

**rtv:** VÝROČNÁ SPRÁVA  
O ČINNOSTI  
ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA  
ZA ROK 2012

Bratislava, apríl 2013

## Obsah

Úvod – Príhovor generálneho riaditeľa RTVS.....	3
Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska.....	4
I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska.....	5
II. Ľudské zdroje.....	8
III. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2012 (programový koncept).....	13
IV. Rozvoj technickej infraštruktúry.....	78
V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2012 z hľadiska príjmov a výdavkov.....	80
VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2012 z hľadiska nákladov a výnosov.....	92
VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2012.....	104
VIII. Návrh na vyrovnanie straty.....	107
IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom (OZ SRo a OZ STV)....	108
X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia.....	114
XI. Riziká a neistoty v hospodárení.....	114
XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2012.....	116
XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov.....	120
XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS.....	120
<i>Prílohy .....</i>	
1. <i>Správa nezávislého audítora a účtovná závierka za rok 2012 .....</i>	
2. <i>Uznesenie Rady RTVS č. 51/2013 k účtovnej závierke RTVS za rok 2012 .....</i>	
3. <i>Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS v roku 2012     a Uznesenie Rady RTVS č. 52/2013 ku tomuto stanovisku.....</i>	
4. <i>Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb RTVS za rok 2012     a Uznesenie Rady RTVS č. 54/2013 ku tomuto vyhodnoteniu.....</i>	

## Úvod – Príhovor generálneho riaditeľa RTVS



### Vážení čitatelia,

Prvý krát sa k Vám ja prihovám formou výročnej správy – odteraz tradičným informačným bulletinom Rozhlasu a televízie Slovenska reprezentujúcim verejnú službu na Slovensku.

Rok 2012 bol prvým rokom reštrukturalizácie Rozhlasu a televízie Slovenska v duchu „kreativita bez bariér“, kedy sú hlavným produktom RTVS jej programové služby a ponuka pre Vás, a nie obslužné činnosti, ako to bolo v mnohých prípadoch v minulosti.

V čase rozkolísaných morálnych hodnôt, finančnej krízy, ktorá negatívne ovplyvňuje životy a správanie mnohých ľudí, a v čase veľkých diskusií o význame a zmysle existencie verejnoprávnej služby je zjavné, že úlohy a poslanie verejnoprávnych médií sú nezastupiteľné, nenahraditeľné a neprenosné do komerčného prostredia. My, ako verejnoprávny vysielateľ, podporujeme nekomerčné ciele a povyšujeme humánnu konvenciu, rešpekt k ľudskej dôstojnosti a životu nad ciele sledovanosti a iné komerčné ukazovatele. Hájime a chránime osobitné poslanie verejnoprávneho média a jeho nenahraditeľného prínosu pre širokú verejnosť.

Chránime etiku žurnalistiky a nezávislosť informácie, budujeme a ovplyvňujeme hodnotový systém a samotné správanie spoločnosti a reprezentujeme Slovensko a jeho kultúru v rámci EBU (European Broadcasting Union), ktorá združuje 56 verejnoprávnych vysielateľov v rámci Európy.

Základným pilierom verejnej služby je spravodajstvo, od ktorého závisí jeho dôveryhodnosť. Preto je našou legitímnou potrebou držať krok s technologickým pokrokom a zmenami chceme spravodajstvo posunúť na úroveň 21. storočia a obnoviť dôveru všetkých Vás - divákov a poslucháčov.

Budeme dohliadať na to, aby sme upevnili našu pozíciu na mediálnom trhu prostredníctvom poskytovania vysoko kvalitných, divácky a posluchácky pútavých formátov, kultiváciou mediálneho prostredia, rozvojom kultúry a národnej totožnosti občanov a budovaním výrazného vplyvu na hodnoty spoločnosti. Tieto hodnoty chceme dosiahnuť aj rozvojom nových médií – internet, mobilné telefóny a sociálne siete, ale aj - a hlavne – prostredníctvom návratu k tradíciám a rozvoju vlastnej pôvodnej tvorby pre universum, ale aj pre deti a mládež a seniorov.

Chcem sa Vám poďakovať za to, že platením úhrady za služby verejnosti sa podieľate na budovaní našej národnej verejnoprávnej inštitúcie a dávate možnosť vzniku jedinečným formátom, ktoré odzrkadľujú náš národ a život nášho Slovenska.

Aj vašou zásluhou sme slobodní a nezávislí a máme možnosť vysielat' a tvoriť formáty určené všetkým bez rozdielu pohlavia, rasy, zdravotného postihnutia, farby pleti, jazyka, veku, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, majetku, rodu alebo iného postavenia.

S úctou a priateľským pozdravom.

**Václav Mika**

## Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska

Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska sa nachádza v Bratislave.

Adresa: Mlynská dolina , 845 45 Bratislava

Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej tiež RTVS), zriadená od 1. 1. 2011 zákonom (Z. z. č. 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov), je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania a túto svoju činnosť vykonáva najmä prostredníctvom organizačných zložiek, ktorými sú Slovenský rozhlas a Slovenská televízia – obe sú samostatne hospodáriacimi vnútornými organizačnými jednotkami bez právnej subjektivity.

Umiestnenie organizačných zložiek Slovenský rozhlas, Slovenská televízia a regionálnych štúdií RTVS:

**Slovenský rozhlas** (ďalej tiež SRo): Mýtňa 1, 817 55 Bratislava

**Slovenská televízia** (ďalej tiež STV): Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

**Štúdio RTVS Banská Bystrica:**

SRo - ulica prof. L. Sáru 1, 975 68 Banská Bystrica

STV - Rudlovska cesta 1, 974 35 Banská Bystrica

**Štúdio RTVS Košice:**

SRo - Moyzesova 7a, 041 61 Košice

STV – Rastislavova 13, 043 07 Košice

Rozhlas a televízia Slovenska nemá žiadnu organizačnú zložku v zahraničí.

## I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska podľa § 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú:

- a) rada,
- b) generálny riaditeľ.

### Rada

Pôsobnosť Rady je definovaná v § 8 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Rada dohliada na dodržiavanie tohto zákona a na plnenie úloh, ktoré Rozhlasu a televízii Slovenska vyplývajú z osobitných predpisov.

V programovej oblasti prerokúva Koncepciu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby s dôrazom na verejný záujem. Schvaľuje štatút Rozhlasu a televízie Slovenska, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a spolupracovníkov Rozhlasu a televízie Slovenska, podmienky poskytovania archívnych dokumentov. Prerokúva návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania (ďalej len „zmluva so štátom“) a návrh dodatku k zmluve so štátom na príslušný kalendárny rok, ktorý je totožný s rozpočtovým rokom a zaujíma k nim stanovisko.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok, vrátane jeho záväzných ukazovateľov, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské zámery, návrh na združovanie prostriedkov, vrátane návrhov týkajúcich sa ich zmien alebo ukončenia. Schvaľuje návrh na prevod vlastníctva prebytočnej nehnuteľnosti alebo hnutelného majetku, ktorého obstarávacia cena bola vyššia ako 20 000 eur a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 10 000 eur, nájom nehnuteľnosti na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnosti. Navrhuje kandidátov na členov dozorného orgánu obchodnej spoločnosti, ak sa v nich dozorný orgán zriaďuje. Dohliada na hospodárnosť, efektívnosť a účelnosť nakladania s verejnými prostriedkami Rozhlasu a televízie Slovenska a plní úlohy kolektívneho orgánu pri nakladaní s majetkom Rozhlasu a televízie Slovenska podľa osobitného predpisu. Prerokúva výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska a správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska.

### Členmi Rady k 31. 12. 2012 boli:

predseda	<b>Ing. Miroslav Kollár</b>
podpredseda	<b>JUDr. Michal Jesenko, PhD.</b>
člen	<b>Milan Antol</b>
člen	<b>Mgr. Dóra Hushegyiová</b>
člen	<b>Ing. Martin Kabát</b>
člen	<b>Mgr. Ildikó Nagy</b>
člen	<b>ThLic. Vladimír Slovák</b>
člen	<b>Ing. Vladimír Talian</b>
člen (od 3.7.2012)	<b>Mgr. Martin Kákoš</b>

**Generálny riaditeľ**

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorý riadi jej činnosť a koná v jej mene, rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Rozhlasu a televízie Slovenska, ktoré nie sú podľa zákona č. 532/2010 Z. z. vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

Generálneho riaditeľa volí Národná rada Slovenskej republiky na návrh príslušného výboru Národnej rady Slovenskej republiky na základe verejného vypočutia prihlásených kandidátov v zmysle § 17 zákona č. 532/2010 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Do funkcie generálneho riaditeľa RTVS bol dňa 01. augusta 2012 v tajnej voľbe parlamentu SR zvolený Ing. Václav Mika, po tom, ako bola dňa 26. júna 2012 odvolaná z funkcie GR RTVS PhDr. Milošlava Zemková.

V období od 27. júna do 1. augusta 2012 boli nositeľmi oprávnení zástupcovia generálneho riaditeľa, vymenovaní podľa § 15 ods. 2 zák. č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, ktorí vykonávali funkciu generálneho riaditeľa v čase od skončenia výkonu funkcie generálneho riaditeľa do zvolenia nového generálneho riaditeľa a to :

Ing. Daniela Vašinová, zástupca pre Slovenský rozhlas a

Ing. Peter Ondro, zástupca pre Slovenskú televíziu.

**Poradným orgánom generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska je Porada manažmentu, ktorej členmi k 31.12. 2012 boli:**

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Banská Bystrica	Mgr. Miroslav Debnár
Výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Košice	Ing. Juraj Hidvéghy
Riaditeľka Sekcie generálneho riaditeľa	PhDr. Daniela Migrová
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Riaditeľ Sekcie programových služieb STV	Mgr. Tibor Búza
Riaditeľ Sekcie programových služieb SRo	Mgr. Ľuboš Machaj
Riaditeľ Sekcie technickej realizácie	Ing. Andrej Doležal
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušíková
Riaditeľ Sekcie ľudských zdrojov	Mgr. Roman Tóth
Riaditeľ Centra národnostného vysielania	Attila Lovász
Vedúci Odboru právneho	Mgr. Pavol Čverha
Vedúca Odboru výskumu programu a vývoja formátov	Mgr. Art. Darina Kyselová
Vedúci Odboru výroby	Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.
Konateľ Media RTVS	Ing. Martin Hauptvogel

Poradným orgánom generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska pre oblasť programovej tvorby je Programová rada.

**Členmi Programovej rady pre organizačnú zložku STV k 31. 12. 2012 boli:**

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Banská Bystrica	Mgr. Miroslav Debnár
Výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Košice	Ing. Juraj Hidvéghy
Riaditeľ Sekcie programových služieb STV	Mgr. Tibor Búza
Riaditeľ Jednotky	Mgr. art. Vladimír Burianek
Riaditeľka Dvojky	Mgr. Marta Gajdošíková
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušíková
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľka Sekcie generálneho riaditeľa	PhDr. Daniela Migrová
Vedúca Odboru výskumu programu a vývoja formátov	Mgr. Art. Darina Kyselová
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Poverená vedením Odboru akvizícií	Ing. Katarína Slovákova
Vedúci Odboru výroby	Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.
Konateľ Media RTVS	Ing. Martin Hauptvogel
Šéfdramaturgička	Mgr. Jana Kákošová
Hovorca	Mgr. Richard Šumeghy

**Členmi Programovej rady pre organizačnú zložku SRo k 31. 12. 2012 boli:**

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Riaditeľ Sekcie programových služieb SRo	Mgr. Ľuboš Machaj
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Výkonný riaditeľ Štúdio RTVS Banská Bystrica	Mgr. Miroslav Debnár
Výkonný riaditeľ Štúdio RTVS Košice	Ing. Juraj Hidvéghy
Poverený vedením Odbor rozhlasového spravodajstva	Branislav Dobšínský
Poverený vedením Odbor kreatívy	Mgr. Milan Prekop
Riaditeľ - Informačné programové služby	Mgr. Vincent Štofaník
Riaditeľ - Umelecké programové služby	Mgr. Rastislav Andris
Vedúci odboru vlastnej tvorby SRo	Karol Horváth
Vedúci odboru hudby a špecializovaných programov SRo	Mgr. art. Rudolf Pepucha
Riaditeľ Centra národnostného vysielania	Attila Lovász
Poverený vedením Odbor informačných technológií	Ing. Martin Török
Vedúci odboru techniky SRo	Ing. Igor Zachar
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušíková
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Manažér Programu	Ing. Matúš Miklošik
Šéfdramaturg Rádio FM	Dušan Vančo
Poverený vedením Odboru rozhlasového vysielania	Pavol Prelovský
Hovorca	Mgr. Richard Šumeghy

## II. Ľudské zdroje

Základným cieľom Sekcie ľudských zdrojov bolo zabezpečiť všetky činnosti vyplývajúce z organizačného poriadku a v druhej polovici roku pripraviť a realizovať aktivity spojené s prijatím novej organizačnej štruktúry k 1.12.2012.

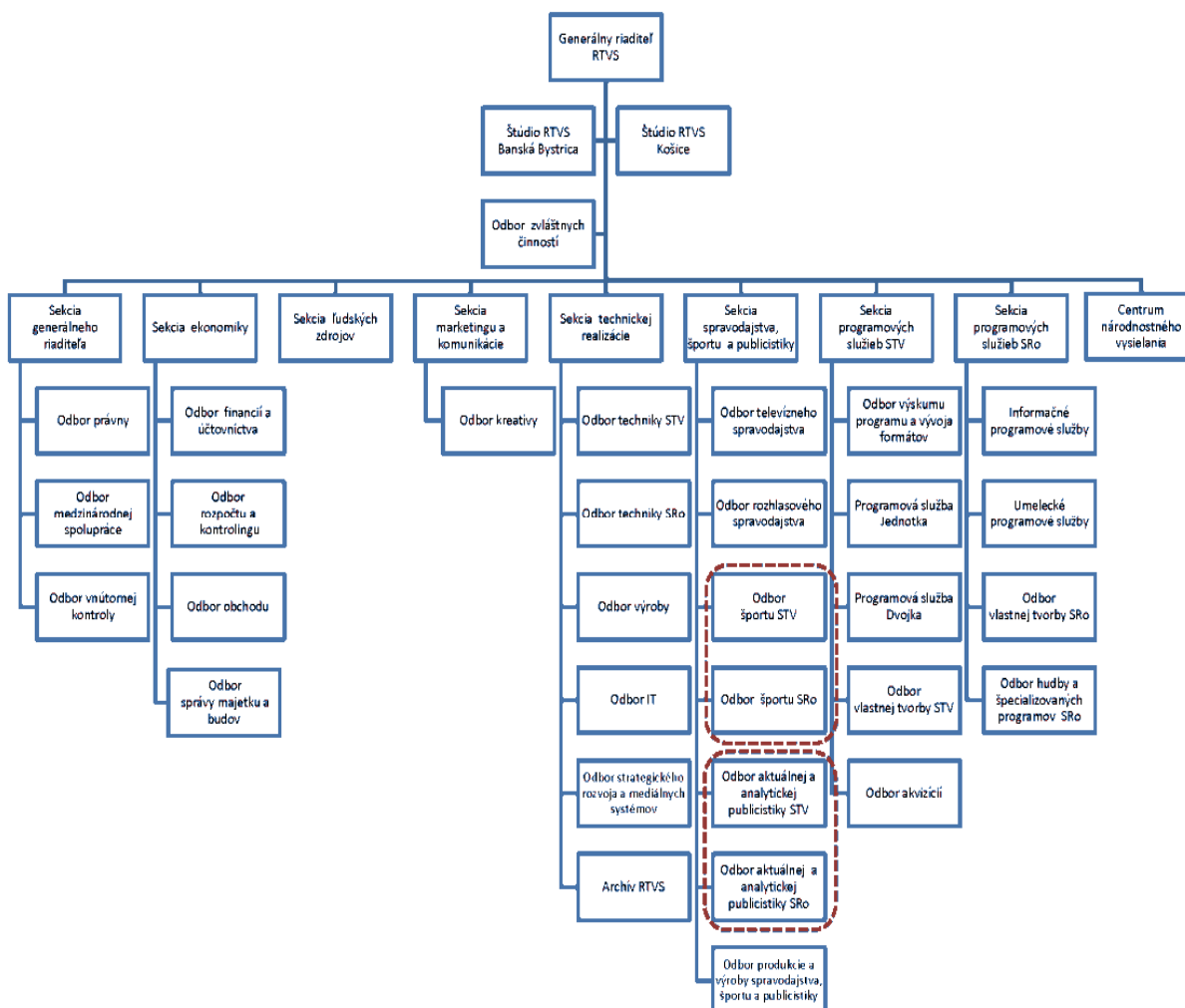
### 1. Organizačná štruktúra

Nová organizačná štruktúra, platná od 1.12.2012, je moderná organizačná štruktúra podporujúca kreativitu a efektivitu riadenia, napĺňanie cieľov a priorít s organizáciou práce na úrovni podobných verejnoprávnych multimediálnych domov v zahraničí.

Nová organizačná štruktúra

- posilňuje postavenie oboch programových služieb – televíznej i rozhlasovej,
- vytvára priestor pre výskumu programov a vývoj formátov,
- zvyrazňuje dôležitosť spravodajstva, publicistiky a športu a umožňuje dosiahnuť synergiu obsahového prepojenia rozhlasovej a televíznej zložky spravodajstva,
- posilňuje prienik názorov menších do programovej štruktúry programových služieb,
- zjednocuje prístup k marketingu a komunikácii do vnútra a navonok a podporuje rozvoj nových médií,
- v obslužných, administratívnych a technických činnostiach zabezpečuje efektivitu prostredníctvom synergie využívania spoločných postupov a kapacít.

### ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA RTVS platná od 1.12.2012 – graf





## 2. Štatistické stavy zamestnancov

Pôvodný plán stavu zamestnancov pre rok 2012 v priemernom prepočítanom stave bol schválený vo výške 1 300 zamestnancov.

Z dôvodu neuskutočnenia plánovaného outsourcingu činností v Odbore správy majetku organizačnej zložky STV bol v rámci zmeny rozpočtu, schválenej Radou RTVS dňa 15. 3. 2012 upravený aj plán zamestnancov v priemernom prepočítanom stave na 1 369 zamestnancov.

Dňa 27. 9. 2012 schválila Rada RTVS nový Organizačný poriadok a organizačnú štruktúru pre Rozhlas a televíziu Slovenska s cieľom zefektívniť riadenie organizácie, znížiť stav zamestnancov a dosiahnuť úspory v rozpočte. Organizačná štruktúra nadobudla účinnosť 1.12.2012.

Uvedené skutočnosti ovplyvnili ročný priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2012, ktorý dosiahol hodnotu 1 368,21.

RTVS 2012	Plán schválený k 1. 1. 2012	Plán upravený k 15. 3. 2012	Dosiahnutá skutočnosť za rok 2012
<b>Priemerný prepočítaný stav zamestnancov</b>	1 300,00	1 369,00	<b>1 368,21</b>

Stavy zamestnancov po mesiacoch:

Mesiac	Fyzický stav zamestnancov ku koncu mesiaca			Priemerný prepočítaný stav zamestnancov na mesiac		
	STV	SRo	RTVS	STV	SRo	RTVS
Január	780	638	1418	779,27	587,27	1366,54
Február	784	634	1418	782,53	587,78	1370,31
Marec	784	636	1420	782,74	586,73	1369,47
Apríl	786	636	1422	783,27	587,8	1371,07
Máj	783	635	1418	781,24	586,6	1367,84
Jún	778	638	1416	778,9	589,67	1368,57
Júl	777	633	1410	774,58	586,33	1360,91
August	774	634	1408	773,26	587,59	1360,85
September	781	638	1419	778,37	590,68	1369,05
Október	789	639	1428	785,92	591,18	1377,10
November	799	649	1448	796,2	600,16	1396,36
December	766	622	1388	766,11	574,35	1340,46

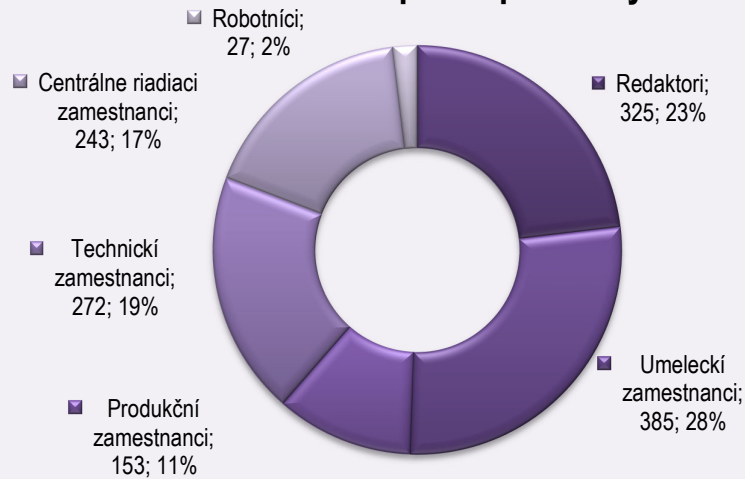
  

Rok 2012	Priemerný fyzický stav zamestnancov			Priemerný prepočítaný stav zamestnancov		
	STV	SRo	RTVS	STV	SRo	RTVS
	781,75	636	1417,75	780,2	588,01	1368,21

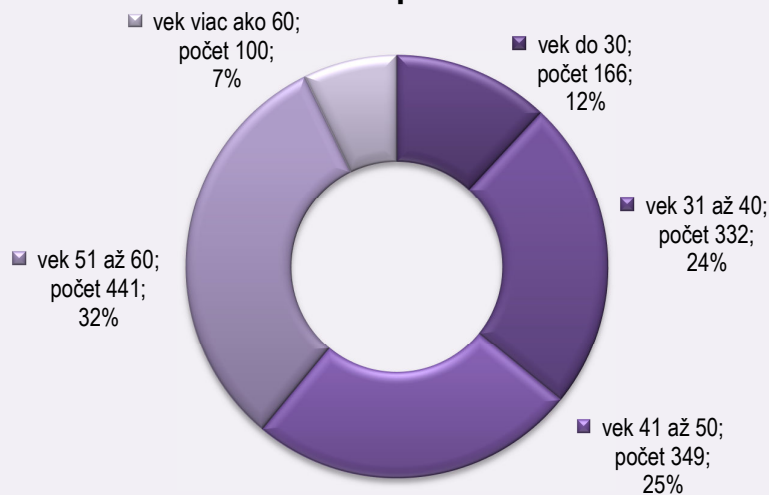
Evidenčný počet zamestnancov vo fyzickom stave k 31. 12. 2012 bol vykázaný v počte 1388 zamestnancov. V roku 2012 bolo z titulu racionalizačných opatrení zrušených celkom 85,25 funkčných systemizovaných miest.

Nižšie uvedené grafy znázorňujú štruktúru zamestnancov v členení podľa pracovných kategórií, veku a odpracovaných rokov, k 31.12.2012.

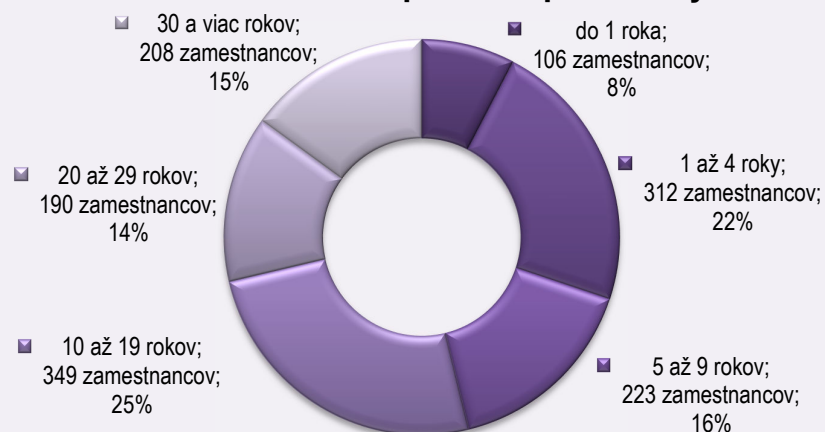
### Štruktúra zamestnancov podľa pracovných kategórií



### Štruktúra zamestnancov podľa veku zamestnancov



### Štruktúra zamestnancov podľa odpracovaných rokov



### 3. Vzdelávanie zamestnancov

V oblasti vzdelávania zamestnancov bola prioritou odborná a jazyková príprava zamestnancov, ktorá bola zameraná na konzultácie a školenia zo základov ortoepie a interpretačných zručností, budovanie osobného štýlu prejavu a celkovú jazykovú kultúru. Individuálny rozvoj profesijných zručností moderátorov a redaktorov RTVS bol zabezpečený na základe denných „odposluchov“ a pravidelného hodnotenia moderátorských a redaktorských výkonov. V spolupráci s Jazykovedným ústavom Ľudovíta Štúra SAV bola zabezpečená poradenská činnosť v oblasti spisovného prejavu.

V rámci vzdelávania ostatných zamestnancov sa uskutočnili predovšetkým školenia spojené so zmenou legislatívy a školenia vyplývajúce z legislatívy.

### 4. Sociálna starostlivosť o zamestnancov

Významným zdrojom na finančné zabezpečenie starostlivosti o zamestnancov je sociálny fond. RTVS tvorí sociálny fond z povinného prídeltu vo výške 0,8 % z úhrnu hrubých miezd.

RTVS poskytuje zo sociálneho fondu príspevky na pobyt v rekreačných zariadeniach RTVS, na stravovanie, regeneráciu pracovnej sily, dopravu do a zo zamestnania a na sociálnu výpomoc.

Celkovo bol sociálny fond v roku 2012 tvorený vo výške 125 547,51 €. Čerpanie predstavovalo 108 819,61 €, z toho na stravovanie zamestnancov bolo použitých 50 %, na výpomoc vo finančnej tiesni 5 %, na rekreačné pobyty zamestnancov 5 % a na ostatné aktivity 40 %.

#### Čerpanie sociálneho fondu v roku 2012

Použitie	Rozpočet na rok 2012	Čerpanie za rok 2012	Rozdiel rozpočet - čerpanie v €
Rezerva	14 885,28	0	14 885,28
Stravovanie	65 000,00	54 001,51	10 998,49
Relax lístky	36 000,00	0,00	36 000,00
Pobyt v RZ RTVS	8 000,00	5 651,00	2 349,00
Príspevok na dopravu	8 000,00	7 615,10	384,90
Sociálna výpomoc	16 000,00	5 330,00	10 670,00
Pracovné výročia	28 000,00	31 000,00	-3 000,00
Narodenie dieťaťa	6 000,00	4 400,00	1 600,00
Kvetinový dar - jubileá	1 400,00	216,00	1 184,00
Kvetinový dar pri úmrtí zamestnanca	1 000,00	60,00	940,00
Príspevok pre bývalých zamestnancov	1 600,00	546,00	1 054,00
<b>Spolu v EUR</b>	<b>185 885,28</b>	<b>108 819,61</b>	<b>77 065,67</b>

## 5. Osobné náklady

Plnenie rozpočtu osobných nákladov RTVS a porovnanie s plnením v predchádzajúcom roku je uvedené v nasledujúcej tabuľke:

RTVS						
Ukazovateľ	Rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	Plnenie rozpočtu v %	Rozdiel	Skutočnosť 2011	Index 2012/2011 v %
Mzdy	17 685 969	17 526 377	99,10	-159 592	19 075 424	91,88
Iné osobné náklady	538 911	521 296	96,73	-17 615	445 632	116,98
Zákonné sociálne poistenie	6 298 490	6 196 717	98,38	-101 773	6 657 773	93,07
Doplnkové dôchodkové poistenie	60 685	57 327	94,47	-3 358	55 695	102,93
Zákonné sociálne náklady	781 438	1 246 829	159,56	465 391	1 332 206	93,59
<b>Osobné náklady RTVS</b>	<b>25 365 493</b>	<b>25 548 546</b>	<b>100,72</b>	<b>183 053</b>	<b>27 566 730</b>	<b>92,68</b>

Celkové osobné náklady RTVS v roku 2012 boli vo výške 25 548 546 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,72 %.

Zvýšené čerpanie zákonných sociálnych nákladov ovplyvnili náklady na odstupné vo výške 286 542,25 € a zamestnancom vyplatené odchodné vo výške 49 659,01 €.

V dôsledku organizačných zmien a racionalizačných opatrení sa medziročne znížil objem osobných nákladov o 2 018 184 €.

## 6. Priemerná mzda

V roku 2012 bola priemerná mesačná mzda v RTVS 1 067,48 €, priemerná mesačná mzda po vyňatí miezd vedúcich zamestnancov bola 1 011,67 €.

### III. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2012 (programový koncept)

#### Úvod

Rozhlas a televízia Slovenska vychádzala pri koncipovaní základných východísk definovania programového obsahu najmä z:

- ustanovení zákona 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízií Slovenska,
- zákona 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii,
- Zmluvy so štátom a jej príslušných dodatkov,
- Konceptie riadenia a rozvoja RTVS generálnej riaditeľky Miloslavy Zemkovej, ktorá bola neskôr nahradená projektom riadenia RTVS s názvom „RTVS bez bariér“ novozvoleného generálneho riaditeľa Václava Miku, ktorého funkčné obdobie začalo plynúť dňa 2.8.2012. Z pohľadu programu bol teda rok 2012 špecifický práve tým, že bol ovplyvnený koncepciami dvoch generálnych riaditeľov,
- limitujúcim faktorom bol rozpočet na rok 2012 s dôrazom na dodržanie záväzných ukazovateľov rozpočtu. Novozvolený GR Václav Mika požiadal na zasadnutí Rady RTVS dňa 30.8.2012 o zmenu záväzných ukazovateľov rozpočtu, predovšetkým o finančné posilnenie jesennej programovej štruktúry o 1.500.000€ (v kategórii bežných výdavkov).

Rok 2012 bol druhým rokom existencie RTVS ako spojenej inštitúcie televízie a rozhlasu. Bol poznačený najmä výmenou generálneho riaditeľa a následne v priebehu druhého polroka 2012 aj iných manažérov na vrcholových postoch. Jednou z najdôležitejších úloh v prvých mesiacoch po zmene vo vedení RTVS bola analýza zmluvných vzťahov v oboch organizačných zložkách a nastavenie nových pružných procesov riadenia. Nový manažment sa výraznou mierou zaslúžil aj o úspešný a divákmi veľmi oceňovaný predvianočný program Advent 2012, ktorý svojím obsahom spĺňal aj tie najprísnejšie kritériá verejnoprávnosti a zároveň preveril možnosti synergie oboch médií – ako televízie, tak aj rozhlasu Slovenska.

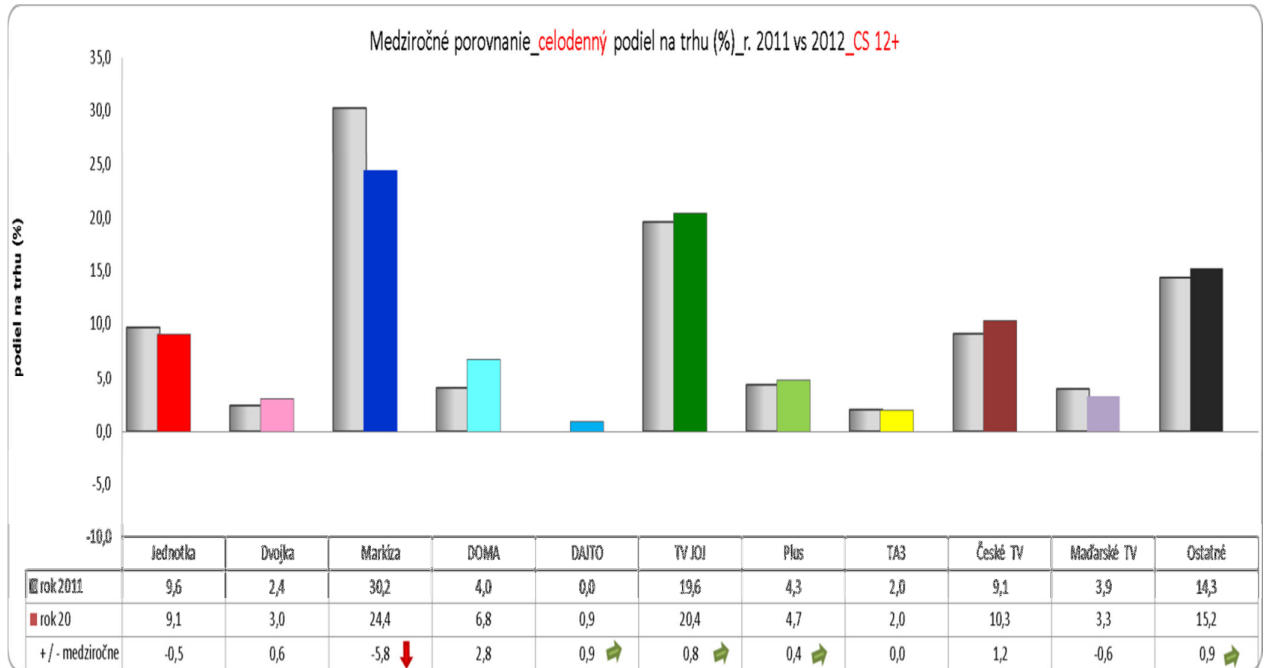
#### Vysielanie televíznych programových služieb (§ 5 ods. 1 písm. a)

Rozhlas a televízia Slovenska v roku 2012 vysielala dve televízne programové služby, realizované celoplošným vysielaním.

Celkovo je možné konštatovať, že program STV, organizačnej zložky RTVS, naplnil všetky zákonom stanovené parametre. Hlavný cieľ, ktorým bola po finančne krízovom roku 2011 predovšetkým stabilizácia diváckeho zásahu ako aj štruktúry jednotlivých programových služieb, sa naplniť podaril. Jednotka aj Dvojka si zachovali medziročne porovnateľný divácky zásah, pričom na miernom zvýšení zásahu Dvojky sa podpísali predovšetkým vysielané športové podujatia - Letné olympijské hry v Londýne, futbalové Majstrovstvá Európy a hokejové Majstrovstvá sveta. Jednotka po doznení krízového rozpočtového (a z neho vyplývajúceho programového) režimu z roku 2011 vykazovala stabilizáciu výkonnosti v prioritných programových časových pásmach.

V prvom polroku 2012 bol odovzdaný kompletný dizajn manuál korporátnej komunikácie Rozhlasu a televízie Slovenska a postupne boli zavádzané nové prvky v administratívnej praxi (vo vlastných kapacitách): spustenie nového televízneho vizuálu programových služieb Jednotka a Dvojka, postupné zavádzanie dizajnej logiky do samotných programov vo forme zvučiek a celkového vzhľadu, veľký grafický set pre majstrovstvá sveta v hokeji (zvučky, predely, tabuľky, lišty).

Z pohľadu diváckeho zásahu sa celodenný podiel na trhu stabilizoval na Jednotke nad úroveň 9% a na Dvojke na úrovni približne 3% v kategórii 12+, čo zodpovedá pôvodným očakávaniam a aj finančným možnostiam, ako aj celkovo stavbe programových priorit v rámci OZ STV. Výkyvy diváckeho zásahu sa objavili predovšetkým v súvislosti s vysielaním športových podujatí, kedy viaceré prenosy z hokejových MS atakovali rekordné hodnoty v ére elektronického merania televíznej sledovanosti prostredníctvom tzv. "píplmetrov".



Dynamika zmien, aké zažíva v súčasnosti televízny trh, je však mimoriadne veľká. Jej katalyzátorom je technologický rozvoj, ktorý umožňuje zlacnenie distribúcie obsahu, pričom priamym dôsledkom tohto javu je diverzifikácia programových služieb predovšetkým komerčných médií. To sa prejavuje stále vyšším, a v čase narastajúcim, počtom špecializovaných televíznych okruhov. Tie sa orientujú na čoraz špecifickejšie cieľové skupiny a nezriedka ponúkajú práve ten typ obsahu, ktorý bol ešte donedávna typický len pre ponuku vysielateľov verejnej služby. Nástup internetu a konzumácie obsahu prostredníctvom internetu rovnako od základov mení paradigmu celého mediálneho trhu elektronických médií a ponúka zvýšený komfort pre konzumenta/diváka predovšetkým v tom, že nie je viazaný na žiadnu stabilnú programovú štruktúru, ale danú programovú obsahovú ponuku vie sledovať v čase, kedy to najviac vyhovuje jeho životnému štýlu.

Nie je v moci žiadneho vysielateľa, bez ohľadu na jeho povahu, meniť alebo zásadne ovplyvňovať tieto trendy. Je možné sa im len prispôsobiť, využiť ich na prezentáciu televízneho obsahu verejnej služby. Pre RTVS a jeho televíznu programovú ponuku je preto do blízkej budúcnosti kľúčové, aby dokázala vnímať zmeny a vývoj mediálneho prostredia, a aby sa im dokázala prispôsobiť. Ak má RTVS mať ambíciu udržať, prípadne zvýšiť divácky zásah svojej programovej ponuky v univerzálnej kategórii 12+, tak tento cieľ je dosiahnuteľný len prostredníctvom multikanálovej stratégie, t.j. zvyšovaním počtu programových služieb. Divácky zásah programových služieb, ktoré vznikali s ambíciou „osloviť všetkých“, nazývaných aj „programy rodinného typu“, sa v budúcnosti bude vzhľadom na diverzifikáciu diváckeho záujmu s veľkou pravdepodobnosťou skôr znižovať.

## Programová služba - Jednotka

Hlavný televízny program 1. časti jarnej vysielacej štruktúry "Legendy popu" pokračoval s kvalitnejším obsahom s atraktívnejšími hudobnými legendami, čo sa prejavilo aj na nadpriemernom záujme divákov. Od polovice januára bol do vysielania zaradený v pravidelnom vysielacom čase každý štvrtok večer Špeciál 5 proti 5 a od februára nový publicistický štúdiový program Zoči-voči.

Z dôvodu predčasných volieb do NR SR bol koncom februára mierne upravený plán vysielania kvôli povinnosti vysielania predvolebných spotov v súlade s platnou legislatívou. Voľby do NR SR zvýšili záujem divákov aj o vysielanie Jednotky, keďže im bola venovaná osobitná programová pozornosť.

Druhá časť jarnej vysielacej štruktúry obsahovala vo vysielaní okrem pravidelných premiérových programov aj niekoľko jednorazových eventov, ako napr. Miss Slovensko, Slovenka roka, Vietor do plachiet, Krištáľové krídlo, OTO 2012, Eurovision Song Contest, Zlatý puk a niektoré ďalšie.

Hlavný sezónny program Jednotka nevysielala z dôvodu úspory financií pre prípravu jesennej vysielacej sezóny, od polovice mája boli zaradené do vysielania s veľmi krátkym časovým odstupom reprízy "Legendy popu", ktoré mali byť zároveň pozvánkou na očakávané pokračovanie projektu na jeseň 2012. Priemerný podiel sledovanosti výrazne zvýšili športové prenosy z MS v hokeji a Euro vo futbale.

### Letná vysielacia štruktúra (1. 7. – 31. 8. 2012)

Letná vysielacia štruktúra bola koncipovaná pre divákov s dôrazom na udržanie sledovanosti a rešpektovanie špecifického letného obdobia aj v rámci programových žánrov. Vo vysielaní pokračovali letné premiéry programov Nebíčko v papulke a Hurá do záhrady, ktoré priniesli divákovi nové inšpirácie vo varení a spoznávaní regiónov Slovenska a aktuálne rady, inšpirácie a nové praktické informácie v oblasti záhradnej architektúry a starostlivosti o zeleň počas letného obdobia.

Po niekoľkých rokoch Jednotka vysielala v lete aktuálne zostavený, a moderátorkou Katkou Brychtovou uvedený, výber najzaujímavejších príbehov v návratoch Pošty pre teba ako lepšiu alternatívu v porovnaní s dovtedy používanou archívnu televíziou "konzervou".

V nedeľu dopoludnia pokračovalo aj premiérové vysielanie divácky nadpriemerne sledovaných nedeľných magazínov Slovensko v obrazoch a Svet v obrazoch, ktoré prinášali divákovi aktuálne informácie o Slovensku, inšpiráciu pre letné výlety a dovolenky ako aj aktuálne informácie o zaujímavých miestach a udalostiach. Tiež pokračovalo premiérové vysielanie informačného magazínu o aktuálnych programoch a vysielaní RTVS On Air.

Počas celej LVŠ Jednotka pravidelne informovala divákov o najnovších udalostiach vo vysielaní v spravodajskom bloku Správy o 16:00 a Správy o 19:00 a rovnako aj v Nočných správach na Jednotke. Jednotka reflektovala obdobie školských letných prázdnin a pre deti vysielala postupne v pravidelnom bloku každé ráno kombináciu animovaných seriálov (Wili Fog, Traja medvedíci), pôvodného seriálu (Kúzelné mestečko, Safari, Safari za kuchyňou, Leto s Katkou) a akvizičného hraného seriálu (Tajomný ostrov) a počas víkendov rozšírené predpoludňajšie vysielanie pre deti a mládež.

K nedeľným popoludňami patrilo obľúbené vysielanie pretekov Formula 1, detektívnej série A. Christie a filmu pre pamätníkov.

K športovým programom okrem Formuly 1 naživo patrili priame prenosy z letných OH v Londýne vysielané v pravidelných vysielacích blokoch. Boli prioritne venované športom, v ktorých súťažili slovenskí reprezentanti a obsahovali pravidelnú a opakovanú sumarizáciu výsledkov daného dňa v premiére večer pred Správami od 18:00 hod. a aktualizovanú po ukončení všetkých denných disciplín o cca 23:00 hod.

Do letnej vysielacej štruktúry Jednotky patrilo aj špeciálne vysielanie počas štátnych sviatkov 5. júla a 29. augusta, v ktorých si Jednotka dôstojne pripomenula výročie príchodu vierozvestcov sv. Cyrila a Metoda priamym prenosom bohoslužby a hranými filmami ako aj výročie Slovenského národného povstania popoludňami filmami Vlčie diery a Nedodržaný sľub, večer potom premiérou koprodukčného hraného filmu RTVS režiséra Martina Šulíka – Cigán.

**Jesenná vysielačacia štruktúra (1. 9. – 21. 12. 2012)**

Jednotka na jeseň nadviazala na jarnú vysielačiacu štruktúru pokračovaním vysielať veľkého množstva vlastných premiérových programov- Duel, 5 proti 5, Postav dom, zasad' strom, Taxik, Nebíčko v papuľke, Svet v obrazoch, Slovensko v obrazoch, Hurá do záhrady, Tajomstvo mojej kuchyne + programy v hlavnom vysielačacom čase Pošta pre teba a nová séria hudobného programu Legendy popu.

S neplánovaným oneskorením sa začiatkom novembra dostala do vysielať aj slovenská verzia v Nemecku už viac ako desaťročné sledovaného populárno-vedeckého magazínu Galileo s moderátorom Martinom Nikodýmom.

Po nástupe nového vedenia RTVS odvysielala Jednotka 4 charitatívne adventné koncerty naživo zo štúdia v Mlynskej doline každú adventnú nedeľu v hlavnom vysielačacom čase. Každý z nedeľných koncertov bol uzavretím cyklu adventného týždňa, v ktorom sa počas pracovných dní vždy večer na Dvojke vysielať adventné koncerty z rôznych častí Slovenska, celý týždeň venované zbierke zakaždým pre inú nadáciu. Nedeľné adventné programy boli zamerané na podporu zbierky pre nadáciu Biela pastelka, Hodina deťom, Nota bene a Návrat k rodine. Divácky nadpriemerný podiel sledovanosti (12,4%) mal program Hodina deťom z dôvodu najväčšej celoplošnej kampane a dlhoročného návyku divákov.

**Vianočná vysielačacia štruktúra – 1.časť (22.12.. – 31.12. 2012)**

Program bol zostavený podľa sloganu „rozprávkové, rodinné a ekumenické vianoce na Jednotke“.

Na štedrý deň 24. 12. Jednotka vysielať popoludní premiéru tradičného 30. ročníka vianočného koncertu Úsmev ako dar, rozprávku bratov Grimmovcov Popoluška a večer premiéry českej rozprávky Škola princov, 2-dielneho výpravného hraného filmu Mária z Nazarethu a polnočnú svätú omšu z Trnavy.

Nasledujúce dni pokračovalo líniové vysielať rovnakých seriálov a žánrov ako boli napr. séria filmov Princezná Fantaghiro, slovenské rozprávky, rozprávky bratov Grimmovcov, podvečer divácky obľúbené tv-série Mastičkár, Sváko Ragan, Traja mušketeri.

Každý večer v rámci vianočnej vysielačej štruktúry boli odvysielané filmové premiéry – romantický film Láska prichádza na Vianoce, Oscarmi ocenený historický film Kráľova reč s Collinom Firthom, Rasputin so Gerardom Depardieu, historický film Svätá Barbora a 2-dielny film Pompeje.

Počas posledného dňa v roku Jednotka vysielať silvestrovské špeciály programov Galileo, Tajomstvo mojej kuchyne a v hlavnom vysielačacom čase špeciály 5 proti 5, Legendy popu, úvodnú časť novej série Nikto nie je dokonalý a polnočný program k 20. výročiu vzniku SR.

**Spravodajské programy – premiéry**

Od 1. 1. 2012 sa začali hlavné večerné správy vysielať od 19:00 hod. s dĺžkou 40 min. Táto zmena sa prejavila na zvýšení podielu sledovanosti oproti predchádzajúcemu obdobiu. Nadpriemerne zaujali televíznych divákov aj Správy o 16:00 hod.

Okrem klasických spravodajských programov pripravovalo Centrum spravodajstva aj týždenné magazíny Slovensko v obrazoch, Svet v obrazoch, ktoré sa vysielať premiérové v nedeľu predpoludním a potvrdili nadpriemerný záujem divákov Jednotky o tento typ programov.

K najsledovanejším programom Jednotky pravidelne patril počas celej jarnej sezóny politicko-diskusný nedeľný program O 5 minút 12, ktorý v období pred parlamentnými voľbami zaujal ešte viac divákov ako obyčajne.



### **Hudobno-zábavné a zábavno-vzdelávacie programy**

K stabilne najúspešnejšiemu a divácky najzaujímavejšiemu programu Slovenskej televízie patrila už deviaty rok Pošta pre teba.

Hneď od 2. týždňa roku 2012 pokračovalo premiérové vysielanie 6 častí projektu Legendy popu. Predovšetkým vydania venované Karlovi Gottovi, Karolovi Duchoňovi, Lucii Bílej a Marike Gombitovej dosiahli nadpriemernú sledovanosť a uznanie aj odbornej verejnosti. Z jesennej 13-dielnej série Legendy popu najviac divákov zaujal diel odvysielaný v deň Pamiatky zosnulých venovaný už nežijúcim slovenským legendám Eve Kostolányiovej, Zore Kolínskej, Michalovi Dočolomanskému, Ivanovi Krajčíkovi a F. K. Veselému, ale i ďalšie diely venované Helene Vondráčkovej, Hane Zagorovej, Waldemarovi Matuškovi, Václavovi Neckářovi, Jarovi Filipovi a diel venovaný Vianočným skladbám a spomienkam na Vianoce.

Stabilne nadpriemerný záujem divákov a podiel sledovanosti si udržiavajú podvečerné zábavno-súťažné programy vysielané každý pracovný deň – Duel a 5 proti 5.

Utorkový hlavný vysielací čas bol venovaný vysielaniu Kto hovorí pravdu, ktorý mal ťažkú konkurenciu vo vysielaní komerčných televízií, ale vďaka žánrovej rozdielnosti a atraktívnym účinkujúcim priniesol programovú alternatívu a dokázal prilákať k obrazovkám z pohľadu Jednotky priemerný podiel divákov.

Od začiatku jarnej sezóny sa začalo premiérové vysielanie licenčného zábavno-súťažného programu Taxík s moderátorom Petrom Kočišom každú sobotu podvečer.

V nedeľu podvečer sa pravidelne vysielala obľúbená kuchárska show Tajomstvo mojej kuchyne s Kamilou Magálovou.

### **Publicistické a dokumentárne programy**

Jednotka vysielala každý pondelok investigatívny program Reportéri. Menší záujem verejnosti oproti očakávaniam a zadaniu vzbudil utorkový diskusný program Zoči-voči.

Aj v roku 2012 pokračovalo vysielanie programu Dámsky klub, ktorý sa ako jediný program podobného žánru vysielal na Jednotke naživo každý pracovný deň popoludní.

Dokumentárny cyklus Nebíčko v papuľke so šéfkuchárom Jaroslavom Židekom, ktorý v každej časti navštevuje iný región Slovenska a predstavuje zaujímavé zvyky miestnych obyvateľov, sa presunul od januára vo vysielaní v sobotu pred večerný spravodajský program.

K úspešnej trojici sobotných podvečerných programov patrí aj jednoduchý program s informáciami a radami nielen pre domácich majstrov - Postav dom, zasaď strom.

Za zmienku stojí aj 12 dielny cyklus 30 minútových častí programu Trieda 9.A, šlo o doku-reality z prostredia základnej školy v menšom meste.

### **Pôvodná dramatická tvorba vo vysielaní Jednotky – premiéry**

Jednotka odvysielala už na Nový rok veľmi kvalitne nakrútený koprodukčný film režiséra Stanislava Párnického – Čerešňový chlapec v hlavnej úlohe s Milanom Kňažkom.

Koncom leta nasledovala ďalšia tv-premiéra slovenského koprodukčného filmu Cigán a na konci jesene pokračovanie divácky náročného cyklu ďalších štyroch premiérových filmoviedok Dušičky seniorov (r. S. Párnický), Nočný trezor (r. K. Vosátko), Zradení (r. M. Kákoš) a Náhradná matka (r. Yvonne Vávrová).

### **Tvorba pre deti a mládež**

V jarnej vysielacej štruktúre pokračovalo vysielanie premiérových častí programu Maškrtníček, ktorý pripravovalo Štúdio RTVS Košice a dvoj týždenne vysielaných premiérových častí Fidlibum a Fidlibumove rozpávky.

Jednotka odvysielala od polovice novembra do Vianoc aj 5 dielov premiérového súťažno-zábavného programu pre deti s charitatívnym posolstvom s názvom Výprava nádeje, ktorý uvádzal známy mím Juraj Benčík účinkujúci aj v Cirkus de Soleil.

### **Akvizičné programy – premiéry**

Z akvizičných titulov nadpriemerne zaujal európsky historický dobrodružno-romantický seriál Princezná a rebel, premiéra českej rozprávky Tri životy, počas Veľkonočného vysielania premiérové filmy Život Jána Pavla II., Don Bosco a Svätý Augustín. Premiérovo pokračovalo vysielanie denného seriálu popoludní – Sila lásky, a to aj z dôvodu naplnenia zákonných podmienok vysielania európskej nezávislej tvorby v rozsahu 20 % z vysielacieho času, pričom v zmysle platnej legislatívy musí ísť o európsku nezávislú tvorbu mladšiu ako 5 rokov.

V druhom večernom pásme sa vysielali premiérové kultové seriály Zákon a poriadok, a Dr. House, 8 dielny hraný seriál Kennedyovci. Programovo úspešne sa podarilo obsadiť nedeľný cyklus Film pre pamätníkov slovenskými a českými filmami, ktoré boli takmer okamžite k dispozícii bez nutnosti výroby slovenských verzií.

V nedeľu večer boli zaradené do vysielania dvojdielne filmové minisérie - zakaždým dva diely za sebou. Tie boli úspešnou alternatívou oproti vysielaniu sezónnych eventov na komerčných staniciach, v prípade kvalitných európskych filmov väčšinou talianskej produkcie dokázali tieto zaujať nadpriemerný počet divákov Jednotky.

K najzaujímavejším premiéram patrili Zlodej a šampión, Ako delfín, Môj dom je plný zrkadiel a ďalšie. Z dôvodu pretrvávajúceho vyčerpania akvizičnej knižnice k najslabším dňom patrili tzv. „romantické pondelky“. Na divácky najobľúbenejšie filmy od R. Pilcher nedokázala z finančných dôvodov Jednotka nadviazať rovnako atraktívnou alternatívou. Podobne aj v stredu večer nestačili na získanie vyššieho záujmu divákov ani Oscarmi ocenené, ale pomerne staré filmy skôr klubového charakteru.

Mimoriadnou udalosťou bol 3 hodinový priamy prenos z hudobného programu BBC – Jubilejný koncert pre kráľovnú Alžbetu II., ktorý pri veľmi nízkych nákladoch za vysielacie práva dosiahol nadpriemernú sledovanosť vďaka hviezdnemu speváckemu obsadeniu.

### **Športové programy**

Nadpriemernú sledovanosť dosahovali priame prenosi vyradovacej fázy Ligy majstrov UEFA vo futbale.

Za veľmi výhodných podmienok získala RTVS práva vysielat' preteky Formula 1, ktoré patrili v jarnej časti k divácky obľúbenému programu počas nedeľného popoludnia.

Rok 2012 patril veľkým športovým udalosťami ako MS v hokeji, ale aj EURO 2012 vo futbale. Jednotka odvysielala všetky hokejové zápasy slovenskej reprezentácie a vďaka nečakanému úspechu ich bolo viac, ako sme plánovali a s rekordne vysokou sledovanosťou. Tomu bolo prispôbené aj mimoriadne vysielanie športových hokejových štúdií.

Približne 3 týždne po MS v hokeji aj Jednotka vysielala futbalové zápasy z EURO 2012 a záverečnú vyradovaciu fázu, vďaka ktorým získala nadpriemerný podiel sledovanosti v tomto období.

Športová redakcia pripravovala do vysielania Jednotky okrem G-B-S aj pravidelný športový magazín Odpísané – sumarizáciu zápasov najvyššej domácej futbalovej a hokejovej ligy, vysielaný v nedeľu večer.

### **Jednorázové eventy a programy**

Jednotka odvysielala spoločenské eventy Krištáľové krídlo, MISS Universe, Slovenka roka, charitatívny event Vietor do plachiet, profesné eventy OTO 2011 –Osobnosť televíznej obrazovky, Slnko v sieti a 3 večery medzinárodnej speváckej súťaže EBU – Eurosong z Baku.

Počas 2. polroka odvysielala Jednotka naživo v predvečer 20. výročia schválenia ústavy SR slávnostný galaprogram z nádvorja hradu, ktorý bol žiaľ' poznačený nepriazňou počasia. Na jeseň boli tiež odvysielané charitatívne eventy Krištáľová relly, Noc nádejí a spoločenské eventy cena Tatrabanky za umenie a Face of the Year.

## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2012 - JEDNOTKA

### Celkový časový rozsah vysielania na Jednotke za rok 2012

Jednotka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2012 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	<b>8 783,6</b>	<b>8 784</b>	<b>100,0%</b>

### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Jednotke za rok 2012

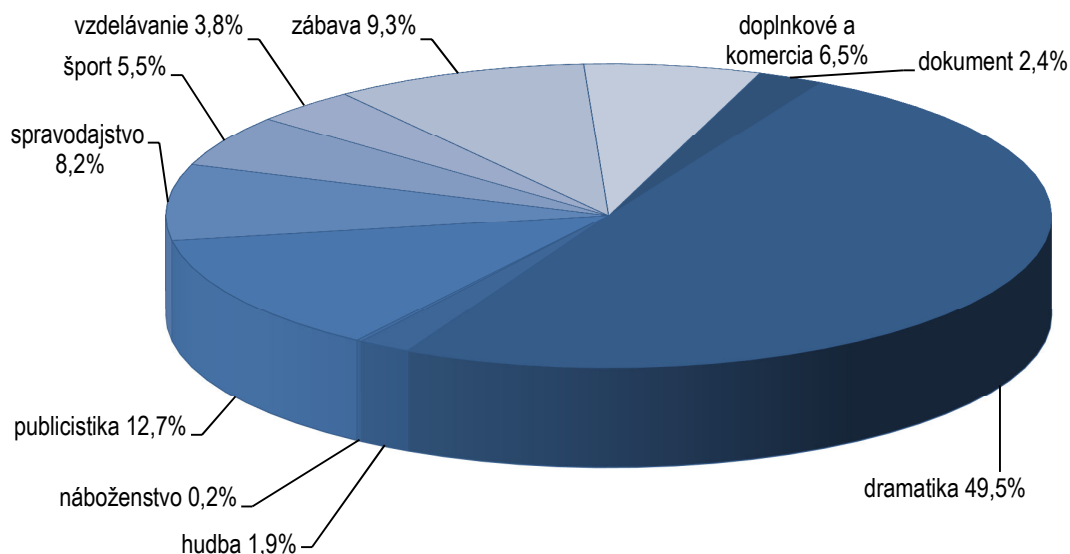
Jednotka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2012 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	<b>169</b>	<b>169</b>	<b>100,0%</b>

### Podiel programových typov vo vysielaní na Jednotke za rok 2012

Jednotka Programový typ	vysielanie v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	plán rok 2012	Plnenie plánu
dokument	211,8	425,0	49,8%*1
dramatika	4 350,1	3402,0	127,9%
hudba	168,4	433,0	38,9%
náboženstvo	18,1	15,0	120,5%
publicistika	1 114,0	1089,0	102,3%
spravodajstvo	716,3	1024,0	70,0%
šport	486,9	407,0	119,6%
vzdelávanie	334,8	192,0	174,4%
zábava	816,1	1283,0	63,6%
<b>program spolu</b>	<b>8 216,4</b>	<b>8 270,0</b>	<b>99,4%</b>
doplnkové+komerčia	567,2	514,0	110,3%
<b>spolu</b>	<b>8 783,6</b>	<b>8 784,0</b>	<b>100,0%</b>

\*1 časť dokumentov bola odvysielaná na Dvojke, kde bol prekročený plán vysielania dokumentovo viac ako 8%. Výroba časti dokumentov prebieha v režime ZsŠ a tieto budú odvysielané v roku 2013

### Podiel programových typov na Jednotke



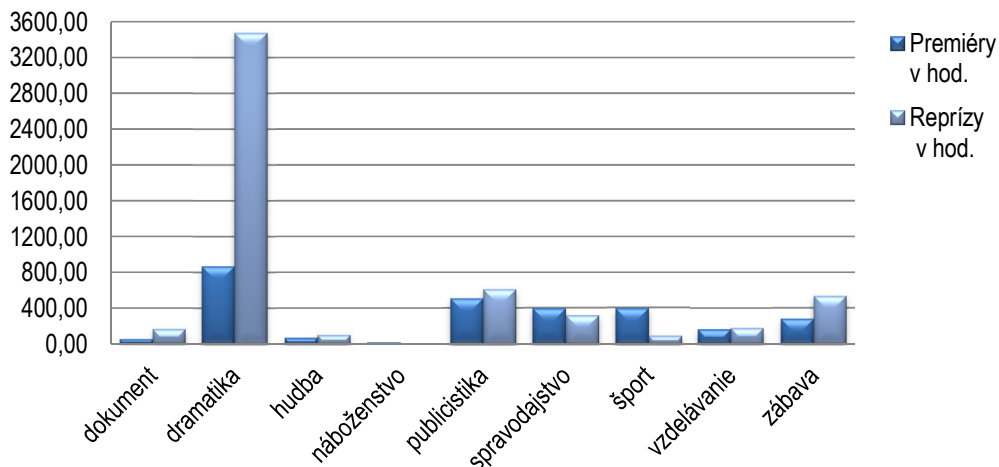
Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín za rok 2012 t.j. voči 8 783,6 hod.

**Vysielanie premiér a repríz podľa programových typov na Jednotke za rok 2012**

Jednotka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	skutočnosť v hod.	plán rok 2012	plnenie plánu	skutočnosť v hod.	plán rok 2012	plnenie plánu
dokument	51,5	45,0	114,4%	160,3	380,0	42,2%
dramatika	871,6	663,0	131,5%	3 478,5	2 739,0	127,0%
hudba	68,4	14,0	488,8%	100,0	419,0	23,9%
náboženstvo	17,4	15,0	116,2%	0,6	0,0	0,0%
publicistika	505,6	555,0	91,1%	608,4	534,0	113,9%
spravodajstvo	397,5	418,0	95,1%	318,9	606,0	52,6%
šport	394,2	225,0	175,2%	92,7	182,0	50,9%
vzdelávanie	161,9	105,0	154,2%	172,9	87,0	198,7%
zábava	282,2	315,0	89,6%	533,9	968,0	55,2%
<b>program spolu</b>	<b>2 750,2</b>	<b>2 355,0</b>	<b>116,8%</b>	<b>5 466,2</b>	<b>5 915,0</b>	<b>92,4%</b>

Jednotka	Premiéry podiel v %			Reprízy podiel v %		
	Skutočnosť v %	plán rok 2012	plnenie plánu	skutočnosť v %	plán rok 2012	plnenie plánu
dokument	0,6%	0,5%	115,1%	2,0%	4,6%	42,5%
dramatika	10,6%	8,0%	132,3%	42,3%	33,1%	127,8%
hudba	0,8%	0,2%	492,0%	1,2%	5,1%	24,0%
náboženstvo	0,2%	0,2%	117,0%	0,0%	0,0%	0,0%
publicistika	6,2%	6,7%	91,7%	7,4%	6,5%	114,7%
spravodajstvo	4,8%	5,1%	95,7%	3,9%	7,3%	53,0%
šport	4,8%	2,7%	176,3%	1,1%	2,2%	51,3%
vzdelávanie	2,0%	1,3%	155,2%	2,1%	1,1%	200,0%
zábava	3,4%	3,8%	90,2%	6,5%	11,7%	55,5%
<b>program spolu</b>	<b>33,5%</b>	<b>28,5%</b>	<b>117,5%</b>	<b>66,5%</b>	<b>71,5%</b>	<b>93,0%</b>

**Skutočnosť v %** vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2012 ( t.j. voči 8 216,4 hod. bez doplnkového vysielania a komercie )

**Vysielanie premiér a repríz v hod. na Jednotke**


**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Jednotke za rok 2012**

Audiovizuálne diela ( AVD ) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenáku.

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2012 v hod. premiéry AVD	plnenie v %	podiel skut.*	podiel plán 2012	plnenie podielu v %
vysielanie	1 042,7	1 076,6	96,9%	11,9%	12,3%	96,5%

\* skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2012 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2012 ( t.j. voči 8 783,6 hod. na Jednotke )

**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových programov za rok 2012**

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2012 v hod. premiéry AVD	podiel skut.*	podiel plán 2012	plnenie podielu v %
vysielanie	1 042,7	2 355,0	44,3%	45,7%	96,9%

\* skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2012 voči počtu plánovaných hodín v premiére v roku 2012

**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel v štruktúre na programové typy na Jednotke za rok 2012**

Programový typ	Jednotka		
	Hodiny	%	%*
spravodajstvo	0,0	0,0%	0,0%
publicistika	505,6	48,5%	5,8%
šport/publicistika	0,9	0,1%	0,0%
vzdelávanie	161,9	15,5%	1,8%
zábava	282,2	27,1%	3,2%
náboženstvo	16,4	1,6%	0,2%
hudba	56,1	5,4%	0,6%
dramatika	11,0	1,1%	0,1%
dokument	8,6	0,8%	0,1%
<b>spolu</b>	<b>1 042,7</b>	<b>100,0%</b>	<b>11,9%</b>

\*% podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére na jednotlivé programové typy v roku 2012 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2012 ( t.j. voči 8 783,6 hod. na Jednotke )

**Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2012 na Jednotke**

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Jednotka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	4 260,0	48,5%
zahraničná tvorba	4 523,6	51,5%

**Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2012**

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).

Jednotka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2012	plnenie v %
vysielanie	1 728,8	24,6%	20%	123%

**Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2012**

Jednotka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2012 v hod.	plnenie v %	podiel skut.	min. podiel plán 2012	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	18,9	17,3	109,2%	0,22%	0,2%	107,6%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2012 ( t.j. voči 8 783,6 hod. na Jednotke )

**Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie a programov vo verejnom záujme na Jednotke za rok 2012**

Európska nezávislá produkcia	Jednotka	
	hod.	podiel
január	163,0	26,6%
február	159,3	28,0%
marec	142,5	23,7%
apríl	133,5	22,6%
máj	137,3	24,3%
jún	132,8	23,5%
júl	128,5	21,7%
august	122,5	22,3%
september	147,1	25,7%
október	175,9	29,5%
november	117,9	20,2%
december	168,5	26,8%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min.20 %

Program vo verejnom záujme	Jednotka	
	hod.	podiel
január	427,1	57,5%
február	375,8	53,9%
marec	401,6	53,9%
apríl	399,9	55,6%
máj	451,4	60,7%
jún	421,6	58,5%
júl	455,5	61,3%
august	463,2	62,3%
september	428,0	59,4%
október	407,9	54,8%
november	448,3	62,2%
december	493,8	66,5%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50 %

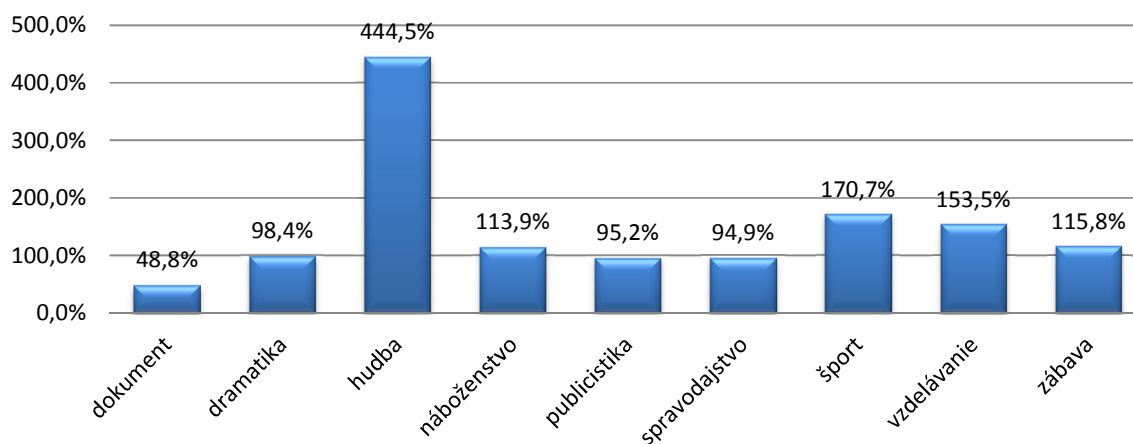
**Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Jednotke za rok 2012**

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Jednotka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba ( v zmysle zákona )	6 066,1	86,4%	50%	36,4%
Nezávislá európska tvorba	1728,8	24,6%	20%	4,6%
Program vo verejnom záujme	5 174,1	58,9%	50%	8,9%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	4952,7	61,6%	50%	11,6%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	373,7	4,7%	3%	1,7%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	1822,9	22,7%	20%	2,7%

**Výroba na Jednotke ukončená v roku 2012 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcija a kooperácia)**

Jednotka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2012	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	plán rok 2012	% plnenia plánu	% podiel*	plán rok 2012	% plnenia plánu
Programový typ											
dokument	7,7	15,7	48,8%	7,7	7,3	15,0	41,7	35,9%	0,2%	0,5%	36,2%
dramatika	11,6	11,8	98,4%	5,8	5,8	11,5	13,8	83,6%	0,1%	0,2%	84,2%
hudba	63,6	14,3	444,5%	63,6	55,4	118,9	22,7	523,9%	1,4%	0,3%	527,3%
náboženstvo	17,4	15,3	113,9%	17,4	0,6	18,1	15,3	118,1%	0,2%	0,2%	118,9%
publicistika	490,5	515,0	95,2%	489,5	495,3	984,8	1 020,4	96,5%	12,0%	12,3%	97,1%
spravodajstvo	396,5	417,8	94,9%	396,5	278,7	675,2	810,1	83,4%	8,2%	9,8%	83,9%
šport	393,3	230,4	170,7%	393,3	92,8	486,0	406,3	119,6%	5,9%	4,9%	120,4%
vzdelávanie	161,9	105,5	153,5%	153,2	122,5	275,7	183,7	150,1%	3,4%	2,2%	151,1%
zábava	284,0	245,2	115,8%	274,1	246,6	520,7	630,7	82,6%	6,3%	7,6%	83,1%
program	1 826,5	1 571,0	116,3%	1 801,1	1 304,9	3 106,0	3 144,7	98,8%	37,8%	38,0%	99,4%

\* % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2012 na Jednotke ( t.j. voči 8 216,4 hod.).

**Plnenie plánu výroby na Jednotke**


## Programová služba - Dvojka

Programový koncept na rok 2012 kontinuálne nadväzoval na predchádzajúci rok a aj vysielacia štruktúra v jednotlivých časových úsekoch roka bola vytvorená v súlade s pokračujúcou orientáciou Dvojky na špecifické a záujmové divácke skupiny v priebehu dňa a na náročnejšieho diváka vo večernom čase. Zásadnou prioritou bolo napĺňanie verejnoprávneho obsahu vysielania - takmer 90 % vysielania Dvojky tvoril program vo verejnom záujme.

Od začiatku roka došlo k úpravám vysielacieho času hlavného spravodajstva na Jednotke (na 19.00 hod.) a keďže Správa STV súčasne vysiela Dvojka s tmočením do posunkovej reči pre nepočujúcich, bolo potrebné prispôsobiť novej časovej osi aj vysielanie Dvojky.

Doobeda rámcuje vysielanie repríz z predchádzajúceho dňa ranná a obedňajšia Živá panoráma s aktuálnymi zábermi z turistických stredísk, ku ktorej sme pridali v 1. polroku aj kultúrnu panorámu ArtSpektrum – s pozvánkami na kultúrne podujatia na celom Slovensku. Popoludňajšie programové línie sme upravili v súvislosti so zosunom hlavných správ na skorší vysielač čas.

Od začiatku roka sme rozšírili národnostné vysielanie o ďalšie 2 vysielacie dni a tak sme vytvorili celotýždňovú líniu publicistických magazínov, doplnených o národnostný dokument a diskusiu Tvárou v tvár. Na národnostné vysielanie nadviazal cyklus kontaktných poradenských programov Fokus vysielaných naživo zo Štúdií RTVS v Košiciach a v Banskej Bystrici.

Po záujmových magazínoch z rôznych oblastí (VaT, Práca pre teba, Senior klub, Kvarteto, Integruj, Televikend) nasleduje Regionálny denník s aktuálnym regionálnym spravodajstvom, po ňom krátke zahraničné dokumenty – každý deň iného zamerania.

Časovú os Večerníčkov pre najmenších sme sa snažili vytvoriť o 18.30 hod.. Ťažko však možno hovoriť o pevnej časovej osi, keďže ju pomerne často v 1. polroku 2012 narušali priame športové prenosy.

Rok 2012 je právom označovaný ako „rok športu“. Po skončení vysielania športovej Trojky sa väčšia časť plánovaných a dlhodobozmluvnených prenosov zo športových podujatí vysiela na Dvojke. Predovšetkým to boli: Liga majstrov, Európska futbalová liga, MS v hokeji, ME vo futbale, Fed cup, F1, MS v krasokorčuľovaní, basketbal, hádzaná, volejbal a viaceré ďalšie. Na jednej strane záujem športových fanúšikov priniesol nárazové zvýšenie sledovanosti, na druhej strane športové prenosy prerušili kontinuitu iných profilových programov Dvojky – napr. nadväzujúce dokumentárne série, nemožnosť vystavať filmové okná – napr. vo Filmovom klube na téme, či profile režisérov a podobne.

Pritom významnou súčasťou vysielania v súlade s programovou orientáciou na náročného diváka najmä vo večernom čase boli práve domáce i zahraničné dokumenty a filmy v rámci vytvorených vysielačích okien. Vysielanie Dvojky bolo zostavené tak, aby si divák každý večer našiel v hlavnom vysielačom čase kvalitný veľký dokument, každú stredu z pôvodnej tvorby slovenských dokumentaristov, a vzápätí náročnejšiu publicistiku alebo publicistický dokument (Nezvyčajné príbehy na slovenskom sídlisku, Spektrum vedy, Občan za dverami, Famíliá...).

Prime time na Dvojke uzatvárali v pevnej časovej osi o 21.30 hod. Komentáre – aktuálny publicistický program, reagujúci na politicko-spoločenské dianie. Neskorší večer na Dvojke patril v súlade s profilovou orientáciou na náročnejšieho diváka filmom a diskusným programom (Večer na tému, Večer pod lampou). Okrem nočných diskusií vysiela Dvojka každý pondelok v prime time aj cyklus diskusií Medicína a príležitostne v stredu Sféry dôverné – diskusiu na nábožensko - filozofické témy.

Nočný čas a záver vysielania na Dvojke patril tradične reprízam Správ STV a Udalostiam ČT.

Víkendové vysielanie malo svoje osobitné špecifiká – nie je zviazané pevnými časovými líniami vzhľadom na charakter a rôzny rozsah zaraďovaných programov – svoj priestor dostali – diskusia pre tínedžerov, motivačné publicistické programy pre hendikepovaných občanov, magazín užitočných rád pre farmárov i spotrebiteľov, folklórna hitparáda, záznamy z folklórnych festivalov, ale aj nedeľné bohoslužby, publicistika pre veriacich, či pravidelná nedeľná obedňajšia rozprávka zo staršej tvorby Slovenskej televízie. Do víkendov sme zaraďovali priebežne aj



dramatické a hudobné programy z archívu STV v súvislosti s jubileami tvorcov a osobností TV-obrazovky. V premiére sme v nedeľných podvečeroch odvysielali dokumentárny cyklus o histórii a tvorbe Slovenskej televízie v uplynulých 55-tich rokoch – Televízia po slovensky. Víkendové večery patrili v prime time veľkým dokumentom, obľúbenej talk show Anjeli strážni, Filmovému klubu, programom o umení, divadle, či Noci v archíve STV.

#### **Jarná vysielacia štruktúra – 1.časť (9. 1. – 5. 4. 2012)**

Horizontálne línie dňa boli prispôsobené zmenenému vysielaciemu času hlavného spravodajstva. Okrem pravidelných cyklických programov sme 26. 1. odvysielali mimoriadny priamy prenos zo slávnostného otvorenia Reduty – koncert Slovenskej filharmónie bol hudobnou udalosťou roka.

Spoločne s Rádiom\_FM sme 4. 3. odvysielali naživo udeľovanie cien Radio Head Awards za rok 2011.

Mimoriadnou TV-premiérou v spoločnom vysielaní s Českou televíziou 14. 3. bol celovečerný hraný dokument Nickyho rodina, ocenený na mnohých filmových festivaloch. Spoločne s ČT sme tradične naživo 11. 3. vysielali aj udeľovanie európskych cien za kultúru Trebbia.

Vo februári sme sa vo vysielaní na Dvojke venovali téme – Voľby do NR SR – predovšetkým v pravidelnom programe Komentáre. Od 7. 2. do 8. 3. v čase predvolebnej kampane sme odvysielali 5 diskusných programov v rámci Večerov na tému – okrúhly stôl.

Po dlhšom čase sme divákovi na prelome marca a apríla (28. 3. – 1. 4.) ponúkli zážitok z finálových večerov MS v krasokorčuľovaní vrátane záverečnej exhibície.

#### **Veľkonočná vysielacia štruktúra (6. 4. – 10. 4. 2012)**

Počas obdobia sviatkov jari dominovali na Dvojke zvykoslovné a folklórne programy, návraty ku klasickej televíznej dramatickej tvorbe a duchovné programy – dokumenty aj prenosy z bohoslužieb.

#### **Jarná vysielacia štruktúra – 2.časť (10. 4. – 1. 7. 2012)**

Vo vysielaní dominovali popri pravidelných cyklických programoch v rámci plánovanej vysielacej štruktúry priame prenosy z MS v hokeji a EURO 2012 – ME vo futbale. Z tohto dôvodu sme sa rozhodli viaceré dokončené a pôvodne plánované dokumentárne série nasadiť do vysielania až na jeseň.

K významným premiéram patrili záznam divadelného predstavenia Komorného divadla z Martina – Mizantrop (15. 4.) a predovšetkým galavečer v SND venovaný jubileu herečky Márie Kráľovičovej – Každý deň stretnúť človeka (24. 6.)

Medzinárodnému Dňu Rómov bol venovaný tematický večer na Dvojke 10. 4., 22. 5. bol mimoriadny tematický večer zameraný na tému Obchodovanie s ľuďmi.

#### **Letná vysielacia štruktúra (1. 7. – 1. 9. 2012)**

Bola charakterizovaná dominanciou športových programov – denné popoludňajšie prenosy z Tour de France, počas LOH v Londýne 24-hodinové vysielanie na Dvojke. V ostatnom čase bolo vysielanie Dvojky ladené skôr na oddych a relax – večer dramaturgia vysielania využila letnú prestávku Komentárov a filmy mohli byť zosunuté na skorší vysielací čas. V ponuke Dvojky boli filmy bez rozdelenia na jednotlivé okná – každý večer sme divákov pozvali do Kina na Dvojke, čo sa stretlo s priaznivým ohlasom, pretože počas roka mnohé výhrady smerujú k tomu, že kvalitné filmy vysielala Dvojka v neskorom nočnom čase.

#### **Jesenná vysielacia štruktúra (2. 9. 2012 – 21. 12. 2012)**

Pri príprave jesennej štruktúry sme kládli dôraz na jej stabilitu, horizontálne členenie programovej štruktúry v časových osiach a tematické členenie jednotlivých dní týždňa kvôli lepšej orientácii divákov a vytvoreniu návyku na sledovanie obľúbených programov. Jeseň na Dvojke bola v znamení premiér dokumentárnych sérií, ktoré boli pripravené už v 1. polroku, ale nemohli sme ich nasadiť do vysielania kvôli významným športovým podujatiam. V jesennom prime time na Dvojke sme vytvorili líniu pôvodných malých dokumentov v sériách – napr. pondelok – Jeden deň, v utorok Spektrum vedy, vo štvrtok Konzervy času, v sobotu Fotografi, neskôr Celuloid country, v nedeľu A3UM. Okrem toho v stabilnom piatkovom večere sme nadväzovali na zahraničný prírodopisný dokument obľúbenou Famíliou a v stredu na pôvodný veľký dokument občianskou publicistikou Občan za dverami. V jesennej štruktúre sa tak podarilo zastabilizovať jednotlivé okná. Počas jesene – v novembri sme boli súčasťou celosvetového projektu EBU Prečo chudoba?, v rámci ktorého sme odvysielali 8 veľkých dokumentov a téme sme sa venovali v diskusných programoch Doslova a 5 minút po 12.stej.

**Vianočná vysielacia štruktúra (22. 12. 2012 – 1. 1. 2013):**

Predchádzal jej adventný čas s pozoruhodným programovým projektom Slovensko 2012 – Advent, prierezovým benefičným projektom vysielaným na oboch televíznych programových službách a zároveň aj na rozhlasovej programovej službe Rádio Slovensko. Na Dvojke bolo odvysielaných naživo 20 koncertov z rôznych miest Slovenska a každý týždeň bol venovaný jednej charitatívnej zbierke – Biela pastelka, Hodina deťom, Nota Bene a Návrat. Jediný verejnoprávny projekt sa stretol s mimoriadnym ohlasom a posilnil značku RTVS. Zároveň vytvoril priaznivé prostredie pre vnímanie sviatočného programu počas Vianoc a záveru roka. Na Dvojke boli *Vianoce slovenské, tradičné a ľudové* – s televíznymi rozprávkami, zvykoslovnými a duchovnými dokumentmi, malebnou zimnou prírodou, vianočnou hudbou, inscenáciami zo slovenskej TV-klasiky a kultovými filmami z európskej aj svetovej produkcie. Hlavnými znakmi sviatočnej štruktúry bola konceptuálna dramaturgia jednotlivých dní a horizontálne tematické línie. Programom sa podarilo vyvolať pocit spolupatričnosti s rodinou a krajinou a prispieť k celkovej sviatočnej pohode divákov Dvojky. Uviedli sme aj niekoľko premiér – napr. Veľký zvykoslovný dokument *Keď je Zem najbližšie k Slnku*, hudobno-tanečný film *Tanec medzi črepinami*, predstavenie Radošincov Tata. Zo zahraničných premiérových programov zaujal cyklus Tajomstvá múzeí, Planéta Egypt, Divoké Pyreneje, celovečerné dokumenty Záchrana Titanicu, Oceány, Osud Ríma, Let vtákov. Kultové romantické filmy Bosé nohy v parku, Prázdniny v Ríme, Raňajky u Tiffanyho, či Horúčka sobotňajšej noci prispeli k sviatočnej pohode pri obrazovke Dvojky.

Na Nový rok sme cez obed sme odvysielali v priamom prenose tradičný *Novoročný koncert Viedenských filharmonikov* spolu s vyše 60-timi verejnoprávными vysielateľmi, združenými v Európskej únii vysielateľov sme na obrazovke Dvojky sprostredkovali výnimočný hudobný aj obrazový zážitok, ktorý obohatil vstup do nového roka.

K sviatočnej atmosfére prispeli významnou mierou výborná vianočná grafika, celkový vizuál, vianočné jingle, výstižné imidžové upútavky a kompilátové upútavky programov jednotlivých sviatočných dní, vhodne nasadené aj ako crosspromo na oboch televíznych programových službách.

**Spravodajstvo a aktuálna publicistika**

V prvom polroku 2012 dominovala spravodajským programom tematika predčasných parlamentných volieb. V rámci programov verejnej služby nad rámec zákona č. 333/2004 Z.z. o voľbách do NR SR **odvysielala RTVS 1 666 minút predvolebných tematických programov** (takmer 28 hodín) **vo vlastnej programovej dramaturgii**.

Počas predvolebného vysielania programov nevznikla žiadna kolízna situácia so zákonom ani pred obdobím predvolebnej kampane, ani počas nej, ani počas volebného dňa a noci. O tohtoročnom projekte programov RTVS k voľbám kriticky nepolemizovali ani odborné, ani politické subjekty, nik nepodal sťažnosť alebo protest. Samotné portfólio ponúknutých diskusných formátov RTVS na prezentáciu kandidujúcich politických subjektov a ich volebnú agendu považujeme za dostatočne pestré. Vysielanie televízneho spravodajstva a publicistiky v predvolebnom období získalo pozitívne hodnotenie v analýze MEMO 98.

Na aktuálne dianie na Slovensku popri hlavnom spravodajstve, vysielanom zároveň v posunkovej reči pre nepočujúcich (Správy STV-N) reagovali v pracovných dňoch večerné Komentáre aktuálno-publicistická diskusia Večer na tému. Dobrá bola spolupráca dramaturgie vysielania s dramaturgiou spravodajstva pri príprave tematických večerov – ku Dňu Rómov a k téme Obchodovanie s ľuďmi.

Regionálne vysielanie sa presunulo z výrobo-kapacitných dôvodov a v súvislosti s prestavbou Štúdia RTVS v Banskej Bystrici do Bratislavy – štúdiá zostali v úlohe prispievateľov do Regionálneho denníka. Spravodajské príspevky mapovali predovšetkým samosprávu, regionálnu ekonomiku, ale aj kultúru a šport. Spravodajstvo v maďarskom jazyku prinášalo denne spravodajský program Hírek a raz do týždňa Národnostné správy v jazyku ďalších národnostných menšín. Činnosť nášho najvyššieho zákonodarného zboru bola divákovi STV sprostredkovaná na Dvojke prenosmi a záznamami z NR SR. Informačný servis pre divákov dopĺňala Živá panoráma a ArtSpektrum.

## Publicistika

Publicistika na Dvojke bola zameraná na špecifického diváka – od národnostného vysielania, hendikepovaných občanov, starších občanov, rodinných tém, cez informačný magazín a rady občanom. Podvečerné magazíny odrážali rôznorodé záujmy divákov, ale zároveň mali aj vzdelávací a osvetový charakter (VaT, Senior klub, Kvarteto, Integruj, Televíkend,...). Veľmi dobre sa vo vysielaní Dvojky etabloval stredajší večerný program Občan za dverami – občianska publicistika zameraná na riešenie problémov našich divákov. Štvrtkový diskusný program Večer pod lampou so Štefanom Hríbom a jeho hosťami prinášal reflexiu na spoločenské dianie. Jedným z kľúčových programov Dvojky je už niekoľko rokov divácky obľúbená a sledovaná Família s výrazným morálnym posolstvom. V priebehu 1. polroka sa z publicistického magazínu dramaturgicky preformátovala na náročnejší publicistický dokument. V pondelkovom večere mal pravidelný čas diskusný program o zdraví a právach pacientov – Medicína. Počas víkendov poskytla užitočné praktické rady pre farmárov divákmi najmä na vidieku obľúbená Farmárska revue. Cyklus Necelebrity v každodennom večernom vysielaní po Správach STV-N predstavil zaujímavé osobnosti z regiónov Slovenska. Súčasťou vysielania publicistiky na Dvojke boli cyklické programy od nezávislých producentov – Separé, Tempo, Polícia, Profesionál a Halali, ako aj sólo programy v rámci spolupráce s nezávislými tvorcami.

Osobitnou kapitolou je kultúrna publicistika, ktorú reprezentoval nedeľný cyklus programov Umenie 2012. Publicistika mala vo vysielaní Dvojky aj v roku 2012 dominantné postavenie, čo prirodzene vyplýva z naplňovania verejnoprávneho poslania RTVS v oblasti televízneho vysielania.

## Vzdelávanie

Vzdelávacím programom v priamom ponímaní sú televízne jazykové kurzy, vysielané v sobotu ráno na Dvojke. Premiérovým programom na Dvojke zameraným na dospelých bol živý diskusný program 5 minút po dvanástej. Pre mladšie deti bol pripravený dopoludňajší výber z archívnych vzdelávacích programov pre materské školy.

Kontaktný program Fokus – naživo vysielaný zo Štúdií RTVS v Košiciach a Banskej Bystrici sa zameriaval aj v roku 2012 v novom popoludňajšom vysielacom čase a v čiastočne upravenom rozsahu na poradenstvo v oblasti zamestnanosti, sociálnych vecí, rodiny, zdravia, financií a práva. Popularizovanie vedeckých poznatkov prinášal cyklus Spektrum vedy, dodávaný Centrom pre vedecko-technické informácie a SAV a magazín z vlastnej produkcie STV - VaT (Veda a technika).

## Dokument

Pôvodná dokumentárna tvorba bola prioritou Dvojky. K nosným dokumentárnym projektom sezóny patrili: Nezvyčajné príbehy na slovenskom sídlisku, vysielané každý pondelok večer. Pokračovali sme aj vo vysielaní dokumentárneho cyklu historika Pavla Dvořáka – Hľadanie stratených svetov. V premiére sme od februára vysielali seriál krátkych dokumentov Čarovný svet animovaného filmu. História televíznej tvorby bol venovaný 9-dielny cyklus Televízia po slovensky. Výnimočnú sériu dokumentov o histórii tatranských štítov v rámci Zmluvy so štátom začal nakrúcať dokumentarista Pavol Barabáš. Prvé 2 časti Príbehov tatranských štítov sme odvysielali vo februári. Na základe finančnej podpory Zmluvy so štátom vznikol cyklus dokumentov Slováci vo svete, vo vysielaní sme pokračovali od jesene 2011.

Mimoriadnou premiérou bol celovečerný dokument Nickyho rodina ((14. 3.) vysielaný súbežne s Českou televíziou. Z veľkých premiérových dokumentov zaujal dokument Neviditeľný nepriateľ (25. 4.) o boji vedcov so smrteľnými vírusmi. Premiérový dokument Galandovci (8. 2.) – o generácii slovenských výtvarníkov získal ocenenie aj na festivale filmov o umení v Telči (ČR).

Významný podiel vo vysielaní Dvojky mali zahraničné dokumenty. Divák mal možnosť vidieť kvalitné dokumenty zo všetkých tematických oblastí – história, veda, zdravie, sociálna problematika, umenie, architektúra, príroda. Práve prírodopisné (vysielané pravidelne v piatok v prime time – Planéta Zem, Zamrznutá planéta...) a cestopisné dokumenty patrili k najsledovanejším. Mimoriadne zaujal divákov seriál o histórii 2. svetovej vojny – Osloboditelia, vysielaný vo štvrtok večer. Každý podvečer sme vysielali krátke zahraničné dokumenty z rôznych oblastí.

Vo vysielaní Dvojky majú osobitný priestor dokumenty z archívu, ktoré sú svojskou výpoveďou o dobe aj tvorcach. Noc v archíve a Retronoviny si získali obľubu aj mladých divákov.

Pôvodná dokumentárna tvorba bola aj v 2. polroku 2012 prioritou Dvojky. K nosným dokumentárnym projektom sezóny patrili: dokumentárne cykly *Jeden deň* (mladí dokumentaristi objavujú svet prostredníctvom štyroch postáv, ktoré obklopujú javy každodennosti), *Konzervy času* (seriál dokumentov renomovaných postavený na jedinečných domácich filmových archívoch, ktoré rôznorodým spôsobom mapujú dianie na Slovensku od čias 1. ČSR až po 80-te roky 20. storočia a sú súčasťou dôležitej kolektívnej pamäte), *Fotografi* (profily osobností slovenskej fotografie), *Celuloid country* (dejiny slovenského dokumentárneho filmu od úplného začiatku až po dnes) a cyklus o súčasnej slovenskej architektúre *A3UM* – táto téma vo vysielaní dlhšie absentovala (moderátormi sú samotní architekti). V odhaľovaní jedinečnej histórie tatranských štítov pokračoval ďalšími dvoma časťami *Príbehov tatranských štítov* filmár Pavol Barabáš – všetky doterajšie časti tak mohla Dvojka priniesť na sviatočnú obrazovku počas Vianoc. Na základe finančnej podpory Zmluvy so štátom vznikol cyklus dokumentov *Slováci vo svete*, ktorý sme kontinuálne vysielali aj v 2. polroku 2012. Mimoriadnym počínom bol vstup do medzinárodnej koprodukcie v spolupráci s Trigonom do projektu *Zbohom súdruhovia*. 6 dielna epická sága o 16-ročnom procese pádu komunizmu vo východnej Európe prerozprávaná prostredníctvom príbehov obyčajných ľudí s použitím výnimočných archívov sa nakrúcala v 12 krajinách vrátane Slovenska. Dvojka uviedla sériu dokumentov s priaznivou diváckou odozvou v októbri a novembri s vyvrcholením 17. novembra.

Súčasťou premiérovej dokumentárnej jesene na Dvojke boli dlhometrážne celovečerné sociálne príbehové polohrané dokumenty – *Zvonky šťastia* (príbeh z rómskej osady na východe Slovenska), *Až do mesta Aš* (Silný príbeh Dorotky z východného Slovenska, ktorá sa vplyvom vlastných životných rozhodnutí konfrontuje s realitou v najzápadnejšom kúte Čiech). Tento film na pomedzí dokumentu a hraného filmu bol nominovaný za Slovensko na Oskara v kategórii za najlepší cudzojazyčný film.

Divák mal možnosť vidieť kvalitné dokumenty zo všetkých tematických oblastí – história, veda, zdravie, sociálna problematika, umenie, architektúra, príroda. Práve špičkové prírodopisné dokumenty BBC vysielané pravidelne v piatok v hlavnom vysielacom čase zarezovali najviac – napr. *Let okolo Zeme* o putovaní vtákov na našej planéte.

Mimoriadne zaujal divákov seriál o histórii 2. svetovej vojny o jednotlivých zložkách Červenej armády – *Osloboditelia*, vysielaný vo štvrtok večer od apríla aj počas leta – žiaľ práve tento seriál bol často prerušovaný aktuálnymi športovými prenosmi. Každý podvečer sme vysielali krátke zahraničné dokumenty z rôznych oblastí – napr. od septembra vysielala Dvojka veľkú francúzsku sériu polhodinových dokumentov *Architektúra* o najpozoruhodnejších stavbách 20. storočia. Vysielanie obohatila aj veľká séria minidokumentov *6 mld. názorov*, v ktorej sa tvorcovia snažili vytvoriť portrét obyvateľov našej planéty prostredníctvom odpovedí na otázky ako „čo je šťastie“, „aký je zmysel života“ a pod. K bohatej programovej ponuke živých prenosov z LOH sme prispeli zaradením nového koprodukčného dokumentu *Hra*, ktorý sme s diváckym úspechom vysielali v deň začatia LOH v Londýne.

Veľmi dobrý ohlas mala v závere roka počas Vianoc britská premiérová séria *Tajomstvá múzeí*, ale aj nemecká historická séria *Planéta Egypt* a prírodopisná séria *Divoké Pyreneje*.

Vo vysielaní Dvojky majú osobitný priestor dokumenty z archívu, ktoré sú svojskou výpoveďou o dobe aj tvorcoch. *Noc v archíve* a *Retronoviny* si získali obľubu aj mladých divákov.

### Náboženstvo

Prenosy z bohoslužieb, dôsledne rozdelené podľa jednotlivých konfesíí tvorili stabilnú súčasť zväčša nedeľného a sviatočného vysielania Dvojky.

Okrem toho Dvojka vysielala náboženský magazín *Orientácie*, diskusný program *Sféry dôverné*, *Slovo* – príhovory na nedeľu a *Sviatočné slovo* – príhovory duchovných k sviatkom. Duchovné dokumenty sú súčasťou príležitostného vysielania k sviatkom a udalostiam. Dvojka v premiére odvysielala počas Veľkej Noci portrét dominikánskeho mních Pátera Mikuláša a následne zaradila do vysielania dokumentárny cyklus *Staroslovanské kultúrne centrá* a *Dedičstvo otcov* – o záchrane kultúrneho dedičstva.

V 2. polroku 2012 odvysielala Dvojka v premiére 14 priamych prenosov domácich *bohoslužieb* z toho 9 rímskokatolíckych, 5 evanjelických a v. a 2 gréckokatolíckych, z pohľadu regiónov mala Bratislava 8, Banská Bystrica 4, Košice 2. Tieto bohoslužby sa realizovali v rámci Zmluvy so štátom pre rok 2012. Za zmienku stoja dva *zahraničné duchovné priame prenosy* – Eucharistický kongres v Dubline dňa 2. 9. 2012 a bohoslužba dňa 25. 11. 2012 na sviatok Krista Kráľa z Baziliky sv. Petra v Ríme ako aj duchovný dokument *Sola scriptura* – o dejinách Evanjelickej cirkvi a v. od Tolerančného patentu po Memorandum národa slovenského (1781-1861) a o vzniku spisovného jazyka. Mimoriadne Dvojka odvysielala 15. 12. 2012 v priamom prenose kánonické uvedenie do úradu banskobystrického biskupa.

## Zábava a hudba

K profilovým programom Dvojky patrila aj roku 2012 talk show Aleny Heribanovej Anjeli strážni. Diváci mohli bližšie spoznať napríklad opernú speváčku a pedagogičku Evu Blahovú, vedca zo švajčiarskeho CERNU Prof. Branislava Sitára, ale aj speváčku Janu Kocianovú, herca Ľuboša Kostelného, MUDr. Márie Jasenkovej z detského hospicu, predsedu MOV Františka Chmelára, Emila Horvátha, Božidaru Turzonovovú, Osvalda Zahradníka, operného speváka Pavla Bršlíka, klaviristu Mariána Lapšanského, športovcov – Vieru Čáslavskú, bratov Hochschorerovcov, či atraktívnych zahraničných hostí – spisovateľku Joy Fieldingovú a indiánskeho šamana J.Delgada Mamaniho a ďalších.

Hudobnou udalosťou bolo otvorenie koncertnej siene Slovenskej filharmónie po rekonštrukcii – priamy prenos zo Slávnostného otvorenia Reduty vysielala Dvojka 26. 1.. Tradične dôstojnú atmosféru udeľovania európskych cien za kultúru sme priniesli spoločne s českou televíziou v priamom prenose z Galavečera Trebbia z Prahy. Z iného hudobného žánru bol priamy prenos z udeľovania cien Radio Head Awards – spoločne vysielaného s Rádiom\_FM.

Záznamy z *Bratislavských džezových dní* z roku 2011 sme postupne po zostrihu zaraďovali do víkendového vysielania. Pre vysielanie 2013 sme zaznamenali aktuálny ročník BJD. Jednu z dominánt hudobného vysielania Dvojky tvorí *folklórna hudba*. Pokračovalo vysielanie úspešného cyklu Štúdia RTVS Košice – *Kapura*, odvysielali sme aj dve špeciálne vydania zamerané na detský folklór *Kapurka*. Nedelňé popoludnia patrili záznamom z folklórnych festivalov.

Významnú časť produkcie Centra hudby a špecializovaných programov vysielanej na Dvojke tvoria benefičné koncerty. V roku 2012 to boli napr. *Večer ľudí dobrej vôle* – tradične v predvečer sviatku sv. Cyrila a Metoda, *Medzinárodný ekumenický koncert*, *Integrácia* – venovaná deťom, *Mosty Gesharim*, ale najmä séria 20 živých koncertov rôznych hudobných žánrov od opery, cez vážnu hudbu, džez, folk, populárnu hudbu, či šansón z rôznych miest Slovenska v rámci výnimočného projektu *Slovensko 2012 – Advent*.

## Vysielanie pre deti a mládež

Aj roku 2012 skladba programu zachovala pravidelný slot pre najmenšieho diváka na Dvojke v pracovných dňoch, v ktorom sa generácia detí môže oboznámiť s klasickými rozprávkovými hodnotami v žánroch vhodných pre danú vekovú kategóriu (bábky, krátke dramatické formy). V danom bloku sa úspešne reprízovali v presne stanovenej periodicite (budovanie programového návyku) aj súčasné zábavno-publicistické a vzdelávacie programy z Jednotky – Fidlibum, Fidlibumove rozprávky a Maškrtniček, čo ocenili najmä materské školy. Počas celého týždňa sa vysielali na Dvojke Večerničky pre najmenšieho diváka. Pre staršie deti a tínedžerov bol v týždennej periodicite vždy v sobotu vysielaný živý diskusný program "5 minút po dvanástej". V repríze každú nedeľu vysielala Dvojka obedňajšiu rozprávku z pôvodnej TV-tvorby.

## Dramatika pre dospelých

Vzhľadom na absenciu premiérovej pôvodnej dramatickej tvorby, vyplývajúcej zo zlej finančnej situácie, skladba programu hlavne v 1. polroku 2012 siahala často do bohatých archívnych fondov STV. Vo voľnom cykle Osobnosti televíznej obrazovky vysielanom cez víkend dramaturgia vyberala tvorcov, ktorí sa v danom období dožívali svojho životného jubilea alebo tých, čo zanechali svojou prácou významnú stopu v histórii STV (napr. jubilatka – 85-ročná Mária Kráľovičová). Záznamy z divadelných predstavení sa zatiaľ nepodarilo realizovať vo väčšej miere. Problémom sú divadelné a autorské práva. Vo vysielaní Dvojka preto siahala po reprízových záznamoch divadelných predstavení. V premiére boli odvysielané predstavenie DAB Nitra – Všetko za národ, predstavenia Komorného divadla Martin – Mizantrop a detské predstavenie z Nitra – Mátohy.

Súčasťou Dvojky bola veľmi žiadaná a intelektuálnymi divákmi oceňovaná „artová“ ponuka dlhometrážnych filmov:

Eurokino (pondelok- 22.00) - v pondelkovom slotе bolo v 1. polroku 2012 odvysielaných 22 titulov, z toho 11 premiér. Postupne boli predstavené aktuálne nemecké, francúzske, španielske, rumunské a ruské filmy, ocenené na najvýznamnejších svetových festivaloch, napríklad Zlatou palmou z Cannes ocenený film Biela stuha. V 2. polroku 2012 bolo odvysielaných 20 filmov, z toho takmer polovica v premiére. V premiére bol uvedený aj profil španielskeho režiséra Pedra Almodóvara.

Na križovatke SK + CZ - slot sa v apríli 2012 presúval do nového vysielacieho času v stredu o 22.00. Výsledkom tohto presunu bolo aj zvýšenie sledovanosti uvádzaných filmov. Celkovo bolo v prvom polroku 2012 odvysielaných 17 českých a jeden slovenský film, medzi nimi napríklad trojica filmových adaptácií Karla Čapka, alebo tematický blok spoločných komédií Voskovca a Wericha. V 2. polroku 2012 bolo v slote odvysielaných 15 filmov, medzi nimi napríklad profily Jiřího Weissa a Jozefa Zachara.

Kino na Dvojke (piatok- 22.00) - v 1. polroku 2012 bolo odvysielaných 23 filmov, z toho 14 v premiére. V priebehu jednotlivých mesiacov boli odvysielané tematické bloky klasického hollywoodskeho westernu, ale aj režisérovi Carlosa Sauru, či Michela Gondryho. V Kine na Dvojke bolo v 2. polroku 2012 odvysielaných 20 filmov, z toho 7 v premiére.

Filmový klub (sobota- 22.00)- v 1. polroku 2012 bolo odvysielaných 22 filmov, z toho 17 v premiére. V tematických blokoch bola postupne predstavená tvorba Louisa Malla, Miloša Formana a Wima Wendersa. V 2. polroku bolo odvysielaných 20 filmov, z toho viac ako polovica v premiére. V tematických blokoch bola postupne predstavená tvorba Wong Kar-Waia, Federica Felliniho a Alejandra Amenábara.

Dokumentárny klub (utorok, nedeľa - 20,00) sa v apríli 2012 opäť presúval z utorka, kde sa striedal s prenosmi Ligy majstrov, na nedeľu, kde sa opäť striedal so športovými prenosmi. V 1. polroku 2012 bolo preto v rámci Dokumentárneho klubu odvysielaných len 13 filmov, z toho 4 v premiére. V 2. polroku 2012 bolo odvysielaných 19 filmov, z toho 14 v premiére. V rámci Dokumentárneho klubu boli odvysielané aj filmy z medzinárodného koprodukčného projektu *Prečo chudoba?*, na ktorom na prelome novembra a decembra participovalo množstvo televízií v celej Európe.

Pre staršie deti a tínedžerov bol v týždennej periodicite vždy v sobotu vysielaný diskusný program *“5 minút po dvanástej”* – živý diskusný ring pre tínedžerov a všetkých, ktorým ich problémy nie sú ľahostajné. Premiérové časti programu boli v druhom polroku nasadené v rámci jesennej vysielacej štruktúry. Do konca roka sme odvysielali 8 častí v dvojtýždennej periodicite s pomerne širokým diapazónom tém: problémy školské, rodinné, spoločenské, vzťahové... Ich potrebu nám potvrdila divácka odozva (do diskusie sa formou mailov alebo telefonátov zapojili aj diváci zo zahraničia – ČR, Francúzsko), aj záujem zúčastniť sa diskusie v štúdiu. Diváci oceňujú možnosť vstúpiť priamo do diskusie, podľa očakávania starší využívajú viac telefonický, mladší mailový kontakt, čo umožňuje naplniť jeden zo základných cieľov programu – konfrontáciu názorov a impulz k diskusi k problému aj po odvysielaní programu. Prínosom je vytvorenie priestoru pre dospievajúcu generáciu na relevantnú prezentáciu svojich názorov, pretože v dôsledku archaických výchovných postupov majú naši mladí ľudia v porovnaní s inými krajinami s tým pretrvávajúce problémy. Zároveň otvorenou zostáva otázka zacielenia programu v danom vysielacom čase.

Z dramatickej tvorby pre deti sme počas Vianoc uviedli predstavenie nitrianskeho Starého divadla Karola Spišáka *Lakomstvy z Londýna* na motívy Dickensovej vianočnej koledy.

## Šport

Plánovanou súčasťou vysielania športu na Dvojke boli utorkové prenosy z futbalovej Ligy majstrov, štvrtkové prenosy z Európskej futbalovej ligy, zámořské prenosy z Formuly 1. Vzhľadom na Rok športu dominantný priestor na Dvojke zaberali priame prenosy z MS v hokeji, ME vo futbale. K nim pribudli MS v krasokorčuľovaní, prenosy z basketbalovej ligy žien, hádzanej, Fed cup a ďalšie. Na Dvojke mali svoje miesto aj publicistické magazíny so športovým obsahom – Magazín Ligy majstrov, Magazín NHL, Športové ozveny a Odpísané (repríza z Jednotky). Zo športových dokumentov sme vysielali cykly vyrobené v rámci Zmluvy so štátom – Šport minulých liet, Športy na Slovensku a pravidelný publicisticko-dokumentárny cyklus o životnom štýle a športovaní *Život v pohybe*.

## Národnostné vysielanie

Do novej vysielacej štruktúry na rok 2012 sa dostali nové formáty v televíznom vysielaní. Namiesto desiatich diskusných programov Na tanieri (Terítéken) sme do roku 2012 zaradili portrétové rozhovory s názvom Tvárou v tvár (Szemtől szemben – presný slovenský preklad by bol Zoči voči, ale nechceli sme narušiť spontánnu znalosť titulu v STV) v počte 40 v zmluve so štátom.

Tento formát sme v 2. polroku oživilí výrobou šiestich dielov v Prahe. V nich sme oslovili respondentov, ktorí pochádzajú zo Slovenska, majú maďarskú národnosť, dodnes majú priamy vzťah so Slovenskom, ale svoju profesionálnu kariéru urobili na území ČR. Štandardne pokračovali zabehané formáty Správy-Hírek a Maďarský magazín. V období športových eventov na Dvojke sme sa s programingom STV dohodli, že Správy-Hírek nebudeme vyrábať na neskoršie až nočné hodiny. Rozpočtové prostriedky, pôvodne venované národnostným správam, sa využili na financovanie prestrihávania publicistických dokumentov, ktoré vznikli z prostriedkov štátu na financovanie menšinových kultúr a sú vyrobené, ale nie pre národnostné sloty STV. Z týchto publicistických dokumentov bol jeden (Ipeľské mosty) ocenený na festivale dokumentárnych filmov amatérskych štúdií v Budapešti.

V 2. polroku sme začali s výrobou cyklu národnostných dokumentárnych filmov v zmluve so štátom. Maďarský magazín – okrem toho, že potrebuje zmodernizovať – prinášal v roku 2012 štandard, podobne, ako Správy-Hírek. Vzhľadom k tomu, že národnostné vysielanie je len jedným z programových slotov Dvojky, preformátovanie a obsahové zmeny v nich v roku 2013 musia prejsť podrobným zosúladením so vzhľadom, grafikou, formátmi Dvojky.

Tím národnostného vysielania v Košiciach vyrábal spravodajské, publicistické, hudobné a umelecké programy pre Dvojku – cyklus národnostných magazínov, Rusínskych magazínov a Ukrajinských magazínov, národnostné správy, cyklus programov Kvarteto a cyklus Slováci vo svete.

Národnostné magazíny prinášali štandard vo svojom žánri – ich modernizácia sa očakáva spolu s preformátovaním maďarských magazínov. Národnostná redakcia v prechodovej výrobe do marca 2013 pripravuje dva diely národnostných dokumentov.

V zmluve so štátom sme odvysielali aj 30 dielov Rómskeho magazínu v koprodukcii s Rómskym mediálnym centrom (MECEM). Centrum je v súčasnosti kvalitným dodávateľom rómskych obsahov, rómski respondenti redakcii dôverujú, centrum má k dispozícii vyškolených rómskych redaktorov, ktorí ovládajú kodifikovanú verziu rómskeho jazyka.

Súhrn: televízne národnostné vysielanie sa roky nemenilo. V nasledujúcom období – ako to ukazuje prax aj v roku 2012 – bude potrebné znovu definovať ciele, poslanie, a tým aj dramaturgiu a programing národnostného vysielania, aby sa televízne programy v jazykoch národností dostali k cieľovej vrstve efektívnejšie.

## Benefičné projekty a eventy na Dvojke:

**Večer ľudí dobrej vôle** – priamy prenos v predvečer sviatku Cyrila a Metoda **4.7.2012** z Trnavy – tradičné podujatie Nadácie Prameň – spoločný prenos s Rádiom Regina.

**Mosty Gesharim** – záznam koncertu zo Synagogy v Lip. Mikuláši – vysielanie počas Vianoc

**Medzinárodný ekumenický koncert** – **30.9.2012** – Košice

**Divadelné dosky** – **október** – záznam z DAB v Nitre

**CeZaR** – galavečer – ceny za architektúru – **október/november**

**Stavba roka** – **október/november** koprodukcia – záznam

**Stromček prianí** – **december** – **Vianoce** - záznam benefičného koncertu pre deti – dar – bezodplatné postúpenie licencie

**Integrácia** – **október** – záznam koncertu populárnych spevákov z košickej Steel Arény pre postihnuté aj zdravé deti

**V slovenskom betleheme** – priamy prenos benefičného večera z Nového Smokovca – tradične na **2. sviatok vianočný** – **26.12.** podvečer.

**SLOVENSKO 2012 – ADVENT** – séria 20 benefičných koncertov v slovenských mestách, vysielaná počas adventu od pondelka do piatku v prime time na Dvojke. Každý týždeň v nedeľu – galavečer na Jednotke.

### Celkové hodnotenie vysielania Dvojky

Dvojka z hľadiska naplňania dlhodobého programového konceptu pokračovala vo svojej profilácii a naplňaní verejnoprávneho obsahu vysielania. Táto úloha bola však do značnej miery sťažená faktom, že rok 2012 bol objektívne **Rokom športu** – teda rokom významných športových podujatí – v 2. polroku dominovali Tour de France, Letné olympijské hry a Paralympiáda v Londýne. Narušenie pôvodnej dlhobejšie profilovanej a divákmi zažitej štruktúry kládlo zvýšené nároky na promovanie programov. K jeho zlepšeniu došlo až v závere roka, najmä v súvislosti s programom **Advent – Slovensko 2012**, ktorý sa stal pozitívnu ukázkou demonštrácie verejnoprávnosti, kontaktu s divákom na celom Slovensku, prepojenia s charitatívnymi projektmi a zároveň aj ukázkou spolupôsobenia oboch programových služieb, vzájomného dopĺňania sa s využitím profilovej orientácie. Crosspromo prinieslo výsledky a divák sa očividne začal viac zaujímať o vysielanie RTVS. Kultivovaný program v adventnom čase priniesol výsledok aj v neskoršom záujme divákov o sviatočné vysielanie na oboch verejnoprávných programových službách. Dvojka má jednoznačne väčší potenciál ako dosahuje momentálne. Cesta vedie práve cez ciele promovanie premiérových programov a zaujímavého kontextu vysielania aj prostredníctvom bohatého archívu STV. Konkurenčnou výhodou pri množstve programov na slovenskom televíznom trhu môže byť práve alternatívne zameranie programovej služby na kvalitný dokument a náročnejšiu dramaturgiu filmov – predovšetkým európskej produkcie. Dôležité je stabilizovať vysielaciu štruktúru a stavať na diváckom návyku pri tematicky a ciele zameranej programovej ponuke.



## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2012 - DVOJKA

### Celkový časový rozsah vysielania na Dvojke za rok 2012

Dvojka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2012 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	<b>7 303,1</b>	<b>7 733</b>	<b>94,4%</b>

### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Dvojke za rok 2012

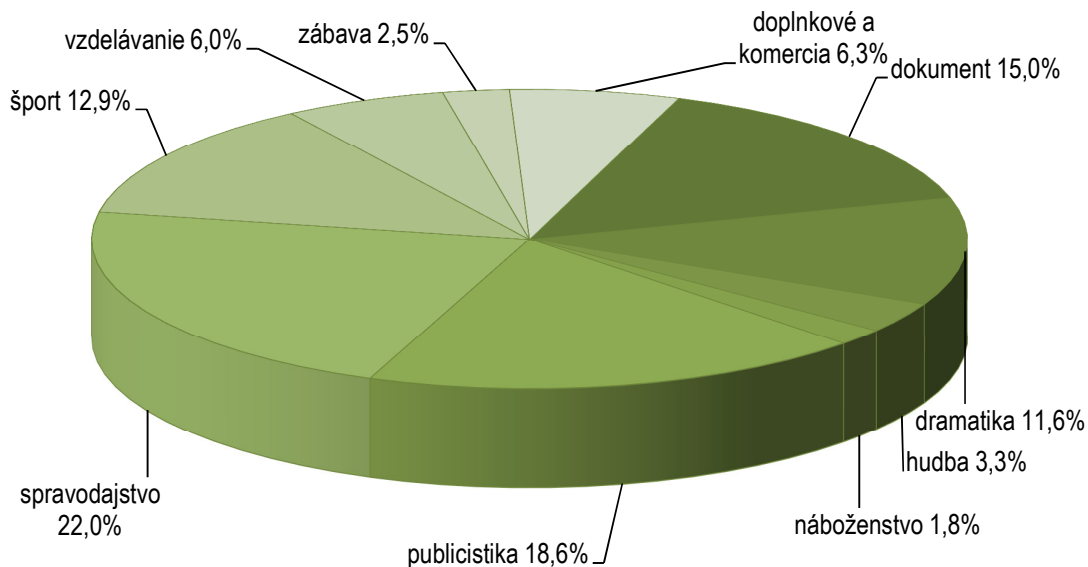
Dvojka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2012 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	<b>140,4</b>	<b>149</b>	<b>94,3%</b>

### Podiel programových typov vo vysielaní na Dvojke za rok 2012

Dvojka	vysielanie v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	plán rok 2012	Plnenie plánu
<b>Programový typ</b>			
dokument	1 095,3	1 012,0	108,2%
dramatika	848,1	729,0	116,3%
hudba	242,4	269,0	90,1%
náboženstvo	132,3	144,0	91,9%
publicistika	1 360,8	1 256,0	108,3%
spravodajstvo	1 605,8	2 485,0	64,6%*1
šport	942,6	836,0	112,8%
vzdelávanie	437,1	360,0	121,4%
zábava	179,4	132,0	135,9%
<b>program spolu</b>	<b>6 843,8</b>	<b>7 223,0</b>	<b>94,7%</b>
doplnkové+komercia	459,3	510,0	90,1%
<b>spolu</b>	<b>7 303,1</b>	<b>7 733,0</b>	<b>94,4%</b>

\*1 zmena v programingu repríz spravodajských formátov

### Podiel programových typov na Dvojke



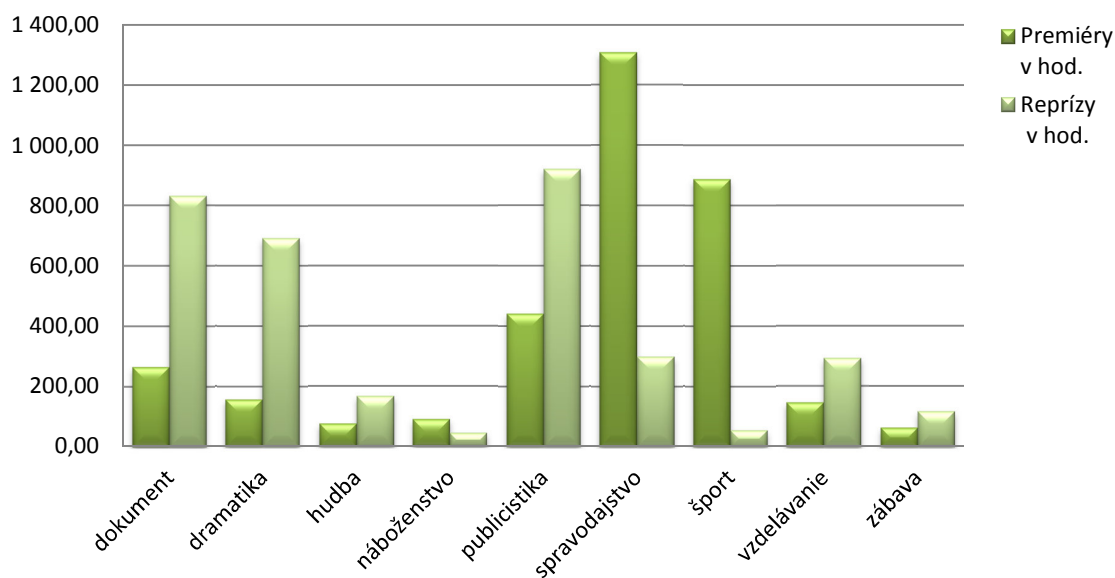
Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín za rok 2012 t.j. voči 7 303,1 hod.

**Vysielanie premiér a repríz podľa programových typov na Dvojke za rok 2012**

Dvojka Programový typ	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	skutočnosť v hod.	plán rok 2012	plnenie plánu	skutočnosť v hod.	plán rok 2012	plnenie plánu
dokument	264,7	330,0	80,2%	830,5	682,0	121,8%
dramatika	156,9	124,0	126,5%	691,2	605,0	114,3%
hudba	76,6	55,0	139,2%	165,9	214,0	77,5%
náboženstvo	88,1	84,0	104,8%	44,3	60,0	73,8%
publicistika	441,3	409,0	107,9%	919,5	847,0	108,6%
spravodajstvo	1 307,0	1 643,0	79,6%	298,7	842,0	35,5%
šport	887,2	778,0	114,0%	55,4	58,0	95,4%
vzdelávanie	145,9	157,0	92,9%	291,2	203,0	143,4%
zábava	62,9	46,0	136,7%	116,5	86,0	135,5%
<b>program spolu</b>	<b>3 430,6</b>	<b>3 626,0</b>	<b>94,6%</b>	<b>3 413,2</b>	<b>3 597,0</b>	<b>94,9%</b>

Dvojka Programový typ	Premiéry podiel v %			Reprízy podiel v %		
	Skutočnosť v %	plán rok 2012	plnenie plánu	skutočnosť v %	plán rok 2012	plnenie plánu
dokument	3,9%	4,6%	84,7%	12,1%	9,4%	128,5%
dramatika	2,3%	1,7%	133,5%	10,1%	8,4%	120,6%
hudba	1,1%	0,8%	146,9%	2,4%	3,0%	81,8%
náboženstvo	1,3%	1,2%	110,7%	0,6%	0,8%	77,8%
publicistika	6,4%	5,7%	113,9%	13,4%	11,7%	114,6%
spravodajstvo	19,1%	22,7%	84,0%	4,4%	11,7%	37,4%
šport	13,0%	10,8%	120,4%	0,8%	0,8%	100,7%
vzdelávanie	2,1%	2,2%	98,1%	4,3%	2,8%	151,4%
zábava	0,9%	0,6%	144,3%	1,7%	1,2%	143,0%
<b>program spolu</b>	<b>50,1%</b>	<b>50,2%</b>	<b>99,9%</b>	<b>49,9%</b>	<b>49,8%</b>	<b>100,1%</b>

*Skutočnosť v % vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2012 ( t.j. voči 6 843,8 hod. bez doplnkového vysielania a komercie )*

**Vysielanie premiér a repríz v hod. na Dvojke**


**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Dvojke za rok 2012**

Audiovizuálne diela ( AVD ) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2012 v hod. premiéry AVD	plnenie v %	podiel skut.*	podiel plán 2012	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>944,3</b>	<b>918,3</b>	<b>102,8%</b>	<b>12,9%</b>	<b>11,9%</b>	<b>108,7%</b>

\* skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2012 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2012 ( t.j. voči 7 303,1 hod. na Dvojke )

**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových programov za rok 2012**

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2012 v hod. premiéry AVD	podiel skut.*	podiel plán 2012	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>944,3</b>	<b>3 626,0</b>	<b>26,0%</b>	<b>25,3%</b>	<b>102,9%</b>

\* skutočný podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2012 voči počtu plánovaných hodín v premiére v roku 2012

**Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel v štruktúre na programové typy na Dvojke za rok 2012**

Programový typ	Dvojka		
	Hodiny	%	%*
spravodajstvo	0,0	0,0%	0,0%
publicistika	433,5	45,9%	5,9%
šport/publicistika	0,0	0,0%	0,0%
vzdelávanie	145,9	15,5%	2,0%
zábava	62,2	6,6%	0,9%
náboženstvo	81,8	8,7%	1,1%
hudba	76,6	8,1%	1,0%
dramatika	14,9	1,6%	0,2%
dokument	129,4	13,7%	1,8%
<b>spolu</b>	<b>944,3</b>	<b>100,0%</b>	<b>12,9%</b>

\*% podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére na jednotlivé programové typy v roku 2012 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2012 ( t.j. voči 7 303,1 hod. na Dvojke )

**Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2012 na Dvojke**

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Dvojka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	5 435,8	74,4%
zahraničná tvorba	1 867,3	25,6%

**Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2012**

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).

Dvojka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2012	plnenie v %
vysielanie	1 073,0	23,0%	20%	115%

**Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2012**

Dvojka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2012 v hod.	plnenie v %	podiel skut.	min. podiel plán 2012	plnenie podielu v %
vysielanie v premiére	116,9	109,8	106,5%	1,6%	1,4%	114,3%

Pozn. Skutočnosť v hodinách na Dvojke bez Živej panorámy

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2012 (t.j. voči 7 303,1 hod. na Dvojke)

**Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie a programov vo verejnom záujme na Dvojke za rok 2012**

Európska nezávislá produkcia	Dvojka	
	hod.	podiel
január	103,5	24,8%
február	84,4	22,4%
marec	85,4	21,2%
apríl	75,6	20,1%
máj	82,7	22,4%
jún	91,4	22,3%
júl	75,4	22,7%
august	58,2	21,9%
september	93,6	23,3%
október	107,0	24,8%
november	112,8	27,3%
december	103,0	23,3%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min.20 %

Program vo verejnom záujme	Dvojka	
	hod.	podiel
január	509,7	90,8%
február	524,1	91,3%
marec	526,2	92,0%
apríl	513,5	91,3%
máj	559,1	90,2%
jún	547,7	84,3%
júl	571,1	93,6%
august	611,2	94,2%
september	585,7	93,0%
október	595,7	92,3%
november	542,1	91,7%
december	575,3	90,3%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50 %

**Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Dvojke za rok 2012**

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Dvojka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba ( v zmysle zákona )	4 506,4	97,1%	50%	47,1%
Nezávislá európska tvorba	1073,0	23,0%	20%	3,0%
Program vo verejnom záujme	6 661,4	91,2%	50%	41,2%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	3561,4	54,1%	50%	4,1%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	672,3	10,3%	3%	7,3%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	1759,4	26,8%	20%	6,8%

**Výroba na Dvojke ukončená v roku 2012 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcija a kooperácia)**

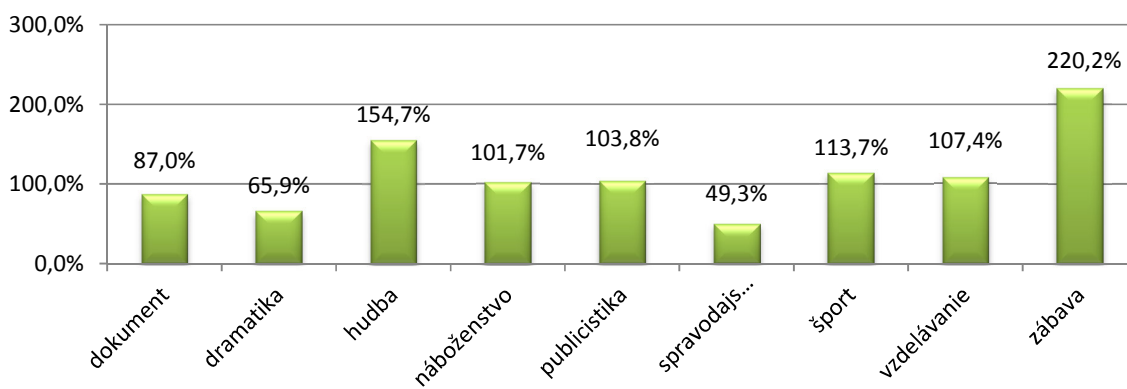
Dvojka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2012	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	plán rok 2012	% plnenia plánu	% podiel*	plán rok 2012	% plnenia plánu
dokument	101,2	116,3	87,0%	70,8	51,0	121,8	185,8	65,5%	1,8%	2,57%	69,2%
dramatika	8,2	12,5	65,9%	7,9	3,3	11,1	12,9	86,1%	0,2%	0,18%	90,9%
hudba	82,5	53,3	154,7%	67,8	44,5	112,2	58,4	192,1%	1,6%	0,81%	202,8%
náboženstvo	85,1	83,7	101,7%	85,1	23,3	108,3	111,1	97,5%	1,6%	1,54%	102,9%
publicistika	389,8	375,6	103,8%	386,3	729,7	1 116,0	673,0	165,8%	16,3%	9,32%	175,0%
spravodajstvo	101,9	206,5	49,3%	330,4	297,6	628,0	952,7	65,9%	9,2%	13,19%	69,6%
šport	884,7	778,2	113,7%	884,7	49,8	934,6	793,4	117,8%	13,7%	10,98%	124,3%
vzdelávanie	141,2	131,5	107,4%	135,4	163,0	298,4	278,5	107,2%	4,4%	3,86%	113,1%
zábava	57,7	26,2	220,2%	52,7	31,8	84,5	52,3	161,5%	1,2%	0,72%	170,4%
program	1 852,3	1 783,8	103,8%	2 021,0	1 393,8	3 414,8	3 118,1	109,5%	49,9%	43,2%	115,6%

\* % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2012 na Dvojke ( t.j. voči 6 843,8 hod.).

**Poznámka k výrobe a vysielaniu vlastnej výroby na Dvojke:**

Spravodajstvo neobsahuje relácie **Živá panoráma 323,2 hod.** a **Záznam zo zasadnutia NRSR 396,2 hod.** vzhľadom k tomu, aby sa neskršoval celý objem výroby a vysielania štandardného spravodajstva.

**Spravodajstvo** - rozdiel výroby oproti premiéram vo vysielaní z dôvodu: **Správy STV -premiéra** vo vysielaní na Dvojke pre nepočujúcich **228,5 hod.** ale vo výrobe len stopáž na Jednotke.

**Plnenie plánu výroby na Dvojke**


## OCENENIA programov vysielaných na Jednotke a Dvojke

### Zvonky šťastia – celovečerný dokumentárny film, koprodukcía

Na workshope Ex Oriente získal rozpracovaný projekt Zvonky šťastia cenu ZLATÝ LIEVIK za najväčší pokrok vo fáze developmentu.

Cinematik v Piešťanoch 12. september 2012, Film Europe Award za najlepší slovenský dokumentárny film roka

Etnofilm Čadca október 2012, Cena predsedu Žilinského samosprávneho kraja

### Konzervy času – dokumentárny cyklus, koprodukcía

Nominácia Ceny Tatrabanky 2012

### Absolventi – celovečerný dokument, koprodukcía

Čestné uznanie Medzinárodnej poroty na 13. medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov JEDEN SVET Bratislava.

### Família- cyklická relácia, vlastná výroba

ETNOFILM – Čadca, október 2012

### Família – Život v Ohrade – Jaroslav Rihák, autorský sociálny dokument, vlastná výroba

Cena Martina Slivku – za najlepší individuálny výkon slovenského tvorcu – udeľuje Literárny fond za obrazovo citlivý a dôveryhodný pohľad na rodinu, ktorá hľadá a nachádza alternatívu k mestskému životu

### Nickyho rodina, dokumentárny film, koprodukcía

Londýn, september 2012: Cena FIAT/IFTA za najlepšie využitie archívu

Grand prix na 17.medzin.film.festiavale Bar 2012 v Čiernej Hore (október 2012) – 30.cena pre tento film

### Cesty Slovenskom, dokumentárny film, koprodukcía

Tourfilm (Karlove Vary, október 2012) – prvé miesto v kategórii dokumentárnych filmov Tomášovi Hulíkovi – scenár, kamera a réžia

### Medicína, cyklická diskusná relácia, vlastná výroba

Novinárska pocta Krok za rok 2011 (október 2012), udelená Jane Pifflovej Špankovej za scenár a Robertovi Valovičovi za dramaturgiu

### Exponáty alebo obrázky z kaštiela, sociálny dokument, koprodukcía

Igric 2013 ( za rok 2012) : Pavol Korec za réžiu filmu

### Hodina dejepisu - dokument, koprodukcía

Igric 2013 ( za rok 2012) - tvorivá prémie - dokument - Dušan Trančík - réžia

### Žena v slovenskom filme ( z cyklu Slovenské kino), koprodukcía

Igric 2013 ( za rok 2012) - tvorivá prémie - ostatná televízna a seriálová tvorba - Zuzana Liová - réžia

### Dušičky seniorov - z cyklu Filmoviedky, vlastná výroba

Igric 2013 ( za rok 2012) - Igric - Jozef Puškáš - námet, scenár; tvorivá prémie - Emília Vášáryová – herečka; tvorivá prémie - Ivan Romančík - herec

### Nočný trezor - z cyklu Filmoviedky, vlastná výroba

Igric 2013 ( za rok 2012) - tvorivá prémie - Karol Vosátka - réžia

### Náhradná matka - Evina križová cesta - z cyklu Filmoviedky, vlastná výroba

Igric 2013 ( za rok 2012) - tvorivá prémie - Yvonne Vávrová - réžia

### Zradení - z cyklu Filmoviedky, vlastná výroba

Igric 2013 ( za rok 2012) - Igric- Marián Slovák - herecký výkon

Až do mesta Aš - celovečerný polohraný dokument, koprodukcia  
Nominácia za Slovensko za rok 2012 na ocenenie Oscar za najlepší cudzojazyčný film  
Zlatý anjel – za najlepšiu réžiu na medzinárodnom filmovom festivale Toffest 2012 v Poľsku ( október 2012)  
24. Igric 2013 - TVORIVÁ PRÉMIA za hranú tvorbu pre kiná ( za rok 2012): Iveta Grófová za réžiu filmu

Cigáni idú do volieb - celovečerný dokument, koprodukcia  
Zvláštne uznanie v kategórii dlhometrážny film – Medzinárodný festival dokumentárnych filmov v Jihlave (október 2012)

## Odbor výskumu programu a vývoja formátov

Odbor je novou organizačnou jednotkou RTVS v OŠ od 1. 12. 2012. Okrem analytického servisu zabezpečeného do toho času jedným analytikom pochádzajúcim z STV, sa odbor v časti výskumu rozšíril o pozíciu manažéra pre terénny výskum. Následne boli zrealizované kvalitatívne testy nových pripravovaných formátov a priebežné testy vysielaných programov (napríklad Galileo). Výskum nastavil kritériá pre mediálny panel, ktorý bude poskytovať názory divákov na kvalitu vysielaného programu. Zároveň začal pracovať na vytvorení siete spoločenských partnerov, prostredníctvom ktorých bude zabezpečovať spätnú väzbu na vyvíjaný a vyrábaný program pre dané cieľové spoločenské skupiny.

Vo vývojovej časti vznikol v Odbore výskumu programu a vývoja formátov Centrálny register námetov. Jeho správca pracoval na implementácii softwarového vybavenia určeného na evidenciu námetov a elektronickú komunikáciu s predkladateľmi a hodnotiacimi, ktorý bol vyvinutý v AVF. Vývoj sa podieľal na spracovaní Súbehu 2012-2013 (634 námetov), vrátane nastavenia kritérií hodnotenia v internom (dramaturgia RTVS) a externom prostredí (ANP a USTT). Vo vývoji začal pôsobiť prvý manažér, špecializovaný pre oblasť detí a mládeže, ktorý v zmysle stratégie RTVS nastavuje koncepciu vývoja programov pre jednotlivé vekové segmenty detí a mládeže.

Na pôde Odboru pracuje stála pracovná skupina s cieľom nastaviť informačné toky, procesy a kompetencie vo vývoji, výrobe a vysielaní programov a systém adaptácie programov pre vysielanie RTVS.

## Vysielanie rozhlasových programových služieb (§ 5 ods. 1 písm. a)

Sekcia programových služieb SRo – Organizačná zložka Slovenský rozhlas odvysielala v roku 2012 na všetkých 9 rozhlasových programových službách **74 669** hodín programu.

Programovými dominantami boli najmä špeciálne vysielania v čase prípravy a realizácie predčasných volieb do NR SR. V období pred volebnou kampaňou sa najmä na Rádiu Slovensko a Rádiu Regina odvysielali publicistické materiály, ktoré hodnotili vývoj na našej politickej scéne za posledné obdobie. Počas volebnej kampane sme vytvorili priestor pre programy politických strán, tak ako to predpisuje zákon. V čase volieb sme venovali najmä vo vysielaní Rádia Slovensko výsledkom volieb, analýzam a prognózam mimoriadnu pozornosť. Po prvý raz sme vysielali paralelne volebné štúdio v rozhlase aj televízii.

Špeciálnu vysielaciu štruktúru sme zrealizovali aj počas Veľkonočných sviatkov. Všetky programové služby vytvorili adekvátny priestor pre náboženské programy, ktoré reflektovali tento najväčší cirkevný sviatok.

Z ďalších dominánt to bolo vysielanie počas dvoch mimoriadnych športových podujatí – MS v hokeji a ME vo futbale. Obe podujatia boli pokryté kvalitne a vysielanie bolo bez obsahových a technických problémov.

Dôležitou súčasťou práce programového manažmentu v OZ SRo bola implementácia nových ekonomických a informačných systémov Helios a Provys. Oba systémy doteraz boli funkčné v OZ STV a ich prepojením pre použitie v OZ SRo sa vytvorila jednotná platforma pre ekonomické a manažérske riadenie prípravy a realizácie výroby programu.

V druhom polroku boli najvýznamnejšími programovými dominantami:

- príprava a realizácia letnej vysielacej štruktúry v priebehu mesiacov júl a august,
- dlhodobá dramaturgická koncepcia, ktorá sa venovala formou rozsiahlejších programov 20. výročiu vzniku Slovenskej republiky,
- príprava a realizácia mimoriadnej vianočnej programovej štruktúry.

Tieto programové dominanty sa objavili vo väčšom rozsahu vo vysielaní všetkých programových služieb Slovenského rozhlasu.

Programový manažment pokračoval v implementácii nových administratívnych systémov, ktoré súvisia so zjednotením riadiacich a kontrolných mechanizmov RTVS. Išlo predovšetkým o informačný systém Provys, čo súviselo najmä s prípravou rozpočtu na rok 2013 a Zmluvy so štátom 2013. Náročným bolo aj obdobie, počas ktorého sa realizovali personálne opatrenia, ktoré súviseli s realizáciou novej organizačnej štruktúry RTVS platnej od 1. 12. 2012 a s efektívnosťou využitia jednotlivých pracovných pozícií. Počas mesiacov október a november došlo k optimalizácii niektorých pracovných činností kvôli redukcii počtu zamestnancov.

Sekcia programových služieb SRo na všetkých riadiacich úrovniach zabezpečovala realizáciu jednotlivých programov, ktoré boli zahrnuté do Dodatku zmluvy zo štátom na rok 2012.

Celkovo 2. polrok 2012 môžeme charakterizovať z pohľadu vysielacích štruktúr jednotlivých programových služieb SRo a ich počúvanosti ako stabilný až mierne progresívny, ale hlavne bohatý na nové dramaturgické námety (najmä v rámci mimoriadnych vysielacích štruktúr – Na ceste k samostatnosti, Parnas, Advent 2012 a Rockové verše), ktorých realizácia priniesla nielen ocenenia na domácich a medzinárodných súťažiach a festivaloch, ale čo je dôležitejšie mnohé pozitívne reakcie poslucháčov Slovenského rozhlasu (vid Príloha č. 1 Ocenení zamestnanci RTVS – OZ SRo).

Sekcia programových služieb SRo na všetkých riadiacich úrovniach rovnako zabezpečovala realizáciu jednotlivých programov, ktoré boli zahrnuté do Dodatku zmluvy zo štátom na rok 2012. Vyrobili sa všetky programy, ktoré sme zaradili do Dodatku na rok 2012.

Stabilná situácia v OZ SRo sa preniesla aj do výsledkov počúvanosti v tomto období. Presné údaje zo zberu dát od spoločnosti Median priniesli pre programové služby SRo stabilnú pozíciu na rozhlasovom trhu. V tomto období sa zvýšil podiel rozhlasových programových služieb RTVS na trhu tak, že dosahujú celkovo 31 % (vid Príloha č. 2



Prieskum počúvanosti MML-TGI, 1 - 4 kvartál 2012). Dokonca Rádio Slovensko dosiahlo v mesiacoch júl až december mimoriadne vysoký podiel poslucháčov na trhu slovenských rozhlasových staníc. V niektorých časoch, najmä v rannom vysielacom prime time je Rádio Slovensko dokonca lídrom na Slovenskom rozhlasovom trhu. V jednotlivých sociodemografických segmentoch cieľových skupín sa situácia tiež postupne mení. Najmä v cieľovej skupine 40 – 50 ročných sa podarilo podstatne zvýšiť podiel poslucháčov v prípade tejto programovej služby. Ostatné programové služby v priebehu roka 2012 v sumáre zaznamenali postupný rast podielu na rozhlasovom trhu.

## Informačné programové služby – Rádio Slovensko, Rádio Regina a Radio Slovakia International

### Rádio Slovensko

Rádio Slovensko je prvá programová služba Slovenského rozhlasu, ktorá prináša aktuálne spravodajstvo, informácie o doprave, počasí a informácie z oblasti športu. Tieto informácie sú systematicky usporiadané a vysielané v pravidelných časoch/blokoch v rámci aktuálnej vysielacej štruktúry Rádía Slovensko. Okrem pravidelných časov reaguje rádio na aktuálnu situáciu vytvorením nových pozícií, ktoré si vyžiada situácia. Rádio Slovensko je v neustálom kontakte so svojimi poslucháčmi prostredníctvom interaktívneho vysielania a diskusných programov, v ktorých prezentuje široké spektrum názorov.

### **Programové dominanty vysielania**

Nad rámec štandardnej verejnej programovej služby realizovalo Rádio Slovensko v roku 2012 tieto témy a projekty:

#### ***S Rádiom Slovensko po Európskej únii***

Úspešný projekt pokračoval v minulom roku na Rádiu Slovensko s dôrazom na dve hlavné témy. Rok 2012 bol vyhlásený za Európsky rok aktívneho starnutia a solidarity medzi generáciami. V spolupráci s národným koordinátorom na Slovensku, Generálnym riaditeľstvom pre ľudské práva a rovnaké zaobchádzanie Úradu vlády, predstavilo Rádio Slovensko v rámci projektu zaujímavosti v oblasti života seniorov, prístupu k aktívnemu starnutiu v jednotlivých krajinách EÚ, či už návštevou zaujímavých organizácií, národných koordinátorov alebo rozhovorov so seniormi.

Druhou témou boli Európske hlavné mestá kultúry. V rámci seriálu sme navštívili tie mestá, ktoré boli EHMK od roku 2004 – teda od vstupu Slovenska do EÚ – až po súčasnosť. Predstavili sme ich históriu, skúsenosti a využitie titulu EHMK na rozvoj kultúry a cestovného ruchu v meste.

#### ***Na ceste k samostatnosti***

Program v 48 dieloch zaznamenal dejiny slovenskej spoločnosti od prvých zmienok o obyvateľoch Karpatskej kotliny po súčasnú spoločnosť s úplne inými ako štátoprávnymi problémami. Zvolený model diskusií so špičkami slovenskej historiografie (Richard Marsina, Karol Pieta, Martin Homza, Milan Zemko, Dušan Kováč...) a s priamymi účastníkmi snáh slovenského etnika najprv o partnerstvo s českým národom (Ján Čarnogurský, František Mikloško, Petr Pithart...) a neskôr aj o dotiahnutie emancipačného procesu do prvého demokratického projektu slovenskej samostatnosti (Vladimír Mečiar, Milan Kňažko, Ľudovít Černák, Marián Tkáč, Ivan Gašparovič...) bol uceleným a mediálne pôsobivým záznamom príbehu jedného národa na časovej línii dvoch tisícročí.

Okrem uvedených diskusných programov sme odvysielali 330-dielny seriál, ktorý prostredníctvom autentických archívnych nahrávok dennodenne dokumentoval dianie v roku 1992.

30. marca 2012

#### ***Rozprávkové Rádio Slovensko***

Rádio Slovensko sa aj v roku 2012 v spolupráci so Spolkom slovenských knihovníkov zapojilo nielen do projektu Noc s Andersenom, ale aj do Týždňa slovenských knižníc. Hlavný program Rozprávkového Rádía Slovensko bol odvysielaný v piatok 30. marca, počas ktorého bola čiastočne pozmenená vysielacia štruktúra: do vysielania boli umiestnené rozprávky aj do netypických denných časov. Rádio Slovensko odvysielalo 13 premiér rozprávok.

10. marca 2012

**Parlamentné voľby 2012**

Rádio Slovensko poskytlo priestor na kampaň k parlamentným voľbám, ktorá sa podľa zákona o voľbách do Národnej rady SR začína 21 dní pred začiatkom hlasovania, teda v tomto prípade to bolo 18. februára. Počas volebného dňa vysielalo Rádio Slovensko mimoriadne spravodajské vstupy a diskusie (špeciálne volebné a povolebné štúdio RTVS).

22. februára – 8. apríla 2012

**Pôstne a veľkonočné obdobie**

Pôstny seriál od popolcovej stredy do Kvetnej nedele. Bol to mimoriadne úspešný projekt, v ktorom rádio predstavilo poslucháčom 40(!) slovenských kalvárií a krížových ciest, od tých najznámejších na kopcoch nad mestami až po tie neznáme okolo kostolov, či na menej prístupných miestach. Seriál bol zameraný na históriu stavieb, na mená, s ktorými sa spája jej začiatok, na udalosti, ktoré podnietili jej vznik a pod. V rámci projektu boli predstavené unikátne diela slovenskej architektúry a slovenského výtvarného umenia.

Počas veľkonočných sviatkov sme odvysielali seriál Putovanie po Svätej Zemi, reportáže z Izraela (Galilea, Biblické hory, Jeruzalem, Boží hrob), Sedem slov – veľkonočný rozhovor o posledných slovách Krista na kríži, Fíčér Márie Samuhelovej – Nepriatelia štátu veriaci.

4. – 20. mája 2012

**MS v ľadovom hokeji 2012**

Rádio Slovensko od 4. mája exkluzívne vysielalo Majstrovstvá sveta v hokeji 2012, ktoré sa historicky prvýkrát odohrali v dvoch krajinách (Fínsko a Švédsko) a vyvrcholili 20. mája. Rádio Slovensko ponúklo poslucháčom spolu 10 priamych prenosov (všetky zápasy základnej skupiny, plus vyradovacie zápasy o medaily), nechýbali pravidelné športové rubriky v prúdovom vysielaní, rozšírené športové spravodajstvo a Športový magazín.

2. júla – 2. septembra 2012

**Leto na Rádiu Slovensko**

Letný program Rádia Slovensko bol koncipovaný ako Prázdniny na Slovensku. Pripravili sme cyklus rozhovorov, reportáží a montáží o slovenských riekach, slovenských „moriach“ – priehradách a vodných nádržiach, o náučných chodníkoch a o hradoch a zámkoch. Celé leto sme takto mapovali zaujímavosti Slovenska príspevkami, ktoré boli vo vysielaní identifikované špeciálne vyrobenou zvukovou grafikou. Vznikla kompaktná a informačne bohatá zvuková skladačka o Slovensku.

5. júla 2012

**Cyril a Metod**

Sviatok slovanských vierozvestcov sme si pripomenuli sviatočne upravenou vysielacou štruktúrou. V publicistických príspevkoch sme priblížili poslucháčom ich význam a prínos. Informovali sme o oslavách v Nitre s akcentom na blížiaci sa jubileum príchodu Cyrila a Metoda na naše územie. K sviatku sme odvysielali špeciálne vydanie programu K veci s ordinárom ozbrojených síl a ozbrojených zborov Slovenskej republiky Františkom Rábekom o paralelách medzi dnešnými mierovými misiami a kultúrno-duchovnou misiou sv. Cyrila a sv. Metoda.

5. júla 2012

**Deň zahraničných Slovákov**

V tento deň sme informovali o živote Slovákov v zahraničí, o osobnostiach, ktoré žili v zahraničí kedysi, ale aj o činnosti spolkov a organizácií, ktoré tam pracujú a pôsobia dnes. Vysvetlili sme historické fakty o vysťahovalectve v jednotlivých vlnách, o zahraničných Slovákoch bola odvysielaná Téma na ráno, Téma na večer a tejto problematike bola venovaná aj Nočná pyramída. Príspevky boli z krajín: Česká republika, Nemecko, Veľká Británia, USA, Kanada, Libanon, Maďarsko, Srbsko, Argentína a i.

Advent

**Advent 2012**

Mimoriadne veľký úspech mal cyklus adventných koncertov Slovensko 2012 Advent, ktorý sa realizoval v spolupráci s televíznou Jednotkou a Dvojkou, kde sa vysielal v priamom prenose. Rádio Slovensko odvysielalo záznamy jednotlivých adventných koncertov z rôznych miest Slovenska, s rôznymi moderátormi a striedali sa aj hudobné žánre. Vysielanie adventných koncertov prispelo k navodeniu slávnostnej predsviatočnej atmosféry a zaznamenali sme pozitívny poslucháčsky ohlas.

V adventnom období sme vysielali aj **Adventný kalendár**, ktorý už anticipoval hlavnú myšlienku Vianoc 2012 v Rádiu Slovensko – Slovenské Vianoce. Už v adventnom kalendári sme každý deň (23 častí) hovorili o slovenských predvianočných obradoch, tradíciách a zvykoch vychádzajúc z literatúry o ľudovej slovesnosti na Slovensku. Každé vydanie adventného kalendára obsahovalo komentár a zvuk z rozhlasového archívu (reportáže zo slovenských obcí, adventné a vianočné rozprávania osobností A. Habovštiak, D. Laščiaková, A. Hulejová, N. Hejná a i.).

Do predvianočného času sme zaradili aj úvahy známych osobností, ktoré napísali a zároveň aj načítali špeciálne pre Rádio Slovensko (O. Feldeková, B. Filan, T. Janovic a i.)

24. – 26. 12. 2012

### **Vianoce**

Vianočné vysielanie sme koncipovali ako Slovenské Vianoce. To znamená, že ťažiskom boli Vianoce ako ich poznáme na Slovensku. V rámci tejto koncepcie sme vysielali niekoľko druhov príspevkov: Vianoce v regiónoch Slovenska (vianočné tradície v historických regiónoch Spiš, Orava, Liptov, Gemer, Šariš, Zemplín...), Vianočné stoly (rozhovory so známymi osobnosťami s dôrazom na rodinný charakter Vianoc). Vianočné vysielanie sme podporili aj hudobne – vysielali sme 100% vianočnej hudby, v zozname interpretov sa objavili aj takí, ktorých bežne nehráme, pestro zastúpená bola aj slovenská hudba.

Cez Vianoce sme odvysielali aj niekoľko ďalších zaujímavých programov: Vianočné verše (preklady známych vianočných hitov načítané Dušanom Jamrichom), väčšie hudobno-slovné programy (Tiché dialógy Ernesta Weidlera, Vianoce v spomienkach, Vianoce s Naďou Hejnou, Vianoce na ľade – rozhovor s rodičmi M. Šatana a i.).

### **Programy Centra publicistiky na Rádiu Slovensko**

Pre Rádio Slovensko pripravilo Centrum publicistiky v roku 2012 tak programy vysielané v prúde, ako aj blokové, magazínové programy. K dominantným programom Centra publicistiky patril program K veci. Išlo o diskusný program s odborníkmi na danú problematiku s možnosťou poslucháčskych otázok, v ktorej sa redaktori venovali naliehavým spoločenským témam súčasnosti – Výsledky sčítania obyvateľstva, Domáce násilie, Energetická politika Slovenska, Finančná kríza v EU a vplyv na Slovensko, Zákon o minimálnych mzdových nárokoch sestier, Kontrola pôvodu potravín, Striedavá starostlivosť a pod.

Dominantou v oblasti kultúry bol najmä profilový program Zrkadlenie, v ktorej tím kultúrnej publicistiky priniesol aktuálne informácie z oblasti kultúrneho diania na Slovensku, ako aj analytický pohľad na dianie v kultúre.

Tím náboženskej publicistiky pravidelne pripravoval priame prenosy z omši a bohoslužieb, sviatočné náboženské programy viažuce sa k cirkevným sviatkom, magazín Cesty pre veriacich aj neveriacich. K pravidelnej rannej rubrike Zamyslenie na dnešný deň (vysielanej v pracovných dňoch) a rubrike Nedelné zamyslenie, sme od zmeny programovej štruktúry Rádía Slovensko, prídali vo februári aj Sobotné ranné zamyslenie.

Od 1. 12. 2012 bolo Centrum publicistiky v súlade s novou organizačnou štruktúrou rozdelené na:

- politickú / analytickú publicistiku, ktorá bola pričlenená do Sekcie spravodajstva
- aktuálnu publicistiku, ktorá bola pričlenená pod programové služby Rádio Slovensko a Rádio Regina
- kultúrnu a náboženskú publicistiku, ktorá bola pričlenená pod Odbor vlastnej tvorby SRo

### **Rádio Regina**

Rádio Regina v roku 2012 opäť posilnilo v pracovných dňoch regionálny charakter vysielania. Počas víkendov rozvíjalo medziregionálne prepojenie a rodinnú atmosféru v programoch i hudobnej dramaturgii. V spoločnom vysielaní reflektovalo Európsky rok aktívneho starnutia a medzigeneračnej solidarity, objavovalo výnimočné reálie a osobnosti.

Zmeny v programovej štruktúre:

Rádio Regina rozšírilo autonómne vysielanie a po prvý raz vysielajú Rádio Regina Bratislava a Štúdiá RTVS v Banskej Bystrici a Košiciach nepretržite svoj vlastný, regionálny program od 5.00 do 17.00 hod., čo znamená takmer dvanásť hodín denne v pracovných dňoch. Výnimku tvoria len Správy o 5.00 a 6.00 hod., ako aj hlavný spravodajský program Žurnál Rádía Regina vysielaný trikrát denne pre celú programovú službu – každý deň z iného štúdia.

Na frekvenciách Rádia Regina vysiela svoj program Rádio Patria – národnostné a etnické vysielenie. Od pondelka do piatka od 19.00 do 20.00 hod., počas víkendu od 19.00 do 24.00 hod. Navyše raz do mesiaca vysiela na frekvenciách Rádia Regina grécko-katolícke liturgie a na frekvenciách Štúdia RTVS Košice Hudobné pozdravy v jazyku národnostných menšín – v sobotu od 14.00 do 15.00 hod.

V roku 2012 Rádio Regina odvysielalo úspešné premiérové programy: literárne potulky po Slovensku – Génus Loci, publicistický magazín o vede – Magnet, dramatinovaný cyklus o mýtoch a fikciách – Apokryfárnum; zábavník – Retrorádio a rozprávkovú hru na nedeľné ráno.

Programové dominanty v spoločnom vysielení Rádia Regina:

### **Rozhlasová akadémia III. veku**

Rádio Regina sa zapojilo do Európskeho roka aktívneho starnutia a medzigeneračnej solidarity viacerými projektmi. Dominantnou bola Rozhlasová akadémia III. veku. V priebehu 24 týždňov sa za pomyselnou katedrou vystriedali vedecké osobnosti z deviatich univerzít, 22 fakúlt zo všetkých regiónov Slovenska. V Teste Rozhlasovej akadémie bolo úspešných takmer 500 poslucháčov. Akadémiu uzavrelo Rádio Regina 1. 12. 2012 spolu s prezidentkou Asociácie univerzít III. veku, Nadeždou Hrapkovou.

### **Aula Európy**

V 22-dielnom cykle Aula Európy Rádio Regina predstavilo možnosti vzdelávania seniorov v krajinách Európskej únie. Akadémiu i aulu vysiela Rádio Regina raz do týždňa, v sobotu, v programe Panoráma na celej programovej službe.

### **Folklorne leto s Rádiom Regina**

V rámci folklorneho leta zmapovalo Rádio Regina takmer 40 folklorných festivalov na celom Slovensku. V závere leta odvysielalo dvojhodinový priamy prenos Panoráma majstrov z Hviezdoslavovho námestia v Bratislave v rámci Dní majstrov ÚLUVu a osláv Dňa Ústavy – 1. 9. od 10.00 do 12.00 hod.

### **Maratón ľudovej piesne – stanovenie rekordu**

Po prvý raz sa Rádio Regina pokúsilo stanoviť rekord v nepretržitom speve ľudových piesní – 18. 8. na Hontianskej paráde v Hrušove. Získalo oficiálny certifikát Slovenských rekordov stanovením základného rekordu 402 spievajúcich v priebehu troch hodín. Pri organizácii maratónu výrazne pomáhala obec Hrušov, Igor Svitok – Slovenské rekordy, pod realizáciu sa podpísalo Štúdio RTVS Banská Bystrica a Rádio Regina Bratislava. Záujem o prekonanie rekordu v roku 2013 má občianske združenie Kým žiješ, tancuj! a Medzinárodný folklórny festival Myjava.

### **Rádio Regina dokorán**

Po druhý raz otvorilo Rádio Regina vo všetkých troch štúdiách svoje pomyselné dvere dokorán. V deň menín Reginy vysiela štúdiá v Bratislave a v Košiciach z koncertných sál, štúdio v Banskej Bystrici z nádvorja vzhľadom na rekonštrukciu. Stovky poslucháčov, desiatky hostí a bezprostredná spätná väzba sú dôkazom záujmu o takýto druh projektu. Živé vysielenie, v ktorom sa poslucháči stávajú aj divákmi, sa vysiela od 9.05 do 17.00 hod.

### **Noc divadiel**

Po druhý raz sa Rádio Regina stalo sprievodcom divadelnou nocou 17. 11., keď v čase od 18.00 do 19.00 hod. spojilo telefonicky alebo živými vstupmi vyše 30 slovenských divadiel. Vo foyeroch divadiel si tak návštevníci mohli vypočuť pozdravy od svojich kolegov naprieč celým Slovenskom. Noc divadiel vyvrcholila na Rádiu Regina vo chvíli, keď sa v divadlách ich „noc“ začínala – o 19.00 hod. potleskom na celé Slovensko priamo zo Štúdia L+S v Bratislave.

### **Noc kostolov**

Dvojhodinové interaktívne vysielenie so živými vstupmi z rôznych kostolov a podujatí vo všetkých regiónoch Slovenska – 1. 6. 2012.

### **Tematické programy:**

Pocsta Eve Kostolányiovej – záznam koncertu z Divadla Jána Palárika v Trnave, scenáristicky, organizačne, realizačne participovalo Rádio Regina (9. 11.); Agrokomplex 2012 (26. 8.); Top Agro 2012 (28. 10.) – špeciálne vydania Farmárovej nedele.

**Sviatočné vysielanie**

K dominantám sviatočných vysielaní patrili fičre, publicistické pásma, ale aj koncerty. Napríklad 5. 7., na sviatok sv. Cyrila a Metoda odvysielalo Rádio Regina trojhodinový blok Písmo – brána k poznaniu, na ktorom sa po hodine vystriedali štúdiá v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach; 29. 8. Magazín povstaleckých miest a mestečiek; 1. 9. fičer Olega Pastiera Iskry v popole; 15. 9. na sviatok Sedembolestnej sa v rámci Rozhlasovej akadémie III. veku rozoberal vedný odbor religionistika; 28. 10. odznel v premiére fičer Olega Pastiera Nad sivým nebom nebo čisté; 1. 11. už pravidelne vysiela Rádio Regina program Svieca za blízkeho, v ktorom spolu s poslucháčmi zapaluje hudobné sviečky za ich blízkych.; 17. 11. odvysielalo Rádio Regina premiérový fičer Sone Gyarfašovej Letci, ktorí písali osudy 20. storočia – trojportrét letcov, ktorí dosiahli až po Novembri '89 rehabilitáciu: Imrich Gablech (97 r.), Ľudovít Šramko (93 r.), Alojz Droppa (92 r.). Vo vianočnom vysielaní dominovali rozprávky – premiéra v dvoch častiach Vianočka Udatný (25. a 26. 12.); rímsko-katolícke omše a evanjelické bohoslužby, Urbi et Orbi, ďalej vianočné koncerty z Banskej Bystrice (24. 12.) OLUNu (25. 12.) a publicistické pásma Darujem Vám báseň (24. 12.), Netradiční koledníci (25. 12.) a Spolu nám je dobre (26. 12.). Na príprave a realizácii sa podieľali všetky tri štúdiá. Na Silvestra pripravila Hana Rodová zo Štúdiá RTVS Košice premiérový fičer Humor je vážna vec.

**Autonómne vysielanie: Rádio Regina Bratislava**

V autonómnom vysielaní sa Rádiu Regina Bratislava zameralo na mapovanie situácie v sociálnych službách na západnom Slovensku, venovalo sa Európskemu roku aktívneho starnutia a medzigeneračnej solidarity desiatkami príbehov ľudí, ktorí sú aktívni, čínorodí a stále mladí; osvetovo pôsobilo v oblasti poznania Zákonníka práce a inej legislatívy, ktorá sa venuje sociálnej pomoci a sociálnym službám. Prinášalo príbehy ľudí, ktorí sa venujú rôznym záľubám, dobrovoľníctvu a aktivitám rôznych občianskych združení. Informovalo o riešení i neriešení problémov v samospráve. Tradične majú svoj vysielací priestor v programe Mozaika poradne – v utorok zdravotnícka, vo štvrtok záhradkárka. V Magazíne privítalo Rádio Regina v Bratislave v rubrike Host' Rádía Regina vyše stovky osobností z najrôznejších oblastí života. V rubrike Magnet plus zas rozprávanie vedcov o svojej práci, ale aj o tom, ako trávia čas, keď opustia vedecké ústavy či laboratóriá. Rádio Regina sa rozlúčilo vo svojom vysielaní s významnými osobnosťami rozhlasu – dlhoročným spolupracovníkom Rádía Regina, Jozefom Pokorným, ktorý pripravoval program Kalendár takmer do poslednej chvíle, s rozhlasovou legendou Ernestom Weidlerom, s autorom názvu Rádio Regina, Júliusom Farkašom, či multimediálnou odborníčkou, Janou Segečovou. Aj v roku 2012 prinášalo Rádio Regina každú stredu nové príbehy do Klubu osudov, každá posledná streda v mesiaci bola vyhradená pre Magazín vášho mesta, v ktorej Rádio Regina prinášalo informácie o všetkom podstatnom, zaujímavom v konkrétnom meste na západnom Slovensku. Štúdiá RTVS v Banskej Bystrici a Košiciach vysielať ú Magazín vášho mesta každý posledný piatok v mesiaci.

**Programy Centra publicistiky na Rádiu Regina**

Okrem pravidelných aktuálnych a analytických programov do prúdových programov, pripravovalo Centrum publicistiky pre Rádio Regina pravidelný rodinný magazín Pozvete nás ďalej, ktorého autori ponúkajú pohľad na zaujímavé ľudské príbehy, osudy, ale aj udalosti, ktorých sme svedkami.

Dominantou Centra publicistiky na Rádiu Regina bol program Zvony nad krajinou, v ktorom sa redaktori venujú zaujímavým slovenským obciam a životu v nich. Obdivuhodné osobnosti spoločenského života boli predstavované v rubrike Lokálpatriot, poľnohospodárom, ale aj drobným pestovateľom a chovateľom boli určené informácie v programe Farmárova nedeľa.

**Radio Slovakia International**

Radio Slovakia International – zahraničné rozhlasové vysielanie RTVS je programová služba, vysielaná v súlade s §5 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v rámci jeho hlavnej činnosti, zložená z kultúrnych a informačných programov určených poslucháčom v zahraničí.

Kultúrne a informačné programy RSI sa pripravovali denne premiérovvo v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom v rozsahu 30 minút v každej jazykovej mutácii.

Pri príprave programov sa okrem vlastných materiálov spracovávali príspevky z Rádía Slovensko a Rádía Regina.

Programová štruktúra RSI vychádza zo špecifikácie zmluvy zo štátom. V roku 2012 RSI realizovalo nasledovné dominantné témy a projekty:

**Politika:**

Sledovali sme aktuálne dianie na slovenskej politickej scéne a venovali sme sa zahraničnopolitickým súvislostiam, ktoré ovplyvňujú život na Slovensku. Informovali sme o rozhodnutiach prezidenta, parlamentu a vlády.

Zaujímali sme sa o európske otázky a postoje slovenskej politickej scény k nim (diskusie týkajúce sa eurovalu, pomoci Grécku, rozširovania EÚ); o slovenskú zahraničnú politiku – jej priority a smerovania, sledovali sme prípravu na summit NATO v Chicagu a slovenskú účasť na ňom; vysielali sme rozhovory s ministrom zahraničných vecí Miroslavom Lajčákom o stanovisku Slovenska k situácii v Afganistane, ako aj rozhovor s bývalým šéfom diplomacie Jánom Kubišom na afganskú tému; pracovali sme na Bezpečnostnom fóre Globsec; zaujímali sme sa o aktivity Slovenska vo V4.

V mesiacoch október – december sme v krajskej redakcii vysielali každé štyri týždne rubriku zameranú na rokovanie Európskeho parlamentu so zreteľom na témy dôležité aj pre slovenských občanov a na aktivity našich europoslancov. Ide o prípravnú, štartovaciu rubriku RSI pre Rok európskeho občianstva v roku 2013.

**Ekonomika:**

Zaoberali sme sa situáciou vo verejnom sektore financií; vplyvom globálnej hospodárskej krízy na stav slovenského hospodárstva, vývojom v štátoch EÚ, inováciami i zahraničnými investíciami na Slovensku. Sledovali sme cestu k podpisu fiškálnej zmluvy, pomoc Grécku.

**Kultúra/tradície:**

Počas jedného marcového týždňa sme prezentovali 30 slovenských knižných titulov, ktoré vyšli v preklade do angličtiny, nemčiny, francúzštiny, ruštiny alebo španielčiny. Každá redakcia pripravila špecifický výber pre tú – ktorú jazykovú oblasť.

RSI sa v hodnotenom období zapojilo do programu 6. Medzinárodného festivalu rozhlasových staníc "Slovo vo svete", ktorého poslaním je zdôrazniť silu poetického slova ako protiváhy zbraniam. Uviedli sme napríklad profily slovenských autorov, ako Milan Rúfus, predstavili Antológiu súčasnej slovenskej poézie a workshop slovenských básnikov v Nemecku.

Sledovali sme týždeň slovenskej kultúry v Burgose, premiéry v divadlách – najmä na prvej scéne SND; venovali sa expozíciám slovenských múzeí a galérií. Predstavili sme osobnosti umelcov najrôznejších profilov a ich tvorbu Ľudovíta Fullu, Albína Brunovského, Máriu Kráľovičovou, Štefana Kocána, Pavla Bršlíka, Júliusa Satinského, Deža Hoffmanna, Rudolfa Schustera – prezidenta fotografa a aj iných.

Pravidelne sme predstavovali aktivity európskeho projektu Košice hlavné mesto kultúry. V ruskej redakcii sme počas prázdnin odvysielali premiérový cyklus Leto v múzeu, v ktorom sme poslucháčov previedli po muzeálnych expozíciách rôzneho zamerania. V päťmesačnom súťažnom cykle Spievanky, spievanky... sme prezentovali jeden z najčistejších zdrojov slovenskej kultúrnej i etnickej identity – tradičný spev s autentickými archívnymi ukážkami. Počas štyroch adventných nediel sme odvysielali cyklus Adventné hlasy. Predstavil mladých slovenských opemých sólistov, ktorí mimoriadne úspešne pôsobia na svetových scénach a ktorí počas minulého roka vystúpili aj v Bratislave – Štefana Kocána, Pavla Bršlíka a Adrianu Kučerovú. Cyklus zavŕšil profil Petra Dvorského.

Vianočné vysielanie RSI Správa o nádeji sme ladili ako našu odpoveď na katastrofické predpovede viažuce sa k záveru roka 2012. Ponúkli sme príspevky s tradičnou, viedeckou i rozprávkovou tematikou, oslovili sme obyčajných ľudí, ale aj osobnosti spoločenského a duchovného života, dali sme priestor šťastným a úspešným, ale aj skúšaným a chorým, a pýtali sme sa na ich posolstvo nádeje a lásky.

**Spoločnosť:**

Venovali sme pozornosť témam súvisiacim s Európskym rokom aktívneho starnutia a solidarity medzi generáciami v týchto základných rovinách:

Aktívne starnutie ako výzva využiť obrovský potenciál, ktorý máme v aktívnych senioroch; zamestnanosť – potreba lepších šancí pre starších zamestnancov na pracovnom trhu; účasť v spoločnosti – starší ľudia prispievajú k dobrému fungovaniu spoločnosti ako opatrovatelia iných (chorých, rodičov, detí, vnúčat...) alebo ako dobrovoľníci; nezávislý život – aj malé zmeny môžu priniesť veľké zlepšenie pri zdravotných ťažkostiach či postihnúť; ďalej zachovanie si rôznych práv, ktoré nám umožňujú kontrolu nad vlastným životom tak dlho, ako je to len možné.

Venovali sme sa problémom v zdravotníctve; skúmali či existuje segregácia rómskych detí a diskriminácia v spoločnosti. Zaoberali sme sa aj legislatívou v sociálnej oblasti, otázkami školstva, národnostných menšín.

Špecifický autorský miniprojekt predstavil názory odborníkov na nový, meniaci sa obsah kategórie práce v súčasnom globalizujúcom sa svete a v komparácii s podmienkami pred rokom 1989.

Ku Dňu Európy sme zorganizovali prvé zo stretnutí na pôde RSI, ktoré majú podobu malej tlačovej konferencie pre všetky jazykové sekcie. Hostom bol víťaz stredoškolskej prekladateľskej súťaže, ktorý reprezentoval Slovensko v Bruseli a pracovník zastupiteľstva Európskej komisie na Slovensku.

Ďalšie stretnutie bolo za účasti predsedu organizácie Mladých európskych demokratov.

V príprave na 20. výročie vzniku samostatnej Slovenskej republiky sme sa pristavovali pri dôležitých medzníkoch, ktoré viedli k rozdeleniu Československa a vzniku dvoch štátov.

### **Cestovný ruch / Regióny:**

Mapovali sme všetky oblasti Slovenska z pohľadu zaujímavostí pre cestovný ruch hrady, zámky, múzea, skanzeny atď. Pripravili sme cykly venované tradíciám – trojkráľovým, fašiangovým, veľkonočným – v pôstnom predveľkonočnom období sme v upravenej podobe uviedli niekoľko častí z projektu Rádia Slovensko Krížové cesty, ktoré boli historicky a turisticky zaujímavé aj pre zahraničného poslucháča. V desiatich pokračovaniach sme súťažnou formou zoznámili poslucháčov s historickými hotelmi, ktoré majú za sebou aspoň 100 ročnú históriu, sú kvalitne prebudované na ubytovacie zariadenia s vysokým štandardom

### **Slovensko a krajanja:**

Do tematického dňa zahraničných Slovákov na Rádiu Slovensko pripravila krajská sekcia materiály o živote, aktivitách, pestovaní tradícií Slovákov v komunitách vo Vojvodine, v Maďarsku, na Ukrajine, v Amerike, Austrálii, Švédsku... RSI v rovnakom čase nasadilo cyklus Novodobí Nomádi. Autentickými príbehmi ľudí sme chceli zdokumentovať aktuálny stav migrácie v najmladšej generácii Slovákov v podmienkach globalizujúceho sa sveta. Komplexnosť témy podporili aj vyjadrenia slovenských spisovateľov, ktorí žijú alebo žili v cudzine a vo svojej tvorbe reflektujú podobné príbehy. Súčasťou projektu bola sociologická analýza zameraná na schopnosť prijímať inakosť po návrate z cudziny. Informácie o vysielaní krajskej sekcie RSI sme publikovali aj v krajských periodikách.

### **Veda a ekológia:**

Informovali sme o vedeckých kapacitách a významných výskumných ústavoch na Slovensku, pripravili sme medailóny úspešných slovenských vedcov; s Dr. Pavlom Šajgalíkom sme hovorili o nanotechnológiách na Slovensku a predstavili sme aj unikátny objav magnetického plášt'a v rozhovore s Fedorom Gomorym, členom realizačného tímu z Elektrotechnického ústavu SAV zaujímali sme sa o životné prostredie na Slovensku a v EU.

V mesiacoch október – november sme odvysielali 6 dielny cyklus zameraný na pozoruhodné vedecké objavy a pôsobenie našich vedcov s medzinárodnými skúsenosťami vo výskumných tímoch Slovenskej akadémie vied. Cyklus bude mať pokračovanie na jar 2013 v pripravovanej sérii pod názvom Veda pod mikroskopom.

### **Dejiny:**

Pripomenuli sme historické medzníky, významné výročia a pamätné dni. Pristavovali sme sa pri význame udalostí pred dvadsiatich rokov, ktoré viedli k vzniku samostatnej Slovenskej republiky pripomenuli sme Sviatok sv. Cyrila a Metoda. Venovali sme sa výročiam slovenských osobností.

### **Šport:**

Slováci pod olympijskými kruhmi

Sledovali sme úspechy slovenských športovcov na Letných Olympijských hrách a významné úspechy slovenských športovcov – jednotlivcov aj kolektívov na podujatiach vo svete; v súťažnom cykle Slováci pod novodobými olympijskými kruhmi sme oboznámili poslucháčov so slovenskými športovcami, ktorí v histórii OH dosiahli medailové umiestnenia.

## Umelecké programové služby – Rádio Devín, Rádio\_FM, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior

### Rádio Devín

Rádio Devín v roku 2012 plnilo programovú štruktúru uvedenú do praxe vo februári. Štruktúra vychádzala z „Konceptie riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby“. Dávala priestor umeleckým, literárno-dramatickým, umenovedným rozhlasovým útvarom, ako aj hudobným žánrom nekomerčného charakteru (klasická hudba, jazz, alternatíva, art rock, folk, blues, šansón, experimentálna hudba...). Vo vysielaní bol dodržaný stanovený pomer hudby a slova v pomere 75 % hudby a 25 % slova. Hudobné členenie smerom k žánrom obsahuje 75 % klasickej hudby, 15 % jazzu a 10 % ostatných hudobných žánrov nekomerčného typu.

V literárno-dramatických programoch sa programová štruktúra členila na programové charaktery:

- Literatúra: próza, poézia, dráma, esej ...
- Umenie: film, divadlo, výtvarné umenie, architektúra , dizajn...
- Idey: filozofia, náboženstvo, sociológia...
- Dejiny: zeme – paleontológia, Slovenska, ideí, vied, umenia
- Veda: výskum, ekológia, geografia, medicína, prírodné vedy...

Prvoradým aspektom programovej štruktúry Rádía Devín 2012 bolo plnenie záväzkov vyplývajúcich zo Zmluvy so štátom.

**Nové programy** v roku 2012 – 32 cyklických programov:

- **slovné:** Audio-film (zvuková stopa popisu obrazu filmu – pre nevidiacich poslucháčov), Iné svety, Vzdušnou čiarou, Záhrada, Kino Ucho, Konjunkcie, Mediálne univerzum, Fosílny svet, Drzo mladí, Inšpiromat, Predobedník, Detský cestopis, Zvedavec...
- **hudobno-slovné:** Virtuózi, Hudba z mesta, Paralely, Tvorit' na tému, Sólo pre..., Musica vocalis, Nové tvary, Znenie hudobného života, Veľkí v malom, Vrstvenie, Hudba z filmu a divadla, Festivalové reminiscencie, Ars antiqua...
- **Pôvodné programy typu:** Parnas, Rozhlasová hra, Slovenské rody, Fokus – film, divadlo, výtvarné umenie, alternatívy, Knižnica Nobelových cien, Slovníky – poetologický, teatrologický, sociologický, svetová – slovenská čítanka, Eseje, Verše, Veľké príbehy ľudstva, História magistra vitae, Hrady a zámky, Genius loci.

Mnohé z uvedených cyklov sa stali nedeliteľnou súčasťou vyučovacích procesov na školách humanitného zamerania.

**Odbor hudby a špecializovaných programov SRo** sa vo vysielaní Rádía Devín na poli klasickej hudby odborne etablovalo v cykloch Ars Musica, Mytológia hudby, Stretnutie nad partitúrou, Classica nuova, Hudobný fíčer, Poludňajší koncert, Moment musicaux, Akcenty rezonancie... Popri uvedených cykloch vážnej hudby vo vysielaní Rádía Devín dostával priestor i hudobný žáner nekomerčného typu: Alternatív XL, Bigbít, Blúszenie, Jazz, Artrock, Šansón, Hot music, Samé dobré veci, Ex tempore. Autori ako Oskar Rózsa, Peter Lipa, Laco Fančovič, Adrian Rajter, Roman Feder, Juraj Vítěz, Radovan Tariška, Peter Fadványi, Gabriel Bianchi, patria k osobnostiam svojho žánru.

Z vlastnej produkcie Rádía Devín treba spomenúť programy ako Babylon – mesačník o umení a spoločnosti cez prizmu multilinguizmu a multikulturalizmu, Dolmen – súčasné podoby dizajnu a architektúry, Vzdušnou čiarou – umenie v kontexte prírody, Inšpiromat, Drzo mladí, Záhrada, Večer na tému, Útrapy z rozumu, Reč...

Vysielanie Rádía Devín v roku 2012 okrem plnenia záväzkov vyplývajúcich zo Zmluvy so štátom reflektovalo najmä na hudobné koncerty a kultúrne podujatia. V spolupráci s Odborom hudby a špecializovaných programov SRo sprostredkovalo rádio poslucháčom prostredníctvom záznamov program festivalov: Stredoeurópsky festival koncertného umenia Žilina 2012, Veľké slovenské hlasy, Bratislavské hudobné slávnosti 2011, Konvergencie, Festival Rádía Devín, Koncerty štúdia mladých, Melos Ethos a v neposlednom rade koncertnú sezónu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu.



Koncerty: Vladimír Mišík a ETC, Henry Toth a SLUK, Jakub Noha band, Nikolaj Nikitin a Personal suite, Ľudmila Hodulíková, Pawel Kaczmarczyk...

Rádio Devín svojou programovou štruktúrou reflektuje na požiadavky poslucháčskej obce ako aj na ambíciu podporovať tvorbu mladých začínajúcich umelcov na Slovensku. Je to programová služba určená pre výnimočného poslucháča s akcentom na vyšší kultúrny záber.

V prieskumoch počúvanosti podľa agentúry Median Sk sa od minulého roku zvýšil počet poslucháčov pri otázke: počúval včera z pôvodných 13 000 na 30 000 poslucháčov v súčasnej dobe. V regiónoch s dobrým pokrytím signálu ako sú Bratislavský, Banskobystrický a Žilinský kraj sa počúvanosť v druhom polroku 2012 pohybovala v rozmedzí 1,3 % - 1,6 %.

Od 1. júna 2012 vysielanie signálu Rádia Devín bolo podporené vysielateľom Kráľová Hoľa od 1. júla 2012 vysielateľom Veľká Javorina.

Umelecká programová služba Rádio Devín v druhom polroku pokračovala v plnení záväzkov smerom k Zmluve so štátom 2012.

Od septembra opäť do vysielania zaradila živý moderovaný blok Popoludnie na Devíne vyprofilovaný v schéme: kultúrne správy, hosť – rozhovor, 2x publicistický príspevok z kultúrnej oblasti, telefonát, cyklus Reč – rieky, stromy, kopce, cesty.

Z literárno-dramatických rozhlasových útvarov v roku 2012 u poslucháčov Rádia Devín najviac rezonoval cyklus Parnas a v ňom zaradenie satiricko-groteskného diela Michaila Afanasieviča Bulgakova Majster a Margaréta v bravúrnej interpretácii Dušana Jamricha.

Nemalú odozvu u poslucháčov zaznamenal i nový cyklus Rockové verše. Preložené a prebásnené texty svetových hudobných rockových skupín v interpretácii Roba Rotha.

Stabilnú popularitu si udržiavajú i nasledovné programy: Fosílny svet, Audio – film / zvuková stopa popisu obrazu filmu – pre nevidiacich poslucháčov, História magistra vitae, Hrady a zámky, Genius loci, Fokus – film, divadlo, výtvarné umenie, alternatívy a samozrejme Rozhlasová hra.

Hudobno-slovné programy majú svoj vysoký odborný štandard najmä v cykloch: Ars musica, Jazzový klub Rádia Devín, Staré ale jaré, Paralely, Aeterna Musica a Hudobný fíčer...

V rámci koncertnej sezóny Rádio Devín upriamilo svoju pozornosť na realizáciu Zámockého koncertu, ktorý sa konal v spolupráci s Českým rozhlasom Vltava a rakúskym ORF v rámci spolupráce s EBU.

Dominantou jesene boli pre Rádio Devín Bratislavské hudobné slávnosti 2012, medzinárodný festival komornej hudby Konvergencie 2012, festival Nová Slovenská hudba ako aj prezentácia abonentných koncertov nášho domovského telesa Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu.

Umelecká programová služba Rádio Devín odvysielala v druhom polroku následné koncerty:

- Michalská kaplnka Košice – koncertu zboru Gregoriana,
- Štúdio mladých – priamy prenos koncertu hudby v štýle latino-jazz v podaní kubánskej flautistky Glendy Lopez a slovenskej formácie „Milo Suhomel duo“ (Milo Suhomel-saxofón, Pavol Bereza-gitara).
- Zámocký koncert – priamy prenos. V slávnostnom programe sa predstavili umelci z Rakúska, Českej republiky a Slovenska.
- Jiří STIVÍN a jeho hostia – koncert pri príležitosti 70-tyky J. Stivína (koncert sa vysielal 17. 10. 2012 v programe Hudba pod pyramídou)
- Dva priame prenosi koncertov v rámci 48. ročníka festivalu Bratislavských hudobných slávností: Medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent 2012 – Cena nadácie SPP 1. semifinále a 2. semifinále.
- Bratři Ebenové v rozhlase – koncert sa vysielal 31. 10. 2012 v programe Hudba pod pyramídou.

- Štúdio mladých – Slovenský saxofonista Rado Tariška s klaviristom BENITOM GONZALEZOM (koncert sa vysielal 16. 10. 2012 v programe Hudba pod pyramídou).
- Koncert projektu Bittová, Mozdzier, Mihaly, Torok (koncert sa vysielal 7. 11. 2012 v programe Hudba pod pyramídou).
- Košické štúdio – program Štúdio mladých – priamy prenos komorného koncertu slovenských hudobníkov: Peter Katina – akordeón, Andrej Gál – violončelo.
- Koncert českej pesničkárky Radúzy vo Veľkom koncertnom štúdiu SRo.
- Koncert legendy Marty Kubišovej vo Veľkom koncertnom štúdiu SRo.
- Koncert Pavol Hammel & hostia vo Veľkom koncertnom štúdiu SRo (koncert sa vysielal 31. 12. 2012).
- Veľké koncertné štúdio SRo – Hudba pod pyramídou – Priame prenosy koncertov SOSR-u sezóny 2012 / 2013.

Dramaturgia vianočných programov 2012 plne akceptovala duchovný rozmer sviatkov, najmä akt narodenia Ježiša Krista a aktuálne ponúkla poslucháčovi diela tejto tematiky. Prevládali programy s duchovnou tvorbou (Musica sacra), Koncerty organovej hudby (Organové Vianoce), špecializované vianočné koncerty s pestrou žánrovosťou (Vianočná hudba z barokovej Prahy, Barokové Vianoce, Folkové Vianoce, Slovenské Pastorale, Francúzske Vianoce, Swingujúce vianočné zvončeky, Jazzové Vianoce s R. Opatovským, Vianočný Jethro Tull) či sviatočne ladené koncertné programy (Sviatočné matiné, Sviatočný poludňajší koncert). Výnimočnosť vianočných sviatkov akcentovali hudobno-slovné programy, a fíčre: Hudba nadzemská pozemská, Vianoce v chráme (Duchovná hudba M. Schneidra-Trnavského), Žiara – fíčre o svetle v hudbe.

### **Rádio FM**

Programová služba RTVS – Rádio\_FM je hudobné rádio s presahom do kultúrneho priestoru orientované na náročnejšieho mladšieho poslucháča. V zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v jeho vysielaní dominuje dôraz na rozvoj kultúrnej identity obyvateľov Slovenskej republiky, komplexné informovanie, publicistika, podpora slovenskej hudby a sprostredkovanie kultúrnych hodnôt iných národov s akcentom na oblasť Európskeho spoločenstva.

V prvom polroku 2012 Rádio\_FM výrazne rozšírilo a skvalitnilo obsah vysielania. Dôvodom bol vznik a stabilizácia novej vnútornej redakcie a spustenie webovej stránky radiofm.sk. Obe realizácie boli zadané v dlhodobej stratégii rozvoja rádia.

### **Program a inovácie**

#### **Ceny za hudbu: Radio\_Head Awards**

Štvrtého marca odvysielalo Rádio\_FM spolu s Dvojkou STV udeľovanie cien Radio\_Head Awards za uplynulý rok. Ceny sú jedným z ťažiskových projektov Rádia\_FM s mimoriadnym mediálnym dosahom. V roku 2012 s rozšírením v podobe novej mikrostránky radiohlavy.sk a novými žánrovými kategóriami, ktoré lepšie mapujú pestrosť a svetovosť slovenskej hudby. Víťazmi v jednotlivých kategóriách sa stali:

Album roka 2011: Noisecut - Háj a Lov (Slnko Records)

Singel roka 2011: Puding Pani Elvisovej - Astoria

Nováčik roka 2011: Dynamo Team

Koncertná kapela / interpret roka 2011: Puding Pani Elvisovej

Elektronika: Pjoni & Ink Midget - Pjoni & Ink Midget EP

Hard & Heavy: ČAD - Ťažký kov (Vandal Records / My Sleeping Cat Records)

Hip hop / Rap / R'n'B: BenePeko & Roland Kánik - Spam Poetry (Hustle & Fitness)

World Music: Družina - Neni dobre (Agentúra Duna)

Album roka 2011 / Cena kritikov: Gwerkova - Nada (Exitab)

Ocenenie za prínos do hudby: Deadred Records, Hevhetia, Slnko Records za dekádu fungovania na slovenskej scéne.

***Autorská publicistika, témy, špeciálne prenosy***

Rádio\_FM sa v publicistike venovalo dôležitým kauzám. V prvom polroku rezonovala problematika spoplatnenia vystúpenia detí v obci Pohorelá (kauza SOZA) s významným počtom citácií v iných médiách, zmluva ACTA a nepružnosť autorského práva na internete, fenomén punk a punk v socialistickom Československu, debata o digitalizácii kín a zániku malých kín v mestách, vinylová kultúra, búranie bratislavskej Cvernovky alebo priamy prenos finále Eurovízie 2012 z Baku moderované Balážom a Hubinákom – s výraznou spätnou väzbou. Zmapované boli všetky dôležité hudobné udalosti ako napríklad Grammy, či Mercury Prize, BBC Sound a pod. Rádio\_FM sa v roku 2012 stavia výrazne do pozície ombudsmana mladej generácie, ktorá nemá iné nezávislé a objektívne médium mapujúce jej záujmy. Teda najmä medializáciu káz a súvislostí mimo hlavného kultúrneho i spoločenského prúdu, ale z časti aj s presahom doňho. Okrem podpory slovenských filmárov bolo mediálnym partnerom Fest Anči v Žiline, Festivalu inakosti, MFF Bratislava, Bažant Kinematografu a ďalších.

Po hudbe, ktorá bola dlhodobo dominantnou stránkou vysielania Rádía\_FM spoločne s večernými hudobnými špeciálmi, sa tak obsah a slovo stáva ďalším silným prvkom podčiarkujúcim význam Rádía\_FM.

***Vynovený online a aplikácie pre smartfóny***

Vysielanie rádia dostalo v apríli výraznejšiu podporu na webe. Nová stránka Rádía\_FM bola navrhnutá ako magazín a selektor najdôležitejších tém vo vysielaní, nie iba ako informačný portál o programe. Rozsiahle články podporujú živé vysielanie, sú rozšírením zvukových príspevkov, prípadne sú samostatným autorským textom písaným výhradne pre web. Rádio\_FM je aktívne na sociálnych sieťach. Facebook profil má pridaný do oblasti svojho záujmu 53 000 fanúšikov, bez reklamnej podpory. Twitter účet sleduje 10 000 followers, čo znamená, že Rádio\_FM je celkovo druhé najsilnejšie slovenské médium na Twitteri. Ku koncu roka sme experimentálne spustili projekt Zelená vlna na Twitteri. Dopravné spravodajstvo posielame aj na túto mikrobloggerovú sieť. Momentálne ho aktívne sleduje a participuje 500 užívateľov. Web Rádía\_FM ([www.radiofm.sk](http://www.radiofm.sk)) priemerne navštevuje 166 800 návštevníkov. Počet videní stránky je 332 084. Najviac návštevníkov pochádza z územia Slovenskej republiky, takmer 19 000 návštev je však aj z Českej republiky a takmer 5000 z Veľkej Británie.

Rádio\_FM v apríli 2012 vypustilo aplikácie pre smartfóny umožňujúce počúvanie rádia, sledovanie playlistu a posielanie práve hranej skladby na sociálne siete. Pre platformu Apple iOS i Android si ju doposiaľ stiahlo 23 000 užívateľov.

***Festivalové Rádio\_FM***

Leto je na Rádii\_FM festivalové. Ide o silné prepojenie s domácimi a zahraničnými hudobnými a filmovými festivalmi. Projekt bol podporovaný aj spotovou kampaňou na Dvojke RTVS.

Najsilnejšou programovou dominantou bolo vysielanie z festivalu Bažant Pohoda. Rádio\_FM sa predstavilo na vlastnom pódium s 24 hodinami živého vysielania z festivalu, exkluzívnymi hosťami, diskusiami a prenosmi VIP koncertov z hlavného stage. S vlastným pódium a stanom bolo Rádio\_FM aj na festivale Žakovíc Open. Konceptcia bola v tomto prípade zameraná na podporu domácich, najmä mladých kapiel.

Zo zahraničných festivalov bolo Rádio\_FM prítomné na ArtFilm Feste, na medzinárodnom festivale EuropaVox vo Francúzsku, na FM4 Frequency a Novarock festivale v Rakúsku, na festivale Sziget v Maďarsku či na celosvetovo rešpektovanom producentovom workshope Red Bull Music Academy. Rádio\_FM spolupracuje s British Council, Britskou Radou na Slovensku a prináša exkluzívny program The Selector.

***Spolupráca s Českým rozhlasom – projekt Audioport***

Počas jesene bol jednou z dominantných medzinárodných hudobných projektov Audioport. Projekt je výsledkom dlhobodej vzájomnej spolupráce medzi RTVS a Českým rozhlasom. Obe organizácie podporujú súčasnú hudobnú scénu oboch krajín a zaciľujú svoje aktivity na mladé publikum. O hudobnú dramaturgiu koncertov sa postarali Rádio\_FM a Rádio Wave. Počas celého dňa prebiehalo online vysielanie z Prahy na Slovensko a naopak s diskusiami o stave kultúry v oboch krajinách, hudobnej scény i práce v rádiu a zapojením sa poslucháčov. Vrcholom bol večerný priamy prenos dvojkonzertu kapiel Fiordmoss (CZ) a Jelly Belly (SK) z Komorného štúdia Slovenského rozhlasu. Odvysielali ho obe stanice a s videostreamom aj web [www.radiofm.sk](http://www.radiofm.sk).

***Slovenská kompilácia Hudba pre masy a Vianočné vysielanie***

Pred Vianocami vydalo Rádio\_FM pokračovanie tradičných koncoročných digitálnych albumov pod názvom Hudba pre Xmas. Na vianočnej kompilácii sa nachádzali prerábky známych vianočných melódií, ako aj vlastné vianočné či zimne ladené skladby kapiel a slovenských hudobníkov. Celý titul, na ktorom sa nachádzalo 19 žánrovo rôznorodých skladieb, bol za prvé tri týždne stiahnutý takmer 60 000-krát\*. (\*štatistika hostingového serveru a Google Analytics).

Vianočné vysielanie bolo koncipované ako prúd s témami, živými hosťami a rozprávkami v spolupráci s dramaturgiou Rádia Junior. Počas sviatkov pripravilo Rádio\_FM aj špeciálne vianočné DJ sety s vianočnou hudbou. Témam dominovali Vianoce, ich trávenie na Slovensku v porovnaní s Austráliou, reportáž o najslávnejších československých spoločenských hrách, alebo účasť Zuzany Fialovej, Ľuboša Kostelného a ďalších hostí v živom vysielaní. Na výročie vzniku SR sme vysielali autorský rozhovor s vtedajším ústredným riaditeľom Slovenského rozhlasu Vladimírom Štefkom.

### **Rádio Klasika**

Rádio Klasika je jediná programová služba v slovenskom éteri, zameraná výlučne na klasickú hudbu. Dramaturgicky sa zameriava na vyváženú ponuku programov z hľadiska hudobno-štýlových období a hudobných druhov, pričom okrem dominantnej európskej i mimoeurópskej hudobnej tradície prezentuje aj slovenskú tvorbu a interpretov.

24-hodinová vysielacia štruktúra vychádza z 10-hodinového pôdorysu piatich dvojhodinových blokov, ktoré počas jedného týždňa rotujú a postupne sú nahrádzané novými. Rádio Klasika si našlo pevné miesto v programovej štruktúre RTVS ako kvalitný hudobný relaxačný kanál.

Obsahovú náplň vysielania tvorí buď tradičný koncertný typ programu (predohra – koncert – symfónia), alebo kratší, polhodinový program, zameraný na komornú tvorbu a hudobné miniatúry. Pestrá dramaturgia nezabúda ani na milovníkov opery či organovej a duchovnej hudby.

V druhom polroku 2012 pribudol do štruktúry program Virtuózi, zameraný na ukážky interpretačného umenia svetoznámych hudobníkov, napr. aj rakúskeho husistu Benjamina Schmidta, ktorý v septembri vystúpil na festivale Konvergencie v Bratislave. Adrian Rajter vo svojom autorskom programe Aeterna Musica odvysielal premiérovú nahrávku neznámeho husľového koncertu Antonia Vivaldiho v podaní slovenského súboru starej hudby Solamente Naturali. V rámci programu Musica Slovaca odznelo viacero archívnych nahrávok Symfonického orchestru Slovenského rozhlasu, ako aj nových skladieb od mladej generácie slovenských skladateľov (Rastislav Dubovský, Ivan Buffa, Lucia Papanetzová).

### **Rádio Litera**

Rádio Litera je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, prístupná cez internet a satelitný príjem SkyLink na družici Astra 3A, zameraná na intelektuálnejších poslucháčov.

Rádio Litera svoje vysielanie orientuje na náročnejších poslucháčov v oblasti umeleckého slova. Táto programová služba ponúka rôznorodé žánre z úseku literárnej tvorby a vlastnou dramaturgiou zostavuje vysielanie výberom programov z archívu Slovenského rozhlasu.

Slovný program Rádia Litera je pestrý, štruktúra zahŕňa rozmanité žánre a typy programov, aby oslovila maximálne množstvo poslucháčov, ktorí sú aktívnymi užívateľmi internetu. Výberom jednotlivých programov zároveň reflektuje aktuálne výročia a iné udalosti spoločenského a kultúrneho života.

Program zahŕňa čítania na pokračovanie, rozhlasové hry, monologické formy, eseje, verše, fičre, portréty a medailóny, programy o teórii literatúry, umenia a kultúre všeobecne, cestopisné programy o Slovensku a zahraničí, humoristické pásma. V roku 2012 sa vysielali tematické týždne – o deťoch (napr. rozhlasová hra o mladosti zakladateľa hororového žánru Edgara Allana Poea; fičer Emila Benčíka o mladistvých matkách), o knihách (napr. esej Ladislava Ťažkého na tému potreby literatúry; životopisné pásmo o vynálezcovi kníhtlače Gutenbergovi autora Slava Kalného), historicko-dobrodružný týždeň (napr. hra Alexandra Dumasa Traja mušketieri; čítanie z prózy Marka Twaina Osobné spomienky na Janu z Arku), týždeň s dielami finalistov ceny Anasoft Litera...

Hudba v Rádiu Litera plní funkciu príjemného pozadia k náročným slovným formátom. Dramaturgia sa vyhýba príliš komerčným a zvukovo agresívnym žánrom, prevláda prirodzený akustický zvuk a relaxačný charakter. Hudba vychádza z prostredia rôznych žánrov, ako napr. folk, alternatívny pop a rock, soul a džez.

## **Rádio Junior**

Rádio Junior je 24-hodinová digitálna programová služba Slovenského rozhlasu adresovaná najmladším poslucháčom. Vysielanie Rádía Junior je adresované poslucháčom predškolského a mladšieho školského veku, teda primárne deťom do desať až dvanásť rokov. Ponúka monologické rozprávky, rozprávkové hry a čítania na pokračovanie s dramaturgiou určenou detskému poslucháčovi.

Program Rádía Junior je organizovaný ako blokové vysielanie s pevne stanoveným vysielacím časom pre jednotlivé typy programov. Dramaturgia Rádía Junior je zameraná na rozprávkové hry, kratšie monologické rozprávky, dobrodružné hry, detskú literatúru (čítanie na pokračovanie, programy o literatúre), programy o hudbe a pesničky pre deti. Okrem autorskej tvorby pre deti má vo vysielacej štruktúre svoje miesto tiež ľudová tvorba – slovenská aj zahraničná – v hovorom slove, aj v hudobnej zložke. Poslaním Rádía Junior je prístupným spôsobom vytvárať u detí blízky vzťah k umeniu, najmä k literatúre a hudbe.

### ***Rozprávky:***

Kedysi známe ako „rozprávky na dobrú noc“. Kratšie rozprávky čítané jedným, výnimočne dvomi hercami (dĺžka 5-15 minút). Patria sem slovenské ľudové rozprávky (Trojruža, O veternom kráľovi, Husár a smrčka, Tri priadky, Popolvár...), cudzokrajné ľudové rozprávky (tatárska ľudová rozprávka Slávik, indiánska ľudová rozprávka Dcéra Zeme, Grécke mýty, Predavači príbehov – Veľké príbehy ľudstva (seriál príbehov z ďalekého Východu), Rozprávky tisíc a jednej noci, Mráz a Mrázik (ruská ľudová rozprávka), autorské rozprávky slovenských aj zahraničných spisovateľov (Erik Jakub Groch - Erik Jakub Groch a dievčatko so zápalkami, Alan Alexander Milne – Macko Puf, Daniel Hevier – Ententynove rozprávky, Július Satinský – Rozprávky uja Klobásu, Mária Ďuričková – Danka a Janka, slovenské povesti (Povesti z Levoče, Povesti zo Spišskej Novej Vsi, Povesti zo stredného Slovenska, Gemerské povesti, autorské rozprávky slovenských aj zahraničných spisovateľov (Ján Uličiansky – Neznámi hrdinovia, Mária Ďuričková, Krista Bendová (Osmijankove rozprávky), Hans Christian Andersen, Astrid Lindgrenová, Oscar Wilde, Rudyard Kipling).

### ***Rozprávkové hry:***

Dramatizácie rozprávok slovenských aj zahraničných autorov (Alexander Sergejevič Puškin – O cárovi Saltánovi a jeho synovi., Karel Čapek – Poštárska rozprávka, Anna Nemogová – Kolárová: Medvedíky nemajú rady krupicu) rozprávkové hry na motívy slovenských a cudzokrajných ľudových rozprávok (Daniel Hevier – Popoluška, Zuzana Zemaníková – Janko Hraško, Július Farkaš – Traja zhavranelí bratia; množstvo zdramatizovaných orientálnych rozprávok, mýtov a bájí z celého sveta: Svatopluk Dolejš – O princovi Alim a krásnej Razemut, (Rozprávky Tisíc a jednej noci) Alexander Reis – O dvoch tkáčoch Abdulovi a Jusufovi (afganská rozprávka), Mária Ďuričková – Biela jaranga (čukotská rozprávka), Oľga Keltošová – Kawelo (havajská rozprávka). Rozprávkové hry často dopĺňa ich vlastná scénická hudba od známych slovenských skladateľov (Igor Bázlik, Vítázoslav Kubička, Svetozár Stračina, Hanuš Domanský, Ivan Dubecký, Rudolf Pepucha...).

### ***Dobrodružné hry:***

Najmä od Julesa Verna (Maják na konci sveta; Tajomný hrad v Karpatoch; Morská obluda...), Jacka Londona (Veľké dobrodružstvá malého teriéra, Požierači medvedieho mäsa...), Karla Maya (Duch Llana Estacada...), Jozef Repko – Havrania skala, Jonathan Swift/ Radek Bachratý: Gulliver, Jules Verne – Cesta okolo sveta za osemdesiat dní.

### ***Hry pre mládež:***

Dora Alonsová, Svetozár Sprušanský – Údolie farebného vtáčka; Peter Sever – Objaviteľ zázračného lieku (životopisný príbeh Alexandra Fleminga); Jozef Repko – Tajné posolstvo mučeníka (príbeh mladého pisára Proka z čias vlády Svätosluka); Jozef Repko – Sluha prekliateho alchymistu (o židovskom alchymistovi Eliovi z Presburgu na Trenčianskom hrade).

### ***Čítanie na pokračovanie:***

Mark Twain – Dobrodružstvá Huckleberryho Finna; Dobrodružstvá Toma Sawyera  
 Gabriela Futová – Naša mama je bosorka  
 Karl May – Winnetou  
 Gabriela Futová – Brata musíš poslúchať  
 Emire Khidayer – Po arabsky  
 Jo Nesbo – P prášok doktora Proktora  
 Krista Bendová – Brumličkove rozprávky

**Publicistika pre deti**

Zvonkohra – program pre deti o hudbe

Čítanie dnes letí – Program pre deti o literatúre

Detský cestopis – cestovanie s cestovateľmi a spisovateľmi

Zvedavec – výchovno-vzdelávací program pre deti o najrôznejších témach

**Hudba pre deti**

Vo vysielaní znie prevažne staršia i súčasná slovenská tvorba pre deti, ako napr. piesne speváckej trojice Peter Nagy / Beáta Dubasová / Vašo Patejdl, cyklus Veľkí herci malým deťom, piesne Márie Podhradskej, kapely Fragile, Pavla Hammela a ďalších. Okrem toho sú to detské ľudové piesne (SLUK, Lúčnica). Súčasťou hudobnej dramaturgie sú aj české (napr. Jaromír Nohavica) a maďarské piesne pre deti (Ghymes), tiež náučné anglické piesne (Miro Žbirka). Špeciálnu skupinu tvoria detskí zahraniční interpreti (napr. The Jackson 5) a hudba z detských filmov a muzikálov (staršie klasické muzikály z dielne Walta Disneyho, Leví Kráľ, Na vlásku, Princezná a žabiak, Rango, atď.).

**Odbor vlastnej tvorby SRo**

Činnosť Odboru vlastnej tvorby SRo je postavená na príprave a výrobe programov založených na umeleckom slove, ako aj programov pre deti a mládež pre rozhlasové programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín a Rádio\_FM, ako aj na príprave a výrobe podporných formátov pre tieto programy.

Dramaturgické plány na výrobu premiér a zaraďovanie repríz do vysielania, ktoré odbor pripravuje, vychádzajú z požiadaviek jednotlivých programových služieb, ukotvených v schválenej vysielacej štruktúre. Odbor aktívne spolupracuje pri vytváraní týchto požiadaviek.

V oblasti literatúry je pre odbor prioritou nahrávanie podstatných diel svetovej a slovenskej literatúry v plnom znení tak, aby mohli byť nahrávky v spolupráci s Vydavateľstvom Slovak Radio Records využité aj ako audio-knihy.

Status obľúbeného formátu potvrdil program o knihách pre deti „Čítanie dnes letí“, ktorý zábavnou formou ukazuje deťom, aké príjemné a dobré je čítanie kníh.

S priaznivou odozvou sa stretlo aj Čítanie na pokračovanie pre deti (Dobrodružstvá Huckleberryho Finna; Winnetou; Mikulášove šibalstvá a iné).

Pre Rádio Slovensko centrum vytvorilo pôvodný rozhlasový sitkom Autsajdri, ktorý si získal stabilné miesto vo vysielaní rádia a teší sa u poslucháčov čoraz väčšej obľube.

Dramaturgia rozhlasových hier sa sústredila na dramaturgiu a adaptácie textov slovenských autorov, ako aj svetovej tvorby a na pokračovanie už obľúbených Rozhlasových minidram.

Po rozpačitom štarte obnoveného cyklu Fokus bol vymenovaný celý realizačný tím a všetky štyri fokusy (alternatíva, divadlo, film, výtvarné umenie) sa stretli s priaznivými odozvami u poslucháčov.

Dramatický cyklus Vstali sme z popola, zaoberajúci sa zločinmi komunizmu, bol vymenovaný za cyklus Apokryfárium, kde sú pútavou formou spochybňované rôzne „nemenné“ historické pravdy.

V období 1. 1. 2012 až 31. 12. 2012 vyrobilo centrum pre 4 rozhlasové programové služby v rámci 93 cyklov 2 137 premiérových titulov, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom výrazný nárast nielen v počte premiérových vyrobených titulov, ale aj v celkovom vysielacom čase.

Rozhlasová hra Žena – bomba (tvorivý tím Tatiana Tatlánková, Ľubica Olšovská a Martina Vannayová) sa na Prix Italia dostal na short list medzi tri najlepšie rozhlasové hry.

Rozhlasová hra Opričníkov deň bola prvým rozhlasovým spracovaním tohto románu na svete a dostala sa na Prix Europe do súťažného výberu v celoeurópskej konkurencii.

Tradične obľúbeným cyklom je už od svojej premiéry v roku 2008 Parnas. Koncom roka 2012 bol vysielaný Parnas zostavený z čítania jedného z najpodstatnejších románov v histórii literatúry – Michail Bulgakov: Majster a Margaréta v interpretácii Dušana Jamricha. Zaznamenali sme množstvo pozitívnych ohlasov od poslucháčov.

Na Rádiu FM mal premiéru nový cyklus Rockové verše, ktorý bol následne reprízovaný na Rádiu Devín. Podstatou cyklu je, že slávne texty z oblasti rockovej hudby boli preložené prekladateľmi z Katedry umeleckého prekladu Prešovskej univerzity, interpretované Róbertom Rothom alebo Luciou Vráblicovou a na motívy originálnej hudby bola následne vytvorená hudobno-slovná elektroakustická kompozícia.

Na základe mimoriadne dobrého ohlasu Rockových veršov bolo následne vytvorených 10 vianočných špeciálov pre Rádio Slovensko. Posluchácky ohlas bol ešte väčší a lepší.

Okrem výroby premiérových programov a prípravy reprízových titulov Odbor vlastnej tvorby spolupracoval na organizovaní účasti RTVS OZ SRo na viacerých aktivitách, napr. New Drama, Pohoda, príprava Festivalu Zázračný oriešok, verejné nahrávky na Kremnických gagoch 2012 a pod.

### **Odbor hudby a špecializovaných programov SRo**

Činnosť Odboru hudby a špecializovaných programov SRo v roku 2012 možno z dramaturgického, programového i organizačného hľadiska hodnotiť ako stabilné. Obdobie je charakteristické vyrovnanosťou kvality redakčných a dramaturgických výkonov, ktoré potvrdzujú pozitívne reakcie programových služieb ako aj poslucháčov a divákov.

Programy pripravované odborom boli prítomné na troch programových službách SRo a dvoch programových službách STV, dovedna v rozpätí až do desiatich vysielacích hodín denne (Rádio Devín). Produkcia odboru obsahuje širokú škálu hudobných i publicistických žánrov – najväčší podiel má na Rádiu Devín, potom na Rádiu Regina a Dvojke (folklór a dychová hudba), napokon je to Rádio Slovensko a Jednotka (najmä špecializované a zábavné programy).

Dominanty produkcie odboru: live koncerty organovej hudby – cyklus koncertov Organ pod pyramídou, live koncerty a záznamy z cyklu programu Hudba pod pyramídou, priame prenosy z Metropolitnej opery a iné prenosy v rámci EBU, live koncerty v rámci cyklu Štúdiá mladých, live prenosy abonentných koncertov SOSR, záznam koncertov a ich následné odvysielanie Stredoeurópskeho festivalu v Žiline, Bratislavské hudobné slávnosti, Bratislavské džezové dni, Nová slovenská hudba, hudobné fičre ako najnáročnejší rozhlasový žáner (Mytológia hudby, Classica Nuova, Stretnutie nad partitúrou). Tradične bohaté ohlasy neustávajú v prípade programov Ars musica, Malá veľká hudba, Túto hudbu mám rád, Kapela hraj, Zvonkohra, Džezový klub, Espresso, Akcenty, rezonancie, Hudobné mosty a ďalšie. Z televíznych programov: Legendy popu, Pošta pre teba, Kto hovorí pravdu?, Retro noviny, Noc v Archíve, Eurovision Song Contest 2012, OTO 2011, 5 proti 5, Mosty Gesharim, Slovenka roka, gala večery Každý deň stretnúť človeka (gala večer pri príležitosti životného jubilea M. Kráľovičovej), Pomôže celé Slovensko, Dosky 2012, Úsmev ako dar, Hodina deťom, Noc nádeje 2012, Stavba roka 2012, v neposlednom rade Koncert pre kráľovnú (unikátny koncert preberaný z BBC s hviezdny obsadením) a úspešný cyklus Adventných koncertov vysielaných v priamom prenose na Jednotke, Dvojke a v repríze na Rádiu Slovensko.

### **Činnosť umeleckých telies a súborov v Slovenskom rozhlase**

V rámci organizačného útvaru Odboru hudby a špecializovaných programov SRo pôsobia dve hudobné telesá a jeden spevácky súbor. Sú to Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR), Orchester ľudových nástrojov (OLUN) a Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ).

#### **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu**

V januári (26. 1.) SOSR vystúpil na koncerte s lákavým programom, ktorého mottom bola práve začínajúca plesová a karnevalová sezóna: v druhej polovici koncertu zazneli skladby Hectora Berlióza (Rímsky karneval) a valčíková alegória Mauricea Ravela La Valse a Valčíky noblesné a sentimentálne. V prvej polovici sa publiku predstavil litovský klavirista Casparas Uinskas v 1. koncerte pre klavír a orchester d mol Johanessa Brahmsa. Koncert dirigoval Mario Košík. Orchester spolu so sólistom Milanom Paľom realizoval aj štúdióvu nahrávku husľového koncertu Dezidera Kardoša, ktorý zavŕšil pripravovaný projekt vydania slovenských husľových koncertov na CD v spolupráci so Slovenským hudobným fondom.

Vo februári rozhlasoví symfonici participovali na štúdiovej nahrávke violončelových koncertov Sergeja Prokofieva a Edwarda Elgara s vynikajúcim poľským čelistom Marcinom Zdunikom. 24. februára bol orchester s dirigentom Mariom Košíkom interpretom ojedinelého uvedenia všetkých štyroch symfonických básní Antonína Dvořáka na balady K. J. Erbeny: Vodník, Polednice, Holoubek a Zlatý kolovrát.

Týždeň pred veľkonočnými sviatkami prilákal do Veľkého koncertného štúdia početné publikum Jarný koncert s dramaturgiou ľahšieho žánru. Diela z operetnej literatúry predviedol spolu so štyrmi sólistami dirigent Adrián Kokoš. Po tomto podujatí sme nahrali s gitaristkou Miriam Brullovou Koncert pre gitaru a orchester Maria Castelnouva Tedesca a Folk Concerto pre saxofón a orchester amerického skladateľa gréckeho pôvodu Dina Constantinidesa. Americký bol aj program marcového koncertu (28. 3.): zazneli diela Paula Crestona a Georgea Gershwinu pre sólový saxofón (grécky saxofonista Theodore Kerkezos) a od rovnakého autora suitu z opery Porgy a Bess a slávne dielo Američan v Paríži. Na úvod koncertu sme vybrali dielo slovenského skladateľa pôsobiaceho v USA, Jozefa Kolkoviča Still life (Zátišie). Dirigent Robert Carter Austin i naše teleso vyslúžilo od publika standing ovation.

Hlavným programom aprílového plánu práce bolo prvé účinkovanie SOSR na Stredoeurópskom festivale koncertného umenia v Žiline a spolupráca s vynikajúcimi sólistami kontrabasistom Romanom Patkolom a Gianpierom Sobrinom v Bratislave s talianskym programom z diel G. Rossiniho, F. Busonihho, O. Respighiho a N. Rotu. Oba koncerty (18. a 20. 4.) dirigoval mladý britský dirigent Kevin Griffiths a sponzorom bola Nadácia VÚB. Pod taktovkou M. Košika orchester nahral suitu Vtáci Ottorina Respighiho.

Program májového koncertu (23. 5.) bol lákadlom pre milovníkov impresionizmu s témou noci: zaznela Noc na Lysej hore Modesta Mussorgského, Noci v španielskych záhradách Manuela de Fallu s klavírnym sólom v podaní Mateja Arendárika a premiéra skladby Nocturne Petra Zagara. Publikum očaril aj interpret harfového koncertu argentínskeho skladateľa Alberta Ginasteru, mladý francúzsky umelec Emmanuel Ceysson. Náš orchester s ním dielo nahral aj štúdiovo, rovnako ako harfový koncert Henriette Renié, čím obohatil náš archív o dve originálne diela. Okrem nich nahral aj novinku P. Zagara Nocturne.

Júnový koncert (13. 6.) bol tematicky veľmi populárny, o čom svedčil aj veľký záujem publika: Rómeo a Júlia ruských skladateľov P. I. Čajkovského a S. Prokofieva rámcovali večer, v ktorom ako sólista už po tretí raz vystúpil Poliak Marcin Zdunik. Za jeho výkon v dielach Čajkovského (Variácie na rokokovú tému) a Prokofieva (Concertino pre violončelo a orchester) si publikum vynútilo prídavok. Koncert dirigoval Mario Košík. Orchester v júni nahral aj skladbu Zátišie Jozefa Kolkoviča a prvú časť z 3. symfonietty Ilju Zeljenku.

V septembri rozhlasový orchester realizoval štúdióvu nahrávku suitu z novej opery rakúskeho skladateľa Rolanda Baumgartnera Maria Theresia. Autor napísal túto skladbu na objednávku SND, kde mala premiéru v rámci BHS. Suita bude vydaná na CD.

Na festivale BHS sa predstavil samostatne aj SOSR, a to po siedmich rokoch. 1. 10. v koncertnej sieni Slovenskej filharmónie pod vedením Maria Košika zahral skladby amerických autorov Ch. Ivesa (1. symfónia) a S. Barbera (Husľový koncert s americkým huslistom Yevgeniom Ugorskim). Na úvod premiérovalo naše teleso skladbu mladého slovenského autora Petra Grolla Adagio. Úspešný koncert vyzdvihli aj kritiky, okrem samotného výkonu ocenili aj netradičnú dramaturgiu.

V októbri SOSR štúdiovo nahral 2. violončelový koncert K. Pendereckého s poľským sólistom Marcinom Zdunikom.

Na prvý koncerte novej sezóny 24. 10. zaznel populárny program zostavený z diel Čajkovského (Slávnostná predohra 1812), Glazunova (husľový koncert a mol) a Brahmsovu 1. Symfóniu.

V novembri sa SOSR predstavil na dvoch koncertoch: v rámci festivalu Nová slovenská hudba 14. 11. uviedol novinky domácich autorov Ľubice Čekovskej (suita Dorian Gray), Norberta Bodnára (Barock suite), Vladislava Šarišského (flautový koncert) a Jevgenija Iršaia, ktorý napísal oratórium Proglas pri príležitosti 1050. Výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu. Posledne menovaná skladba vzbudila zaslúžený ohlas.

Na ďalšom sezónnom koncerte 21. 11. uviedli rozhlasoví symfonici rýdzo francúzsky program k 150. Výročíu narodenia Claudea Debussyho. Zazneli jeho populárne orchestrálne skladby More a Iberia, ako aj málo uvádzané rapsódie pre klarinet a saxofón so sprievodom orchestra. Ako sólisti sa predstavili prvý klarinetista SOSR Ronald Šebesta a mladý džezový saxofonista Radovan Tariška.

V decembri okrem tradičného vianočného koncertu SOSR pripravil aj tretí abonentný koncert (5. 12.). Na začiatku sme vzdali úctu slovenskému autorovi Iljovi Zeljenkovi, ktorý by práve v decembri oslávil 80 rokov. Skladba Musicaslovaca bola skomponovaná pre vysielanie Československého rozhlasu v roku 1974 a stala sa najpopulárnejšou slovenskou skladbou v zahraničí. Husľové sólo interpretoval koncertný majster SOSR Marián Svetlík. V Haydnovom violončelovom koncerte sa predstavil ruský umelec Arsenij Čubačin. Koncert zavŕšila Mendelssohnova tzv. Škótska symfónia pod taktovkou hosťujúceho izraelského dirigenta Amosa Talmona.

Ilju Zeljenku sme si pripomenuli aj štúdióvu nahrávkou 3. symfonietty.

Na vianočnom koncerte 12. 12. odznel tradičný repertoár tohto obdobia: slovenské koledy v úpravách domácich skladateľov i svetoznáme duchovné skladby Mozarta, Francka, Masseneta a ďalších autorov. Okrem SOSR spoluúčinkoval Spevácky zbor Lúčnice a Detský spevácky zbor SRo, ktoré viedol dirigent Adrian Kokoš.



### Orchester ľudových nástrojov SRo

Orchester ľudových nástrojov a jeho hostia vystúpili v roku 2012 pod vedením primáša Miroslava Dudíka na výnimočnom gala večere „JUBILANTI“ (17. 5. 2012), venovanom P. Tonkovičovi (nedožitého 105), O. Demovi (85), J. Tkáčikovi (70). Ďalej na koncertoch „Cena Janky Guzovej 2012“ (20. 9. 2012), „60 ročný BROLN“ (5. 10. 2012, koncert sa konal v rámci bilaterálnej spolupráce s Českým rozhlasom), „Prehliadka bratislavských sólistov“ (8. 11. 2012) a vianočný koncert „Vianoce s OLUN“ (19. 12. 2012). Všetky koncerty boli odvysielané na programovej službe Rádio Regina.

### Detský spevácky zbor SRo

Začiatkom nového roka 2012 sa Detský spevácky zbor SRo začal pripravovať na uvedenie premiéry hudobného cyklu Juraja Hatríka Zlatý tucet. Náročná kompozícia sa pripravovala postupne, hoci premiéra bola 1. júna na Deň detí.

Už v septembri 2011 sa zbor rozdelil na dve skupiny, deti a mládež do 18 rokov a dievčatá ktoré majú nad 18 rokov. Neoficiálne sa vytvoril „dievčenský zbor“, ktorý začal oficiálne pôsobiť až v roku 2012 ako hudobná zložka Detského speváckeho zboru SRo, pod názvom Dievčenský spevácky zbor SRo (DvSZ SRo). Tvorila ho bývalé členky, ktoré spievali v Detskom speváckom zbere SRo. Skúšky dievčenského zboru prebiehajú dvakrát v týždni a takisto ako členovia detského zboru aj dievčatá sa pripravujú na svoje debutové vystúpenie, na ktorom uvedú duchovnú kantátu Igora Bázlika – Príď duchu svätý.

Deti v pomerne krátkom čase našťudovali piesne, ktoré už v januári 2012 nahrávali v rozhlasovom štúdiu. Piesne boli použité v dokumentárnom historickom filme Sola Fide, ktorý bol v premiére odvysielaný na veľkonočný piatok 6. apríla 2012 v programe Slovenskej televízie.

1. apríla 2012 vystúpil Detský a Dievčenský rozhlasový zbor na benefičnom koncerte Kvapka nádeje, kde spolu s viacerými umelcami, tvorili program hudobného gala večera, ktorý bol vysielaný v priamom prenose Slovenskej televízie.

20. až 22. apríla absolvoval DvSZ SRo, sústredenie v Dolnej Krupej, kde okrem kantáty Igora Bázlika, dievčatá našťudovali skladby rôznych svetových autorov, ktoré tvoria kmeňový repertoár tohto novo vzniknutého rozhlasového telesa.

V dňoch 29., 30. apríla a 1. mája 2012 absolvoval Dievčenský spevácky zbor koncertné turné po viacerých slovenských mestách. Cyklus koncertov pod názvom – Duchovné impresie slovenských skladateľov z prelomu tisícročí.

1. júna 2012 sa v Malom koncertnom štúdiu SRo konal koncert po názvom Deti, deťom. Na koncerte vystúpili obidva zbory a predstavili sa svojim samostatným novým programom.

Po úspešnom nahrávaní pre STV, bol zbor opäť oslovený STV a 18. júna 2012 nahral piesne do pripravovaného dokumentárneho filmu Sola scriptura (premiéra novembra 2012) – umelecký garant projektu: Prof. Ján Vladimír Michalko.

V dňoch 19. – 21. júna 2012 sa uskutočnil konkurz do DSZ a DvSZ SRo. Vysoká účasť na konkurze svedčí o dobrom mene rozhlasového detského zboru. Teleso s 59 ročnou tradíciou, je neoddeliteľnou súčasťou rozhlasového vysielania, či koncertného života na Slovensku.

V septembri sa mladí umelci začali pripravovať na plánovanú štúdióvu nahrávku pestrého hudobného cyklu slovenského skladateľa Prof. Juraja Hatríka – Zlatý tucet. Dielo odznelo v premiére 1. 6. 2012 na koncerte v Slovenskom rozhlasu v podaní Detského a Dievčenského speváckeho zboru SRo. Cyklus Zlatý tucet je určený pre tých najmenších poslucháčov, preto vyžaduje mimoriadnu prípravu. Speváci v zbere vytvárajú aj rytmickú zložku (bubienky, činely, triangel a iné). Nahrávanie je rozložené na dlhšie obdobie, v roku 2013 budú rozhlasoví umelci pokračovať v nahrávaní. Veríme že vznikne pestrá a hodnotná kompozícia, ktorá bude „výkladnou skriňou“ pripravovaného nového CD.

V novembri 2012 sa okrem nahrávania Zlatého tucta členovia zboru začali oboznamovať s vianočným programom. Skladby, ktoré zbor začal skúšať aranžovali mladí slovenskí umelci. O anglický hudobný blok sa postaral Jaroslav Hruška a tradičné slovenské koledy pôsobivo upravila renomovaná slovenská skladateľka Ľubica Malachovská Čekovská.

12. novembra členky Dievčenského rozhlasového zboru svojim pestrým programom otvorili Medzinárodný festival rozhlasových hier pre deti a mládež – Prix Ex Aequo. V rámci festivalu mal Detský rozhlasový zbor vlastnú prezentáciu, ktorú viedli samotné členky zboru a o zbere bol odvysielaný aj krátky TV spot.

7. decembra sa zbor predstavil na Vianočnom vystúpení v Hoteli Carlton. Spolu s viacerými slovenskými umelcami uviedli viacero známych vianočných kompozícií.

12. decembra vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu odznel už tradičný Vianočný koncert. Sólistami večera boli mladí operní speváci Eva Šušková, Andrea Vizvári a Martin Mikuš. V interpretácii rozhlasového Detského

a Dievčenského zboru, odzneli pôsobivé Modlitbičky Igora Bázlika na text Milana Rúfusa, ale aj anglické vianočné piesne. Vrcholom „rozhlasového koledovania“ boli úpravy slovenských kolied renomovanej Ľubice Malachovskej Čekovskej. V jej úpravách sa predstavili ako sólisti aj deti z rozhlasového detského zboru. Záver koncertu patril všetkým účinkujúcim, kedy v pestrej kompozícii Vianočné medley predniesli slávne vianočné „hity“. Hudobnú dramaturgiu koncertu zostavil Adrián Kokoš, ktorý koncert aj dirigoval. Záznam koncertu bol odvysielaný na Rádiu Devín v rámci svojej vianočnej vysielacej štruktúry a to na Štedrý deň.

## Centrum národnostného vysielania

### Rádio Patria – Redakcia maďarského vysielania

(podľa Organizačnej štruktúry platnej do 1. 12. 2012: Rádio Patria a Centrum národnostného vysielania)

Rok 2012 a teda aj 2. polrok bol pre Centrum národnostného vysielania (ďalej „CNV“) rokom začiatku zmien v ponímaní národnostného vysielania. Prejavilo sa to v pilotnom projekte Redakcie maďarského vysielania Rádia Patria pri preformátovaní ranného a popoludňajšieho prúdu za pomoci externých moderátorov, ktorí strávili niekoľko mesiacov v redakcii a pracovali systémom „shadowing“, ako aj zmenami v programových formátoch maďarského vysielania STV.

Redakcia maďarského vysielania prešla v roku 2012 najvýznamnejšou zmenou v redigovaní programu od zavedenia duálneho vysielania na Slovensku. Vzhľadom k tomu, že Rádio Patria vysiela v maďarčine denne 12 hodín (teda je celodenným samostatným rádiom) už tri roky, programing sa zamerlal na prebudovanie programu na primárne médium. Začiatok tejto práce prebehol v 1. polroku preformátovaním ranného prúdu. V 2. polroku bolo najvýznamnejším krokom posilnenie letnej štruktúry. Na rozdiel od predchádzajúcich rokov letná štruktúra nebola zľahčená, ale naopak, posilnená. V mesiacoch júl - september moderoval ranný prúd nositeľ Pulitzerovej ceny Balázs Rábai, ktorý tak doplnil redaktora - moderátora Pétera Borosa. Tento krok bol nadštandardne komunikovaný v maďarskej tlači, urobil Rádiu Patria vhodné PR a znamenal pre redaktorov možnosť rastu v každodennej spolupráci s významnými rozhlasovými novinármi.

Spolupráca metódou „shadowing“ priniesla dva efekty:

Denná počúvanosť Rádia Patria sa posilnila. Počet poslucháčov, odpovedajúcich na otázku „počúval som včera“ sa v ostatných dvoch rokoch pohyboval medzi 40-50 tisíc, od začiatku sa ustáli v rozmedzí 53-54 tisíc. V odpovedi na „počúval som minulý týždeň“ (čo je merateľom spontánnej znalosti značky a vyjadruje, že označiť Rádio Patria ako počúvané je u poslucháčov „in“) sa vysielanie dostalo z pod 100 tisíc do leta na úroveň 130 tisíc, v lete na 160 tisíc, a v jeseni sa ustálilo medzi 120-130 tisíc.

Po odchode hosťujúcich moderátorov Rádio Patria prešlo plynule na redigovanie a moderovanie ranného prúdu internými zamestnancami a prechod neznamenal prepád kvality. Redaktori Rádia Patria získali vlni nové skúsenosti a pracovné návyky, čo je dobrou správou pre ďalšie skvalitňovanie programu.

Dňom novej štruktúry sme zrušili formát Hráme na želanie, ktorého zostavovanie už zďaleka nezodpovedalo požiadavkám verejnej služby.

Charakter verejného vysielania bol v Rádiu Patria posilnený nahrávkami z významných kultúrnych podujatí maďarskej národnosti na Slovensku. Hodinový blok vznikol z prehliadky udeľovania hudobnej ceny Harmónia v Komárne. Z celoštátnej súťaže prednesu poézie a prózy bol pripravený záznam, ide o najvýznamnejšie maďarské kultúrne podujatie hovoreného slova a literatúry. V priamom prenose boli odvysielané bohoslužby na Veľkú noc, na Turíce, na Deň Zosnulých a na Vianoce. Dve z nich boli katolícke a dve kalvínske.

Blokové programy cez víkend posilnili verejnoprávny charakter programu, vo väčšine sú pripravené kvalitne, predstavujú literárne, hudobné a kultúrne hodnoty. Začiatkom roku 2012 sme začali pripravovať v rámci Zmluvy so štátom nahrávky 260-tich pôvodných maďarských básní. V druhom polroku sa prejavili mantinely domáceho trhu s hercami a interpretmi. Napriek ťažkostiam sme 260 básní nahrali, z ktorých aspoň dvesto môže byť zaradených do zlatého fondu. Podľa Zmluvy so štátom sme vyrobili 4 rozhlasové hry a jednu rozhlasovú hru pre mládež – všetko pôvodné hry a všetky môžu byť súčasťou zlatého fondu.

Jediným formátom Rádia Patria, ktorý sa dá nazvať komerčným je nedeľný program Hudobné pozdravy, ktorý je vysielaný odplatne.

Počas roka pripravila redakcia maďarského vysielania špeciálne programové prvky do prúdov k novému roku (deň založenia SR), k sviatku revolučných udalostí meruôsmeho roku, počas spojenia sa s budapeštianskym verejným vysielateľom Rádio Kossuth na výročie Trianonskej dohody boli respondenti, ponúknuť do spoločného programu obidvoch rádii tými odborníkmi, ktorí rozumne vyvažovali tému, udalostí vložili do kontextu. Pripravili sme programové prvky do prúdov k sviatku Svätého Cyrila a Metoda, k sviatku Svätého Štefana, k výročiu Slovenského národného povstania. Špeciálne programové sloty vyrobila redakcia k Pamiatke zosnulých, k Vianociam a Novému roku. V prúdoch dominovali informačné formáty, rozhovory s historikmi a politológmi, kým v ucelených špeciáloch dominovalo umenie a umelecká publicistika.

Autorka literárneho programu Predložka Éva Lacza vyhrala mimoriadnu cenu súťaže národnostných formátov v ukrajinskom Užhorode s reportážnym programom Gömöri harangok (Gemerské zvony).

Redakcia maďarského vysielania Rádía Patria uzatvára úspešný rok. Je to najmä kvôli tomu, že kmeňoví zamestnanci a spolupracovníci pochopili zmeny vo vysielaní, v príprave programov a zistili tiež, že ich práca, vykonávaná v roku 2012 skutočne na doraz, má zmysel a odozvu u poslucháčov.

### **Rádio Patria – Redakcia národnostného vysielania**

(podľa Organizačnej štruktúry platnej do 1. 12. 2012 Redakcia národnostno-etnického vysielania)

Redakcia NEV v Košiciach vysiela od 6. februára 2012 denne od 19.00 do 20.00 hod. Táto zmena pobúrila predstaviteľov najmä rusínskeho a ukrajinského spolkového života. Pokiaľ bude redakcia schopná denné Rádio Noviny pripraviť ako hodnotný a dynamický informačný prúd – k čomu je pripravená už od septembra t.r. – môžeme prehodnotiť vysielač čas a dohodnúť sa na vysielaní formátu v pracovných dňoch od 18.30.

Vysielanie literárnych a kultúrnych formátov v ucelenom päťhodinovom bloku v sobotu i v nedeľu medzi 19.00 – 24.00 hod. je vo vhodnom čase, pre redakciu NEV sa tým uľahčilo redigovanie programov a národnostné vysielanie nie je roztrúsené na tri sloty cez deň. Pokiaľ sa štruktúra vysielania NEV na frekvenciách Rádía Regina nezmení, budúročné umelecké a literárne programy môžu prejsť skvalitnením a zatraktívením pre národnostného poslucháča, súčasné formáty sú totiž zavedené skoro dve desaťročia.

Osvedčilo sa aj vysielanie gréckokatolíckych bohoslužieb v čase pásma Cirkevná nedeľa na Regine. Jedine pravoslávni predstavitelia nechceli akceptovať tento formát, podľa nich sa totiž do hodinového slotu pravoslávna liturgia nevmetší. K začiatku roku 2013 však k dohode došlo a pravoslávne liturgie sa v roku 2013 stávajú súčasťou vysielania.

Zmenou organizačnej štruktúry sa vyriešil problém odborného a metodického riadenia redakcie v Košiciach. V 2. polroku redakcia hľadala – a našla – vhodných adeptov na externé spravodajské pozície z najvýznamnejších miest východného Slovenska, obývaných Ukrajincami a Rusínmi. Títo externí spolupracovníci odbremenili redaktorov informačných formátov od cestovania kvôli denným udalostiam a zúčastnili sa preformátovania rusínskych a ukrajinských Rádionovín. Už v 2. polroku sme posilnili obsahovo Rádionoviny, ktoré sú v súčasnosti jediným formátom, ktorý sa môže v krátkej dobe stať primárnym médiom pre rusínsku a ukrajinskú národnosť.

V roku 2012 pokračovala spolupráca RTVS s Rómskym mediálnym centrom (MECEM), ktorá je veľkým prínosom najmä v televíznom vysielaní. Pre rozhlasové vysielanie nám MECEM v objednávčkovej výrobe vyrobil 260 polhodinových publicistických programov pre rómsku menšinu. Program odoberaný z MECEM je kvalitný, jeho efektívnosť sa však u poslucháčskej vrstvy merať nedá. V rómskom vysielaní sme však otvorili chýlostivú tému obchodovania s ľuďmi. Na rozdiel od bulvárneho spracovania sme tému spracovali ako edukačnú: rozhlas informoval ústami odborníkov rómsku komunitu, ako sa obchodovaniu brániť, ako nepodľahnúť podvodníkom na trhu práce, pôžičiek alebo pornografie. V publicistike rusínskeho a ukrajinského vysielania dominovali: Činnosť múzea rusínskej kultúry v Prešove, aktivity Rusínskej obrody a ZRUS-u, Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, problematika národnostných škôl – ZŠ v Čabinách, ukrajinské gymnázium v Prešove, Katedra rusínskeho a ukrajinského jazyka na PU v Prešove, vedecké konferencie, nové knižné publikácie, rozhovory so starostami obcí na severovýchode Slovenska a ich problémy v samospráve.

Veľký záujem u poslucháčov si získali záznamy z verejných koncertov a festivalov –zo 40. ročníka Makovickej struny v Bardejove, Festival duchovnej piesne v Snine, 10. ročník súťaže Spevy môjho rodu 2012, či vianočný decembrový koncert zboru Karpaty v Košiciach.

Redakcia národnostného vysielania Rádía Patria uzatvára štandardný rok s prípravou na zmeny vo vysielaní informačných formátov.

## Štúdiá RTVS Banská Bystrica a Košice

### Štúdio RTVS Banská Bystrica

**Tím spravodajstva a publicistiky** Štúdiá RTVS Banská Bystrica vyrábala aktuálne spravodajské a publicistické programy pre Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Jednotka, Dvojka. Jednotlivé programové prvky spravodajstva a publicistiky spĺňajú kritériá verejnej služby a zároveň zohľadňujú dramaturgické osobitosti a špecifiká daných programových služieb.

**Televízna zložka** Štúdiá RTVS Banská Bystrica sa v roku 2012 výrazne podieľala na tvorbe programu RTVS. Najväčší podiel výroby tvorí aktuálne spravodajstvo. Pracovníci banskobystrického štúdia denne prinášali aktuálne informácie z Banskobystrického, Žilinského, ale neraz aj Trenčianskeho či Nitrianskeho kraja. Spravodajské príspevky pripravovali do programov Správy STV, Správy o 12:00, Správy o 16:00, Regionálny denník, Správy a komentáre. Zároveň sa zo štúdiá realizovali telemosty do programov Správy a komentáre, Regionálny denník, o 5 minút 12 či do Správ STV. Štúdio RTVS Banská Bystrica výrazne podporilo aj obsah športových programov, do ktorých pripravilo 622 príspevkov rôznych formátov. V roku 2012 štúdio pripravilo do spomínaných programov celkovo 1410 príspevkov v dĺžke takmer 35 hodín.

Aj publicistická tvorba má výrazné zastúpenie v Banskej Bystrici. Štúdio vyrába vlastné programy, ktoré patria k nosným projektom stredoslovenskej tvorby. Kvalitné a obsahovo bohaté informácie z odvetvia poľnohospodárstva a pôdohospodárstva vrátane legislatívnych zmien v tomto odvetví prinášal v uplynulom polroku úspešný program Farmárska revue. Program je vysielaný v premiére každý týždeň a v roku 2012 pripravili jeho tvorcovia 50 častí v celkovej dĺžke takmer 13 hodín. Tradičným formátom banskobystrického štúdia je už roky program Televíkend. Ten prináša informácie z oblasti turizmu, prírody, aktuálneho diania a tipov na výlety. Program je pripravovaný týždenne v premiére a vyrobených bolo 49 častí v celkovej dĺžke takmer 22 hodín. Publicistickú tvorbu v banskobystrickom štúdiu dopĺňa aj program (Ne)celebrity, ktorého bolo vyrobených 15 dielov a miestopis Encyklopédia slovenských obcí s počtom vyrobených častí 8. Zároveň s publicistickou tvorbou v teréne, pripravovalo v uplynulom polroku štúdio aj publicistické programy vysielané naživo. Program Fokus Práca, Fokus peniaze a Fokus rodina si získali divákov svojou informačnou hodnotou, ktoré prináša štúdio v interaktívnom živom vysielaní. Za ostatných 12 mesiacov pripravilo a odvysielalo štúdio RTVS Banská Bystrica 88 programov Fokus. Denne sa z banskobystrického štúdia vysiela aj program Živá panoráma, ktorý prináša aktuálne informácie z turistických stredísk. Program sa vysiela ráno aj poobede a v roku 2012 odvysielalo štúdio 604 vydaní v celkovej dĺžke takmer 324 hodín. Štúdio pokrývalo aj festivalové dianie v krajskom meste Banská Bystrica. Do vysielania pripravilo 5 častí Festivalových minút z Bábkarskej Bystrice a festivalové minúty z Envirofilmu v počte 3 časti. Štúdio vypomáha aj pri tvorbe národnostného vysielania. Do programu Kvarteto pripravilo dva príspevky.

Štúdio RTVS Banská Bystrica pripravilo v roku 2012 viacero priamych prenosov, či záznamov z rôznych, prevažne športových a kultúrnych podujatí. Patrí medzi ne priamy prenos programu: Atletický most Dubnica nad Váhom, či záznam folklórneho festivalu v Detve a Jánošíkových dní v Terchovej. Zároveň štúdio odvysielalo v priamom prenose aj duchovné programy. Išlo prevažne o bohoslužby a sväté omše. Priamy prenos pripravilo štúdio aj z koncertu v Slovenskom Betleheme a pripravilo záznam z programu Mosty – Gesharim. Počet prenosov a záznamov vyprodukovaných Štúdiom RTVS BB v roku 2012 je 22 v celkovej dĺžke takmer 30 hodín.

K tvorbe v banskobystrickom štúdiu neodmysliteľne patrí aj dabing. V uplynulom roku pripravilo štúdio slovenské znenie do 16-tich programov. Celkový počet nadabovaných programov a hraných filmov presiahol počet 100 častí v celkovej dĺžke takmer 100 hodín.

Tím spravodajstva a publicistiky Štúdiá RTVS Banská Bystrica denne dodával rozhlasovým programovým službám aktuálne spravodajstvo a publicistiku vrátane materiálov pre spravodajský súhrnný program Rádiožurnál a Športový magazín. Zabezpečoval aktuálne vstupy spravodajcov do prúdového vysielania. Tím denne vyrábala pre Rádio Regina ranné bloky aktuálnych správ v rozsahu 5 minút, 5x denne Regionálne správy a denne tri súhrnné spravodajské programy Žurnál Rádia Regina. Každý tretí deň pripravil Tím spravodajstva a publicistiky Štúdiá RTVS Banská Bystrica program Žurnál Rádia Regina.

V spravodajstve a publicistike dávame dôraz najmä na sledovanie regionálnej politiky a dianie v samospráve. Pravidelne mapujeme rokovania zastupiteľstiev samosprávnych krajov a mestských zastupiteľstiev krajských a všetkých okresných miest v Banskobystrickom a Žilinskom samosprávnom kraji. V autonómnom vysielaní Rádia

Regina Banská Bystrica dostali priestor aj voľby do NR SR. Významným projektom bol program s názvom Recyklačný deň s Rádiom Regina. Súťaž bola súčasťou sprievodného programu PRO EKO – 8. ročníka výstavy recyklácie a zhodnocovania odpadov, ktorý prebiehal v Banskej Bystrici v dňoch 24. – 27. apríla 2012. Tradičnou súčasťou rozhlasového vysielania bolo pokračovanie projektu Detské Rádio Regina (1. 6.), v ktorom si rozhlasoví profesionáli privolali na pomoc pri moderovaní detských kolegov z Detskej rozhlasovej družiny, ktorá dlhodobo pôsobí pri banskobystrickom štúdiu. Počas celého dňa zaznievali z éteru banskobystrického Rádía Regina témy, ktoré zaujímajú detských poslucháčov. Ani v autonómnom vysielaní nechýbali zmienky o okrúhlych výročiach významných udalostí z moderných slovenských dejín (Deklarácia o zvrchovanosti SR, Deň Ústavy, Výročie vzniku SR). V autonómnom vysielaní sme na tieto celospoločenské udalosti spomínali s ich protagonistami zo stredného Slovenska. Počas augustových dní si Štúdio RTVS pripomenulo udalosti roku 1968 so zreteľom na pôsobenie vtedajšieho banskobystrického rozhlasového štúdia. Výročie vypuknutia Slovenského národného povstania reflektovalo okrem archívnych nahrávok aj informovaním o príprave a priebehu centrálnych osláv v Banskej Bystrici. Vyvrcholením celoročných snáh programových rozhlasových pracovníkov Štúdia RTVS Banská Bystrica bolo autonómne vysielanie na Štedrý deň. Nosnou témou, na ktorej sa podieľali poslucháči boli tento raz spomienky na ľudí, ktorých rodným krajom bolo stredné Slovensko a dosiaľ sú takpovediac pravidelnými hosťami vianočne vyzdobených domácností a to vďaka televíznym obrazovkám či rozhlasovým prijímačom (Jozef Kroner, Hana Meličková, Július Pántik, Gustáv Valach, Beta Poničanová atď.). Na sklonku roka nechýbal ani ojedinelý súhrn najdôležitejších udalostí v regióne z autorskej dielne rozhlasových spravodajcov pod názvom Stredné Slovensko 2012.

V druhom polroku sa banskobystrické štúdio RTVS programovo i organizačne sústredilo na 55. výročie rozhlasového vysielania zo stredného Slovenska. Vyvrcholením týchto snáh bol slávnostný folklórny koncert 23. 11. 2012 v Aule Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici za účasti súčasných i bývalých rozhlasových pracovníkov, významných osobností spoločenského života na strednom Slovensku a početného obecnstva, v ktorom dominovali verní poslucháči Rádía Regina. Štúdio RTVS v spolupráci s PKO v Banskej Bystrici pripravilo i Vianočný koncert, ktorý sa uskutočnil 14. 12. 2012 v Evanjelickom kostole na Lazovnej ulici a poslucháči Rádía Regina si ho mohli vypočuť na Štedrý deň.

**Tím Centra hudby a dramatických programov** Štúdia RTVS Banská Bystrica sa podieľa na výrobe literárnych, dramatických, umelecko-dokumentárnych a hudobných programov pre tri programové služby – Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín. Pre Rádio Slovensko sa tím podieľal na výrobe 4 cyklov Čítanie na pokračovanie (1 cyklus – 5 častí) a Zvonkohra Rádía Slovensko (13x 25 min). Príležitostne členovia tímu ponúkali aj aktuálnu kultúrnu publicistiku, prípadne priame vstupy z podujatí. Pre Rádio Regina bolo premiérových pripravených 37 vydaní cyklu Literárne stredy: Krajina kníh, 9 premiérových vydaní Zábavníka Sobotník (55'), 15 premiérových vydaní cyklu Večerné reflexie (60') a 7 premiérových častí cyklu Poézia naživo (60'). V hudobnom vysielaní Rádía Regina sa tím prezentoval v nasledovných programoch: Kapela, hraj! (14x 60 min.), 16 premiér cyklu Hudobné dedičstvo (minutáž 30'), 13 premiér cyklu Pieseň v srdci zrodená (30')/, 148 vydaní programu Zahrajte mi túto!, 115 vydaní programu Hudobné pozdravy a 14 premiér v rámci cyklu Klenotnica ľudovej hudby (minutáž 60'). V cykle Hrajte že mi, hrajte odzneli 3 verejné nahrávky koncertov folklórnych telies. V rámci Folklórneho leta s Rádiom Regina tím pripravil priamy prenos z 50-teho ročníka MMF Jánošíkove dni v Terchovej. Do vysielania pripravil aj 45 premiér programu Dobré vibrácie (minutáž 30'). Pre Rádio Devín tím pripravil do vysielania 1 cyklus (5 častí) Miniromán, 4 vydania cyklu Fejtón / Glosa (1 cyklus = 5 častí, minutáž do 15') a 20 častí cyklu Predobedník. Odbor vlastnej tvorby pripravil 1 rozhlasovú hru, ktorá mala premiéru v druhom polroku 2012. Okrem spomínaných programov vyrobilo mimoriadne vydanie Fíčra Prečo básnici radi píšú o smrti. Ďalej boli podľa rozpisu Odboru hudby a špecializovaných programov SRO pripravené a odvysielané verejné nahrávky koncertov Štúdia mladých – (6x 120 min.), hudobný program Akcenty, rezonancie (18x 60'); Zvonkohra Rádía Devín (9x 30'), Ars Musica (28x 60'), Musica Vocalis (13x 60') a Hudba pod Pyramídou (2x 85'). Od druhej polovice roku 2012 začali hudobní redaktori spolupracovať aj pri vzniku televíznych programov: cyklus Encyklopédia obcí Slovenska (8x 16'), Televíkend, (Ne)celebrity a Farmárska revue.

### Štúdio RTVS Košice

**Tím spravodajstva a publicistiky** vyrábala v roku 2012 spravodajské, publicistické a hudobné programy pre 4 programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Jednotka a Dvojka.

Tím pre Rádio Regina zabezpečoval publicistiku, výrobu a moderovanie autonómneho, ale aj spoločného vysielania. V autonómnom programe Rádía Regina Košice pripravoval v širokom zábere informácie predovšetkým o dani v Prešovskom a Košickom kraji. Počas volieb do NR SR pracoval tím v celom regióne a zabezpečoval aktuálne správy o priebehu volieb. Ako prvý priniesol informáciu o požiari na Krásnej Hôrke, o vyvážení nebezpečného kalu z Bukózy Vranov, o kritickom stave vodných nádrží. Do vysielania spracoval témy: Csatáry a jeho zločiny v Košiciach, Týždeň dobrovoľníctva, 60 rokov od založenia futbalového klubu VSS Košice, činnosť profesionálnych a dobrovoľných hasičov. Venoval sa najčastejším príčinám dopravných nehôd a ich prevencii. V rubrike Za poznáním denne objavoval regionálne historické a technické pamiatky i prírodné skvosty. V oblasti náboženského života v programe Viera v živote a prúdovom vysielaní spracoval tému úmrtia pravoslávneho arcibiskupa Ján Holoniča, menovanie nového pravoslávneho arcibiskupa prešovského a Slovenska Rastislava Gonta. Publicisticky podchytil kostoly s titulom Bazilika Minor a vyhlásenie poslednej Baziliky Minor v Michalovciach. V rámci projektu Rádio Regina dokorán dňa 5. 9. 2012 s diváčkou kulisou poslucháčov zabezpečil interaktívne programy Záhrada XXL, Súťaž o Koláč Rádía Regina 2012 a Spievame si s Rádiom Regina. V rámci Medzinárodného roka aktívneho starnutia zabezpečoval do vysielania príspevky o aktivitách seniorov, programy a reportáže poskytujúce návod na aktívne prežívanie jesene života. V súvislosti s EHMK 2013 informoval o aktivitách v Košiciach a okolí podporujúcich projekt Európske hlavné mesto kultúry. Do špeciálnej vysielacej štruktúry pripravil program o občianskych a ľudských právach „Synonymá slobody“, program o chrámových zboroch a duchovnej piesni „Spievame s pokorou“ a program Pamätníky vojny. Pri príležitosti 85-teho výročia rozhlasového vysielania z Košíc pripravil súťaž o histórii a súčasnosti regionálneho vysielania a rubriku archívnych zvukov, 30 minútový program o začiatkoch vysielania a jeho kreovaní po súčasnosť. V rámci aktuálnej publicistiky prinášal informácie o problémoch mestských a miestnych samospráv, o zmenách v legislatíve dotýkajúcich sa bežných občanov, o živote národnostných menšín a znevýhodnených skupinách obyvateľov.

Pri príprave hudobných programov so zameraním na folklór a ľudovú hudbu využíval autentické štúdiové nahrávky, realizoval cyklus o dialekte a odlišnostiach nárečí. Tím v rámci hudobných programov zvukovo zachytil autentický hudobný folklór v programe Klenotnica ľudovej hudby a pripravoval vysielanie obľúbeného programu Hudobné pozdravy. Pripravil program Balady v ľudovej tvorbe, odvysielaný naživo 23. 6. 2012 z Raslavič, ktorý bol súčasťou Folklórného leta s Rádiom Regina.

Na programovej službe Rádio Slovensko zabezpečoval vysielanie programu Nočná pyramída a realizoval projekty Aula Európy a s Rádiom Slovensko po EU.

Pre Dvojku pripravoval tím magazín Orientácie, priame prenosy z bohoslužieb a prípravu a vysielanie programu Fokus. Realizovali portréty osobností žijúcich v regióne v programe s názvom (Ne)celebrity. V dokumentárnej podobe zabezpečil spracovanie cyklu Encyklopédia slovenských obcí, vyrobil 16 častí programu EHMK Košice 2013, pravidelne pripravoval investigatívnu publicistiku do programu Občan za dverami.

Pre Jednotku pripravoval spravodajské príspevky do Správ o 12.00 hod., 16.00 hod., do hlavného spravodajstva, do Správ a komentárov, prispieval do programu Slovensko v obrazoch.

**Tím Centra hudby a dramatických programov** pripravoval autorsky, redakčne, dramaturgicky a zároveň realizoval výrobu premiérových i reprízových umeleckých programov pre programové služby Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Jednotku, Dvojku a svojimi programami sa podieľal aj na vysielaní programových služieb Rádio Litera a Rádio Klasika.

Tím zastrelil literárne, vzdelávacie, zábavné, hudobné a pre najmenších percipientov určené spektrum programov v širokom kontexte rozhlasových a televíznych žánrov, počnúc rozhlasovými poviedkami a čítaniami, literárnymi pásmami, cez fičre, rozhlasové hry, koncerty vážnej hudby, až po hudobno-zábavné a detské televízne programy.

Pre Rádio Regina pripravil seriál Rozhlasoví bakalári, zábavníky, umelecké dokumenty, pôvodnú rozhlasovú hru a sériu krátkych biografických medailónov, pripravil galakonzert k 85. výročiu rozhlasového vysielania z Košíc.

Pre Rádio Devín pripravil cyklus vzdelávacích programov Autor na dnes, cyklus Čítanie na pokračovanie, prekladovú dvojdielnu rozhlasovú hru, rozhlasové umelecké dokumenty, vzdelávací historický cyklus Slovenská historická próza, sériu krátkych autorských poviedok v cykle Predobedník, pôvodné rozhlasové fejtóny, priame prenosy koncertov vážnej hudby Štúdio mladých, hudobný program Akcenty, rezonancie, cyklus o hudobných skladateľoch Veľkí v malom a cyklus Hudba z mesta, ako aj ďalšie programy venované vážnej hudbe.

Pre Rádio Slovensko premiérovu dramaturgicky, redakčne a realizačne pripravil pôvodnú rozhlasovú hru a rozhlasové dokumenty.

Pre Jednotku tím pripravil v realizačnej fáze a v rámci dramaturgickej supervízie seriál Maškrtniček a zabezpečoval výrobu dabingu k zahraničným seriálom a hraným filmom.

Pre Dvojku pripravil cyklickú folklórnu hitparádu Kapura, dva detské folklórne programy Kapurka, dokument k 50. výročiu košického televízneho štúdia záznamy z koncertov Integrácia, Stromček prianí, dokument o pesničkovej súťaži Košický zlatý poklad 2012, záznamy tanečných súťaží, sériu priamych prenosov a záznamov z letných folklórnych festivalov vo Východnej, Detve a Terchovej, zabezpečoval aj výrobu dabingu k zahraničným dokumentom.

**Štúdio RTVS Košice** bolo vyhlasovateľom a organizátorom 28. ročníka pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad. Priamy prenos z finálového koncertu na Rádiu Regina a Rádiu Slovensko odvysielalo 20. 10. 2012.

### Ocenení zamestnanci RTVS, OZ SRo v roku 2012

#### Sekcia programových služieb SRo

##### **Výročná cena Literárneho fondu:**

**Jana Hevešiová** – O neposlušnosti tela, Pásmo o Jozefovi Ignácovi Bajzovi, Poetissimo; Odbor vlastnej tvorby;  
**Ivana Ratkovská** – séria príspevkov k vývoju a definitívnemu zániku oddelenia gynekológie v NsP Levoča – Sekcia spravodajstva; Štúdio RTVS Košice;

**Janka Bleyová, Martin Rajec** – cyklus Rodáci, osobnosť Štefana Baniča, Rádio Regina – Bratislava; Centrum spravodajstva;

**Marcela Čížová, Miroslav Debnár** – V kraji Jakuba Surovca, program Zvony nad krajinou; prémia Literárneho fondu v kategórii: publicistika/rozhlas. Program bol odvysielaný na Rádiu Regina.

**Luba Šajdová** – Výročná cena SAV za prínos k vedeckej žurnalistike (program Magnet); Rádio Regina

**Soňa Gyarfášová** – Cena Nadácie otvorenej spoločnosti za fičer o politických väzňoch; Centrum publicistiky

**Martin Jurčo** – 3. miesto v novinárskej súťaži Slovenského syndikátu novinárov za program Portréty: Zuzana Mináčová; Centrum publicistiky

**Novinárska pocta Krok 2011** – udeľuje Liga proti reumatizmu

**Martin Jurčo** – 1. miesto, kategória Rozhlasové príspevky

**Nora Turancová** – 2. miesto, kategória Rozhlasové príspevky

**Jozef Puchala** – 3. miesto v kategórii „televízne príspevky“ s tímom tvorcov cyklického televízneho programu

**Fokus – zdravie** z Košíc. Cena bola udelená za časť cyklu, ktorá analyzovala príčiny, priebeh a podstatu liečby osteoartrózy.

##### **Novinárska cena**

**Vanda Tuchyňová** (Centrum publicistiky) – Novinárska cena v kategórii Najlepší regionálne odvysielaný príspevok za tému: „Tisíce eur štátnych peňazí. Za odhalenie mechanizmu ako príjemca dotácie môže oklamať zadávateľa a oklamanému pritom podvod nevedí, aj keď ide o zneužitie nemaléj sumy z verejných prostriedkov. Reportérka nazhromaždila dostatok presvedčivých dôkazov, kvôli ktorým neváhala vycestovať aj do susednej krajiny. Víťazný program bol odvysielaný na Rádiu Regina Banská Bystrica.

**Miroslav Debnár** – nominovaný v Novinárskej cene za rok 2011 za sériu: Slovensko vo zvuku. Nominácia za kvalitné rozhlasové spracovanie reportážnych prvkov v ucelenej koncepcii. Nominovaná séria reportáží bola odvysielaná na Rádiu Slovensko a Rádiu Regina Banská Bystrica.

##### **Na 17. ročníku autorskej súťaže novinárov východoslovenského regiónu za rok 2011 boli ocenení:**

**Luba Koľová** – 1. miesto za príspevok „Pieseň pre mamu“

**Jozef Puchala** – 2. miesto za príspevok „Nakrútil Brežneva s Dubčekom“ – program Kvarteto

**Tatiana Godorová** – 3. miesto za príspevky: „Košické fontány“ a „Vianoce v Betliari“ – program Slovensko v obrazoch

**Silvia Košťová** – 4. miesto za príspevky: „Dojčenie“ – program Fokus zdravie a „Akné“ – program Fokus zdravie

**Miroslav Talavašek** – 2. miesto za príspevky: „Dobří anjeli Košice – košické basketbalistky 8. krát majstri SR“ a „Skončil sa 18. ročník Rally Prešov 2011“

**Iveta Vaculová** – 4. miesto za príspevok: „Návšteva jazdeckého areálu v Sečovciach“ – program Pozvete nás ďalej?

**Leopold Henzély** – 3. miesto za príspevok „Legenda o sv. Ladislavovi“ – program Kvarteto

Prémia **Beáta Arvayová** – za príspevky „Z Herlian po Rankovské skaly“ – cyklus cestopisných filmov o východnom Slovensku“; „Z Izry po Tojak“ – cyklus cestopisných filmov o východnom Slovensku“.

Na **festivale Igric** (Slovenský filmový zväz, Únia slovenských televíznych tvorcov, Literárny fond) získala **Luba Koľová** tvorivú prácu za ostatnú televíznu a seriálovú tvorbu za réžiu filmu *Pieseň pre mamu*.

**Združenie rozhlasových tvorcov a Literárny fond** ocenili prácu **Ivanu Jachymovú** za redakčnú prácu na programe o ukrajinskej postmodernej literatúre „Sladká Darussia“ a **Hanu Rodovú** za dramaturgiu pôvodnej hry pre deti „Diablova skala“ a pôvodnej historickej hry pre dospelých „Milujte kráľovnú“.

Na **29. ročníku medzinárodného festivalu rozhlasovej tvorby Prix Bohemia** v kategórii **Rozhlasová hra** získala hra pre mládež **Mňa kedys´** 3. miesto. Vznikla v košickom rozhlasovom štúdiu RTVS, dramaturgicky ju pripravila **Hana Rodová**, na zvukovej realizácii spolupracoval **Peter Krajčovič**.

Na **14. ročníku medzinárodného festivalu televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny** **Môj rodný kraj** získala autorka **Luba Koľová** Cenu za najlepšiu autorskú prácu za dokument **Pieseň pre mamu**.

Pamätnú plaketu od spoločnosti Humanita pre život získal kolektív Rádia Regina Štúdio RTVS Košice za podporu a propagáciu humanitných aktivít.



## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2012 – SLOVENSKÝ ROZHLAS

### Celkový časový rozsah vysielania na jednotlivých rozhlasových programových službách za rok 2012

Programová služba	Skutočnosť (hod.)	plán rok 2012 (hod.)
1. Rádio Slovensko	8 784	8 784
2. Rádio Regina 1/	7 998	7 998
3. Rádio Devín	8 784	8 784
4. Rádio FM	8 784	8 784
5. Rádio Patria	5 183	5 183
z toho:		
Redakcia maďarského vysielania	4 380	4 380
Redakcia národnostno-etnického vysielania	803	803
6. Rádio Slovakia International	8 784	8 784
7. Rádio Klasika	8 784	8 784
8. Rádio Litera	8 784	8 784
9. Rádio Junior	8 784	8 784
<b>SRo spolu:</b>	<b>74 669</b>	<b>74 669</b>

#### Poznámky:

1/ Pri príprave Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 s MK SR sa dohodlo použitie metodiky **spriemerovaného vykazovania výkonov Rádia Regina** (priemer výkonov troch štúdií). Vo všetkých bodoch Vyhodnotenia Programového konceptu za rok 2012 sú uvádzané spriemerované výkony Rádia Regina, pretože vo vysielaní SRo sa vykazujú podľa jednotnej metodiky (v hláseniach pre MK SR a Radu pre vysielanie a retransmisiiu).

#### Plánované ročné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina – Bratislava, Štúdio Banská Bystrica a Košice á 7 998 hodín. Spolu 23 994 hodín. Celoročný priemer Rádia Regina je 7 998 hodín.

### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na jednotlivých rozhlasových programových službách za rok 2012

Programová služba	Skutočnosť (hod.)	plán rok 2012 (hod.)
1. Rádio Slovensko	168	168
2. Rádio Regina 1/	154	154
3. Rádio Devín	168	168
4. Rádio FM	168	168
5. Rádio Patria	99,5	99,5
z toho:		
Redakcia maďarského vysielania	84	84
Redakcia národnostno-etnického vysielania	15,5	15,5
6. Rádio Slovakia International	168	168
7. Rádio Klasika	168	168
8. Rádio Litera	168	168
9. Rádio Junior	168	168
<b>SRo spolu:</b>	<b>1 429,5</b>	<b>1 429,5</b>

#### Poznámky:

Týždenné výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu. V prípade Rádia Regina platí pri rozpočítaní a spriemerovaní výkonov rovnaká metodika ako je uvedená v poznámke pod tabuľkou celkového časového rozsahu vysielania za rok 2012.

**Plánované týždenné výkony jednotlivých štúdií:**

Rádio Regina – Štúdio Bratislava	154
Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica	154
Rádio Regina – Štúdio Košice	154
Rádio Regina spolu:	462

Týždenný priemerovaný výkon Rádia Regina je zaokrúhlený výsledok po delení ročného priemeru Rádia Regina – 7 998 hodín 52 kalendárnymi týždňami.

**Podiel programových typov vo vysielaní jednotlivých rozhlasových programových služieb**

Rádio Slovensko			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	13,6	13,0	+0,6
Šport	5,2	5,0	+0,2
Publicistika	26,9	27,3	-0,4
Náboženské programy	2,1	2,0	+0,1
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,6	0,5	+0,1
Dramatické programy	1,2	1,2	0,0
Zábavné programy	1,0	1,0	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,9	4,0	-0,1
Hudba a hudobno-slovné programy	45,5	46,0	-0,5
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Na programovej službe Rádio Slovensko sa v roku 2012 oproti plánu zvýšil podiel spravodajstva a športu, čo bolo spôsobené mimoriadnym vysielaním počas predčasných parlamentných volieb do NR SR 2012 a významných športových medzinárodných podujatí.

Rádio Regina			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	6,4	6,2	+0,2
Šport	1,9	1,7	+0,2
Publicistika	22,5	22,6	-0,1
Náboženské programy	1,5	1,4	+0,1
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	4,9	4,7	+0,2
Dramatické programy	3,1	2,9	+0,2
Zábavné programy	1,3	1,3	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	2,3	2,2	+0,1
Hudba a hudobno-slovné programy	56,1	57,0	-0,9
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Programová služba Rádio Regina posilnila oproti plánu zastúpenie regionálneho spravodajstva vo vysielaní. Podiel zastúpenia literárnych a umelecko-dokumentárnych programov a dramatických programov sa zvýšil na úkor hudby a hudobno-slovných programov predovšetkým v obdobiach sviatočných a mimoriadnych programových štruktúr.

Rádio Devín			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	1,2	1,2	0,0
Publicistika	6,1	5,9	+0,2
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	9,6	9,6	0,0
Dramatické programy	6,2	6,2	0,0
Zábavné programy	1,0	1,0	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	0,9	0,8	+0,1
Hudba a hudobno-slovné programy	74,7	75,0	-0,3
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Na programovej službe Rádio Devín sa v roku 2012 oproti plánu realizovali minimálne zmeny v jednotlivých programových typov, čo bolo spôsobené stabilnou programovou štruktúrou, ktorá je naviazaná na dodatok zmluvy so štátom.

Rádio _FM			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	3,2	3,0	+0,2
Šport	2,4	2,2	+0,2
Publicistika	8,3	8,3	0,0
Zábavné programy	2,8	3,0	-0,2
Reklama a servis (programové upútavky)	2,8	3,0	-0,2
Hudba a hudobno-slovné programy	80,5	80,5	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Na programovej službe Rádio \_FM sa v roku 2012 oproti plánu mierne zvýšil podiel spravodajstva a športu, čo bolo spôsobené mimoriadnym vysielaním počas predčasných parlamentných volieb do NR SR 2012 a významných športových medzinárodných podujatí.

Rádio Patria						
Programové typy	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0
Šport	2,2	2,2	0,0	1,6	1,6	0,0
Publicistika	39,2	39,2	0,0	29,8	29,8	0,0
Náboženské programy	1,8	1,7	+0,1	2,6	2,6	0,0
Literárne programy	2,5	2,5	0,0	8,7	8,7	0,0
Dramatické programy	0,7	0,7	0,0	3,1	3,1	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,2	1,3	-0,1	0,2	0,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	38,2	38,2	0,0	49,1	49,1	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>		<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

V roku 2012 sa v programovej štruktúre Rádía Patria v RMV aj v RNEV neuskutočnili žiadne zásadné zmeny v programových typoch.

Rádio Slovakia International			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0,0
Publicistika	64	64	0,0
Hudba	10	10	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Klasika			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	98,0	98,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Litera			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0,0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Junior			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0,0
Literárne programy	25,0	25,0	0,0
Dramatické programy	48,0	48,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov** (údaje v percentách)

Rádio Slovensko			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	13,6	13,0	+0,6
Šport	5,2	5,0	+0,2
Publicistika	26,9	27,3	-0,4
Náboženské programy	2,1	2,0	+0,1
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,6	0,5	+0,1
Dramatické programy	1,2	1,2	0,0
Zábavné programy	0,9	1,0	-0,1
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	45,5	46,0	-0,5
<b>Spolu</b>	<b>98,0</b>	<b>98,0</b>	

Rádio Regina			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	6,4	6,2	+0,2
Šport	1,9	1,7	+0,2
Publicistika	22,5	22,6	-0,1
Náboženské programy	1,5	1,4	+0,1
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	4,9	4,7	+0,2
Dramatické programy	3,1	2,9	+0,2
Zábavné programy	1,3	1,3	0,0
Servis (programové upútavky)	2,2	2,1	+0,1
Hudba a hudobno-slovné programy	56,1	57,0	-0,9
<b>Spolu</b>	<b>99,9</b>	<b>99,9</b>	

Rádio Devín			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	1,2	1,2	0,0
Publicistika	6,1	5,9	+0,2
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	9,6	9,6	0,0
Dramatické programy	6,2	6,2	0,0
Zábavné programy	1,0	1,0	0,0
Servis (programové upútavky)	0,9	0,8	+0,1
Hudba a hudobno-slovné programy	57,6	57,9	-0,3
<b>Spolu</b>	<b>82,9</b>	<b>82,9</b>	

Rádio FM			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	3,2	3,0	+0,2
Šport	2,4	2,2	+0,2
Publicistika	8,3	8,3	0,0
Zábavné programy	2,8	3,0	-0,2
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	80,5	80,5	0,0
<b>Spolu</b>	<b>99,2</b>	<b>99,0</b>	

Rádio Patria						
Programové typy	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0
Šport	2,2	2,2	0,0	1,6	1,6	0,0
Publicistika	39,2	39,2	0,0	29,8	29,8	0,0
Náboženské programy	1,6	1,5	+0,1	2,6	2,6	0,0
Literárne programy	2,5	2,5	0,0	8,7	8,7	0,0
Dramatické programy	0,7	0,7	0,0	3,1	3,1	0,0
Servis (programové upútavky)	1,0	1,0	0,0	0,2	0,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	38,2	38,2	0,0	49,1	49,1	0,0
<b>Spolu</b>	<b>99,6</b>	<b>99,5</b>		<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Slovakia International			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0,0
Publicistika	54,5	54,5	0,0
Hudba	19,5	19,5	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Klasika			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	98,0	98,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Litera			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0,0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Junior			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0,0
Literárne programy	25,0	25,0	0,0
Dramatické programy	48,0	48,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Návrh minimálneho podielu vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb**  
(údaje v percentách)

Programová služba	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
1. Rádio Slovensko	6,4	6,2	+0,2
2. Rádio Regina <sup>1/</sup>	17,3	17,0	+0,3
3. Rádio Devín	30,0	30,0	0,0
4. Rádio_FM	3,0	3,0	0,0
5. Rádio Patria			
Redakcia maďarského vysielačia	1,0	1,0	0,0
Redakcia národnostno-etnického vysielačia	1,0	1,0	0,0
6. Radio Slovakia International	0,0	0,0	0,0
7. Rádio Klasika	16,1	16,1	0,0
8. Rádio Litera	13,7	13,7	0,0
9. Rádio Junior	9,0	9,0	

Poznámka:

<sup>1/</sup> Údaje o pomere premiér a repríz plánované na Rádio Regina platia aj jednotlivito pre všetky tri štúdiá.

**Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie**  
(údaje v percentách)

Programová služba	Skutočnosť (v %)	plán rok 2012 (v %)	rozdiel
Rádio Slovensko	39,0	40,0	-1,0
Rádio Regina	51,0	50,0	+1,0
Rádio_FM	23,0	24,0	-1,0
Rádio Devín	43,0	42,0	+1,0
Rádio Klasika	33,0	30,0	+3,0
Rádio Litera	2,0	2,0	0,0
Rádio Junior	62,0	60,0	+2,0

## Spravodajstvo RTVS

Činnosť spravodajstva RTVS sa v roku 2012 dá rozdeliť na dve etapy. Na etapu existencie Centra spravodajstva v rámci Sekcie programu a od 1.12.2012 na etapu po vzniku Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky na najvyššej úrovni riadenia. Obe etapy spája výroba spravodajstva všetkého druhu a formátov pre všetky programové služby RTVS, rovnako televízne ako aj rozhlasové.

V oblasti obsahovej sa všetky spravodajské zložky RTVS zameriavali predovšetkým na pokrývanie aktuálnych udalostí z domova i zo sveta. Primárnou náplňou na všetkých programových službách – televíznych aj rozhlasových boli všetky zásadné politické, ekonomické i spoločenské témy.

V prvom polroku dominovali vysielaniu všetkých programových služieb predovšetkým informácie o predčasných parlamentných voľbách ich výsledkoch ako aj dopadoch. Počas predvolebného vysielania programov nevznikla žiadna kolízna situácia so zákonom ani pred obdobím predvolebnej kampane, ani počas nej, ani počas volebného dňa a noci. O tohtoročnom projekte programov RTVS k voľbám kriticky nepolemizovali ani odborné, ani politické subjekty, nik nepodal sťažnosť alebo protest. Samotné portfólio ponúknutých diskusných formátov RTVS na prezentáciu kandidujúcich politických subjektov a ich volebnú agendu považujeme za dostatočne pestré. Vysielanie televízneho spravodajstva a publicistiky v predvolebnom období získalo pozitívne hodnotenie v analýze MEMO 98. Spravodajstvo sa ďalej zameriavalo najmä na ekonomickú situáciu v eurozóne ale aj vo svete, ktorá má priamy vplyv na ekonomickú situáciu na Slovensku. Redaktori sa zúčastnili viacerých zasadnutí v zahraničí, ktoré otázky krízy v eurozóne riešili a prinášali odtiaľ zásadné informácie. Táto téma bola v druhom polroku dominantnou, vzhľadom k zostavovaniu štátneho rozpočtu, ale aj k úsporným opatreniam vlády. Naším cieľom však nebolo len zobrazovať udalosti a rozhodnutia, ale ich aj bližšie analyzovať a približovať divákovi a poslucháčovi v širšom kontexte.

V spojení s témou hospodárskej krízy, sme sa zameriavali aj na nové zákony v oblasti pracovnoprávnej a dôchodkovej. Pri nich ale napríklad aj v spojení s otázkami justície sme vo vysielaní zachytávali aj politický súboj vlády a opozície o jednotlivých otázkach.

Pozornosť sme venovali aj dôležitým výročiam v súvislosti s blížiacim sa 20. výročím vzniku Slovenskej republiky. Išlo napríklad o oslavy spojené s 20. výročím schválenia Ústavy SR. Vzniku SR sme sa venovali aj v špeciálnych cykloch reportáží vo vysielaní jednotlivých spravodajských programov, všetkých programových služieb.

Zároveň sme sa ale nezameriavali len na témy všeobecnopolitické, ale aj na témy regionálne, ktoré sa neustále snažíme posilňovať vo všetkých spravodajských reláciách všetkých programových služieb. Napríklad sme sa podrobne venovali príprave Košíc na Európske hlavné mesto kultúry 2013.

Zahraničné spravodajstvo RTVS je považované za najkomplexnejšie. A to nielen počtom vyslaných spravodajcov, ale aj rozsahom, ktorý v spravodajských reláciách RTVS venujeme práve udalostiam v zahraničí. V druhom polroku 2012, okrem už spomínanej hospodárskej krízy a krízy v Eurozóne dominovali zahraničnému spravodajstvu témy volieb prezidenta Spojených štátov amerických, vývoj krízovej situácie na Blízkom východe, ale zameriavali sme sa podrobne aj na udalosti v susedných štátoch a európskych štátoch, ktoré majú zásadný vplyv na hospodárstvo a politickú situáciu na Slovensku.

### Štrukturálne zmeny

Ku koncu roka 2012 ovplyvnili fungovanie Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky predovšetkým spomínané štrukturálne zmeny, ktoré sa naplno prejavila predovšetkým od roku 2013. Spravodajstvo, ako jedna z hlavných priorít, sa dostalo na úroveň riadenia v organizačnej štruktúre priamo pod Generálneho riaditeľa. Hlavnou úlohou tejto zmeny je vytvorenie podmienok pre užšiu spoluprácu denných a aktuálnych formátov v rámci spravodajstva a publicistiky v rozhlasovom aj televíznom vysielaní. Toto užšie prepojenie umožňuje aj neustále zvyšovanie kvality.

Ďalšou zmenou bolo priame podriadenie výrobných zložiek spravodajstva pod sekciu spravodajstva. Táto zmena umožnila efektívnejšie využívanie výrobných kapacít v rámci spravodajstva, športu a aktuálnej publicistiky a presmerovanie časti zdrojov predovšetkým do obsahu, jeho skvalitňovania a zvyšovania jeho objemu.



## Televízne programové služby

Spravodajstvo v jesennej programovej štruktúre vysielala na Jednotke s pravidelné spravodajské relácie Správy o 12:00, o 16:00, o 19:00 hod a Nočné správy, okrem toho aj športové správy G-B-S a Počasie.

Od 1. 1. 2012 sa začali hlavné večerné správy vysielat' od 19:00 hod. s dĺžkou 40 min. Táto zmena sa prejavila na zvýšení podielu sledovanosti oproti predchádzajúcemu obdobiu.

Vysielanie Nočných správ bolo na Jednotke ukončené ku koncu letnej vysielacej štruktúry z dôvodu neustálych zmien vysielacieho času a nejednotného začiatku. Navyše si v približne rovnakom čas konkurovali s analytickým spravodajstvom Komentáre na Dvojke. Analytické spravodajstvo na Dvojke sa tak zmenilo na Správy a komentáre a pokrýva tak aj aktuálne informácie, ktoré prinášali Nočné správy.

Zásadná zmena pre televízne spravodajstvo nastala 17.12.2012. Po rokoch došlo k zmene vizuálu hlavného spravodajstva ako aj technickému posunu. Spravodajstvo RTVS sa definitívne začalo vysielat' vo formáte 16:9. Zároveň sa hlavná spravodajská relácia televíznej zložky RTVS po takmer dvoch rokoch od vzniku inštitúcie prispôbila aj novej realite zmenou názvu na Správy RTVS. Práve táto značka, okrem dlhé roky zaužívaných, by sa mala do budúcnosti stať hlavnou značkou spravodajstva všetkých programových služieb RTVS.

K najsledovanejším programom Jednotky pravidelne patril počas celej jesennej sezóny politicko-diskusný nedeľný program O 5 minút 12.

Programová služba Dvojka, prinášala hlavné spravodajstvo tlmočené do posunkovej reči, počas celého druhého polroka 2012. Nosné informácie z regiónov prinášalo na Dvojke regionálne spravodajstvo pod názvom Regionálny denník. Spravodajské príspevky mapovali predovšetkým samosprávu, regionálnu ekonomiku, ale aj kultúru a šport. Činnosť nášho najvyššieho zákonodarného zboru bola divákovi STV sprostredkovaná na Dvojke prenosmi a záznamami z NR SR.

Okrem klasických spravodajských programov pripravovalo televízne spravodajstvo RTVS aj týždenné magazíny Slovensko v obrazoch, Svet v obrazoch, ktoré sa vysielali premiérové v nedeľu predpoludním a potvrdili nadpriemerný záujem divákov Jednotky o tento typ programov. Jednotka vysielala každý pondelok v druhom pásme prime-tímu investigatívny program Reportéri. Utorkový diskusný program sa na začiatku jesennej sezóny presunul z Jednotky na Dvojku. Vysielanie relácie Doslova sa skončilo ešte pred koncom roka 2012. Vo vysielaní Dvojky sa usadil stredajší večerný program Občan za dverami – občianska publicistika zameraná na riešenie problémov našich divákov.

## Rozhlasové programové služby

Spravodajstvo RTVS vyrába aktuálne spravodajské programy pre 4 rozhlasové programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio\_FM a Rádio Devín. Dominantnú časť programov vyrába spravodajstvo pre Rádio Slovensko, ktorému dodáva hodinové aktuálne spravodajstvo v rozsahu 5 minút, polhodinové flashové spravodajstvo (2 minúty), 5 x denne Rádiožurnál ako spravodajský súhrnný program, Športový magazín v rozsahu cca 50 minút denne, aktuálne vstupy spravodajcov do prúdového vysielania a osvedčené programové prvky: politickú diskusiu Sobotné dialógy, magazín zaujímavostí zo zahraničia Štúdio svet, Zahraničnopolitický komentár týždňa a spoločenskú talkshow Michala Tvarožka Vec verejná.

Pre Rádio Regina vyrába spravodajstvo v pracovné dni ranné bloky aktuálnych správ v rozsahu 5 minút, Regionálne správy zo štúdií v Košiciach, Banskej Bystrici a Bratislave pre východné, stredné a západné Slovensko 5 x denne a denne aj tri súhrnné spravodajské programy Žurnál Rádia Regina.

Rádio\_FM a Rádio Devín sú vysielateľmi spravodajských blokov z produkcie Centra spravodajstva podľa špecifik svojej programovej ponuky. Dopravné spravodajstvo = Zelená vlna vysielame na štyroch programových službách: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio\_FM a Rádio Patria.

## Šport STV

Športové redakcie RTVS sa v prvom polroku 2012 venovali viacerým významným športovým podujatiam doma aj vo svete. Vysielali ich v priamych prenosoch na viacerých programových službách ale pripravovali z nich aj spravodajstvo do periodických ako aj mimoriadnych relácií.

V prvom polroku 2012 STV odvysielala približne 800 hodín vysielania športu. Prehľad podľa mesiacov:

### Január:

- ME v hádzanej mužov – všetky zápasy SR + finále
- ME v biatlone – výroba signálu pre EBU + vysielania súťaží počas víkendov
- Basketbal – Euroliga žien KE(5 zápasov)

### Február:

- tenis – Fed cup (2 dni) + Davis cup (3 dni)
- Atletika – BB latka – záznam
- Hokej- 2 prípravné zápasy
- Futbal - prípravný Turecko – SR

### Marec:

- MS krasokorčuľovaní – finálové súťaže

### Apríl:

- Hokej – 6 prípravných zápasov (Euro Hockey Challenge)
- Hokej – MS 18 (Piešťany)
- Šerm – OH kvalifikácia (záznam – 2 dni)
- Tenis – Fed cup (2 dni)
- Motorizmus – MS automobilov WTCC Orechová Potôň

### Máj:

- MS v hokeji – 56 zápasov + štúdiá
- Futbal – prípravný SR - Poľsko

### Jún:

- ME vo futbale – 31 zápasov + štúdiá
- ME v atletike – finálové disciplíny – 4 dni

### Okrem toho:

- kontinuálne – futbalové zápasy Ligy majstrov + zostrihy a Európskej Ligy
- Preteky Formuly 1
- Magazíny: Odpískané, NHL, Športové ozveny, Magazín LM, Magazín EL

V druhom polroku 2012 boli v televíznom vysielaní RTVS vrcholom OH v Londýne.

Celodenným programom pre OH bola Dvojka, ktorá vysielala olympijské súťaže v priamych prenosoch a záznamoch denne, 23 hodín. V období od 28.7. až 12. 8. 2012 to bolo celkom 230 hodín priamych prenosov a 120 hodín nočných záznamov (nie repríz).

Na Jednotke sa denne vysielal popoludňajší blok priamych prenosov, stanovený na 2 hodiny 14:30 až 16:30 a od 3. augusta aj večerný blok atletických súťaží. Celkom asi 60 hodín priamych prenosov na Jednotke + Slávnostné otvorenie OH a Záverečný ceremoniál.

Okrem toho sa na Jednotke vysielali ďalšie olympijské relácie:

- Olympijský deň (zostrihy z prenosov –30 min denne na Jednotke)
- Olympijské štúdio – Bratislava (denný informačný sumár z OH - 40 minút)
- Volá Londýn (reportáže z Londýna – denne 10 min)
- Súťaž - 5 olympijských kruhov (denne 5 min)

Dramaturgia priamych prenosov mala jednoznačnú líniu – ukázať slovenských športovcov, medailové a atraktívne súťaže. Tento dramaturgický plán bol vo vysielaní naplnený. V priamych prenosoch sme odvysielali všetky súťaže v ktorých štartovali slovenskí reprezentanti. Výnimku tvorili tie súťaže a miesta, z ktorých nebol vyrábaný TV signál. Do programu neboli zaradené zdĺhavé prenosy z doobedňajších plaveckých, atletických a ďalších kvalifikácií. Avšak ak v nich štartovali slovenskí reprezentanti, dostali vo vysielaní prednosť pred ostatnými. V prípade kolízie štartov

viacerých slovenských športovcov, dostala prednosť v živom vysielaní hodnotnejšia fáza športu (napríklad semifinále pred rozjazdou). V následnom zázname sa do vysielania dostal aj výkon druhého slovenského športovca. Výkony slovenských reprezentantov sme zakaždým zaznamenávali aj s reportážnou kamerou, aj s ich vyjadreniami hneď po skončení súťaží. V prípade finálových štartov a bojov o medaily sme zaradili do vysielania priamy vstup s aktuálnym rozhovorom priamo z daného športoviska.

Vzhľadom k tomu, že v jednom čase sa súťažilo na viacerých miestach, v rôznych športoch, musel sa robiť výber. Veľmi dobré bolo rozhodnutie vyselať atletické súťaže na Jednotke. Tým pádom sa na Dvojke otvoril priestor aj pre iné športy, z ktorých tie najatraktívnejšie zápasy a disciplíny boli takisto plánované do večerného bloku. Diváci si tak mohli vybrať zo širšej ponuky.

Celkovo sa po šiestich trasách dostalo do bratislavskej réžie v HD trakte cca 800 hodín prenosov, ktoré boli obsadené komentátormi. Tí zabezpečovali približne rovnaký počet hodín, ako plánovala do vysielania aj ČT, pričom významnú časť prenosov (najmä predpoludním) komentovali ďalší komentátori z Prahy.

Len pre porovnanie: za prvý polrok 2012 bolo odvysielaných 870 hodín športových relácií a to spolu s MS v hokeji, či ME vo futbale.

Následne sme televíznym divákom sprostredkovali aj súťaženie na Paralympiáde. Prvýkrát v histórii sme vysielali aj otvárací ceremoniál a každý deň polhodinové zosrihy toho najzaujímavejšieho z diania na športoviskách. Denný sumár bol postavený na reportážach štábu, ktorý mapoval dianie zo slovenského pohľadu.

V druhom polroku sme odvysielali priame prenosy z podujatia Atletický most v Dubnici, ktoré je najvýznamnejším atletickým mítingom na Slovensku; finále Svetového pohára v Čunove, zápas v tenisovom Davisovom pohári medzi Slovenskom a Portugalskom z bratislavského NTC; kvalifikačné stretnutie ME v hádzanej mužov Slovensko – Maďarsko. Od októbra sa vo vysielaní Dvojky pravidelne objavovali zápasy z basketbalovej Euroligy žien, v ktorej má Slovensko zastúpenie v podobe majstra Good Angels Košice.

V druhom polroku 2012 vyvrcholil seriál priamych prenosov zo šampionátu Formuly 1. Od septembra do novembra sa do vysielania Jednotky (ak bol štart pretekov o 14:00), alebo Dvojky dostalo 9 pretekov, ktorým predchádzalo Štúdio F1 z Mlynskej doliny, v trvaní cca 50 minút. V ňom sme sa zamerali nielen na aktuálne dianie v F1, ale aj na slovenský motoristický šport, ktorý tak dostal širšiu platformu vo vysielaní.

Od konca augusta sa v podobnom štýle vysielali zápasy futbalovej Ligy majstrov a Európskej Ligy. Po vypršaní predchádzajúcich práv sa pristúpilo len na vysielanie LM v stredu na Jednotke. Po vybranom zápase sa vysielali aj 10 minútové zosrihy z ostatných stretnutí daného kola. Následne vo štvrtok sa na Dvojke umiestnili stretnutia Európskej futbalovej ligy.

Po vydarených MS v hokeji sa nová reprezentačná sezóna otvorila vo vysielaní RTVS v podobe stretnutí na novembrovom Nemeckom pohári. Prevzatý signál z troch stretnutí bol komentovaný zo štúdia v Mlynskej doline, z ktorej sme však vysielali prestávkové štúdiá. V nich sme sa vrátili k rozoberaniu situácií prostredníctvom elektronickej ceruzky, čo dodalo programu odbornejší charakter.

Obdobne sme v samom závere roka vysielali aj zápasy hokejovej reprezentácie na MS do 20 rokov. Počas vianočných dní mali stretnutia veľkú odozvu u divákov a boli nadpriemerne sledované a to aj napriek tomu, že niektoré stretnutia sa hrali v našom predpoludňajšom čase. Žiaľ, spoločnosť TSN, ktorá zabezpečovala výrobu signálu z Ruska neprodukovala zápasy v skupine o udržanie sa a RTVS ich preto nemohla vyselať.

Po nábehu jesennej vysielacej štruktúry sa do kontinuálneho vysielania vrátili všetky spravodajské bloky aj so športovými GBS o 12:10, 16:20, 19:55 a 22:00. Rozšírenie hlavných GBS o 19:55 na 12 minút pomohlo spravodajstvu v zmysle lepšie pokrývania športových udalostí na Slovensku a najdôležitejších svetových, pričom základom je zameriavanie sa na výkony slovenských športovcov. Do vysielania sa dostávajú takmer všetky športy, aj tie, ktoré sú ponímané, ako menšinové. Veľkým plusom boli pôvodné reportáže zo zahraničia, vyrábané štábmí RTVS, ktoré sme sa snažili vyselať na všetky najdôležitejšie podujatia a súťaže so slovenskými športovcami a kolektívami.

Pôvodné reportáže mali miesto aj v tradičných týždenných magazínoch – v nedeľu Odpískanom, z najvyšších súťaží našich dvoch najpopulárnejších športoch (futbal a hokej) a v pondelok Športových ozvenách, v ktorých sa v týždennej periodicite mapuje športový život na Slovensku v športoch, ktoré nemajú takú početnú divácku základňu.

## Šport SRo

Top podujatím v prvom polroku 2012 boli Majstrovstvá sveta v hokeji (máj) - odvysielali sme naživo všetky zápasy nášho tímu. Nechýbali aktuálne spravodajské i publicistické materiály v rámci športového spravodajstva a prúdového vysielania. Zachytili sme zároveň záver základnej časti a play-off najvyššej národnej hokejovej súťaže (január až apríl) a jarnú časť futbalovej Corgoň ligy (marec až máj).

### Ďalšie väčšie akcie v mesačnom prehľade:

**Január:** priblížili sme účinkovanie našich hádzanárov na ME, tenisový Australian open

**Február:** tenisový Fed Cup SR – Francúzsko, prípravný futbalový zápas Turecko – SR

**Marec:** MS v biatlone

**Apríl:** prípravné zápasy slovenskej reprezentácie pred MS v hokeji

**Máj:** ME vo vodnom slalome, prípravný futbalový zápas SR – Poľsko, prípravný futbalový zápas SR – Holandsko

Športovou udalosťou číslo jeden v druhej polovici roka 2012 boli olympijské hry v Londýne. Priamo z dejiska OH zabezpečovali aktuálny spravodajsko-publicistický servis štyria športoví redaktori, o technické zabezpečenie a realizáciu priameho vysielania z britskej metropoly sa starali dvaja prenosoví technici. Na Rádiu Slovensko sme odvysielali denne niekoľko desiatok spravodajských, publicistických materiálov a aktuálnych živých vstupov v prúdovom vysielaní a v spravodajských reláciách. Dovedna v objeme cca 40 hodín. V priamych prenosoch sme poslucháčom priblížili všetky štyri medailové úspechy slovenských reprezentantov. Takisto sme priamo z dejiska komplexne informovali o výsledkoch našich športovcov na londýnskych paraolympijských hrách.

Počas letných mesiacov sme sa okrem iného venovali účinkovaniu slovenských futbalových klubov v pohárovej Európe a rozbiehajúcej sa novej sezóne Corgoň ligy, ktorej jesenná časť vyvrcholila začiatkom decembra. Aktuálne dianie v najvyššej domácej súťaži sme približovali aj prostredníctvom reportážnych vstupov.

Zaznamenali sme aj prvé štyri kvalifikačné zápasy slovenskej futbalovej reprezentácie v boji o postup na MS 2014 v Litve a doma s Lichtenštajnskom, Lotyšskom a Gréckom. Z domácich zápasov sa na Rádiu Slovensko odvysielali naživo druhé polčasy. V spolupráci s Českým rozhlasom sa v rámci unikátneho spoločného projektu odvysielal druhý polčas priateľského derby zápasu Česko – Slovensko so slovensko-českým komentárom.

Od septembra sme sa venovali daniu v hokejovej Tipsport extralige i účinkovaniu hokejistov bratislavského Slovana v KHL. Z každého extraligového kola i z domácich zápasov „belasých“ v nadnárodnej súťaži sme na Rádiu Slovensko vysielali priame reportáže.

V športovom spravodajstve SRo sme okrem spomenutých akcií komplexne mapovali dianie na svetových i domácich športoviskách, svoj priestor si našli aj tzv. „menšinové“ športy, či mládežnícky šport.

## Odbor kreatívy

V 1. polroku 2012 bol odovzdaný kompletný design manual korporátnej komunikácie Rozhlasu a televízie Slovenska a postupné zavádzanie nových prvkov v administratívnej praxi (in house). Spustil sa nový televízny vizuál programových služieb Jednotka a Dvojka a bol spracovaný design manuál a jeho implementácia do vysielania (v spolupráci s externým štúdiom). Prebehlo aj postupné zavádzanie dizajrovej logiky do samotných programov vo forme zvučiek a celkového vzhľadu. Pre majstrovstvá sveta v hokeji bol vytvorený veľký grafický set (zvučky, predely, tabuľky, lišty). Pre Rádio Slovensko a Rádio Regina sa vytvorila nová korporátna zvuková grafika.

V 2. polroku 2012 bolo v televíznej kreatíve vyrobených cca 700 formátov vlastnej prezentácie (kampane, kompiláty, štandardné upútavky, promo jingle, tématické jingle, teasre), spolu s grafickými balíkmi pre jednotlivé programy (zvučky, predely, whipky, titulkové lišty, loopy, copyrighty). Centrum kreatívy sa podieľalo na ideovej koncepcii vianočného identu a servisného zabezpečenia grafiky a selfpromo pre formát Slovensko 2012 Advent. Súčasťou selfpromových aktivít je aj crosspromovanie televíznych programov na rozhlasových programových službách. Prebehla úprava vianočnej zvukovej grafiky a boli vytvorené tematické deriváty prepojené na korporátnu komunikáciu RTVS. Takisto sa spracoval vizuál pre správy RTVS. Nastavili sa nové procesy zadávania a komunikácie s programom.

Sekcia marketingu a komunikácie zároveň:

- vydala okolo 450 tlačových správ
- vytvorila spolu 9 486 ks upútaviek pre:
  - Rádio Slovensko 2485 ks
  - Rádio Regina 2 308 ks
  - Rádio Devín 2940ks
  - Rádio\_FM 325 ks
  - Rádio Slovakia International len výnimočne
  - Jednotka + Dvojka 1428 ks
- spracovávala inzerciu spolu 669-krát:
  - 21 platených PR článkov
  - 10-krát banner 300x300
- zorganizovala tlačové konferencie spolu 9 krát:
  - 10.1. k programovým novinkám televízie
  - 7.2. k novej programovej štruktúre rozhlasu
  - 7.3. k Eurovízii
  - 20.3. k filmu Modrý tiger
  - 9.5. k festivalu Zázračný oriešok
  - 22.6. na MFF Trenčianske Teplice - Filmoviedky
  - 13.11. k Medzinárodnému filmovému festivalu Bratislava – Filmoviedky a pôvodná tvorba - dokumenty
  - 20.11. k programu Slovensko 2012 Advent
  - 3.12. k sitcomu Hlavne, že sa máme radi

## IV. Rozvoj technickej infraštruktúry

Sekcia strategického rozvoja a techniky pripravovala a realizovala strategické rozhodnutia v oblasti rozvoja systémových riešení – technických, technologických, softvérových, informačných a komunikačných. Sekcia zodpovedá za technickú stránku výroby a vysielať programov SRo a STV, za prevádzku, údržbu, rozvoj a rekonštrukcie technologických zariadení na výrobu a vysielať programov SRo a STV a ostatných technologických zariadení potrebných na plnenie úloh RTVS. Takisto zodpovedá za zavádzanie nových technológií a kontrolu poskytovaných elektronických komunikačných služieb.

Hlavné činnosti v oblasti rozvoja technickej infraštruktúry, vykonávané v roku 2012:

### Stratégia:

- spolupráca na technickom zabezpečení zmeny vysielačieho formátu virtuálneho štúdia STV na 16:9,
- príprava implementácie systému bezpáskového vysielať vo virtuálnom štúdiu STV a jeho prepojenie s relevantnými pracoviskami a systémami,
- ukončenie implementácie systému bezpáskovej výroby upútavok na Odbore kreatívy STV a technologické posilnenie tohto odboru,
- príprava implementácie systému bezpáskovej výroby pre oblasť reklamy a akvizícií,
- príprava podkladov pre upgrade produkčného systému Octopus,
- reorganizácia a rozšírenie nelineárnych strihových pracovísk spravodajstva STV,
- príprava vzájomného sieťového prepojenia nelineárnych strihových pracovísk postprodukcie STV,

### Informačné technológie:

- implementácia spoločného poštového servera a domény,
- implementácia a spustenie nového hardvéru pre výrobný riadiaci systém Provys,
- implementácia a spustenie hardvéru a softvéru streamovacieho projektu /internetové vysielať televízie a rozhlasu /,
- konfigurácia a optimalizácia komponentov Cisco Systems pre sieť na platforme Live Wire-Axia,
- virtualizácia ekonomického systému Asseco Solutions Helios Green,
- virtualizácia mzdového a personálneho systému Asseco Solutions Noris,
- konsolidácia internetových pripojení.
- príprava podkladov pre migráciu systému registratúry do systému Asseco Solutions Helios Green
- príprava podkladov pre migráciu personálneho a mzdového systému do systému Asseco Solutions Helios Green.

### Slovenský rozhlas:

- zabezpečovanie vysielať na jednotlivých programových službách SRo, živé nahrávky v priestoroch SRo ako aj mimo neho,
- technické zabezpečenie odposluchov v rámci festivalu Grand Prix S. Stračinu,
- otestovanie a kontrolné merania digitálneho vysielača DRM+ z vysielača
- oddelenie prenosov pravidelne uskutočňuje nahrávky a živé vysielať napr. zo zasadaní NRSR, športových prenosov, prenosov a nahrávok bohoslužieb atď.

**Slovenská televízia:**

- zabezpečovanie prevádzky, rozvoja, údržby televíznych, telekomunikačných a ostatných technológií potrebných pre plnenie úloh STV,
- správa digitálneho postprodukčného a redakčného systému spravodajstva a publicistiky
- príprava a spustenie 1. fázy odbavovania programových príspevkov - upútaviek vo forme súborov na vysielačích pracoviskách, tzn. výber a otestovanie správneho formátu video kodeku pre export súborov z NLE strižní, spolupráca pri úprave systému Provys a automatizačného systému Astra pre registráciu takýchto programových príspevkov a ich odbavovanie,
- Príprava a spustenie 2. fázy odbavovania programových príspevkov - upútaviek vo forme súborov na vysielačích pracoviskách – ostré spustenie prevádzky systému,
- príprava a realizácia projektu virtuálneho štúdia vo formáte 16:9 s novým softvérovým vybavením, na novom zariadení a zahájenie testovacej prevádzky,
- v rámci zmeny formátu hlavnej spravodajskej relácie boli vybavené pracoviská, monitorová stena v režii MDC a monitorové vozíky v štúdiu MDC s monitormi 16:9 a s potrebnými prevodníkmi,

## V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2012 z hľadiska príjmov a výdavkov

Hospodárenie a financovanie Rozhlasu a televízie Slovenska sa v hodnotenom období riadilo predovšetkým zákonom č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov, zákonom č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom č.431/2002 Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zákonom č.595/2003 o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, zákonníkom práce, občianskym zákonníkom a ďalšími normami platnými v sledovanom období.

### 1. Rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska

Rozhlas a televízia Slovenska zostavila rozpočet na rok 2012 v súlade s § 19 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska, ktorý RTVS stanovuje povinnosť zostavovať rozpočet príjmov a výdavkov za kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe.

Rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej len RTVS) na rok 2012 bol schválený Radou RTVS dňa 15. decembra 2011 uznesením č. 95/2011 s nasledujúcimi záväznými ukazovateľmi:

- bežné výdavky RTVS vo výške 88 381 726 €
- kapitálové výdavky RTVS vo výške 15 250 000 €
- celkový prebytok RTVS vo výške 2 673 887 €

Po predložení základného dokumentu rozpočtu na rok 2012 nastali významné zmeny, ktoré boli zahrnuté do prvej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2012. Najvýznamnejšími zmenami bolo zrealizovanie finančných prostriedkov k 1.1.2012 oproti pôvodnému rozpočtu na rok 2012 (navýšenie príjmových finančných operácií o 2,18 mil. €), presun časti zostávajúcej kompenzácie zo štátneho rozpočtu do roku 2012 (suma 4,64 mil. €), navýšenie kapitálových príjmov o 2 mil. € a navýšenie príjmov z reklamy o 213 tis. € (v súvislosti s navýšením základného imania Medie RTVS s.r.o.). Na základe týchto zmien došlo k navýšeniu príjmov o 9,04 mil. €, ktoré boli použité v prvej zmene rozpočtu predovšetkým na navýšenie výdavkov na výrobu a vysielanie programu. Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu dňa 15.marca 2012 uznesením č.28/2012 s nasledujúcimi záväznými ukazovateľmi:

- bežné výdavky RTVS vo výške 97 204 959 €
- kapitálové výdavky RTVS vo výške 15 250 000 €
- celkový prebytok RTVS vo výške 2 673 887 €

Dňa 30. augusta 2012 uznesením č. 87/2012 Rada RTVS schválila návrh druhej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2012. Návrh druhej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2012 bol schválený Radou RTVS predovšetkým v súvislosti s potrebou zabezpečenia pokrytia a posilnenia jesennej vysielacej štruktúry a zabezpečenia krytia služieb technickej podpory a rozvoja pre Aplikácie na Doménach. Zároveň bol súčasťou zmeny rozpočtu projekt Digitálna audiovizia a nezrealizovanie predaja budovy v Banskej Bystrici. Na základe tejto zmeny došlo k úprave záväzných ukazovateľov nasledovne:

- bežné výdavky RTVS vo výške 98 984 959 €
- kapitálové výdavky RTVS vo výške 11 570 000 €
- celkový prebytok RTVS vo výške 2 673 887 €



Základné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2012 a porovnanie so skutočnosťou roku 2011 vyjadruje nasledujúca tabuľka (v €):

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Rozpočet 2012</b>	<b>Skutočnosť 2012</b>	<b>% plnenia</b>	<b>Skutočnosť 2011</b>	<b>Index</b>
	Príjmy RTVS spolu	113 910 084	112 584 920	98,84	123 291 317	0,91
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií	98 329 566	97 004 402	98,65	118 462 483	0,82
100	▪ Daňové príjmy	73 610 513	72 374 575	98,32	73 917 023	0,98
200	▪ Nedaňové príjmy	5 976 338	5 861 216	98,07	7 092 406	0,83
300	▪ Granty a transfery	18 742 715	18 768 611	100,14	37 453 054	0,50
400	▪ Príjmové finančné operácie	15 580 518	15 580 518	100,00	4 828 834	3,23
	Výdavky RTVS spolu	111 236 197	98 775 431	88,80	107 710 799	0,92
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	110 554 959	98 094 193	88,73	107 248 084	0,91
600	▪ <b>Bežné výdavky</b>	<b>98 984 959</b>	<b>94 276 075</b>	<b>95,24</b>	<b>105 157 606</b>	<b>0,90</b>
700	▪ <b>Kapitálové výdavky</b>	<b>11 570 000</b>	<b>3 818 118</b>	<b>33,00</b>	<b>2 090 478</b>	<b>1,83</b>
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	681 238	681 238	100,00	462 715	1,47
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>2 673 887</b>	<b>13 809 489</b>	<b>x</b>	<b>15 580 518</b>	<b>0,89</b>
	- vylúčenie finančných operácií	-14 899 280	-14 899 280	100,00	-4 366 119	3,41
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-15 580 518	-15 580 518	100,00	-4 828 834	3,23
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	681 238	681 238	100,00	462 715	1,47
	Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)	-12 225 393	-1 089 791	8,91	11 214 399	-0,10

**Hospodárenie RTVS za rok 2012 predstavuje** z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov **prebytok vo výške 13 809 489 €**, čo znamená v porovnaní so schváleným rozpočtom vyšší prebytok o 11 135 602 €. Vyšší prebytok bol dosiahnutý úspornými opatreniami v bežných výdavkoch a nižším čerpaním kapitálových výdavkov. Pozitívna je najmä skutočnosť, že výpadky v príjmovej časti rozpočtu v objeme 1,3 mil. eur boli plne vykryté úsporami z bežných výdavkov a neskrátili disponibilný objem prostriedkov na kapitálové výdavky, ktoré boli presunuté na čerpanie do roka 2013.

Z hľadiska príjmov a výdavkov v tabuľke ponúkame aj porovnanie s rokom 2011, ktoré však z hľadiska relevantnosti ovplyvňujú významné faktory, ktoré skresľujú vypovedaciu schopnosť daného porovnania. Ide predovšetkým o skutočnosť, že v roku 2011 boli uhrádzané výdavky z minulých období (oddlženie STV), zároveň skutočnosť ovplyvňuje fakturácia výrobu na konci roku. Ďalším faktorom je skutočnosť, že v roku 2011 RTVS OZ STV ešte klasifikovala výdavky na neuplatnenú daň na položke dane a až od roku 2012 sú tieto výdavky súčasťou jednotlivých výdavkových položiek. Na základe týchto skutočností je relevantnejší pohľad medzročného porovnania z hľadiska nákladov a výnosov, kde jednotlivé prípady sú účtované podľa obdobia, kedy sa daný výkon uskutočnil (neuplatnená DPH už bola účtovaná jednotne).

Z hľadiska záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovený ukazovateľ:

v €

<b>Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS</b>	<b>Rozpočet 2012</b>	<b>Skutočnosť 2012</b>	<b>Rozdiel</b>	<b>ie enie rozpočtu v %</b>
bežné výdavky	98 984 959	94 276 075	-4 708 884	95,24
kapitálové výdavky	11 570 000	3 818 118	-7 751 882	33,00
celkový prebytok	2 673 887	13 809 489	11 135 602	x

## 2. Podrobné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2012

v €

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Rozpočet 2012</b>	<b>Skutočnosť 2012</b>	<b>% plnenia</b>	<b>Skutočnosť 2011</b>	<b>Index</b>
	<b>Príjmy RTVS spolu</b>	<b>113 910 084</b>	<b>112 584 920</b>	<b>98,84</b>	<b>123 291 317</b>	<b>0,91</b>
	<b>Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií</b>	<b>98 329 566</b>	<b>97 004 402</b>	<b>98,65</b>	<b>118 462 483</b>	<b>0,82</b>
<b>100</b>	<b>▪ Daňové príjmy</b>	<b>73 610 513</b>	<b>72 374 575</b>	<b>98,32</b>	<b>73 917 023</b>	<b>0,98</b>
130	<i>dane za tovary a služby (úhrada za služby verejnosti)</i>	73 610 513	72 374 575	98,32	73 917 023	0,98
<b>200</b>	<b>▪ Nedaňové príjmy, z toho:</b>	<b>5 976 338</b>	<b>5 861 216</b>	<b>98,07</b>	<b>7 092 406</b>	<b>0,83</b>
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	429 122	301 398	70,24	731 605	0,41
220	administratívne a iné poplatky	5 314 716	5 466 458	102,86	5 686 738	0,96
230	kapitálové príjmy	230 000	32 357	14,07	237 810	0,14
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	2 500	6 625	265,00	6 232	1,06
290	iné nedaňové príjmy	0	54 378	x	430 021	0,13
<b>300</b>	<b>▪ Granty a transfery, z toho</b>	<b>18 742 715</b>	<b>18 768 611</b>	<b>100,14</b>	<b>37 453 054</b>	<b>0,50</b>
310	tuzemské bežné granty a transfery	18 742 715	18 673 799	99,63	34 521 584	0,54
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	0	0	x	2 867 431	0,00
330	zahraničné granty	0	94 812	x	11 920	7,95
340	zahraničné transfery	0	0	x	52 119	0,00
<b>400</b>	<b>▪ Príjmové finančné operácie, z toho:</b>	<b>15 580 518</b>	<b>15 580 518</b>	<b>100,00</b>	<b>4 828 834</b>	<b>3,23</b>
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	15 580 518	15 580 518	100,00	4 828 834	3,23
	<b>Výdavky RTVS spolu</b>	<b>111 236 197</b>	<b>98 775 431</b>	<b>88,80</b>	<b>107 710 799</b>	<b>0,92</b>
	<b>Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií</b>	<b>110 554 959</b>	<b>98 094 193</b>	<b>88,73</b>	<b>107 248 084</b>	<b>0,91</b>
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky, z toho:</b>	<b>98 984 959</b>	<b>94 276 075</b>	<b>95,24</b>	<b>105 157 606</b>	<b>0,90</b>
610	mzdy	17 588 146	17 504 227	99,52	19 131 242	0,91
620	odvody	6 356 433	6 423 129	101,05	6 623 133	0,97
630	tovary a služby, z toho:	70 835 491	65 999 717	93,17	74 462 833	0,89
631	<i>cestovné náhrady</i>	416 900	480 973	115,37	244 034	1,97
632	<i>energie, voda a komunikácie</i>	27 399 706	27 342 720	99,79	34 992 580	0,78
633	<i>materiál</i>	1 081 602	914 643	84,56	633 712	1,44
634	<i>dopravné</i>	589 632	555 462	94,20	375 711	1,48
635	<i>rutinná a štandardná údržba</i>	2 385 236	1 569 762	65,81	1 740 453	0,90
636	<i>nájomné za nájom</i>	79 851	37 633	47,13	51 957	0,72
637	<i>služby</i>	38 882 564	35 098 524	90,27	36 424 386	0,96
640	bežné transfery, z toho:	4 200 559	4 344 672	103,43	4 931 424	0,88
641	<i>ostatným subjektom verejnej správy (RTVS sro a audiovizuálny fond)</i>	3 658 304	3 609 570	98,67	3 734 746	0,97
642	<i>transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám</i>	166 820	372 183	223,10	849 777	0,44
649	<i>transfery do zahraničia</i>	375 435	362 919	96,67	346 901	1,05
650	splácanie úrokov, z toho:	4 330	4 330	100,00	8 974	0,48
651	<i>splácanie úrokov v tuzemsku (fin.prenájom)</i>	4 330	4 330	100,00	8 974	0,48
<b>700</b>	<b>▪ Kapitálové výdavky, z toho:</b>	<b>11 570 000</b>	<b>3 818 118</b>	<b>33,00</b>	<b>2 090 478</b>	<b>1,83</b>
710	obstarávanie kapitálových aktív	11 570 000	3 818 118	33,00	2 090 478	1,83
<b>800</b>	<b>▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami</b>	<b>681 238</b>	<b>681 238</b>	<b>100,00</b>	<b>462 715</b>	<b>1,47</b>

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Rozpočet 2012</b>	<b>Skutočnosť 2012</b>	<b>% plnenia</b>	<b>Skutočnosť 2011</b>	<b>Index</b>
814	<i>účasť na majetku</i>	613 361	613 361	100,00	399 482	1,54
824	<i>splácanie finančného prenájmu</i>	67 877	67 877	100,00	63 233	1,07
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>2 673 887</b>	<b>13 809 489</b>	<b>516,46</b>	<b>15 580 518</b>	<b>0,89</b>
	<b>- vylúčenie finančných operácií</b>	<b>-14 899 280</b>	<b>-14 899 280</b>	<b>100,00</b>	<b>-4 366 119</b>	<b>3,41</b>
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-15 580 518	-15 580 518	100,00	-4 828 834	3,23
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	681 238	681 238	100,00	462 715	1,47
	<b>Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)</b>	<b>-12 225 393</b>	<b>-1 089 791</b>	<b>8,91</b>	<b>11 214 399</b>	<b>-0,10</b>

## Prehľad príjmov a výdavkov RTVS za rok 2012 v štruktúre organizačných zložiek v €

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Skutočnosť 2012 OZ SRo</b>	<b>Skutočnosť 2012 OZ STV</b>	<b>Skutočnosť 2012 RTVS</b>
	<b>Príjmy RTVS spolu</b>	<b>30 425 632</b>	<b>82 159 288</b>	<b>112 584 920</b>
	<b>Príjmy RTVS spolu bez príjm. fin. operácií</b>	<b>27 990 629</b>	<b>69 013 773</b>	<b>97 004 402</b>
<b>100</b>	<b>▪ Daňové príjmy</b>	<b>21 709 261</b>	<b>50 665 314</b>	<b>72 374 575</b>
130	<i>dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)</i>	21 709 261	50 665 314	72 374 575
<b>200</b>	<b>▪ Nedaňové príjmy, z toho:</b>	<b>2 155 472</b>	<b>3 705 744</b>	<b>5 861 216</b>
210	<i>príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku</i>	223 301	78 097	301 398
220	<i>administratívne a iné poplatky</i>	1 878 133	3 588 325	5 466 458
230	<i>kapitálové príjmy</i>	20 001	12 356	32 357
240	<i>úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...</i>	3 675	2 950	6 625
290	<i>iné nedaňové príjmy</i>	30 362	24 016	54 378
<b>300</b>	<b>▪ Granty a transfery, z toho</b>	<b>4 125 896</b>	<b>14 642 715</b>	<b>18 768 611</b>
310	<i>tuzemské bežné granty a transfery</i>	4 031 084	14 642 715	18 673 799
330	<i>zahraničné bežné granty a transfery</i>	94 812	0	94 812
<b>400</b>	<b>▪ Príjmové finančné operácie, z toho:</b>	<b>2 435 003</b>	<b>13 145 515</b>	<b>15 580 518</b>
453	<i>zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov</i>	2 435 003	13 145 515	15 580 518
	<b>Výdavky RTVS spolu</b>	<b>27 127 506</b>	<b>71 647 925</b>	<b>98 775 431</b>
	<b>Výdavky RTVS spolu bez výdavk. fin. operácií</b>	<b>26 863 498</b>	<b>71 230 695</b>	<b>98 094 193</b>
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky, z toho:</b>	<b>25 789 031</b>	<b>68 487 044</b>	<b>94 276 075</b>
610	<i>mzdy</i>	6 947 366	10 556 861	17 504 227
620	<i>odvody</i>	2 548 216	3 874 913	6 423 129
630	<i>tovary a služby, z toho:</i>	<b>14 286 262</b>	<b>51 713 455</b>	<b>65 999 717</b>
631	<i>cestovné náhrady</i>	97 972	383 001	480 973
632	<i>energie, voda a komunikácie</i>	8 045 291	19 297 429	27 342 720
633	<i>materiál</i>	76 420	838 223	914 643
634	<i>dopravné</i>	128 727	426 735	555 462
635	<i>rutinná a štandardná údržba</i>	949 554	620 208	1 569 762
636	<i>nájomné za nájom</i>	6 052	31 581	37 633
637	<i>služby</i>	4 982 246	30 116 278	35 098 524
640	<i>bežné transfery, z toho:</i>	<b>2 007 187</b>	<b>2 337 485</b>	<b>4 344 672</b>
641	<i>ostatným subjektom verejnej správy (RTVS sro a Audiovizuálny fond)</i>	1 742 880	1 866 690	3 609 570

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Skutočnosť' 2012 OZ SRo</b>	<b>Skutočnosť' 2012 OZ STV</b>	<b>Skutočnosť' 2012 RTVS</b>
642	<i>transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám</i>	156 409	215 774	372 183
649	<i>transfery do zahraničia</i>	107 898	255 021	362 919
650	splácanie úrokov, z toho:	0	4 330	4 330
651	<i>splácanie úrokov v tuzemsku (fin.prenájom)</i>	0	4 330	4 330
<b>700</b>	<b>- Kapitálové výdavky, z toho:</b>	<b>1 074 467</b>	<b>2 743 651</b>	<b>3 818 118</b>
710	obstarávanie kapitálových aktív	1 074 467	2 743 651	3 818 118
<b>800</b>	<b>- Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami</b>	<b>264 008</b>	<b>417 230</b>	<b>681 238</b>
814	<i>účasť na majetku</i>	264 008	349 353	613 361
824	<i>splácanie finančného prenájmu</i>	0	67 877	67 877
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>3 298 126</b>	<b>10 511 363</b>	<b>13 809 489</b>
	<b>- vylúčenie finančných operácií</b>	<b>-2 170 995</b>	<b>-12 728 285</b>	<b>-14 899 280</b>
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-2 435 003	-13 145 515	-15 580 518
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	264 008	417 230	681 238
	<b>Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)</b>	<b>1 127 131</b>	<b>-2 216 922</b>	<b>-1 089 791</b>

#### Vyhodnotenie plnenia príjmov

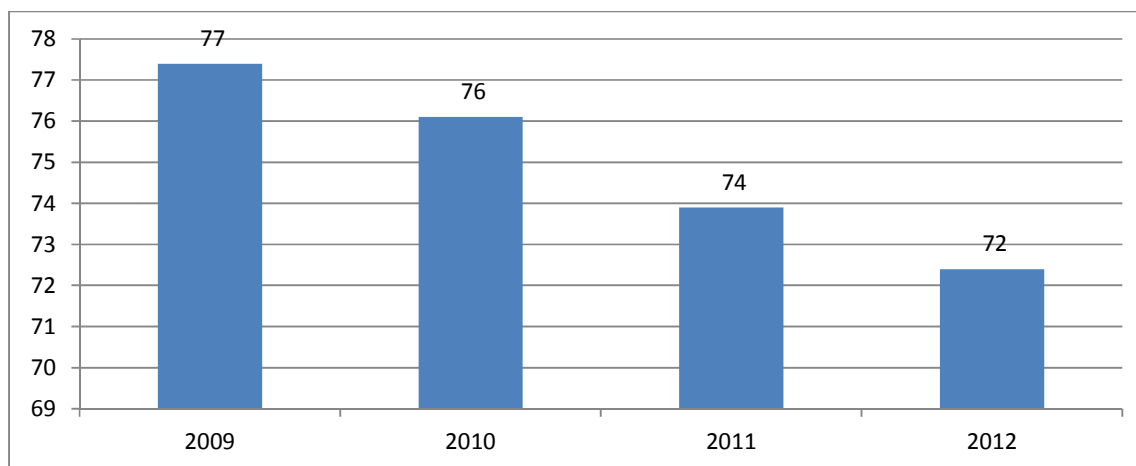
RTVS dosiahla v roku 2012 príjmy vo výške 112 584 920 € (vrátane príjmových finančných operácií t.j. finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, ktoré mala RTVS na účtoch a pokladniciach k 1.1.2012). **Príjmy RTVS bez príjmových finančných operácií** v roku 2012 predstavovali sumu **97 004 402 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na **98,65 %**. Nižšie plnenie príjmov vzniklo predovšetkým nižšími príjmami z úhrad za služby verejnosti a nižším plnením kapitálových príjmov.

**Daňové príjmy (kategória 100)** (úhrady za služby verejnosti a vymožené koncesionárske poplatky) predstavovali v roku 2012 sumu **72 374 575 €**, t.j. **plnenie ročného rozpočtu na 98,32 %**. Z uvedenej čiastky predstavovali úhrady za služby verejnosti sumu 72 350 000 € a vymožené príjmy z koncesionárskych poplatkov sumu 24 575 €. Na negatívny trend vo výbere úhrad za služby verejnosti poukazuje aj nasledujúca tabuľka, ktorá okrem porovnania príjmov za rok 2012 s rozpočtom, porovnáva tieto údaje aj s rovnakým obdobím minulého roka:

<b>v €:</b>	<b>Rozpočet 2012</b>	<b>skutočnosť' 2012</b>	<b>% plnenia</b>	<b>skutočnosť' 2011</b>	<b>Rozdiel (12-11)</b>	<b>Index (12/11)</b>
úhrady za služby verejnosti	73 610 513	72 350 000	98,29	73 852 900	-1 502 900	0,98
vymožené koncesionárske poplatky	0	24 575	x	64 123	-39 548	0,38
<b>spolu daňové príjmy</b>	<b>73 610 513</b>	<b>72 374 575</b>	<b>98,32</b>	<b>73 917 023</b>	<b>-1 542 448</b>	<b>0,98</b>

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že daňové príjmy RTVS v roku 2012 poklesli oproti sledovanému obdobiu minulého roka o 1 542 448 €. Hlavným faktorom poklesu príjmov z úhrad za služby verejnosti je predovšetkým skutočnosť, že dochádza k úbytku platiteľov fyzických osôb. Časť úbytku je daná sociálnym dosahom zákona a časť je daná zvyšovaním počtu nezamestnaných, ktorí jednoducho prestanú platiť resp. ako poberatelia dávky v hmotnej núdzi sa prihlásia na polovičnú sadzbu. Hlavné príčiny výpadku od zamestnávateľov sú spôsobené pretrvávajúcou hospodárskou recesiou, spojenou so znižovaním výroby resp. znižovaním počtu zamestnancov a tým prechod na nižšie sadzby platenia úhrady.

Vývoj celkových príjmov z úhrad za roky 2009-2012 znázorňuje nasledujúci graf (v mil. €):



**Nedaňové príjmy (kategória 200)** RTVS za rok 2012 dosiahla čiastku **5 861 216 €**, čo predstavuje **plnenie rozpočtu na 98,07 %**. Nižšie plnenie rozpočtu nedaňových príjmov vzniklo predovšetkým v dôsledku nižšieho čerpania príjmových položiek 210 príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku a 230 kapitálové príjmy.

V položke 210 príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku - je vykázané plnenie príjmov z prenájmov nebytových priestorov, technických pracovísk a inventáru, dosiahnuté vo výške 301 398 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 70,24 %. Nižšie čerpanie vzniklo v dôsledku nižších príjmov z prenájmov hnuiteľného majetku (techniky) ako aj nižších príjmov z nehnuteľného majetku. Podrobnejšiu štruktúru príjmov položky 210 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2012	skutočnosť 2012	% plnenia	skutočnosť 2011	Index
prenájom budov, priestorov a objektov	368 522	275 670	74,80	375 890	0,73
prenájom strojov, prístrojov, techniky	60 600	25 728	42,46	81 237	0,32
dividendy	0	0	x	274 478	0,00
<b>spolu príjmy z podnikania a z vlastníctva</b>	<b>429 122</b>	<b>301 398</b>	<b>70,24</b>	<b>731 605</b>	<b>0,41</b>

V položke 220 administratívne a iné poplatky - boli dosiahnuté príjmy vo výške 5 466 458 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 102,86 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke súvisí predovšetkým s plnením príjmov z televíznej reklamy, sponzoringu a teleshoppingu, ktoré boli dosiahnuté vo výške 3 063 591 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,85 %. Príjmy z rozhlasovej reklamy dosiahli sumu 1 445 002 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 105,94 %. V ostatných doplnkových zdrojoch boli dosiahnuté príjmy vo výške 957 865 € (za služby poskytnuté v súvislosti s prenájmami nebytových priestorov, predaj služieb, komerčnú výrobu zvukových záznamov, predaj práv, výrobu programov na základe zmluvných vzťahov, hudobné pozdravy a pod.), čo predstavuje plnenie rozpočtu na 112,51 %.

v €:	rozpočet 2012	skutočnosť 2012	% plnenia	skutočnosť 2011	Index
televízna reklama, sponzoring a teleshopping	3 099 353	3 063 591	98,85	2 659 602	0,87
rozhlasová reklama	1 364 008	1 445 002	105,94	1 516 412	0,95
ostatné príjmy	851 355	957 865	112,51	1 510 724	0,63
<b>spolu administratívne a iné poplatky</b>	<b>5 314 716</b>	<b>5 466 458</b>	<b>102,86</b>	<b>5 686 738</b>	<b>0,96</b>

Výsledok predaja televíznej reklamy, sponzoringu a teleshoppingu ovplyvnili predovšetkým nižšie tržby z predaja teleshoppingu oproti plánu. Predaj výrobkov týchto spoločností citlivo reaguje na celkovú spotrebu domácností, ktorá v II. polroku 2012 výrazne zaostávala od aj tak znížených predpokladov. Naplnenie celkového plánu predaja sa nepodarilo dosiahnuť napriek zlepšeným výsledkom v predaji sponzoringu. Predaj rozhlasovej reklamy ovplyvnil výrazne slabý koniec roka, kedy celý rozhlasový reklamný trh zaznamenal pokles dopytu zo strany zadávateľov.

Časť investícií klientov bola presunutá do televízií, ktoré v snahe znížiť nepriaznivý vývoj v predaji, znížili ceny TV reklamy na nové historické minimá. Časť aktivít bola zrušená aj z dôvodu hľadania koncoročných úspor a pozitívne sa môže vnímať aspoň fakt, že niektoré investície boli len pozastavené a presunuté na začiatok roku 2013.

V roku 2012 plán kapitálových príjmov RTVS (položka 230) vo výške 230 000 € sa naplnil na 14,07 %. Dôvodom bola skutočnosť, že sa nezrealizoval predaj nehnuteľnosti v Mlynskej doline. Kapitálové príjmy za rok 2012 vo výške 32 357 € predstavovali príjmy z predaja zastaraných vozidiel.

Príjmy z úrokov (položka 240) boli vo výške 6 625 €, čo oproti ročnému plánu predstavuje čerpanie na 265,00 % a neplánované iné nedaňové príjmy (položka 290) boli vo výške 54 378 €. Položku 290 tvoria príjmy z náhrad poistného plnenia vo výške 10 529 €, príjmy z dobročinných a refundácií vo výške 15 076 €, príjmy z kurzových rozdielov vo výške 8 067 € a ostatné príjmy v sume 20 706 €.

**Granty a transfery (kategória 300)** boli v roku 2012 rozpočtované vo výške 18 742 715 €. V roku 2012 boli RTVS poskytnuté nasledujúce granty a transfery vo výške 18 768 611 €, plnenie na 100,14%:

- bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe televíznej zmluvy so štátom na rok 2012 vo výške 10,0 mil. €
- bežný transfer zo št. rozpočtu na základe rozhlasovej zmluvy so štátom na rok 2012 vo výške 4 mil. €
- bežný transfer zo št. rozpočtu na základe uznesenia vlády SR č. 684/2011 z 2. novembra 2011 vo výške 4 642 715 € určený na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované RTVS - doplatok za rok 2011
- bežný transfer v súvislosti s projektom digitalizácie rozhlasového archívu (projekt OPIS – refundácia bežných výdavkov) vo výške 125 896 € (v štruktúre zo štátneho rozpočtu vo výške 31 084 € a z eurofondov 94 812 €) - plán bol vo výške 100 000 €

**Prijmové finančné operácie (kategória 400)** - je tu uvedený stav finančných prostriedkov RTVS k 1.1.2012 vo výške 15 580 518 €.

### Vyhodnotenie plnenia výdavkov

RTVS čerpala v roku 2012 výdavky (vrátane výdavkových finančných operácií) vo výške 98 775 431 €. **Výdavky RTVS (bez výdavkových operácií) počas roka 2012 dosiahli sumu 98 094 193 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 88,73 %.** Nižšie percento plnenia rozpočtu výdavkov vzniklo predovšetkým v dôsledku nižšieho čerpania bežných a kapitálových výdavkov.

**Bežné výdavky (kategória 600)** v roku 2012 sú vo výške 94 276 075 €, t.j. plnenie rozpočtu na 95,24 %.

Plnenie bežných výdavkov podľa položiek ekonomickej klasifikácie:

**Mzdy a odvody (položky 610 a 620)** – skutočné výdavky RTVS na mzdy a odvody boli vo výške 23 927 356 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,93 %

v €:	rozpočet 2012	skutočnosť 2012	% plnenia	skutočnosť 2011	Index
mzdy	17 588 146	17 504 227	99,52	19 131 242	0,91
odvody	6 356 433	6 423 129	101,05	6 623 133	0,97
<b>spolu mzdy(610) a odvody (620)</b>	<b>23 944 579</b>	<b>23 927 356</b>	<b>99,93</b>	<b>25 754 375</b>	<b>0,93</b>

### Prehľad o počte zamestnancov RTVS:

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav):

k 31. 12. 2011      1 413

k 31. 12. 2012      1 388

rozdiel              - 25

K 31.12.2011 bol stav zamestnancov RTVS vo fyzických osobách 1413. K 31.12.2012 stav zamestnancov v internom stave poklesol o 25 na 1388 zamestnancov. V organizačnej zložke Slovenský rozhlas pracovalo

k 31.12.2012 622 zamestnancov a OZ Slovenská televízia 766 zamestnancov. Za rok 2012 predstavuje priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 1 368,21, z toho OZ SRo 588,01 a OZ STV 780,20.

Tovary a služby (položka 630) - celkové výdavky boli vo výške 65 999 717 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 93,17 %.

*Položka 631 cestovné náhrady* bola počas roku 2012 čerpaná vo výške 480 973 €, čo predstavuje 115,37 % plnenie rozpočtu. Výdavky na tuzemské cestovné boli vo výške 137 400 € - plnenie rozpočtu na 82,40 % a výdavky na zahraničné cestovné predstavovali sumu 343 573 € - plnenie rozpočtu na 137,35 %. Prekročenie v položke vzniklo predovšetkým v súvislosti s výdavkami na zabezpečenie MS v hokeji 2012 a LOH 2012. Prekročenie tejto podpoložky je kompenzované úsporou v položke 637 služby.

*Položka ekonomickej klasifikácie 632 energie, voda a komunikácia* vykazuje za rok 2012 sumu 27 342 720 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (27 399 706 €) plnenie na 99,79 %. Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2012	skutočnosť 2012	% plnenia	skutočnosť 2011	Index
energie	3 467 962	3 602 188	103,87	3 386 059	1,06
vodné, stočné	206 938	226 258	109,34	176 685	1,28
poštové a telekomunikačné služby	22 732 648	22 379 531	98,45	31 211 642	0,72
z toho:					
televízne vysielacie	15 063 098	14 806 604	98,30	24 900 730	0,59
rozhlasové vysielacie	5 606 550	5 748 930	102,54	5 617 821	1,02
komunikačná infraštruktúra (dátové služby a internet)	992 158	1 134 743	114,37	218 194	5,20
<b>spolu výdavky položky 632</b>	<b>27 399 706</b>	<b>27 342 720</b>	<b>99,79</b>	<b>34 992 580</b>	<b>0,78</b>

Vyššie čerpanie rozpočtu výdavkov v podpoložkách energie, vodné, stočné a komunikačná infraštruktúra je kompenzované úsporou v položke poštové a telekomunikačné služby. Vyššie čerpanie rozpočtu v energiách vzniklo predovšetkým v súvislosti so zvýšením vlastnej výroby vo vlastných štúdiách a potrebou silnejšieho chladenia rozhlasových koncertných sál počas horúcich letných mesiacov. Vyššie čerpanie vodného a stočného súvisí predovšetkým s nárastom ceny v priebehu roka 2012. Nárast v položke komunikačná infraštruktúra súvisí s nárastom výdavkov v dôsledku rozšírenia využívania dátových služieb smerom k regiónom a vybudovania datacentra pre webové služby.

*Položka 633 materiál* bola počas roku 2012 čerpaná vo výške 914 643 €, čo predstavuje 84,56 % plnenie rozpočtu. Čerpanie jednotlivých podpoložiek vyjadruje tabuľka:

v €:	rozpočet 2012	skutočnosť 2012	% plnenia	skutočnosť 2011	Index
všeobecný a špeciálny materiál	793 453	733 250	92,41	445 326	1,65
prevádzkové a špeciálne stroje, technika a náradie a interiérové vybavenie	180 700	93 413	51,70	66 394	1,41
telekomunikačná technika	20 000	12 949	64,75	9 991	1,30
výpočtová technika a softvér	30 000	32 318	107,73	62 441	0,52
knihy, časopisy, noviny	18 790	6 530	34,75	10 394	0,63
ostatný materiál	38 659	36 183	93,60	39 166	0,92
<b>spolu výdavky položky 633</b>	<b>1 081 602</b>	<b>914 643</b>	<b>84,56</b>	<b>633 712</b>	<b>1,44</b>

*Položka ekonomickej klasifikácie 634 dopravné* vykazuje za rok 2012 čiastku 555 462 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (589 632 €) plnenie na 94,20%. Vyššie čerpanie výdavkov na pohonné hmoty bolo kompenzované

úsporou vo výdavkoch na servis. Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2012	skutočnosť 2012	% plnenia	skutočnosť 2011	Index
pohonné hmoty, mazivá, oleje	267 402	279 827	104,65	221 877	1,26
servis a údržba motorových vozidiel	114 194	88 893	77,84	70 515	1,26
zmluvné a havarijné poistenie	91 700	89 110	97,18	32 891	2,71
prepravné a nájom dopravných prostriedkov	97 840	85 644	87,53	42 723	2,00
ostatné výdavky na dopravu	18 496	11 988	64,81	7 704	1,56
<b>spolu výdavky položky 634</b>	<b>589 632</b>	<b>555 462</b>	<b>94,20</b>	<b>375 711</b>	<b>1,48</b>

Položka 635 rutinná a štandardná údržba bola počas roku 2012 čerpaná vo výške 1 569 762 €, čo predstavuje 65,81% plnenie rozpočtu. V rámci tejto položky ekonomickej klasifikácie boli čerpané predovšetkým výdavky na údržbu softvéru, budov a technických zariadení. Najvyššia úspora je vykázaná v položke údržba softvérov, ktorá vznikla predovšetkým v dôsledku zjednocovania informačných systémov v rámci RTVS a zároveň táto úspora kryje prekročenie rozpočtu v položke 632 (oblasť komunikačná infraštruktúra).

v €:	rozpočet 2012	skutočnosť 2012	% plnenia	skutočnosť 2011	Index
správa budov, objektov alebo ich častí	689 467	653 939	94,85	628 457	1,04
údržba softvérov	1 170 297	521 645	44,57	782 453	0,67
ostatná údržba	525 472	394 178	75,01	329 543	1,20
<b>spolu výdavky položky 635</b>	<b>2 385 236</b>	<b>1 569 762</b>	<b>65,81</b>	<b>1 740 453</b>	<b>0,90</b>

Položka ekonomickej klasifikácie 636 nájomné za nájom vykazuje za rok 2012 čiastku 37 633 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (79 851 €) plnenie na 47,13 %.

Položka 637 služby bola počas sledovaného obdobia čerpaná vo výške 35 098 524 €, čo predstavuje oproti rozpočtu na rok 2012 (38 882 564 €) 90,27 % plnenie rozpočtu. Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2012	skutočnosť 2012	% plnenia	skutočnosť 2011	Index
všeobecné služby (najmä priame výrobné výdavky)	19 654 302	16 462 631	83,76	9 351 531	1,76
špeciálne služby	1 218 214	957 111	78,57	3 886 635	0,25
poplatky a odvody	9 660 909	10 028 465	103,80	9 062 470	1,11
z toho:					
poplatky ochranným zväzom	4 171 787	3 498 335	83,86	3 808 285	0,92
športové práva	2 102 435	3 121 047	148,45	2 673 131	1,17
akvizičné práva	2 400 000	2 408 785	100,37	1 654 073	1,46
ostatné práva, poplatky a odvody	986 687	1 000 298	101,38	926 981	1,08
odmeny a príspevky (honoráre a dohody)	4 613 334	4 424 748	95,91	3 741 336	1,18
dane	1 768 742	715 687	40,46	8 778 137	0,08
výdavky na stravovanie	466 240	513 263	110,09	500 352	1,03
prídely do sociálneho fondu	132 378	126 600	95,64	135 029	0,94
bežné náhrady a náhrady mzdy a platu	799 319	701 554	87,77	464 405	1,51



v €:	rozpočet 2012	skutočnosť 2012	% plnenia	skutočnosť 2011	Index
poistenie (okrem dopravných prostriedkov)	132 120	127 813	96,74	161 447	0,79
pokuty a penále	0	464 877	x	13 159	35,33
vrátky	0	189 479	x	0	x
súťaže a konkurzy	261 800	249 779	95,41	10 786	23,16
štúdie, expertízy a posudky	75 000	55 928	74,57	53 092	1,05
ostatné služby	100 206	80 589	80,42	266 007	0,30
<b>spolu výdavky položky 637</b>	<b>38 882 564</b>	<b>35 098 524</b>	<b>90,27</b>	<b>36 424 386</b>	<b>0,96</b>

Vyššie čerpanie v rámci položky 637 je vykázané v podpoložke výdavky na stravovanie (110,09 %) v dôsledku zjednotenia metodiky výpočtu príspevku pre zamestnancov v rámci organizačných zložiek ako aj v dôsledku vyššieho čerpania zo strany zamestnancov. Vyššie čerpanie v podpoložke poplatky a odvody vzniklo v dôsledku nárastu výdavkov na športové licencie (kompenzované úsporou na priamych výrobných výdavkoch).

V rámci položky 637 sú vykázané aj nerozpočítané výdavky na pokuty a penále vo výške 464 877 €. Najvýznamnejšími výdavkami za rok 2012 je uhradená pokuta Daňovému úradu, ktorá bola vyrubená na dani z pridanej hodnoty za zdaňovacie obdobie rokov 2005 a 2006. (285 330 €), výdavky z úrokov z omeškania z náhrady mzdy vo výške 144 179 € a výdavky z prehratých súdnych a mimosúdnych sporov vo výške 23 597 €.

Podpoložka vrátky, ktorej čerpanie za rok 2012 predstavuje čiastku 189 479 €, vyjadruje nevyčerpané finančné prostriedky, ktoré boli RTVS poskytnuté zo štátneho rozpočtu. V sledovanom období boli vrátené finančné prostriedky z rozhlasovej zmluvy so štátom za rok 2011 vo výške 84 948 € a z televíznej zmluvy so štátom za rok 2010 vo výške 33 200 € a za rok 2011 vo výške 65 731 € a za rok 2012 vo výške 5 600 €.

Nižšie čerpanie podpoložky všeobecné služby (priame výrobné výdavky) vzniklo predovšetkým v dôsledku časového posunu platieb z roku 2012 do roku 2013 z titulu splatnosti obdržaných faktúr až v roku 2013 (2,5 mil. €), ako aj v dôsledku potreby krytia prekročenia iných položiek súvisiacich s výrobou (zahraničné cestovné, športové práva a pod...).

Úspora v položke poplatky ochranným zväzom je z dôvodu nižšieho nasadzovania reprízových programov počas roka a čiastočne v dôsledku zníženia poplatkov voči niektorým ochranným zväzom pre rok 2012.

Výdavky na bežné transfery (položka 640) boli vo výške 4 344 672 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 103,43 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke ovplyvnili predovšetkým:

- výdavky za výber úhrad dcérskou spoločnosťou RTVS, s.r.o. vo výške 3 485 760 € a odvod do Audiovizuálneho fondu vo výške 123 810 € (položka 641 transfery ostatným subjektom verejnej správy),
- transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám (položka 642) vo výške 372 183 € - plnenie rozpočtu na 223,10 %. Súčasťou tejto položky sú odstupné a odchodné vyplatené zamestnancom, ktorí odišli v období mesiacov december 2011 – november 2012. Výdavky na odstupné a odchodné predstavovali sumu 338 193 €,
- položka 649 transfery do zahraničia vykazuje čiastku 362 919 € - plnenie rozpočtu na 96,67 %. Ide predovšetkým o výdavky na členský poplatok EBU.

Splácanie úrokov (položka 650) – výdavky boli vo výške 4 330 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,00 %. Ide o úhradu úrokov, ktorá je súčasťou splátok finančného prenájmu techniky.

Kapitálové výdavky (kategória 700) boli v roku 2012 vo výške 3 818 118 € (oproti rozpočtu na rok 2012 nevyčerpané výdavky vo výške 7 751 882 €), čo predstavuje čerpanie rozpočtu na 33,00 %, čo súvisí predovšetkým so zdĺhavými procesmi verejných obstarávaní.

V roku 2012 boli čerpané kapitálové výdavky na investičné akcie:

Popis investičného projektu	Skutočnosť 2012
rekonštrukcia a obnova technických vybavení televíznych štúdií MD1-MD4 a rozšírenie komplexu HD trakt	1 870 385 €
nákup osobných vozidiel a rozhlasového technologického (prenosového) vozidla	716 211 €
nákup technologických zariadení do rozhlasového prenosového vozidla	347 132 €
nákup štúdiových kamier, ENG objektívov a záložného zdroja do TŠ Banská Bystrica	232 846 €
rozšírenie reprografie SRo GTS server– nákup licencií softwaru licencií Microsoft pre streamovacie servery televízneho a rozhlasového interného vysielania	87 692 €
rozšírenie dorozumievacieho systému Trilogy	82 845 €
implementácia informačného systému Hellios v rámci RTVS	79 395 €
nákup kontrolných zariadení	30 708 €
modernizácia OST 1 (odovzdávacia stanica tepla) a príprava teplej úžitkovej vody	38 229 €
dodávka pultu scénického osvetlenia „Koncertné štúdio“	7 699 €
nákup formátovacej píly a olejovačky hrán	23 768 €
rekonštrukcia vysielacích pracovísk VP3	25 506 €
rekonštrukcia priestorov rodinného domčeka v Mlynskej doline	17 400 €
prípravná a projektová dokumentácia k realizácii digitálneho centrálného prepájača a dátového centra a zmena modulácie v RTVS Mýtina 1	13 516 €
stavebné rekonštrukcie a prípravné dokumentácie v súvislosti so stavebnou rekonštrukciou v Banskej Bystrici	97 611 €
prípravná a projektová dokumentácia k rekonštrukcii zdravotného a stravovacieho strediska	75 685 €
prípravná a projektová dokumentácia v súvislosti s pripravovanou rekonštrukciou budov RTVS TŠ Košice	19 680 €
prípravná projektová dokumentácia technologického riešenia televíznej techniky v objekte Prenosová sála	7 018 €
ostatné rekonštrukcie v rámci celej RTVS	44 792 €
<b>Spolu kapitálové výdavky</b>	<b>3 818 118 €</b>

**Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a pasívami (kategória 800)** predstavovali v roku 2012 sumu **681 238 €**, t.j. **plnenie rozpočtu na 100,00 %**. Súčasťou tejto kategórie je splátka istiny finančného prenájmu techniky vo výške 67 877 € a navýšenie základného imania dcérskych spoločností RTVS, s.r.o (400 000 €). a Media RTVS, s.r.o. (213 361 €).

#### Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 95 a celkový prebytok.

V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2012 má RTVS schválený celkový prebytok vo výške 2 673 887 € a schodok v metodike ESA 95 vo výške 12 225 393 €. V roku 2012 **RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 13 809 489 € a hospodárila so schodkom v metodike ESA 95 vo výške 1 089 791 € (lepší výsledok oproti rozpočtu o 11 135 602 €)**. Pozitívny výsledok hospodárenia v porovnaní s rozpočtom RTVS vo vyhodnocovanom období bol dosiahnutý predovšetkým v súvislosti s nízkym čerpaním kapitálových výdavkov a v dôsledku prísnej regulácie čerpania výdavkov.

### 3. Plnenie rozpočtu Rady RTVS za rok 2012 (v €)

	Rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	% plnenia	Skutočnosť 2011	Index
<b>Náklady na Radu RTVS:</b>					
všeobecný materiál	246	34	13,82	11	3,09
reprezentačné výdavky	1 000	649	64,90	454	1,43
dopravné	50	0	0,00	115	0,00
cestovné tuzemské	18 500	13 238	71,56	9 273	1,43
poštové a telekomunikačné služby	500	171	34,20	48	3,56
špeciálne (právne) služby	2 000	0	0,00	3 514	0,00
odmeny členom Rady RTVS	90 036	87 996	97,73	77 312	1,14
poistné z odmien členom Rady	31 693	29 476	93,00	26 395	1,12
odmeny na základe dohôd	1 000	0	0,00	0	x
<b>Spolu Rada RTVS</b>	<b>145 025</b>	<b>131 564</b>	<b>90,72</b>	<b>117 122</b>	<b>1,12</b>

### 4. Pohľadávky a záväzky

Rozhlas a televízia Slovenska k 31.12.2012 eviduje celkové pohľadávky vo výške 4 869 473 €, z ktorých po lehote splatnosti sú pohľadávky vo výške 3 904 342 €. Najväčším dlžníkom je spoločnosť PSMA, s.r.o. s pohľadávkou v sume 2 489 567 €. Pohľadávka je vymáhaná v súdnom konaní, ktoré doposiaľ nebolo ukončené. K pohľadávke je vytvorená 100% opravná položka.

K pohľadávkam po lehote splatnosti sú vytvorené opravné položky v celkovej sume 3 872 755 €.

Celkový stav záväzkov (krátkodobých aj dlhodobých) k 31.12.2012 je vo výške 8 430 817 €, z toho 70 711 € je po lehote splatnosti. Ide o záväzky z prijatých neidentifikovateľných platieb, vrátených honorárov a záväzky, ktoré budú vyrovnané zápočtom prípadne platbou v nasledujúcom účtovnom období.

Najväčší záväzok vo výške 1 703 443 € RTVS eviduje voči spoločnosti Towercom, a.s.

Kladne možno hodnotiť skutočnosť, že oproti predchádzajúcemu roku sa podarilo znížiť dlhodobé a krátkodobé záväzky o 2,9 mil. €, čo prispelo k posilneniu finančnej stability RTVS a zvýšeniu kredibility RTVS u zmluvných partnerov.

## VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2012 z hľadiska nákladov a výnosov

Od roku 2011 sa pri tvorbe rozpočtu RTVS prišlo k zásadnej zmene v metodike zostavovania rozpočtu. Kým v predchádzajúcich obdobiach bol rozpočet STV ako aj SRo postavený ako rozpočet nákladov a výnosov, od roku 2011 sa zostavuje v štruktúre príjmov a výdavkov v štruktúre platnej rozpočtovej klasifikácie v súlade s Opatrením MF SR z 8. decembra 2004 č.MF/010175/2004-42 (vrátane príslušných dodatkov), ktorým sa ustanovuje druhová, organizačná a ekonomická klasifikácia. Určuje to zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spomínaný zákon v § 19 odsek 1) stanovuje povinnosť pre Rozhlas a televíziu Slovenska zostaviť rozpočet príjmov a výdavkov na kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe. Spoločnosť RTVS však interne naďalej sleduje a zostavuje aj plán nákladov a výnosov, pretože ten objektívnejšie vyjadruje hospodárenie organizácie z hľadiska rozpočtového roka.

Rada RTVS schválila **rozpočet príjmov a výdavkov Rozhlasu a televízie Slovenska** (ďalej len RTVS) **na rok 2012** dňa 15. decembra 2011 uznesením č. 95/2011. Na základe tohto rozpočtu RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **vyrovnané hospodárenie (rozpočtované náklady a výnosy vo výške 93 373 490 €)**.

Po predložení základného dokumentu rozpočtu na rok 2012 nastali významné zmeny, ktoré boli zahrnuté do **prvej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2012**. Najvýznamnejšími zmenami bolo zrealizovanie finančných prostriedkov k 1.1.2012 oproti pôvodnému rozpočtu na rok 2012 (navýšenie príjmových finančných operácií o 2,18 mil. €), presun časti zostávajúcej kompenzácie zo štátneho rozpočtu do roku 2012 (suma 4,64 mil. €), navýšenie kapitálových príjmov o 2 mil. € a navýšenie príjmov z reklamy o 213 tis. € (v súvislosti s navýšením základného imania Medie RTVS s.r.o.). Na základe týchto zmien došlo k navýšeniu príjmov o 9,04 mil. €, ktoré boli použité v prvej zmene rozpočtu predovšetkým na navýšenie výdavkov na výrobu a vysielanie programu. Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu dňa 15. marca 2012 uznesením č.28/2012, kde z hľadiska príjmov a výdavkov nedošlo k zmene celkového prebytku. Z hľadiska nákladov a výnosov však došlo k zmene a RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 2 355 919 € (rozpočtované náklady vo výške 103 132 627 € a rozpočtované výnosy vo výške 100 776 708 €)**. Účtovná strata vznikla predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že časť výnosov z vlastnej činnosti, ktorú RTVS obdržala a zaúčtovala do roku 2011, nákladovo prešlo až do roku 2012. (RTVS v roku 2011 hospodárila so ziskom).

Dňa 30. augusta 2012 uznesením č. 87/2012 Rada RTVS schválila návrh **druhej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2012**. Návrh druhej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2012 bol schválený Radou RTVS predovšetkým v súvislosti s potrebou zabezpečenia pokrytia a posilnenia jesennej vysielacej štruktúry a zabezpečenia krytia služieb technickej podpory a rozvoja pre Aplikácie na Doménach. Zároveň bol súčasťou zmeny rozpočtu projekt Digitálna audiovizia a nezrealizovanie predaja budovy v Banskej Bystrici. Na základe tejto zmeny došlo k úprave rozpočtu nákladov a výnosov, tak, že hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 5 858 313 € (rozpočtované náklady vo výške 104 735 021 € a rozpočtované výnosy vo výške 98 876 708 €)**. Účtovná strata sa navýšila predovšetkým v dôsledku zníženia výnosov z predaja majetku (nezrealizovaný predaj budovy v BB-2 mil. €) a presunom časti kapitálových výdavkov na výrobu a vysielanie programov (1,5 mil. €).

### 1. Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia RTVS za rok 2012

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2012 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2011	Index 12/11 v %
Náklady RTVS celkom	104 735 021	101 984 761	97,37	-2 750 260	92 257 979	110,54
Výnosy RTVS celkom	98 876 708	97 511 896	98,62	-1 364 812	114 485 353	85,17
<b>Hospodársky výsledok RTVS</b>	<b>-5 858 313</b>	<b>-4 472 865</b>	<b>x</b>	<b>1 385 448</b>	<b>22 227 374</b>	<b>x</b>

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v členení na organizačné zložky v roku 2012 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012 OZ SRo	Skutočnosť 2012 OZ STV	Skutočnosť 2012 RTVS
Náklady celkom	28 849 136	73 135 625	101 984 761
Výnosy celkom	27 836 348	69 675 548	97 511 896
<b>Hospodársky výsledok RTVS</b>	<b>-1 012 788</b>	<b>-3 460 077</b>	<b>-4 472 865</b>

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2012 bolo ukončené účtovnou stratou vo výške 4 472 865 €, čo predstavuje lepší hospodársky výsledok oproti rozpočtu na rok 2012 o 1 385 448 €. Hlavným faktorom lepšieho hospodárenia RTVS (oproti plánu) je skutočnosť, že sa v roku 2012 podarilo znížiť náklady oproti rozpočtu o 2 750 260 € a tým sa podarilo pokryť výpadok vo výnosovej časti, ktorý predstavoval sumu 1 364 812 €.

## 2. Zhodnotenie plnenia výnosov RTVS za rok 2012

V roku 2012 dosiahla RTVS celkové výnosy vo výške 97 511 896 €, čo je oproti rozpočtu na rok 2012 nižšie plnenie o 1 364 812 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 98,62%. Hlavnými faktormi nenaplnenia rozpočtu bolo predovšetkým:

- nižšie plnenie rozpočtu výnosov z úhrad za službu verejnosti o 1 236 669 €
- nižšie plnenie rozpočtu výnosov z reklamy, teleshoppingu a sponzoringu o 90 340 €
- nižšie plnenie rozpočtu výnosov z prenájmov o 133 848 €

Z hľadiska medziročného porovnania v roku 2012 RTVS dosiahla o 16 973 457 € nižšie výnosy oproti skutočnosti predchádzajúceho roka. Nižšie výnosy vznikli v dôsledku skutočnosti, že výnosy z vlastnej činnosti poklesli o 2 286 105 € a výnosy zo štátneho rozpočtu a eurofondov poklesli v porovnaní s rokom 2011 o 14 687 352€.

Prehľad plnenia výnosov RTVS podľa zdrojov v €

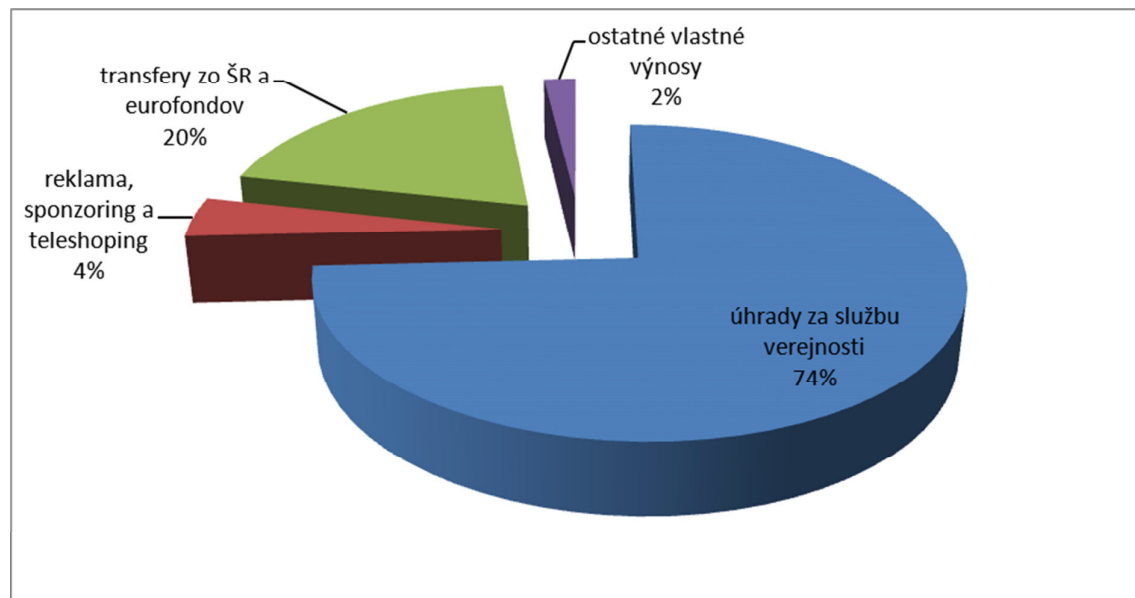
Ukazovateľ	Rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2011	Index 12/11 v %
Úhrady za služby verejnosti	73 610 513	72 373 844	98,32	-1 236 669	73 917 339	97,91
Reklama, sponzoring a teleshop.	4 250 000	4 159 660	97,87	-90 340	4 453 838	93,39
Výroba programov	98 732	71 978	72,90	-26 754	139 341	51,66
Predaj služieb	477 135	890 988	186,74	413 853	672 729	132,44
Prenájmy	430 122	296 274	68,88	-133 848	478 059	61,97
Predaj práv a licencií	117 000	85 528	73,10	-31 472	222 420	38,45
Hudobné pozdravy	115 900	97 303	83,95	-18 597	98 910	98,38
Predaj majetku, mater. a DFI	230 000	267 857	116,46	37 857	278 838	96,06
Ostatné výnosy	44 088	147 481	334,52	103 393	415 544	35,49
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>79 373 490</b>	<b>78 390 913</b>	<b>98,76</b>	<b>-982 577</b>	<b>80 677 018</b>	<b>97,17</b>
Transfer zo ŠR a eurofondov	19 503 218	19 120 983	98,04	-382 235	33 808 335	56,56
<b>Výnosy RTVS spolu</b>	<b>98 876 708</b>	<b>97 511 896</b>	<b>98,62</b>	<b>-1 364 812</b>	<b>114 485 353</b>	<b>85,17</b>

z toho:

Prehľad výnosov RTVS v štruktúre organizačných zložiek v roku 2012 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012 OZ SRo	Skutočnosť 2012 OZ STV	Skutočnosť 2012 RTVS
Úhrady za služby verejnosti	21 708 497	50 665 347	72 373 844
Reklama, sponzoring a teleshop.	1 234 961	2 924 699	4 159 660
Výroba programov	54 378	17 600	71 978
Predaj služieb	268 734	622 254	890 988
Prenájmy	211 284	84 990	296 274
Predaj práv a licencií	5 267	80 261	85 528
Hudobné pozdravy	97 303	0	97 303
Predaj majetku, mater. a DFI	20 001	247 856	267 857
Ostatné výnosy	81 176	66 305	147 481
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>23 681 601</b>	<b>54 709 312</b>	<b>78 390 913</b>
Transfer zo ŠR a eurofondov	4 154 747	14 966 236	19 120 983
<b>Výnosy RTVS spolu</b>	<b>27 836 348</b>	<b>69 675 548</b>	<b>97 511 896</b>

Štruktúru výnosov RTVS v roku 2012 znázorňuje tento graf:



**Vlastné výnosy dosiahla RTVS vo výške 78 390 913 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia suma o 982 577€. V porovnaní s rokom 2011 ide o pokles vo výške 2 286 105 €.**

Vplyv hospodárskej recesie, ako aj sociálna máknosť Zákona č. 68/2008 o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých zákonov mali za následok, že RTVS sa v roku 2012 nepodarilo splniť plánované výnosy z hlavného zdroja – z úhrad za služby verejnosti s rozdielom 1 236 669 €. Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti dosiahla RTVS vo výške 72 373 844 €, čo predstavuje 92,32 % z celkových vlastných výnosov. V porovnaní s rokom 2011 výnosy z úhrad poklesli o 1 543 495€.

Nepriaznivá hospodárska situácia mala vplyv aj na plnenie tržieb z rozhlasovej reklamy a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu, kde boli dosiahnuté výnosy vo výške 4 159 660 € (OZ SRo vo výške 1 234 961 € a OZ

STV vo výške 2 924 699 €), čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 90 340 €. V porovnaní s rokom 2011 výnosy poklesli o 294 178 €.

Ostatné doplnkové zdroje predstavujú 2,37 % vlastných výnosov a predstavovali v roku 2012 výnosy vo výške 1 857 409 €, t.j. plnenie rozpočtu na 122,77%. V porovnaní s rokom 2011 zaznamenali tieto výnosy v roku 2012 pokles o 448 432 €. Plnenie najvýznamnejších doplnkových výnosov bolo nasledovné:

- výnosy za výrobu programov dosiahla RTVS vo výške 71 978 €, čo predstavuje 72,90 % plnenie rozpočtu. Nenaplnenie vzniklo v dôsledku zrušenia zmluvy s firmou Omegou plus na žrebovanie v televíznych reláciách.
- výnosy z predaja služieb boli dosiahnuté vo výške 890 988 €, s plnením rozpočtu na 186,74 %. Vysoké plnenie rozpočtu vzniklo v dôsledku úspešnej spolupráce so spoločnosťou Olympic Broadcasting Service London, pre ktorú RTVS vyrábala prenosy z LOH v Londýne (výnos vo výške 201 693 €) ako aj spoločnosťou EBU, pre ktorú RTVS tiež zabezpečovala výrobu športových podujatí (výnos vo výške 222 322 €).
- v prenájdoch boli dosiahnuté výnosy vo výške 296 274 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 68,88 %, v tom za prenájom nehnuteľného majetku 270 765 € a v ostatných prenájdoch 25 509 €. Nižšie plnenie rozpočtu súvisí so skutočnosťou, že došlo počas roka 2012 k ukončeniu viacerých nájomných zmlúv a zároveň bol zaznamenaný znížený rozsah predmetu nájmu alebo zníženie ceny nájmu niektorým nájomcom.
- výnosy z predaja práv a licencií predstavovali sumu 85 528 €, t.j. plnenie rozpočtu na 73,10 %. Nenaplnenie rozpočtu v sume 31 472 € bolo zapríčinené predovšetkým zníženým záujmom o nákup licencií za slovenské zvukové verzie k zahraničným programom z dôvodu potreby vysporiadania autorov a výkonných umelcov zo šírenia diel zo strany klienta. RTVS v posledných rokoch zvyčajne nevyrába programy s medzinárodným mix pásom, ktorý je potrebný pre výrobu dabingu k programom pre zahraničného klienta a preto je veľmi malá možnosť ponuky programov do zahraničia a tým aj predaja licencií k programom do zahraničia.
- výnosy z hudobných pozdravov dosiahla RTVS vo výške 97 303 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 83,95 %. Výpadky vo výnosoch z prenájmov, predaja práv a hudobných pozdravov boli v roku 2012 kryté vyššími výnosmi z predaja služieb.
- výnosy z predaja majetku, materiálu a výnosy z dlhodobých finančných investícií predstavovali v roku 2012 sumu 267 857 €, čo predstavuje 116,46 % plnenie plánu. V rámci tejto položky RTVS záúčtovala do výnosov predaj účelového zariadenia Pavčiná lehota vo výške 235 500 € a predaj starých dopravných prostriedkov vo výške 32 357 €.
- ostatné výnosy boli dosiahnuté vo výške 147 481 €. Sú tu vykázané tržby za vstupenky na koncerty, za nahrávky, tržby z účelových zariadení, z predaja tovarov a predovšetkým náhodilé výnosy, ktoré RTVS nerozpočtovala (kurzové zisky, úroky od dlžníkov, výnosy z prijatých mánk a škôd, výnosy z účelových zariadení ... a pod).

**V roku 2012 boli transfery zo štátneho rozpočtu a eurofondov poskytnuté RTVS zúčtované do výnosov vo výške 19 120 983 €, t.j. plnenie rozpočtu na 98,04 %.** Výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov v roku 2012 predstavovali 19,61% z celkových výnosov RTVS.

Zúčtovanie do výnosov je štruktúrované nasledovne:

- dotácia účelovo určená pre Rozhlas a televíziu Slovenska na kompenzáciu časti výpadku úhrad za službu verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 68/2008 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované RTVS a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z.z. vo výške **4 642 715 €**
- na základe zmluvy č. MK - 78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielať na roky 2010 - 2014 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke Slovenský rozhlas v roku 2012 na základe dodatku č. 3 MK - 116/11/M k uvedenej zmluve boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 3 000 000,- € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť

dotácia bola zúčtovaná vo výške **2 990 355 €**) a finančné prostriedky vo výške 1 000 000,- € na úhradu nákladov spojených so zabezpečením vysielať do zahraničia v dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **1 000 000 €**). Nepoužitá časť finančných prostriedkov bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2013 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.

- na základe zmluvy MK - 77/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielať na roky 2010 – 2014 a dodatku č. 3 MK - 114/11/M na rok 2012 boli RTVS – organizačnej zložke Slovenská televízia z rozpočtu Ministerstva kultúry SR v roku 2012 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 10 000 000 €, na uskutočnenie nových pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme. Finančné prostriedky na uskutočnenie nových pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme boli použité a zúčtované do výnosov vo výške **9 599 811 €**. Nepoužitá časť finančných prostriedkov bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2013 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.
- v roku 2012 RTVS OZ Slovenská televízia dočerpala a zúčtovala do výnosov roku 2012 aj finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom v zmysle dodatku č.2 MK-19/11/M na rok 2011 vo výške **594 772 €**
- na základe zmluvy o partnerstve medzi RTVS a Slovenským filmovým ústavom zo dňa 8.11.2011, bol v roku 2012 poskytnutý, formou refundácie oprávnených výdavkov, nenávratný finančný príspevok, v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti projektu Digitálna audiovizia, z prostriedkov európskeho fondu regionálneho rozvoja, európskeho sociálneho fondu a štátneho rozpočtu na digitalizáciu archívov celkovej výške **125 896 €**
- odpisy z dlhodobého majetku z kapitálových dotácií vo výške **167 434 €**

Z medziročného porovnania vlastných výnosov vyplýva, že RTVS dosiahla v roku 2012 v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižšie výnosy o 2 286 105 €. Závažnou negatívnou skutočnosťou je najmä medziročné zníženie výberu úhrad o 1 543 495 € a výnosov z reklamy s rozdielom 294 178 €. V ostatných doplnkových zdrojoch poklesli výnosy o 448 432 €. V roku 2012 výnosy RTVS z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov predstavovali v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižšiu sumu o 14 687 352 € (hlavný vplyv mala poskytnutá dotácia na kompenzáciu, ktorá bola v roku 2011 poskytnutá vo výške 19,5 mil. €, kým v roku 2012 len vo výške 4 642 715 €).

### 3. Úhrady za služby verejnosti

Spôsob platenia, vyberania a vymáhania úhrady upravuje zákon č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom, ktorý vstúpil do platnosti od 1. apríla 2008 a ukončil platnosť dňa 31. decembra 2012.

V zmysle citovaného zákona bola za účelom výberu úhrad, kontroly platenia úhrad a vedenia evidencie platiteľov zriadená Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom spoločnosť RTVS, s. r. o. Prijemcom výnosov z úhrad je Rozhlas a televízia Slovenska. Z každej platby úhrady je určených 70 % na zabezpečenie programovej služby v oblasti televízneho vysielať a 30 % na zabezpečenie programovej služby v oblasti rozhlasového vysielať. Náklady vyberateľa úhrady na výber úhrady, kontrolu platenia úhrady a vymáhanie úhrady a pokút podľa tohto zákona uhrádza Rozhlas a televízia Slovenska, najviac však do sumy 4 % z príjmov z úhrady a pokút. Spomínaný zákon bol platný počas celého roka 2012.

Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti a z úhrad nedoplatkov koncesionárskych poplatkov dosiahol RTVS v roku 2012 vo výške 72 373 844 €, čo je oproti rozpočtu nižšie plnenie o 1 236 669 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 98,32 %. Z tejto sumy predstavujú výnosy vo výške 23 844 € nedoplatky koncesionárskych poplatkov za predchádzajúce obdobia. V porovnaní s predchádzajúcim rokom boli v roku 2011 dosiahnuté nižšie výnosy o 1 543 495 €.



Plnenie rozpočtovaných výnosov podľa vyberateľov (v €)

	Rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	Rozdiel	Plnenie v %	Skut. 2011	Index v %
RTVS, s. r. o.	73 610 513	72 350 000	-1 260 513	98,29	73 852 901	97,97
RTVS interne (z upomienok a nedoplatkov konces. poplatkov, vrátene konces. poplatky)	0	23 844	23 844	x	64 438	37,00
<b>spolu</b>	<b>73 610 513</b>	<b>72 373 844</b>	<b>-1 236 669</b>	<b>98,32</b>	<b>73 917 339</b>	<b>97,91</b>

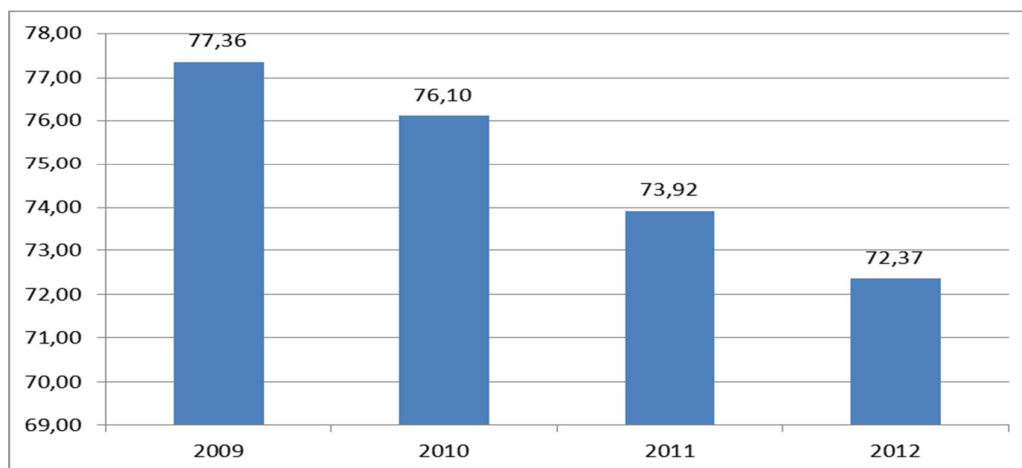
Výber úhrad prostredníctvom spoločnosti RTVS, s. r. o. bol vo výške 72 350 000 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia suma o 1 260 513 €. Nesplnenie plánovaných výnosov v roku 2012 a medziročne zníženie výnosov je spôsobené znížením počtu platiteľov úhrad – v kategórii fyzických osôb najmä z dôvodu uplatňovania oslobodenia (nárast o 14 925 osôb) a v kategórii zamestnávateľov z dôvodu znižovania počtu zamestnancov. Ďalším dôvodom je súčasná nepriaznivá sociálna situácia na Slovensku, ktorá je úzko spojená s hospodárskou recesiou a zvyšovaním počtu nezamestnaných. Tretí, významný vplyv na výber úhrady od fyzických osôb má samotná „sociálnosť“ zákona. Veľký rozsah oslobodených skupín možných platiteľov úhrady prináša postupné znižovanie počtu platiacich domácností. Od januára do decembra 2012 sa zvýšil počet odhlásených domácností z titulu, že v nich žijú držiteľia rozhodnutia o ťažkom zdravotnom postihnutí. Štvrtým vplyvom, ktorý zasiahol predovšetkým I. polrok 2012 bolo prijatie novely zákona o zrušení platenia úhrady (v roku 2011), ktoré neskôr bolo opätovne legislatívne zrušené avšak spôsobilo úbytok platiteľov.

Vývoj v evidenčnom počte platiteľov úhrady v skupine fyzické osoby (ďalej FO):

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31.12.2011	Skutočnosť k 31.12.2012	Rozdiel	Index
	a	b	b - a	b/a
<b>Platelia úhrad FO spolu</b>	<b>1 290 567</b>	<b>1 261 924</b>	<b>-28 643</b>	<b>0,978</b>
z toho				
FO so 100 % poplatkom	1 012 545	986 831	-25 714	0,975
FO s 50 % poplatkom	278 022	275 093	-2 929	0,989

V kategórii fyzických osôb sa medziročne znížil počet platiteľov o cca 28,6 tisíc a v kategórii zamestnávateľov o cca 3,2 tisíc platiteľov.

Vývoj celkových výnosov z úhrad (resp. koncesionárskych poplatkov) za obdobie 2009-2012 znázorňuje tento graf (v mil. €)



#### 4. Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu

Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu sú pre RTVS druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov. Predaj reklamného času ako aj PR-aktivity zabezpečuje pre RTVS jej dcérska spoločnosť Media RTVS, s. r. o. V roku 2012 dosiahla RTVS výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu vo výške 4 159 660 €, v tom výnosy z rozhlasovej reklamy vo výške 1 234 961 € a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu vo výške 2 924 699. V porovnaní s plánom dosiahla RTVS v roku 2012 nižšie výnosy o 90 340 € (OZ SRo o 65 039 € a OZ STV o 25 301€). Nižšie výnosy o 294 178 € dosiahla RTVS aj v porovnaní s plnením v predchádzajúcom roku.

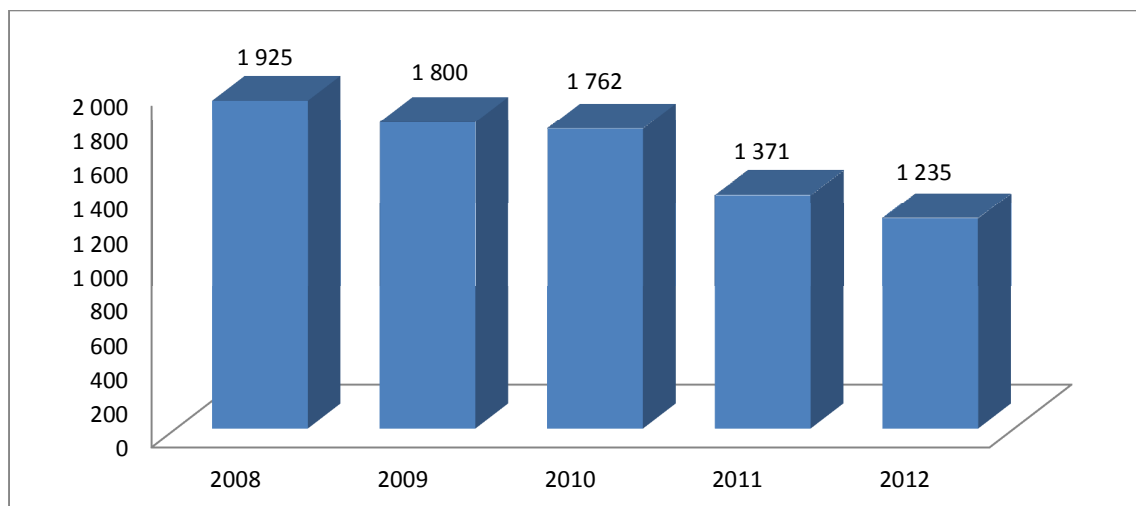
##### Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu za rok 2012 - Rozhlas a televízia Slovenska

	Plán 2012	Skutočnosť 2012	Rozdiel	%	Skutočnosť 2011	Index
<b>OZ STV:</b>	<b>2 950 000</b>	<b>2 924 699</b>	<b>-25 301</b>	<b>99,14</b>	<b>3 082 593</b>	<b>0,95</b>
z toho:						
reklama	1 709 200	1 781 647	72 447	104,24	1 809 607	0,98
teleshoping	580 800	436 821	-143 979	75,21	757 585	0,58
sponzoring	660 000	706 231	46 231	107,00	515 401	1,37
<b>OZ SRo</b>	<b>1 300 000</b>	<b>1 234 961</b>	<b>-65 039</b>	<b>95,00</b>	<b>1 371 245</b>	<b>0,90</b>
<b>RTVS</b>	<b>4 250 000</b>	<b>4 159 660</b>	<b>-90 340</b>	<b>97,87</b>	<b>4 453 838</b>	<b>0,93</b>

V roku 2012 vplývali na plnenie plánu výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu predovšetkým nasledujúce skutočnosti:

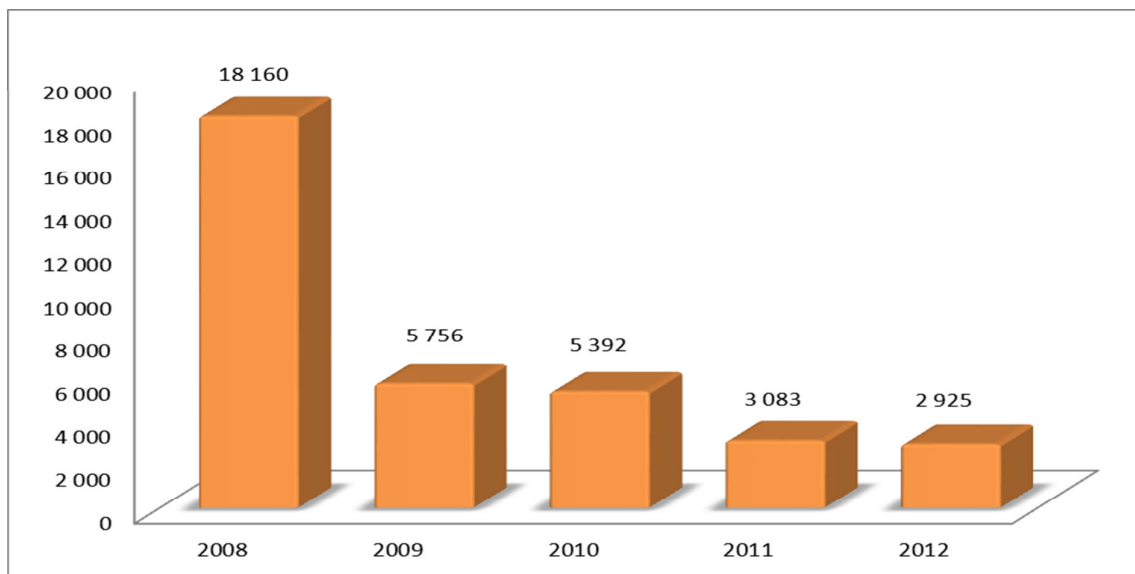
- výsledok predaja televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu ovplyvnili predovšetkým nižšie tržby z predaja teleshopingu oproti plánu. Predaj výrobkov týchto spoločností citlivo reaguje na celkovú spotrebu domácností, ktorá v II. polroku 2012 výrazne zaostávala od aj tak znížených predpokladov. Naplnenie celkového plánu predaja sa nepodarilo dosiahnuť napriek zlepšeným výsledkom v predaji sponzoringu.
- predaj rozhlasovej reklamy ovplyvnil výrazne slabý koniec roka, kedy celý rozhlasový reklamný trh zaznamenal pokles dopytu zo strany zadávateľov. Časť investícií klientov bola presunutá do televízií, ktoré v snahe znížiť nepriaznivý vývoj v predaji, znížili ceny TV reklamy na nové historické minimá. Časť aktivít bola zrušená aj z dôvodu hľadania koncoročných úspor a pozitívne sa môže vnímať aspoň fakt, že niektoré investície boli len pozastavené a presunuté na začiatok roku 2013.

Vývoj celkových výnosov z rozhlasovej reklamy v období rokov 2008-2012 znázorňuje nasledujúci graf (v tis. €):



Vývoj celkových výnosov z televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu v období rokov 2008-2012 znázorňuje nasledujúci graf:

v tis. €



## 5. Zhodnotenie plnenia nákladov RTVS za rok 2012

Celkové náklady čerpala RTVS v roku 2012 vo výške 101 984 761 €, čo predstavuje oproti rozpočtu (104 735 021 €) 97,37 % čerpanie (nižšie čerpanie o 2 750 260 €). Hlavnými faktormi úspor v rozpočte sú predovšetkým:

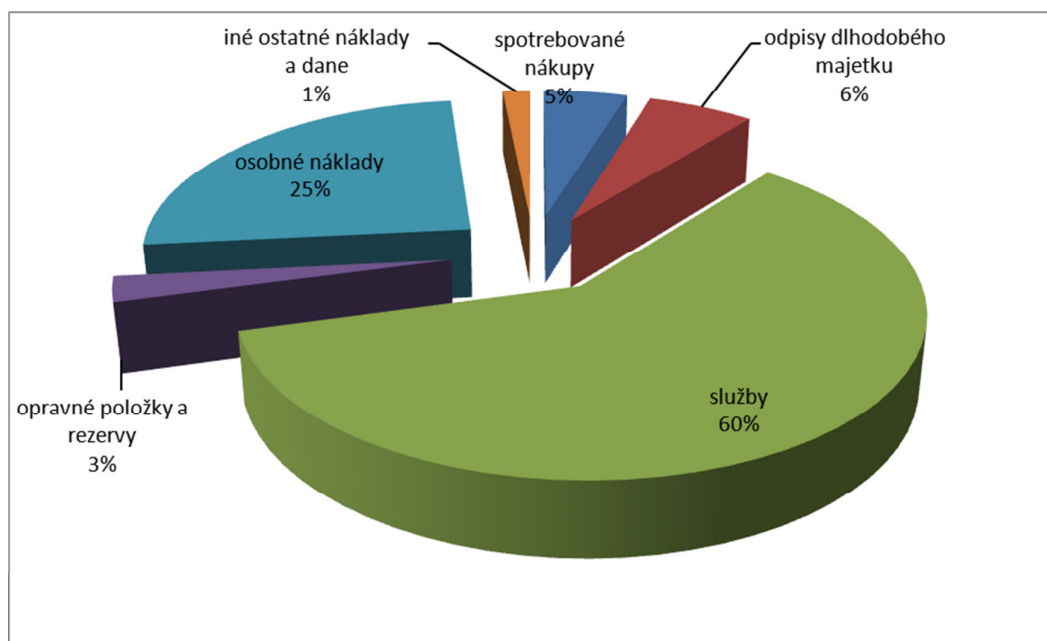
- prísne úsporné opatrenia
- zníženie cien za poskytované režijné služby a tovary
- zníženie cenníkových sadzieb honorárov
- efektívnejšie vynakladanie finančných prostriedkov v rámci výroby programov

Pri medziročnom porovnaní celkové náklady v roku 2012 narástli oproti roku 2011 o 9 726 782 € predovšetkým v dôsledku nárastu programovej výroby a zároveň navýšenia nákladov na výrobu programov (položka honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom), ktoré narástli o 7 976 311 €. Druhým významným faktorom boli zaúčtované opravné položky a rezervy k rizikovým nákladom, ktoré predstavovali v roku 2012 výšku 2 622 891€.

Ukazovateľ	Rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	Plnenie rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2011	Index 12/11 v %
Spotreba materiálu	1 405 352	1 266 043	90,09	-139 309	982 837	128,82
Spotreba energie	3 447 344	3 599 998	104,43	152 654	3 445 531	104,48
Predaný tovar	830	9 813	1 182,29	8 983	7 224	135,84
<b>Spotrebované nákupy</b>	<b>4 853 526</b>	<b>4 875 854</b>	<b>100,46</b>	<b>22 328</b>	<b>4 435 592</b>	<b>109,93</b>
Opravy a udržovanie	766 572	589 552	76,91	-177 020	505 131	116,71
Cestovné	435 544	503 656	115,64	68 112	264 409	190,48
Reprezentácia a propagácia	25 218	20 163	79,95	-5 055	25 590	78,79
Ostatné služby	64 193 022	60 028 722	93,51	-4 164 300	52 250 830	114,89
<i>v tom:</i>						
<i>náklady na vysielacie služby</i>	20 360 648	20 316 664	99,78	-43 984	22 627 881	89,79
<i>náklady za výber úhrad</i>	3 533 304	3 472 800	98,29	-60 504	3 545 011	97,96

Ukazovateľ	Rozpočet 2012	Skutočnosť 2012	Plnenie rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2011	Index 12/11 v %
poplatky ochranným zväzom a šírenie diela	4 216 007	3 483 594	82,63	-732 413	4 173 793	83,46
honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom	27 894 928	25 234 053	90,46	-2 660 875	17 257 742	146,22
medzinárodné trasy, siete a práva	1 583 387	1 704 579	107,65	121 192	929 183	183,45
tlačové agentúry	587 284	595 174	101,34	7 890	710 806	83,73
telefóny a faxy	487 908	430 089	88,15	-57 819	449 918	95,59
služby PMT - peopletre	512 260	521 255	101,76	8 995	531 988	97,98
správa a ochrana objektov	1 514 264	1 493 265	98,61	-20 999	1 601 887	93,22
náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby	1 982 407	1 782 426	89,91	-199 981	1 449 432	122,97
ostatné služby	1 520 625	994 823	65,42	-525 802	-1 026 811	-96,88
<b>Služby</b>	<b>65 420 356</b>	<b>61 142 093</b>	<b>93,46</b>	<b>-4 278 263</b>	<b>53 045 960</b>	<b>115,26</b>
Mzdy	17 685 969	17 526 377	99,10	-159 592	19 075 424	91,88
Iné osobné náklady	538 911	521 296	96,73	-17 615	445 632	116,98
Zákonné sociálne poistenie	6 298 490	6 196 717	98,38	-101 773	6 657 773	93,07
Doplňkové dôchodkové poistenie	60 685	57 327	94,47	-3 358	55 695	102,93
Zákonné sociálne náklady	781 438	1 246 829	159,56	465 391	1 332 206	93,59
<b>Osobné náklady</b>	<b>25 365 493</b>	<b>25 548 546</b>	<b>100,72</b>	<b>183 053</b>	<b>27 566 730</b>	<b>92,68</b>
Iné ostatné náklady a dane	3 032 178	1 602 362	52,85	-1 429 816	1 453 045	110,28
Odpisy dlhodobého majetku	6 063 468	6 193 015	102,14	129 547	6 570 653	94,25
Opravná položka a rezervy	0	2 622 891	x	2 622 891	-814 001	-322,22
<b>Ostatné náklady</b>	<b>9 095 646</b>	<b>10 418 268</b>	<b>114,54</b>	<b>1 322 622</b>	<b>7 209 697</b>	<b>144,50</b>
<b>Náklady RTVS spolu</b>	<b>104 735 021</b>	<b>101 984 761</b>	<b>97,37</b>	<b>-2 750 260</b>	<b>92 257 979</b>	<b>110,54</b>

Štruktúru nákladov RTVS v roku 2012 znázorňuje tento graf:



## Čerpanie nákladov RTVS v členení na organizačné zložky RTVS v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2012 OZ SRo	Skutočnosť 2012 OZ STV	Skutočnosť 2012 RTVS
Spotreba materiálu	208 966	1 057 077	1 266 043
Spotreba energie	1 746 519	1 853 479	3 599 998
Predaný tovar	2 943	6 870	9 813
<b>Spotrebované nákupy</b>	<b>1 958 428</b>	<b>2 917 426</b>	<b>4 875 854</b>
Opravy a udržovanie	177 131	412 421	589 552
Cestovné	100 974	402 682	503 656
Reprezentácia a propagácia	8 317	11 846	20 163
Ostatné služby	12 762 064	47 266 658	60 028 722
<i>v tom:</i>			
<i>náklady na vysielacie služby</i>	5 491 834	14 824 830	20 316 664
<i>náklady za výber úhrad</i>	1 736 400	1 736 400	3 472 800
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	1 350 205	2 133 389	3 483 594
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	2 186 834	23 047 219	25 234 053
<i>medzinárodné trasy, siete a práva</i>	36 172	1 668 407	1 704 579
<i>tlačové agentúry</i>	42 674	552 500	595 174
<i>telefóny a faxy</i>	223 901	206 188	430 089
<i>služby PMT - peopletre</i>	0	521 255	521 255
<i>správa a ochrana objektov</i>	938 168	555 097	1 493 265
<i>náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby</i>	550 717	1 231 709	1 782 426
<i>ostatné služby</i>	205 159	789 664	994 823
<b>Služby</b>	<b>13 048 486</b>	<b>48 093 607</b>	<b>61 142 093</b>
Mzdy	6 901 792	10 624 585	17 526 377
Iné osobné náklady	103 807	417 489	521 296
Zákonné sociálne poistenie	2 412 825	3 783 892	6 196 717
Doplnkové dôchodkové poistenie	32 103	25 224	57 327
Zákonné sociálne náklady	474 233	772 596	1 246 829
<b>Osobné náklady</b>	<b>9 924 760</b>	<b>15 623 786</b>	<b>25 548 546</b>
Iné ostatné náklady a dane	451 441	1 150 921	1 602 362
Odpisy dlhodobého majetku	2 651 212	3 541 803	6 193 015
Opravná položka a rezervy	814 809	1 808 082	2 622 891
<b>Ostatné náklady</b>	<b>3 917 462</b>	<b>6 500 806</b>	<b>10 418 268</b>
<b>Náklady RTVS spolu</b>	<b>28 849 136</b>	<b>73 135 625</b>	<b>101 984 761</b>

Náklady na **spotrebované nákupy** boli dosiahnuté vo výške **4 875 854 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,46 %. Úspory boli vykázané v spotrebe materiálu s plnením rozpočtu na 90,09 %. V nižšom objeme boli realizované všetky druhy nákupu materiálu. Vyššie plnenie rozpočtu o 4,43 % ako aj vyššie náklady oproti roku 2011 (o 4,48%) v nákladoch na energie vzniklo predovšetkým v súvislosti so zvýšením vlastnej výroby vo vlastných štúdiách a potrebou silnejšieho chladenia rozhlasových koncertných sál počas horúcich letných mesiacov. Náklady na predaný tovar predstavovali v roku 2012 sumu 9 813 € a predstavovali náklady na tovar v účelových zariadeniach (bufetoch). Pôvodne neboli tieto náklady plánované, lebo sa predpokladalo zrušenie účelového zariadenia v Liptovskom Jáne, avšak nový manažment rozhodol o pokračovaní prevádzky. Zároveň tieto neplánované náklady sú kryté neplánovanými výnosmi vo výške 10 403 €.

Náklady na **služby**, ktoré predstavujú najväčšiu skupinu nákladov (59,95 % z celkových nákladov RTVS), boli čerpané vo výške **61 142 093 €**, s plnením rozpočtu na 93,46 %, čo predstavuje úsporu nákladov vo výške 4 278 263 €. Výrazne boli redukované náklady na opravy a udržiavanie, čerpané vo výške 589 552 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 76,91 %. RTVS realizovala predovšetkým iba nevyhnutné opravy stavebných objektov a ich technologických vybavení, opravy vozového parku a povinné revízie. Náklady na cestovné predstavovali čiastku 503 656 €, t.j. 115,64% plnenie rozpočtu. Prekročenie rozpočtu v sume 68 112 € vzniklo v dôsledku vyšších nákladov na televíznu a rozhlasovú výrobu najvýznamnejších športových prenosov MS v hokeji 2012 a LOH 2012. Prekročenie tejto podpoložky je kompenzované úsporou vo výrobnéj a programovej položke honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom. Náklady na reprezentáciu a propagáciu predstavovali v roku 2012 sumu 20 163 €, t.j. plnenie rozpočtu na 79,95 %.

V rámci nákladovej skupiny služby je najvýznamnejšou položka „ostatné služby“, ktorá je nasledovne štruktúrovaná:

Náklady na *vysielacie služby* predstavovali sumu 20 316 664 €, čo vykazuje 99,78 % plnenie rozpočtu. Výška týchto nákladov v roku 2012 v porovnaní s predchádzajúcim obdobím zaznamenala pokles vo výške 2 311 217 € v dôsledku paralelného analógového a digitálneho televízneho vysielania počas roka 2011.

Ukazovateľ	Skutočnosť 2011	Skutočnosť 2012	Index v %
televízne vysielanie	17 291 544	14 824 830	85,73
rozhlasové vysielanie	5 336 337	5 491 834	102,91
<b>Náklady na vysielacie služby</b>	<b>22 627 881</b>	<b>20 316 664</b>	<b>89,79</b>

Náklady na *výber úhrad* boli v roku 2012 vo výške 3 472 800 €, plnenie rozpočtu je 98,29 %. V porovnaní s rokom 2011 ide o pokles nákladov o 72 211 €.

*Poplatky ochranným zväzom a šírenie diela* dosiahli v roku 2012 čiastku 3 483 594 €, čo vykazuje plnenie rozpočtu na 82,63 %. V porovnaní s rokom 2011 ide o pokles nákladov vo výške 690 199 €. Výrazné zníženie nákladov vzniklo predovšetkým v dôsledku nižšieho nasadzovania reprízových programov počas roka a v dôsledku zníženia poplatkov voči niektorým ochranným zväzom pre rok 2012.

*Honoráre, práva e a príspevky externým dodávateľom* predstavovali sumu 25 234 053 €. V hodnotovom vyjadrení RTVS čerpala nižšie rozpočet o 2 660 875 € (plnenie na 90,46 %). RTVS vykazuje v roku 2012 nižšie plnenie predovšetkým v dôsledku zníženie cenníkových sadzieb honorárov a efektívnejšie vynakladania finančných prostriedkov do externého prostredia. V porovnaní s rokom 2011 nárast nákladov o 7 976 311 vznikol predovšetkým v dôsledku zvýšenia výroby programov. Štruktúru tejto podpoložky bližšie špecifikuje nasledujúca tabuľka:

v €

	Skutočnosť 2012 OZ STV	Skutočnosť 2012 OZ SRo	Skutočnosť 2012 RTVS
honoráre	2 050 142	1 797 271	3 847 413
objednávková výroba	5 429 696	127 430	5 557 126
koprodukcie	4 138 025	14 156	4 152 181
športové práva	3 185 346	52 421	3 237 767
práva - akvizície, jazykové verzie a formát	3 016 658	21 190	3 037 848
ostatné služby pri výrobe programov	5 227 352	174 366	2 401 718
<b>Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom spolu</b>	<b>23 047 219</b>	<b>2 186 834</b>	<b>25 234 053</b>

*Medzinárodné trasy, siete a práva* dosiahli náklady vo výške 1 704 579 €, t.j. plnenie rozpočtu na 107,65 %. V medziročnom porovnaní predstavuje skutočnosť roku 2012 nárast nákladov o 775 396 €. Vyššie náklady súvisia so skutočnosťou, že rok 2012 bol významným rokom výroby a vysielania zahraničných športových prenosov (LOH 2012, MS v hokeji 2012 a ME vo futbale 2012).

Tlačové agentúry predstavovali v roku 2012 náklady vo výške 595 174 €, vyššie čerpanie rozpočtu o 7 890 € (plnenie rozpočtu na 101,34 %). V roku 2012 RTVS znížila náklady na tlačové agentúry o 115 632 €.

Náklady na telefóny a faxy sa čerpali vo výške 430 089 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 57 819 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 88,15 %. V porovnaní s rokom 2011 náklady poklesli o 19 829 €.

Služby PMT – peplemetre vykazovali v roku 2012 náklady vo výške 521 255 €, čo je vyššia čiastka oproti rozpočtu na rok 2012 o 8 995 €. Prekročenie vzniklo v dôsledku uplatnenia výšky inflácie. Prekročenie je kryté úsporou v položke ostatné služby.

Náklady na správu a ochranu objektov sa čerpali vo výške 1 493 265 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 20 999 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 98,61 %. V porovnaní s rokom 2011 náklady poklesli o 108 622 €.

Náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby sa čerpali vo výške 1 782 426 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 199 981 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 89,91 %. V porovnaní s rokom 2011 náklady narástli o 332 994 € v dôsledku rozšírenia využívania dátových služieb smerom k regiónom a vybudovania datacentra pre webové služby.

Ostatné služby – čerpanie vo výške 994 823 € predstavuje plnenie rozpočtu na 65,42 %. Túto nákladovú skupinu tvoria predovšetkým ostatné režijné náklady (napr. zmluvné práce režijného charakteru, právne, auditorské a odborné služby, a pod...). RTVS počas roku 2012 sa snažili tieto náklady minimalizovať vzhľadom na ich režijný charakter. V roku 2011 predstavovala táto rozpočtová položka mínusovú čiastku – 1 026 811 € v dôsledku zaúčtovania zníženia nákladov vo výške 2,4 mil. € v súvislosti s podpísaním dohody o urovaní s právnym zástupcom v zastupovaní RTVS v spore so štúdiom Beta. V prípade odpočítania týchto nákladov za rok 2011 by čerpanie v roku 2011 predstavovalo sumu 1 373 189 €, t.j. v roku 2012 náklady oproti roku 2011 poklesli o 378 366€.

**Osobné náklady** čerpala RTVS vo výške **25 548 546 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,72 % (prekročenie vo výške 183 053 €). V roku 2012 osobné náklady poklesli v porovnaní s rokom 2011 o 2 018 184 €. Náklady na mzdy a zákonné sociálne poistenie spolu boli čerpané vo výške 23 723 094 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia čiastka o 261 365 €. Iné osobné náklady boli čerpané vo výške 521 296 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 96,73 %. Zákonné sociálne náklady boli v roku 2012 vo výške 1 246 829 €, t.j. plnenie rozpočtu na 159,56 %. Vyššie čerpanie osobných nákladov súviselo predovšetkým s vyplatením odstupného a odchodného pri hromadnom prepúšťaní pracovníkov RTVS. (odstupné v roku 2012 predstavovalo sumu 286 542 € a odchodné sumu 49 659 €). Ku koncu roka 2012 bola v rámci položky zákonné sociálne náklady zaúčtovaná rezerva na odstupné vo výške 214 827 €.

V zoskupení **ostatné náklady** bolo čerpanie vo výške **10 418 268 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 114,54 %. Prekročenie rozpočtu vzniklo v neplánovanej podpoložke „Opravná položka a rezervy“, ktorej náklady predstavovali v roku 2012 sumu 2 622 891 €. Štruktúru tejto položky v roku 2012 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

	Tvorba	Čerpanie	Zostatok
Tvorba a zúčtovanie rezerv - ostatné pokuty a penále	843 252	215 359	627 893
Tvorba a zúčtovanie rezerv - obchodné spory	980 505	123 963	856 542
Tvorba a zúčtovanie rezerv - nemajetková ujma	561 537	458 694	102 843
Tvorba a zúčtovanie rezerv - náhrady mzdy	150 017	41 602	108 415
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k pohľadávkam	216 789	35 843	180 946
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k zásobám	126 252	0	126 252
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k dlhodobému majetku	620 000	0	620 000
<b>Opravné položky a rezervy</b>	<b>3 498 352</b>	<b>875 461</b>	<b>2 622 891</b>

## VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2012

### 1. Ukazovatele hospodárenia v roku 2012

Ukazovateľ	Merná	Hodnota
	jednotka	
Náklady spolu	€	101 984 761
Výnosy spolu	€	97 511 896
<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>€</b>	<b>-4 472 865</b>
Výdavky spolu (vrátane finančných operácií)	€	98 775 431
Prijmy spolu (vrátane finančných operácií)	€	112 584 920
<b>Celkový prebytok</b>	<b>€</b>	<b>13 809 489</b>
<b>Likvidita:</b>		
Okamžitá likvidita	index	1,74
Bežná likvidita	index	1,86
Celková likvidita	index	1,89
Čistý pracovný kapitál	€	7 267 317
<b>Zadlženosť:</b>		
Podiel cudzieho a vlastného kapitálu	index	0,53
Podiel vlastného a cudzieho kapitálu	index	1,9
Celková zadlženosť	index	0,33
Koeficient zadlženosti	index	3,06
Ukazovateľ finančnej samostatnosti.	index	0,62
<b>Stav majetku:</b>		
Opotrebovanosť dlhodobého hmotného majetku	index	0,24
Opotrebovanosť dlhodobého nehmotného majetku	index	0,14

Základné ekonomické ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2012 potvrdzujú pokračovanie v pozitívnom nastavení ekonomického smerovania RTVS.

Ukazovatele likvidity za rok 2012 vyjadrujú skutočnosť, že RTVS k 31.12.2012 disponuje s dostatočným množstvom obežného majetku na pokrytie krátkodobých záväzkov.

Okamžitá (pohotovostná) likvidita – nazývaná tiež likvidita 1.stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku ku krátkodobým záväzkom. Z tabuľky vidno, že RTVS dosiahla v roku 2012 hodnotu tohto ukazovateľa 1,74, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,74 € finančného majetku podniku.

Bežná likvidita – nazývaná tiež likvidita 2.stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku a krátkodobých pohľadávok ku krátkodobým záväzkom. V roku 2012 dosahuje bežná likvidita RTVS hodnotu 1,86, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,86 € finančného majetku podniku a krátkodobých pohľadávok.



Celková likvidita – nazývaná tiež likvidita 3. stupňa – rozširuje výpočet bežnej likvidity o hodnotu zásob. Celková likvidita dosahuje hodnotu 1,89, to znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,99 € finančného majetku, krátkodobých pohľadávok a zásob.

Ukazovateľ čistého pracovného kapitálu vyjadruje rozdielovú podobu ukazovateľa celkovej likvidity (rozdiel hodnoty obežného majetku ku krátkodobým záväzkom). Pozitívna hodnota 7 267 317 € vyjadruje skutočnosť, že RTVS nielen disponuje potrebnými bežnými aktívami na zabezpečenie plynulej prevádzky, ale disponuje aj zdrojmi na krytie investičných zámerov.

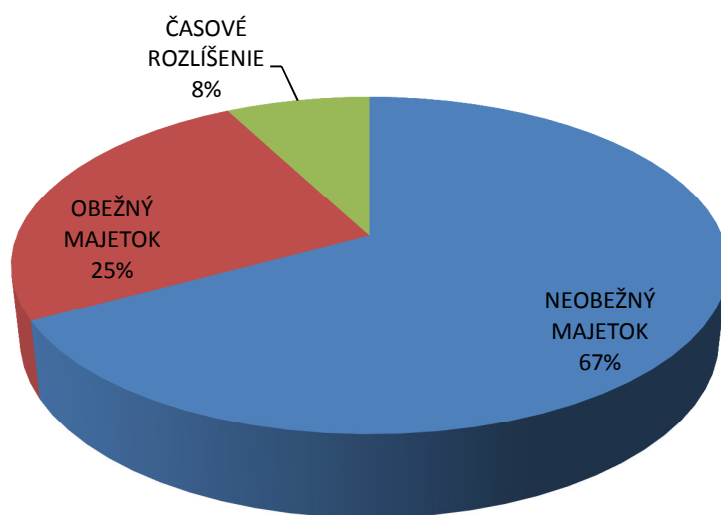
Ukazovatele zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzieho kapitálu v celkových zdrojoch podniku. Majú vysokú vypovedaciu schopnosť hlavne spolu s ukazovateľmi likvidity, na ktoré môže mať práve rozsah cudzieho kapitálu pozitívny, ale aj negatívny vplyv.

Ukazovateľ podielu cudzieho a vlastného kapitálu a opačný ukazovateľ vyjadrujú, že v roku 2012 vlastné zdroje RTVS presahovali cudzie zdroje viac ako 2 násobne. Ďalšie dva príbuzné ukazovatele – celková zadlženosť a koeficient zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzích zdrojov na financovanie potrieb RTVS. Ukazovateľ finančnej samostatnosti vyjadruje podiel vlastného imania na celkovom majetku. Aj tieto ukazovatele sa pohybujú v rozpätí optimálnych hodnôt a potvrdzujú, že RTVS je ekonomicky stabilnou spoločnosťou.

Ukazovatele stavu majetku vyjadrujú oblasť, ktorú sa RTVS zatiaľ nepodarilo ozdraviť vzhľadom na náročné a zdĺhavé procesy verejného obstarávania. Z tabuľky vyplýva že k 31.12.2012 bol dlhodobý hmotný majetok odpísaný na 76 % a dlhodobý nehmotný majetok na 86 %, čo svedčí o vysokej morálnej a fyzickej zastaranosti technickej a technologickej základne RTVS.

## 2. Štruktúra aktív a pasív

Štruktúru aktív RTVS v roku 2012 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie aktív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

P.č.	Položka súvahy	Rok 2012	Rok 2011	Index vývoja 2012/2011	
				abs. (tis. €)	%
	<b>AKTÍVA</b>	<b>60 530 810</b>	<b>66 552 913</b>	<b>- 6 022 103</b>	<b>91%</b>
<b>A</b>	<b>NEOBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>40 959 252</b>	<b>43 386 688</b>	<b>- 2 427 436</b>	<b>94%</b>
A.1.	Dlhodobý nehmotný majetok	1 148 620	1 605 099	- 456 479	72%
A.2.	Dlhodobý hmotný majetok	39 787 689	41 752 007	- 1 964 318	95%
A.3.	Dlhodobý finančný majetok	22 943	29 582	- 6 639	78%
<b>B</b>	<b>OBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>15 438 021</b>	<b>17 999 660</b>	<b>- 2 561 639</b>	<b>86%</b>
B.1.	Zásoby	243 192	408 208	- 165 016	60%
B.2.	Krátkodobé pohľadávky	996 718	1 745 128	- 748 410	57%
B.3.	Finančný majetok	14 198 111	15 846 324	- 1 648 213	90%
<b>C</b>	<b>ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>4 133 537</b>	<b>5 166 565</b>	<b>- 1 033 028</b>	<b>80%</b>

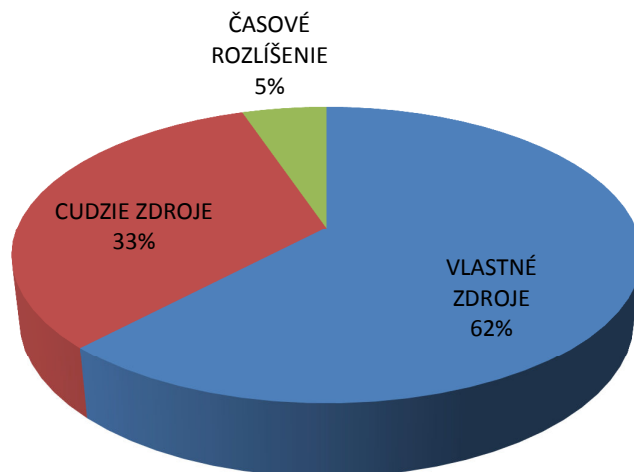
Prevažnú časť aktív v roku 2012 tvorí dlhodobý hmotný a nehmotný majetok, ktorý predstavuje takmer 67 % celkových aktív. Jeho vysoký pomer voči ostatným zložkám majetku vyplýva zo špecifického predmetu hlavnej činnosti RTVS, ktorý kladie vysoké nároky na priestorové, technické a technologické vybavenie. V porovnaní s rokom 2011 sa hodnota dlhodobého majetku znížila o 2,4 mil. €, najmä v dôsledku nerealizovania plánovaných investičných nákupov.

Obežný majetok predstavuje 25 % z celkových aktív a jeho hodnota sa medziročne znížila o 2,5 mil. €, pričom najvyšší úbytok je vykázaný pri finančnom majetku (bankové účty) vo výške 1,6 mil. € a krátkodobých pohľadávkach vo výške 0,7 mil. € a najmenej pri zásobách vo výške 0,16 mil. €. Údaje o krátkodobých pohľadávkach a zásobách sú uvedené v netto čiastke, t. j. očistené o vytvorené opravné položky.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zníženie o 1 mil. € v položke náklady budúcich období.

Keďže zníženie hlavných zložiek aktív bolo viac menej rovnomerné, k výrazným zmenám v štruktúre aktív oproti predchádzajúcemu roku neprišlo.

Štruktúru pasív RTVS v roku 2012 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie pasív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

P.č.	Položka súvahy	Rok 2012	Rok 2011	Index vývoja 2012/2011	
				abs. (tis. €)	%
	<b>PASÍVA</b>	<b>60 530 810</b>	<b>66 552 913</b>	<b>- 6 022 103</b>	<b>91%</b>
<b>A</b>	<b>VLASTNÉ ZDROJE</b>	<b>37 589 771</b>	<b>42 062 636</b>	<b>- 4 472 865</b>	<b>89%</b>
A.1.	Imanie a peňažné fondy	66 724 550	66 724 550	-	100%
A.2.	Fondy tvorené zo zisku	620 201	620 201	-	100%
A.3.	Nevysp. HV minulých rokov	- 25 282 115	- 47 509 489	22 227 374	53%
A.4.	HV za účtovné obdobie	- 4 472 865	22 227 374	- 26 700 239	-20%
<b>B</b>	<b>CUDZIE ZDROJE</b>	<b>19 812 374</b>	<b>20 924 821</b>	<b>- 1 112 447</b>	<b>95%</b>
B.1.	Rezervy	11 381 557	9 568 338	1 813 219	119%
B.2.	Dlhodobé záväzky	260 113	441 958	- 181 845	59%
B.3.	Krátkodobé záväzky	8 170 704	10 914 525	- 2 743 821	75%
<b>C</b>	<b>ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>3 128 665</b>	<b>3 565 456</b>	<b>- 436 791</b>	<b>88%</b>

Najväčšou zložkou pasív sú vlastné zdroje, ktorých podiel na celkových pasívach predstavuje 62 %. V medzročnom porovnaní je vykázané ich zníženie o 4,5 mil. € z dôvodu straty z hospodárenia za rok 2012.

Celková výška cudzích zdrojov predstavuje 33 % krytia majetku. Rozhodujúcimi položkami cudzích zdrojov sú rezervy vo výške 11,4 mil. € a krátkodobé záväzky vo výške 8,1 mil. €. V položke rezervy je oproti roku 2011 vykázané navýšenie o 1,8 mil. €, ktoré súvisí s vytvorením rezervy na vrátenie finančných prostriedkov zo zmluvy so štátom, na právne spory a odstupné. Krátkodobé záväzky sú v porovnaní s rokom 2011 nižšie o 2,7 mil. eur, čo znamená pokles o 25 %, pričom najvýraznejší je pokles pri záväzkoch z obchodného styku. Zníženie stavu dlhodobých záväzkov o 0,18 mil. € je spôsobené najmä zúčtovaním prijatého preddavku za vysielanie reklamy.

Časové rozlíšenie vykazuje medzročné zníženie o 0,4 mil. € v položke výnosy budúcich období.

Obdobne ako pri aktívach sú zmeny v hodnotách hlavných zložiek pasív rozložené proporcionálne, z uvedeného dôvodu sa štruktúra pasív vo vzťahu k predchádzajúcemu roku zásadným spôsobom nezmenila.

## VIII. Návrh na vyrovnanie straty

Hospodárenie RTVS v roku 2012 bolo ukončené so stratou vo výške – 4 472 865,57 €. RTVS navrhuje zúčtovať výsledok hospodárenia v schvaľovaní - stratu za rok 2012 na ľarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zvýši na 29 754 980,71 €.

## IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom (OZ SRo a OZ STV)

### Organizačná zložka Slovenský rozhlas

Na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK-78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 a príslušného Dodatku č.3 MK-116/11/M na rok 2012 v znení Doplnenia č. 3 ev. č. MK – 32/12/M a Doplnenia č. 4 ev. č. MK – 107/2012M na rok 2012 bol RTVS OZ Slovenský rozhlas poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu:

1. Na výrobu vybraných pôvodných rozhlasových programov vo verejnom záujme v dohodnutom rozsahu, ktoré budú prvýkrát terestriálne odvysielané na rozhlasových programových službách RTVS	vo výške	3 000 000,- €
2. Na uskutočnenie účelových investičných projektov v dohodnutom rozsahu	vo výške	0,- €
3. Na zabezpečenie vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu	vo výške	1 000 000,- €

#### Vyhodnotenie plnenia zmluvy:

1. v zmysle čl. I ods. 2, časti „B“ realizovať programový záväzok, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 3.

SRo vyrobil 11 838 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme, čo oproti zmluvne dohodnutému záväzku v počte 11 798 programov predstavuje vyššie plnenie zmluvy o 40 programov avšak so zachovaním pôvodne predpokladanej minutáže.

Z celkového počtu 11 838 vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2012 celkom 11 045 programov, zvyšok v počte 793 programov bude odvysielaných v roku 2013.

V rámci plánovaného počtu programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme bolo v programe, ktorý je určený skupinám osôb v nepriaznivej životnej situácii vyrobených 279 programov oproti plánovanému počtu 282, čo je o 3 menej. Za nevyrobené relácie vrátil RTVS alikvotnú časť príspevku v celkovom objeme 341,70 EUR na účet MK SR v stanovenom termíne.

**Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo 2 999 658,30 EUR.**

**Prehľad o počte a nákladoch vyrobených programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme (programový typ):**

Druh programu vo verejnom záujme (programový typ)	Počet programov		Minutáž		Náklady na uskutočnenie programov v €	
	Predpoklad (plán)	Skutočnosť	Predpoklad (plán)	Skutočnosť	Predpoklad (plán)	Skutočnosť
Program pre maloletých zameraný na vzdelávanie, výchovné a informačné účely	2 451	<b>2 451</b>	16 329	<b>16 329</b>	345 600	<b>345 600,00</b>
Program zameraný na vzdelávanie a výcvik, vedu a výskum	1 928	<b>1 971</b>	33 429	<b>33 429</b>	331 900	<b>331 900,00</b>
Program, ktorý poskytuje právne a iné informácie, podporuje zdravý životný štýl, ochranu prírody, ochranu životného prostredia, ochranu života, zdravia a majetku a bezpečnosť na cestách	490	<b>490</b>	27 455	<b>27 455</b>	140 600	<b>140 600,00</b>
Program, ktorý prezentuje kultúru s dôrazom na slovenskú národnú kultúru a kultúru národnostných menšín a etnických skupín, ich život a názory	6 033	<b>6 033</b>	266 015	<b>266 015</b>	2 048 900	<b>2 048 900,00</b>
Program, ktorý prezentuje náboženskú činnosť	614	<b>614</b>	13 166	<b>13 166</b>	88 000	<b>88 000,00</b>
Program, ktorý je určený skupinám osôb v nepriaznivej sociálnej situácii	282	<b>279</b>	8 260	<b>8 182</b>	45 000	<b>44 658,30</b>
<b>SPOLU</b>	<b>11 798</b>	<b>11 838</b>	<b>364 654</b>	<b>364 576</b>	<b>3 000 000</b>	<b>2 999 658,30</b>

**2. v zmysle čl. I ods. 2, časti „C“ uskutočniť účelové investičné projekty v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 3.**

Zmluvné strany sa v súlade s čl. I., ods.3) zmluvne dohodli, že Rozhlas a televízia Slovenska – organizačná zložka Slovenský rozhlas nebude mať v roku 2012 záväzok realizovať účelové investičné projekty.

**3. v zmysle čl. I ods. 2, časti „D“ zabezpečiť vysielanie do zahraničia v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 3.**

Vyúčtovanie nákladov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2012:

Náklady	Špecifikácia predpokladaných nákladových položiek (v €)	Skutočné náklady (v €)	Rozdiel (v €)
Spotreba materiálu	5 581	6 186,77	605,77
Spotreba elektrickej energie	61 529	62 921,60	1 392,60
Spotreba vody	2 326	1 807,06	-518,94
Spotreba tepla	58 232	63 949,15	5 717,15
Cestovné	4 000	3 268,86	-731,14

Náklady	Špecifikácia predpokladaných nákladových položiek (v €)	Skutočné náklady (v €)	Rozdiel (v €)
Reprezentácia	166	37,74	-128,26
Ostatné služby	243 864	276 415,34	32 551,34
v tom:			
<i>náklady na vysielacie služby</i>	22 796	19 054,65	-3 741,35
<i>poplatky ochranným zväzom</i>	51 903	49 827,58	-2 075,42
<i>honorárové náklady</i>	15 100	9 317,50	-5 782,50
<i>poplatky za satelit</i>	76 550	92 640,31	16 090,31
<i>poplatky za internet</i>	1 844	6 286,36	4 442,36
<i>správa nehnuteľnosti</i>	34 741	35 051,01	310,01
<i>ochrana objektov</i>	21 462	21 648,37	186,37
<i>poštovné</i>	2 080	650,30	-1 429,70
<i>telefón</i>	8 960	8 739,25	-220,75
<i>poplatky za agentúrne spravodajstvo</i>	5 171	1 747,92	-3 423,08
<i>stočné</i>	2 857	2 254,96	-602,04
<i>d'alsie náklady na služby (inštalácia softvéru, účastnícke poplatky a iné)</i>	400	29 197,13	28 797,13
Mzdy a zákonné soc. poistenie	618 957	582 803,05	-36 153,95
Iné osobné náklady	996	0,00	-996,00
Doplňkové dôch. sporenie	929	828,00	-101,00
Zákonné sociálne náklady	3 320	3 058,06	-261,94
Ostatné náklady	100	0,00	-100,00
<b>Náklady spolu</b>	<b>1 000 000</b>	<b>1 001 275,63</b>	<b>1 275,63</b>

Celkové náklady SRo na zabezpečenie vysielania do zahraničia v roku 2012 boli vo výške 1 001 275,63 €.

## Organizačná zložka Slovenská televízia

Na základe zmluvy MK - 77/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010 – 2014 a Dodatku č.3 MK-114/11/M na rok 2012 v znení Dodatku č.3/A MK – 39/12/M a Dodatku č. 3/B MK – 116/2012 M boli RTVS – organizačnej zložke Slovenskej televízie z rozpočtu Ministerstva kultúry SR v roku 2012 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 10 000 000 €, ktoré boli určené:

- **na úhradu nákladov spojených s uskutočnením nových pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme**

- projekty vo vlastnej výrobe 8 705 800,00 €
- koprodukčné projekty 1 294 200,00 €

Finančné prostriedky boli pripísané na účet RTVS v troch splátkach v zmysle zmluvy.

### 1. Vyhodnotenie plnenia rámcovej zmluvy v rozsahu dohodnutom v Dodatku č. 3 – časť B – špecifikácia programového záväzku na rok 2012

Z celkovej poskytnutej sumy vo výške 10 000 000,00 € sa vyčerpali do 31.3.2013 finančné prostriedky vo výške 9 994 400,00 € (v štruktúre 8 700 200,00 € na projekty vo vlastnej výrobe a 1 294 200,00 € na koprodukčné projekty).

<b>Súhrnná tabuľka - PLÁN</b>				
	<b>Počet projektov</b>	<b>počet vyrobených programov</b>	<b>počet hodín</b>	<b>suma v EUR vrátane DPH</b>
Projekty vo vlastnej výrobe	38	1394	779 hod 48 min	8 705 800,00
Koprodukčné projekty	10	97	47 hod 10 min	1 294 200,00
<b>SPOLU</b>	<b>48</b>	<b>1491</b>	<b>826 hod 58 min</b>	<b>10 000 000,00</b>

<b>Súhrnná tabuľka - SKUTOČNOSŤ</b>				
	<b>Počet projektov</b>	<b>počet vyrobených programov</b>	<b>počet hodín</b>	<b>suma v EUR vrátane DPH</b>
Projekty vo vlastnej výrobe	38	1392	798 hod 24 min	8 700 200,00
Koprodukčné projekty	10	97	52 hod 23 min	1 294 200,00
<b>SPOLU</b>	<b>48</b>	<b>1489</b>	<b>850 hod 47 min</b>	<b>9 994 400,00</b>

Finančný príspevok nerealizovaných 2 častí v rámci projektu vo vlastnej výrobe č. 29 Práca pre teba – magazín v sume 5 600,00 EUR boli vrátené v zmysle zmluvných podmienok na účet Ministerstva kultúry v riadnom termíne.

**Súhrnný výkaz STV - projekty vo vlastnej výrobe zo Zmluvy so štátom pre rok 2012**

v (eur)

Poradové číslo projektu zo Zmluvy so štátom	Projekty vo vlastnej výrobe	Počet programov Plán	Počet programov skut.	celková minútáž skut.	Príspevok od štátu ZsŠ 2012	Čerpanie príspevku k 31/03/2013
1	Fidlibum	20	20	532	238 000,00	238 000,00
2	Fidlibumove rozprávky	21	21	569	96 600,00	96 600,00
3	Maškrtniček	41	41	1116	410 000,00	410 000,00
4	Dámsky klub	203	203	16259	1 218 000,00	1 218 000,00
5	Štýlovo	11	11	290	110 000,00	110 000,00
6	Práca pre teba	192	192	987	432 000,00	432 000,00
7	5 minút po dvanástej	20	20	1081	144 000,00	144 000,00
8	Kapurka špeciál	2	2	62	30 000,00	30 000,00
9	Táraninky	10	10	71	29 000,00	29 000,00
10	Medicína	40	40	2211	376 000,00	376 000,00
11	Fokus	165	165	4660	382 800,00	382 800,00
12	Farmárska revue	50	50	780	165 000,00	165 000,00
13	Národnostný magazín	24	24	629	132 000,00	132 000,00
14	Národnostný magazín – ukrajinský, rusinský	42	42	1116	247 800,00	247 800,00
15	Maďarský magazín	42	42	1120	147 000,00	147 000,00
16	Tvárou v tvár	42	42	1111	126 000,00	126 000,00
17	Televíkend	49	49	1296	166 600,00	166 600,00
18	Magazín pre hendikepovaných – Cesta	21	21	554	134 400,00	134 400,00
19	Televízny klub nepočujúcich	20	20	541	224 000,00	224 000,00
20	Senior Klub	40	40	1063	368 000,00	368 000,00
21	Encyklopédia slovenských obcí	15	15	196	168 000,00	168 000,00
22	Família	35	35	944	364 000,00	364 000,00
23	Cyklus mini-reportérov – (Ne)celebrity	35	35	252	45 500,00	45 500,00
24	Publicistický dokument Slováci vo svete 2012	10	10	261	109 000,00	109 000,00
25	Národnostný dokument	12	12	315	115 200,00	115 200,00
26	Umenie 2012	39	39	1035	150 035,00	150 035,00
27	Duchovný dokument	1	1	56	106 000,00	106 000,00
28	Orientácie	40	40	1068	212 000,00	212 000,00
29	Práca pre teba – magazín	38	36	558	100 800,00	100 800,00
30	Kapura	20	20	828	220 000,00	220 000,00
31	Folklorový festival Východná	1	1	94	34 015,00	34 015,00
32	47. Folklorne slávnosti Pod Poľnou	1	1	89	19 000,00	19 000,00
33	Jánošíkové dni v Terchovej	1	1	80	4 200,00	4 200,00
34	Bohoslužby	35	35	3471	560 000,00	560 000,00
35	Slovensko 2012 – Advent	20	20	1269	559 250,00	559 250,00
36	Hurá do záhrady	29	29	758	290 000,00	290 000,00
37	Slovensko 2012 – Advent	4	4	504	358 000,00	358 000,00
38	Hľadanie stratených svetov- historické dokumenty	3	3	78	108 000,00	108 000,00
<b>Celkový súčet - projekty vo vlastnej výrobe</b>		<b>1394</b>	<b>1392</b>	<b>47 903,71</b>	<b>8 700 200,00</b>	<b>8 700 200,00</b>



**Súhrnný výkaz STV - koprodukčné projekty zo Zmluvy so štátom pre rok 2012**

v (eur)

Poradové číslo projektu zo Zmluvy so štátom	Koprodukčné projekty	Počet programov plán	Počet programov skut.	celková minútáž skut.	Príspevok od štátu ZsŠ 2012	Čerpanie príspevku k 31/03/2013
1	Slovenské Kino	4	4	212	140 000,00	140 000,00
2	Celuloid country	4	4	109	46 000,00	46 000,00
3	Nezvyčajné príbehy na slovenskom sídlisku	12	12	322	130 200,00	130 200,00
4	Rómsky magazín	30	30	780	72 900,00	72 900,00
5	Krvavé piesky Líbye – Dokument	1	1	80	33 600,00	33 600,00
6	Výstava – stredometrážny hraný film	1	1	35	19 000,00	19 000,00
7	Hraný seriál - Hlavne, že sa máme radi	15	15	406	300 000,00	300 000,00
8	Seriál sociálnych dokumentov	10	10	459	275 500,00	275 500,00
9	Séria slovenských dokumentov malých	14	14	408	191 800,00	191 800,00
10	Séria slovenských dokumentov veľkých	6	6	332	85 200,00	85 200,00
<b>Celkový súčet - koprodukčné projekty</b>		<b>97</b>	<b>97</b>	<b>3 142,67</b>	<b>1 294 200,00</b>	<b>1 294 200,00</b>

Z celkového počtu 1489 vyrobených programov bolo v termíne do 31.03.2013 vysielaných 1 418 premiér. Ostatných 71 vyrobených programov bude riadne odvysielaných v termíne do konca roka 2013.

**2. Vyhodnotenie plnenia rámcovej zmluvy v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 3 – časť C – špecifikácia účelových investičných projektov na rok 2012**

Zmluvné strany sa v súlade s čl. I., ods.3) zmluvne dohodli, že Rozhlas a televízia Slovenska organizačná zložka Slovenská televízia nebude mať v roku 2012 záväzok realizovať účelové investičné projekty.

**Účelovo viazané investičné projekty ZsŠ rok 2011**
**Vyhodnotenie plnenia rámcovej zmluvy v rozsahu dohodnutom v dodatku č. 2 – časť C – špecifikácia účelových investičných projektov na rok 2011**

V roku 2012 pokračovalo čerpanie a realizácia účelových investičných projektov viazaná na Dodatok č. 2 MK – 52/10/M na rok 2011 k Zmluve č. MK 78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 a Dodatku č. 2 MK-19/11/M na rok 2011 k Zmluve č. MK-77/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010 – 2014

Realizácia investičných projektov bude riadne ukončená a príspevok vyčerpaný a riadne zúčtovaný do konca roka 2013.

**Organizačná zložka Slovenský rozhlas**

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)				
	Rozpočet	Čerpanie v roku 2011	Čerpanie v roku 2012	Zostatok – presun na čerpanie v roku 2013
Digitálne záznamové a prenosové vozidlo strednej veľkosti	300 000	0	300 000,00	0,00
Digitálny centrálny prepájač, dátové centrum a centrálny dispečing F1	400 000	0	0	400 000,00
Centrálny depozit archívu SRo, fonotéky a zákonný depozitár	100 000	0	0	100 000,00
<b>SPOLU</b>	<b>800 000</b>	<b>0</b>	<b>300 000,00</b>	<b>500 000,00</b>

**Organizačná zložka Slovenská televízia**

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)				
	Rozpočet	Čerpanie v roku 2011	Čerpanie v roku 2012	Zostatok – presun na čerpanie v roku 2013
HD Trakt – centrálny záznam, prepis, krátkodobé uchovávanie	848 000	132 186,93	11 886,14	703 926,93
Rekonštrukcia MD 2 – realizácia	1 219 431	268 175,24	446 456,19	504 799,57
<b>SPOLU</b>	<b>2 067 431</b>	<b>400 362,13</b>	<b>458 342,33</b>	<b>1 208 726,54</b>

## X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Od skončenia účtovného obdobia (od 1.1.2013) až do dňa zostavenia účtovnej závierky resp. vypracovania Výročnej správy za rok 2012 nenastali žiadne iné udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia RTVS k 31. decembru 2012 a za rok vtedy končiaci.

Na základe zmluvy o predaji uzatvorenej medzi RTVS a RTVS, s.r.o. nadobudol RTVS s účinnosťou od 1. januára 2013 spoločnosť RTVS, s.r.o. formou kúpy podniku. Následne spoločnosť RTVS, s.r.o. vstúpila do likvidácie v zmysle zákona č. 340/2012 Z.z.

## XI. Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na právne spory:

RTVS vystupuje vo veľkom množstve právnych sporov predovšetkým ako žalovaná strana. V rámci účtovníctva sú na tieto právne spory vytvárané dlhodobé ostatné rezervy. K 31.decembru 2012 predstavovali dlhodobé rezervy na právne spory sumu 8 426 048 €. Ide o významnú čiastku, ktorá môže v budúcnosti ohroziť finančnú stabilitu RTVS. Najvýznamnejším právnym sporom je spor so spoločnosťou CASUAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.), na ktorý je vytvorená rezerva vo výške 6 560 000 €, ďalej so spoločnosťou PSMA, s.r.o. s výškou rezervy 600 000 €.

Nasledujúca tabuľka vyjadruje štruktúru dlhodobých rezerv súvisiacich s právnymi spormi v €:

druh právneho sporu	vyčíslená rezerva
obchodno-právne spory	7 325 000
spory o ochranu osobnosti	743 794
pracovno-právne spory	307 254
správne konania	50 000
<b>spolu právne spory</b>	<b>8 426 048</b>

Najvýznamnejším právnym sporom je spor so spoločnosťou CASUAL, s.r.o. (predtým OMEGA), na ktorý je vytvorená rezerva vo výške 6 560 000,- €. V súčasnosti sa vedenie sporu premiestnilo späť na prvostupňový súd, ktorý musí doplniť dokazovanie znaleckým posudkom. Aj napriek čiastočnému procesnému úspechu ponechávame rezervu v pôvodnej výške.

K významnému právnemu sporu patrí právny nárok spoločnosti PSMA, spol. s r.o. voči OZ Slovenský rozhlas vo výške 868 tis. € spolu so 14 % úrokom z omeškania z titulu uplatnenia nároku na odstúpné v súvislosti s ukončením zmluvy o výhradnom obchodnom zastúpení. Najvyšší súd SR na základe mimoriadneho dovolania Generálneho prokurátora SR zrušil rozsudky okresného i krajského súdu. Vo veci by sa teda malo začať pojednávať znova. Zatiaľ nebolo vytýčené žiadne pojednávanie. Daná vec súvisí s našou žalobou voči PSMA, kde v prípade nášho úspechu môžu niektoré skutkové zistenia podporiť nárok PSMA voči nám. Z uvedeného dôvodu sme sa rozhodli vytvoriť rezervu 600 000,- €.

Ďalším významným právnym sporom v riešení, kde Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pani Margitou Slovákovou na sumu 120 740,- €, ohľadom bezdôvodného obohatenia za užívanie pozemkov – bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Slovenský rozhlas sa k žalobe navrhovateľky vyjadril odmietavo (najmä s účelom zabránenia vynesenia kontumačného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľky k spomenutým parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľky bude výška bezdôvodného obohatenia určená pravdepodobne znaleckým posudkom, pričom nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti. Spor je v riešení. Na spor je vytvorená rezerva 75 000,-€.

Právnym sporom v riešení, kde Rozhlas a televízia Slovenska, organizačná zložka Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pánom Tiborom Franklom, ohľadom určenia vlastníckeho práva k pozemkom bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Pán Frankl žiada zaplatenie trov konania. Slovenský rozhlas sa k žalobe navrhovateľa vyjadril odmietavo (najmä s účelom zabránenia vynesenia kontumačného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľa k spomenutým parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. Prípadný neúspech v spore by predstavoval bezprostrednú finančnú stratu vo výške zaplatenia súdnych poplatkov a trov konania žalobcu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľa nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti (napr. nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia). Vo veci bol dňa 24. novembra 2011 vydaný prvostupňový rozsudok, ktorým Okresný súd Bratislava I návrh navrhovateľa zamietol. Na spor je vytvorená rezerva 30 000,-€.

Spor s JUDr. Jozefom Soročinom, ktorý žaloval Rozhlas a televíziu Slovenska, organizačnú zložku Slovenský rozhlas v konaní o ochranu osobnosti bol ukončený urovnaním a späťvzatím návrhu.

Novým sporom s významnou žalovanou sumou 200 000,- € je žaloba na ochranu osobnosti podaná súčasným predsedom najvyššieho súdu JUDr. Harabinom. V danej veci ešte nebolo vytýčené pojednávanie. S ohľadom na obdobné kauzy žalobcu sme vytvorili rezervu vo výške 190 000,- €.

## XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2012

Verejnoprávna inštitúcia Rozhlas a televízia Slovenska mala k 31.12.2012 majetkový podiel v šiestich dcérskych spoločnostiach. V štyroch spoločnostiach je RTVS 100% vlastníkom (STV Broadcasting, s.r.o., RTVS Production & Technology, s.r.o., Media RTVS, s.r.o., a RTVS, s.r.o.). V spoločnosti PMT, s.r.o. je RTVS 31,5% vlastníkom a v spoločnosti ROCK FM RADIO a.s. (spoločnosť je v likvidácii) je RTVS 50,72% vlastníkom.

Činnosť k 31.12.2012 vykazovali dcérske spoločnosti RTVS, s.r.o., Media RTVS, s.r.o., PMT, s.r.o. a RTVS Production & Technology, s.r.o.

Spoločnosť ROCK FM RADIO a.s. je v likvidácii a STV Broadcasting, s.r.o. prechádza do likvidácie.

Spoločnosť STV Media, s.r.o. bola zrušená k 21. 9. 2012 na základe rozhodnutia konkurzného súdu o zastavení konkurzného konania pre nedostatok majetku. Z obchodného registra bola vymazaná ex offo 27.11.2012.

### **RTVS Production & Technology, s.r.o.**

RTVS Production & Technology, s.r.o. hospodárila v roku 2012 so stratou vo výške 13 629 €. Tohtoročná strata je sčasti krytá vytvoreným ziskom z minulých období (vo výške 7 133 €). Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2012 je vo výške 2 798 € a záväzky sú vo výške 3 610 €. Majetok spoločnosti je krytý 43,7 % vlastnými zdrojmi a 56,3 % cudzími zdrojmi. Napriek účtovnej strate za rok 2012 dcérska spoločnosť mala k 31.12.2012 dostatok finančných prostriedkov (finančný majetok vo výške 3 919 €), aby pokryla všetky záväzky vykazované ku koncu roka 2012 (záväzky vo výške 3 610 €).

Činnosť dcérskej spoločnosti RTVS Production & Technology, s.r.o. (výroba jazykových verzii - dabing a zvukových pásov k filmovým a audiovizuálnym programom) bola počas celého roka 2012 utlmená a činnosť, ktorú spoločnosť vykonávala je presunutá do interného prostredia Rozhlasu a televízie Slovenska. Vzhľadom na výkup autorských práv pokračuje činnosť spoločnosti aj naďalej v utlmenom režime.

### **Media RTVS, s.r.o.**

Media RTVS, s.r.o. v roku 2012 hospodárila so stratou vo výške 72 262 €. Účtovná strata vznikla predovšetkým v dôsledku vytvorených opravných položiek k pohľadávkam vo výške 65 740 €. V rámci schváleného rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na rok 2013 je zahrnutý výdavok na navýšenie základného imania Medie RTVS s.r.o. vo výške 100 tis. €, ktorý má vykryť stratové hospodárenie dcérskej spoločnosti (v apríli 2012 RTVS navýšila základné imanie Medie RTVS, s.r.o. o 213 361 €). Záväzky Medie RTVS, s.r.o. dosiahli k sledovanému obdobiu výšku 724 085 €, na ktorej sa najvýraznejšou mierou podieľajú záväzky z obchodného styku (672 683 €). Výška celkových záväzkov je krytá časťou obežného majetku, ktorý bol k 31.12.2012 vo výške 668 918 € (najpodstatnejšiu časť tvoria pohľadávky z obchodného styku v sume 520 786 € a finančný majetok vo výške 133 067 €).

Vedenie dcérskej spoločnosti Media RTVS, s.r.o. predpokladá v ďalšom období pozitívne hospodárenie spoločnosti.

Hlavnou činnosťou dcérskej spoločnosti bol v roku 2012 výhradný predaj reklamného času RTVS, telenákupu, sponzoringu a ďalších foriem reklamných kampaní.

### **RTVS, s.r.o.**

RTVS, s.r.o. hospodárila v roku 2012 so stratou vo výške 285 363 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2012 je vo výške 531 289 € a záväzky sú vo výške 294 248 €. Majetok spoločnosti je krytý 64,4 % vlastnými zdrojmi a 35,6 % cudzími zdrojmi. RTVS, s.r.o. vykazuje každoročne stratu. Financovanie spoločnosti v zmysle zákona bolo podhodnotené a bez neustáleho navyšovania základného imania nemala šancu ekonomicky vykonávať úlohy, pre ktoré bola vytvorená. Rozhlas a televízia Slovenska navýšila v roku 2012 základné imanie spoločnosti o 400 000 €, ktoré boli spoločnosti do konca roka 2012 uhradené v plnej výške.

Na základe nového zákona č.340/2012 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov výber úhrad prechádza do interného prostredia Rozhlasu a televízie Slovenska a dcérska spoločnosť prechádza do likvidácie.

Hlavnou činnosťou RTVS, s.r.o. v roku 2012 bolo zabezpečovanie výberu úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska podľa zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

#### PMT, s.r.o.

PMT, s.r.o. v roku 2012 hospodárila so ziskom vo výške 8 057 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2012 je vo výške 115 990 € a záväzky sú vo výške 350 072 €. Výška záväzkov je krytá obežným majetkom, ktorého výška k 31.12.2012 predstavovala hodnotu 466 086 €. Obežný majetok spoločnosti je tvorený pohľadávkami vo výške 265 626 € a finančným majetkom vo výške 200 460 €.

Hlavnou činnosťou PMT, s.r.o. bolo v roku 2012 zabezpečovanie prieskumu sledovanosti audiovizuálnych médií prostredníctvom monitorovacích technických zariadení umiestnením priamo u respondentu. Vzhľadom na potrebu údajov sledovanosti podiel RTVS v spoločnosti zostal v roku 2012 nezmenený.

#### **Výkazy ziskov a strát dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2012 (vykazujúce činnosť) v €**

	P&T	RTVS	Med.RTVS	PMT
<b>I. Tržby z predaja tovaru</b>	0	0	0	0
<b>A. Náklady vynaložené na obstaranie predaného tovaru</b>	0	0	0	0
<b>Obchodná marža</b>	0	0	0	0
<b>II. Výroba</b>	19 916	2 894 000	5 739 125	1 774 733
II.1 Tržby z predaja vlastných výrobkov a služieb	19 916	2 894 000	5 739 125	1 774 733
<b>B. Výrobná spotreba</b>	34 010	2 712 787	5 281 916	1 764 550
B.1. Spotreba materiálu, energie a ostatných neskladovateľných dodávok	0	5 409	18 486	0
B.2. Služby	34 010	2 707 378	5 263 430	1 764 550
<b>Pridaná hodnota</b>	-14 094	181 213	457 209	10 183
<b>C. Osobné náklady</b>	0	351 608	440 811	0
C.1. Mzdové náklady	0	242 215	324 514	0
C.2. Odmeny členom orgánov spoločnosti a družstva	0	9 767	3 620	0
C.3. Náklady na sociálne poistenie	0	87 077	99 709	0
C.4. Sociálne náklady	0	12 549	12 968	0
<b>D. Dane a poplatky</b>	0	9 370	645	33
<b>E.. Odpisy a opravné položky k DNM a DHM</b>	7 145	75 611	0	0
<b>III. Tržby z predaja dlhodobého majetku a materiálu</b>	0	0	6 131	0
<b>G. Tvorba a zúčtovanie opravných položiek pohľadávkam</b>	0	0	65 740	0
<b>IV. Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti</b>	7 878	574	10 113	0
<b>H. Ostatné náklady na hospodársku činnosť</b>	0		36 872	37
<b>Výsledok hospodárenia z hospodárskej činnosti</b>	-13 361	-254 802	-70 615	10 113
<b>X. Výnosové úroky</b>	0	304	13	53
<b>XI. Kurzové zisky</b>	0	0	0	0
<b>O. Kurzové straty</b>	0	0	0	0

	P&T	RTVS	Med.RTVS	PMT
<b>XII. Ostatné výnosy z finančnej činnosti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>P. Ostatné náklady na finančnú činnosť</b>	<b>268</b>	<b>30 807</b>	<b>1 658</b>	<b>181</b>
<b>Výsledok hospodárenia z finančnej činnosti</b>	<b>-268</b>	<b>-30 503</b>	<b>-1 645</b>	<b>-128</b>
<b>Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti pred zdanením</b>	<b>-13 629</b>	<b>-285 305</b>	<b>-72 260</b>	<b>9 985</b>
<b>S. Daň z príjmov z bežnej činnosti</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>1 928</b>
S.1. - splatná	0	58	2	1 928
S.2. - odložená	0	0	0	0
<b>Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti po zdanení</b>	<b>-13 629</b>	<b>-285 363</b>	<b>-72 262</b>	<b>8 057</b>

RTVS - RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o. P&amp;T - RTVS Production and Technology, s.r.o.

**Súvahy dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2012 (vykazujúce činnosť)**

STRANA AKTÍV	P&T	RTVS	Med.RTVS	PMT
	euro	euro	euro	euro
<b>A. NEOBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>0</b>	<b>230 303</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>1. Dlhodobý nehmotný majetok</b>	<b>0</b>	<b>230 303</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Softvér	0	230 303	0	0
<b>2. Dlhodobý hmotný majetok</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Pozemky	0	0	0	0
Samostatne hnutelné veci a ich súbory	0	0	0	0
<b>3. Finančné investície</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>6 408</b>	<b>595 234</b>	<b>668 918</b>	<b>466 086</b>
<b>1. Zásoby</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>715</b>	<b>0</b>
Materiál	0	0	83	0
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby	0	0	632	0
<b>2. Dlhodobé pohľadávky</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. Krátkodobé pohľadávky</b>	<b>2 489</b>	<b>267 600</b>	<b>535 136</b>	<b>265 626</b>
Pohľadávky z obchodného styku	1 992	267 600	520 786	257 482
Daňové pohľadávky	497	0	14 350	8 144
<b>4. Finančný majetok</b>	<b>3 919</b>	<b>327 634</b>	<b>133 067</b>	<b>200 460</b>
Pokladnica	0	267	500	4 054
Bankové účty	3 919	327 367	132 567	196 406
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3 090</b>	<b>0</b>
Náklady budúcich období	0	0	3 090	0
<b>AKTÍVA CELKOM</b>	<b>6 408</b>	<b>825 537</b>	<b>672 008</b>	<b>466 086</b>

STRANA PASÍV	P&T	RTVS	Med.RTVS	PMT
	euro	euro	euro	euro
<b>A. VLASTNÉ IMANIE</b>	<b>2 798</b>	<b>531 289</b>	<b>-52 077</b>	<b>115 990</b>
<b>1. Základné imanie</b>	<b>6 639</b>	<b>1 870 000</b>	<b>220 000</b>	<b>13 280</b>
Základné imanie	6 639	1 670 000	220 000	13 280
Zmena základného imania	0	200 000	0	0
<b>2. Kapitálové fondy</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. Fondy zo zisku</b>	<b>2 655</b>	<b>0</b>	<b>664</b>	<b>563</b>
Zákonný rezervný fond	2 655	0	664	563
<b>4. Výsledok hospodárenia minulých rokov</b>	<b>7 133</b>	<b>-1 053 348</b>	<b>-200 479</b>	<b>94 090</b>
Nerozdelený zisk minulých rokov	7 133	0	0	150 226
Nerozdelená strata minulých rokov	0	-1 053 348	-200 479	-56 136
<b>5. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie</b>	<b>-13 629</b>	<b>-285 363</b>	<b>-72 262</b>	<b>8 057</b>
<b>B. ZÁVÄZKY</b>	<b>3 610</b>	<b>294 248</b>	<b>724 085</b>	<b>350 072</b>
<b>1. Rezervy zákonné</b>	<b>0</b>	<b>3 457</b>	<b>4 094</b>	<b>697</b>
Rezervy zákonné	0	0	0	0
Ostatné krátkodobé rezervy	0	3 457	4 094	697
<b>2. Dlhodobé záväzky</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>2 696</b>	<b>86</b>
Sociálny fond	25	0	2 696	86
Odložený daňový záväzok	0	0	0	0
<b>3. Krátkodobé záväzky</b>	<b>3 585</b>	<b>290 791</b>	<b>717 295</b>	<b>349 289</b>
Záväzky z obchodného styku	3 585	219 322	672 683	352 527
Nevyfakturované dodávky	0	0	5 785	-3 218
Záväzky voči spoločníkom a združeniu	0	0	0	0
Záväzky voči zamestnancom	0	14 627	21 516	-20
Záväzky zo sociálneho poistenia	0	9 431	11 366	0
Daňové záväzky a dotácie	0	44 217	5 734	0
Ostatné záväzky	0	3 194	211	0
<b>4. Krátkodobé finančné výpomoci</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5. Bankové úvery</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
Výdavky budúcich období	0	0	0	24
<b>PASÍVA CELKOM</b>	<b>6 408</b>	<b>825 537</b>	<b>672 008</b>	<b>466 086</b>

RTVS - RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

Med.RTVS - RTVS Media, s.r.o.

P&amp;T - RTVS Production and Technology, s.r.o.

### XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2012 finančný majetok, ktorý tvoria obchodné podiely v týchto spoločnostiach:

*ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii*, v obstarávacej cene 420 899 €, v ktorej mala RTVS 50,72 %-ný podiel. Nakoľko spoločnosť je v likvidácii, k finančnej investícii je vytvorená 100% opravná položka z predchádzajúcich účtovných období.

*Media RTVS, s. r. o.*, so 100% podielom vo výške 220 000 €.

V priebehu roka 2012 došlo k zvýšeniu základného imania spoločnosti vo výške 213 361 €.

Vzhľadom na hodnotu vlastného imania spoločnosti, vykázanú k 31.12.2012, bola k tejto finančnej investícii vytvorená 100% opravná položka.

*RTVS Production and Technology, s. r. o.*, v ktorej mala RTVS k 31.12.2012 vklad 6 639 €, čo predstavuje 100 %-ný podiel. V priebehu roka 2012 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície.

*STV Broadcasting, s.r.o. v likvidácii*, kde mala RTVS k 31.12.2012 so 100% podielom vklad vo výške 6 639 €. Počas roka 2012 vstúpila spoločnosť do likvidácie.

*RTVS, s.r.o.*, ktorá bola do 31.12.2012 vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska. Výška finančnej investície RTVS v tejto spoločnosti bola k 31. decembru 2012 v sume 1 870 000 €.

Počas účtovného obdobia roka 2012 Rozhlas a televízia Slovenska navýšil základné imanie spoločnosti o 400 000 € a zároveň v tejto výške vytvoril aj opravnú položku.

RTVS má vytvorenú k tejto finančnej investícii opravnú vo výške 100 % hodnoty obstarávacej ceny, t. j. 1 870 000 €.

*PMT, s.r.o.* - RTVS mala k 31.12.2012 v spoločnosti vklad s obstarávacou cenou 9 666 €, čo predstavuje 31,5% podiel. Počas roka 2012 nenastala žiadna zmena.

### XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS

Na činnosť inštitúcie bude v roku 2013 vplývať niekoľko faktorov, s ktorými bude nevyhnutné počítať nielen pri dodržiavaní záväzných ukazovateľov rozpočtu na rok 2013, ale uvážlivo a citlivo bude na ne treba reagovať počas celého roka vo všetkých oblastiach činnosti:

**Ekonomika:** Z hľadiska financovania očakávame v nastávajúcom období zníženie rozhodujúcich zdrojov príjmov. Hospodárska stagnácia a vysoká nezamestnanosť budú naďalej negatívne ovplyvňovať výber úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania a trend znižovania výberu úhrad môže pokračovať. Vzhľadom na vývoj na reklamnom a realitnom trhu sa očakáva aj pokles príjmov z reklamy a prenájmu nehnuteľností. Finančné výpadky bude možné jednorazovo sanovať z príjmov z predaja nehnuteľností po ukončení priestorovej fúzie v Banskej Bystrici a Košiciach. Z dlhodobého hľadiska je však prebytkové resp. vyrovnané hospodárenie RTVS neudržateľné a existuje reálny predpoklad, že bez navýšenia úhrad za služby verejnosti nebude RTVS v dlhodobom horizonte schopná zabezpečiť finančnú stabilitu vzhľadom na jej programové úlohy vyplývajúce zo zákona a nevyhnutnosť obnovy zastaraných nehnuteľností a technológií.

#### **Program:**

Zásadným zdrojom financovania programových zámerov RTVS zostáva inštitút Zmluvy so štátom. Jeho podiel na celkovom programovom rozpočte je vyšší ako v predchádzajúcom období, čo vytvára predpoklady, že výrazným spôsobom napomôže vývoju a výrobe programov vlastnej tvorby. Úprava mechaniky čerpania prostriedkov zo Zmluvy so štátom na jednej strane výrazne zjednodušuje administratívne zaťaženie RTVS, na strane druhej však zvyšuje nároky na plánovanie čerpania finančných prostriedkov a plánovanie programového obsahu vo viacročnom horizonte.



V blízkej budúcnosti nepredpokladáme zákonodarné aktivity, ktorých cieľom by bola zásadná zmena modelu financovania RTVS (napríklad v minulosti zvažovaným napojením na štátny rozpočet). Na druhej strane považujeme za potrebné otvoriť tému výšky úhrady za služby rozhlasového a televízneho vysielania. Súčasná výška úhrady predstavuje pre dlhodobu udržateľné financovanie plnenia programových služieb RTVS výrazné riziko.

Ambíciou RTVS bude posilňovanie diváckej čitateľnosti programovej skladby, a to predovšetkým z pohľadu vertikálneho aj horizontálneho členenia programovej štruktúry. Len tak je možné vybudovať divácky návyk na istý typ programovej ponuky v konkrétnych časových pásmach, ktorý je mimoriadne dôležitý nielen pri programoch zameraných na univerzálneho diváka, ale predovšetkým pri náročnejších programoch Dvojky. Z pohľadu takto koncipovanej programovej služby je kľúčové pokračovať v anticipovateľnosti programovej ponuky. Tento programový princíp umožní cielenejšie plánovanie programov, efektívnejší zásah, výraznejší divácky komfort a efektívnejšie napĺňanie atribútov verejnej hodnoty.

Veľkou manažérskou výzvou je kontinuálne hodnotiť kvalitatívne parametre programovej ponuky na oboch programových službách. Je nevyhnutné rozšíriť hodnotiace nástroje nad rámec dát z elektronického merania (sledovanosť a trhovú podiel). Kotvené poslanie média verejnej služby. Keďže trh nepozná univerzálnu metriku na posudzovanie kvality programovej ponuky, našou ambíciou je dopracovať metodiku a v spolupráci s nadnárodnou výskumnou agentúrou (vlastniacou know-how) realizovať kontinuálne panelové meranie kvality programovej ponuky.

Veľmi dôležitou kapitolou je aj zavŕšenie procesu štandardizácie komunikácie s externým audiovizuálnym prostredím, ktoré RTVS vníma ako svojho prirodzeného partnera, čo podporí sprevádzkovanie Centrálného registra námietok. Jeho súčasťou je systém interného a externého hodnotenia predložených námietok a projektov s garanciou, že každý predkladateľ dostane v primeranom čase kvalifikovanú odpoveď. Zámerom RTVS je sprehľadniť informatívne a rozhodovacie toky a stať sa pre externé prostredie dôveryhodným a transparentným partnerom. Ambíciou RTVS je rozvíjať spoluprácu s autoritami z oblasti slovenského audiovizuálneho a spoločenského prostredia a definovať základné postuláty a atribúty verejnej služby, o ktoré sa budeme opierať pri koncipovaní konkrétnych programových zámerov.

Za kľúčové tiež považujeme štandardizovanie procesu adaptácie nových formátov do vývoja, výroby a vysielania RTVS. V rámci tohto procesu vznikne dostatočný priestor na kreatívnu diskusiu v prospech zvyšovania kvality programovej ponuky.

Pre Slovenský rozhlas - tak ako v predchádzajúcom období aj v roku 2013 predstavuje základný rámec Dodatok k Zmluve zo štátom, ktorá rozhlas zaväzuje k výrobe a vysielaniu konkrétnych programových typov. Toto určuje predovšetkým programovú službu Rádia Devín a Rádia Regina. Čiastočne aj Rádia Slovensko, Rádia\_FM a Rádia Patria.

Vysielaciu štruktúru všetkých programových služieb výrazne ovplyvní z celoročného pohľadu aj 1 150 výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu a krátkodobo aj MS v ľadovom hokeji a jesenné voľby VÚC.

Vo vysielacej štruktúre najmä Rádia Slovensko, Rádia Regina a Rádia\_FM sa prejavia čiastkové úpravy, ktoré budú vychádzať z výsledkov mapovacej štúdie. Štúdia bola realizovaná na prelome rokov 2012 / 2013. Jej súčasťou je aj vyhodnotenie testu hudby, ktorý tiež ovplyvní hudobný formát jednotlivých programových služieb.

Samozrejme, že počítame s tým, že vývoj vysielacej štruktúry môže ovplyvniť aj výška výberu koncesionárskych príspevkov. Pochopiteľne tak, aby zostal zachovaný pomer jednotlivých programových typov, tak ako to stanovuje schválený Programový koncept.

**Technika:** Na základe uzatvorenia DODATKU č. 2 MK - 52/10/M na rok 2011 k Zmluve č. MK – 78/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 vyplýva záväzok uskutočniť investičné projekty v ňom špecifikované. Je to rekonštrukcia digitálneho centrálného prepojočača s príslušenstvom. V súčasnosti je vypracovaný technologický a stavebný projekt. V priebehu prvého polroka 2013 budú vyhlásené verejné obstarávania na tieto činnosti. Nakoľko nie je možné realizovať rekonštrukciu celého vysielacieho traktu, pretože tá bude prebiehať v priestoroch počas živého vysielania a navyše finančné krytie

zabezpečí iba pokrytie pre tento rok, bude táto formou rámcovej zmluvy zabezpečená aj na rok 2014. V roku 2013 Odbor techniky SRo zabezpečí formou verejného obstarávania aj výmenu telefónnej ústredne s príslušenstvom v budove STV tak, aby táto bola kompatibilná s celou telekomunikačnou infraštruktúrou RTVS. Z ročného investičného plánu pre rok 2013 bude Odbor techniky SRo zabezpečovať nákup nevyhnutných zariadení hlavne pre chod živého vysielania.

Pre najbližšie obdobie pre techniku Slovenskej televízie sú kľúčové najmä nasledujúce investičné projekty, v oblasti vysielacej techniky - Rekonštrukcia vysielacích pracovísk VP1 a VP2, dobudovanie redundantného okruhu, vybudovanie záložného vysielacieho pracoviska, v oblasti spravodajskej techniky - vybudovanie moderného spravodajského štúdiového komplexu na bezpáskovej platforme v rozlíšení HD, v oblasti štúdiovej techniky - rekonštrukcie komplexu MD2/1, v roku 2014 dočerpanie finančného príspevku ZsŠ2013, nákup kamerových reťazcov s objektívmi v rámci uzavretých rámcových zmlúv, výmena monitorovej steny pre MD2, doplnenie bezpáskových záznamových zariadení pre MD2, kompletná rekonštrukcia réžie MD3 z SD na HD a rekonštrukcie réžie MD4 z SD na HD. Investície sa zároveň budú týkať aj prenosovej, záznamovej, zvukovej a osvetľovacej techniky STV.

### Riadenie a ľudské zdroje:

Cieľom celkovej koncepcie je transformácia súčasného manažmentu ľudských zdrojov orientovaného na administráciu personálu k budúcemu strategickému riadeniu ľudských zdrojov.

Ako najpodstatnejšie v strednodobom pohľade je zavedenie funkcií a procesov ľudských zdrojov a to predovšetkým:

- **Formovanie firemnej kultúry** – definovanie firemných hodnôt a zavedenie internej komunikácie,
- **Performance management** – definovať ciele spoločnosti, formu kaskádovania cieľov na zamestnancov, spôsob ich vyhodnocovania,
- **Organizačný manažment** – identifikovať potrebné spôsobilosti a kompetencie pracovných pozícií, potrebné pre dosahovanie stanovených cieľov,
- **Leadership** – definovanie modelu manažérskych kompetencií, zručností a ich rozvoj,
- **Vzdelávanie zamestnancov** - definovanie potrieb a spôsob realizácie.

**Legislatíva:** V oblasti platnej legislatívy cítime najväčšiu mieru potreby zmeny v právnej úprave zákona o umeleckých fondoch. Daná úprava vzhľadom na svoj vek už nezodpovedá novým potrebám spôsobu financovania podpory umeleckej tvorby na jednej strane a na strane druhej u prispievateľov vytvára nespravodlivo rozdielne postavenie na mediálnom trhu, ktoré môže v niektorých prípadoch viesť k porušovaniu hospodárskej súťaže. Rovnako aj z formálno-právneho hľadiska je text zákona zastaraný a nachádzajú sa v ňom mnohé, v súvisiacich zákonoch už zrušené, právne kategórie a pojmy. Tento stav vedie k rôznej interpretácii jeho jednotlivých ustanovení. Naším cieľom pre najbližšie obdobie bude otvorenie odbornej diskusie na pôde Ministerstva kultúry o zmene spôsobu financovania umeleckých fondov.

Václav Mika, generálny riaditeľ Rozhlasu a televízie Slovenska