73,0	-1,2
Dramatická tvorba	24,9	25,0	-0,1
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Zábavné programy	1,3	0,0	+1,3
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Junior			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013(v %)	rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0,0
Literárne programy	25,0	25,0	0,0
Dramatické programy	48,0	48,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov (údaje v percentách)**

Rádio Slovensko			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	13,5	14,5	-1,0
Šport	4,0	5,0	-1,0
Publicistika	26,0	25,8	-0,2
Náboženské programy	2,0	2,0	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	1,1	0,5	+0,6
Dramatické programy	0,0	1,0	-1,0
Zábavné programy	1,2	1,0	+0,2
Servis (programové upútavky)	4,0	4,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	48,2	46,2	+2,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Regina			
Programové typy	Skutočnosť' (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	6,2	6,2	0,0
Šport	1,7	1,8	-0,1
Publicistika	22,7	22,7	+0,0
Náboženské programy	1,4	1,4	+0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	5,2	4,4	+0,8
Dramatické programy	2,9	2,9	+0,0
Zábavné programy	1,5	1,5	0,0
Servis (programové upútavky)	2,1	2,1	+0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	56,3	57,0	-0,7
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Devín			
Programové typy	Skutočnosť' (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	1,2	1,2	0,0
Publicistika	6,1	5,9	+0,2
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	9,6	9,6	0,0
Dramatické programy	6,2	6,2	0,0
Zábavné programy	1,0	1,0	0,0
Servis (programové upútavky)	0,9	0,8	+0,1
Hudba a hudobno-slovné programy	57,6	57,9	-0,3
<b>Spolu</b>	<b>82,9</b>	<b>82,9</b>	

Rádio _FM			
Programové typy	Skutočnosť' (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	3,2	3,0	+0,2
Šport	2,4	2,2	+0,2
Publicistika	8,3	8,3	0,0
Zábavné programy	2,8	3,0	-0,2
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	80,5	80,5	0,0
<b>Spolu</b>	<b>99,2</b>	<b>99,0</b>	<b>+0,2</b>

Rádio Patria						
Programové typy	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0
Šport	2,2	2,2	0,0	1,6	1,6	0,0
Publicistika	39,2	39,2	0,0	29,8	29,8	0,0
Náboženské programy	1,7	1,7	+0,1	2,6	2,6	0,0
Literárne programy	2,5	2,5	0,0	8,7	8,7	0,0
Dramatické programy	0,3	0,7	-0,4	1,8	3,1	-1,3
Reklama a servis (programové upútavky)	1,3	1,3	-0,1	0,2	0,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	38,2	38,2	0,0	49,1	49,1	0,0
Zábavné programy	0,4	0,0	+0,4	1,3	0,0	+1,3
<b>Spolu</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>		<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Slovakia International			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0,0
Publicistika	54,5	54,5	0,0
Hudba	19,5	19,5	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Klasika			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	98,0	98,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Litera			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0,0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Junior			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0,0
Literárne programy	25,0	25,0	0,0
Dramatické programy	48,0	48,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	



**Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb**  
(údaje v percentách)

Programová služba	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
<b>1. Rádio Slovensko</b>	6,2	6,2	0,0
<b>2. Rádio Regina <sup>1/</sup></b>	17,5	17,0	+0,5
<b>3. Rádio Devín</b>	30,0	30,0	0,0
<b>4. Rádio_FM</b>	3,0	3,0	0,0
<b>5. Rádio Patria</b>			
Redakcia maďarského vysielania	1,0	1,0	0,0
Redakcia národnostno-etnického vysielania	1,0	1,0	0,0
<b>6. Radio Slovakia International</b>	0,0	0,0	0,0
<b>7. Rádio Klasika</b>	16,1	16,1	0,0
<b>8. Rádio Litera</b>	13,7	13,7	0,0
<b>9. Rádio Junior</b>	9,0	9,0	0,0

**Poznámka:**

<sup>1/</sup> Údaje o pomere premiér a repríz plánované na Rádiu Regina platia aj jednotlivo pre všetky tri štúdiá.

**Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie**  
(údaje v percentách)

Programová služba	Skutočnosť (v %)	plán rok 2013 (v %)	rozdiel
<b>Rádio Slovensko</b>	33,0	40,0	-7,0
<b>Rádio Regina</b>	50,0	50,0	0,0
<b>Rádio_FM</b>	24,0	24,0	0,0
<b>Rádio Devín</b>	40,0	42,0	-2,0
<b>Rádio Klasika</b>	30,0	30,0	0,0
<b>Rádio Litera</b>	2,0	2,0	0,0
<b>Rádio Junior</b>	60,0	60,0	0,0
<b>Radio Slovakia International</b>	85,00	100,00	-15,0

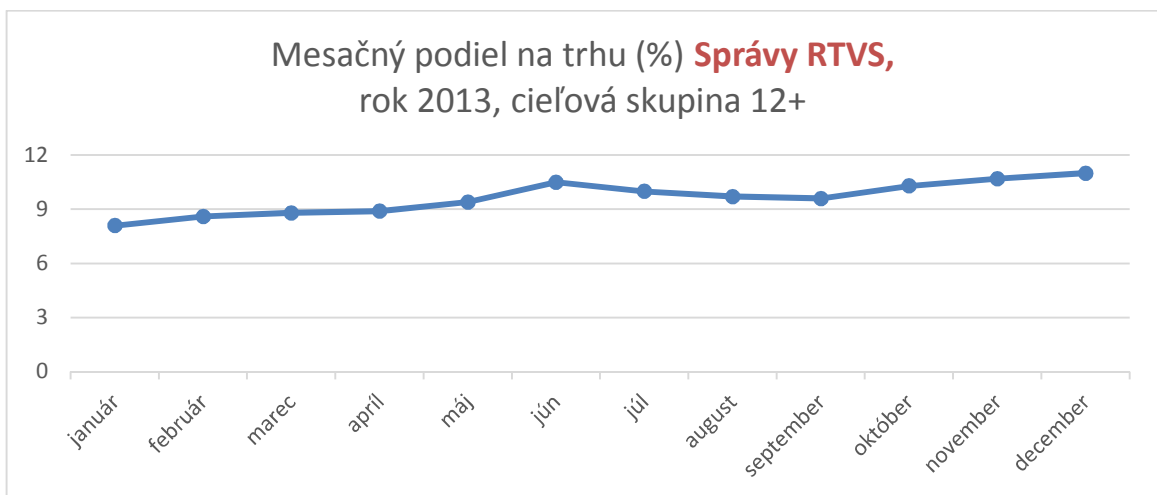
## Spravodajstvo RTVS

Spravodajstvo, šport a aktuálna publicistika RTVS v druhom polroku 2013 pokračovali v realizácii naštartovaných zmien. Ich hlavným cieľom je neustále sa zvyšujúca kvalita obsahovo najkomplexnejšieho televízneho a rozhlasového spravodajstva na slovenskom trhu. Čo oceňujú diváci rastúcou sledovanosťou ale aj vnímaním objektivity spravodajstva RTVS.

Činnosť Sekcie ovplyvnili aktuálne udalosti doma aj vo svete, ale aj mimoriadne pripravované formáty kultúrneho charakteru, či rozvoj športového spravodajstva ako aj prenosov. Doterajšie zmeny umožnili Sekcii spravodajstva, športu a publicistiky zamerať sa aj na znevýhodnené skupiny obyvateľstva a zaradiť do portfólia relácií historicky po prvýkrát spravodajstvo v slovenskom posunkovom jazyku..

Rok 2013 bol pre Sekciu spravodajstva, športu a publicistiky signifikantný niekoľkými zásadnými dosiahnutými výsledkami:

- hlavná spravodajská televízna relácia Správy RTVS o 19:00 zvýšila svoju priemernú sledovanosť o viac ako 20% v porovnaní s minulým rokom a share relácie sa blížil na konci roka k 11 percentám, pričom počet divákov stabilne presahoval 200-tisíc v cieľovej skupine RTVS 12+



- televízne spravodajstvo sa vo vnímaní objektivity u divákov dostalo v druhom polroku 2013 na druhú až tretiu priečku (zmena v rámci štatistickej chyby) spomedzi televízií (Market media and Lifestyle, III. vlna 2013 – 18,7% resp. MML IV. vlna 2013 18,3%) pričom v porovnaní s prepadom v roku 2012 si polepšilo o viac ako polovicu (MML III. vlna 2012 12,5% a MML IV. vlna 2012 11,3%)
- spustenie nového Počasia RTVS v spolupráci so Slovenským hydrometeorologickým ústavom. Profesionáli z SHMÚ sa stali výhradnými dodávateľmi informácií o počasi pre RTVS. Sledovanosť predpovede počasia v televízii sa hneď po zmene zvýšila o 20 až 30 percent v porovnaní s dovtedajšími výsledkami sledovanosti. Zaznamenali sme aj pozitívnu odozvu odbornej a laickej verejnosti.
- rok 2013 vo vysielaní spravodajstva a aktuálnej publicistiky významne obsahovo ovplyvnili voľby do orgánov samosprávnych krajov, mimoriadna povodňová situácia na rieke Dunaj, či voľba nového pápeža. Okrem diskusných relácií RTVS v televíznom aj v rozhlasovom vysielaní venovala voľbám do VÚC stovky príspevkov a reportáží v celkovom trvaní niekoľkých desiatok hodín na Jednotke, Dvojke, Rádiu Slovensko a Rádiu Regina.
- postprodukčný reťazec televízneho spravodajstva sa v spolupráci so Sekciou techniky podarilo plne digitalizovať v rámci integrácie technológií vo vlastníctve RTVS, bez výrazných dodatočných nákladov (definitívne ukončenie používania tzv. BETA pások)
- z pohľadu informovania o športovom dianí na Slovensku bol zásadným podpis zmluvy medzi RTVS a riadiacim orgánom slovenskej hokejovej extraligy Pro-hokej. RTVS si po rokoch opäť zabezpečila exkluzívne práva na vysielanie hokejovej extraligy v televíznom aj v rozhlasovom vysielaní na 3 roky. RTVS podpísala aj komplexnú zmluvu so Slovenským zväzom ľadového hokeja.

- V oblasti informovania znevýhodnených komunit, sme v druhom polroku 2013 spustili na Dvojke jedinečný spravodajský formát v slovenskom posunkovom jazyku. Ide o prvú dennú spravodajskú reláciu v histórii RTVS, ktorú pripravujú samotní nepočujúci moderátori a vysoko ju hodnotia nielen odborníci ale aj verejnosť komunikujúca v posunkovom jazyku. Zároveň sme rozšírili relácie tlmočené do posunovej reči aj o spotrebiteľskú reláciu Fokus.
- všetky redakcie Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky sa aj napriek obmedzeným finančným možnostiam podarilo personálne stabilizovať a v roku 2013 nastal aj ich personálny rozvoj tak, aby sme ešte viac využívali interné kapacity. V rámci kariérneho rastu sme miesta v redakciách boli schopní dopĺňať redaktormi elévmi vychovanými v RTVS.
- rozhlasové spravodajstvo pokračuje v dodávaní najkvalitnejšieho spravodajstva všetkým rozhlasovým programovým službám RTVS (preberanie hodinových správ Rádiom FM, Rádiom Devín)
- pokračujeme v neformálnej spolupráci s viacerými fakultami, ktoré sa zaoberajú výchovou žurnalistov. Na jednej z nich sa nám podarilo zorganizovať konkurz na redaktorov elérov špecificky určených pre Štúdio Banská Bystrica. V rovnakom trende by sme chceli nadviazať aj výberom pre Štúdio Košice.

### Televízne spravodajstvo a publicistika

Spravodajstvo na Jednotke aj naďalej reprezentovali spravodajské relácie Správy **RTVS o 12:00, 16:00** a hlavné **Správy RTVS o 19:00**. V druhom polroku 2013 k nim pribudli aj krátke Správy RTVS vysielané každý večer hneď po GBS. Ide o krátky súhrn najdôležitejších udalostí dňa, prípadne zachytenie vývoja informácií, ktorých cieľom je osloviť inú cieľovú skupinu ako majú hlavné Správy RTVS.

Na Jednotke sme pokračovali vo vysielaní nedeľnej diskusnej relácie **O 5 minút 12**, ktorá sa stala poslednou diskusnou politickou reláciou medzi plnoformátovými televíziami. V druhom polroku sa zmenil moderátor relácie ako aj dramaturgia, ktorá umožnila hlbší analytický pohľad na diskutované témy a hľadanie riešení. Na reláciu O 5 minút 12 každú nedeľu nadväzuje relácia **Občan za dverami**, ktorá vyťažila vysokú divácku priazeň zo svojej kvality pri riešení občianskych problémov ale aj zo zrušenia podobného formátu na komerčnej televízii. Na jednotke vysielame aj na trhu jedinečnú analyticko-investigatívnu publicistiku **Reportéri**, a relácie **Slovensko v obrazoch** a **Svet v obrazoch**.

Spravodajstvo na Dvojke reprezentovali v roku 2013 – **Správy RTVS z regiónov (Regionálny denník)**, **Správy Hírek, Národnostné správy** a večerné komentované spravodajstvo **Správy a komentáre**. Pre spravodajstvo sme vytvorili vo vysielacej štruktúre Dvojky pevné časové osi. Zásadnou výrobnou aj formálnou zmenou bola zmena spravodajstva z regiónov - Regionálneho denníka na Správy RTVS z regiónov. Nešlo len o formálnu zmenu, ale po rokoch sa vysielanie regionálneho spravodajstva vrátilo tam kam patrí do regiónov. Dvakrát týždenne sa regionálne spravodajstvo vysiela z Banskej Bystrice a dvakrát z Košíc a len jedenkrát z Bratislavy, kým doteraz sa všetko regionálne spravodajstvo vysielať len z Mlynskej Doliny.

Na Dvojke sme spustili už spomínané Správy v slovenskom posunkovom jazyku. Hoci sa jedná o špecifickú reláciu, jej výrobu dokážeme pokrývať výhradne v interných kapacitách. Dokázali sme vytvoriť zázemie pre nepočujúcich moderátorov, ktorí dokážu spolu s redakciou a výrobnými zložkami plnohodnotne informovať nepočujúcich spoluobčanov o najdôležitejších udalostiach dňa.

Relácia Počasie dostala nielen úplne nový grafický vizuál ale po nadviazaní spolupráce s národnou meteorologickou službou Slovenským hydrometeorologickým ústavom získala relácia aj úplne nový obsah. Je nutné podotknúť, že sme poskytli potrebné profesionálne, hlasové zaškolenie moderátorom – meteorológom. Nemej dôležité bolo aj zaškolenie výrobných zložiek pri práci s novým softwarom, ktorý je potrebný pri výrobe relácie Počasie, avšak je použiteľný aj pre iné projekty RTVS.

Okrem pravidelných relácií sme hneď na začiatku roka 2013 v spolupráci s Českou televíziou priniesli mimoriadne vydanie diskusnej relácie s premiérami Slovenskej republiky a Českej republiky, ktoré sme odvysielali na Jednotke ale aj na Rádiu Slovensko. Mimoriadnou diskusnou reláciou sme zareagovali aj na odstúpenie pápeža Benedikta XVI. a predstavenie jeho zvoleného nástupcu sme priniesli naživo v mimoriadnom predĺženom hlavnom spravodajstve na Jednotke. V rámci mimoriadnej povodňovej situácie na riekach Dunaj a Morava sme počas najkritickejších dní rozšírili počet spravodajských blokov tak, aby diváci a poslucháči RTVS dostávali tie najdôležitejšie informácie okamžite ako sú k dispozícii. Povodňové vysielanie RTVS na všetkých programových službách vysoko ohodnotila aj Rada RTVS. Odvysielali aj mimoriadne relácie tentoraz predovšetkým s kultúrnou tematikou. Spravodajské kultúrne relácie boli spojené s takými významnými udalosťami akými nepochybne boli Bratislavské hudobné slávnosti, Medzinárodný filmový festival Bratislava, festival Divadelná Nitra, či festival Cinematik v Piešťanoch.

V súvislosti s voľbami do orgánov samosprávnych krajov pripravila Sekcia viacero mimoriadnych spravodajských relácií v súvislosti s prvým aj s druhým kolom volieb. Okrem toho je nutné podotknúť, že sme voľby nevytesnili len do regionálneho spravodajstva ale informovali sme o nich, ako aj o kandidátoch v hlavných, a teda najsledovanejších spravodajských a publicistických reláciách RTVS tak, aby sa informácie pred voľbami ale aj po nich dostali k čo najširšiemu publiku.

Na informovaní o voľbách do samosprávnych krajov a jeho technickom zabezpečení sa podieľali takmer všetci redaktori a editori spravodajstva RTVS a technický personál a to nielen v Bratislave, ale aj v Štúdiách RTVS v Banskej Bystrici a v Košiciach

Je nutné podotknúť, že aj pri informovaní o voľbách do samosprávnych krajov sme opäť využili synergický efekt medzi televíznym a rozhlasovým spravodajstvom. Po prvom kole volieb sme naživo odvysielali hodnotiacu Reláciu O 5 minút 12 nielen na Jednotke RTVS ale celoplošne aj na Rádiu Regina. Rovnako diskusie dvoch postupujúcich do druhého kola volieb sme zo záznamu alebo naživo odvysielali na Rádiu Slovensko v relácii Z prvej ruky, v repríze na Rádiu Regina a v televíznej relácii Správy a komentáre na Dvojke.

Kľúčovou úlohou televízneho spravodajstva RTVS je okrem neustáleho zvyšovania kvality a približovania sa k divákovi, zostáva aj naďalej jeho maximálna aktuálnosť, presnosť a z toho vyplývajúca dôveryhodnosť a nestrannosť.

V druhom polroku sa spolu so Sekciou techniky podarilo zahájiť prvú fázu komplexného digitálneho archívu, čím sa väčšina športového archívu prepísala z digitálnych kaziet na úložné HDD. Zoptimalizovali sme fungovanie spravodajských, športových a publicistických strižní ich presťahovaním a systémovým prepojením, a teda výrazne zefektívniť výrobu ktorých relácií. Tento krok dopomohol k tomu, aby aj relácie Reportéri, Občan za dverami, Slovensko v obrazoch a Svet v obrazoch prešli na bezpáskový systém vysielania. Z dostupných kapacít sa podarilo sprevádzkovať ďalšiu spravodajskú strižňu, čo umožnilo efektívnejšie prerozdelenie vyťažnosti strižní a zjednodušilo výrobu všetkých relácií.

### **Rozhlasové spravodajstvo a publicistika**

Spravodajstvo Slovenského rozhlasu zostáva svojou komplexnosťou, faktickou presnosťou ako i názorovou vyváženosťou lídrom na slovenskom rozhlasovom trhu. Nosnou kostrou spravodajstva zostávajú relácie Radiožurnál, pričom relácia K veci - analyticko-komentované spravodajstvo získava stále väčšiu poslucháčsku obľubu a dôveryhodnosť. Spravodajstvo i naďalej pokračovalo v posilňovaní autorského vkladu jednotlivých reportáží ako aj ich poslucháčskej príťažlivosti a to prácou tak s formou ako i jazykom jednotlivých príspevkov. Rovnako tak sa posilňuje redakčná spolupráca aby jednotlivé témy boli poslucháčom približované aj v medzinárodných či historických kontextoch tak, aby poslucháči dostali komplexnú ako i zrozumiteľnú informáciu. Pokračujeme aj v posilňovaní aktuálnosti spravodajstva živými vstupmi do spravodajských relácií ako i prúdového vysielania jednotlivých programových služieb a v rozširovaní regionálneho spravodajstva – tak, aby jednotlivé regionálne témy boli čo najviac približené v ich celoslovenských kontextoch pri zachovaní regionálnych špecifik ako i krajového koloritu. Kľúčovým je prepojenie spravodajstva medzi jednotlivými vysielacími okruhmi, špeciálne medzi Rádiom Regina, ktoré sa zameriava na regióny, ako i spravodajstva Rádía Slovensko.

Svoje kvality ukázalo rozhlasové spravodajstvo aktuálnym a hĺbkovým zmapovaním volieb do Vyšších územných celkov. Spravodajstvo na Rádiu Slovensko a Rádiu Regina odvysielalo asi **565** autorských príspevkov správ, materiálov, minirozhovorov a diskusií v celkovom čase približne **1749** minút, čo je viac ako **29** hodín. Poskytli sme poslucháčom nielen informácie o kandidátoch a ich zámeroch, ale aj o fungovaní vyšších územných celkov, ich kompetenciách a vzťahu k občanom.

V relácii Sobotné dialógy sme v druhom polroku 2013 pokračovali v nastúpených dramaturgických zmenách, tak aby sme zvýšili dynamiku relácie, priblížili ju tak čo najviac našim poslucháčom a poskytli im čo najširšie možné spektrum pohľadov na páľčivé a zásadné témy nášho nielen verejného ale i spoločenského života. Výsledkom bolo i viacero diskusií v ktorých sa prelínali názory nielen politické, ale i odborné ako aj názory zainteresovaných strán.

Vedenie spravodajstva sa rozhodlo neprerušit' vysielanie relácie K veci ani počas dvoch letných mesiacov. Vysielali sme ju v skrátenej forme obsahujúcu dve, respektíve tri témy. Rozhodnutie sa ukázalo správne, aj počas leta sme opakovane dokázali reagovať na aktuálne dianie analýzou, respektíve vysvetľujúcim rozhovorom. Spomenieme témy: novela zákona o hmotnej núdzi, zlé umiestnenie Slovenska v rebríčku potravinovej bezpečnosti, legalizácia čiernych stavieb v rómskych osadách, novela tzv. vodného zákona a pod. Od jesene sa relácia vysiela v pôvodnej 27-minútovej stopáži.

V relácii Z prvej ruky pokračovali sme v snahách o väčšiu aktuálnosť ponúkaných tém. Vzhľadom na charakter relácie – takmer polhodinová analytická diskusia – sme využívali predovšetkým vyskúšaných odborníkov. Podarilo sa nám

zorganizovať aj diskusie medzi politikmi vlády a parlamentnej opozície na aktuálne témy, ale opakovane sa nám podarilo zorganizovať aj diskusiu zástupcov exekutívy so zainteresovanými odborníkmi.

V dramaturgii spravodajského vysielania sme sa snažili dodržať nasledovný kľúč:

- krátke správy a Rádiožurnál – základná a rozšírená informácia
- K veci – krátka analýza, rozhovor s odborníkom na danú tému, krátka diskusia zainteresovaných
- Z prvej ruky – analýza s odborníkmi, diskusia o aktuálnej téme zástupcov vlády a opozície
- Sobotné dialógy – ťažisková téma týždňa so zástupcami politickej scény a stanoviskami odborníkov, respektíve diskusia s odborníkmi so stanoviskom zástupcu exekutívy.

### **Šport v televíznom vysielaní**

V roku 2013 sme sa venovali v priamych prenosoch najdôležitejším športom z pohľadu slovenského diváka. Pokračovali sme tak v nastúpenej stratégii so zameraním na najvýznamnejšie podujatia a na podujatia so slovenským zastúpením.

Hlavným projektom športovej redakcie v kalendárnom roku 2013 boli MS v ľadovom hokeji v Helsinkách a Štokholme. Podarilo sa nám z nich odvyselať rekordný počet 57 priamych prenosov z celkového počtu 64 zápasov. Ťažiskom vysielania bolo samozrejme mapovanie vývoja situácie okolo nášho národného tímu v Helsinkách.

Pred MS, v období od začiatku do konca apríla, sme odvysielali 6 z 8 prípravných zápasov našej reprezentácie (dva vo Švédsku, dva proti Česku a dva z turnaja o Slovakia Cup v Bratislave proti Bielorusku a Nórsku).

V Poprade RTVS vyrábala signál z olympijskej kvalifikácie v hokeji žien. Všetky 4 zápasy slovenskej reprezentácie sme aj odvysielali naživo.

Okrem Ligy majstrov a Európskej ligy UEFA sme medzi 15. – 30. júnom odvysielali 6 priamych prenosov zo zápasov Pohára konfederácii FIFA. Do vysielania sme po dohode s partnerom UEFA zaradili operatívne aj finálový zápas ME do 17 rokov, ktoré sa hrali na Slovensku (v piatok 17. mája, finále Taliansko - Rusko v Žiline).

V zimných mesiacoch sme ponúkli priame prenosy z troch športových odvetví, pre ktoré bol rok 2013 rokom predolympijským. Vysielali sme MS v biatlone z Nového Mesta na Morave, MS v zjazdovom lyžovaní z rakúskeho Schladmingu a ME v krasokorčuľovaní zo Záhrebu.

Na prelome júla a augusta sme odvysielali 4 priame prenosy z MS v plávaní v Barcelone, v auguste kompletný finálový program MS v atletike v Moskve (vysielacie práva sme získali v poslednej chvíli s finančným príspevom Slovenského atletického zväzu), na prelome augusta a septembra MS v rýchlostnej kanoistike v Duisburgu, v septembri MS vo vodnom slalome v Prahe-Tróji a tri disciplíny z MS v cyklistike vo Florencii (časovku družstiev, časovku jednotlivcov a preteky jednotlivcov v kategórii elite).

Významnou udalosťou bolo vysielanie 100. ročníka Tour de France v júli 2013, z ktorej sme priniesli 100 hodín priamych prenosov. Výsledky sledovanosti (najmä pri záverečnej etape vo večerných hodinách v Paríži), súvisiace s popularitou a postavením Petra Sagana, slovenského športovca roka, vo svetovej elite, nás utvrdili v presvedčení, že TdF sa od svojho debutu na obrazovkách RTVS v roku 2011 stala významnou súčasťou letného vysielania a preto je dôležité, že sa nám podarilo získať vysielacie práva z jedného zo svetovo najsledovanejších športových podujatí do roku 2019. Po prvý raz sme mali na TdF počas trvania celých pretekov vlastný štáb, ktorého pripravené materiály patrili nielen k Štúdiám TdF a priamym prenosom, ale aj k tomu najdôležitejšiemu, čo priniesli GBS v roku 2013.

V septembri sa na obrazovky RTVS vrátila po trojročnej prestávke najvyššia hokejová súťaž Extraliga. Z hokeja sme v decembri odvysielali aj zápasy našej reprezentácie do 20 rokov na MS vo Švédsku a výsledky sledovanosti - s najvyšším počtom pri zápase s Kanadou - opäť preukázali oprávnenosť zaradenia tohto podujatia do vysielacej štruktúry v tzv. medzisviatkovom období. Na základe zmluvy so SZLH sme začiatkom novembra vysielali tri zápasy národného tímu na Nemeckom pohári v Mníchove.

V polovici novembra sme vysielali medzištátne futbalové stretnutie Poľsko – Slovensko a 6. decembra sme v rámci vysielacieho kontraktu na MS 2014 ponúkli v priamom žrebovaní šampionátu z brazílskeho Salvadoru de Bahia.

Dianie v slovenskom futbale a hokeji naďalej mapujeme nielen prostredníctvom denného spravodajstva GBS, ale každú nedeľu aj v relácii Odpísané (s reprízou v pondelok).

Ligovým súťažiam v ďalších kolektívnych športoch, ako aj niektorým vybraným športovým podujatiam na Slovensku, sa venujeme v pondelkových Športových ozvenách.



Z ďalších podujatí je potrebné vyzdvihnúť dohodu s Good Angels Košice, podľa ktorej vysielame domáce zápasy košických basketbalistiek v Európskej lige, vysielali sme aj hádzanárov Hlohovca pri postupe z 3. kola pohára EHF. Z tenisu sme ponúkli priame prenosy z Fed Cupu, Davis Cupu a finále turnaja Slovak Open v Bratislave.

V priamych prenosoch sme sa venovali aj vystúpeniam našich reprezentačných tímov: v hádzanej (muži Slovensko - Lotyšsko v kvalifikácii ME 2014) a v basketbale (ME žien vo Francúzsku /od 15. - 30. júna/ s účasťou našich).

Z tzv. menšinových športov sme odvysielali zápas futsalistov Slovenska s Bosnou a Hercegovinou v kvalifikácii ME a najvýznamnejší dostihový míting v Strednej Európe Turf Gala v Bratislave. Zároveň sme ponúkli aj priame prenosy z najvýznamnejších podujatí automobilového športu na Slovakia Ringu: preteky MS WTCC a preteky seriálu Super Star Series. V júli sme priniesli tradičné Cvalové derby a v auguste záznamy z najvýznamnejších parkúrových pretekov Grand Prix Bratislava CSIO. Po MS v atletike sme v auguste vysielali aj záznam z najvýznamnejších atletických pretekov na Slovensku - Atletický most v Dubnici nad Váhom.

Slovenskému športu sa vo výraznejšej miere než ostatné televízne spoločnosti venujeme v dennom spravodajstve Góly-body-sekundy, ktorých minútáž sa v hlavnom vysielacom čase (po 19:50) od začiatku roka 2013 pohybuje od 11:30 do 15:00 min. Na jeseň došlo k dôležitej zmene, od 1.12. sa počas víkendov nevysielajú v druhom vydaní vo večerných hodinách. Vysielacia štruktúra oboch programov nemohla garantovať pravidelný vysielací čas. Na druhej strane narástla plocha hlavného spravodajstva v GBS - počas víkendových dní napĺňame po 19:50 17 - 18 minút vysielania, v pracovných dňoch 13 - 15 minút.

Školením a prizývaním rôznych zložiek výroby k športovým televíznym prenosom, sme vošli do prvej fázy vytvorenia samostatného tímu ľudí, ktorí budú schopní plnohodnotne vyrábať všetky športové a spravodajské priame prenosy v interných kapacitách tak, aby sme postupne obmedzili využitie externých kapacít..

### **Šport v rozhlasovom vysielaní**

Športovým podujatím číslo jeden na vlnách Rádia Slovensko v prvom polroku 2013 boli Majstrovstvá sveta v hokeji. Ešte v apríli sme podrobne zmapovali prípravu našich hokejistov na MS. Samotný šampionát sa uskutočnil od 1. do 20. mája vo fínskych Helsinkách a švédskom Štokholme. Slovenskí reprezentanti nedokázali na severe Európy obhájiť vlnajúce striebro, keď skončili vo štvrtfinále po prehre s domácim Fínskom. Zo svetového šampionátu sme odvysielali priame reportáže zo všetkých zápasov nášho tímu (dovedna 8) a finálové stretnutie medzi Švédskom a Švajčiarskom. Okrem toho sme vysielanie Rádia Slovensko zásobovali množstvom reportážnych živých vstupov a materiálov – aktuálnych rozhovorov, publicisticky ladených zaujímavostí a novinek nielen zo slovenského tábora. A to nielen v rámci športového spravodajstva, ale aj v prúdovom vysielaní Rádia Slovensko.

Čo sa týka najpopulárnejších tímových športov, na ligovej úrovni sme zachytili záver nadnárodnej KHL, základnej časti a play off najvyššej hokejovej súťaže (január až apríl) a jarnú časť futbalovej Corgoň ligy (marec až máj).

V druhom polroku 2013 boli udalosťou číslo jeden vo vysielaní Rádia Slovensko prestížne cyklistické preteky Tour de France, na ktorých Slováč Peter Sagan obhájil zelený dres určený pre najaktívnejšieho jazdca. Boli sme aj pri jeho 6-om mieste v pretekoch s hromadným štartom na septembrových majstrovstvách sveta v Taliansku. Na tom istom podujatí sme zachytili aj úspešnú obhajobu titulu Petra Velitsa v tímovej časovke.

Na športové udalosti bohatý september vyplnili aj Majstrovstvá sveta vodných slalomárov v Prahe, či Majstrovstvá Európy vo volejbale.

Priblížili sme záver futbalovej kvalifikácie o postup na MS 2014. Naživo sme odvysielali druhé polčasy z oboch zápasov Slovenska s Bosnou a Hercegovinou. Boli sme aj pri záverečných dueloch našich futbalistov v Grécku a v Lotyšsku. Rádio Slovensko nechýbalo na zápasoch našich zástupcov vo futbalovej Lige Majstrov, či Európskej lige.

Počas leta dostala vo vysielaní veľký priestor aj téma korupcie a ovplyvňovania zápasov vo futbalovej Corgoň lige.

V ďalšom období sme podrobne mapovali účinkovanie hokejistov bratislavského Slovana v ich druhej sezóne v KHL. Nechýbali aktuálne informácie, živé vstupy a reportáže z najvyššej hokejovej a futbalovej súťaže.

Z väčších podujatí sme vo vysielaní venovali nemalú pozornosť aj Svetovému poháru vo vodnom slalome, Medzinárodnému maratónu mieru, zachytili sme aj zápasy kvalifikácie hádzanárov a hádzanárok o postup na majstrovstvá sveta, resp. na majstrovstvá Európy.

Popri týchto kľúčových športových podujatiach sme nezabudli ani na podrobné a komplexné mapovanie diania na domácich i svetových športoviskách, či už spravodajskou alebo publicistickou formou.

## Odbor kreatívy

V 1. polroku 2013 bol postupne do vysielania Jednotky a Dvojky implementovaný grafický vizuál, ktorý pokračoval v koncepte úspešnej vianočnej grafiky 2012. Ident prihliada aj na rozdielnosť programových služieb Jednotky a Dvojky a samotný prístup k divákovi týchto okruhov. Jednotka sa zameriava na rodinu, spoločné voľnočasové aktivity, zábavu, lásku, vzťahy, no predovšetkým na väčšinového diváka. Dvojka je skôr orientovaná na poznanie, vzdelávanie, umenie, vedu a kultúru, kde si svoje nájde špecifický divák. Ako východiskový sme zvolili princíp pop-up, teda princíp 3 D leporela a jeho hĺbku.

Zimné motívy postupne vystriedala sada grafickej výbavy s jarnými a letnými motívmi. Jemný odklon nastal iba v dobe sezónneho eventu, ktorým boli Veľkonočné sviatky. Tieto sme komunikovali v jednotnej línii s konceptom pripravovanej relácie **Milujem Slovensko** a prepojili sme tak nielen grafiku, ale aj headline veľkonočných sviatkov vo vysielaní RTVS s touto úspešnou šou. Práve sezónne eventy (sviatky, športové udalosti ai), ktoré majú tendenciu pretínať vysielanie oboch spojených médií, teda rozhlasu a televízie komunikujeme spoločnými korporátnymi kampaňami, ktoré sa synergicky prelínajú vysielaním RTVS a sú spoločné. Ako vizualitou, textovou časťou, tak aj hudobným motívom.

Májovým vysielaním RTVS výrazne rezonoval hokej, ku ktorému bola okrem samostatných relácií a ich vizuality pripravená aj imidžová kampaň, ako pre televíziu, tak aj pre rozhlas. Jej hlavným predstaviteľom bol tréner slovenskej hokejovej reprezentácie **Vladimír Vůjtek**. Kampaň sa stretla s výrazným ohlasom verejnosti a bola premietnutá aj do online prostredia Facebooku a špeciálnej microsite k hokejovému šampionátu. Jednou z výrazných kampaní vo vysielaní RTVS bola podpora komunikácie v projekte **Cyril a Metod**, kde okrem špeciálneho proma bola vytvorená aj mobilná aplikácia, ktorá bola použitá prvýkrát v histórii RTVS. V relatívne krátkom čase sme našli významne prvky odlišiteľnosti od konkurencie, na ktorých sme postavili dve imidžové posolstvá cielené nielen na aktuálnych recipientov, ale aj na tých budúcich. Kampaň **Bez reklamy** výrazne zarezonovala nielen vo vysielaní RTVS, aj v kruhoch odbornej verejnosti. Motivovať verejnosť k dobrovoľnému plateniu koncesionárskych poplatkov mala za cieľ kampaň **Hodnoty verejnoprávnosti**. Chceli sme ňou zvýšiť aj sledovanosť programov RTVS. Kľúčové posolstvo kampane bola deklarácia hodnôt verejnoprávnosti EBU a ich napĺňanie v rámci RTVS. V rámci roku 2013 bolo v televíznej kreatíve vyrobených **1080 upútaviek** pre programovú službu Jednotka a **650 upútaviek** na programy Dvojky.

Sekcia marketingu a komunikácie kreatívne vytvorila aj upútavky s povolením vysielania pre obidve programové služby (napr. grafické prehľady, korporátne kampane atď) v počte **980 výstupov**. Najväčšími v roku 2013 boli projekty ako prestavba a nové spustenie relácie **Počasie**, ku ktorej sa pripravoval špeciálny promo spot, ktorý bol zaujímavý miestom realizácie, a to Lomnickým štítom. Tak isto podpora kreatívy spočívala v príprava kompletnej grafickej výbavy relácie, výberom moderátorov, ale aj podpornou komunikačnou kampaňou. Veľkým krkom novej RTVS v roku 2013 bol seriál **Kolonáda**, ktorý bol pripravovaný a vyrobený na internej pôde. Našou úlohou bolo pripraviť komunikačnú kampaň uvádzajúcu nový pôvodný seriál RTVS, vrátane úvodnej a záverečnej zvučky. Tak isto RTVS predstavila nový **Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou**, pre ktorý sme vyrábali úvodnú zvučku a grafiku relácie a komunikačnú kampaň, ktorá bola vystavaná v trochu fázach a našla si svojich stálych priaznivcov. K novému cyklu **Herecké legendy** sme v roku 2013 vytvárali komplexnú grafiku relácie a promo. Komunikačná kampaň prebrala vizualitu grafiky relácie a spočívala vo výrobe točeného promo spotu s moderátorom formátu Emilom Horváthom. Vysielanie RTVS v roku 2013 uzatvorila vianočná kampaň RTVS, ktorá synergicky prepojila rozhlas a televíziu, ale aj projekt Slovensko 2013 Advent.

Rozhlasové vysielanie jednotlivých programových služieb rámcovovala aj vlastná výroba a produkcia, kde bolo v roku 2013 vyrobených viac ako **100** hudobných jinglov, podmazov a zvučiek pre Rádio Devín, Rádio Slovensko a Rádio Regina. RTVS svojím mediálnym vkladom podporila aj viac ako **30 charitatívnych projektov**, našim vysielaním prebehlo viac ako **43 mediálnych spoluprác**.

Všetky kampane, ktoré vznikli v roku 2013 boli výrazne podporené súčinnou PR komunikáciou a dokreslili tak charakter moderného a zmeneného média, ktorým sa RTVS postupne stáva. RTVS v roku 2013 vydala viac ako **100 tlačových správ** a informácií. Zabezpečovali sme celkovo **17 press eventov/ happeningov**, či už k novým projektom alebo predstaveniu korporátnych kampaní RTVS.

- 28. mája – novinárska súťaž Milujem Slovensko
- 28. mája - novinárska klapka k seriálu Kriminálka Staré mesto II.
- 7. júna – živý prenos Dámskeho klubu z Medickej záhrady
- 1. júla press event k premiére dokudrámy Cyril a Metod
- 11. augusta raňajky generálneho riaditeľa RTVS s novinármi – kampaň Bez reklamy
- 15. augusta – novinárska klapka k seriálu Kolonáda
- 8. októbra - konferencia k normám TV hlasitosti
- 4. novembra – tlačová konferencia k spusteniu kampane Hodnoty verejnoprávnosti
- r. 2013 – Václav Mika na vysokých školách – workshop v rámci kampane Hodnoty verejnoprávnosti
- 27. novembra – predvianočné stretnutie médií s manažmentom, prezentácia projektu Advent a Vianoce
- 4. decembra – silvestrovská rozlúčka E. Vacvalovej a O. Andrásyho za účasti médií
- 8. januára – party s médiami a hosťami k seriálu Kolonáda
- 23. januára – novinárska projekcia filmu Solúnska misia
- 30. januára – novinárska projekcia filmu Všetky moje deti
- 11. marca – novinárska projekcia filmu Fair play
- 27. Marca – happening k premiére novej šou Čo ja viem
- 3. Apríla – press event k premiére nového detského formátu Trpaslíci

V období od 1. januára 2013 do 7. apríla 2014 sa RTVS v iných médiách objavila celkovo **10 240-krát**

## IV. Rozvoj technickej infraštruktúry

Sekcia strategického rozvoja a techniky, ktorej súčasťou sú odbory televíznej a rozhlasovej techniky, odbor informačných technológií, odbor strategického rozvoja a mediálnych systémov a odbor archívov pripravovala a realizovala strategické rozhodnutia v oblasti techniky.

Vzhľadom na stav techniky a strategické priority v oblasti programu sa rozvoj sústredil najmä oblasť televíznej techniky, kde sme zrealizovali potrebné kľúčové projekty. Nemenej dôležitou oblasťou bola príprava na realizáciu nosného projektu v oblasti digitalizácie (projekt OPIS)

Hlavné činnosti v oblasti rozvoja technickej infraštruktúry, vykonávané v roku 2013:

### Televízna technika:

- Implementácia novej zvukovej normy EBU R-128 na všetkých úrovniach televíznej produkcie, postprodukcie a vysielania
- Úspešná realizácia kľúčových živých prenosov – MS v hokeji, Tour de France, Adventné koncerty
- v spolupráci s EBU príprava projektu a príprava prechodu na nový systém výmennej siete FEP v RTVS (na báze súborovej výmeny)
- Strategická rekonštrukcia produkčných štúdií MD1, MD2, MD3 a MD4. Prechod do HD, rekonštrukcia nového spravodajského štúdia MD1, obstarávanie nových HD kamerových reťazcov
- formou verejnej súťaže bol vybraný dodávateľ monitorových stien pre formát 16:9 na pre réžiu MD3 a MD4.
- v prenosovom voze BA-13 bol upravený vnútorný formát z PAL 4:3 na SDI 16:9 a čiastočná výmena analógových zariadení na SDI a následná rekonštrukcia prenosového vozu vo vlastnej réžii a zmena formátu z SD na HD,
- v prenosovom voze BA-1 boli vymenené kamerové reťazce formátom 4:3 za formát 16:9
- začiatkom októbra bol uvedený do prevádzky nový HD DSNG prenosový voz,
- doplnenie výbavy prenosových vozov o dva HD teleobjektívy,
- čiastočná rekonštrukcia prenosového voza BA12 a rozšírenie záznamu o Slow Motion,
- technická príprava na projekty ZOH 2014 – Soči a MS 2014 – Minsk.

**Strategické projekty v oblasti rozvoja a mediálnych systémov**

- Zavedenie bezpáskového výrobného procesu vo virtuálnom televíznom štúdiu, priebežná dlhodobá optimalizácia bezpáskových pracovných postupov v spravodajstve, publicistike a umeleckej postprodukcii, prechod na čiastočnú súborovú archiváciu televíznych
- Upgrade hardvéru a softvéru spravodajského redakčného systému Octopus
- Optimalizácia, upgrade a rozšírenie už existujúcich výrobných technológií, predovšetkým video strižní, v oblasti spravodajskej a publicistickej tvorby, umeleckej tvorby, grafiky a reklamy
- Postavenie základov technologickej počítačovej siete
- Obstaranie digitálneho archívu (OPIS), sterilizačnej linky, spravodajského systému a grafického systému pre televíznu tvorbu
- Rozšírenie a modernizácia zvukových pracovísk STV a príslušných výrobných procesov
- Technické zabezpečenie vysielania MS v hokeji na internete, v HD kvalite, s využitím najmodernejších technológií CDN
- Spustenie systematickej digitalizácie filmových pásov v archíve STV nad rámec projektu Digitálna audiovizia, zdigitalizovanie ruchového archívu STV a vybudovanie spoločnej súborovej ruchovej knižnice RTVS zloženej z materiálov OZ STV a OZ SRO
- Modernizácia a technologické zabezpečenie výroby novej televíznej predpovede počasia
- Modernizácia výrobných procesov v súvislosti s titulovaním akvizitných titulov
- Spolupráca s ostatnými odbormi RTVS na riešení rôznych projektov vyplývajúcich z členstva v EBU
- Príprava a vytváranie predpokladov pre tvorbu audio komentárov

**Informačné technológie:**

- Migrácia kľúčových informačných systémov na jednotnú HW platformu (optimalizácia)
- Implementácia nových diskových polí v priestoroch STV a SRO.
- Rozvoj informačných systémov Helios green (príprava na elektronické schvaľovacie workflow, dochádzka a mzdy) a Provys (dovývoj modulu kontroliering)
- Príprava projektu na konsolidáciu sieťovej infraštruktúry
- Podpora pri zavádzaní novej koncepcie Internetového streamingu a rozvoja webu RTVS
- Podpora systému pre výber úhrad RTVS – konsolidácia databázy, odstraňovanie chýb a duplicit
- Príprava projektu informačnej siete pre budovu 5A – bývalé zdravotné stredisko v Mlynskej doline

**Slovenský rozhlas:**

- Implementácia nového digitálneho krížového prepojovača v budove Slovenského rozhlasu v Bratislave, rekonštrukcia vysielacieho pracoviska VP8
- Rekonštrukcia centrálného depozitára na 4.p SRO
- Zabezpečovanie významných živých prenosov (Adventné koncerty, festival Pohoda, živé športové a cirkevné prenosy)
- Rekonštrukcia priestorov Slovenského rozhlasu v BB pre potreby sťahovania Slovenskej televízie

## V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2013 z hľadiska príjmov a výdavkov

### 1. Rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska

Rozhlas a televízia Slovenska zostavila rozpočet na rok 2013 v súlade s § 19 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska, ktorý RTVS stanovuje povinnosť zostavovať rozpočet príjmov a výdavkov za kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe.

Rada RTVS schválila návrh rozpočtu RTVS na rok 2013 dňa 13. decembra 2012 uznesením č. 139/2012. Schválený rozpočet na rok 2013 vychádzal z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

- bežné výdavky RTVS vo výške 104 565 879 €
- kapitálové výdavky RTVS vo výške 16 183 961 €
- celkový prebytok RTVS vo výške 958 272 €

Dňa 23. mája 2013 Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2013 uznesením č. 67/2013. Celkové príjmy ako aj výdavky RTVS sa navýšili o 809 887 €. Schválená prvá zmena rozpočtu na rok 2013 vychádza z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

- bežné výdavky RTVS vo výške 106 187 546 €
- kapitálové výdavky RTVS vo výške 15 372 181 €
- celkový prebytok RTVS vo výške 958 272 €

Základné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2013 a porovnanie so skutočnosťou roku 2012 vyjadruje nasledujúca tabuľka (v €):

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Rozpočet 2013</b>	<b>Skutočnosť 2013</b>	<b>% plnenia</b>	<b>Skutočnosť 2012</b>	<b>Index</b>
	Príjmy RTVS spolu	122 653 784	119 263 869	97,24	112 584 920	1,06
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií	108 619 851	105 229 936	96,88	97 004 402	1,08
100	▪ Daňové príjmy	71 500 000	71 322 109	99,75	72 374 575	0,99
200	▪ Nedaňové príjmy	4 461 537	4 759 469	106,68	5 861 216	0,81
300	▪ Granty a transfery	32 658 314	29 148 358	89,25	18 768 611	1,55
400	▪ Príjmové finančné operácie	14 033 933	14 033 933	100,00	15 580 518	0,90
	Výdavky RTVS spolu	121 695 512	103 924 217	85,40	98 775 431	1,05
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	121 559 727	103 833 432	85,42	98 094 193	1,06
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky</b>	<b>106 187 546</b>	<b>97 066 156</b>	<b>91,41</b>	<b>94 276 075</b>	<b>1,03</b>
<b>700</b>	<b>▪ Kapitálové výdavky</b>	<b>15 372 181</b>	<b>6 767 276</b>	<b>44,02</b>	<b>3 818 118</b>	<b>1,77</b>
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	135 785	90 785	66,86	681 238	0,13
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>958 272</b>	<b>15 339 652</b>	<b>x</b>	<b>13 809 489</b>	<b>1,11</b>
	- vylúčenie finančných operácií	-13 898 148	-13 943 148	100,32	-14 899 280	0,94
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-14 033 933	-14 033 933	100,00	-15 580 518	0,90
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	135 785	90 785	66,86	681 238	0,13
	Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)	<b>-12 939 876</b>	<b>1 396 504</b>	<b>-10,79</b>	<b>-1 089 791</b>	<b>-1,28</b>

**Hospodárenie RTVS za rok 2013 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov prebytok vo výške 15 339 652 €, čo znamená v porovnaní so schváleným rozpočtom vyšší prebytok o 14 381 380 €. Vyšší prebytok bol predovšetkým dosiahnutý úspornými opatreniami v bežných výdavkoch a nižším čerpaním kapitálových výdavkov. Zároveň prebytok vo výške 5 409 862 € predstavuje presun čerpania výdavkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom 2013 do roku 2014. **Positívna je najmä skutočnosť, že RTVS sa podarilo z hľadiska cash-flow v roku 2013****



usporiť finančné prostriedky vo výške 2,3 mil. €, ktoré RTVS výrazne pomohli k tomu, že RTVS v roku 2014 mohla zostaviť vyrovnaný rozpočet.

Z hľadiska záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovený ukazovateľ:

v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	Rozdiel	Plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	106 187 546	97 066 156	-9 121 390	91,41
kapitálové výdavky	15 372 181	6 767 276	-8 604 905	44,02
celkový prebytok	958 272	15 339 652	14 381 380	x

## 2. Podrobné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2013

v €

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% plnenia	Skutočnosť 2012	Index
	<b>Príjmy RTVS spolu</b>	<b>122 653 784</b>	<b>119 263 869</b>	<b>97,24</b>	<b>112 584 920</b>	<b>1,06</b>
	<b>Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií</b>	<b>108 619 851</b>	<b>105 229 936</b>	<b>96,88</b>	<b>97 004 402</b>	<b>1,08</b>
<b>100</b>	<b>▪ Daňové príjmy</b>	<b>71 500 000</b>	<b>71 322 109</b>	<b>99,75</b>	<b>72 374 575</b>	<b>0,99</b>
130	dane za tovary a služby (úhrada za služby verejnosti)	71 500 000	71 322 109	99,75	72 374 575	0,99
<b>200</b>	<b>▪ Nedaňové príjmy, z toho:</b>	<b>4 461 537</b>	<b>4 759 469</b>	<b>106,68</b>	<b>5 861 216</b>	<b>0,81</b>
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	265 500	213 499	80,41	301 398	0,71
220	administratívne a iné poplatky	4 192 537	4 483 177	106,93	5 466 458	0,82
230	kapitálové príjmy	0	5 870	x	32 357	0,18
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	3 500	5 287	151,06	6 625	0,80
290	iné nedaňové príjmy	0	51 636	x	54 378	0,95
<b>300</b>	<b>▪ Granty a transfery, z toho</b>	<b>32 658 314</b>	<b>29 148 358</b>	<b>89,25</b>	<b>18 768 611</b>	<b>1,55</b>
310	tuzemské bežné granty a transfery	24 583 614	24 140 204	98,20	18 673 799	1,29
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	8 074 700	5 000 000	61,92	0	x
330	zahraničné granty	0	8 154	x	94 812	0,09
<b>400</b>	<b>▪ Príjmové finančné operácie, z toho:</b>	<b>14 033 933</b>	<b>14 033 933</b>	<b>100,00</b>	<b>15 580 518</b>	<b>0,90</b>
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	13 809 489	13 809 489	100,00	15 580 518	0,89
456	iné príjmové finančné operácie	224 444	224 444	100,00	0	x
	<b>Výdavky RTVS spolu</b>	<b>121 695 512</b>	<b>103 924 217</b>	<b>85,40</b>	<b>98 775 431</b>	<b>1,05</b>
	<b>Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií</b>	<b>121 559 727</b>	<b>103 833 432</b>	<b>85,42</b>	<b>98 094 193</b>	<b>1,06</b>
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky, z toho:</b>	<b>106 187 546</b>	<b>97 066 156</b>	<b>91,41</b>	<b>94 276 075</b>	<b>1,03</b>
610	mzdy	18 602 308	17 794 314	95,66	17 504 227	1,02
620	odvody	6 875 546	6 372 434	92,68	6 423 129	0,99
630	tovary a služby, z toho:	79 753 273	72 139 438	90,45	65 999 717	1,09
631	cestovné náhrady	409 692	513 921	125,44	480 973	1,07
632	energie, voda a komunikácie	30 971 537	29 672 619	95,81	27 342 720	1,09
633	materiál	1 280 245	1 045 943	81,70	914 643	1,14
634	dopravné	637 601	613 462	96,21	555 462	1,10

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% plnenia	Skutočnosť 2012	Index
635	rutinná a štandardná údržba	2 266 366	1 696 131	74,84	1 569 762	1,08
636	nájomné za nájom	47 438	65 207	137,46	37 633	1,73
637	služby	44 140 394	38 532 155	87,29	35 098 524	1,10
640	bežné transfery, z toho:	956 101	759 652	79,45	4 344 672	0,17
641	ostatným subjektom verejnej správy (RTVS sro a audiovizuálny fond)	403 000	109 940	27,28	3 609 570	0,03
642	transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám	180 000	302 296	167,94	372 183	0,81
649	transfery do zahraničia	373 101	347 416	93,12	362 919	0,96
650	splácanie úrokov, z toho:	318	318	100,00	4 330	0,07
651	splácanie úrokov v tuzemsku (fin. prenájom)	318	318	100,00	4 330	0,07
<b>700</b>	<b>▪ Kapitálové výdavky, z toho:</b>	<b>15 372 181</b>	<b>6 767 276</b>	<b>44,02</b>	<b>3 818 118</b>	<b>1,77</b>
710	obstarávanie kapitálových aktív	15 372 181	6 767 276	44,02	3 818 118	1,77
<b>800</b>	<b>▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami</b>	<b>135 785</b>	<b>90 785</b>	<b>66,86</b>	<b>681 238</b>	<b>0,13</b>
814	účasť na majetku	100 000	55 000	55,00	613 361	0,09
824	splácanie finančného prenájmu	35 785	35 785	100,00	67 877	0,53
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>958 272</b>	<b>15 339 652</b>	<b>x</b>	<b>13 809 489</b>	<b>1,11</b>
	<b>- vylúčenie finančných operácií</b>	<b>-13 898 148</b>	<b>-13 943 148</b>	<b>100,32</b>	<b>-14 899 280</b>	<b>0,94</b>
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-14 033 933	-14 033 933	100,00	-15 580 518	0,90
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	135 785	90 785	66,86	681 238	0,13
	<b>Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)</b>	<b>-12 939 876</b>	<b>1 396 504</b>	<b>-10,79</b>	<b>-1 089 791</b>	<b>-1,28</b>

## Prehľad príjmov a výdavkov RTVS za rok 2013 v štruktúre organizačných zložiek v €

	Ekonomická klasifikácia	Skutočnosť 2013 OZ SRo	Skutočnosť 2013 OZ STV	Skutočnosť 2013 RTVS
	<b>Príjmy RTVS spolu</b>	<b>32 217 799</b>	<b>87 046 070</b>	<b>119 263 869</b>
	<b>Príjmy RTVS spolu bez príjm. fin. operácií</b>	<b>28 852 340</b>	<b>76 377 596</b>	<b>105 229 936</b>
<b>100</b>	<b>▪ Daňové príjmy</b>	<b>21 396 633</b>	<b>49 925 476</b>	<b>71 322 109</b>
130	dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)	21 396 633	49 925 476	71 322 109
<b>200</b>	<b>▪ Nedaňové príjmy, z toho:</b>	<b>1 889 971</b>	<b>2 869 498</b>	<b>4 759 469</b>
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	139 085	74 414	213 499
220	administratívne a iné poplatky	1 728 661	2 754 516	4 483 177
230	kapitálové príjmy	0	5 870	5 870
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	2 376	2 911	5 287
290	iné nedaňové príjmy	19 849	31 787	51 636
<b>300</b>	<b>▪ Granty a transfery, z toho</b>	<b>5 565 736</b>	<b>23 582 622</b>	<b>29 148 358</b>
310	tuzemské bežné granty a transfery	4 062 482	20 077 722	24 140 204
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	1 500 000	3 500 000	5 000 000
330	zahraničné bežné granty a transfery	3 254	4 900	8 154
<b>400</b>	<b>▪ Príjmové finančné operácie, z toho:</b>	<b>3 365 459</b>	<b>10 668 474</b>	<b>14 033 933</b>
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	3 298 126	10 511 363	13 809 489
456	iné príjmové finančné operácie	67 333	157 111	224 444
	<b>Výdavky RTVS spolu</b>	<b>25 717 864</b>	<b>78 206 353</b>	<b>103 924 217</b>

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Skutočnosť' 2013 OZ SRo</b>	<b>Skutočnosť' 2013 OZ STV</b>	<b>Skutočnosť' 2013 RTVS</b>
	<b>Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií</b>	<b>25 701 364</b>	<b>78 132 068</b>	<b>103 833 432</b>
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky, z toho:</b>	<b>24 422 483</b>	<b>72 643 673</b>	<b>97 066 156</b>
610	mzdy	6 486 855	11 307 459	17 794 314
620	odvody	2 337 428	4 035 006	6 372 434
630	tovary a služby, z toho:	15 345 901	56 793 537	72 139 438
631	cestovné náhrady	54 630	459 291	513 921
632	energie, voda a komunikácie	8 984 106	20 688 513	29 672 619
633	materiál	153 954	891 989	1 045 943
634	dopravné	107 374	506 088	613 462
635	rutinná a štandardná údržba	1 106 861	589 270	1 696 131
636	nájomné za nájom	10 935	54 272	65 207
637	služby	4 928 041	33 604 114	38 532 155
640	bežné transfery, z toho:	252 299	507 353	759 652
641	ostatným subjektom verejnej správy (Audiovizuálny fond)	0	109 940	109 940
642	transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám	136 035	166 261	302 296
649	transfery do zahraničia	116 264	231 152	347 416
650	splácanie úrokov, z toho:	0	318	318
651	splácanie úrokov v tuzemsku (finančný prenájom)	0	318	318
<b>700</b>	<b>▪ Kapitálové výdavky, z toho:</b>	<b>1 278 881</b>	<b>5 488 395</b>	<b>6 767 276</b>
710	obstarávanie kapitálových aktív	1 278 881	5 488 395	6 767 276
<b>800</b>	<b>▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami</b>	<b>16 500</b>	<b>74 285</b>	<b>90 785</b>
814	účasť na majetku	16 500	38 500	55 000
824	splácanie finančného prenájmu	0	35 785	35 785
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>6 499 935</b>	<b>8 839 717</b>	<b>15 339 652</b>
	<b>- vylúčenie finančných operácií</b>	<b>-3 348 959</b>	<b>-10 594 189</b>	<b>-13 943 148</b>
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-3 365 459	-10 668 474	-14 033 933
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	16 500	74 285	90 785
	<b>Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)</b>	<b>3 150 976</b>	<b>-1 754 472</b>	<b>1 396 504</b>

### Vyhodnotenie plnenia príjmov

RTVS dosiahla v roku 2013 príjmy vo výške 119 263 869 € (vrátane príjmových finančných operácií t.j. finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, ktoré mala RTVS na účtoch a pokladniciach k 1.1.2013 a vrátane prijatého finančného majetku dcérskej spoločnosti RTVS, s.r.o.). **Príjmy RTVS bez príjmových finančných operácií** v roku 2013 **predstavovali sumu 105 229 936 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 96,88 %**. Celkové príjmy RTVS vykázali nižšie plnenie v dôsledku neplnenia rozpočtu v kategóriách „Daňové príjmy“ (úhrady za služby verejnosti) a „Granty a transfery“ v súvislosti s posunom čerpania plánovaných prostriedkov z projektu OPIS - digitalizácia do roku 2014.

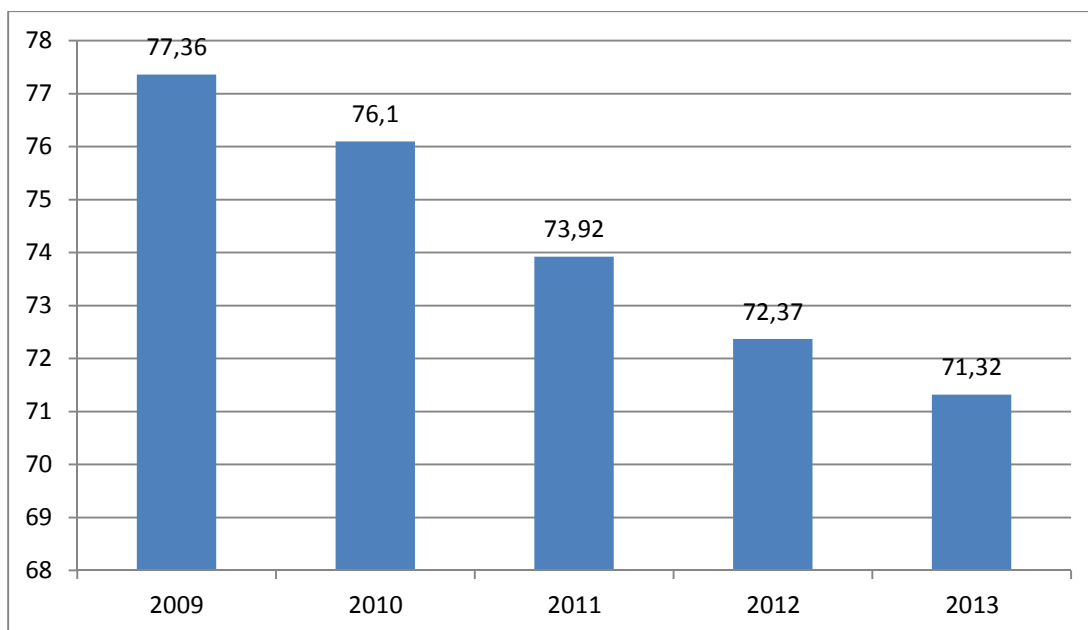
**Daňové príjmy (kategória 100)** (úhrady za služby verejnosti a koncesionárske poplatky) predstavovali v roku 2013 sumu **71 322 109 €, t.j. plnenie ročného rozpočtu na 99,75 %**. Z uvedenej čiastky predstavovali úhrady za služby verejnosti sumu 71 298 742 € a príjmy z koncesionárskych poplatkov sumu 23 367 €. Hlavným dôvodom neplnenia rozpočtu bola predovšetkým zmena zákona o úhradách, ktorá nadobudla účinnosť 1.1.2013 a na jej základe bola RTVS povinná vrátiť finančné prostriedky vo výške 925 294 €.

Na medziročný negatívny trend vo výbere úhrad za služby verejnosti poukazuje nasledujúca tabuľka, ktorá okrem porovnania príjmov za rok 2013 s celoročným rozpočtom, porovnáva údaje aj s rovnakým obdobím minulého roka:

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Rozdiel (13-12)	Index (13/12)
úhrady za služby verejnosti	71 500 000	71 298 742	99,72	72 350 000	-1 051 258	0,99
koncesionárske poplatky	0	23 367	x	24 575	-1 208	0,95
<b>spolu daňové príjmy</b>	<b>71 500 000</b>	<b>71 322 109</b>	<b>99,75</b>	<b>72 374 575</b>	<b>-1 052 466</b>	<b>0,99</b>

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že sledované príjmy RTVS v roku 2013 poklesli oproti sledovanému obdobiu minulého roka o 1 052 466 €. Hlavným faktorom medziročného poklesu príjmov z úhrad za služby verejnosti je predovšetkým spomínaný vplyv nového zákona č. 340/2012 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov o úhradách, ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2013. Ďalším faktorom je skutočnosť, že dochádza k úbytku platiteľov fyzických osôb. Časť úbytku je daná sociálnym dosahom zákona a časť je daná zvyšovaním počtu nezamestnaných, ktorí prestali platiť resp. ako poberatelia dávky v hmotnej núdzi sa prihlásili na polovičnú sadzbu. Hlavné príčiny výpadku od zamestnávateľov sú spôsobené pretrvávajúcou hospodárskou recesiou, spojenou so znižovaním výroby resp. znižovaním počtu zamestnancov a tým prechod na nižšie sadzby platenia úhrady.

Vývoj celkových príjmov z úhrad za roky 2009-2013 znázorňuje nasledujúci graf (v mil. €):



**Nedaňové príjmy (kategória 200)** RTVS za rok 2013 dosiahli čiastku **4 759 469 €**, čo predstavuje **plnenie rozpočtu na 106,68 %**. Vyššie plnenie rozpočtu nedaňových príjmov vzniklo predovšetkým v dôsledku vyššieho čerpania príjmových položiek 220 administratívne a iné poplatky.

V položke 210 príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku - je vykázané plnenie príjmov z prenájmov nebytových priestorov, technických pracovísk a inventáru, dosiahnuté vo výške 213 499 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 80,41 %. Nižšie čerpanie vzniklo v dôsledku odchodu niektorých nájomcov v priebehu roka 2013. Podrobnejšiu štruktúru príjmov položky 210 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
prenájom budov, priestorov a objektov	246 500	189 059	76,70	275 670	0,69
prenájom strojov, prístrojov, techniky	19 000	24 440	128,63	25 728	0,95
<b>spolu príjmy z podnikania a z vlastníctva</b>	<b>265 500</b>	<b>213 499</b>	<b>80,41</b>	<b>301 398</b>	<b>0,71</b>

V položke 220 administratívne a iné poplatky - boli dosiahnuté príjmy vo výške 4 483 177 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 106,93 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke súvisí predovšetkým s plnením príjmov z televíznej reklamy, sponzoringu a teleshoppingu, ktoré boli dosiahnuté vo výške 2 309 930 € t.j. plnenie rozpočtu na 114,90 %, príjmov z rozhlasovej reklamy, ktoré dosiahli sumu 1 320 219 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,71 % a príjmov z doplnkových ostatných príjmov (za predaj služieb, komerčnú výrobu zvukových záznamov, predaj práv, výrobu programov na základe zmluvných vzťahov, hudobné pozdravy a pod.), ktoré boli dosiahnuté vo výške 853 028 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,39 %.

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
televízna reklama, sponzoring a teleshopping	2 010 300	2 309 930	114,90	3 063 591	0,75
z toho: reklama	1 054 300	1 061 431	100,68	1 760 574	0,60
reklama - web	0	4 877	x	0	x
teleshopping	390 000	412 754	105,83	526 540	0,78
sponzoring	566 000	830 868	146,80	776 477	1,07
rozhlasová reklama	1 324 000	1 320 219	99,71	1 445 002	0,91
ostatné príjmy	858 237	853 028	99,39	957 865	0,89
<b>spolu administratívne a iné poplatky</b>	<b>4 192 537</b>	<b>4 483 177</b>	<b>106,93</b>	<b>5 466 458</b>	<b>0,82</b>

Predaj televíznej reklamy v roku 2013 pozitívne ovplyvnil nový obchodný model, ktorý bol z dôvodu zníženia vysielacieho priestoru pre reklamu na 0,5 % z denného vysielacieho času (7 min. 12 sek.) upravený značným nárastom ceny. Z tohto dôvodu Media RTVS, s.r.o. vyhodnotila a odmietla realizovať celoročné dohody na nízkych cenových úrovniach, pretože by RTVS neumožnili dosiahnuť očakávané príjmy. Toto rozhodnutie sa ukázalo ako správne, pretože umocňuje schopnosť televízie predat' prémiové produkty. Práve tento prístup dokázal zhodnotiť televízny reklamný priestor nad očakávanú úroveň, pričom výrazne vyššie plnenie za sledované obdobie zabezpečili predovšetkým príjmy z reklamy pri podujatiach MS v hokeji, ktoré sa uskutočnili vo Švédsku a Finsku a Tour de France. Vďaka novým formátom, ktoré boli v jarnej sezóne nasadené do vysielania sa uspokojivo vyvíjal aj predaj sponzoringu. Rovnako aj s telenákurom sa darí plniť rozpočet v týchto kategóriách nad stanovený plán. Predaj rozhlasovej reklamy v roku 2013 rovnako pozitívne ovplyvnilo nastavenie obchodnej politiky, ktorá bola, podobne ako televízna, upravená miernym nárastom ceny rozhlasovej reklamy. Úspešne sa darí ponúkať kľúčovým klientom kombináciu oboch médií, čo malo za následok nárast investícií do rozhlasu. V rámci rozhlasovej reklamy je predovšetkým podstatné, že sa darí zvyšovať podiel RTVS na klesajúcom trhu.

V roku 2013 kapitálové príjmy (položka 230) predstavovali sumu 5 870 € (predaj 8 ks. zastaraných motorových vozidiel), príjmy z úrokov (položka 240) boli vo výške 5 287 €, čo oproti ročnému plánu predstavuje čerpanie na 151,06 % a neplánované iné nedaňové príjmy (položka 290) boli vo výške 51 636 €. Položku 290 tvoria príjmy z náhrad poistného plnenia vo výške 29 016 €, príjmy z kurzových rozdielov vo výške 5 703 €, refundácia miezd v súvislosti s hospodárskou mobilizáciou vo výške 14 840 € a ostatné príjmy v sume 2 077 €.

**Granty a transfery (kategória 300)** sú v roku 2013 rozpočtované vo výške 32 658 314 €. Celkové poskytnuté granty a transfery predstavovali v roku 2013 sumu 29 148 358 €. Nižšie plnenie rozpočtu vzniklo v súvislosti s posunom čerpania plánovaných prostriedkov z projektu OPIS - digitalizácia do roku 2014. V roku 2013 boli RTVS poskytnuté nasledujúce granty a transfery:

- bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2013 na uskutočnenie pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme vo výške 19 931 932 €
- bežný transfer zo št. rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2013 na uskutočnenie pôvodných rozhlasových programov vo verejnom záujme a na úhradu nákladov spojených so zabezpečením rozhlasového vysielania do zahraničia vo výške 4 mil. €
- bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2013 na uskutočnenie investičných účelových projektov RTVS vo výške 5 mil. €
- bežný transfer v súvislosti s projektom digitalizácie rozhlasového archívu (projekt OPIS – refundácia bežných výdavkov) vo výške 208 272 €



- bežný zahraničný grant (tzv. Federálny asistenčný grant) od Ministerstva zahraničných vecí USA (realizovaný Vělvyslanectvom USA) na nákup práv americkej hudby použitej pri výrobe rozhlasového koncertu vo výške 1 154 €
- bežný zahraničný grant od Medzinárodného višegradskeho fondu na projekt s názvom Kvarteto – televízny magazín krajín Vyšehradskej štvorky vo výške 7 000 €.

**Prijímové finančné operácie (kategória 400)** - je tu uvedený stav finančných prostriedkov RTVS k 1.1.2013 vo výške 13 809 489 € a výška prijatého finančného majetku dcérskej spoločnosti RTVS, s.r.o. vo výške 224 444 €.

## Vyhodnotenie plnenia výdavkov

RTVS čerpala v roku 2013 výdavky (vrátane výdavkových finančných operácií) vo výške 103 924 217 €. **Výdavky RTVS (bez výdavkových operácií) počas roka 2013 dosiahli sumu 103 833 432 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 85,42 %.** Nižšie percento plnenia rozpočtu výdavkov vzniklo v dôsledku nižšieho čerpania kapitálových výdavkov ako aj bežných výdavkov. V súvislosti s predpokladaným výpadkom z príjmov z úhrad za služby verejnosti manažment RTVS pristúpil k úsporným opatreniam, ktoré tiež ovplyvnili nižšie čerpanie rozpočtu bežných výdavkov.

**Bežné výdavky (kategória 600)** v roku 2013 sú vo výške 97 066 156 €, t.j. **plnenie rozpočtu na 91,41 %.**

Plnenie bežných výdavkov podľa položiek ekonomickej klasifikácie:

**Mzdy a odvody (položky 610 a 620)** – skutočné výdavky RTVS na mzdy a odvody boli vo výške 24 166 748 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 94,85 %

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
mzdy	18 602 308	17 794 314	95,66	17 504 227	1,02
odvody	6 875 546	6 372 434	92,68	6 423 129	0,99
<b>spolu mzdy(610) a odvody (620)</b>	<b>25 477 854</b>	<b>24 166 748</b>	<b>94,85</b>	<b>23 927 356</b>	<b>1,01</b>

## Prehľad o počte zamestnancov RTVS:

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav):

k 31. 12. 2012	1 388
k 31. 12. 2013	1 369
rozdiel	- 19

K 31.12.2012 bol stav zamestnancov RTVS vo fyzických osobách 1388. K 31.12.2013 stav zamestnancov v internom stave poklesol o 19 na 1369 zamestnancov. K 31.12.2013 pracovalo v organizačnej zložke Slovenský rozhlas 484 zamestnancov, organizačnej zložke STV 623 zamestnancov a centrálnych zamestnancov RTVS bolo 262. Za rok 2013 predstavuje priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 1 324,67.

**Tovary a služby (položka 630)** - celkové výdavky boli vo výške 72 139 438 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 90,45 %.

**Položka 631 cestovné náhrady** bola počas roka 2013 čerpaná vo výške 513 921 €, čo predstavuje 125,44 % plnenie rozpočtu. Výdavky na tuzemské cestovné boli vo výške 157 564 € - plnenie rozpočtu na 82,71 % a výdavky na zahraničné cestovné predstavovali sumu 356 357 € - plnenie rozpočtu na 162,58 %. Vyššie čerpanie rozpočtu vzniklo v dôsledku čerpania výdavkov na najvýznamnejšie športové podujatie roku 2013 MS v hokeji vo Fínsku a Švédsku v sume 131 392 € a výdavok na ZOH 2014 v Soči. Prekročenie v položke je kryté úsporou v rámci služieb (637) v podpoložke všeobecné služby (priame výrobné výdavky).

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
tuzemské cestovné	190 499	157 564	82,71	137 400	1,15
zahraničné cestovné	219 193	356 357	162,58	343 573	1,04
<b>spolu výdavky položky 631</b>	<b>409 692</b>	<b>513 921</b>	<b>125,44</b>	<b>480 973</b>	<b>1,07</b>

Položka ekonomickej klasifikácie 632 energie, voda a komunikácia vykazuje za rok 2013 sumu 29 672 619 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (30 971 537 €) plnenie na 95,81 %. Čerpanie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky neprekračuje ročný rozpočet a je vyjadrené v nasledujúcej tabuľke:

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
energie	3 750 212	3 630 737	96,81	3 828 446	0,95
z toho: elektrická energia	1 825 094	1 657 288	90,81	1 882 782	0,88
tepelná energia	1 637 590	1 697 345	103,65	1 671 366	1,02
plyn	58 000	52 187	89,98	48 040	1,09
vodné a stočné	229 528	223 917	97,56	226 258	0,99
poštové a telekomunikačné služby	25 360 076	24 645 646	97,18	22 379 531	1,10
z toho: televízne vysielacie	15 355 409	15 217 511	99,10	14 806 604	1,02
rozhlasové vysielacie	5 494 870	5 460 404	99,37	5 748 930	0,95
poštové poplatky v súvislosti s výberom úhrad (Slov.pošta)	2 703 520	2 543 579	94,08	0	x
medzinár. trasy, siete a práva	1 187 400	935 107	78,75	1 376 896	0,68
telefóny a poštovné	618 877	489 045	79,02	447 101	1,09
komunikačná infraštruktúra (dátové služby a internet)	1 861 249	1 396 236	75,02	1 134 743	1,23
<b>spolu výdavky položky 632</b>	<b>30 971 537</b>	<b>29 672 619</b>	<b>95,81</b>	<b>27 342 720</b>	<b>1,09</b>

Položka 633 materiál bola počas roku 2013 čerpaná vo výške 1 045 943 €, čo predstavuje 81,70 % plnenie rozpočtu. Čerpanie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky prekračuje ročný rozpočet v položke výpočtová a telekomunikačná technika, ktorá bola čerpaná vo výške 145 447 € t.j. 157,61% plnenie rozpočtu resp. prekročenie o 53 167 €. Prekročenie vzniklo v dôsledku skutočnosti, že nákup časti tlačiarň (plánovaných v kapitálových výdavkoch) vo výške 59 181 € bolo potrebné z hľadiska účtovania klasifikovať ako bežný výdavok.

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
všeobecný materiál	760 986	656 879	86,32	722 996	0,91
prevádzkové stroje, technika a náradie	261 530	108 779	41,59	68 186	1,60
výpočtová a telekomunikačná technika	92 280	145 447	157,61	43 269	3,36
interiérové vybavenie	40 000	34 177	85,44	19 336	1,77
knihy, časopisy, noviny	17 063	9 391	55,04	6 530	1,44
ostatný materiál	108 386	91 270	84,21	54 326	1,68
<b>spolu výdavky položky 633</b>	<b>1 280 245</b>	<b>1 045 943</b>	<b>81,70</b>	<b>914 643</b>	<b>1,14</b>

Položka ekonomickej klasifikácie 634 dopravné vykazuje za rok 2013 čiastku 613 462 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (637 601 €) plnenie na 96,21 %. Vyššie čerpanie v položke pohonné hmoty, mazivá, oleje vzniklo v dôsledku nárastu vlastnej výroby v poslednom štvrtroku 2013. Prekročenie položky servis a údržba motorových vozidiel vzniklo predovšetkým v dôsledku potreby opráv po dopravných nehodách. Prekročenie je kryté neplánovanými príjmami z náhrad poistného plnenia vo výške 29 016 €.

Čerpanie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
pohonné hmoty, mazivá, oleje	295 558	318 362	107,72	279 827	1,14
servis a údržba motorových vozidiel	120 689	151 487	125,52	88 893	1,70
zmluvné a havarijné poistenie	94 468	60 005	63,52	89 110	0,67
prepravné, nájom dopravných prostriedkov a ostatné výdavky na dopravu	126 886	83 608	65,89	97 632	0,86
<b>spolu výdavky položky 634</b>	<b>637 601</b>	<b>613 462</b>	<b>96,21</b>	<b>555 462</b>	<b>1,10</b>

*Položka 635 rutinná a štandardná údržba* bola počas roku 2013 čerpaná vo výške 1 696 131 €, čo predstavuje 74,84 % plnenie rozpočtu. Výrazne nižšie čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku nečerpania výdavkov súvisiacich s projektom digitalizácie archívu (ročný rozpočet vo výške 270 895 €). Tieto výdavky sa budú čerpať až po obstaraní investičných technológií (digitálna technológia a sterilizačná linka). Prekročenie v položke správa objektov vzniklo predovšetkým v dôsledku zabezpečenia pôvodne neplánovaných stavebných opráv na Mýtnej, ktoré boli kryté úsporou v položke ostatná údržba stavieb a zariadení. V rámci tejto položky ekonomickej klasifikácie boli čerpané predovšetkým výdavky na údržbu softvéru, budov a technických zariadení.

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
správa budov, objektov alebo ich častí	624 703	663 042	106,14	653 939	1,01
údržba informačných systémov	732 957	590 030	80,50	521 645	1,13
údržba – OPIS digitalizácia	270 895	0	0,00	0	x
ostatná údržba stavieb a zariadení	637 811	443 059	69,47	394 178	1,12
<b>spolu výdavky položky 635</b>	<b>2 266 366</b>	<b>1 696 131</b>	<b>74,84</b>	<b>1 569 762</b>	<b>1,08</b>

*Položka ekonomickej klasifikácie 636 nájomné za nájom* vykazuje za rok 2013 čiastku 65 207 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (47 438 €) plnenie na 137,46 %. Prekročenie vzniklo v dôsledku potreby zabezpečenia prenájmu technických zariadení do grafických štúdií.

*Položka 637 služby* bola počas sledovaného obdobia čerpaná vo výške 38 532 155 €, čo predstavuje oproti rozpočtu na rok 2013 (44 140 394 €) 87,29 % plnenie rozpočtu. Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
všeobecné a špeciálne služby	25 233 397	20 361 243	80,69	17 419 742	1,17
poplatky a odvody	11 566 705	11 267 797	97,42	10 028 465	1,12
odmeny a príspevky (honoráre a dohody)	4 974 015	4 445 132	89,37	4 424 748	1,00
dane	927 943	294 215	31,71	715 687	0,41
výdavky na stravovanie	480 000	449 975	93,74	513 263	0,88
prídely do sociálneho fondu	146 357	126 513	86,44	126 600	1,00
náhrady mzdy a platu	110 141	110 141	100,00	591 833	0,19
poistenie (okrem dopravných prostriedkov)	104 636	95 732	91,49	127 813	0,75
pokuty a penále	124 559	160 195	128,61	464 877	0,34
súťaže a konkurzy	251 800	226 017	89,76	249 779	0,90
školenia, semináre	50 341	50 784	100,88	20 303	2,50
vrátky	0	813 594	x	189 479	4,29
ostatné služby	170 500	130 817	76,73	225 935	0,58
<b>spolu výdavky položky 637</b>	<b>44 140 394</b>	<b>38 532 155</b>	<b>87,29</b>	<b>35 098 524</b>	<b>1,10</b>

Podpoložka náhrada mzdy a platu vyjadruje, že v roku 2013 boli uhradené výdavky v súvislosti so súdnymi a mimosúdnymi rozhodnutiami (v oblasti zamestnanosti) vo výške 110 141 €. Pokuty a penále boli vo výške 160 195 €. Najvýznamnejšími výdavkami za pokuty a penále za rok 2013 sú uhradené pokuty, udelené Radou pre vysielanie a retransmisiu vo výške 61 816 € (z toho najmä kauza Pod lampou - Cervanová v sume 50 000 €, nesprávne uplatnenie jednotného systému označovania relácií vo výške 5 000 €, nezabezpečenie hlasového komentovania pre nevidiacich vo výške 3 319 €, OTO 2008 vo výške 3 000 € a skrytá reklama na Rádiu FM vo výške 497 €), úroky z omeškania z náhrady mzdy vo výške 37 570 €, výdavky za súdne spory a mimosúdne dohody vo výške 33 194 € (nemajetková ujma v relácii Reportéri), pokuta uložená Daňovým úradom za porušenie zákona o hazardných hrách vo výške 16 000 € (divácka sms tipovacia súťaž „Majstri formulí 1“) a vrátenie neoprávnene použitých prostriedkov zo Zmluvy so štátom 2012 vo výške 10 917 €. Vrátky vo výške 813 594 € tvorí vrátenie finančných prostriedkov zo Zmluvy so štátom na rok 2010 – neodvysielanie Dunajskej ságy vo výške 813 252 € a vrátenie nevyčerpaných prostriedkov Zmluvy so štátom 2012 (OZ SRo) vo výške 342 €.

Najvýznamnejšími položkami v rámci „637 služieb“ sú všeobecné a špeciálne služby, a poplatky a odvody. V rámci všeobecných a špeciálnych služieb sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým priame výrobné výdavky a niektoré výdavky režijného charakteru. Nižšie čerpanie výdavkov ovplyvnilo predovšetkým nečerpanie rozpočtovaných výdavkov na digitalizáciu (čerpanie začne až po kúpe investičných zariadení), nižšie čerpanie na služby peplemetrov a výskum programov (časť výdavkov sa presunie do roku 2014). Nižšie čerpanie priamych výrobných výdavkov ovplyvnila predovšetkým skutočnosť, že úhrada finančne náročných koprodukčných projektov a dramatických a dokumentárnych projektov vo vlastnej výrobe prechádza do roku 2014. Zároveň nižšie čerpanie tejto položky, kryje výšku neplánovanej položky vrátky (813 594 €) a prekročenie položiek výdavky na športové a akvizičné práva a práva na formát.

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
príspevky externým dodávateľom (priame výrobné výdavky)	21 552 505	17 426 100	80,85	14 804 452	1,18
tlačové agentúry	737 736	758 287	102,79	593 830	1,28
služby peplemetrov a výskum programov	786 850	650 594	82,68	550 917	1,18
ochrana objektov	770 053	770 994	100,12	732 392	1,05
právne, audit, daňové a ostatné odborné služby	345 962	289 783	83,76	178 101	1,63
digitalizácia archívu – špeciálne služby	471 142	0	0,00	0	x
upratovanie	176 600	171 843	97,31	169 624	1,01
ostatné služby	392 549	293 642	74,80	390 426	0,75
<b>spolu výdavky na všeobecné a špeciálne služby</b>	<b>25 233 397</b>	<b>20 361 243</b>	<b>80,69</b>	<b>17 419 742</b>	<b>1,17</b>

V rámci podpoložky poplatky a odvody sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým poplatky za nákup licenčných práv a poplatkov ochranným zväzom (kolektívna správa práv). Nižšie čerpanie v poplatkoch ochranným zväzom vzniklo predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že s organizáciou OZIS nemá RTVS na rok 2013 podpísanú zmluvu. RTVS štvrtročne poukazuje na osobitný bankový účet zákonom minimálne určenú čiastku, ktorá k 31.12.2013 predstavuje sumu 6 689 €. Položky poplatky za športové práva, práva na formát a akvizičné práva sú výrobné položky a ich prekročenie je kryté nižším čerpaním podpoložky príspevky externým dodávateľom v rámci všeobecných a špeciálnych služieb.

Čerpanie rozpočtu poplatkov a odvodov za rok 2013 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
poplatky ochranným zväzom a šírenie diela	4 276 680	3 435 455	80,33	3 498 335	0,98
poplatky za akvizičné práva	3 133 131	3 420 904	109,18	2 408 785	1,42
poplatky za športové práva	3 140 509	3 332 736	106,12	3 121 047	1,07
poplatky za práva na formát	859 601	1 015 923	118,19	890 333	1,14
odvod za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím	23 000	1 000	4,35	25 910	0,04
ostatné poplatky a finančné výdavky (správne, súdne poplatky, poplatky peň. styku a pod...)	133 784	61 779	46,18	84 055	0,73
<b>spolu výdavky na poplatky a odvody</b>	<b>11 566 705</b>	<b>11 267 797</b>	<b>97,42</b>	<b>10 028 465</b>	<b>1,12</b>

Výdavky na bežné transfery (položka 640) boli vo výške 759 652 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 79,45 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke ovplyvnili predovšetkým:

- odvod do Audiovizuálneho fondu vo výške 109 940 € (položka 641 transfery ostatným subjektom verejnej správy),
- transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám (položka 642) vo výške 302 296 € - plnenie rozpočtu na 167,94 %. Súčasťou tejto položky sú odstupné a odchodné vyplatené zamestnancom, ktorí odišli v období mesiacov december 2012 – november 2013. Výdavky na odstupné a odchodné predstavovali sumu 266 864 €. Výdavky na nemocenské a úrazové dávky predstavovali sumu 35 432 €.
- položka 649 transfery do zahraničia vykazuje čiastku 347 416 € - plnenie rozpočtu na 93,12 %. Ide predovšetkým o výdavky na členský poplatok EBU (340 603 €) ale aj iným medzinárodným organizáciám (6 813 €).

Splácanie úrokov (položka 650) – výdavky boli vo výške 318 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,00 %. Ide o úhradu úrokov, ktorá je súčasťou splátok finančného prenájmu techniky. Finančný prenájom bol k 30.4.2013 ukončený.

**Kapitálové výdavky (kategória 700)** boli v roku 2013 vo výške **6 767 276 €**, čo predstavuje **čerpanie rozpočtu na 44,02 %**, čo súvisí predovšetkým so zdĺhavými procesmi verejných obstarávaní.

v €:	rozpočet 2013	skutočnosť 2013	% plnenia	skutočnosť 2012	Index
bežné investície	5 588 754	3 113 476	55,71	3 059 776	1,02
zmluva so štátom 2013 – RTVS	5 000 000	1 945 073	38,90	0	x
zmluva so štátom 2011 – OZ STV	1 208 727	1 208 727	100,00	458 342	2,64
zmluva so štátom 2011 – OZ SRo	500 000	500 000	100,00	300 000	1,67
digitalizácia (OPIS)	3 074 700	0	0,00	0	x
<b>spolu kapitálové výdavky</b>	<b>15 372 181</b>	<b>6 767 276</b>	<b>44,02</b>	<b>3 818 118</b>	<b>1,77</b>



V roku 2013 boli čerpané kapitálové výdavky na bežné investičné akcie (vo výške 3 113 476 €):

v €	Skutočnosť 2013
Rekonštrukcia zdravotného strediska	922 473
DSNG	603 716
Informačné systémy - Provys, Helios	253 441
Microsoft - licencie	195 927
Monitoring a meranie	192 120
Rekonštrukcia vys. Prac. Sro a centrálného prepojovača	178 463
Reportážne kamery	172 050
Košice - stavebné a technologické investície	96 624
Informačné technológie - HW	89 131
Rozšírenie autoparku	79 178
Zvukové pracoviská - (dabing)	67 080
SRo rôzne technológie	61 050
Banská Bystrica - stavebné a technologické investície	59 168
Archív/Kreatíva - stavebné úpravy	25 759
Záložné vysielacie pracovisko	23 905
Multifunkčné tlačiarne	20 629
Audiodescription	11 559
HD rasterizer pre servis	11 386
Switch Catalyst 3560 24 10/1000T s príslušenstvom	11 280
Upgrade systému PROTOOLS HD3 R1 SRo	11 057
Ostatné stavby	27 480
<b>Spolu bežné investície</b>	<b>3 113 476</b>

V roku 2013 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2013 na nasledujúce investičné akcie (vo výške 1 945 073 €):

v €	Skutočnosť 2013
Rekonštrukcia komplexu MD2 vrátane MD1	1 251 972
Záznamové zariadenia	303 046
Zvukové pracoviská - dabing	185 631
Grafický systém pre štúdiá, prenosi a vysielanie	15 461
Digitálny postprodukčný systém	146 825
Záložné vysielacie pracovisko	24 299
Archív/Kreatíva	17 839
<b>Spolu zmluva so štátom 2013</b>	<b>1 945 073</b>

V roku 2013 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2011 za organizačnú zložku STV (vo výške 1 208 727 €):

v €	Skutočnosť 2013
Záznamové zariadenia	303 046
Zvukovýroba	113 019
Strihové pracoviská	287 862
<b>HD Trakt – centrálny záznam, prepis, krátkodobé uschovávanie</b>	<b>703 927</b>
Stavebné úpravy	191 710
Grafická úprava a distribúcia signálov, riadenie a monitoring	311 010
Podstavec pod zvukový mixážny pult	2 080
<b>Rekonštrukcia MD2 – realizácia</b>	<b>504 800</b>
<b>Spolu zmluva so štátom 2011 – OZ STV</b>	<b>1 208 727</b>

V roku 2013 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na rozhlasovú zmluvu so štátom na rok 2011 za organizačnú zložku SRo (vo výške 500 000 €):

v €	Skutočnosť 2013
Digitálny centrálny prepájač, dátové centrum a centrálny dispečing	400 000
Centrálny depozit archívu, fonotéky a priestorov pre zákonný depozitár	100 000
<b>Spolu zmluva so štátom 2011 – OZ SRo</b>	<b>500 000</b>

**Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a pasívami (kategória 800)** predstavovali v roku 2013 sumu **90 785 €**, t.j. **plnenie rozpočtu na 66,86 %**. Súčasťou tejto kategórie sú posledné dve splátky istiny finančného prenájmu techniky v sume 35 785 € a navýšenie vlastného imania dcérskej spoločnosti Media RTVS, s.r.o vo výške 55 000 € (uznesenie Rady RTVS č.50/2013).

### Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 95 a celkový prebytok.

V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2013 má RTVS schválený celkový prebytok vo výške 958 272 € a schodok v metodike ESA 95 vo výške 12 939 876 €. V roku 2013 **RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 15 339 652 € a hospodárila s prebytkom v metodike ESA 95 vo výške 1 396 504 €**. Pozitívny výsledok hospodárenia RTVS vo vyhodnocovanom období bol dosiahnutý predovšetkým v dôsledku prísneho dodržiavania rozpočtu pri čerpaní výdavkov ako aj v súvislosti s nízkym čerpaním kapitálových výdavkov. Zároveň sa na pozitívnom výsledku k 31.12.2013 podieľala skutočnosť, že RTVS z hľadiska výdavkov presunula čerpanie finančných prostriedkov zmluvy so štátom 2013 vo výške 5,41 mil. € do roku 2014. Zároveň sa na pozitívnom výsledku podieľal aj presun platieb (prevádzkové a výrobné výdavky) pôvodne plánovaných v roku 2013 do roku 2014.

### 3. Plnenie rozpočtu Rady RTVS za rok 2013 (v €)

	Rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	% plnenia	Skutočnosť 2012	Index
<b>Náklady na Radu RTVS:</b>					
materiál	846	930	109,93	34	27,35
reprezentačné výdavky	2 000	1 821	91,06	649	2,81
cestovné tuzemské	16 950	11 866	70,01	13 238	0,90
poštové a telekomunikačné služby	500	118	23,60	171	0,69
špeciálne (právne) a ostatné služby	2 000	26	1,30	0	x
odmeny členom Rady RTVS	92 160	94 829	102,90	87 996	1,08
poistné z odmien členom Rady	32 440	32 383	99,82	29 476	1,10
odmeny na základe dohôd	1 000	0	0,00	0	x
<b>Spolu Rada RTVS</b>	<b>147 896</b>	<b>141 973</b>	<b>96,00</b>	<b>131 564</b>	<b>1,08</b>

### 4. Pohľadávky a záväzky

Rozhlas a televízia Slovenska k 31.12.2013 eviduje celkové pohľadávky vo výške 4 434 354 €, z ktorých po lehote splatnosti sú pohľadávky vo výške 3 342 608 €. Najväčším dlžníkom je spoločnosť PSMA, s.r.o. s pohľadávkou v sume 2 489 567 €. Pohľadávka je vymáhaná v súdnom konaní, ktoré doposiaľ nebolo ukončené. K pohľadávkou je vytvorená 100% opravná položka.

K pohľadávkam po lehote splatnosti (viac ako 1 rok) sú vytvorené opravné položky v celkovej sume 3 286 395 €.

Celkový stav záväzkov (krátkodobých aj dlhodobých) k 31.12.2013 je vo výške 9 630 277 €, z toho 141 496 € je po lehote splatnosti. Ide o záväzky z prijatých neidentifikovateľných platieb, vrátených honorárov a záväzky, ktoré budú vyrovnané zápočtom prípadne platbou v nasledujúcom účtovnom období. Najväčší záväzok (v rámci splatnosti) vo výške 1 750 725 € RTVS eviduje voči spoločnosti Towercom, a.s.

Výška dlhodobých a krátkodobých záväzkov v roku 2013 narástla o 1,2 mil. € predovšetkým v súvislosti so skutočnosťou, že RTVS mala ku koncu roka významný investičný záväzok (v rámci splatnosti) so spoločnosťou ZIPP Bratislava s.r.o. vo výške 1,4 mil. € (rekonštrukcia zdravotného strediska), ktorá bola v januári uhradená. Na základe tejto skutočnosti môžeme kladne zhodnotiť, že RTVS sa ku koncu roka 2013 významne nezvýšili reálne záväzky oproti roku 2012 a zároveň RTVS mala 98,5% záväzkov v rámci splatnosti.

## VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2013 z hľadiska nákladov a výnosov

Od roku 2011 sa pri tvorbe rozpočtu RTVS prišlo k zásadnej zmene v metodike zostavovania rozpočtu. Kým v predchádzajúcich obdobiach bol rozpočet STV ako aj SRo postavený ako rozpočet nákladov a výnosov, od roku 2011 sa zostavuje v štruktúre príjmov a výdavkov v štruktúre platnej rozpočtovej klasifikácie v súlade s Opatrením MF SR z 8. decembra 2004 č. MF/010175/2004-42 (vrátane príslušných dodatkov), ktorým sa ustanovuje druhová, organizačná a ekonomická klasifikácia. Určuje to zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spomínaný zákon v § 19 odsek 1) stanovuje povinnosť pre Rozhlas a televíziu Slovenska zostaviť rozpočet príjmov a výdavkov na kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe. Spoločnosť RTVS však interne naďalej sleduje a zostavuje aj plán nákladov a výnosov, pretože ten objektívnejšie vyjadruje hospodárenie organizácie z hľadiska rozpočtového roka.

Rada RTVS schválila **rozpočet príjmov a výdavkov Rozhlasu a televízie Slovenska** (ďalej len RTVS) na rok 2013 dňa 13. decembra 2012 uznesením č. 139/2012. Na základe tohto rozpočtu RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratové účtovné hospodárenie vo výške 4 828 731 € (rozpočítané náklady vo výške 105 519 248 € a výnosy vo výške 100 690 517 €)**.

Po predložení základného dokumentu rozpočtu na rok 2013 nastali významné zmeny, ktoré boli zahrnuté do **prvej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2013**. Najvýznamnejšími zmenami bolo zrealizovanie finančných prostriedkov k 1.1.2013 oproti pôvodnému rozpočtu na rok 2013, navýšenie priamych televíznych a rozhlasových výdavkov, ktoré boli kryté vyššími príjmami, zabezpečenie pokrytia inflačného navýšenia výdavkov na televízne a rozhlasové vysielacie, pokrytie neplánovaných výdavkov v súvislosti s náhradou miezd a pokút zo súdnych a mimosúdnych sporov a zahrnutie predaja dcérskej spoločnosti RTVS s.r.o. do rozpočtu. Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu dňa 23.mája 2013 uznesením č.67/2013, kde z hľadiska príjmov a výdavkov nedošlo k zmene celkového prebytku. Z hľadiska nákladov a výnosov však došlo k zmene a RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 5 620 973 € (rozpočítané náklady vo výške 106 933 199 € a rozpočítané výnosy vo výške 101 312 226 €)** Zvýšenie účtovnej straty vzniklo predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že časť výnosov z vlastnej činnosti, ktorú RTVS obdržala a zaúčtovala do roku 2012, nákladovo prešlo až do roku 2013.

### 1. Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia RTVS za rok 2013

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2013 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2012	Index 13/12 v %
Náklady RTVS celkom	106 933 199	101 275 190	94,71	-5 658 009	101 984 761	99,30
Výnosy RTVS celkom	101 312 226	100 529 249	99,23	-782 977	97 511 896	103,09
<b>Hospodársky výsledok RTVS</b>	<b>-5 620 973</b>	<b>-745 941</b>	<b>13,27</b>	<b>4 875 032</b>	<b>-4 472 865</b>	<b>16,68</b>

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v členení na organizačné zložky v roku 2013 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2013 OZ SRo	Skutočnosť 2013 OZ STV	Skutočnosť 2013 RTVS
Náklady celkom	26 111 082	75 164 108	101 275 190
Výnosy celkom	27 540 101	72 989 148	100 529 249
<b>Hospodársky výsledok RTVS</b>	<b>1 429 019</b>	<b>-2 174 960</b>	<b>-745 941</b>

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2013 bolo ukončené účtovnou stratou vo výške 745 941 €, čo predstavuje lepší hospodársky výsledok oproti rozpočtu na rok 2013 o 4 875 032 €. Hlavným faktorom lepšieho hospodárenia RTVS (oproti plánu) je skutočnosť, že manažment počas celého roka pristupoval k úsporným opatreniam vzhľadom na predpokladaný výpadok výnosov z hlavného finančného zdroja z úhrad za služby verejnosti.

## 2. Zhodnotenie plnenia výnosov RTVS za rok 2013

V roku 2013 dosiahla RTVS celkové výnosy vo výške 100 529 249 €, čo je oproti rozpočtu na rok 2013 nižšie plnenie o 782 977 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 99,23%. Hlavnými faktormi nenaplnenia rozpočtu bolo predovšetkým:

- nižšie plnenie rozpočtu výnosov z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov o 1 150 833 €
- nižšie plnenie rozpočtu výnosov z úhrad za službu verejnosti o 177 339 €
- nižšie plnenie rozpočtu výnosov z prenájmov o 25 378 €
- nižšie plnenie rozpočtu výnosov z hudobných pozdravov o 9 915 €

Z hľadiska medziročného porovnania v roku 2013 RTVS dosiahla o 3 017 353 € vyššie výnosy oproti skutočnosti predchádzajúceho roka. Vyššie výnosy vznikli v dôsledku skutočnosti, že výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov boli zúčtované do výnosov o 4 928 873 € vyššie ako v roku 2012.

Prehľad plnenia výnosov RTVS podľa zdrojov v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2012	Index 13/12 v %
Úhrady za služby verejnosti	71 500 000	71 322 661	99,75	-177 339	72 373 844	98,55
Reklama, sponzoring a teleshop.	3 484 300	3 896 093	111,82	411 793	4 159 660	93,66
Výroba programov	11 250	20 750	184,44	9 500	71 978	28,83
Predaj služieb	546 067	584 272	107,00	38 205	890 988	65,58
Prenájmy	262 226	236 848	90,32	-25 378	296 274	79,94
Predaj práv a licencií	125 000	125 814	100,65	814	85 528	147,10
Hudobné pozdravy	108 000	98 085	90,82	-9 915	97 303	100,80
Predaj majetku, mater. a DFI	0	6 070	x	6 070	267 857	2,27
Ostatné výnosy	74 694	188 800	252,76	114 106	147 481	128,02
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>76 111 537</b>	<b>76 479 393</b>	<b>100,48</b>	<b>367 856</b>	<b>78 390 913</b>	<b>97,56</b>
Transfer zo ŠR a eurofondov	25 200 689	24 049 856	95,43	-1 150 833	19 120 983	125,78
<b>Výnosy RTVS spolu</b>	<b>101 312 226</b>	<b>100 529 249</b>	<b>99,23</b>	<b>-782 977</b>	<b>97 511 896</b>	<b>103,09</b>

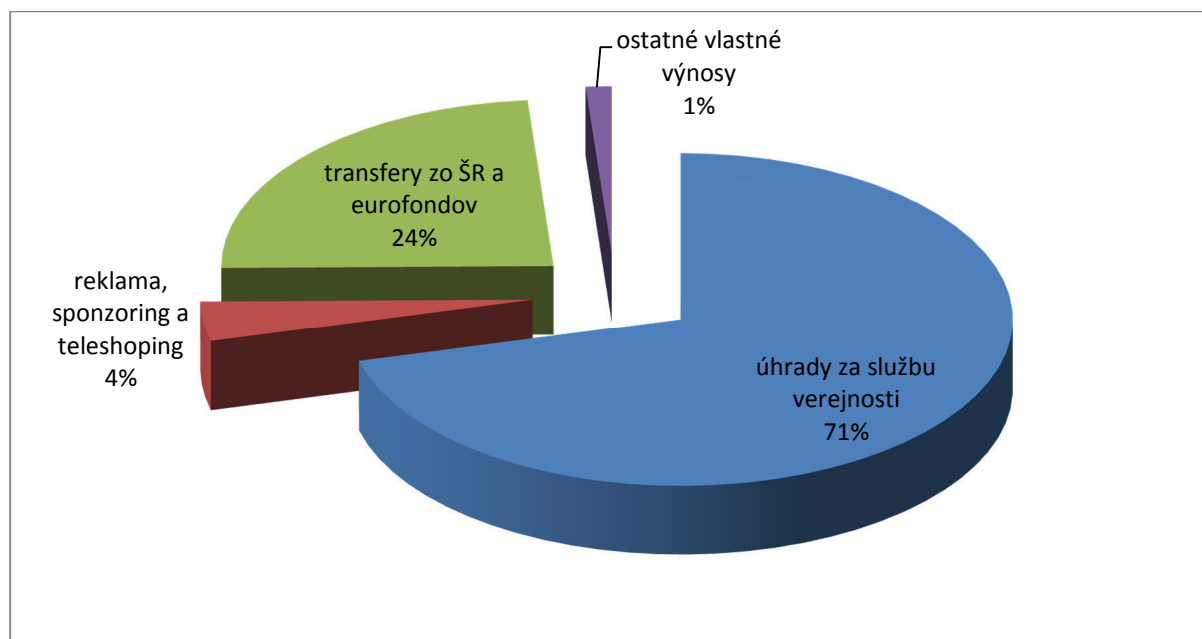
z toho:

Prehľad výnosov RTVS v štruktúre organizačných zložiek v roku 2013 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2013 OZ SRo	Skutočnosť 2013 OZ STV	Skutočnosť 2013 RTVS
Úhrady za služby verejnosti	21 396 798	49 925 863	71 322 661
Reklama, sponzoring a teleshop.	1 335 109	2 560 984	3 896 093
Výroba programov	11 150	9 600	20 750
Predaj služieb	249 666	334 606	584 272
Prenájmy	152 912	83 936	236 848
Predaj práv a licencií	13 970	111 844	125 814
Hudobné pozdravy	98 085	0	98 085
Predaj majetku, mater. a DFI	0	6 070	6 070
Ostatné výnosy	83 987	104 813	188 800
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>23 341 677</b>	<b>53 137 716</b>	<b>76 479 393</b>
Transfer zo ŠR a eurofondov	4 198 424	19 851 432	24 049 856
<b>Výnosy RTVS spolu</b>	<b>27 540 101</b>	<b>72 989 148</b>	<b>100 529 249</b>



Štruktúru výnosov RTVS v roku 2013 znázorňuje tento graf:



**Vlastné výnosy dosiahla RTVS vo výške 76 479 393 €, čo je v porovnaní s rozpočtom vyššia suma o 367 856 €. V porovnaní s rokom 2012 ide o pokles vo výške 1 911 520 €.**

Vplyv nového Zákona č. 340/2012 o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov mali za následok, že RTVS sa v roku 2013 nepodarilo splniť plánované výnosy z hlavného zdroja – z úhrad za služby verejnosti s rozdielom 177 339 €. Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti dosiahla RTVS vo výške 71 322 661 €, čo predstavuje 99,75 % z celkových vlastných výnosov. V porovnaní s rokom 2012 výnosy z úhrad poklesli o 1 051 183 €.

Výnosy z rozhlasovej reklamy a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu boli dosiahnuté vo výške 3 896 093 € (OZ SRo vo výške 1 335 109 € a OZ STV vo výške 2 560 984 €), čo je vyššia suma oproti rozpočtu o 411 793 €. V porovnaní s rokom 2012 výnosy poklesli o 263 567 €. Na pozitívnom plnení rozpočtu mal vplyv predovšetkým nový obchodný model, ktorý bol z dôvodu zníženia vysielacieho priestoru pre reklamu na 0,5 % z denného vysielacieho času (7 min. 12 sek.) upravený značným nárastom ceny.

Ostatné doplnkové zdroje predstavujú 1,65 % vlastných výnosov a predstavovali v roku 2013 výnosy vo výške 1 260 639 €, t.j. plnenie rozpočtu na 111,83%. V porovnaní s rokom 2012 zaznamenali tieto výnosy v roku 2013 pokles o 596 770 €. Plnenie najvýznamnejších doplnkových výnosov bolo nasledovné:

- výnosy za výrobu programov dosiahla RTVS vo výške 20 750 €, čo predstavuje 184,44 % plnenie rozpočtu. Vyššie plnenie vzniklo v dôsledku neplánovaných výnosov získaných z výroby a vysielania audiovizuálneho diela „Košice – Európske hlavné mesto kultúry“ (v sume 9 600 €)
- výnosy z predaja služieb boli dosiahnuté vo výške 584 272 €, s plnením rozpočtu na 107,00 %. Vyššie plnenie rozpočtu vzniklo v dôsledku získaných výnosov v súvislosti s výrobou a vysielaním športových programov (finále Slovenského pohára vo futbale, futbalové zápasy reprezentácie, Cvalové derby, MS juniorov vo vodnom slalome a pod...)
- v prenájdoch boli dosiahnuté výnosy vo výške 236 848 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 90,32 %, v tom za prenájom nehnuteľného majetku 215 718 € a v ostatných prenájdoch 21 130 €. Nižšie plnenie rozpočtu súvisí so skutočnosťou, že došlo počas roka 2013 k ukončeniu viacerých nájomných zmlúv.
- výnosy z predaja práv a licencií predstavovali sumu 125 814 €, t.j. plnenie rozpočtu na 100,65 %. Plnenie výnosov sa pohybovalo v roku 2013 na úrovni plánovaných hodnôt.
- výnosy z hudobných pozdravov dosiahla RTVS vo výške 98 085 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 90,82 %. Výpadky vo výnosoch z prenájmov, predaja práv a hudobných pozdravov boli v roku 2013 kryté vyššími výnosmi z predaja služieb.

- výnosy z predaja majetku, materiálu a výnosy z dlhodobých finančných investícií predstavovali v roku 2013 sumu 6 070 €. V rámci tejto položky RTVS zaúčtovala do výnosov predaj 8 ks. zastaraných motorových vozidiel vo výške 5 870 € a predaj skladových zásob materiálu vo výške 200 €.
- ostatné výnosy boli dosiahnuté vo výške 188 800 €. Sú tu vykázané tržby za vstupenky na koncerty, za nahrávky, tržby z účelových zariadení, z predaja tovarov a predovšetkým náhodilé výnosy, ktoré RTVS nerozpočtovala (odpis záväzkov, kurzové zisky, úroky od dlžníkov, výnosy z prijatých mánk a škôd a pod...).

**V roku 2013 boli transfery zo štátneho rozpočtu a eurofondov poskytnuté RTVS zúčtované do výnosov vo výške 24 049 856 €, t.j. plnenie rozpočtu na 95,43 %.** Výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov v roku 2013 predstavovali 23,92 % z celkových výnosov RTVS.

Zúčtovanie do výnosov je štruktúrované nasledovne:

- na základe zmluvy č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 - 2017 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke Slovenský rozhlas v roku 2013 na základe dodatku č. 1 MK - 139/2013/M k uvedenej zmluve a ďalších dodatkov boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 3 000 000,- € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť dotácia bola zúčtovaná vo výške **3 000 000 €**) a finančné prostriedky vo výške 1 000 000,- € na úhradu nákladov spojených so zabezpečením vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **1 000 000 €**).
- na základe zmluvy č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 - 2017 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke Slovenská televízia v roku 2013 na základe dodatku č. 1 MK - 139/2013/M k uvedenej zmluve a ďalších dodatkov boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 19 931 932,- € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť dotácia bola zúčtovaná vo výške **18 871 892 €**). Nepoužitá časť finančných prostriedkov bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2014 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.
- v roku 2013 RTVS OZ Slovenská televízia dočerpala a zúčtovala do výnosov roku 2013 aj finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom dodatku č. 3 MK - 114/11/M na rok 2012 k základnej zmluve MK - 77/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010 – 2014 vo výške **394 589 €**
- v roku 2013 RTVS OZ Slovenský rozhlas dočerpala a zúčtovala do výnosov roku 2013 aj finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom dodatku č. 3 MK - 116/11/M na rok 2012 k základnej zmluve MK - 78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 vo výške **9 303 €**
- na základe zmluvy o partnerstve medzi RTVS a Slovenským filmovým ústavom zo dňa 8.11.2011, bol v roku 2013 poskytnutý, formou refundácie oprávnených výdavkov, nenávratný finančný príspevok, v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti projektu Digitálna audiovizia, z prostriedkov európskeho fondu regionálneho rozvoja, európskeho sociálneho fondu a štátneho rozpočtu na digitalizáciu archívov celkovej výške **377 675 €**
- odpisy z dlhodobého majetku z kapitálových dotácií vo výške **395 244 €**
- bežný zahraničný grant (tzv. Federálny asistenčný grant) od Ministerstva zahraničných vecí USA (realizovaný Veľvyslanectvom USA) na nákup práv americkej hudby použitej pri výrobe rozhlasového koncertu vo výške **1 153 €**

Z medziročného porovnania vlastných výnosov vyplýva, že RTVS dosiahla v roku 2013 v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižšie výnosy o 1 911 520 €. Závažnou negatívnou skutočnosťou je najmä medziročné zníženie výberu úhrad o 1 051 183 €, výnosov z reklamy s rozdielom 263 567 € a ostatných doplnkových výnosov s rozdielom vo výške 596 770 €. V roku 2013 výnosy RTVS z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov predstavovali v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššiu sumu o 4 928 873 € (hlavný vplyv malo vyššie zúčtovanie zmluvy so štátom do výnosov o 9 090 846 € a tiež v predchádzajúcom období (v roku 2012) bola poskytnutá dotácia na kompenzáciu vo výške 4 642 715 €, ktorú v roku 2013 RTVS nedostala).

### 3. Úhrady za služby verejnosti

Spôsob platenia, vyberania a vymáhania úhrady upravuje zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska, ktorý vstúpil do platnosti od 1. januára 2013.

V zmysle citovaného zákona prešiel výber úhrad, kontrola platenia úhrad a vedenie evidencie platiteľov z dcérskej spoločnosti RTVS s.r.o. na Rozhlas a televíziu Slovenska.

Rozhlas a televízia Slovenska dosiahla v období roka 2013 výnosy z úhrad za služby verejnosti a z koncesionárskych poplatkov vo výške 71 322 661 €, t.j. plnenie ročného plánu na 99,75%. Tieto výnosy tvorili úhrady za služby verejnosti vo výške 71 298 742 € a výnosy z koncesionárskych poplatkov sumu 23 919 €. Nižšie plnenie oproti rozpočtu na rok 2013 vzniklo predovšetkým v dôsledku nového zákona č. 340/2012 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2013 a na základe ktorého RTVS bola povinná vrátiť finančné prostriedky vo výške 925 294 €.

Plnenie rozpočtovaných výnosov (v €)

	Rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	Rozdiel	Plnenie v %	Skut. 2012	Index v %
úhrady za služby verejnosti	71 500 000	71 298 742	-201 258	99,72	72 350 000	98,55
koncesionárske poplatkov	0	23 919	23 919	x	23 844	100,31
<b>Spolu</b>	<b>71 500 000</b>	<b>71 322 661</b>	<b>-177 339</b>	<b>99,75</b>	<b>72 373 844</b>	<b>98,55</b>

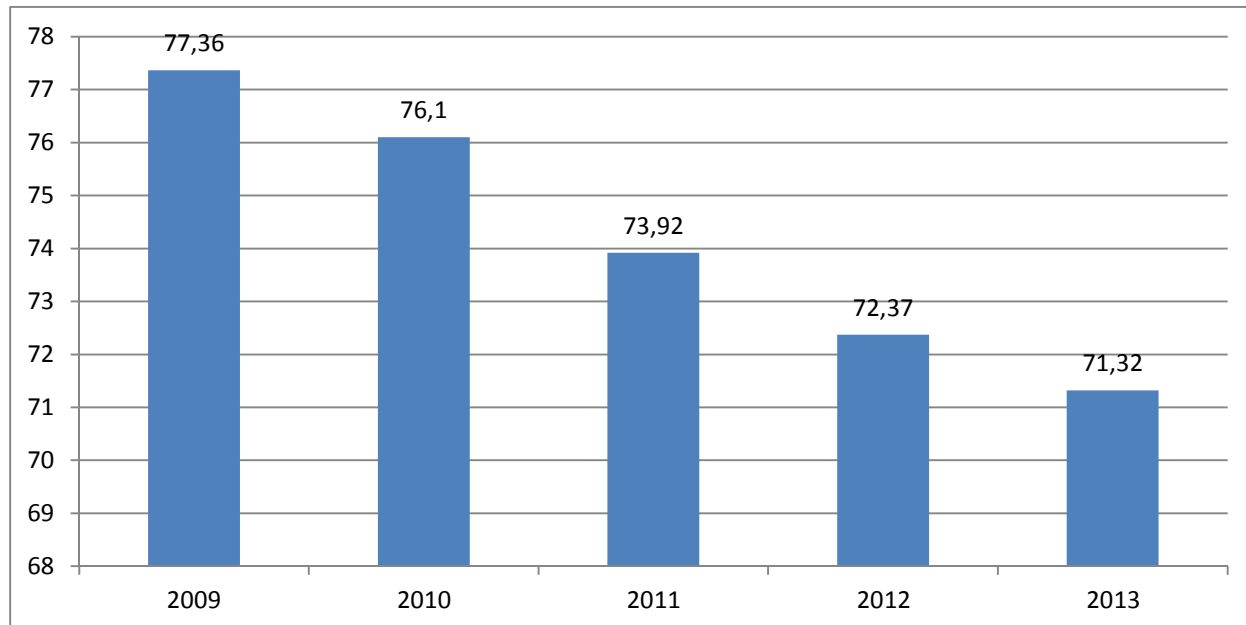
Z uvedenej tabuľky vyplýva, že sledované výnosy RTVS v roku 2013 poklesli oproti sledovanému obdobiu minulého roka o 1 051 183 €. Hlavným faktorom medziročného poklesu výnosov z úhrad za služby verejnosti je predovšetkým spomínaný vplyv nového zákona č. 340/2012 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov o úhradách, ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2013. Ďalším faktorom je skutočnosť, že dochádza k úbytku platiteľov fyzických osôb. Časť úbytku je daná sociálnym dosahom zákona a časť je daná zvyšovaním počtu nezamestnaných, ktorí prestanú platiť resp. ako poberatelia dávky v hmotnej núdzi sa prihlásia na polovičnú sadzbu. Hlavné príčiny výpadku od zamestnávateľov sú spôsobené pretrvávajúcou hospodárskou recesiou, spojenou so znižovaním výroby resp. znižovaním počtu zamestnancov a tým prechod na nižšie sadzby platenia úhrady.

Vývoj v evidenčnom počte platiteľov úhrady v skupine fyzické osoby (ďalej FO):

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31.12.2012	Skutočnosť k 31.12.2013	Rozdiel	Index
	a	b	b - a	b/a
<b>Platelia úhrad FO spolu</b>	<b>1 261 924</b>	<b>1 201 908</b>	<b>-60 016</b>	<b>0,952</b>
z toho				
FO so 100 % poplatkom	986 831	936 687	-50 144	0,949
FO s 50 % poplatkom	275 093	265 221	-9 872	0,964

V kategórii fyzických osôb sa medziročne znížil počet platiteľov o cca 60 tisíc a v kategórii zamestnávateľov sa zvýšil o 613 platiteľov.

Vývoj celkových výnosov z úhrad (resp. koncesionárskych poplatkov) za obdobie 2009-2013 znázorňuje tento graf (v mil. €)



### Akcie Odboru výberu úhrad za služby verejnosti v roku 2013

Odbor výberu úhrad za služby verejnosti sa snažil v roku 2013 pristúpiť k akvizíčným akciám, t.j. osloveniu potencionálnych neplatičov. Odbor kládol dôraz na včasné zasielanie výziev neplatičom. Týmto spôsobom sa podarilo znížiť dopad vyššie spomínaného zákona.

Odbor výberu úhrad zrealizoval v novembri 2013 akvizíčnú akciu prostredníctvom novej formy registrácie platiteľov na platenie úhrad za služby verejnosti (ďalej ako úhrady), prostredníctvom SMS registrácie. Táto nová forma registrácie bola spropagovaná prostredníctvom zakúpenia reklamného priestoru na SIPO lístku distribuovanom Slovenskou poštou v mesiaci november 2013. Reklamný banner sa umiestnil aj na webovú stránku odboru výberu úhrad. Fyzické osoby, ktoré doteraz neplatili úhrady, mali možnosť sa prihlásiť na platbu prostredníctvom služby SIPO zaslaním SMS správy na SMS bránu s uvedením evidenčného čísla SIPO. Tento spôsob registrácie využilo do 31.12.2013 3 408 občanov. V dôsledku tejto kampane sme prostredníctvom SIPO predpísali úhradu na mesiac december 2013 2 335 predpisov v sume 10 834 €, čo predstavuje ročnú úhradu 130 000 €, a na mesiac január 2014 715 predpisov v sume 3 317 €, čo predstavuje ročnú úhradu 39 800 €. V čase príprav tejto správy bola vyhodnotená úspešnosť akcie vo forme vyhodnotenia reálne zaplatených novopredpísaných predpisov. Úspešnosť predstavovala vyše 90%. Úspešnosť môže byť reálne vyššia, nakoľko v priebehu mesiaca január 2014 majú platitelia možnosť úhrady SIPO predpisu prostredníctvom SIPO upomienky, ktorú Slovenská pošta automaticky generuje nasledujúci mesiac.

Ďalšiu akciu, ktorú odbor výberu realizoval, bolo stretnutie s predstaviteľmi Sociálnej poisťovne a Ústredia práce sociálnych vecí a rodiny, kde sa dohodli pravidlá spolupráce a princípy elektronickej výmeny dát. Výmena týchto informácií by v budúcnosti mala uľahčiť identifikáciu oslobodených platiteľov a platiteľov s polovičnou sadzbou.

K 31.12.2013 predstavovali vrátky 925 tisíc €. Platiteľom, ktorí majú i naďalej povinnosť platiť (aj keď len polovičnú sadzbu), preplatky nie sú vracané. Títo platitelia sú informovaní o preplatku a do doby využitia tohto preplatku im je platba SIPO pozastavená. Tento spôsob bude mať samozrejme dopad na výber úhrad v roku 2014. Dopad spracovaných podaní (do 31.12.2013) je 181 712 € v roku 2014.

#### 4. Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu

Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu sú pre RTVS druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov. Predaj reklamného času ako aj PR-aktivity zabezpečuje pre RTVS jej dcérska spoločnosť Media RTVS, s. r. o. V roku 2013 dosiahla RTVS výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu vo výške 3 896 093 €, v tom výnosy z rozhlasovej reklamy vo výške 1 335 109 € a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu vo výške 2 560 984. V porovnaní s plánom dosiahla RTVS v roku 2013 vyššie výnosy o 411 793 € (OZ SRo o 11 109 € a OZ STV o 400 684 €). Nižšie výnosy o 263 567 € dosiahla RTVS v porovnaní s plnením v predchádzajúcom roku.

##### Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu za rok 2013 - Rozhlas a televízia Slovenska

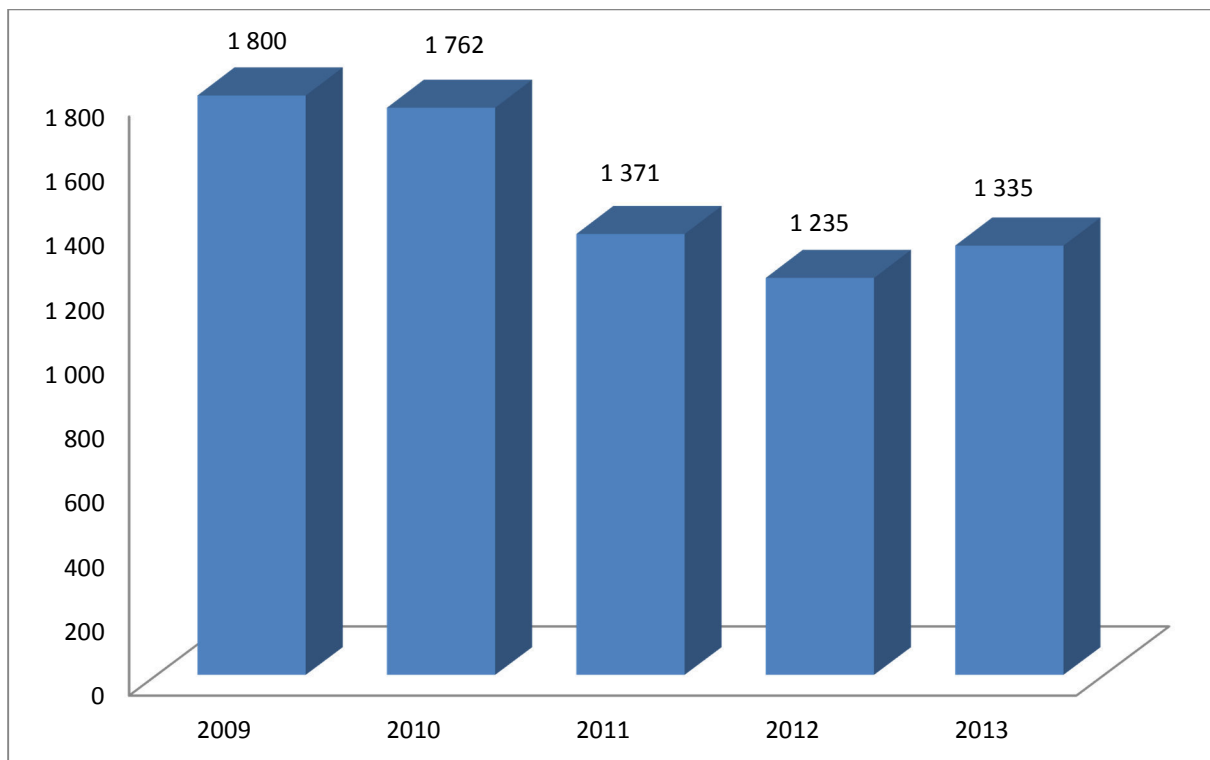
	Rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	Rozdiel	%	Skutočnosť 2012	Index
<b>OZ STV:</b>	<b>2 160 300</b>	<b>2 560 984</b>	<b>400 684</b>	<b>118,55</b>	<b>2 924 699</b>	<b>0,88</b>
z toho:						
reklama	1 204 300	1 292 748	88 448	107,34	1 781 647	0,73
reklama - web	0	4 877	4 877	x	0	x
teleshoping	390 000	405 914	15 914	104,08	436 821	0,93
sponzoring	566 000	857 445	291 445	151,49	706 231	1,21
<b>OZ SRo</b>	<b>1 324 000</b>	<b>1 335 109</b>	<b>11 109</b>	<b>100,84</b>	<b>1 234 961</b>	<b>1,08</b>
<b>RTVS</b>	<b>3 484 300</b>	<b>3 896 093</b>	<b>411 793</b>	<b>111,82</b>	<b>4 159 660</b>	<b>0,94</b>

V roku 2013 vplývali na plnenie plánu výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu predovšetkým nasledujúce skutočnosti:

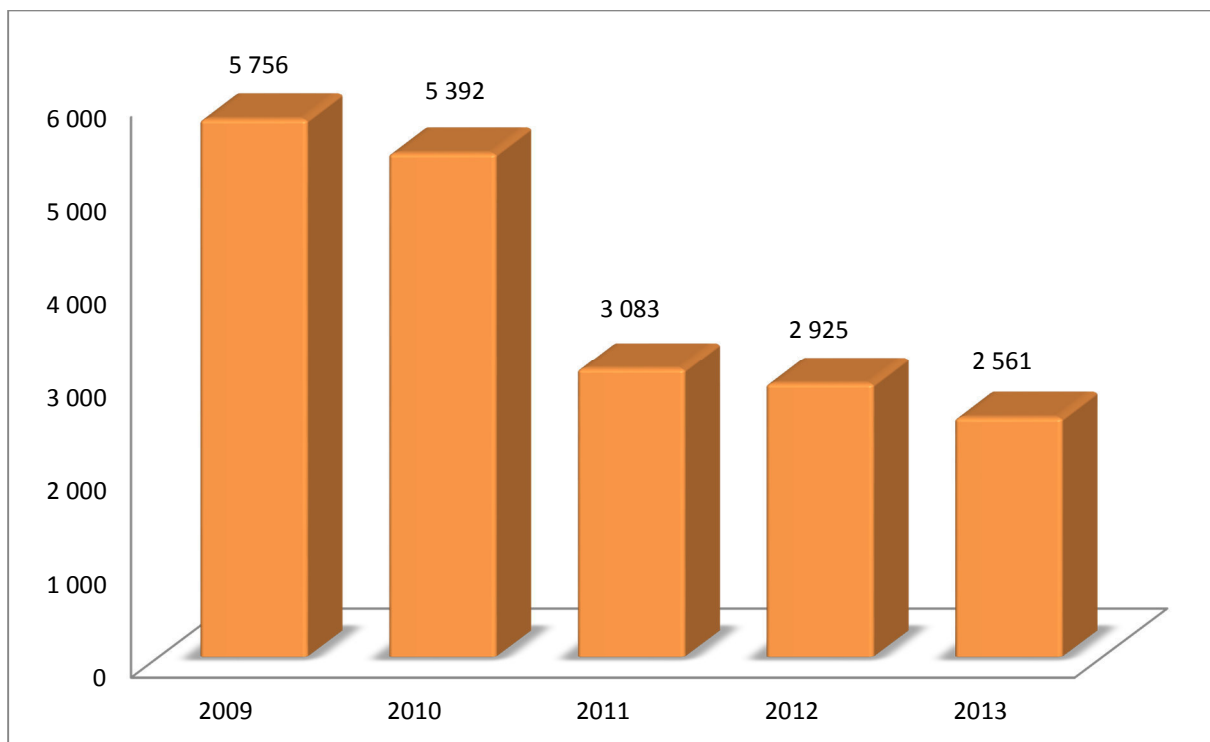
- predaj televíznej reklamy pozitívne ovplyvnil nový obchodný model, ktorý bol z dôvodu zníženia vysielacieho priestoru pre reklamu na 0,5 % z denného vysielacieho času (7 min. 12 sek.) upravený značným nárastom ceny. Z tohto dôvodu Media RTVS, s.r.o. vyhodnotila a odmietla realizovať celoročné dohody na nízkych cenových úrovniach, pretože by RTVS neumožnili dosiahnuť očakávané príjmy. Toto rozhodnutie sa ukázalo ako správne, pretože umocňuje schopnosť televízie predávať prémiové produkty. Práve tento prístup dokázal zhodnotiť televízny reklamný priestor nad očakávanú úroveň, pričom výrazne vyššie plnenie za sledované obdobie zabezpečili predovšetkým príjmy z reklamy pri podujatiach MS v hokeji, ktoré sa uskutočnili vo Švédsku a Fínsku a Tour de France. Vďaka novým formátom, ktoré boli v jarnej sezóne nasadené do vysielania sa uspokojivo vyvíja aj predaj sponzoringu. Rovnako aj s telenákupom sa darí plniť rozpočet v týchto kategóriách nad stanovený plán.
- predaj rozhlasovej reklamy rovnako pozitívne ovplyvnilo nastavenie obchodnej politiky, ktorá bola, podobne ako televízna, upravená miernym nárastom ceny rozhlasovej reklamy. Úspešne sa darí ponúkať kľúčovým klientom kombináciu oboch médií, čo malo za následok nárast investícií do rozhlasu. V rámci rozhlasovej reklamy je predovšetkým podstatné, že sa darí zvyšovať podiel RTVS na klesajúcom trhu.



Vývoj celkových výnosov z rozhlasovej reklamy v období rokov 2009-2013 znázorňuje nasledujúci graf (v tis. €):



Vývoj celkových výnosov z televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu v období rokov 2009-2013 znázorňuje nasledujúci graf (v tis. €):



## 5. Zhodnotenie plnenia nákladov RTVS za rok 2013

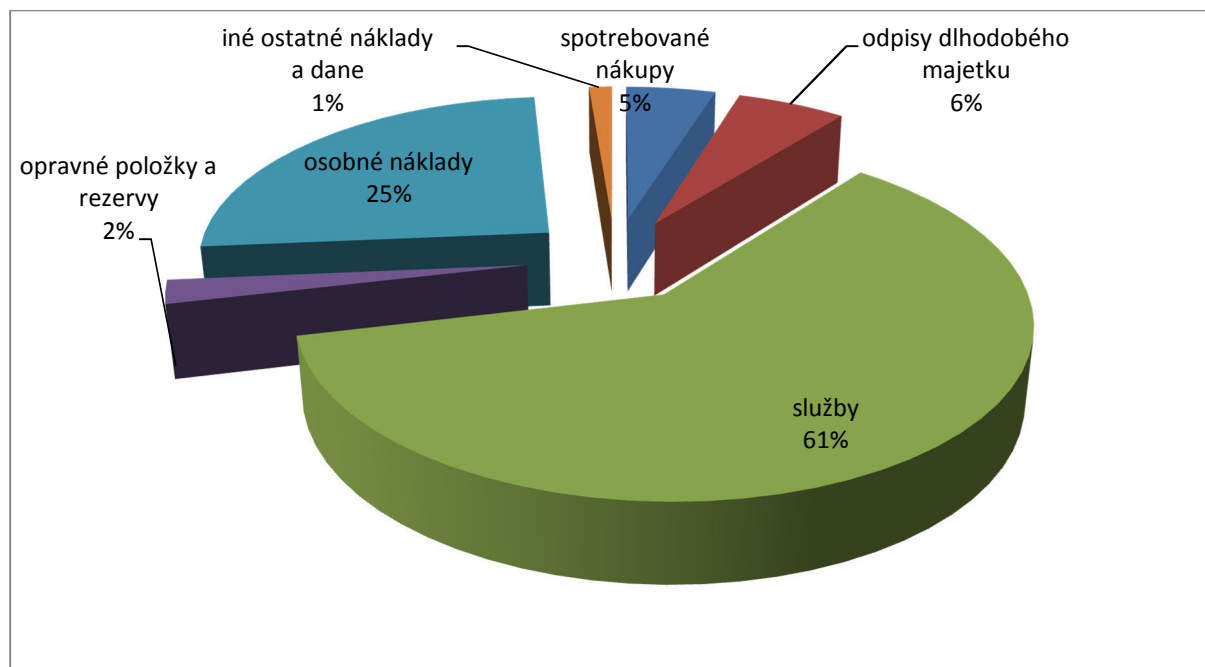
Celkové náklady čerpala RTVS v roku 2013 vo výške 101 275 190 €, čo predstavuje oproti rozpočtu (106 933 199 €) 94,71 % čerpanie (nižšie čerpanie o 5 658 009 €). Hlavnými faktormi úspor v rozpočte sú predovšetkým:

- prísne úsporné opatrenia
- zníženie cenníkových sadzieb honorárov
- efektívnejšie vynakladanie finančných prostriedkov v rámci výroby programov

Pri medziročnom porovnaní celkové náklady v roku 2013 poklesli oproti roku 2012 o 709 571 € predovšetkým v dôsledku prísnych úsporných opatrení najmä v režijných oblastiach RTVS. Ďalším faktorom sú nižšie odpisy investičného majetku a nižšie náklady v súvislosti s opravnými položkami.

Ukazovateľ	Rozpočet 2013	Skutočnosť 2013	Plnenie rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2012	Index 13/12 v %
Spotreba materiálu	1 710 925	1 358 439	79,40	-352 486	1 266 043	107,30
Spotreba energie	3 605 380	3 531 302	97,95	-74 078	3 599 998	98,09
Predaný tovar	12 240	8 873	72,49	-3 367	9 813	90,42
<b>Spotrebované nákupy</b>	<b>5 328 545</b>	<b>4 898 614</b>	<b>91,93</b>	<b>-429 931</b>	<b>4 875 854</b>	<b>100,47</b>
Opravy a udržovanie	1 137 199	622 139	54,71	-515 060	589 552	105,53
Cestovné	428 638	489 325	114,16	60 687	503 656	97,15
Reprezentácia a propagácia	59 876	56 483	94,33	-3 393	20 163	280,13
Ostatné služby	64 823 224	60 254 624	92,95	-4 568 600	60 028 722	100,38
<i>v tom:</i>						
<i>náklady na vysielacie služby</i>	20 820 181	20 742 316	99,63	-77 865	20 316 664	102,10
<i>náklady za výber úhrad</i>	2 584 802	2 535 604	98,10	-49 198	3 472 800	73,01
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	4 144 941	3 524 317	85,03	-620 624	3 483 594	101,17
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	28 305 370	26 552 907	93,81	-1 752 463	25 234 053	105,23
<i>medzinárodné trasy, siete a práva</i>	1 107 400	858 377	77,51	-249 023	1 704 579	50,36
<i>tlačové agentúry</i>	741 537	745 315	100,51	3 778	595 174	125,23
<i>telefóny a faxy</i>	595 947	408 331	68,52	-187 616	430 089	94,94
<i>výskum a vývoj programu</i>	742 850	648 052	87,24	-94 798	521 255	124,33
<i>správa a ochrana objektov</i>	1 501 932	1 462 267	97,36	-39 665	1 493 265	97,92
<i>náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby</i>	2 554 911	1 861 841	72,87	-693 070	1 782 426	104,46
<i>ostatné služby</i>	1 723 353	915 297	53,11	-808 056	994 823	92,01
<b>Služby</b>	<b>66 448 937</b>	<b>61 422 571</b>	<b>92,44</b>	<b>-5 026 366</b>	<b>61 142 093</b>	<b>100,46</b>
Mzdy	18 708 342	18 001 799	96,22	-706 543	17 526 377	102,71
Iné osobné náklady	558 493	365 830	65,50	-192 663	521 296	70,18
Zákonné sociálne poistenie	6 814 631	6 367 212	93,43	-447 419	6 196 717	102,75
Doplnkové dôchodkové poistenie	60 685	54 445	89,72	-6 240	57 327	94,97
Zákonné a ostatné sociálne náklady	827 357	667 780	80,71	-159 577	1 246 829	53,56
<b>Osobné náklady</b>	<b>26 969 508</b>	<b>25 457 066</b>	<b>94,39</b>	<b>-1 512 442</b>	<b>25 548 546</b>	<b>99,64</b>
Iné ostatné náklady a dane	1 786 209	1 261 516	70,63	-524 693	1 602 362	78,73
Odpisy dlhodobého majetku	6 300 000	5 948 641	94,42	-351 359	6 193 015	96,05
Opravná položka a rezervy	100 000	2 286 782	x	2 186 782	2 622 891	87,19
<b>Ostatné náklady</b>	<b>8 186 209</b>	<b>9 496 939</b>	<b>116,01</b>	<b>1 310 730</b>	<b>10 418 268</b>	<b>91,16</b>
<b>Náklady RTVS spolu</b>	<b>106 933 199</b>	<b>101 275 190</b>	<b>94,71</b>	<b>-5 658 009</b>	<b>101 984 761</b>	<b>99,30</b>

Štruktúru nákladov RTVS v roku 2013 znázorňuje tento graf:



Čerpanie nákladov RTVS v členení na organizačné zložky RTVS v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2013 OZ SRo	Skutočnosť 2013 OZ STV	Skutočnosť 2013 RTVS
Spotreba materiálu	285 382	1 073 057	1 358 439
Spotreba energie	1 656 188	1 875 114	3 531 302
Predaný tovar	2 662	6 211	8 873
<b>Spotrebované nákupy</b>	<b>1 944 232</b>	<b>2 954 382</b>	<b>4 898 614</b>
Opravy a udržiavanie	220 859	401 280	622 139
Cestovné	63 956	425 369	489 325
Reprezentácia a propagácia	21 050	35 433	56 483
Ostatné služby	12 337 064	47 917 560	60 254 624
v tom:			
náklady na vysielacie služby	5 478 496	15 263 820	20 742 316
náklady za výber úhrad	1 267 802	1 267 802	2 535 604
poplatky ochranným zväzom a šírenie diela	1 337 643	2 186 674	3 524 317
honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom	2 188 377	24 364 530	26 552 907
medzinárodné trasy, siete a práva	0	858 377	858 377
tlačové agentúry	43 540	701 775	745 315
telefóny a faxy	200 934	207 397	408 331
výskum a vývoj programu	0	648 052	648 052
správa a ochrana objektov	916 386	545 881	1 462 267
náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby	659 416	1 202 425	1 861 841
ostatné služby	244 470	670 827	915 297
<b>Služby</b>	<b>12 642 929</b>	<b>48 779 642</b>	<b>61 422 571</b>

Mzdy	6 528 341	11 473 458	18 001 799
Iné osobné náklady	132 375	233 455	365 830
Zákonné sociálne poistenie	2 329 794	4 037 418	6 367 212
Doplnkové dôchodkové poistenie	17 745	36 700	54 445
Zákonné a ostatné sociálne náklady	218 038	449 742	667 780
<b>Osobné náklady</b>	<b>9 226 293</b>	<b>16 230 773</b>	<b>25 457 066</b>
Iné ostatné náklady a dane	351 396	910 120	1 261 516
Odpisy dlhodobého majetku	1 738 698	4 209 943	5 948 641
Opravná položka a rezervy	207 534	2 079 248	2 286 782
<b>Ostatné náklady</b>	<b>2 297 628</b>	<b>7 199 311</b>	<b>9 496 939</b>
<b>Náklady RTVS spolu</b>	<b>26 111 082</b>	<b>75 164 108</b>	<b>101 275 190</b>

Náklady na **spotrebované nákupy** boli dosiahnuté vo výške **4 898 614 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 91,93 %. Úspory boli vykázané v spotrebe materiálu s plnením rozpočtu na 79,40 %. V nižšom objeme boli realizované všetky druhy nákupu materiálu. Nižšie plnenie rozpočtu o 2,05 % v nákladoch na energie vzniklo predovšetkým v súvislosti s vysúťaženou nižšou cenou aká bola pôvodne plánovaná. Náklady na predaný tovar predstavovali v roku 2013 sumu 8 873 € a predstavovali náklady na tovar v účelových zariadeniach (bufetoch). V porovnaní s rokom 2012 boli náklady v roku 2013 vyššie o 22 760 €.

Náklady na **služby**, ktoré predstavujú najväčšiu skupinu nákladov (60,65 % z celkových nákladov RTVS), boli čerpané vo výške **61 422 571 €**, s plnením rozpočtu na 92,44 %, čo predstavuje úsporu nákladov vo výške 5 026 366 €. Výrazne boli redukované náklady na opravy a udržiavanie, čerpané vo výške 622 139 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 54,71 %. RTVS realizovala predovšetkým iba nevyhnutné resp. základné opravy stavebných objektov a ich technologických vybavení, opravy vozového parku a povinné revízie. Náklady na cestovné predstavovali čiastku 489 325 €, t.j. 114,16% plnenie rozpočtu. Prekročenie rozpočtu v sume 60 687 € vzniklo v dôsledku vyšších nákladov na televíznu a rozhlasovú výrobu najvýznamnejšieho športového prenosu MS v hokeji 2013 vo Finsku a Švédsku. Prekročenie tejto podpoložky je kompenzované úsporou vo výrobnej a programovej položke honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom. Náklady na reprezentáciu a propagáciu predstavovali v roku 2013 sumu 56 483 €, t.j. plnenie rozpočtu na 94,33 %.

V rámci nákladovej skupiny služby je najvýznamnejšou položka „ostatné služby“, ktorá je nasledovne štruktúrovaná:

*Náklady na vysielacie služby* predstavovali sumu 20 742 316 €, čo vykazuje 99,63 % plnenie rozpočtu. Výška týchto nákladov v roku 2013 v porovnaní s predchádzajúcim obdobím zaznamenala nárast vo výške 425 652 € v dôsledku inflačného navýšenia cien pre televízne vysielanie.

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012	Skutočnosť 2013	Index v %
televízne vysielanie	14 824 830	15 263 820	102,96
rozhlasové vysielanie	5 491 834	5 478 496	99,76
<b>Náklady na vysielacie služby</b>	<b>20 316 664</b>	<b>20 742 316</b>	<b>102,10</b>

*Náklady na výber úhrad* boli v roku 2013 vo výške 2 535 604 €, plnenie rozpočtu je 98,10 %. V porovnaní s rokom 2012 ide o pokles nákladov o 937 196 €. V roku 2012 boli však súčasťou tejto rozpočtovej položky celkové náklady, ktoré RTVS fakturovala dcérska spoločnosť RTVS s.r.o.. Od roku 2013 náklady na mzdy, materiál a služby sú účtované na konkrétne rozpočtové položky. Celkové náklady na Odbor výberu úhrad (vrátane miezd, spotrebovaných nákupov a ostatných služieb a poplatkov) predstavovali v roku 2013 sumu 3 199 856 € bez investičných odpisov.

*Poplatky ochranným zväzom a šírenie diela* dosiahli v roku 2013 čiastku 3 524 317 €, čo vykazuje plnenie rozpočtu na 85,03 %. V porovnaní s rokom 2012 ide o nárast nákladov vo výške 40 723 €. Nižšie čerpanie oproti rozpočtu vzniklo predovšetkým v dôsledku nepodpisania zmluvy so spoločnosťou OZIS (RTVS je v súdnom spore). Vyššie náklady v porovnaní s rokom 2012 vznikli predovšetkým v dôsledku vyššej odmeny spoločnosti SOZA (vyššie výnosy zo zmluvy so štátom mali vplyv aj na výšku autorskej odmeny).

Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom predstavovali sumu 26 552 907 €. V hodnotovom vyjadrení RTVS čerpala rozpočet nižšie o 1 752 463 € (plnenie na 93,81 %). RTVS vykazuje v roku 2013 nižšie plnenie predovšetkým v dôsledku zníženia cenníkových sadzieb honorárov a efektívnejšie vynakladania finančných prostriedkov do externého prostredia. V porovnaní s rokom 2012 nárast nákladov o 1 318 854 € vznikol predovšetkým v dôsledku zvýšenia výroby programov. Štruktúru tejto podpoložky bližšie špecifikuje nasledujúca tabuľka:

v €

	Skutočnosť 2013 OZ STV	Skutočnosť 2013 OZ SRo	Skutočnosť 2013 RTVS
honoráre	2 101 021	1 815 411	3 916 432
objednávková výroba	6 471 794	63 438	6 535 232
koprodukcie	6 537 722	0	6 537 722
športové práva	2 288 031	13 073	2 301 104
akvizičné práva	2 601 156	0	2 601 156
práva na formát	350 718	9 614	360 332
ceny v súťažiach – služby a peniaze	210 803	6 159	216 962
ostatné služby pri výrobe programov	3 803 285	280 682	4 083 967
<b>Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom spolu</b>	<b>24 364 530</b>	<b>2 188 377</b>	<b>26 552 907</b>

Medzinárodné trasy, siete a práva dosiahli náklady vo výške 858 377 €, t.j. plnenie rozpočtu na 77,51 %. V medziročnom porovnaní predstavuje skutočnosť roku 2013 zníženie nákladov o 846 202 €. Nižšie náklady súvisia so skutočnosťou, že rok 2013 nebol významným rokom výroby a vysielania zahraničných športových prenosov (OH ME resp. MS vo futbale a pod).

Tlačové agentúry predstavovali v roku 2013 náklady vo výške 745 315 €, vyššie čerpanie rozpočtu o 3 778 € (plnenie rozpočtu na 100,51 %). V roku 2013 sa v porovnaní s rokom 2012 RTVS zvýšili náklady na tlačové agentúry o 150 141 €. Náklady sa zvýšili predovšetkým v dôsledku novej zmluvy so zahraničnou spoločnosťou APTN.

Náklady na telefóny a faxy sa čerpali vo výške 408 331 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 187 616 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 68,52 %. V porovnaní s rokom 2012 náklady poklesli o 21 758 €.

Výskum a vývoj programu vykazovali v roku 2013 náklady vo výške 648 052 €, čo je nižšia čiastka oproti rozpočtu na rok 2013 o 94 798 €. V porovnaní s rokom 2012 náklady sa navýšili o 126 797 €. Hlavným faktorom je skutočnosť, že do roku 2012 sa v RTVS nerealizoval žiaden významný projekt v súvislosti s výskumom a vývojom programu okrem pravidelných platieb za peopemetre.

Náklady na správu a ochranu objektov sa čerpali vo výške 1 462 267 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 39 665 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 97,36 %. V porovnaní s rokom 2012 náklady poklesli o 30 998 €.

Náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby sa čerpali vo výške 1 861 841 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 693 070 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 72,87 %. V porovnaní s rokom 2012 náklady narástli o 79 415 € v dôsledku rozšírenia využívania dátových služieb smerom k regiónom a vybudovania datacentra pre webové služby.

Ostatné služby – čerpanie vo výške 915 297 € predstavuje plnenie rozpočtu na 53,11 %. Túto nákladovú skupinu tvoria predovšetkým ostatné režijné náklady (napr. zmluvné práce režijného charakteru, právne, auditorské a odborné služby, a pod...). RTVS počas roku 2013 sa snažili tieto náklady minimalizovať vzhľadom na ich režijný charakter. V porovnaní s rokom 2012 náklady poklesli o 79 526 €.

**Osobné náklady** čerpala RTVS vo výške 25 457 066 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 94,39 % (nižšie čerpanie vo výške 1 512 442 €). V roku 2013 osobné náklady poklesli v porovnaní s rokom 2012 o 91 480 €. Náklady na mzdy a zákonné sociálne poistenie spolu boli čerpané vo výške 24 369 011 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia čiastka o 645 917 €. Iné osobné náklady boli čerpané vo výške 365 830 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 65,50 %. Zákonné a ostatné sociálne náklady boli v roku 2013 vo výške 667 780 €, t.j. plnenie rozpočtu na 80,71 %.



V zoskupení **ostatné náklady** bolo čerpanie **vo výške 9 496 939 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 116,01 %. Prekročenie rozpočtu vzniklo v podpoložke „Opravná položka a rezervy“, ktorej náklady predstavovali v roku 2013 sumu 2 286 782 €. Štruktúru tejto položky v roku 2013 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

	Tvorba	Čerpanie	Rozdiel
Tvorba a zúčtovanie rezerv – zmluvné pokuty a penále	0	81 861	-81 861
Tvorba a zúčtovanie rezerv – ostatné pokuty a penále	50 000	0	50 000
Tvorba a zúčtovanie rezerv - obchodné spory	60 742	25 848	34 894
Tvorba a zúčtovanie rezerv - nemajetková ujma	2 286 034	47 716	2 238 318
Tvorba a zúčtovanie rezerv - náhrady mzdy	71 514	43 144	28 370
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k pohľadávkam	9 317	13 451	-4 134
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k zásobám	7 657	10 493	-2 836
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k dlhodobému majetku	24 031	0	24 031
<b>Opravné položky a rezervy</b>	<b>2 509 295</b>	<b>222 513</b>	<b>2 286 782</b>

V rámci rezerv a opravných položiek zúčtovaných do nákladov roku 2013 vo výške 2 509 295 € sú najvýznamnejšie rezervy na súdne spory na nemajetkovú ujmu so spoločnosťami JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o. vo výške 1 265 552 € a ARCHÍV - SLUŽBY s.r.o. vo výške 1 010 000 €.

V rámci zníženia nákladov v súvislosti s čerpaním rezerv a opravných položiek vo výške 222 513 € sú najvýznamnejšie zníženia v súvislosti so zmluvnými pokutami a penálmi vo výške 81 861 € (najvýznamnejšie so spoločnosťou SPORTFIVE International v sume 46 293 € a Marketing SZHL vo výške 18 905 €.).

## VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2013

### 1. Ukazovatele hospodárenia v roku 2013

Ukazovateľ	Merná jednotka	Hodnota
Náklady spolu	€	101 275 190
Výnosy spolu	€	100 529 249
<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>€</b>	<b>-745 941</b>
Výdavky spolu (vrátane finančných operácií)	€	103 924 217
Prijmy spolu (vrátane finančných operácií)	€	119 263 869
<b>Celkový prebytok</b>	<b>€</b>	<b>15 339 652</b>
<b>Likvidita:</b>		
Okamžitá likvidita	index	1,66
Bežná likvidita	index	1,78
Celková likvidita	index	1,81
Čistý pracovný kapitál	€	7 625 308
<b>Zadlženosť:</b>		
Podiel cudzieho a vlastného kapitálu	index	0,58
Podiel vlastného a cudzieho kapitálu	index	1,70
Celková zadlženosť	index	0,32
Koeficient zadlženosti	index	3,09
Ukazovateľ finančnej samostatnosti.	index	0,55
<b>Stav majetku:</b>		
Opotrebovanosť dlhodobého hmotného majetku	index	0,25
Opotrebovanosť dlhodobého nehmotného majetku	index	0,15

Základné ekonomické ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2013 potvrdzujú pokračovanie v pozitívnom nastavení ekonomického smerovania RTVS.

Ukazovatele likvidity za rok 2013 vyjadrujú skutočnosť, že RTVS k 31.12.2013 disponuje s dostatočným množstvom obežného majetku na pokrytie krátkodobých záväzkov.

Okamžitá (pohotovostná) likvidita – nazývaná tiež likvidita 1.stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku ku krátkodobým záväzkom. Z tabuľky vidno, že RTVS dosiahla v roku 2013 hodnotu tohto ukazovateľa 1,66, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,66 € finančného majetku podniku.

Bežná likvidita – nazývaná tiež likvidita 2.stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku a krátkodobých pohľadávok ku krátkodobým záväzkom. V roku 2013 dosahuje bežná likvidita RTVS hodnotu 1,78, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,78 € finančného majetku podniku a krátkodobých pohľadávok.

Celková likvidita – nazývaná tiež likvidita 3. stupňa – rozširuje výpočet bežnej likvidity o hodnotu zásob. Celková likvidita dosahuje hodnotu 1,81, to znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,81 € finančného majetku, krátkodobých pohľadávok a zásob.

Ukazovateľ čistého pracovného kapitálu vyjadruje rozdielovú podobu ukazovateľa celkovej likvidity (rozdiel hodnoty obežného majetku ku krátkodobým záväzkom). Pozitívna hodnota 7 625 308 € vyjadruje skutočnosť, že RTVS nielen disponuje potrebnými bežnými aktívami na zabezpečenie plynulej prevádzky, ale disponuje aj zdrojmi na krytie investičných zámerov.

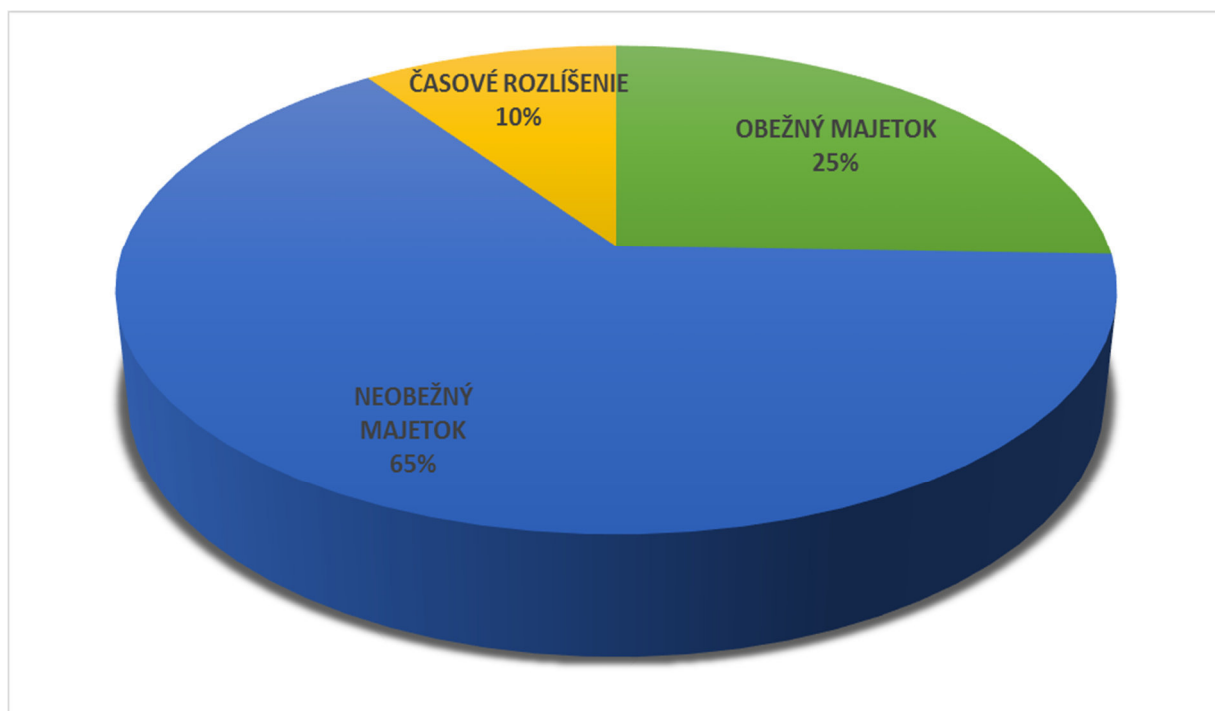
Ukazovatele zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzieho kapitálu v celkových zdrojoch podniku. Majú vysokú vypovedaciu schopnosť hlavne spolu s ukazovateľmi likvidity, na ktoré môže mať práve rozsah cudzieho kapitálu pozitívny, ale aj negatívny vplyv.

Ukazovateľ podielu cudzieho a vlastného kapitálu a opačný ukazovateľ vyjadrujú, že v roku 2013 vlastné zdroje RTVS presahovali cudzie zdroje 1,7 násobne. Ďalšie dva príbuzné ukazovatele – celková zadlženosť a koeficient zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzích zdrojov na financovanie potrieb RTVS. Ukazovateľ finančnej samostatnosti vyjadruje podiel vlastného imania na celkovom majetku. Aj tieto ukazovatele sa pohybujú v rozpätí optimálnych hodnôt a potvrdzujú, že RTVS je ekonomicky stabilnou spoločnosťou.

Ukazovatele stavu majetku vyjadrujú oblasť, ktorú sa RTVS zatiaľ nepodarilo ozdraviť vzhľadom na náročné a zdĺhavé procesy verejného obstarávania. Z tabuľky vyplýva že k 31.12.2013 bol dlhodobý hmotný majetok odpísaný na 75 % a dlhodobý nehmotný majetok na 85 %, čo svedčí o vysokej morálnej a fyzickej zastaranosti technickej a technologickej základne RTVS.

## 2. Štruktúra aktív a pasív

Štruktúru aktív RTVS v roku 2013 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie aktív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

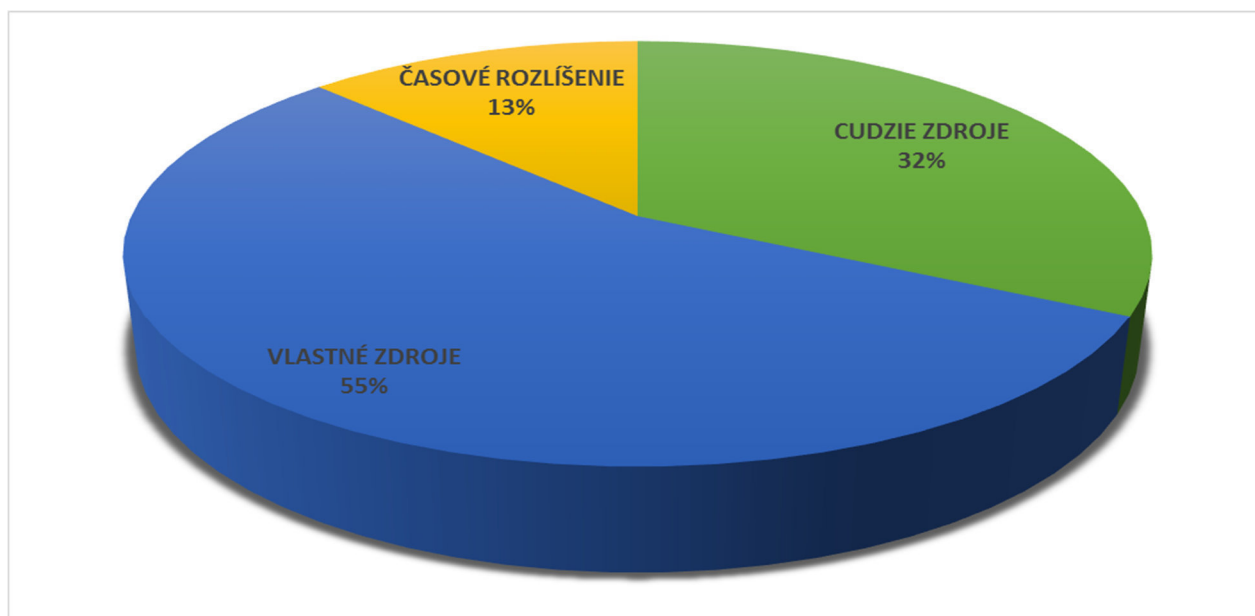
P.č.	Položka súvahy	Rok 2013	Rok 2012	Index vývoja 2013/2012	
				abs. (tis. €)	%
	<b>AKTÍVA</b>	<b>66 920 252</b>	<b>60 530 810</b>	<b>6 389 442</b>	<b>111%</b>
<b>A</b>	<b>NEOBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>43 269 311</b>	<b>40 959 252</b>	<b>2 310 059</b>	<b>106%</b>
A.1.	Dlhodobý nehmotný majetok	1 327 989	1 148 620	179 369	115%
A.2.	Dlhodobý hmotný majetok	41 870 017	39 787 689	2 082 328	105%
A.3.	Dlhodobý finančný majetok	71 305	22 943	48 362	311%
<b>B</b>	<b>OBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>17 080 259</b>	<b>15 438 021</b>	<b>1 642 238</b>	<b>111%</b>
B.1.	Zásoby	238 764	243 192	-4 428	98%
B.2.	Krátkodobé pohľadávky	1 147 959	996 718	151 241	115%
B.3.	Finančný majetok	15 693 536	14 198 111	1 495 425	111%
<b>C</b>	<b>ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>6 570 682</b>	<b>4 133 537</b>	<b>2 437 145</b>	<b>159%</b>

Prevažnú časť aktív v roku 2013 tvorí dlhodobý hmotný, nehmotný a finančný majetok, ktorý predstavuje takmer 65 % celkových aktív. Jeho vysoký pomer voči ostatným zložkám majetku vyplýva zo špecifického predmetu hlavnej činnosti RTVS, ktorý kladie vysoké nároky na priestorové, technické a technologické vybavenie. V porovnaní s rokom 2012 sa hodnota dlhodobého majetku zvýšila o 2,3 mil. €, najmä v dôsledku vyššieho obstarania investícií ako v roku 2012..

Obežný majetok predstavuje 25 % z celkových aktív a jeho hodnota sa medziročne zvýšila o 1,6 mil. €, pričom nárast je vykázaný pri finančnom majetku vo výške 1,5 mil. € a krátkodobých pohľadávkach vo výške 0,2 mil. €. Údaje o krátkodobých pohľadávkach a zásobách sú uvedené v netto čiastke, t. j. očistené o vytvorené opravné položky.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zvýšenie o 2,4 mil. € v položke náklady budúcich období.

Štruktúru pasív RTVS v roku 2013 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie pasív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

P.č.	Položka súvahy	Rok 2013	Rok 2012	Index vývoja 2013/2012	
				abs. (tis. €)	%
	<b>PASÍVA</b>	<b>66 920 252</b>	<b>60 530 810</b>	<b>6 389 442</b>	<b>111%</b>
<b>A</b>	<b>VLASTNÉ ZDROJE</b>	<b>36 843 829</b>	<b>37 589 771</b>	<b>-745 942</b>	<b>98%</b>
A.1.	Imanie a peňažné fondy	66 724 550	66 724 550	0	100%
A.2.	Fondy tvorené zo zisku	620 201	620 201	0	100%
A.3.	Nevysp. HV minulých rokov	-29 754 981	-25 282 115	-4 472 866	118%
A.4.	HV za účtovné obdobie	-745 941	-4 472 865	3 726 924	17%
<b>B</b>	<b>CUDZIE ZDROJE</b>	<b>21 674 074</b>	<b>19 812 374</b>	<b>1 861 700</b>	<b>109%</b>
B.1.	Rezervy	12 043 796	11 381 557	662 239	106%
B.2.	Dlhodobé záväzky	175 327	260 113	-84 786	67%
B.3.	Krátkodobé záväzky	9 454 951	8 170 704	1 284 247	116%
<b>C</b>	<b>ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>8 402 349</b>	<b>3 128 665</b>	<b>5 273 684</b>	<b>269%</b>

Najväčšou zložkou pasív sú vlastné zdroje, ktorých podiel na celkových pasívach predstavuje 55 %. V medziročnom porovnaní je vykázané ich zníženie o 0,7 mil. € z dôvodu straty z hospodárenia za rok 2013.

Celková výška cudzích zdrojov predstavuje 32 % krytia majetku. Rozhodujúcimi položkami cudzích zdrojov sú rezervy vo výške 12,0 mil. € a krátkodobé záväzky vo výške 9,5 mil. €. V položke rezervy je oproti roku 2012 vykázané navýšenie o 0,7 mil. €, ktoré súvisí predovšetkým s vytvorením rezerv na spory o ochranu osobnosti. Krátkodobé záväzky sú v porovnaní s rokom 2012 vyššie o 1,3 mil. eur, predovšetkým v súvislosti so skutočnosťou, že RTVS mala ku koncu roka významný investičný záväzok (v rámci splatnosti) so spoločnosťou ZIPP Bratislava s.r.o. vo výške 1,4 mil. € (rekonštrukcia zdravotného strediska), ktorá bola v januári uhradená. Zníženie stavu dlhodobých záväzkov o 0,08 mil. € je spôsobené najmä zúčtovaním prijatého preddavku za vysielanie reklamy.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zvýšenie o 5,3 mil. € v položke výnosy budúcich období.

## VIII. Návrh na vyrovnanie straty

Hospodárenie RTVS v roku 2013 bolo ukončené so stratou vo výške – 745 940,84 €. RTVS navrhuje zúčtovať výsledok hospodárenia v schvaľovaní - stratu za rok 2013 na ľarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zvýši na 30 500 921,55 €.



## IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom (OZ SRo a OZ STV)

Na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. 138/2012/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2013 -2017 a príslušného Dodatku č.1 139/2012/M na rok 2013 v znení Dodatku č. 1A MK – 59/2013 M na rok 2013 a Dodatku č. 1B MK – 94/2013 M na rok 2013 bol Rozhlasu a televízie Slovenska poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu nasledovne:

### Časť „A“

#### Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska podľa čl. 1 ods. 3 zmluvy

1. Oblasť osobitného záujmu štátu na rok 2013 podľa čl. 1 ods. 3 písm. d) zmluvy:
  - a. **Výročie príchodu Cyrila a Metoda na naše územie (1150 rokov),**
  - b. **Dvadsať rokov vzniku Slovenskej republiky,**
  - c. Podpora spoznávania národného hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva vo všetkých jeho prejavoch a formách, posilňovania pozitívneho vzťahu občanov a ich zástupcov k nemu (s dôrazom na mládež) a z toho plynúcej ochoty aktívne participovať na jeho obnove a ochrane, propagácií a zmysluplnému využívaniu,
  - d. Podpora propagácie národných kultúrnych inštitúcií od tvorby cez produkciu, distribúciu, prezentáciu až po recepciu kultúrnych a umeleckých hodnôt v jednotlivých oblastiach kultúry (ľudové umenie, scénické umenie, výtvarné umenie, architektúra, dizajn, knižničná kultúra, audiovizia a pod..)
  - e. **Prezentácia Košíc ako európskeho hlavného mesta kultúry v roku 2013.**
2. Minimálny percentuálny podiel zo sumy príspevku poskytnutého na realizáciu programového záväzku, ktorý bude použitý na uskutočnenie nových pôvodných programov vo verejnom záujme v oblasti osobitného záujmu štátu podľa čl. 1 ods. 3 písm. e) zmluvy: 3 %.

### Časť „A.1“

#### Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti rozhlasového vysielania

Programový typ	Minimálna minútáž	Príspevok štátu v €
Literárno-dramatický program	29 248	624 357
Zábavný program	14 310	183 639
Hudobný program	292 673	1 256 474
Náboženský program	13 240	111 542
Šport	675	4 495
Publicistika (okrem politickej)	142 054	819 493
<b>Spolu</b>	<b>492 200</b>	<b>3 000 000</b>

### Časť „A.2“

#### Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti televízneho vysielania

Programový typ	Minimálna minútáž	Príspevok štátu v €
Dramatický program	4 522	5 853 175
Dokumentárny program	5 732	2 987 302
Zábavný program	10 619	3 639 461
Hudobný program	2 941	1 117 459
Náboženský program	3 727	920 004
Šport	820	192 983
Publicistika (okrem politickej)	39 570	5 221 548
<b>Spolu</b>	<b>67 931</b>	<b>19 931 932</b>

**Časť „B“**
**Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska uskutočniť investičné účelové projekty**

Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v €
Rekonštrukcia komplexu MD 2 (bývalé MD2+MD1)	1 261 000
Záznamové zariadenia	308 073
Zvukové pracoviská (dabing)	189 000
Archív/Kreatíva	302 118
Záložné vysielacie pracovisko	24 529
Digitálny postprodukčný systém	433 020
Grafický systém pre štúdiá, prenosi a vysielanie	1 120 950
Štúdiá MD2, MD3, MD 4 prechod do HD	197 310
Rekonštrukcia PV BA1 a BA13	540 000
Facility investments	624 000
SPOLU	5 000 000

**Časť „C“**
**Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska zabezpečiť vysielanie do zahraničia**

1. **Názov rozhlasovej programovej služby:** Radio Slovakia International (RSI).
2. **Spôsob šírenia rozhlasovej programovej služby:** vysielanie prostredníctvom satelitu a prostredníctvom internetu.
3. **Špecifikácia kultúrnych a informačných programov:** kultúrne a informačné programy ktoré
  - a) poskytujú neustranné, overené, neskreslené a aktuálne informácie o politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí v Slovenskej republike,
  - b) propagujú Slovenskú republiku a jej zahraničnú politiku v zahraničí,
  - c) informujú o aktivitách Slovenskej republiky vyplývajúcich z členstva v Európskej únii, Rade Európy a ďalších medzinárodných organizáciách,
  - d) prezentujú slovenskú kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky,
  - e) poskytujú informácie z oblasti hospodárstva, podnikania a ekonomického rozvoja regiónov Slovenskej republiky,
  - f) propagujú rozvoj cestovného ruchu a služieb v kontexte historického, kultúrneho a prírodného dedičstva Slovenskej republiky,
  - g) prispievajú k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a upevňujú väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.
4. **Jazyk vysielania programov:** slovenský, anglický, nemecký, francúzsky, ruský a španielsky.
5. **Periodicita vysielania programov:** denne.
6. **Rozsah vysielania programov:** 30 min/denne v premiére v každej jazykovej mutácii.

**Časť „D“  
Špecifikácia finančného záväzku štátu**

<b>Celková výška príspevku štátu v eurách</b>	<b>28 931 932</b>
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania	<b>3 000 000</b>
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania	<b>19 931 932</b>
z toho príspevok na uskutočnenie účelových investičných projektov	<b>5 000 000</b>
z toho príspevok na zabezpečenie vysielania do zahraničia	<b>1 000 000</b>

**Vyhodnotenie plnenia zmluvy:**

**Časť „A“  
Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska  
podľa čl. 1 ods. 3 zmluvy**

Plnenie oblasti osobitného záujmu štátu pre rok 2013 bolo realizované v zmysle podmienok príslušného dodatku zmluvy.

**Časť „A.1“  
Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti rozhlasového vysielania**

V zmysle časti „A1“ realizovať programový záväzok v oblasti rozhlasového vysielania, SRo vyrobil 12 417 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minútážou 509 901,83 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2013 celkom 12 286 programov, zvyšok v počte 131 programov bude odvysielaných v roku 2014.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 3 000 000,00 EUR.

**Prehľad o počte a nákladoch vyrobených programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme (programový typ):**

Druh programu vo verejnom záujme (programový typ)	Počet programov	Minutáž		Príspevok štátu v EUR  Zmluva
		Skutočnosť	Predpoklad (plan v zmysle Dodatku)	
Literárno-dramatický program	<b>1 207</b>	29 248	<b>32 969,70</b>	<b>624 357</b>
Zábavný program	<b>173</b>	14 310	<b>14 593,23</b>	<b>183 639</b>
Hudobný program	<b>4 344</b>	292 673	<b>294 979,48</b>	<b>1 256 474</b>
Náboženský program	<b>681</b>	13 240	<b>14 114,73</b>	<b>111 542</b>
Šport	<b>45</b>	675	<b>803,72</b>	<b>4 495</b>
Publicistika (okrem politickej)	<b>5 967</b>	142 054	<b>152 440,97</b>	<b>819 493</b>
<b>SPOLU</b>	<b>12 417</b>	<b>492 200</b>	<b>509 901,83</b>	<b>3 000 000</b>

**Časť „A.2“**
**Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti televízneho vysielania**

V zmysle časti „A.2“ realizovať programový záväzok v oblasti televízneho vysielania, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v dodatku dohodnutom rozsahu vyrobila STV 1 996 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minútážou 75 784,35 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2013 celkom 1 735 programov, zvyšok v počte 261 programov bude odvysielaných v roku 2014 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2018.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 19 931 932,00 EUR.

**Prehľad o počte a nákladoch vyrobených programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme (programový typ):**

Druh programu vo verejnom záujme (programový typ)	Počet programov	Minutáž		Čerpanie príspevok štátu v EUR
	Skutočnosť	Predpoklad (plán v zmysle Dodatku)	Skutočnosť	Zmluva
Dramatický program	220	4 522	7 581,09	5 853 175,00
Dokumentárny program	279	5 732	7 353,67	2 987 302,00
Zábavný program	305	10 619	11 190,48	3 639 461,00
Hudobný program	73	2 941	4 294,30	1 117 459,00
Náboženský program	72	3 727	3 998,17	920 004,00
Šport	17	820	873,99	192 983,00
Publicistika (okrem politickej)	1030	39 570	40 492,66	5 221 548,00
<b>SPOLU</b>	<b>1 996</b>	<b>67 931</b>	<b>75 784,35</b>	<b>19 931 932,00</b>

**Časť „B“**
**Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska uskutočniť investičné účelové projekty**

V roku 2013 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na **zmluvu so štátom na rok 2013** na nasledujúce investičné akcie **(v celkovej výške 1 945 072,26 EUR)** nasledovné:

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)			
Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v eur	Čerpanie v roku 2013	Zostatok
Rekonštrukcia komplexu MD2 (bývalé MD2+MD1)	1 261 000,00	1 251 972,07	9 027,93
Záznamové zariadenia	308 073,00	303 046,00	5 027,00
Zvukové pracoviská (dabing)	189 000,00	185 630,62	3 369,38
Archív/Kreatíva	302 117,80	17 839,08	284 278,72
Záložné vysielacie pracovisko	24 529,20	24 299,00	230,20
Digitálny postprodukčný systém	433 020,00	146 824,72	286 195,28
Grafický systém pre štúdiá, prenosi a vysielanie	1 120 950,00	15 460,77	1 105 489,23
Štúdiá MD2, MD3 a MD4 prechod do HD	197 310,00	0,00	197 310,00
Rekonštrukcia PV BA1 a BA13	540 000,00	0,00	540 000,00
Facility investments	624 000,00	0,00	624 000,00
<b>SPOLU</b>	<b>5 000 000,00</b>	<b>1 945 072,26</b>	<b>3 054 927,74</b>

Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových projektov je plánované ukončiť v termíne v zmysle zmluvy do konca roka 2015.

**Účelovo viazané investičné projekty ZsŠ rok 2011**

V roku 2013 pokračovalo čerpanie a realizácia účelových investičných projektov viazaná na Dodatok č. 2 MK – 52/10/M na rok 2011 k Zmluve č. MK 78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 a Dodatku č. 2 MK-19/11/M na rok 2011 k Zmluve č. MK-77/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010 – 2014

Realizácia investičných projektov bola riadne ukončená v termíne do 31.12.2013 a zúčtovanie predmetného príspevku bolo uskutočnené v riadnom termíne do 10.1.2014.

**Organizačná zložka Slovenský rozhlas**

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)					
	Rozpočet	Čerpanie v roku 2011	Čerpanie v roku 2012	Čerpanie v roku 2013	Zostatok
Digitálne záznamové a prenosové vozidlo strednej veľkosti	300 000	0	300 000,00	0,00	0,00
Digitálny centrálny prepojovač, dátové centrum a centrálny dispečing F1	400 000	0	0	400 000,00	0,00
Centrálny depozit archívu SRo, fonotéky a zákonný depozitár	100 000	0	0	100 000,00	0,00
<b>SPOLU</b>	<b>800 000</b>	<b>0</b>	<b>300 000,00</b>	<b>500 000,00</b>	<b>0,00</b>

**Organizačná zložka Slovenská televízia**

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)					
	Rozpočet	Čerpanie v roku 2011	Čerpanie v roku 2012	Čerpanie v roku 2013	Zostatok
HD Trakt – centrálny záznam, prepis, krátkodobé uchovávanie	848 000	132 186,93	11 886,14	703 926,93	0,00
Rekonštrukcia MD 2 – realizácia	1 219 431	268 175,24	446 456,19	504 799,57	0,00
<b>SPOLU</b>	<b>2 067 431</b>	<b>400 362,13</b>	<b>458 342,33</b>	<b>1 208 726,54</b>	<b>0,00</b>



**Časť „C“**
**Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska zabezpečiť vysielanie do zahraničia**

V zmysle časti „C“ zabezpečiť vysielanie do zahraničia v rozsahu dohodnutom v dodatku.

Vyúčtovanie nákladov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2013 je nasledovné:

Náklady	Skutočné náklady (v €)náklady	Príspevok štátu	Príspevok RTVS
Spotreba materiálu	6 106,29	6 106,29	0,00
Spotreba elektrickej energie	57 741,35	57 741,35	0,00
Spotreba vody	1 633,48	1 633,48	0,00
Spotreba tepla	60 890,04	60 890,04	0,00
Cestovné	4 506,95	4 506,95	0,00
Reprezentácia	4 433,03	4 433,03	0,00
Ostatné služby	277 906,24	272 335,38	5 570,86
v tom:			
<i>náklady na vysielacie služby</i>	<i>29 610,27</i>	<i>29 610,27</i>	<i>0,00</i>
<i>poplatky ochranným zväzom</i>	<i>24 854,49</i>	<i>24 148,16</i>	<i>706,33</i>
<i>honorárové náklady</i>	<i>12 492,42</i>	<i>12 492,42</i>	<i>0,00</i>
<i>poplatky za satelit</i>	<i>93 784,39</i>	<i>93 784,39</i>	<i>0,00</i>
<i>poplatky za internet</i>	<i>12 208,78</i>	<i>12 492,42</i>	<i>0,00</i>
<i>správa nehnuteľnosti</i>	<i>33 654,94</i>	<i>33 654,94</i>	<i>0,00</i>
<i>ochrana objektov</i>	<i>22 411,73</i>	<i>22 411,73</i>	<i>0,00</i>
<i>poštovné</i>	<i>990,02</i>	<i>990,02</i>	<i>0,00</i>
<i>telefón</i>	<i>6 977,55</i>	<i>6 977,55</i>	<i>0,00</i>
<i>poplatky za agentúrne spravodajstvo</i>	<i>1 378,56</i>	<i>1 378,56</i>	<i>0,00</i>
<i>stočné</i>	<i>1 810,81</i>	<i>1 810,81</i>	<i>0,00</i>
<i>d'alšie náklady na služby (inštalácia softvéru, účastnícke poplatky a iné)</i>	<i>37 732,31</i>	<i>32 867,78</i>	<i>4 864,53</i>
Mzdy a zákonné soc. poistenie	576 618,74	576 618,74	0,00
Iné osobné náklady	77,70	77,70	0,00
Doplnkové dôch. sporenie	934,50	934,50	0,00
Zákonné sociálne náklady	14 681,72	14 681,72	0,00
Ostatné náklady	7 650,06	40,82	7 609,24
<b>Náklady spolu</b>	<b>1 013 180,10</b>	<b>1 000 000,00</b>	<b>13 180,07</b>

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2013 bolo v plnej výške 1 000 000,00 EUR.

## X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Od skončenia účtovného obdobia (od 1.1.2014) až do dňa zostavenia účtovnej závierky resp. vypracovania Výročnej správy za rok 2013 nenastali žiadne iné udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia RTVS k 31. decembru 2013 a za rok vtedy končiaci.

Dcérska spoločnosť RTVS, s.r.o. ukončila k 30.1.2014 likvidáciu a k 20.3.2014 bola vymazaná z Obchodného registra.

## XI. Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na právne spory:

RTVS vystupuje vo veľkom množstve právnych sporov predovšetkým ako žalovaná strana. V rámci účtovníctva sú na tieto právne spory vytvárané dlhodobé ostatné rezervy. K 31.decembru 2013 predstavovali dlhodobé rezervy na právne spory sumu 10 499 217 €. Ide o významnú čiastku, ktorá môže v budúcnosti ohroziť finančnú stabilitu RTVS. Najvýznamnejšie právne spory sú spor so spoločnosťou CASUAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.), na ktorý je vytvorená rezerva vo výške 6 560 000 €, so spoločnosťou JAKUBISKO FILM Slovakia, s.r.o. s výškou rezervy 1 265 552 €, so spoločnosťou ARCHÍV- SLUŽBY, s.r.o. 1 010 000 € a so spoločnosťou PSMA, s.r.o. s výškou rezervy 600 000 €.

Nasledujúca tabuľka vyjadruje štruktúru dlhodobých rezerv súvisiacich s právnymi spormi v €:

druh právneho sporu	vyčíslená rezerva
obchodno-právne spory	7 325 742
spory o ochranu osobnosti	2 948 918
pracovno-právne spory	174 557
správne konania	50 000
<b>spolu právne spory</b>	<b>10 499 217</b>

Najvýznamnejším právnym sporom je spor so spoločnosťou CASUAL, s.r.o. (predtým OMEGA), na ktorý je vytvorená rezerva vo výške 6 560 000,- €. V súčasnosti bolo nariadené znalecké dokazovanie, predmetom ktorého má byť ustálenie si výšky škody. Vzhľadom nato, že dokazovanie ešte nebolo vykonané, rezervu ponechávame v pôvodnej výške.

K významnému právnemu sporu patrí právny nárok spoločnosti PSMA, spol. s r.o. voči OZ Slovenský rozhlas vo výške 868 tis. € spolu so 14 % úrokom z omeškania z titulu uplatnenia nároku na odstupné v súvislosti s ukončením zmluvy o výhradnom obchodnom zastúpení. Najvyšší súd SR na základe mimoriadneho dovolania Generálneho prokurátora SR zrušil rozsudky okresného i krajského súdu. Vo veci by sa teda malo začať pojednávať znova. Zatiaľ nebolo vytyčené žiadne pojednávanie. Daná vec súvisí s našou žalobou voči PSMA, kde v prípade nášho úspechu môžu niektoré skutkové zistenia podporiť nárok PSMA voči nám. Súdom sme boli vyzvaní na rokovanie o mimosúdnom vyriešení veci (majú sa na zreteli všetky vzájomné konania) Z uvedeného dôvodu zatiaľ ponechávame rezervu 600 000,- €.

Ďalším významným právnym sporom v riešení, kde Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pani Margitou Slovákovou na sumu 120 740,- €, ohľadom bezdôvodného obohatenia za užívanie pozemkov – bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas sa k žalobe navrhovateľky vyjadril odmietavo (najmä s účelom zabránenia vynesenia kontumačného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľky k spomenutým parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľky bude výška bezdôvodného obohatenia určená

pravdepodobne znaleckým posudkom, pričom nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti. Spor je v riešení. Na spor je vytvorená rezerva 75 000,-€.

Právnym sporom v riešení, kde Rozhlas a televízia Slovenska, organizačná zložka Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pánom Tiborom Franklom, ohľadom určenia vlastníckeho práva k pozemkom bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Pán Frankl žiada zaplataenie trov konania. Slovenský rozhlas sa k žalobe navrhovateľa vyjadril odmietavo (najmä s účelom zabránenia vynesenia kontumačného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľa k spomenutým parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. Prípadný neúspech v spore by predstavoval bezprostrednú finančnú stratu vo výške zaplataenia súdnych poplatkov a trov konania žalobcu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľa nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti (napr. nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia). Vo veci bol dňa 24. novembra 2011 vydaný prvostupňový rozsudok, ktorým Okresný súd Bratislava I návrh navrhovateľa zamietol. Na spor je vytvorená rezerva 30 000,-€.

Významným sporom je žaloba na ochranu osobnosti podaná súčasným predsedom najvyššieho súdu JUDr. Harabinom. V danej veci boli vykonané štyri pojednávania. S ohľadom na doterajšie výpovede svedkov žalobcu sme zatiaľ ponechali rezervu vo výške 190 000,- €.

V priebehu roka 2013 sa medzi spory s možným značným dopadom na hospodárenie zaradil spor so spoločnosťou Archív-Služby, s.r.o. a spol. a tiež so spoločenstvom navrhovateľov 1. Jakubisko Film Slovakia, s.r.o., 2. Juraj Jakubisko, 3. Jakubisko Film, s.r.o..

V spore Archív-Služby, s.r.o. a spol. sa jedná o uplatnenie zaplataenia nemajetkovej ujmy vo výške 331.939 eur z titulu zásahu do dobrej povesti právnickej osoby a zaplataenie náhrady škody 2 987 452 Eur, z dôvodu odstúpenia svojho klienta od rámcovej zmluvy. Tiež je v konaní uplatnený nárok Ing. Jána Volkaiom (žalobca v prvom rade) na odvysielanie ospravedlnenia a zaplataenia nemajetkovej ujmy vo výške 165.970 eur z titulu zásahu do jeho osobnosti.

Doposiaľ sa uskutočnili štyri pojednávania.

V konaní medzi navrhovateľmi navrhovateľov 1. Jakubisko Film Slovakia, s.r.o., 2. Juraj Jakubisko, 3. Jakubisko Film, s.r.o. sa jedná o uplatnenie nárokov z dôvodu náhrady škody a náhrady nemajetkovej ujmy.

Žalobca v 1. rade žiada zaplataiť sumu 1.213.496 €, žalobca v 2. rade sumu 50.000 € a žalobca v 3. rade sumu 1.267.608 €. Podľa svojho tvrdenia svoj nárok opierajú o neoprávnené vyhotovenie rozmnoženiny audiovizuálneho diela Báthory a jej následné neoprávnené šírenie na sieti internet.

Zatiaľ v danej veci prebehlo len jedno pojednávanie.

V oboch konaniach boli vytvorené zodpovedajúce rezervy na súdne spory.

## XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2013

Verejnoprávna inštitúcia Rozhlas a televízia Slovenska mala k 31.12.2013 majetkový podiel v šiestich dcérskych spoločnostiach. V štyroch spoločnostiach je RTVS 100% vlastníkom (STV Broadcasting, s.r.o., RTVS Production & Technology, s.r.o., Media RTVS, s.r.o., a RTVS, s.r.o.). V spoločnosti PMT, s.r.o. je RTVS 31,5% vlastníkom a v spoločnosti ROCK FM RADIO a.s. je RTVS 50,72% vlastníkom.

Činnosť k 31.12.2013 vykazovali dcérske spoločnosti Media RTVS, s.r.o., PMT, s.r.o. a RTVS Production & Technology, s.r.o.

Spoločnosti ROCK FM RADIO a.s., RTVS, s.r.o. a STV Broadcasting, s.r.o. boli k 31.12.2013 v likvidácii. Dcérska spoločnosť RTVS, s.r.o. ukončila k 30.1.2014 likvidáciu a k 20.3.2014 bola vymazaná z Obchodného registra

### **Media RTVS, s.r.o.**

Media RTVS, s.r.o. k 31.12.2013 hospodárila so ziskom vo výške 34 923 €. Vlastné imanie dcérskej spoločnosti k 31.12.2013 predstavovalo hodnotu vo výške 56 274 €. RTVS v apríli 2013 (uznesenie Rady RTVS č.50/2013) navýšila základné imanie dcérskej spoločnosti o 55 000 €. Záväzky Media RTVS, s.r.o. dosiahli k sledovanému obdobiu výšku 860 312 €, na ktorej sa najvýraznejšou mierou podieľajú záväzky z obchodného styku (794 633 €). Ide predovšetkým o záväzky voči RTVS. Výška celkových záväzkov je krytá výškou obežného majetku, ktorý bol k 31.12.2013 vo výške 909 549 € (najpodstatnejšiu časť tvoria pohľadávky z obchodného styku v sume 723 112 € a finančný majetok vo výške 157 451 €).

Hlavnou činnosťou dcérskej spoločnosti bol v roku 2013 výhradný predaj reklamného času RTVS, telenákupu, sponzoringu a ďalších foriem reklamných kampaní.

### **RTVS Production & Technology, s.r.o.**

RTVS Production & Technology, s.r.o. k 31.12.2013 hospodárila so ziskom vo výške 7 113 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2013 je vo výške 9 912 € a záväzky sú vo výške 623 €. Majetok spoločnosti je krytý 94,09 % vlastnými zdrojmi a 5,91 % cudzími zdrojmi. Vzhľadom na skutočnosť, že vlastné zdroje výrazne prevyšujú cudzie zdroje majetku, možno skonštatovať, že ide o stabilnú spoločnosť.

Činnosť dcérskej spoločnosti RTVS Production & Technology, s.r.o. je od 1.7. 2011 utlmená a činnosť, ktorú spoločnosť vykonávala je presunutá in-house (t.j. do interného prostredia Rozhlasu a televízie Slovenska.). Vzhľadom na výkup autorských práv dabingu činnosť spoločnosti pokračuje aj naďalej v utlmenom režime.

### **PMT, s.r.o.**

PMT, s.r.o. v roku 2013 hospodárila so ziskom vo výške 37 208 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2013 je vo výške 153 197 € a záväzky sú vo výške 370 349 €. Výška záväzkov je krytá obežným majetkom, ktorého výška k 31.12.2013 predstavovala hodnotu 523 548 €. Obežný majetok spoločnosti je tvorený krátkodobými pohľadávkami vo výške 279 300 € a finančným majetkom vo výške 244 248 €.

Hlavnou činnosťou PMT, s.r.o. bolo v roku 2013 zabezpečovanie prieskumu sledovanosti audiovizuálnych médií prostredníctvom monitorovacích technických zariadení umiestnením priamo u respondentu. Vzhľadom na potrebu údajov sledovanosti podiel RTVS v spoločnosti zostal v roku 2013 nezmenený.

Výkazy ziskov a strát dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2013  
 (vykazujúce činnosť) v €

	Med.RTVS	P&T	PMT
<b>I. Tržby z predaja tovaru</b>	0	0	0
<b>A. Náklady vynaložené na obstaranie predaného tovaru</b>	0	0	0
<b>Obchodná marža</b>	0	0	0
<b>II. Výroba</b>	5 166 102	19 916	1 878 223
II.1 Tržby z predaja vlastných výrobkov a služieb	5 166 102	19 916	1 878 223
<b>B. Výrobná spotreba</b>	4 660 002	12 305	1 829 461
B.1. Spotreba materiálu, energie a ostatných neskladovateľných dodávok	38 118	5 523	0
B.2. Služby	4 621 884	6 782	1 829 461
<b>Pridaná hodnota</b>	506 100	7 611	48 762
<b>C. Osobné náklady</b>	470 611	0	0
C.1. Mzdové náklady	346 390	0	0
C.2. Odmeny členom orgánov spoločnosti a družstva	3 600	0	0
C.3. Náklady na sociálne poistenie	113 639	0	0
C.4. Sociálne náklady	6 982	0	0
<b>D. Dane a poplatky</b>	2 998	0	96
<b>E.. Odpisy a opravné položky k DNM a DHM</b>	247	0	0
<b>III. Tržby z predaja dlhodobého majetku a materiálu</b>	3 804	0	0
<b>G. Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k pohľadávkam</b>	0	0	0
<b>IV. Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti</b>	0	0	0
<b>H. Ostatné náklady na hospodársku činnosť</b>	0	236	48
<b>Výsledok hospodárenia z hospodárskej činnosti</b>	36 048	7 375	48 618
<b>X. Výnosové úroky</b>	11	0	24
<b>XI. Kurzové zisky</b>	1	0	0
<b>O. Kurzové straty</b>	0	0	70
<b>XII. Ostatné výnosy z finančnej činnosti</b>	0	0	0
<b>P. Ostatné náklady na finančnú činnosť</b>	1 135	262	208
<b>Výsledok hospodárenia z finančnej činnosti</b>	-1 123	-262	-254
<b>Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti pred zdanením</b>	34 925	7 113	48 364
<b>S. Daň z príjmov z bežnej činnosti</b>	2	0	11 156
S.1. - splatná	2	0	11 156
S.2. - odložená	0	0	0
<b>Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti po zdanení</b>	34 923	7 113	37 208

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

P&amp;T - RTVS Production and Technology, s.r.o.



## Súvahy dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2013 (vykazujúce činnosť)

STRANA AKTÍV	Med.RTVS	P&T	PMT
	euro	euro	euro
<b>A. NEOBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>5 670</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>1. Dlhodobý nehmotný majetok</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Softvér	0	0	0
<b>2. Dlhodobý hmotný majetok</b>	<b>5 670</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Pozemky	0	0	0
Samostatne hnutelné veci a ich súbory	5 670	0	0
<b>3. Finančné investície</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>909 549</b>	<b>10 535</b>	<b>523 548</b>
<b>1. Zásoby</b>	<b>415</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Materiál	83	0	0
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby	332	0	0
<b>2. Dlhodobé pohľadávky</b>	<b>18 428</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Pohľadávky voči spoločníkom, členom a združeniu	18 428	0	0
<b>3. Krátkodobé pohľadávky</b>	<b>733 255</b>	<b>2 797</b>	<b>279 300</b>
Pohľadávky z obchodného styku	723 112	1 992	274 229
Daňové pohľadávky	10 143	805	5 071
<b>4. Finančný majetok</b>	<b>157 451</b>	<b>7 738</b>	<b>244 248</b>
Pokladnica	1 725	0	7 188
Bankové účty	155 726	7 738	237 060
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>1 367</b>	<b>0</b>	<b>22</b>
Náklady budúcich období	1 367	0	22
<b>AKTÍVA CELKOM</b>	<b>916 586</b>	<b>10 535</b>	<b>523 570</b>

STRANA PASÍV	Med.RTVS	P&T	PMT
	euro	euro	euro
<b>A. VLASTNÉ IMANIE</b>	<b>56 274</b>	<b>9 912</b>	<b>153 197</b>
<b>1. Základné imanie</b>	<b>275 000</b>	<b>6 639</b>	<b>13 280</b>
Základné imanie	275 000	6 639	13 280
Zmena základného imania	0	0	0
<b>2. Kapitálové fondy</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. Fondy zo zisku</b>	<b>19 092</b>	<b>2 655</b>	<b>563</b>
Zákonný rezervný fond	19 092	2 655	563
<b>4. Výsledok hospodárenia minulých rokov</b>	<b>-272 741</b>	<b>-6 495</b>	<b>102 146</b>
Nerozdelený zisk minulých rokov	0	7 134	158 283
Nerozdelená strata minulých rokov	-272 741	-13 629	-56 137
<b>5. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie</b>	<b>34 923</b>	<b>7 113</b>	<b>37 208</b>
<b>B. ZÁVÄZKY</b>	<b>860 312</b>	<b>623</b>	<b>370 349</b>
<b>1. Rezervy zákonné</b>	<b>8 279</b>	<b>0</b>	<b>365</b>
Rezervy zákonné	0	0	0
Ostatné krátkodobé rezervy	8 279	0	365
<b>2. Dlhodobé záväzky</b>	<b>2 873</b>	<b>25</b>	<b>86</b>
Sociálny fond	2 873	25	86
Odložený daňový záväzok	0	0	0
<b>3. Krátkodobé záväzky</b>	<b>849 160</b>	<b>598</b>	<b>369 898</b>
Záväzky z obchodného styku	794 633	598	365 151
Nevyfakturované dodávky	5 006	0	-2 885
Záväzky voči spoločníkom a združeniu	0	0	0
Záväzky voči zamestnancom	24 898	0	0
Záväzky zo sociálneho poistenia	16 249	0	0
Daňové záväzky a dotácie	7 813	0	7 632
Ostatné záväzky	561	0	0
<b>4. Krátkodobé finančné výpomoci</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5. Bankové úvery</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
Výdavky budúcich období	0	0	24
<b>PASÍVA CELKOM</b>	<b>916 586</b>	<b>10 535</b>	<b>523 570</b>

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

P&amp;T - RTVS Production and Technology, s.r.o.

### XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2013 finančný majetok, ktorý tvoria obchodné podiely v týchto spoločnostiach:

*ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii*, v obstarávacej cene 420 899 €, v ktorej mala RTVS 50,72 %-ný podiel. Nakoľko spoločnosť je v likvidácii, k finančnej investícii je vytvorená 100% opravná položka z predchádzajúcich účtovných období.

*Media RTVS, s. r. o.*, so 100% podielom vo výške 275 000 €. V priebehu roka 2013 došlo k zvýšeniu základného imania spoločnosti vo výške 55 000 € (uznesenie Rady RTVS č.50/2013). Vzhľadom na hodnotu vlastného imania spoločnosti, vykázaná k 31.12.2013, je k tejto finančnej investícii vytvorená opravná položka vo výške 220 000 €.

*RTVS Production and Technology, s. r. o.*, v ktorej mala RTVS k 31.12.2013 vklad 6 639 €, čo predstavuje 100 %-ný podiel. V priebehu roka 2013 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície.

*STV Broadcasting, s.r.o. v likvidácii*, kde mala RTVS k 31.12.2013 so 100% podielom vklad vo výške 6 639 €. Počas roka 2012 vstúpila spoločnosť do likvidácie a predpokladá sa, že v roku 2014 ukončí likvidáciu. Z dôvodu, že spoločnosť v účtovnej závierke k 31.12.2013 vykázala záporné vlastné imanie, RTVS vytvorila vo výške obchodného podielu v tejto spoločnosti opravnú položku.

*RTVS, s.r.o. v likvidácii*, ktorá bola do 31.12.2012 vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska. Výška finančnej investície RTVS v tejto spoločnosti bola k 31. decembru 2013 v sume 1 870 000 €. RTVS má vytvorenú k tejto finančnej investícii opravnú vo výške 100 % hodnoty obstarávacej ceny, t. j. 1 870 000 €. Dcérska spoločnosť RTVS, s.r.o. ukončila k 30.1.2014 likvidáciu a k 20.3.2014 bola vymazaná z Obchodného registra.

*PMT, s.r.o.* - RTVS mala k 31.12.2013 v spoločnosti vklad s obstarávacou cenou 9 666 €, čo predstavuje 31,5% podiel. Počas roka 2013 nenastala žiadna zmena.

### XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS

Na činnosť inštitúcie bude v budúcich obdobiach vplývať niekoľko faktorov, s ktorými bude nevyhnutné počítať nielen pri dodržiavaní záväzných ukazovateľov rozpočtu na rok 2014, ale uvážlivo a citlivo bude na ne treba reagovať počas celého roka vo všetkých oblastiach činnosti:

**Ekonomika:** Z hľadiska financovania očakávame v nastávajúcom období zníženie rozhodujúcich zdrojov príjmov v prípade ak nedôjde k legislatívnym úpravám. Hospodárska stagnácia a vysoká nezamestnanosť budú naďalej negatívne ovplyvňovať výber úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania a trend znižovania výberu úhrad môže pokračovať. Vzhľadom na vývoj na realitnom trhu sa očakáva aj pokles príjmov z prenájmov nehnuteľností. Možným jednorazovým príjmom bude príjem z predaja nehnuteľností po ukončení priestorovej fúzie v Banskej Bystrici. Z dlhodobého hľadiska je však prebytkové resp. vyrovnané hospodárenie RTVS neudržateľné a existuje reálny predpoklad, že bez navýšenia sadzieb úhrad za služby verejnosti nebude RTVS v dlhodobom horizonte schopná zabezpečiť finančnú stabilitu vzhľadom na jej programové úlohy vyplývajúce zo zákona a nevyhnutnosť obnovy zastaraných nehnuteľností a technológií.

Ekonomický vývoj RTVS môžu negatívne ovplyvniť ekonomické riziká vyplývajúce z otvorených súdnych sporov z minulých rokov. Neúspešné výsledky týchto súdnych sporov budú mať na činnosť RTVS negatívny až devastujúci dopad.

**Program:**

Prvý rok pôsobenia nového manažmentu RTVS priniesol základy rekonštrukcie komunikácie vo vnútri inštitúcie i navonok. Obnovené boli odborné pracoviská, nastavené boli hodnotiace procesy, založené odborné rady riadené štatútmi a vznikli smernice na regulovanie plánovacích procesov. V roku 2014 manažment RTVS pokračuje druhou fázou rekonštrukcie s cieľmi formulovanými a komunikovanými v hodnotách verejnoprávnosti. Pre realizáciu týchto hodnôt bude nastavený systém viac-zdrojového financovania programových projektov, vytvorenie inštitútu „spoločenského partnerstva“ pre vývoj a výrobu programových projektov a hodnotenie kvality.

Užšie systémovo nastavená spolupráca s Audiovizuálnym fondom, spolu so zdrojmi, ktoré poskytujú štrukturálne fondy (napr. Kreatívna Európa) a fundraising vo všeobecnosti, sú doplnkovou bázou kumulácie finančných prostriedkov pre zásadné programové projekty.

Spolupráca s reprezentantmi záujmových skupín, ktoré sú cieľovými segmentami vysielania RTVS otvára možnosti obsahovej zrozumiteľnosti a formátovej atraktívnosti programov.

Deklarovaným zámerom RTVS je hodnotiť kvalitu, efektivitu výroby a vysielania programov určených pre minoritné segmenty obyvateľov Slovenska. Kľúčovou prioritou pre najbližšie obdobie je spustenie kvalitatívneho hodnotenia programov pre špecifické cieľové skupiny, a to jednak prostredníctvom už používaného nezávislého mediálneho panelu, jednak v priamej spolupráci s príslušníkmi špecifických cieľových skupín.

V roku 2014 čakajú RTVS veľké programové výzvy: Je to "**supervolebný rok**" - (prezidentské voľby, voľby do Európskeho parlamentu, komunálne voľby) a zároveň "**Rok športu**" - (ZOH a Paralympiáda v Soči, MS v hokeji v Minsku, MS vo futbale v Brazílii, Tour de France a ďalšie športové prenosy), "rok historických výročí" - (100 rokov od vypuknutia 1.svetovej vojny, 70.výročie SNP, 75.výročie vypuknutia 2.svetovej vojny, 25.výročie Nežnej revolúcie, 10.výročie vstupu SR do EÚ...)Tieto udalosti významne ovplyvnia vysielanie všetkých programových služieb a ponúkajú ďalšie možnosti na programové prieniky rozhlasu a televízie.

Zároveň je dôležité pokračovať v komunikácii s audiovizuálnym prostredím, s nezávislými tvorcami, rozvíjať pôvodnú tvorbu a v rámci nej aj tvorbu pre deti v zmysle Programového konceptu . Takisto je dôležité stavať na interaktivite s divákmi prostredníctvom nových médií, ale aj v bezprostrednom kontakte so skupinami divákov - mladými ľuďmi, študentmi,...

Vysielaciu štruktúru rozhlasových programových služieb v roku 2014 ovplyvní z celoročného pohľadu konanie troch volieb (prezidentských, do EP, a do obecných a mestských zastupiteľstiev). Rovnako tak ZOH, MS v hokeji a pomerne veľkého množstvo významných výročí: SNP, Prvá svetová vojna, vstup SR do EÚ, výročie Nežnej revolúcie...

Programová služba Rádio Slovensko plánuje v roku 2014 ďalšie posilnenie obsahu aktuálnym spravodajstvom a publicistikou. Vo vysielaní Rádia Slovensko sa v programe bude uprednostňovať spravodajstvo vo všetkých formách, aktuálna publicistika v nových, dynamických formátoch. V tejto súvislosti vytvárame v prúdovom vysielaní ďalšie pozície. Väčší priestor v prúdovom vysielaní dostane aj aktuálne športové a kultúrne spravodajstvo a publicistika. Podiel športu sa zvýši aj v súvislosti s významnými športovými podujatiami v roku 2014 – ZOH Soči, MS v ľadovom hokeji, MS vo futbale. Podiel hudby zostáva nezmenený.

Rádio Regina v roku 2014 posilňuje publicistické žánre v autonómnom aj spoločnom vysielaní, čo súvisí so snahou zvýšiť priestor pre programy, ktoré umožňujú spoznávať jednotlivé regióny Slovenska a život v nich. Zároveň posilňuje spravodajstvo pridaním dvoch pozícií hodinových správ (PO – PIA 8:00 a 21:00) a troch pozícií hodinových správ cez víkend (SO 9:00, 10:00, NE 9:00). Táto programová služba vytvára aj väčší priestor pre šport zaradením priamych reportáží zo zápasov play off hokejovej extraligy. Pokles podielu literárno-umeleckých programov súvisí s diferenciáciou okruhov Rádio Regina a Rádio Devín, Rádio Regina však v roku 2014 uvedie nový rodinný seriál.

Rádio Devín v roku 2014 posilňuje publicistické pozície s cieľom prinášať aktuálne informácie o dianí v kultúre a umení; rovnako posilňuje v zmysle priorit RTVS literárne a dokumentárne programy na podporu pôvodnej a inojazyčnej literatúry.

Vo vysielaní Rádia\_FM sa zvyšuje podiel športu vzhľadom na ZOH a MS vo futbale. Podiel publicistických zostáva na rovnakom počte hodín, avšak zvyšuje sa podiel zábavných programov.

Zloženie programových typov vo vysielaní programových služieb Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior zostáva rovnaké ako v roku 2013. Mapuje požiadavku kladenú na podobné typy programovej služby adresátmi vysielania, ktorí pri zvolení tohto programu očakávajú jednoznačnú žánrovú ponuku.

**Technika:** Z krátkodobého hľadiska je predpokladaný budúci vývoj RTVS v oblasti techniky jasne determinovaný ukončenými verejnými obstarávaniami. Prioritou RTVS preto bude úspešne implementovať všetky vysúťažené projekty a to najmä projekt Digitalizácie (financovaný z OPIS), projekt digitálneho postprodukčného systému pre spravodajstvo, projekt grafického systému pre vysielanie, štúdiá a prenosy. Nemenej dôležité bude pokračovať v kontinuálnej rekonštrukcii prenosových vozov, svetelného parku, klimatizácií a energetiky.

V oblasti rozhlasu sa chceme venovať rekonštrukcii ďalších vysielacích pracovísk a skvalitneniu vysielacieho systému Netia, resp. Sepia.

Kľúčovým projektom z pohľadu výberu úhrad za služby rozhlasového a televízneho vysielania bude implementácia novej verzie systému ZIS, ktorý by mal zefektívniť samotný výber úhrad.

Nemenej dôležité bude aj pokračovať v skvalitňovaní pokrytie obyvateľstva signálom DVB-T, ktoré je stále jedinou bezplatnou platformou na príjem verejnoprávnych programových služieb. Sústrediť sa však chceme aj na rozvoj distribúcie v HD, rozvoj prídavných služieb zabezpečujúcich multimodálny príjem – rozvoj audiokomentárov pre nevidiacich a slabozrakých, resp. rozvoj v oblasti HbbTV a poskytovania viacerých jazykových verzií nášho vysielania. V Banskej Bystrici plánujeme úspešne presťahovať televíznu techniku vrátane štúdiovej do priestorov Slovenského rozhlasu.

**Legislatíva:** Aktívne sa zúčastňujeme na rekonštrukcii autorského zákona. V danej oblasti pociťujeme potrebu jednoduchšieho a jednoznačnejšieho zdefinovania autorstva audiovizuálneho diela, jeho vzťahu k výrobcovi ako vykonávateľovi majetkových práv a tiež v neposlednom rade spresniť vzťah k vysielateľovi. Podstatnou otázkou vznikajúcou z našej práce, je otázka koprodukcie, ako vzťahu medzi dvoma a viacerými spoluvýrobcami audiovizuálneho diela a ich spoločného alebo samostatného nakladania s majetkovými právami. Súčasná úprava stroho odkazujúca na analógiu so spoluautorstvom je výsostne nevyhovujúca.

Václav Mika, generálny riaditeľ Rozhlasu a televízie Slovenska