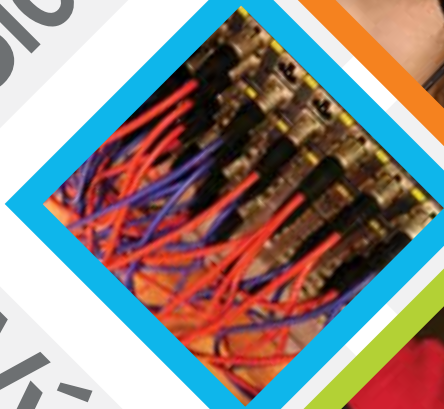


Slovenský rozhlas

Výročná správa 2006



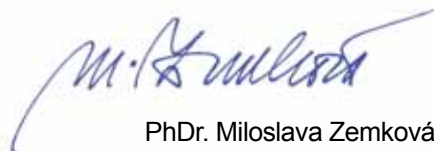
Úvod	5
Sídlo Slovenského rozhlasu	7
Orgány Slovenského rozhlasu	9
Členstvo v medzinárodných organizáciách	11
Prehľad a vyhodnotenie plnenia poslania SRo a povinností SRo	13
Charakteristika vysielacích okruhov SRo a zhodnotenie ich hlavnej činnosti	13
Činnosť umeleckých telies a súborov	33
Činnosť Centra mediálneho výskumu SRo	37
Vydavateľská činnosť SRo	37
Základné zhodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu v roku 2006	39
Rozpočet Slovenského rozhlasu	40
Plnenie rozpočtu v štruktúre výnosov a nákladov	43
Opatrenia a vplyv SRo v oblasti zamestnanosti	57
Vplyv činnosti Slovenského rozhlasu na životné prostredie	59
Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia	59
Riziká a neistoty v hospodárení	59
Výdavky na činnosť v oblasti výskumu a vývoja	59
Organizačné zložky SRo v zahraničí	59
Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov	59
Vysporiadanie straty za rok 2006	59
Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu	60
Organizačná štruktúra	62
Zhodnotenie programovej služby Slovenského rozhlasu v roku 2006 Rozhlasovou radou	65
Stanovisko Dozornej komisie SRo k výsledku hospodárenia SRo za rok 2006	75
Správa nezávislého audítora a účtovná závierka	77

Slovenský rozhlas je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania. V roku 2006 zaznamenala a dôstojne oslávila osemdesiate výročie nepretržitého vysielania na území Slovenskej republiky. Dlhoročná história Slovenského rozhlasu, ktorý väčšinu svojej existencie stál na čele progresívnych zmien modernej mediálnej éry, nás zaväzuje k vážnej zodpovednosti, s ktorou pristupujeme ku každému rozhodnutiu ohľadne návrhov, projektov a realizácie reforiem. Aj tradícia, postavená na pôdoryse veľkého novinárskeho, umeleckého, tvorivého a intelektuálneho potenciálu nás zaväzuje pokračovať v reformách uvážlivo a s pokorou.

Ak sa obzrieme za minulým rokom, treba na úvod skonštatovať, že bol pre nás mimoriadne náročný, projektované a realizované zmeny sa dotkli všetkých oblastí činnosti Slovenského rozhlasu. Väčšinu starostí a problémov sme si takpovediac naložili na bedrá sami, nakoľko sme sa podujali na niečo, nad čím sme mohli pohodlne mávnuť rukou a nechať bežať veci po starom. Neurobili sme to. Naopak, odštartovali sme reformy takmer všetkých zložiek Slovenského rozhlasu: pustili sme sa do organizačnej štruktúry (zjednodušili a sprehľadnili sme ju, odstránili sme niekoľko medzistupňov riadenia), nadväzne sme zrealizovali nový projekt ekonomickej štruktúry vnútri organizácie, pripravili a realizovali sme projekt nového usporiadania vysielacích okruhov a výrobných, resp. tvorivých centier v programovom prostredí, spracovali sme projekty nového technologického vybavenia (a postupne ich začíname realizovať), pripravujeme prekoordinovanie všetkých vysie-

lích frekvencií, nachádzame rezervy v každej oblasti činnosti a aktívne s nimi pracujeme. Zastarané technológie vymieňame za nové, zodpovedajúce novej filozofii redakčnej práce a modernému riadeniu programu a vysielania. Upravili sme takmer všetky vnútorné smernice, normy a celý systém predpisov tak, aby vyhovoval nielen zákonným normám, ale aj súčasným potrebám rozhlasu. Pustili sme sa do nového typu personálnej politiky, ktorá v sebe zahŕňa nielen kumulovanie agend a vyššiu zodpovednosť na všetkých obsadených postoch, ale aj nový spôsob odmeňovania a vyššiu angažovanosť a spoluprácu manažmentu s odborovými štruktúrami v kolektívnom vyjednávaní. Zmeny zaznamenal aj marketing a obchodná stratégia tohto veľkého média, s cieľom vystúpiť z tieňa všednosti, starosvetkých návykov a imidžu nevýrazného média. Po náročných ekonomických a právnych auditoch bolo nevyhnutné pristúpiť aj k prehodnoteniu jednotlivých zmlúv, ktoré boli pre rozhlas nevýhodné, a k hľadaniu úspor a rezerv vo všetkých nákladových položkách.

K uskutočňovaniu rozsiahlych zmien nás motivuje snaha revitalizovať Slovenský rozhlas ako inštitúciu, modernizovať programové a technologické zázemie a výstupy, pracovať v budúcnosti s vyrovnaným rozpočtom ako základom vnútornej stability, pripraviť základňu pre programový a technologický rozvoj v ére nastupujúcej digitálnej elektronickej komunikácie a to všetko s cieľom: progresívne, no dôstojne plniť nezastupiteľné zákonné a tradičné úlohy verejnoprávneho vysielateľa na území Slovenskej republiky a zároveň byť významovo rovnocenným partnerom ostatných európskych verejnoprávnych rozhlasov.



PhDr. Miloslava Zemková
generálna riaditeľka Slovenského rozhlasu

Sídlo Slovenského rozhlasu

Ústredie Slovenského rozhlasu sa nachádza v Bratislave

Adresa:

Mýtna ulica č. 1

P. O. BOX 55

817 55 Bratislava 15

Slovenský rozhlas má zriadené štúdiá v Banskej Bystrici a v Košiciach

Adresy:

Rádio Regina - štúdio Banská Bystrica

ulica prof. L. Sáru 1

975 68 Banská Bystrica

Rádio Regina - štúdio Košice

Moyzesova 7a

041 61 Košice



Orgány Slovenského rozhlasu

Rozhlasová rada

V zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase Rozhlasová rada dohliada na dodržiavanie zákona o Slovenskom rozhlase, schvaľuje dlhodobé plány a koncepcie rozvoja programovej služby, štatút Slovenského rozhlasu, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a podmienky poskytovania archívnych dokumentov, návrh generálneho riaditeľa na utvorenie prípadne zrušenie vysielacieho okruhu, návrh na využívanie reklamného času ako celku externou spoločnosťou.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu SRO, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrh na prevod vlastníctva nepotrebnéj nehnuteľnosti alebo hnutel'ného majetku, ktorého obstarávacía cena bola vyššia ako 500 000 Sk a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 300 000 Sk, nájom nehnuteľnej veci na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnej veci, poveruje dozornú komisiu kontrolou hospodárenia Slovenského rozhlasu alebo nakladania s jeho majetkom, prerokúva po oboznámení sa so stanoviskom dozornej komisie výročnú správu o činnosti Slovenského rozhlasu, schvaľuje návrhy na podnikateľské zámery a návrhy na združovanie prostriedkov.

Členovia Rozhlasovej rady k 31. 12. 2006 boli:

predseda	Ing. Vladimír Talian
1. podpredseda	funkcia neobsadená
2. podpredseda	PhDr. Ľubomír Zeman
člen	Mgr. Peter Varga
člen	JUDr. Jozef Ševce
člen	Mgr. Michal Dzurjanin
člen	Mgr. Igor Gallo
člen	MUDr. Ján Dudra
člen	Mária Hlucháňová
člen	Mgr. Jozef Gazdag
člen	Mgr. Ľubomír Guman
člen	Ing. Peter Juščák
člen	prof. Peter Michalica
člen	Ing. Kveta Škvarková
člen	František Balun
člen	PhDr. Alexander Koreň

V priebehu roka 2006 nastali v zložení Rozhlasovej rady tieto zmeny:

Funkčné obdobie skončilo 28. februára 2006

Mgr. Ingrid Fašiangovej

Elene Antalovej

Mgr. Anne Miklovičovej

Ing. Vladimírovi Talianovi

MUDr. Jánovi Dudrovi

Na základe Uznesenia NR SR č. 2118 zo dňa 3. 2. 2006 boli vymenovaní noví členovia Rozhlasovej rady:

Ing. Vladimír Talian

MUDr. Ján Dudra

František Balun

PhDr. Alexander Koreň

PhDr. Ľubomír Zeman

Predsedom Rozhlasovej rady bol do 8. 3. 2006 Mgr. Michal Dzurjanin, dňa 8. 3. 2006 bol do tejto funkcie zvolený Ing. Vladimír Talian.

Prvým podpredsedom Rozhlasovej rady bol do 8. 3. 2006 Mgr. Peter Varga. Opätovne bol zvolený 8. 3. 2006 a funkciu vykonával do 12. 12. 2006.

Druhým podpredsedom Rozhlasovej rady bol do 8. 3. 2006 JUDr. Jozef Ševce, dňa 8. 3. 2006 bol do tejto funkcie zvolený PhDr. Ľubomír Zeman.

Dozorná komisia SRo

Dozorná komisia v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasu plní niektoré úlohy spojené s dohľadom nad riadnym a účelným hospodárením Slovenského rozhlasu, nad nakladaním s majetkom Slovenského rozhlasu a nad využívaním finančných prostriedkov podľa tohto zákona.

Členovia Dozornej komisie k 31. 12. 2006 boli:

predseda	Ing. Roman Černák
člen	Ing. Mária Caletková
člen	Ing. Marián Velický

V priebehu roka 2006 nenastali v zložení Dozornej komisie žiadne zmeny.

Generálny riaditeľ

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Slovenského rozhlasu, ktorý riadi jeho činnosť a koná v jeho mene. Rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Slovenského rozhlasu, ktoré nie sú podľa zákona o Slovenskom rozhlasu vyhradené do výlučnej pôsobnosti Rozhlasovej rady. Generálneho riaditeľa volí v zmysle § 8 ods.1 písm. b) zákona č.619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasu Rozhlasová rada.

Do funkcie generálnej riaditeľky bola dňa 6.apríla 2006 zvolená PhDr. Miloslava Zemková. Do uvedeného termínu boli vedením SRo poverení štatutárni zástupcovia Ing. Hilda Gajdošová a Mgr. Vladimír Puchala.

Poradným orgánom generálnej riaditeľky Slovenského rozhlasu je Výkonná rada SRo.

Členovia Výkonnej rady SRo k 31.12. 2006 boli:

riaditeľ Sekcie programu – zástupca GR	Mgr. Ľuboš Machaj
riaditeľ Sekcie generálnej riaditeľky – zástupca GR	PhDr. Vladimír Repčík
riaditeľka Sekcie ekonomiky	Ing. Daniela Vašinová
riaditeľ Sekcie techniky	Ing. Róbert Oravec
riaditeľ Sekcie obchodu	Mgr. Juraj Priečinský

Členstvo v medzinárodných organizáciách

Slovenský rozhlas je od roku 1993 členom Európskej vysielacej únie (EBU). Členstvo v únii poskytuje Slovenskému rozhlasu široké možnosti medzinárodnej kooperácie a programovej výmeny, participácie na multi-mediálnych projektoch a výmeny odborných skúseností.



Prostredníctvom tejto medzinárodnej siete vysielateľov má Slovenský rozhlas možnosť prezentovať svoju pôvodnú hudobnú a slovesnú produkciu vo vysielaní členských a partnerských verejnoprávnych rozhlasov v Európe.





Prehľad a vyhodnotenie plnenia poslania SRO a povinností SRO

Základné zhodnotenie hlavnej činnosti SRO v roku 2006

Rok 2006 bol v Slovenskom rozhlasе (ďalej iba SRO) rokom celého radu zmien. Ich spoločným menovateľom bolo vytvorenie priaznivých podmienok pre programové úpravy smerujúce k sprehľadneniu a vyčisteniu formátov jednotlivých vysielacích okruhov. (Vysielanie podľa novej programovej štruktúry sa začalo od 29. 1. 2007.)

Nové vedenie SRO organizačnými zmenami (od 1. 8. 2006) pripravilo bázu na úspešnú realizáciu programových zámerov prezentovaných pri nástupe do funkcií.

Hlavným zámerom zmeny organizačnej štruktúry bolo prekonanie horizontálneho, statického riadenia okruhov na modernejší, dynamický a vertikálny spôsob riadenia vysielacích okruhov a ich vzájomnej dynamickej komunikácie. Z tohto dôvodu boli vytvorené viaceré výrobné centrá - napríklad Centrum spravodajstva, publicistiky, literárno - dramatické, hudobné a iné, ktoré zabezpečujú výrobu programu pre jednotlivé vysielacie okruhy SRO obsahom svojho vysielania a ďalšími kultúrno-umeleckými a spoločenskými aktivitami v jubilejnom osemdesiatom roku existen-

cie len podčiarkol svoje poslanie definované zákonom. Plnením všetkých úloh a princípov verejnoprávneho vysielateľa bol SRO naďalej stabilným pilierom duálneho systému vysielania. Zároveň si pri udržiavaní vysokého štandardu v počúvanosti vysielania stabilne udržiava aj vysoký stupeň dôveryhodnosti u poslucháčov.

Jednou z najdôležitejších udalostí minulého roku bolo 80. výročie začiatku vysielania Slovenského rozhlasu. Počas celého roka sme si vo vysielaní pripomínali najdôležitejšie historické medzníky, ktoré sprevádzali vývoj rozhlasu. Prezentovali sme medailóny osobností, ktoré rozhlas budovali a zreprízovali sme to najdôležitejšie a najkvalitnejšie, čo rozhlas vytvoril v pôvodnej tvorbe. Výročie vyvrcholilo 19. októbra galakonzertom, ktorý sa vysielal na viacerých okruhoch a vystúpilo na ňom niekoľko desiatok významných umelcov. Súčasťou tohto večera bolo aj otvorenie výstavy, na ktorej sa návštevníci môžu oboznámiť s históriou vzniku rozhlasového vysielania na Slovensku. Zároveň sme v átriu otvorili stálu expozíciu sôch z depozítu SNG.



Slovenský rozhlas

Charakteristika vysielacích okruhov SRO a zhodnotenie ich hlavnej činnosti

Základný rámec vysielania SRO v roku 2006 tvorili okruhy:

1. okruh - Rádio Slovensko
2. okruh - Rádio Regina
3. okruh - Rádio Devín
4. okruh - Rádio_FM
5. okruh - Rádio Patria
- (6.) okruh - Radio Slovakia International
- (7.) okruh - Rádio INET

Poznámka: uvádzame stav k 31. 12. 2006, do 1. 8. 2006 boli aj RSI a Rádio INET samostatnými vysielacími okruhmi, v decembri 2006 došlo k novému hierarchickému usporiadaniu piatich zákonných vysielacích a programových okruhov.



Ako pokračovateľ najstaršieho programového okruhu na Slovensku, aj v roku 2006 obsahom svojho vysielania zvyrazňovalo spravodajsko-publicistický charakter stanice s umeleckými slovesnými reláciami vo večerných a víkendových časoch. Najdôležitejšou súčasťou programovej služby tohto okruhu bolo spravodajstvo zastúpené hlavnými spravodajskými Žurnálmi, hodinovým aj polhodinovým spravodajstvom, aj špecializovanými rubrikami zaradenými do vysielania podľa aktuálnej potreby. V publicistických reláciách - Z prvej ruky, Nočná pyramída, Nočné dialógy, Sobotné dialógy, Vec verejná, Fonendoskop - sa vystriedali stovky hostí, ktorí diskutovali na najrôznejšie spoločenské témy a odpovedali na mnohé z telefonických otázok poslucháčov. Dôležitou súčasťou vysielania Rádia Slovensko boli športové spravodajské vstupy z domácich aj zahraničných podujatí. Mimoriadne pozitívne bolo poslucháčmi hodnotené vysielanie z majstrovstiev sveta v hokeji, ako aj priame prenosy z hokejových a futbalových zápasov domácich lig aj z medzinárodných kvalifikácií.

Organizačné zmeny (od 1. 8. 2006) pretransformovali pôvodnú organizáciu, ktorá sústreďovala všetkých tvorivých a administratívnych pracovníkov do jedného celku na ďalšie dve strediská. Vzniklo samostatné Centrum spravodajstva a Centrum publicistiky. S touto úpravou bol spojený aj významný pohyb zamestnancov. Táto zmena umožnila navyše aj užšie špecializovať prácu moderátorov, redaktorov i spravodajcov, čo zároveň zdynamizovalo pracovné postupy, vzájomnú kooperáciu a zlepšilo informačné toky.

Hudobný formát okruhu, orientovaný na stredný prúd populárnej hudby (formát MOR), s dôrazom na tvorbu osemdesiatych rokov po súčasnosť (z celkovej hudobnej ponuky tvorí cca 40 % pôvodná slovenská tvorba), sa v druhom polroku 2006 postupne menil na kombináciu SOFT ROCK/ADULT CONTEMPORARY (mix melodického soft-rocku a mainstreamu posledných troch desaťročí). Jeho typickými znakmi sú melódika, harmónia a romantika silných pop-rockových balád. Súčasťou formátu bola aj aktuálna produkcia a reflektovanie momentálnych trendov a osvedčených hitov z kategórie ADULT CONTEMPORARY. Prioritou hudobnej dramaturgie v dennom prime-time bola poznateľnosť a pestrosť, v off-time sme vytvárali priestor aj pre menšinové hudobné žánre. Zároveň sa začal zvyšovať aj podiel hudby na celkovej skladbe programu, čo bolo veľmi potrebným krokom, vzhľadom na dovtedajší vysoký podiel hovoreného slova vo vysielaní Rádia Slovensko.

Program okruhu bol zameraný hlavne na získanie nových poslucháčov cieľovej skupiny vo veku od 25 do 49 rokov.

K najdôležitejším programovým úlohám v roku 2006 patrilo spravodajské pokrytie volieb do Národnej rady Slovenskej republiky a komunálnych volieb. V oboch prípadoch prinieslo Rádio Slovensko svojim poslucháčom komplexné spravodajské informácie, celý rad podrobných analýz v publicistických príspevkoch najmä v polhodinových volebných štúdiách. Toto volebné vysielanie môžeme charakterizovať ako vyvážené so zastúpením širokého názorového spektra predstaviteľov politických strán, občianskych združení atď. Ako prvý okruh verejnoprávneho vysielateľa splnilo Rádio Slovensko tieto úlohy na vysokej profesionálnej úrovni.

V druhom polroku dominovalo okrem programovej práce aj koncipovanie novej programovej štruktúry, pripravovanej na štart v januári 2007. Bolo spojené s analýzou výsledkov počúvanosti vysielania Rádia Slovensko, pomocou kvalitatívnych focusových skupín, prípravou novej zvukovej grafiky, ktorá by zvýraznila dynamický charakter vysielania a zároveň aj jednoznačnejšie oslovila plánovaného adresáta. Rádio Slovensko prešlo v roku 2006 transformáciou, ktorá pripravila optimálne východisko na to, aby sa stalo moderným informačným verejnoprávnym elektronickým médiom, aj s ohľadom na jeho historické postavenie na slovenskom mediálnom trhu.

V roku 2006 Rádio Slovensko podľa výskumu zastavilo pokles počúvanosti (dosiahlo počúvanosť 18,5 %) a zostalo druhou najpočúvanejšou stanicou na Slovensku.

Okruhysiela nepretržite 24 hodín denne a šíri svoj program prostredníctvom siete VKV vysielateľov a satelitným vysielaním Slovak link v digitálnom formáte.



Je svojím programovým zložením typické pre stanice regionálneho vysielania. V druhej polovici roka obsah vysielania postupne získaval charakter rádia rodinného typu, pričom zámerom bolo nesústreďovať sa iba na vybranú poslucháčsku kategóriu, ale zaujímavým obsahom vysielania osloviť široký diapazón poslucháčskej základne. Tento zámer postupne približoval celkové programové vyznenie k návrhu novej vysielacej štruktúry (január 2007). Určoval to aj charakter a obsah programovej skladby (dominovanie publicistiky a spravodajstva) a hudobná profilácia (stredný prúd populárnej hudby formát MOR, špeciálne zastúpenie Oldies a ľudová hudba).

Kvalita vysielania sa v priebehu roka zvyšovala. Po obsahovej stránke rástla úroveň regionálneho spravodajstva, skvalitnilo sa aj spracovávanie spravodajských príspevkov. V prúdovom vysielaní pribudli atraktívne témy a kritické analýzy kľúčových problémov v regiónoch, čím sme nielen oslovili poslucháčov, ale sme zároveň reagovali na ich potreby a očakávania. Dialo sa tak formou kontaktných programov, poradní a diskusií na aktuálne témy.



Program pripravovali separátne tri štúdiá (Bratislava, Banská Bystrica, Košice), pričom sa vo vybraných časoch spájali do jedného programu. Niektoré preradené programy z Rádia Slovensko (Štúdio Kontakt, Roľnícka beseda) si už poslucháči Reginy našli. Išlo o relácie, ktoré zameraním oslovujú silnú poslucháčsku skupinu charakteristickú pre Reginu (poslucháčska skupina 45+). V druhej

polovici roka začali všetky tri regionálne štúdiá intenzívnejšie spolupracovať, čo taktiež prispelo ku skvalitneniu a obohateniu programu. Štúdiá si tak odskúšali pripravované zmeny od januára 2007. Osobitnou ukážkou kvality a tvorivej spolupráce bolo spoločné vysielanie k 80. výročiu rozhlasového vysielania na Slovensku, vysielanie počas komunálnych volieb a sviatočné vysielanie v závere roka 2006.

Ku komunálnym voľbám pripravili štúdiá okrem štandardného spravodajstva aj diskusné kluby v relácii Kontakty, Večerná galaxia a Okrúhle stoly s kandidátni na primátorov a starostov. V špeciálnej povolebnej relácii Kontakty vystúpili všetci primátori krajských miest.

Štúdiá si overili spoluprácu aj v rámci cyklu Život bez predsudkov (v Kontaktoch), venovanému téme diskriminácia. Pritom každé štúdio prinieslo do cyklu svoje originálne témy.

Zvýšenie kvality programov Rádia Regina potvrdil aj trend nárastu poslucháčov podľa MML (priemer za celú Reginu: 7,8 % oproti 5,2 % v roku 2005), hlavne v druhom polroku uplynulého roku.

Okruh vysielal aj s preberaným simultánnym programom Rádia Slovensko nepretržite 24 hodín denne. Šíril svoj program prostredníctvom siete VKV a SV vysielateľov, ako aj satelitným vysielaním Slovak link v digitálnom formáte.

Rádio Regina - štúdio Bratislava

Výsledkom kvalitatívne stabilizovanej a nápaditej programovej skladby, prednostne zameranej na oblasť regionálnej politiky a samosprávy, bolo v roku 2006 rastúce poslucháčske zázemie. Celkovo sa vysielanie zdynamizovalo a v jednotlivých prúdových časoch vyprofilovalo.

Z konkrétnych programov Rádiobudík dosahoval sústavne vysokú úroveň vďaka aktuálnym, na malej ploche spracovaným informáciám o udalostiach dňa v hlavnom meste Slovenska a v západoslovenskom regióne. Aj predpoludňajší a popoludňajší prúd s názvom Spektrum ponúkal poslucháčom zaujímavé témy. Regionálny žurnál Ozveny tiež prinášal všetky najdôležitejšie spravodajské informácie v regióne. Tradične živo reagovali poslucháči na témy v relácii Kontakty. Tie sa vysielali celoplošne na celom Slovensku.

Štúdio Bratislava bolo koordinátorom spoločného vysielania troch regionálnych štúdií k 80. výročiu začiatku rozhlasového vysielania na Slovensku. V špeciálnej dispečingovej relácii sa do vysielania zapájali reportéri z ôsmich symbolických miest na Slovensku. Ďalším vkladom profesionálnej tvorby redaktorov bolo vysielanie ku komunálnym voľbám 2006.

V uplynulom roku v programovej štruktúre štúdiá Bratislava vznikli aj nové relácie. V spolupráci s Centrom hudby vznikla hudobno-slovná relácia Hudobné mosty (každý deň prezentovala iný hudobný žáner - country, džez, folk, pop rock a iné).

Z ďalších programových typov mala veľký ohlas relácia Rádiotrž práce, ktorá je príspevkom k znižovaniu miery nezamestnanosti a jednou z typických úloh verejnoprávneho média.

Počúvanosť vysielania Rádia Regina Bratislava sa v roku 2006 výrazne zvýšila v porovnaní s predchádzajúcim rokom: v bratislavskom kraji z 2,7 % narástla na 5,3 % a v trnavskom kraji z 5,5 % na 9,3 %.

Rádio Regina - štúdio Banská Bystrica

Štúdio pokračovalo v roku 2006 v pravidelných verejných nahrávkach dlhodobějších projektov, najmä v oblasti výroby umeleckých programov (zábavné relácie Stredoslováci, Sobotník, pásmo Poézia naživo). Okrem toho 26. mája usporiadalo úspešný koncert cyklu „Hrajteže mi, hrajte“ pri príležitosti 40. výročia rozhlasového programu „Klenotnica ľudovej hudby“. Koncert naživo videlo 500 návštevníkov. Umelecké slovesné i hudobné programy z produkcie štúdiá sa vyznačovali širokou žánrovou pestrosťou.

V druhom polroku zaznamenalo štúdio v súvislosti so zavedením novej organizačnej štruktúry v SRo výrazný personálny pohyb. 1. 8. 2006 sa zmenil aj pôvodný názov Regionálne štúdio Slovenského rozhlasu v Banskej Bystrici na súčasný Rádio Regina - štúdio Banská Bystrica.

Výrobu a vysielanie programu pritom štúdio naďalej zabezpečovalo podľa dovtedajších programových požiadaviek a vysielacích štruktúr pre potreby Rádia Regina, Rádia Slovensko i Rádia Devín v predpísaných objemoch, žánrovej skladbe a štandardnej kvalite. K dominantám záujmu v spravodajstve a publicistike patrila aj naďalej problematika samospráv, zdravotníctva, školstva, zamestnanosti, národnostných a sociálnych menšín, zdravotne postihnutých občanov, a občianskeho života všetkých vekových sku-

pín obyvateľstva banskobystrického a žilinského samosprávneho kraja.

Pred voľbami do orgánov miestnych samospráv pripravilo štúdio dlhodobý cyklus, venovaný jednotlivým kompetenciám samospráv. O samotných voľbách vysielalo rozsiahle mimoriadne spravodajstvo a publicistiku. Štúdio sa aktívne zapojilo do prípravy a realizácie spoločných programových projektov všetkých troch štúdií Rádia Regina.

V marketingovej komunikácii a podpore vysielania štúdio pokračovalo v zaužívaných a osvedčených aktivitách. Bolo mediálnym partnerom takmer všetkých najvýznamnejších letných folklórnych festivalov na strednom Slovensku (Detva, Očová, Lučenec, Terchová, Kokava nad Rimavicou, Zuberec, Beskydské slávnosti v Turzovke). Na Hontianskej paráde v Hrušove sa 18. a 19. augusta prezentovalo vlastným Rozhlasovým dvorom, ktorý priebežne navštívilo viac než 15 tisíc návštevníkov a z ktorého v priamom prenose odvysielalo viacero relácií a usporiadalo sa na ňom niekoľko verejných nahrávok. Okrem folklórnych podujatí bolo štúdio mediálnym partnerom napr. na festivale Cap a l'est v Banskej Štiavnici, festivale moderného tanca v Banskej Bystrici alebo na Víkendě atraktívneho divadla vo Zvolene. V spolupráci s Parkom kultúry a oddychu usporiadalo dve mimoriadne úspešné verejné nahrávky folklórnych koncertov cyklu Hrajteže mi, hrajte (6. 10. a 24. 11.). Na každej z nich bolo viac než 500 divákov.

Za posledné tri roky si vysielanie Rádia Regina - štúdio Banská Bystrica udržalo v žilinskom kraji približne stabilnú počúvanosť, v banskobystrickom kraji zaznamenávalo pravidelný medziročný nárast, ktorý pokračoval aj v roku 2006. Podľa výskumu MML bola počúvanosť vysielania v banskobystrickom kraji v roku 2006 8,1 %.



Aj v roku 2006 pripravovalo štúdio rozhlasový program v rámci platnej programovej štruktúry v prúdovom vysielaní, v blokových reláciách, v špecializovaných magazínoch, v zábavníkoch, v literárnych a hudobných reláciách. Dominantné postavenie v ňom malo kvalitné, vyvážené spravodajstvo a publicistika. Hudobný formát vychádzal zo stredného prúdu domácej a zahraničnej populárnej hudby od 60. rokov po súčasnosť. Vysoký podiel vo vysielaní patril ľudovej hudbe a osvedčila sa integrácia hudby dychovej. Umelecké slovo a zábavníky pozitívne dotvárali žánrovú pestrosť a rodinný charakter programovej skladby. Hlavnou charakteristickou črtou Rádia Regina Košice bola snaha ponúkať program postavený na princípe regionálnosti a blízkosti k poslucháčovi.



V prúdovom vysielaní prevažovala aktuálna publicistika. Z publicistických blokových relácií si vysoký štandard počas celého roka udržali tematické magazíny. Medzi najzaujímavejšie patril magazín Profesionáli - mapujúci históriu a súčasnosť povolání a remesiel. Do vysielania bol v magazínoch Dotyky, Generácie a Bebina zakomponovaný projekt Život bez bariér.

V súvislosti s mimoriadnym vysielaním sa uskutočnil priamy prenos z prešovskej mestskej haly z pohrebu vojakov, ktorí zahynuli pri tragickej leteckej havárii v maďarskej obci Hejce. Výrazná pozornosť bola venovaná voľbám do Národnej rady SR (odvysielali sme sedemdielny cyklus s informáciami o tom, ako voliť). Do vysielania pri príležitosti 80. výročia začiatku rozhlasového vysielania

na Slovensku sa štúdio Košice zapojilo živými vstupmi z troch miest vo východoslovenskom regióne. Štúdio podrobne informovalo poslucháčov o dianí pred komunálnymi voľbami, ako aj o ich priebehu a výsledkoch.

Redakcia umeleckých programov košického štúdia pripravila niekoľko častí z cyklu Boli sme pri tom, venovaných Martinovi Hruškovi, Rade Šubovej, Božene Mačingovej, Štefanovi Kasardovi a ďalším bývalým rozhlasovým pracovníkom. Zaujímavou edíciou špeciálne pripravovanou pre Rádio Regina boli stredajšie poviedky a nedeľné pásma, ktorými ich tvorcovia cielene mierili do regiónu východného Slovenska. Medzi najvydarenejšie patrili Príbeh čudáka Gyulu Krúdyho či Karpatské príbehy Milana Zelinku. Zábavníky Superšopa a Maratón patrili medzi hlavné tituly z produkcie tohto centra.

V hudobnom formáte mala vo vysielaní vysoký podiel, až 45 percent, po slovensky spievaná populárna hudba. Česká populárna hudba, prevažne z obdobia 70. a 80. rokov mala 10 percentný podiel a dobrý poslucháčsky ohlas. Zahraničnú, angloamerickú a európsku hudobnú produkciu tvorili predovšetkým overené hity.

Najpočúvanejšou reláciou bola aj v roku 2006 gratulačná hudobno-slovná relácia Hudobné pozdravy. Vysoký podiel v hudobnom vysielaní patril ľudovej hudbe z východného Slovenska. Relácie Kávovar, Cimbalaráda, či Klenotnica ľudovej hudby patrili v tomto žánri k najobľúbenejším.

Veľký význam v rámci činnosti Rádia Regina Košice mali aj prezentačno-propagačné podujatia. V priebehu mája a júna sa uskutočnili Rozhlasové dni Rádia Regina, v rámci ktorých sa poslucháči mali možnosť zúčastniť na verejných nahrávkach relácií Špunt, Countryparáda a Hudobné pozdravy. Odvysielali sa verejné nahrávky zo súťaží a festivalov ľudovej hudby - Dargovská ruža, Zemplin špiva, V Kendicoch vešelo.

Hlavným podujatím bol 22. ročník autorskej piesňovej súťaže Košický zlatý odklad. V priamom prenose súťažný večer odvysielalo Rádio Regina 18. novembra 2006.

V počúvanosti je Rádio Regina vo východoslovenskom regióne na treťom mieste. V košickom kraji ho počúva 8,3 % poslucháčov. Výrazný nárast dosiahlo v prešovskom kraji, z 9,1 % v roku 2005 sa počúvanosť zvýšila na 13,4 %.

Rádio Devín je okruhom umeleckého programu slovesného i hudobného. Hudobný formát okruhu (RC-Rádio Classic) je charakterizovaný všetkými žánrami vážnej hudby. Popri umeleckej tzv. vážnej hudbe vytvárala hudobná dramaturgia okruhu významný priestor aj pre doplnkové hudobné formy a žánre (jazz, folk, etno, elektroakustická hudba, retroštýly a podobné meštinové žánre). Svojou filozofiou a programovou ponukou je pre poslucháčov žánrovou alternatívou nielen k ostatným programom Slovenského rozhlasu, ale aj k programom komerčných elektronických médií. Širokou paletou ponuky náročných kultúrnych programov (s veľkým zastúpením pôvodnej tvorby) plní dôležitú úlohu verejnoprávneho média.

Rádio Devín pracovalo v roku 2006 v dvoch pracovných režimoch. V prvom polroku zabezpečovalo slovesné i hudobné umelecké programy aj pre okruhy Rádio Slovensko a Rádio Regina. V druhom polroku sa po organizačnej zmene (od 1. 8. 2006) delilo o túto prácu s príslušnými centrami SRo, predovšetkým s Centrom literárno-dramatickým a Centrom hudby. Tie pripravili do vysielania predovšetkým kvalitné premiéry pôvodných rozhlasových hier. Za všetky môžeme spomenúť výnimočnú rozhlasovú hru slovenskej autorky Zuzany Križkovej O chlapcovi a divej husi, ale aj úpravu divadelnej hry Albatros v réžii Jara Riháka, alebo hra pre mládež Jozefa Lenharta Veľký atlas dinosaurov. O vysokej umeleckej úrovni našich rozhlasových nahrávok svedčí aj fakt, že Slovenský rozhlas získal jedno z najvyšších ocenení na medzinárodnom festivale Prix Italia za nahrávku adaptácie poviedky F. Kafku V trestaneckej kolónii v réžii Martina Kákoša.

V hudobnej programovej zložke dominovali živé projekty (priame a satelitné prenosy v programoch Hudobný večer, Z hudobnej ponuky EBU, Operný večer, Večery Rádia Devín) a vysoko odborné profilové relácie Stretnutie nad partitúrou, Dialógy s hudbou, Hudba a mýtus, Ars musica. Prostredníctvom priamych prenosov počas celého roka prezentovali činnosť Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu. V roku 2006 sa konal už 9. ročník Organových koncertov pod pyramídou. Koncerty sme vždy vysielali v priamom prenose. Z ďalších priamych prenosov uvádzame 16. ročník Stredo-európskeho festivalu koncertného umenia v Žiline, Bratislavské hudobné slávnosti, Dni starej hudby, Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidra-Trnavského, Orfe-

us, Folkfórum live, Epoché, Konvergencie.

Aj v oblasti nahrávania sa v roku 2006 zrealizovali dôležité snímky, dokumentujúce stav a úroveň slovenského interpretačného umenia, najmä sólistov - koncertných a operných umelcov (L. Fančovič, M. Lehotský, K. Šilhavíková, Ľ. Ludha, P. Mikuláš, E. Prochác). Do trvalého fondu rozhlasovej fonotéky pribudli exkluzívne tituly slovenských a svetových tvorcov (T. Salva, M. Krajčí, V. Kubička, S. Rachmaninov, A. Dvořák).

Prostredníctvom Štúdia mladých (cyklus 10 koncertov ročne) mapujeme autorskú a interpretačnú oblasť hudobnej scény najmladšej slovenskej hudobnej generácie.

Medzinárodnou spolupracou a výmenou hudobných projektov na báze Európskej vysielacej únie (EBU) sme propagovali slovenskú hudbu a slovenské interpretačné umenie v zahraničí (napr. Mozart Special Day pri príležitosti 250. výročia narodenia skladateľa).



Z ponuky EBU sme odvysielali priamymi prenosmi opery Vojna a mier (S. Prokofiev) z Veľkého divadla v Moskve, Mazeppa (P. I. Čajkovskij) z Metropolitnej opery New York, Don Quijote (J. Massenet) z Concertgebouw v Amsterdame.

Z umelecko-slovesných titulov sme v roku 2006 na Rádiu Devín pripravili do vysielania viac než dvesto dramatických titulov, viac než štyri stovky relácií venovaných beletrii

(pričom viac ako štvrtina boli premiéry).

Sústavnú pozornosť sme venovali pôvodnej tvorbe a uviedli sme aj tituly ocenené z tradičnej Súťaže o pôvodnú rozhlasovú hru (I. Ruttkayová: Callgirl, P. Sabolová-Jelínková: Pohľad do tmy). Neprehliadnuteľnú súčasť vysielania tvorili rozhlasové seriály Králikovci, Slovenské rody. Na ne zaznamenávame sústavne výrazne pozitívny poslucháčsky ohlas.

Ako nový programový prvok sa v tomto roku osvedčilo zaradenie minirománov do vysielacej štruktúry Rádia Devín. Ide o krátke

prozaické útvary, ktoré predznačili úsilie o dynamizáciu nášho vysielania a prispeli k spšteniu programovej ponuky.

Mozaiku tvorby Rádia Devín dotvárajú publicistické programy (aj s podielom tvorby štúdií Banská Bystrica a Košice) ako Ranné a Popoludňajšie ladenia, Soirée. Zároveň okruh ponúkol poslucháčom aj žánre náročnej umelecko-dokumentárnej publicistiky a fíčre, ktoré sú dlhodobo v obľube poslucháčov. Do vysielania sa v druhom polroku dostalo viac príspevkov analytického charakteru (recenzie, glosy, fejtóny, drobné literárne žánre), čím sa rozšíril okruh tém aj žánrový rozptyl.

Priblížiť rozhlas poslucháčom i divákovi sa podarilo prostredníctvom pravidelných verejných nahrávok a priamych prenosov Večerov Rádia Devín, počas ktorých sa predstavili osobnosti a nekomerčné projekty z oblasti umenia a kultúry (scénické čítanie z dadaistickej poézie bolo vysielané v priamom prenose do viac než desiatky európskych krajín, Literárne posolstvá deťom, Týždeň kultúry Srbska a Čiernej Hory a iné).

Vysielanie Rádia Devín si počas celého roka udržiavalo vysokú kvalitatívnu úroveň a poskytovalo programovú ponuku uspokojujúcu záujem špecifických skupín poslucháčov. Počúvanosťou zostalo na rovnakej úrovni ako v predošlom roku (1,0 %).

Okruh vysiela nepretržite 24 hodín denne a šíri svoj program prostredníctvom siete VKV vysielačov a satelitným vysielaním Slovak link v digitálnom formáte.



Rádio_FM je nástupcom Rádía Rock FM. Zmena bola logickým vyústením analýz prieskumov mladých poslucháčov (14-29 rokov), ktorým na Slovensku chýbala stanica, neťažiaca iba zo známych hitov, ale ktorá ponúka a predstavuje nové hudobné trendy, mladú neobjavenú slovenskú hudbu. Jej vysielanie charakterizuje celodenný formát ALTERNATIVE/URBAN CONTEMPORARY, na ktorý prešla z pôvodného vysielania BLACK AND WHITE od februára 2006. Alternatívny formát reprezentuje mainstreamová hudba, minoritné žánre, underground a klubová scéna. Podpora klubových akcií vo vysielaní (či už hudobných alebo vizuálnych) je charakteristická práve pre verejnoprávne médium, čím sa líši od komerčných vysielateľov. V prípade UC (URBAN CONTEMPORARY) ide o eklektický mix rapu, reggae, hiphopu, tanečnej hudby a freestylu so zameraním na mestského poslucháča. Program je určený najaktívnejšej a najdynamickejšej cieľovej skupine v slovenskej spoločnosti, s ambíciou stať sa hudobnou a trendovou ikonou Generácie X. Z celkovej ponuky hudby tvorí štvrtina pôvodnú slovenskú produkciu, aj tým plní požiadavky verejnoprávnosti.

V priebehu roka stanica nasadila do vysielania večerný program Rodinná hudba (s Petrom Lipom mladším i starším), Selektor_FM (vyrábaný v spolupráci s British Council). Od februára 2006 začala po reorganizácii komerčných blokov tieto vysielat' pred hlavnými správami. Denná dramaturgia ponúkala okrem hudby aj pravidelné krátke spravodajstvo, šport a ďalšie informačné rubriky.

V marci Rádio_FM uskutočnilo už osvedčený projekt - Slovenský deň (23. 3.). Počas celého dňa vysielalo iba slovenskú hudbu. Do štúdia zavítali a svoje skladby live predstavili skupiny Para, This is Kevin, Lavagance, AMO a Blue Sundown. Rádio_FM získalo exkluzívnu spoluprácu so zahraničnými vydavateľstvami (62 TV records, Klein rec., Anorak Supersport rec). Spolupráca umožňuje využívať široké spektrum hudby najmä pri tvorbe fičrov, ktoré sú zostavené z exkluzívnych rozhovorov a ukážok z albumov jednotlivých interpretov.

Od apríla ponúka Rádio_FM ako prvé na Slovensku službu Podcasting. Ide o možnosť automaticky si sťahovať do počítača vybrané programy tohto okruhu a poslucháči ju veľmi vyhľadávajú.

V júni začal nový program Svet_FM (hodi-

nová relácia o cestovaní). Vo vysielaní sa využívali aj materiály z ponuky EBU.

Rádio_FM absolvovalo v minulom roku množstvo významných akcií ako mediálny partner (Česko-slovenský filmový Projekt 100, Tatra-Dakar, Oxygen_FM, ETNO festival, Bažant Pohoda, Hodokvas, Hudobné ceny Aurel, Download, Lokal Life FM a iné). Slovenskú hudbu podporuje stanica v projekte POHODA live.

V roku 2006 pripravila a odvysielala aj niekoľko hudobných špeciálov v programe Týždeň s...

Svojou aktivitou a dobrou hudobnou dramaturgiou úspešne fixuje svoju značku na mediálnom trhu. Okruh napĺňa parametre verejnoprávneho vysielania a reflektuje hudobné žánre, ktoré nie sú súčasťou ponuky iných rádii.

Rádio_FM dosiahlo v minulom roku počúvanosť 3,5 %, čo je oproti minulému roku mierny pokles (-0,5 %).

Okruh vysiela nepretržite 24 hodín denne a šíri svoj program prostredníctvom siete VKV vysielačov a satelitným vysielaním Slovak link v digitálnom formáte.



Rádio Patria pripravuje programy pre národnosti a etnické skupiny žijúce na území Slovenskej republiky. V Bratislave sa pripravujú programy pre poslucháčov maďarskej národnosti (spolu s vybraným programom pre maďarsky hovoriacich Rómov). V Košiciach sa v tíme národnostného a etnického vysielania pripravujú programy pre Rusínov, Ukrajincov, Čechov, Poliakov, Nemcov a Rómov v ich jazykoch.



Redakcia maďarského vysielania v roku 2006 sa vo svojich spravodajských aj publicistických reláciách zameriavala na dôležité celospoločenské udalosti. Prinášala presné a aktuálne informácie o parlamentných a o komunálnych voľbách, o konštituovaní novej vlády a miestnych zastupiteľstiev. Priebežne kládla dôraz na aktuálne informácie o dianí v parlamente, ako aj o rokovaní vlády Slovenskej republiky. V sobotňajšom publicistickom magazíne Z týždňa na týždeň, v komentároch a v rozhovoroch s odborníkmi vysvetľovala súvislosti jednotlivých politických rozhodnutí a ich vplyv na celospoločenské dianie. V relácii Peniaze, trh, hospodárstvo sa zameriavala najmä na ekonomické otázky. Keďže v štruktúre maďarského vysielania sú zahrnuté všetky typy relácií, redakcia

venovala pozornosť daniu v kultúrnom a v hudobnom živote na Slovensku ako aj vo svete, mládežníckym akciám, literárnemu daniu atď.

Keďže ale prvoradou úlohou redakcie je informovať poslucháčov maďarskej národnosti, kládli sme veľký dôraz na mapovanie udalostí z južného Slovenska. Poslucháčov sme získavali najmä pravidelnými informáciami z ich najbližšieho okolia. Aj preto sme vybudovali sieť externých spravodajcov pozdĺž južného Slovenska od Bratislavy až po Kráľovský Chlmec. Zorganizovali sme veľmi úspešnú verejnú nahrávku v Neninciach aj kvôli propagácii vlastného vysielania. V tomto trende chce redakcia pokračovať aj v nasledujúcom období. V uplynulom roku sa zúčastnila ako spoluorganizátor festivalov a súťaží prednesu maďarskej poézie a prózy pre mládež a pre dospelých v Rimavskej Sobote a v Komárne. Táto spolupráca sa osvedčila a budeme v nej pokračovať aj v budúcnosti.

V závere roka sa sústredila na prípravu novej programovej štruktúry, ktorá je charakterizovaná tzv. prúdovým vysielaním. Ide o prechod od vopred nahratých relácií k živému vysielaniu.

Programovú štruktúru sa nám podarilo naplniť kvalitným programom, s ktorým boli spokojní aj naši poslucháči. Kvalitu vysielania však ovplyvňoval fakt, že signál sa šíril aj v pásme stredných vln, čo nezaručilo na celom území Slovenska dobrý príjem.

Ako sme už spomenuli, vo vysielaní pre maďarských poslucháčov sú zastúpené všetky slovné i hudobné žánre. Program bol v roku 2006 šírený sieťou SV a VKV vysielateľov a satelitným vysielaním Slovak link v digitálnom formáte v rozsahu 56 hodín a 10 minút týždenne.

Národnostné a etnické vysielanie v Košiciach sa v pracovných dňoch viac sústreďuje na spravodajstvo a aktuálnu publicistiku, počas víkendu prevažujú publicistické a umelecko-slovné relácie. Toto je charakteristické pre programy určené Rusínom a Ukrajincom (v rozsahu 14 hodín týždenne). Rómske vysielanie je zostavené z aktuálneho spravodajstva, publicistiky a hudby (v rozsahu 60 minút týždenne a ďalších 30 minút dva razy mesačne) vo forme kultúrneho magazínu. Pre českých poslucháčov vysielala 20 minútový dvojtýždenník

a 30 minútový mesačník, pre Poliakov 30 minútový mesačník a pre Nemcov 20 minútový týždenník.

Národnostné a etnické vysielanie sa snaží v čo najväčšej miere podať skutočný obraz života rusínskej a ukrajinskej menšiny žijúcej na severovýchodnom Slovensku. Redaktori boli prítomní na letných folklórnych festivaloch, ktoré sa považujú za najväčšie kultúrne udalosti menšín. Nahrávky tu pripravené sa odvysielali a mali veľmi dobrý ohlas medzi poslucháčmi. Keďže poslaním tohto vysielania je napomáhanie zachovania identity, jazyka a kultúry národnostných menšín, všetky jeho relácie: rozprávky, rádio mladých, magazíny, kultúrna revue, hudba národností a náboženské relácie majú tento charakter. Treba vyzdvihnúť snahu o pravidelnú výrobu dramatizovaných seriálov, v roku 2006 to bol Životy svätých, ako aj zachovanie vý-

roby najdlhšie vysielaného zábavníka Beseda kmotrovcov.

České, nemecké a poľské vysielanie sa zabezpečovalo vždy operatívne, vzhľadom na ich nižšiu periodicitu. Rómske relácie sa pripravovali aj pomocou externej spolupracovníčky. Vďaka tejto spolupráci sme pripravili veľmi zaujímavú reláciu z rómskej púte v Gaboltove alebo z rôznych rómskych festivalov piesní po celom Slovensku.

Vývoj počúvanosti Rádia Patria kopíroval predchádzajúce obdobie a dosahoval okolo 1% populácie. Tu treba poznamenať, že vzorka je ovplyvnená špecifickou cieľovou skupinou, ktorej je určený program tohto okruhu.

Vysielanie bolo šírené rovnako ako pre maďarských poslucháčov sieťou SV a VKV vysielateľov (išlo aj o využívanie časti siete Reginy Košice) a satelitom.

Radio Slovakia International je okruhom zahraničného vysielania SRo a pripravuje program pre poslucháčov v zahraničí v slovenčine, nemčine, angličtine, francúzštine, ruštine a v španielčine. Je to programová služba, vysielaná v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase.

Vysielanie poskytovalo nestranné, overené a neskreslené informácie o aktuálnom politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom



a spoločenskom dianí na Slovensku. Prezentovalo slovenskú kultúru, vrátane kultúry národnostných a etnických menšín, v zahraničí. Poskytovalo informácie z oblasti ekonomiky, cestovného ruchu, histórie Slovenska a jeho regiónov. Vybranými programami prispievalo k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí.

Program každej jazykovej sekcie sa vysielal 3 - 4 krát denne (jedna premiéra, dve alebo tri reprízy). Programy všetkých jazykových sekcií sú umiestňované do ponuky On Demand a na stiahnutie na webovej stránke Rádia Slovakia International. Program v anglickom, nemeckom, francúzskom a ruskom jazyku sa šíri satelitom dvakrát denne (každý prostredníctvom spoločnosti World Radio Network (WRN)). WRN tiež zabezpečuje šírenie programov v ruskom jazyku prostredníctvom lokálnych SV vysielateľov (Sankt Peterburg, Moskva). Po organizačnej a technologickej zmene od 1. 8. 2006 sa okruh zamerlal na úplnú digitalizáciu výroby (vylúčenie analógového spracovávanía programových materiálov).

Počúvanosť tohto okruhu je veľmi ťažko kvantifikovateľná.

Vysielanie bolo šírené aj KV vysielacími, ale od 1. 7. do 28. 10. 2007 bolo šírené satelitom a cez internet.

Rádio INET

(po 1. 8. 2006 Centrum INET/WEB/RSI)

Realizuje projekt internetového vysielania. Rádio INET sprostredkúva na internete denne aktualizované informácie z oblasti spravodajstva, o programoch SRo a aktuálnom dianí (napr. koncerty, výstavy, festivaly). Sprostredkúva aj informácie vyplývajúce zo zákona o slobodnom prístupe k informáciám (organizačná štruktúra SRo, kontakty, hospodárenie SRo, výsledky prieskumov počúvanosti, technické informácie o vysielaní SRo atď.).

Počas celého roka boli zabezpečované in-



ternetové prezentácie a tlačové výstupy z rôznych podujatí napr. 80. výročie SRo, festivaly Prix Italia, Prix Europa, Prix Marulic, Zázračný oriešok, Divadelná Nitra, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Det'ský spevácky zbor, Organové koncerty pod pyramídou a pod.

Zásadným spôsobom narástol počet návštevníkov na stránkach SRo. V roku 2006 to bolo už vyše 250 000 návštev (v roku 2005 to bolo 125 000).

■ Záver kapitoly

Aj napriek náročným úlohám (organizačné zmeny, príprava na novú programovú štruktúru, zdynamizovanie pracovných postupov vo vysielaní a pri jeho príprave, racionalizácia práce a systemizovaných miest) ponúkol Slovenský rozhlas v roku 2006 poslucháčom vysokokvalitnú programovú službu, v ktorej boli zastúpené všetky atribúty charakterizujúce produkt verejnoprávneho vysielateľa. Napriek zložitým ekonomickým podmienkam SRo nerezignoval ani na prípravu náročných umeleckých programov. Zachoval pôvodnú rozhlasovú tvorbu a udržal v primeranom rozsahu jej zastúpenie vo výrobe i vo vysielaní. Ako vysielateľ zo zákona plnil všetky úlohy národnej, informačnej, kultúrnej

a vzdelávacej inštitúcie. Svojimi programami si naďalej udržal vysokú mieru dôveryhodnosti.

Ako riadny člen európskej rozhlasovej únie (EBU) plnil dôsledne všetky záväzky vyplývajúce z tohto postavenia. Udržal si tak tradične dobrú pozíciu medzi európskymi vysielateľmi zo zákona.

Zároveň SRo systematicky pripravoval podmienky na vysielanie podľa novej programovej štruktúry (od januára 2007). Nová programová filozofia obsahom i formou bude reflektovať moderné verejnoprávne médium s jednoznačne vyprofilovanými vysielacími okruhmi.

Výkony vo vysielaní

program	plán rok 2006 hodiny	plnenie rok 2006 hodiny	plnenie %
Premiérový	38 937	38 296	98,4
Reprízový	8 219	8 531	103,8
Celkový	47 156	46 827	99,3

V uvedených výkonoch nie je zahrnutá produkcia Rádia INET a simultánne programy preberané z iných okruhov.

Slovenský rozhlas vyrobil a odvysielal v roku

2006 celkovo 46 827 hodín programu, čo predstavuje 99,3 % plánovaných výkonov. V premiére bolo odvysielaných 38 296 hodín, čo predstavuje 81,8 % z celkového programu.

Plnenie výkonov vo vysielaní na jednotlivých vysielacích okruhoch

okruh	plán hodiny	plnenie hodiny	plnenie %
Rádio Slovensko	8 760	8 760	100,0
Rádio Regina	13 094	12 860	98,2
z toho:			
Štúdio Bratislava	3 744	3 719	99,4
Štúdio B. Bystrica	4 005	4 002	100,0
Štúdio Košice	4 234	3 950	93,3
Iní	1 111	1 189	107,0
Rádio Devín	8 760	8 760	100,0
Rádio_FM	8 760	8 760	100,0
Rádio Patria	3 950	3 859	97,7
z toho:			
Redakcia maďarského vysielania	2 986	2 984	100,0
Redakcia NEV	964	875	90,8
Radio Slovakia Int.	3 832	3 828	99,9
Spolu:	47 156	46 827	99,3

Poznámka:

Plán výkonov na rok 2006 bol pripravovaný podľa platnej organizačnej štruktúry Slovenského rozhlasu v závere roka 2005. Výkony nových hospodárskych stredísk po reorganizácii od 1. 8. 2006 sú zarátané v strediskách, v ktorých boli organizované v čase zostavovania plánu na rok 2006. Táto poznámka platí pre vyhodnotenie výkonov na všetkých vysielacích okruhoch.

Po organizačnej zmene a racionalizačných opatreniach sa oproti plánu zvýšil počet simultánov (hlavne v regionálnom štúdiu Košice) na úkor vlastného plánovaného programu. Keďže sa simultány neza-

rátavajú do vlastných výkonov, nespĺnili plánované výkony.

Pri zostavovaní plánu výkonov redakcie národnostno-etnického vysielania (záver roka 2005) sa rátalo s posilnením siete vysielateľov v roku 2006 pre toto vysielanie (doterajšia sieť vysielateľov bola vo vybraných časoch vlastne prepožičaná regionálnym štúdiom Košice). Tým by sa zväčšil časový úsek na vysielanie pre jednotlivé národnosti a etnické skupiny. Na tento krok bol nastavený aj plán výkonov. Keďže sa vysielateľová základňa pre toto vysielanie v roku 2006 nezmenila, nebolo možné realizovať ani plánované rozšírenie tohto vysielania.

Rádio Slovensko

Na Rádiu Slovensko bolo odvysielaných 8 760 hodín programu, v tom 7 626 hodín premiérového a 1 134 reprízového programu. Do celkových výkonov na Rádiu Slovensko sú započítané aj 3 hodiny politickej reklamy odvysielanej v rámci predvolebného vysielania. (Ide o spoty, ktoré dodali jednotlivé politické strany). Pomer premiérového a reprízového programu predstavuje 87,1 % : 12,9 %. Pomer slova a hudby sa v porovnaní s minulým rokom zlepšil na 58,3 % slova (5 109 hodín) a 41,7 % hudby (3 651 hodín) a to aj napriek tomu, že v prvom polroku bol pomer slova a hudby veľmi zlý (61 % : 39 % v neprospech hudby). Čiastočne sa tak začalo plniť odporúčané zastúpenie

hudby pre okruh tohto typu (malo by byť cca 55 %). Plnenie výkonov na Rádiu Slovensko ovplyvnili mimoriadne termíny spojené s vysielaním k parlamentným voľbám (predvolebné a volebné vysielanie v období od 27. mája do 18. júna 2006). Ďalšie pohyby v programe boli spojené s priamymi prenosmi z hokejovej ligy a s mimoriadnymi termínmi v rámci spravodajstva zo ZOH v Turíne, s reportážami z MS v hokeji, kvalifikácia na ME vo futbale. S ostatnými programovými zmenami sa pri plánovaní rátalo (mimoriadne vysielacie štruktúry počas sviatočných dní, reportáže z futbalovej ligy), preto neovplyvnili výrazným spôsobom plnenie programových plánov.

Na celkových výkonoch okruhu sa jednotlivé hospodárske strediská podieľali takto:

Rádio Slovensko	6 747 hodín	77,0 %
Rádio Devín	1 383 hodín	15,8 %
RŠ Banská Bystrica	277 hodín	3,2 %
RŠ Košice	198 hodín	2,3 %
Programové centrum	49 hodín	0,5 %
Reklama	106 hodín	1,2 %
Spolu:	8 760 hodín	100,0 %

Rádio Regina

Rádio Regina pripravilo spolu 12 860 hodín programu, na ktorých sa podieľali:

Rádio Slovensko	135 hodín	0,8 %
Rádio Devín	980 hodín	7,6 %
Regina Bratislava	3 719 hodín	29,2 %
Regina B. Bystrica	4 002 hodín	31,0 %
Regina Košice	3 950 hodín	30,9 %
Programové centrum	3 hodiny	0,0 %
Reklama	71 hodín	0,5 %

Pomer slova a hudby v celom regionálnom vysielaní bol 40,7 % : 59,3 %.

Pomer slova a hudby v jednotlivých regionálnych štúdiách bol takýto:

	slovo	hudba
Bratislava	36,8 %	63,2 %
Banská Bystrica	37,8 %	62,2 %
Košice	44,8 %	55,2 %

Tieto hodnoty predstavujú iba vlastné regionálne vysielanie, bez simultánov z Rádia

Slovensko a bez spoločného programu pripravovaného pre Reginu Rádiom Devín.

Rádio Devín

Na okruhu Rádio Devín bolo plnenie výkonov rovnomernejšie. Zmeny boli spôsobené iba mimoriadnymi termínmi prenosov významných kultúrnych podujatí. Podiel premiérového a reprízového programu bol 80,8 % : 19,2 %. Podiel slova a hudby bol 33,9 % : 66,1 %. Napriek

úpravám v 2. polroku, ktoré znížili zastúpenie slova, bol jeho podiel v 1. polroku vysoký a dosahoval hodnoty viac ako 35 %. Pripravovaná programová zmena (od januára 2007) zmení tento stav (plánuje 20 % slova a 80 % hudby).

Na celkových výkonoch sa jednotlivé strediská podieľali takto:

Rádio Slovensko	181 hodín	2,0 %
Rádio Devín	7 563 hodín	86,3 %
RŠ Banská Bystrica	329 hodín	3,8 %
RŠ Košice	618 hodín	7,1 %
Programové centrum	62 hodín	0,7 %
Reklama	7 hodín	0,1 %
Spolu:	8 760 hodín	100,0 %

Rádio_FM

Na okruhu Rádio_FM bolo odvysielaných 8 760 hodín programu, z toho 7 903 hodín premiérového programu (predstavuje to 90,2 %) a 857 hodín reprízového programu (9,8 %).

Z celkového programu bolo 1 779 hodín slova (20,3 %) a 6 981 hodín hudby (79,7 %). Spĺňa to odporúčané hodnoty pre tento vysielací okruh.

Na celkových výkonoch sa podieľali:

Rádio_FM	8 676 hodín	99,1 %
Reklama	84 hodín	0,9 %
Spolu:	8 760 hodín	100,0 %

Rádio Patria

Vo vysielaní pre maďarských poslucháčov na **Rádiu Patria** bolo odvysielaných 2 986 hodín programu, z toho 2 682 hodín premiérového (89,8 %) a 304 hodín reprízového programu (10,2 %). Pomer slova a hudby bol 1 801 hodín slova (60,3 %) a 1 185 hodín hudby (39,7 %). Plnenie programového plánu bolo rovno-

merné a zodpovedalo určeným hodnotám.

Tím národnostného a etnického vysielania pripravil spolu 875 hodín programov, z toho 771 hodín premiérového (88,1 %) a 104 hodín reprízového programu (11,9 %). Pomer slova a hudby bol 56,8 % : 43,2 %.

Radio Slovakia International

Radio Slovakia International odvysielalo v roku 2006 3 828 hodín programu, z toho 1 093 hodín premiérového (28,6 %) a 2 735 hodín re-

prízového (71,4 %). Z celkového programu bolo 3 070 hodín slova (80,2 %) a 758 hodín hudby (19,8 %). Plnenie plánu bolo rovnomerné.

Pomer slova a hudby na okruhoch SRo (údaje v hodinách)

Okruh	Slovo	Hudba	Spolu
Rádio Slovensko	5 109 (58,3 %)	3 651 (41,7 %)	8 760 (100 %)
Rádio Regina	5 230 (40,7 %)	7 630 (59,3 %)	12 860 (100 %)
z toho:			
Štúdio Bratislava	1 367 (36,8 %)	2 352 (63,2 %)	3 719 (100 %)
Štúdio B. Bystrica	1 513 (37,8 %)	2 489 (62,2 %)	4 002 (100 %)
Štúdio Košice	1 771 (44,8 %)	2 179 (55,2 %)	3 950 (100 %)
Iní	579 (48,7 %)	610 (51,3 %)	1 189 (100 %)
Rádio Devín	2 970 (33,9 %)	5 790 (66,1 %)	8 760 (100 %)
Rádio_FM	1 779 (20,3 %)	6 981 (79,7 %)	8 760 (100 %)
Rádio Patria	2 296 (59,5 %)	1 563 (40,5 %)	3 859 (100 %)
z toho:			
Redakcia maďarského vysielania	1 799 (60,3 %)	1 185 (39,7 %)	2 984 (100 %)
Redakcia národnostno-etnického vysielania	497 (56,8 %)	378 (43,2 %)	875 (100 %)
RSI	3 070 (80,2 %)	758 (19,8 %)	3 828 (100 %)
Spolu:	20 454 (43,7 %)	26 373 (56,3 %)	46 827 (100 %)

Podiel premiérového a reprízového programu na okruhoch SRo (údaje v hodinách)

Okruh	Premiéra	Repríza	Spolu
Rádio Slovensko	7 626 (87,1 %)	1 134 (12,9 %)	8 760 (100 %)
Rádio Regina	11 142 (86,6 %)	1 718 (13,4 %)	12 860 (100 %)
z toho:			
Štúdio Bratislava	3 619 (97,2 %)	100 (2,8 %)	3 719 (100 %)
Štúdio B. Bystrica	3 690 (92,2 %)	312 (7,8 %)	4 002 (100 %)
Štúdio Košice	3 262 (82,6 %)	688 (17,4 %)	3 950 (100 %)
Iní	571 (48,0 %)	618 (52,0 %)	1 189 (100 %)
Rádio Devín	7 081 (80,8 %)	1 679 (19,2 %)	8 760 (100 %)
Rádio F_M	7 903 (90,2 %)	857 (9,8 %)	8 760 (100 %)
Rádio Patria	3 451 (89,4 %)	408 (10,6 %)	3 859 (100 %)
z toho:			
Redakcia maďarského vysielania	2 680 (89,8 %)	304 (10,2 %)	2 984 (100 %)
Redakcia národnostno-etnického vysielania	771 (88,1 %)	104 (11,9 %)	875 (100 %)
RSI	1 093 (28,6 %)	2 735 (71,4 %)	3 828 (100 %)
Spolu	38 296 (81,8 %)	8 531 (18,2 %)	46 827 (100 %)

Zastúpenie žánrov vo vysielaní okruhov SRo (podiel v %)

Rádio Slovensko	
Spravodajstvo	12,5
Športové vysielanie	4,3
Aktuálna publicistika	13,3
Publicistika	14,5
Náboženské vysielanie	2,1
Literárna a umelecko-dokumentárna tvorba	3,1
Dramatická tvorba a seriály (v tom aj tvorba pre deti a mládež)	3,8
Zábavné žánre, humor, satira	0,9
Populárna hudba	41,7
Servis (dopravný, programové upútavky)	2,5
Reklama	1,3
Spolu	100,0

Rádio Regina	Bratislava	B. Bystrica	Košice
Spravodajstvo	9,1	9,8	10,1
Šport	1,3	3,1	3,1
Aktuálna publicistika	4,6	4,5	4,6
Publicistika	14,9	14,0	16,6
Náboženské relácie	0,7	1,0	1,1
Literárna a umelecko-dokumentárna tvorba	3,8	3,1	3,9
Dramatická tvorba (aj pre deti a mládež)	2,7	3,7	4,1
Populárna hudba	48,5	44,9	41,3
Ľudová a dychová hudba (aj Hudobné pozdravy)	12,3	13,8	13,1
Servis	1,6	1,6	1,6
Reklama	0,5	0,5	0,5
Spolu	100,0	100,0	100,0

Rádio Devín	
Spravodajstvo	1,5
Aktuálne publicistika	3,6
Publicistika	15,9
Náboženské vysielanie	1,0
Literárna a umelecko-dokumentárna tvorba	7,8
Dramatická tvorba a seriály (v tom aj tvorba pre deti a mládež)	6,0
Zábavné žánre, humor, satira	1,0
Programy vážnej hudby	47,7
Programy populárnej hudby (menšinové žánre)	14,9
Servis	0,5
Reklama	0,1
Spolu	100,0

Rádio FM	
Spravodajstvo	3,0
Aktuálna publicistika a moderovanie	13,1
Publicistika	2,9
Hudobné programy	80,1
Reklama	0,9
Spolu	100,0

Redakcia maďarského vysielania

Spravodajstvo	11,9
Športové vysielanie	1,5
Aktuálna publicistika	13,1
Publicistika	24,4
Vzdelávanie	2,4
Náboženské vysielanie	2,0
Literárna tvorba, humor	5,2
Dramatická tvorba	0,2
Hudobné programy	39,3
Spolu	100,0

Redakcia národnostno-etnického vysielania

Spravodajstvo	7,1
Športové vysielanie	0,3
Aktuálna publicistika	8,6
Publicistika	25,9
Vzdelávanie	0,7
Náboženské vysielanie	2,8
Literárna tvorba, humor	9,8
Dramatická tvorba	2,0
Hudobné programy	42,8
Spolu	100,0

Radio Slovakia International

Spravodajstvo	26,6
Publicistika	54,2
Hudba	19,2
Spolu	100,0

Vysielanie pre národnostné menšiny a etnické skupiny

	v hodinách	podiel v %
Maďarská národnostná menšina	2 984	77,3
Rusínska národnostná menšina	376	9,7
Ukrajinská národnostná menšina	394	10,2
Rómska etnická skupina	66	1,7
Nemecká národnostná menšina	17	0,5
Česká národnostná menšina	15	0,4
Poľská národnostná menšina	7	0,2
Spolu	3 859	100,0

Podiel pôvodnej slovenskej hudby na okruhoch SRO

	%
Rádio Slovensko	38,7
Rádio Regina	54,5
z toho:	
Štúdio Bratislava	53,0
Štúdio B. Bystrica	55,0
Štúdio Košice	56,0
Rádio Devín	23,3
Rádio FM	16,2
Rádio Patria	0,0
Radio Slovakia International	96,4

■ Počúvanosť Slovenského rozhlasu v roku 2006

Na rozdiel od predchádzajúcich rokov (vrátane roku 2005) sa ako smerodajné ukazovatele počúvanosti Slovenského rozhlasu začali používať výsledné dáta prieskumov MML (Market & Media & Lifestyle) spoločnosti MEDIAN SK. Prieskumy MML boli v roku 2006 realizované v troch vlnách, na vzorke vyše 2000 respondentov v každej vlne vo veku od 14 do 79 rokov.

Celkovo možno konštatovať, že jednotlivé vysielacie okruhy Slovenského rozhlasu si podľa výsledkov MML udržali svoju počúvanosť, i keď mierny nárast zaznamenalo Rádio Regina, mierny pokles Rádio_FM. Rádio Slovensko dosiahlo počúvanosť 18,5 % podľa ostatného prieskumu (MML 3/2006) a 17,8 pred rokom (MML 3/2005); Rádio Regina 7,8 (MML 3/2006) a 5,2 (3/2005); Rádio

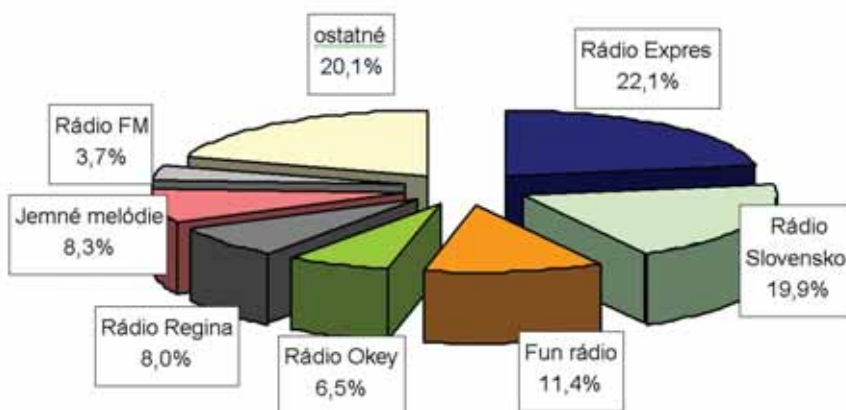
Počúvanosť okruhov SRo - „počúval včera“ (Zdroj: MML 3/2006):

Rádio Slovensko	18,5 %
Rádio Regina	7,8 %
Rádio_FM	3,5 %
Rádio Devín	1,0 %
Rádio Patria	0,7 %

FM 3,5 (MML 3/2006) a 4,0 (MML 3/2005). Rádio Devín a Rádio Patria si udržiavajú svojich menšinových poslucháčov.

Pokles počúvanosti Rádia Slovensko sa zastavil. V celkovom poradí zostáva druhou a Rádio Regina piatou najpočúvanejšou rozhlasovou stanicou na Slovensku. Tieto rádiá dosahujú rovnaké pozície aj z hľadiska podielu na trhu.

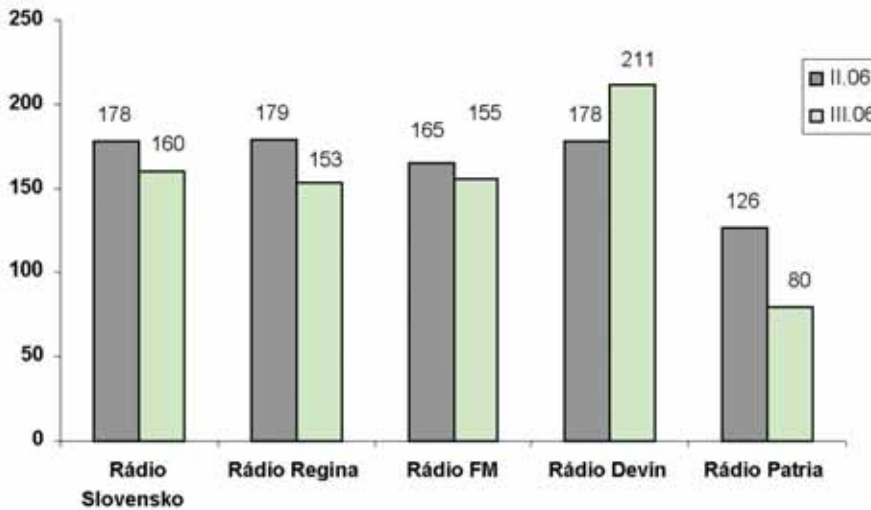
Podiel na trhu (Zdroj: MML 3/2006):



Podľa výskumov Centra mediálneho výskumu (máj 2006) patril Rádiu Slovensko najväčší a Rádiu Regina tretí najväčší podiel na trhu. Vzhľadom na rozdielnú metodiku zberu dát však nie je vhodné porovnávať výsledky súčasných prieskumov MML a predchádzajúcich prieskumov Odboru (resp. Centra)

mediálneho výskumu. Prieskumy MML sa líšia rozložením zberu údajov na dlhšie časové obdobie (niekoľko mesiacov), ako aj konštrukciou vzorky respondentov - menšou veľkosťou výskumnej vzorky, s hornou vekovou hranicou stanovenou na 79 rokov.

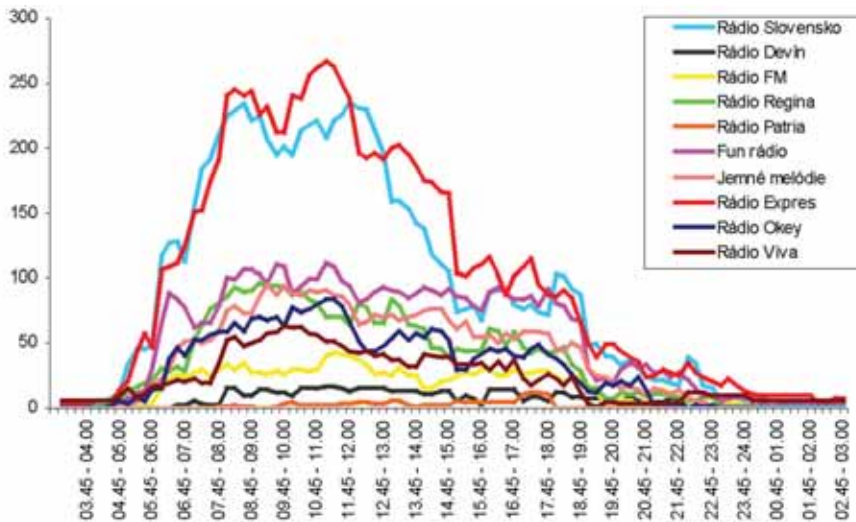
Priemerný počet odpočutých minút - ATS relative (average time spent) (Zdroj: MML 2-3/2006):



Najdlhšiu dobu počúvali „svoje“ rádio poslucháči Rádia Devín (211 minút). Priemerný čas počúva-

nia Rádia Slovensko bol 160 minút, podobne ako u Rádia FM a Reginy (155, respektíve 153 minút).

Priemerná počúvanosť vybraných rozhlasových staníc v štvrt' hodinových blokoch (v tis.; Zdroj: MML 3/2006):



Samostatný výskum CMV SRo, realizovaný metódou focus groups (riadených skupinových diskusií), sa venoval otázkam motivácie počúvania a nepočúvania SRo. Zistila sa pomerne vysoká neznalosť jednotlivých okruhov Slovenského rozhlasu - napr. neznalosť názvu „Rádio Slovensko“ dokonca aj u poslucháčov SRo alebo nevedomosť týkajúca sa príslušnosti okruhov k verejnoprávnemu rozhlasu. Pokiaľ ide o imidž značky, rozhlas resp. Rádio Slovensko bolo neposlucháčmi vnímané ako: celoslovenské, dôveryhodné,

aktuálne, objektívne, profesionálne, národne orientované, slúžiace pre poučenie a informáciu a zároveň ako tradičné, konzervatívne, rutinné, pre starších, fádne. Podľa vyjadrení neposlucháčov i poslucháčov rozhlasu boli ako výstup z výskumu spracované návrhy na zmeny vo vysielaní.

Na výsledky výskumov nadviazali zmeny programovej štruktúry jednotlivých okruhov a na január 2007 pripravovaná informačná kampaň o celení okruhov a na podporu značky SRo.

■ Činnosť umeleckých telies a súborov

Poslaním Hudobného centra SRo je realizácia hudobných a hudobno - slovných nahrávok, usporadúvanie koncertných podujatí a výroba zvukových nosičov prostredníctvom interných hudobných telies - SOSR, OL'UN a DSZ, ale i externých umelcov, komerčných

aktivít orchestrov a komerčného využitia štúdií a iných priestorov SRo. V spolupráci s Redakciou hudobných programov Rádia Devín tiež kompletná realizácia nahrávok externej hudobnej prvovýroby.

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu

Symfonický orchester v roku 2006 plnil svoju činnosť v troch základných oblastiach, aké mu vyplývajú z jeho hlavnej pracovnej náplne a umeleckého zamerania. Boli nimi pravidelné domáce živé koncerty, potom nahrávanie pre programové potreby Rádia Devín a komerčná činnosť, kde SOSR nahrával pre externé subjekty.

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu zrealizoval za rok 2006 1 173 minút verejných nahrávok, 305 minút štúdiových nahrávok, čo je spolu 1 478 minút prvovýroby. Okrem prvovýroby pre Slovenský rozhlas realizoval SOSR komerčné nahrávky, ktoré nie sú finalizované v SRo a ich rozsah SRo nevykazuje. Okrem týchto aktivít SOSR vystúpil na troch komerčných koncertoch. K dôležitým momentom pre ďalší vývoj Symfonického orchestra bola stabilizácia jeho umeleckého vedenia. Do funkcie šéfdirigenta nastúpil po víťazstve v konkurze medzinárodne uznávaný Oliver Dohnányi a do funkcie prevádzkového dirigenta Mária Košík.



SOSR v roku 2006 zrealizoval 8 abonentných koncertov:

- 19. 01. 2006 Fašiangy pod Pyramídou
- 17. 02. 2006 SOSR v Redute
- 30. 03. 2006 Ruská romantika
- 06. 04. 2006 Mozart, Beethoven, Šostakovič
- 12. 05. 2006 SOSR v Redute
- 15. 06. 2006 Záverečný koncert sezóny
- 30. 11. 2006 1. abonentný koncert sezóny
- 14. 12. 2006 2. abonentný koncert sezóny

Ďalej zrealizoval 6 mimoriadnych koncertov:

- 27. 6. 2006 K 100. výročiu narodenia L. Rajtera
- 23. 09. 2006 Koncert BHS
- 02. 10. 2006 Koncert BHS
- 19. 10. 2006 Koncert k 80. výročiu SRo
- 11. 11. 2006 Koncert pre Nadáciu Memory
- 08. 12. 2006 Koncert víťazov medzinárodnej skladateľskej súťaže A. Moyzesa

Komerčné koncerty:

- 02. 02. 2006 Hudba židovského srdca
- 04. 03. 2006 Opemý koncert pre Linku detskej istoty
- 01. 06. 2006 Americký koncert

Štúdiové nahrávky pre SRo:

- A. Honneger: Vianočná kantáta - finalizácia nahrávky
- S. Rachmaninov: Koncert pre klavír a orch. č. 3, dir. M. Košík, sól. L. Fančovič
- Operné árie, dir. J. Kyzlink, R. Štúr, síl. M. Lehotský, K. Šilhavíková, Ľ. Ludha
- Operné árie v podaní sólistov SND
- T. Salva: Koncert pre violončelo, dir. M. Lejava, sól. E. Prochác
- A. Dvořák: Biblické piesne, dir. J. Kyzlink, sólo P. Mikuláš
- Operné árie, dir. J. Kyzlink, sól. T. Kružliaková
- R. Žiaran: Scénická hudba k rozhlasovej hre Umberto Eco: Baudolino
- M. Krajčí: Post Scriptum
- W. A. Mozart: Koncert pre lesný roh a orch. č. 3 - dokončenie
- V. Kubička: Requiem, op. 174 - dokončenie
- A. Dvořák: Klid lesa, dir. M. Košík, sólo J. Podhoranský
- E. Elgar: Serenáda e mol
- S. Barber: Adaggio pre sláčiky

Abonentný koncert - Fašiangy pod Pyramídou

Koncert, ktorý dirigoval Zdenko Macháček a na ktorom vystúpili vokálni sólisti Mária Eliášová, Dagmar Bezačinská, Otokar Klein a Dušan Jarjabek. Išlo o mimoriadne úspešný koncert a odozva publika potvrdila, že operetný žáner je u nás nielen stále veľmi populárny, ale aj stále veľmi žiadaný, keďže na umeleckom trhu takmer úplne absentuje.

Komerčný koncert - Hudba židovského srdca

Tento koncert, spojený i s komerčným nahrávaním, priniesol diela americkej autorky Maxine Warshauer, ktoré boli inšpirované židovskou tematikou. Názvy diel sú Ahavah a Schacharit, dirigentom bol americký dirigent Kirk Trevor a sólistami Jennifer Hines, Michael Hendrick, Stephanie Gregory a Jozef Šimonovič ako rozprávač. Na koncerte spolupučinkoval i Slovenský filharmonický zbor pod vedením zbormajsterky Blanky Juhaňákovvej. Koncert mal mimoriadne priaznivú odozvu vzhľadom k tematike, ako aj kvalite prevedenia diel, ktoré odzneli u nás premiérov.

Abonentný koncert - Ruská romantika

Ďalší z cyklu koncertov SOSRu v koncertnej sieni SRO odznel 30. 3. 2006. V programe, ako vyplýva už z názvu, dominovali diela ruskej proveniencie - Pjotra Iljiča Čajkovského a Alexandra Porfirjeviča Borodina. Čajkovského polonézu zo slávnej opery Eugen Onegin, jeho husľový koncert, v ktorom sa ako sólista predstavil mladý ruský huslista Hayk Kazazyan a Borodinovu Bohatiersku symfóniu, predviedol SOSR pod dirigentským vedením ruského dirigenta Alexeja Kornienka.

Abonentný koncert - Mozart, Beethoven, Šostakovič

Tento abonentný koncert SOSRu bol venovaný životným jubileám významných svetových hudobných skladateľov - W. A. Mozarta a D. D. Šostakoviča, ktorých si v tomto roku pripomínal celý kultúrny svet. Na koncerte, ktorý dirigoval slovenský dirigent Mário Košík, ako sólisti na ňom vystúpili - japonská klaviristka Kumiko Itoh a slovenský hobojista - Michal Šintál, SOSR interpretoval Beethovenov klavírny koncert č. 5, Mozartov hobojový koncert a Šostakovičovu 9. symfóniu.

Dva abonentné koncerty - SOSR v Redute

Dlhoročný spolupracovník SOSRu - v Nemecku žijúci bulharský dirigent Ivan Anguelov pripravil v rámci druhej série výmenných koncertov a nahrávok medzi SRO a Slovenskou filharmóniou dva abonentné koncerty v sále Slovenskej filharmónie. Vo štvrtok a v piatok, t. j. 11. 5. a 12. 5. 2006 odznel v podaní SOSRu pred vypredanou sálou koncert, na ktorého programe boli predohra pre orchester Leonora č. 3 od L. van Beethovena, Koncert pre husle a orchester od Paula Hindemitha a Requiem Wolfganga Amadea Mozarta. Ako sólista husľového koncertu podal vynikajúci výkon prvý koncertný majster SOSRu Viktor Šimčisko, v Mozartovom Requiem sa predstavili speváci - česká sopranistka Eva Jiroušová - Dřízgová, slovenská mezzosopranistka - Terézia Babjaková - Kružliaková, slovenský tenorista Jozef Kundlák a slovenský basista - Štefan Kocán. Ako spoluúčinkujúci bol na scéne SF Spevácky zbor mesta Bratislavy, ktorý taktiež (pri Mozartovi) oslávil jubileum svojej existencie, 35 rokov i so svojím zbormajstrom Prof. Holáskom. Koncert sa výkonomi sólistov, zboru i dirigenta a samozrejme SOSRu rátal k umeleckým vrcholom tejto koncertnej sezóny.

Abonentný koncert - Záverečný koncert sezóny

Na záverečnom abonentnom koncerte sezóny predviedol rozhlasový orchester svojmu publiku a poslucháčom reprezentatívny, klasicko - romantický program, ktorým vyvrcholila koncertná sezóna tohto telesa. Na úvod to bola 2. suita Arlesanka od francúzskeho romantika Georga Bizeta, po ktorej nasledoval flautový koncert W. A. Mozarta v podaní vynikajúceho, v Nemecku žijúceho profesora flautovej hry - Vladislava Brunnera a po prestávke to bola monumentálna 2. symfónia fínskeho romantika - Jeana Sibelia. Koncert veľmi úspešne dirigoval anglický dirigent Andrew Mogrelia, ktorý spolupracuje so SOSRom už niekoľko rokov najmä na CD nahrávkach pre spoločnosť NAXOS.



Orchester ľudových nástrojov SRO

Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu uskutočnil v roku 2006 654 minút verejných nahrávok, 9 minút štúdiových nahrávok, t. j. spolu 663 minút prvovýroby.

OLUN pod vedením Miroslava Dudíka zrealizoval tieto koncerty:

Mazal tov

Malé koncertné štúdio SRO - 17. 1. 2006
Hudobno-slovný večer cyklu Rádia Devín na židovskú tému moderoval Silvester Lavrík.
S OLUNom účinkovali speváci Ervín Schönhauser a Kateryna Kolcová-Tlustá. Literárne ukážky čítal herec Marián Slovák. Nosnou časťou boli rozhovory s významnými osobnosťami verejného života. OLUN viedol M. Dudík.

Fašiangový koncert OLUN

DK Horné Štítare - 18. 2. 2006
Koncert pretkaný vtipným slovom a žartovnými piesňami na fašiangovú tému, okorenený pochovávaním basy v podaní domácej folklórnej skupiny. Program uvádzal Vladimír Dobřík, spievali K. Töröková, inštrumentalisti S. Smetana, R. Cikatricis, M. Rajt. OLUN viedol Dudík.

Jarná ľúbosť - Malé koncertné štúdio SRO

Posedenie pod nebom piesní

Olomouc - Mozartova sála
Moravskej filharmónie - priamy prenos Českého rozhlasu 4. 5. 2006. Koncert OLUN SRO v rámci pravidelnej výmeny kultúrnych podujatí medzi Českým a Slovenským rozhlasom. Spievali Anna Servická, Anna Šmeilová a členovia OLUN, ktorí sa blykli sólamí na jednotlivých hudobných nástrojoch. Priamy prenos Českého rozhlasu trval 55 minút, potom pokračoval koncert pre poslucháčov v sále, ktorý odvysielal Čs. rozhlas zo záznamu. SRO odvysielal zostrih koncertu. OLUN viedol M. Dudík.

Koncert z tvorby jubilantov

Malé koncertné štúdio SRO - 29. 6. 2006.
Koncert SRO a jubilujúcich autorov M. Járeka, A. Móžiho, I. Bázlika, speváčky D. Laščiakovej, etnomuzikológa F. Matúša a J. Tóta. Spievali M. Szabóová, S. Zaujcová, D. Laščiaková, v. Kašperová, Z. Illéšová. Sólisti inštrumentalisti - B. Garaj-gajdy, M. Rajt - cimbal, M. Járek-husle, K. Hlístová- husle. OLUN viedli m. Dudík a M. Járek.

Letný podvečer s OLUNom

Malé koncertné štúdio SRO - 13. 7. 2006
Koncert OLUN SRO na letnú dobrú a svižnú náladu. Dramaturgicky zostavené z overených brilantných čísiel splnil účel efektne predstaviť sólistov OLUN a stálych speváčiek K. Törökovej a L. Dubníčkovej. Sólisti - F. Rigo- cimbal, R. Cikatrics- fujara, klarinet, S. Smetana, I. Hanula a M. Dudík-spev

Cena Janky Guzovej

Malé koncertné štúdio SRO - 22. 9. 2006
Súťažný večer mladých spevákov ľudových piesní, ktorí za uplynulé 2 roky spolupracovali s OLUN SRO. Podujatie sponzoroval Spolok hudobného folklóru pri Slovenskej hudobnej únii.



Zpěvák - Slávik

Praha - Palác kultúry - 6.-7. 10. 2006
2 koncerty OLUN, Ondráš - Brno, Hradišťan - Uherské Hradište, BROLN - Brno s detskými speváčikmi - víťazmi národných súťaží SR a ČR v speve ľudových piesní pod záštitou Petra Dvorského, ktorý na 2. koncerte spieval spoločne so Štefanom Babjakom a ďalšími významnými opernými speváckmi v sprievode OLUN SRO. Podujatie sponzorovalo Folklórni sdružení ČR.

Živá voda pre Malawi

Veľké koncertné štúdio SRO - 11. 10. 2006.
OLUN sa podieľal na veľkom benefičnom koncerte, kde účinkovalo viacero významných umelcov a telies - SOSR s dirigentom M. Krajčím, X - Tension, spevácke zbory: Chorus Alea, Close Harmony Friends, P. Lipa, J. Kryl, M. Babjak, M. Stanislavová., M. Dudík a S. Smetana.

Sviatky ľudovej piesne

Malé koncertné štúdio - 16. 11. 2006
Prehliadka bratislavských sólistov a skupín v hre na ľudové nástroje.

Vánoční notování

Brno (nahraté 42:21/ 6 titulov)

Koncert k 30. výročiu založenia OLUN, 40. výročiu Klenotnice ľudovej hudby a 80. výročiu SRO

Veľké koncertné štúdio SRO - 19. 10. 2006 (priamy prenos SRO). Ťažiskový koncert OLUN SRO s množstvom účinkujúcich, minulými i terajšími členmi OLUN a speváckmi, s ktorými bola častá spolupráca.

Tóny Vianoc z Nitry

Agrokomplex Nitra (nahraté 75:45/ 24 titulov)

Štúdiové nahrávky (palybacky spevákov)

J. Kružliak: Do rána je malá chvíľa
J. Kružliak: Uvázali kozu a Vysoký jalovec (spev Angela Vargicová a Mikuláš Doboš)
spev: Angela Vargicová a Mikuláš Doboš.
P. Parničan: Nepi Jano, nepi vodu
P. Parničan: Devianski žandári (spev Róbert Puškár)

Detský spevácky zbor SRo

Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu uskutočnil pre SRo 24 minút štúdiových nahrávok a verejné vystúpenia v rozsahu 87 minút.

Od januára 2006 DSZ SRo pripravoval koncertný program, ktorý odznel na rôznych kultúrnych podujatiach. Vedenie zboru sa zameralo na individuálnu prípravu spevákov, kde deti mali možnosť bližšie sa zoznámiť so speváckou technikou, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou vokálneho prejavu. Týmto sa dosiahlo rýchlejšie a kvalitnejšie naštudovanie nových skladieb.

Prvým koncertným vystúpením zboru v roku 2006 bol recitál v nitrianskej synagóge, kde DSZ SRo svojim pestrým programom upútal nitrianske publikum. Na koncerte so zborom vystúpila aj mladá slovenská sopranistka Miriam Garajová. Koncert sa konal v rámci festivalu Nitrianska hudobná jar. (4. apríl 2006)

Ďalším koncertným vystúpením DSZ SRo bol otvárací koncert medzinárodného festivalu AD UNA CORDA v Pezinku. Na koncerte spolu s DSZ SRo vystúpil aj popredný slovenský violončelista Jozef Lupták. (27. apríl 2006) Pokračovaním festivalu bol aj záverečný galakonzert, kde sa zbor predstavil skladbami Händla, Mozarta, Moyzesa, Bernsteina. Na koncerte vystúpili všetky zúčastnené zbory festivalu z rôznych krajín. (29. apríl 2006)

DSZ SRo pokračoval v koncertnej činnosti aj 1. júna 2006. So Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala pod vedením

Ewalda Danela premiérovu uviedol cyklus 12. hudobných miniatúr Juraja Hatríka Deti píšú Bohu. Koncert sa konal v Slovenskej filharmónii.

Začiatkom novej sezóny, v septembri 2006, sa uskutočnil konkurz do DSZ SRo. Zbor sa rozrástol o ďalších členov a tvorí ho 58 detí.

V septembri 2006 dostal DSZ SRo ponuku účinkovať v divadelnej hre Dr. Gustáv Husák v divadle Aréna. Zbor naštudoval skladby, ktoré boli spestrením skúšok. Nasledovalo obdobie skúšania v divadle Aréna, kde deti nielen vytvárajú zvukovú kulisu, ale zoznámali sa aj s hereckým umením. Spolu s hercami a na čele s režisérom Martinom Čičvákom, vytvorili skvelý pracovný tím. Premiéra hry sa uskutočnila dňa 16. 10. 2006 v divadle Aréna, za účasti významných osobností. V roku 2007 sa predstavenie uvedie aj v Českej republike.

19. októbra 2006 vystúpil DSZ na slávnostnom koncerte k 80. výročiu Slovenského rozhlasu.

17. novembra 2006 pripravil DSZ pre poslucháčov Slovenského rozhlasu koncert Mladých talentov, kde sa s detským rozhlasovým zborom predstavili žiaci a zbor ZUŠ J. Rosinského v Nitre. Deti svojim pestrým programom priblížili poslucháčom rôzne žánre. Koncert bol vysielaný v priamom prenose Rádia Devín.

V predvianočnom období Detský rozhlasový zbor koncertoval dvakrát: 14. 12. 2006 sa predstavil na vianočnom koncerte v Trnave. Na koncerte zbor premiérovu uviedol Jasličkárске koledy Štefana Ladižinského a príjemným spestrením koncertu bolo vystúpenie sopranistky S. Adamíkovej. Koncert bol sprevádzaný umeleckým slovom, o ktoré sa postaral pán Ulrich Ulmann.

Záverečným vystúpením zboru roku 2006 bolo účinkovanie v rozhlasovej hre Cesta ku kráľovi. Detský zbor spolu s komorným orchestrom Cirkevného konzervatória, DRDD SRo a s hosťujúcimi folklórnymi formáciami interpretoval rôzne vianočné koledy na vysokej profesionálnej úrovni. Koncert bol vysielaný v priamo prenose Rádia Devín.

Okrem koncertnej činnosti zbor spolu so Symfonickým orchestrom SRo nahrával vokálne - inštrumentálne dielo Requiem slovenského skladateľa Vítázoslava Kubičku.

Detský spevácky zbor SRo sa predstavuje svojimi koncertnými vystúpeniami ako profesionálne hudobné teleso Slovenského rozhlasu, o čom svedčia pochvalné kritiky z rôznych hudobných podujatí.



■ Činnosť Centra mediálneho výskumu SRo

Centrum (predtým Odbor) mediálneho výskumu SRo pripravilo a realizovalo v roku 2006 samostatne päť sociologických výskumov, jeden výskum sa zrealizoval v spolupráci s externou výskumnou agentúrou.

Prelomových krokom z hľadiska výskumnej činnosti SRo bolo zastavenie pravidelných výskumov mediálneho správania obyvateľstva SR na vzorke približne 3400 respondentov, s periodicitou trikrát za rok. Dôvodom boli organizačné zmeny a zväženie finančnej náročnosti kvantitatívnych výskumov. Pre odhady počúvanosti jednotlivých vysielacích okruhov SRo a tiež pre podrobnejšie analýzy poslucháčstva rozhlasu sa začali používať výsledky prieskumov MML (Market & Media & Lifestyle) spoločnosti MEDIAN SK. Prieskumy MML prebehli v roku 2006 v troch vlnách, na vzorke vyše 2000 respondentov v každej vlne vo veku od 14 do 79 rokov. CMV SRo realizovalo vlastný mediálny výskum napos-

ledy v máji minulého roka. Rozdielnosť metódik zmienených výskumov sťažuje vzájomné porovnávanie výsledkov.

Na základe požiadaviek externých subjektov realizovalo CMV SRo jeden výskum verejnej mienky a niekoľko parciálnych výstupov výskumnej činnosti. V súvislosti s parlamentnými voľbami pripravilo centrum jednoduchý volebný výskum na vzorke vyše 8 tisíc respondentov. Jeho výsledky medializovali dve partnerské televízie. Aj počas uplynulého roka CMV vyškolilo nových anketárov pre doplnenie a obnovu anketárskej siete, v závere roka vykonalo jej revíziu.

CMV SRo sa tiež podieľalo na výskume focus groups (riadené skupinové diskusie), ktorý pre SRo realizovala agentúra AKO. Hlavným cieľom bolo zisťovanie motívov počúvania Slovenského rozhlasu u poslucháčov a motívov nepočúvania u neposlucháčov rozhlasu, ako aj skúmanie znalosti a imidžu značky SRo.

■ Vydavateľská činnosť SRo

Finančná poddimenzovanosť Slovenského rozhlasu v roku 2006 sa prejavila aj na nízkej aktivite vo vydavateľskej činnosti Slovak Radio Records. Vydavateľstvo SRR nemalo pre rok 2006 schválený edičný plán a jeho činnosť bola zameraná iba na vydávanie účelových nákladov, na reedície úspešných titulov podľa požiadaviek trhu a na obchod s licenciami zvukových nahrávok.

Účelové náklady:

Titul	Náklad - ks
MC „One, two, three“	100
CD „Hej žalo Dziefča“	3 042
CD „Skryl sa mesiac“	517
CD „A čija to chyža...“	1 026
CD Sinu muj, sinu muj - L'H O. Kandráča	1 044
CD Bez obalu - sk. Margot	800
CD Angličtina v pesničkách	521
CD Martin Babjak - Ľudová pieseň	4 157

V reedícií boli vydané tituly:

Titul	Náklad - ks
CD K. Duchoň „To najlepšie“	3 661
CD „Čo sa mi môže stať“	526
CD „Štátna hymna SR“	527



Základné zhodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu v roku 2006

Hospodárenie Slovenského rozhlasu v roku 2006 bolo ovplyvnené viacerými skutočnosťami. Negatívny dopad malo najmä prerušenie legislatívneho procesu prijatia nového zákona o poplatkoch za služby verejnosti poskytované Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou. Výsledkom tohto stavu bolo, že ani v roku 2006 sa nepodarilo uskutočniť dlho pripravovanú a očakávanú zmenu vo výbere poplatkov, ktorá mohla výrazne ovplyvniť výšku výnosov a znížiť plánovanú stratu.

Podobne ako v predchádzajúcom roku, aj v roku 2006 neboli v štátnom rozpočte vyčlenené žiadne prostriedky na financovanie vysielania v pásme stredných vln a na zahraničné vysielanie, a to napriek dikcii zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, ktorý v § 21 túto povinnosť štátu jednoznačne stanovuje. Až koncom roka 2006 bol poskytnutý SRo transfer na zahraničné vysielanie na obdobie od 29. 10. 2006 do 31. 12. 2006. Neposkytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu v požadovanej výške v konečnom dôsledku znamenalo sanovanie výdavkov na vysielanie na stredných vlnách a zahraničné vysielanie z koncesionárskych poplatkov s dopadom na prehlbenie plánovanej straty.

Rozpočet na rok 2006 bol na návrh bývalého vedenia SRo schválený Rozhlasovou radou ako deficitný, s rozpočtovanou stratou vo výške 203,6 mil. Sk. Po zmene vo vedení SRo, keď Rozhlasová rada zvolila v apríli 2006 za generálnu riaditeľku PhDr. Miloslavu Zemkovú, bolo snahou nového manažmentu dosiahnuť úspornými opatreniami, zefektívnením činností a využitím vnútorných rezerv finančnú stabilizáciu inštitúcie a znížiť očakávanú stratu za rok 2006. Boli zanalyzované finančné toky a vytypované oblasti, v ktorých bolo možné znížiť výdavky bez vážnych zásahov do plnenia hlavnej činnosti SRo. Jednotlivým hospodárskym strediskám boli redukované výdavky najmä na spotrebu materiálu, cestovné, telefónne poplatky, na opravy a udržiavanie. S účinnosťou od 1. 8. 2006 bola schválená nová organizačná štruktúra SRo, ktorá tvorila základ racionalizačných opatrení v počte zamestnancov (medziročne sa znížil počet zamestnancov o 134 osôb) a v znížení výdavkov na mzdy a odvody. Napriek tomu, že týmito opatreniami boli dosiahnuté úspory vo výške 29,2 mil. Sk, celkové náklady SRo v roku 2006 boli voči rozpočtu vyššie o 23,1 mil. Sk. Dôvodom prekročenia bol odpis nedobytných pohľadávok a vytvorenie opravnej položky k majetkovému podielu SRo v spoločnosti Rock FM Radio, a. s. z titulu nevyožiteľnosti.

Positívne možno hodnotiť vývoj evidovaného počtu koncesionárov s medziročným rastom viac ako 23 tisíc rozhlasových prijímačov. Tomuto trendu však nezodpovedajú dosiahnuté výnosy z koncesionárskych po-

platkov, v ktorých je evidovaný nižší výber oproti plánovanému rozpočtu o 25,8 mil. Sk. Uvedená skutočnosť svedčí o zlej platobnej disciplíne evidovaných koncesionárov a neaktuálnej databáze resp. nepresnostiach v evidenčných údajoch koncesionárov, čo je dôsledkom v súčasnosti platného zákona o koncesionárskych poplatkoch. Výpadok uvedených výnosov sa podarilo vykryť vyššími výnosmi v ostatných zdrojoch, a to najmä vo výnosoch z reklamy. V roku 2006 zabezpečovala pre SRo predaj reklamného priestoru a ďalšie marketingové aktivity dcérska spoločnosť Media SRo, s. r. o., v ktorej má SRo 100 % účasť.

Hospodárenie SRo za rok 2006 bolo v konečnom dôsledku ukončené stratou vo výške 215,8 mil. Sk, čo je oproti schválenému rozpočtu výššia strata o 12,2 mil. Sk. Prehlbenie plánovanej straty súviselo so zaťažením nákladov SRo za rok 2006 neplánovanými mimoriadnymi nákladmi z predchádzajúcich období v celkovej výške 41,4 mil. Sk (odpis nedobytných pohľadávok vo výške 28,7 mil. Sk a vytvorenie opravnej položky k majetkovému podielu v Rock FM Radio, a. s. vo výške 12,7 mil. Sk).

SRo vstupoval do roku 2006 s nevysporiadanou stratou z predchádzajúceho obdobia vo výške 270,5 mil. Sk a neuhradenými záväzkami po lehote splatnosti v celkovom objeme 229 mil. Sk. Slovenský rozhlas nebol schopný uhradiť všetky svoje záväzky, najmä voči poskytovateľom vysielacích služieb a ochranným zväzom. Zložitá situácia v platobnej disponibilite SRo sa čiastočne zlepšila, keď bola na základe uznesenia vlády SR č. 420 z 10. mája 2006 Slovenskému rozhlasu poskytnutá dotácia zo štátneho rozpočtu na vykrytie straty, z ktorej SRo vyrovnal všetky svoje záväzky za rok 2005. V ďalšom období sa však opätovne prejavil nepriaznivý dopad deficitného hospodárenia v roku 2006 a SRo kumuloval záväzky, ktorých stav po lehote splatnosti bol ku koncu roka evidovaný vo výške 145 mil. Sk.

Kritická situácia v oblasti financovania sa prejavila aj v oblasti investičného obstarávania. V roku 2006 bol obnovovaný majetok SRo v celkovom objeme 25,5 mil. Sk, čo predstavuje len 43,7 % z plánovaných investícií. Tento stav, keď sa obnovuje majetok len v najnevyhnutnejších prípadoch, pretrváva už viac rokov a z dlhodobejšieho hľadiska je neutržateľný.

Rok 2006 bol pre SRo začiatkom procesu revitalizácie, cieľom ktorého je dosiahnuť, aby SRo vo finálnej podobe bol modernou organizáciou s logickou štruktúrou, vyrovnaným rozpočtom a jeho programové okruhy boli súborom moderných rádii so stabilnou poslucháčskou základňou.

Rozpočet Slovenského rozhlasu

Konštrukciu rozpočtu Slovenského rozhlasu na rok 2006 zásadným spôsobom ovplyvnil fakt, že v štátnom rozpočte SR na rok 2006 nebol schválený transfer na krytie výdavkov vysielania do zahraničia a na financovanie vysielania v pásme stredných vln, ktoré v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase majú byť kryté z prostriedkov štátneho rozpočtu. Prebiehajúci legislatívny proces nového zákona o poplatkoch za služby verejnosti poskytované Slovenským rozhlasom nedával záruku jeho schválenia v roku 2006. Z uvedeného dôvodu SRo pri kvantifikácii výnosov z koncesionárskych poplatkov vychádzal z platného zákona o koncesionárskych poplatkoch a v ostatných výnosoch z reálneho zhodnotenia ich dosiahnutia. Na druhej strane boli kvantifikované výdavky na plnenie programových úloh a ostatných činností stanovených zákonom o Slovenskom rozhlase. Výsledkom bol deficit finančných zdrojov vo výške 203,6 mil. Sk.

Rozpočet Slovenského rozhlasu na rok 2006 bol na základe odporúčania v stanovisku

Dozornej komisie SRo schválený Rozhlasovou radou dňa 22. 3. 2006.

SRo očakával, že v prípade schválenia nového zákona o poplatkoch za služby verejnosti, by bolo možné znížiť predpokladanú stratu.

Po prerušení legislatívneho procesu návrhu nového zákona v NR SR a v dôsledku nepriaznivého vývoja výnosov, bol SRo nútený prijať úsporné opatrenia v prevádzkových nákladoch, ktoré by stabilizovali hospodárenie SRo. Po zvolení PhDr. Miloslavy Zemkovej do funkcie generálnej riaditeľky SRo bol zahájený proces revitalizácie SRo vytýčený v Projekte riadenia a rozvoja SRo v rokoch 2006 až 2010. Hlavným stavebným prvkom bola nová organizačná štruktúra SRo, schválená s platnosťou od prvého augusta 2006. Opatrenia na úsporu nákladov v značnej miere súviseli s realizovanými organizačnými zmenami a racionalizačnými opatreniami v počte zamestnancov. Prostredníctvom úsporných opatrení SRo riadil výdavky a tak zmiernoval dopad deficitného hospodárenia na finančnú situáciu SRo.

■ Výsledok hospodárenia SRo v roku 2006

Vyhodnotenie hospodárenia SRo za rok 2006 vychádza z porovnania skutočného plnenia

nákladov a výnosov za rok 2006 s ukazovateľmi schváleného rozpočtu SRo na rok 2006.

Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia SRo bolo takéto: (v tis. Sk)

	schválený rozpočet 2006	skutočné plnenie 2006	rozdiel	% plnenia
Náklady celkom	992 438	1 015 526	23 088	102,3
Výnosy celkom	788 848	799 779	10 931	101,4
v tom				
Vlastné výnosy	788 848	790 858	2 010	100,3
Bežný transfer zo ŠR SR	0	8 921	8 921	x
Hospodársky výsledok	-203 590	-215 747	-12 157	x

Hospodárenie SRo za rok 2006 bolo ukončené stratou vo výške 215 747 tis. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom horší výsledok o 12 157 tis. Sk.

Úspornými opatreniami chcel SRo dosiahnuť zníženie straty až o 33 668 tis. Sk. Účtovný výsledok hospodárenia však ovplyvnili mimoriadne náklady vo výške 41 370 tis. Sk, ktoré súviseli s hospodárením v predchádzajúcich rokoch a finančne nezaťažili hospodárenie SRo v roku 2006. Ide o odpis nedobytných pohľadávok vo výške 28 690 tis. Sk a opravnú položku k majetkovému podielu SRo v spoločnosti Rock FM Radio, a. s. v likvidácii vo výške 12 680 tis. Sk. Z uvedených skutočností vyplýva, že strata z hospodárenia za rok 2006 po zohľadnení vyššie uvedených mimoriadnych nákladov bola vo výške 174 377 tis. Sk, čo znamená, že v porovnaní s rozpočtom znížil Slovenský rozhlas stratu o 29 213 tis. Sk.

Celkové vlastné výnosy dosiahol SRo vo výške 790 858 tis. Sk, čo je oproti rozpočtu vyššie plnenie o 2 010 tis. Sk. Nepriaznivý vývoj bol zaznamenaný v plnení hlavného zdroja výnosov - v koncesionárskych poplatkoch, kde boli dosiahnuté nižšie výnosy až o 25 832 tis. Sk. Výpadok týchto výnosov sa podarilo vykryť vyššími výnosmi v ostatných zdrojoch a to najmä v reklame, kde bolo dosiahnuté vyššie plnenie o 20 950 tis. Sk. Tržby z predaja nepotrebného majetku plánované vo výške 35 024 tis. Sk sa nepodarilo splniť s rozdielom 8 725 tis. Sk.

Nad rámec rozpočtovaných výnosov boli SRo poskytnuté finančné prostriedky štát-

neho rozpočtu vo výške 8 921 tis. Sk, v tom:

- **na krytie výdavkov vysielania do zahraničia v období od 29. 10. do 31. 12. 2006**, poskytnuté na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK-97/2006/M zo dňa 4. 10. 2006 uzatvorenej v súlade so zákonom č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, vo výške 8 495 tis. Sk;

- **na financovanie bežných výdavkov hospodárskej mobilizácie**, poskytnuté na základe zmluvy s Ministerstvom hospodárstva SR č. 85/2006-3100-1040/101 z 25. 4. 2006, vo výške 426 tis. Sk.

Celkové náklady SRo boli vo výške 1 015 526 tis. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom vyššie plnenie o 23 088 tis. Sk. Prekročenie nákladov súviselo s nefinančnými nákladmi vo výške 41 370 tis. Sk (viď vyššie uvedené). Výdavky SRo boli vzhľadom na nepriaznivý vývoj hospodárenia a deficitný rozpočet prísne riadené a regulované, čoho výsledkom boli úspory výdavkov na nákup materiálu, na cestovné, telefónne poplatky a ďalšie nakupované služby. Realizáciou racionalizačných opatrení v stave zamestnancov boli dosiahnuté úspory v oblasti mzdových nákladov a zákonného poistenia vo výške 23 710 tis. Sk. Navyše oproti rozpočtu vyplatil SRo odstupné a odchodné prepusteným zamestnancom vo výške 15 237 tis. Sk. V rozpočte neboli plánované taktiež náklady na šírenie vysielania do zahraničia prostredníctvom krátkych vln, vykryté mimoriadnym transferom zo štátneho rozpočtu SR.

■ Finančná situácia SRo v roku 2006

Krátkodobý finančný majetok Slovenského rozhlasu mal na konci roku 2006 hodnotu 179,8 mil. Sk, čo je o 31,4 mil. Sk viac ako bolo na začiatku účtovného obdobia. Pohľadávky boli nižšie o 6,9 mil. Sk v dôsledku odpisu nedobytných pohľadávok vo výške 28,7 mil. Sk, z toho voči spol. Rock FM Radio, a. s. v likvidácii vo výške 26,1 mil. Sk. Odpis pohľadávok bol schválený Uznesením Rozhlasovej rady č. 44/2006. Pohľadávky voči odberateľom po lehote splatnosti klesli o 3,6 mil. Sk a ku koncu roka boli vykázané vo výške 100 mil. Sk. Najvyššiu pohľadávku eviduje SRo voči spoločnosti PSMA, a. s. vo výške 75,5 mil. Sk, o ktorú je vedený v súčasnosti súdny spor. Ďalšou významnou kategóriou sú pohľadávky voči mediálnym partnerom vo výške 9,5 mil. Sk.

Slovenskému rozhlasu bola v roku 2006 poskytnutá mimoriadna dotácia zo štátneho rozpočtu vo výške 270,5 mil. Sk na vykrytie

straty z predchádzajúceho roka. SRo uhradil všetky záväzky za rok 2005 a vyrovnal stratu z predchádzajúcich období. Celkové záväzky SRo vykázané ku koncu roka boli oproti koncovému stavu predchádzajúceho roka nižšie o 62,3 mil. Sk. Podstatnú časť tvoria záväzky z obchodného styku s koncovou hodnotu 226 mil. Sk, čo je nižší stav o 65 mil. Sk oproti predchádzajúcemu roku. Záväzky z obchodného styku po lehote splatnosti boli ku koncu roka vykázané vo výške 145,2 mil. Sk, z toho najvyššie vo výške 115,5 mil. Sk vykazoval Slovenský rozhlas voči ST, a. s., odštepny závod Rádiokomunikácie.

Stav dlhodobých záväzkov vykazoval ku koncu roka hodnotu 14,1 mil. Sk a medziročne sa znížil o 9,4 mil. Sk. Najvyššiu položku predstavuje časť nesplatenej istiny dodávateľského úveru spoločnosti LANDIS & Staefa ESCO, spol. s r. o. s dobou splatnosti dlhšou ako jeden rok vo výške 13,6 mil. Sk.



■ Plnenie rozpočtu v štruktúre výnosov a nákladov

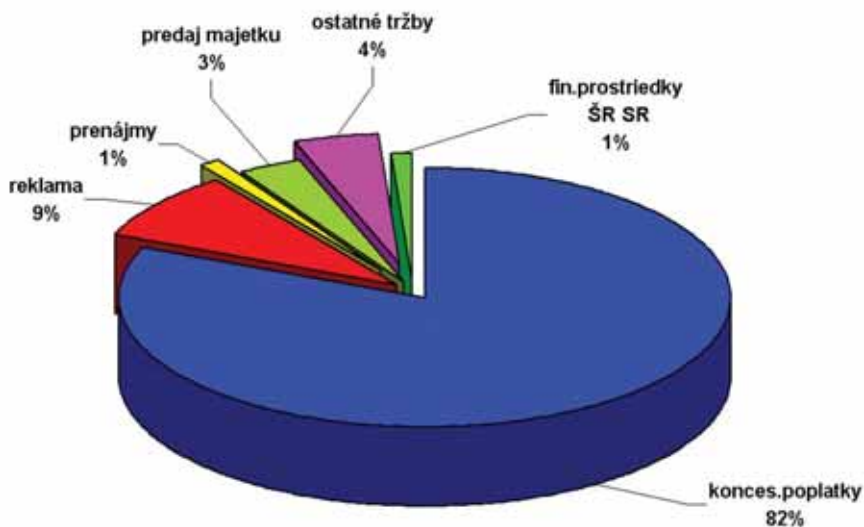
Plnenie výnosov v roku 2006

V nasledujúcej tabuľke je uvedené plnenie hlavných zdrojov výnosov SRO v porovnaní s rozpočtom a plnením v predchádzajúcom roku.

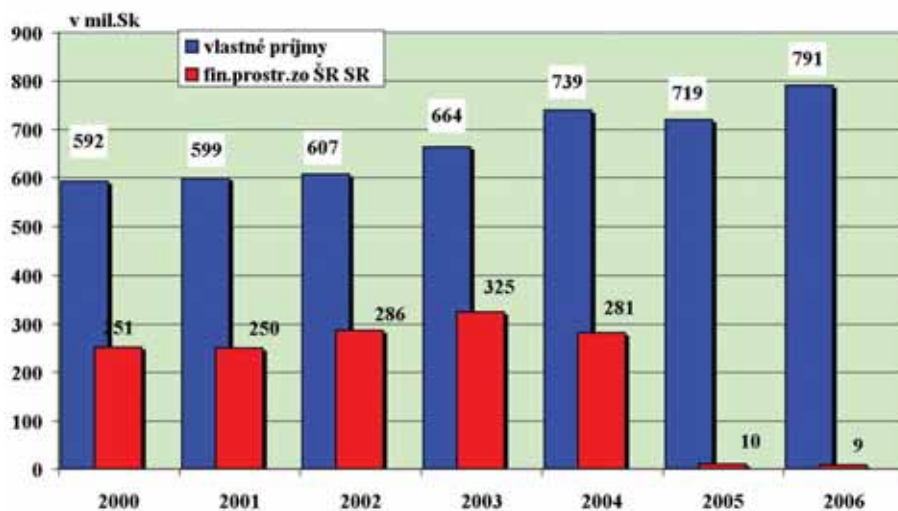
(v tis. Sk)

	schválený rozpočet 2006	skutočné plnenie 2006	% plnenia	skutočné plnenie 2005	rozdiel 2006-2005
z koncesionárskych poplatkov	676 117	650 285	96,2	612726	37 559
za vlastné výrobky (vyd. činnosť SRR)	1 500	1 647	109,8	1 927	-280
z reklamy	48 800	69 750	142,9	54 796	14 954
z predaja služieb	5 467	7 118	130,2	7 622	-504
z hudobných pozdravov	3 740	4 008	107,2	3 745	263
z výkonov hud. telies	3 000	4 892	163,1	3 071	1 821
z prenájmov	9 609	9 683	100,8	10 399	-716
ostatné výnosy	40 615	43 475	107,0	25 098	18 377
Vlastné výnosy spolu	788 848	790 858	100,3	719 384	71474
Bežný transfer zo ŠR SR	0	8 921	x	10 000	-1 079
Výnosy celkom	788 848	799 779	101,4	729 384	70 395

Štruktúru hlavných zdrojov výnosov a ich podiel na celkových výnosoch SRO v roku 2006 znázorňuje nasledujúci graf:



Vývoj celkových výnosov SRO od roku 2000 znázorňuje tento graf:



Koncesionárske poplatky

Koncesionárske poplatky sú hlavným zdrojom výnosov Slovenského rozhlasu. Platenie koncesionárskych poplatkov za používanie rozhlasových prijímačov (ďalej len "poplatok"), vyberanie poplatkov, ich vymáhanie a sankcie za omeškanie upravuje Zákon č. 212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch a o zmene zákona č. 468/1991 Zb. o

prevádzkovaní rozhlasového a televízneho vysielania v znení neskorších predpisov. Mesačná sadzba poplatku za používanie rozhlasových prijímačov pre fyzické aj právnické osoby je 40,- Sk a pre poberateľov starobných dôchodkov 20,- Sk. Súčasná výška poplatku platí od 1. 8. 2003.

Počty koncesionárov

Rozpočet výnosov z koncesionárskych poplatkov pre rok 2006 vychádzal z evidovaného stavu koncesionárov ku koncu januára 2006. V kategórii fyzické osoby bolo k uvedenému

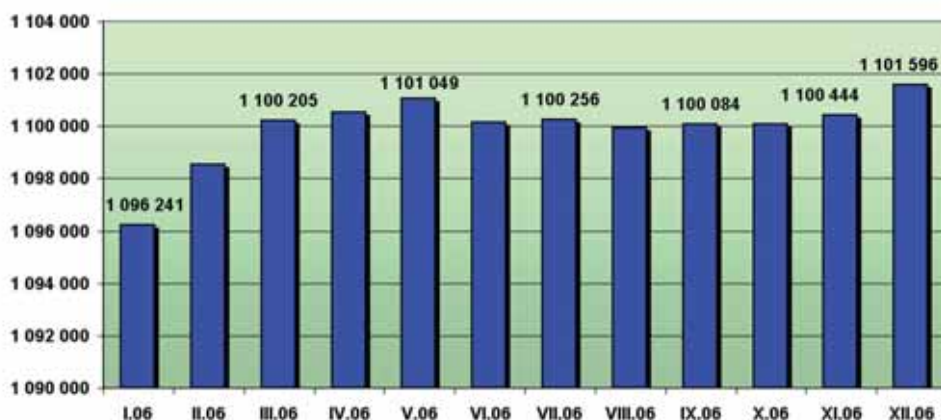
dátumu podľa evidencie Slovenskej pošty, a. s. 1 096 241 koncesionárov za plný poplatok a 193 003 za polovičný poplatok. V kategórii právnické osoby evidoval SRo 195 000 prijímačov.

Koncesionári - kategória fyzické osoby

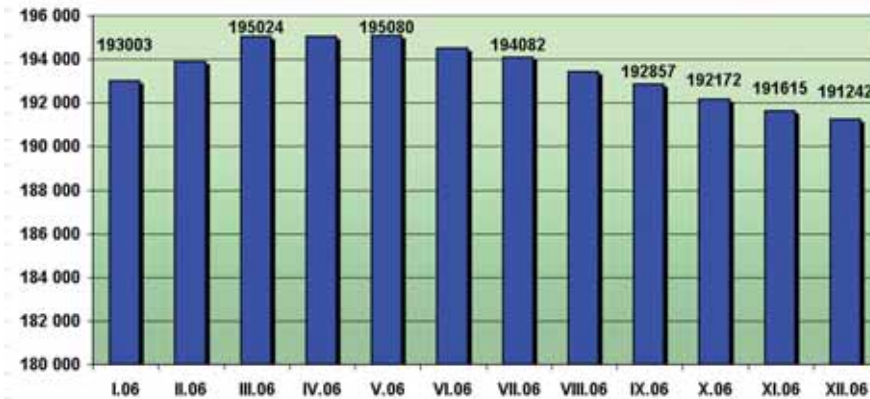
Skutočný evidovaný počet koncesionárov bol takýto:

	k 31. 12. 2005	k 31. 12. 2006	prírastok
za plný poplatok	1 093 695	1 101 596	+ 7 901
za polovičný poplatok	192 490	191 242	- 1 248
spolu	1 286 185	1 292 838	+ 6 653

Vývoj v počte koncesionárov v kategórii fyzické osoby za plný poplatok v roku 2006 je znázornený v tomto grafe:



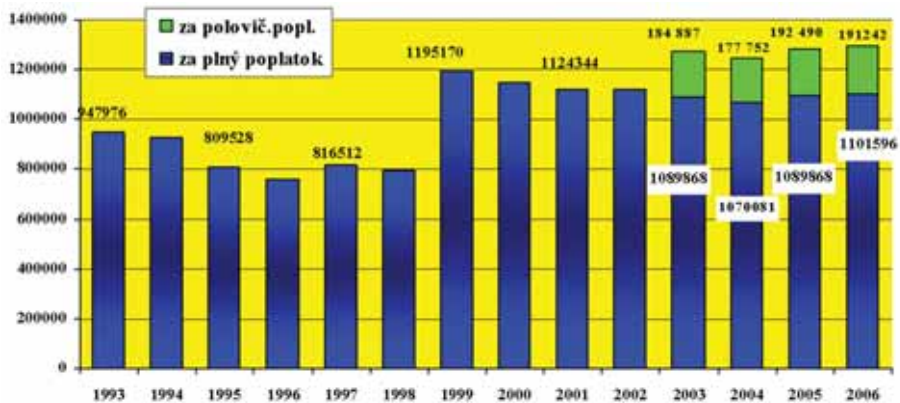
Vývoj v počte koncesionárov v kategórii fyzické osoby za polovičný poplatok v roku 2006 je znázornený v nasledujúcom grafe:



Z predchádzajúcich grafov je zrejмый vývoj v počte koncesionárov v priebehu roku 2006. V prvom polroku sa podarilo udržať trend zvyšovania počtu koncesionárov, zaznamenaný ku koncu roka 2005. V ďalšom období však opätovne prevažoval počet odhlásených koncesionárov nad prírastkami najmä u koncesionárov za polovičný poplatok. Celkovo bol zaznamenaný nárast v počte koncesionárov v porovnaní koncových ročných stavov o 6 653. Napriek tomuto miernemu nárastu koncesionárov je situácia v evidencii

koncesionárov a platení koncesionárskych poplatkov veľmi neuspokojivá. SRO sa dlhodobo snaží riešiť túto situáciu a aktivizovať najmä „neplatičov“, t. j. domácností, ktoré vôbec nie sú prihlásené ako koncesionári a vlastnia rozhlasový prijímač. Podľa údajov zo Slovenskej pošty, a. s., ktorá disponuje databázou platiteľov poplatkov v systéme SIPO, je na Slovensku 350 tisíc domácností, ktoré platia prostredníctvom SIPO iné platby, koncesionársky poplatok Slovenskému rozhlasu však nie.

V nasledujúcom grafe je zachytený vývoj v počtoch koncesionárov v kategórii fyzické osoby od roku 1993.



Koncesionári - kategória právnické osoby

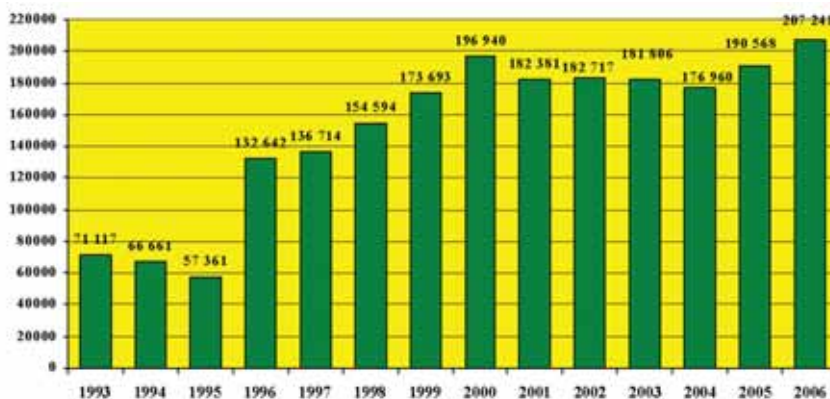
Evidovaný počet koncesionárov a prijímačov bol takýto:

	k 1. 1. 2006	k 31. 12. 2006	prírastok
koncesionári	62 790	65 894	+ 3 104
prijímače	190 568	207 241	+ 16 673

Správu evidencie týchto koncesionárov, ako aj samotný výber koncesionárskych poplatkov, ktorý sa realizuje polročne, vykonávaná SRo interným spôsobom. Odbor koncesionárskych poplatkov priebežne dopĺňa databázu o novoprihlásených koncesionárov, respektíve na základe zmenových hlásení aktualizuje počty evidovaných prijímačov. Plynulé spracovanie

agendy sa v roku 2006 skomplikovalo v súvislosti s vymáhaním nedoplatkov za predchádzajúce obdobia firmou BSP Lawyer Partners, a. s., v dôsledku čoho enormne vzrástla administratíva pri identifikácii realizovaných úhrad, ako aj pri vedení evidencie koncesionárov. Celkovo SRo zaevidoval nárast v počte evidovaných prijímačov v roku 2006 o 16 673.

Nasledujúci graf znázorňuje vývoj v počtoch prijímačov v kategórii právnické osoby od roku 1993:

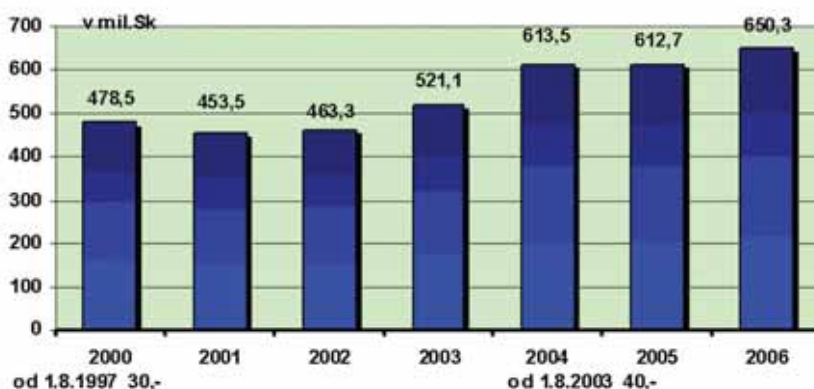


Výnosy z koncesionárskych poplatkov

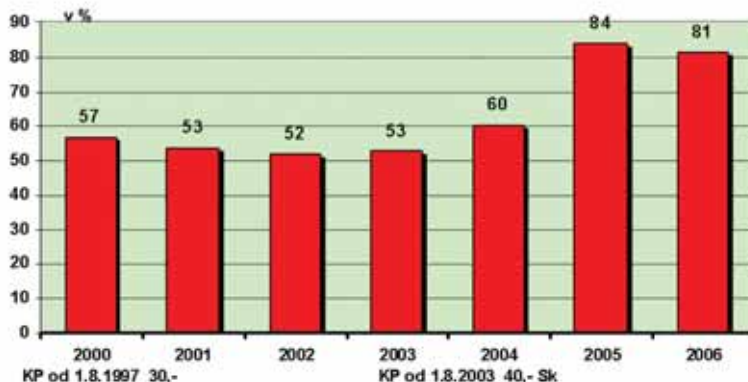
V roku 2006 dosiahol SRo celkové výnosy z koncesionárskych poplatkov vo výške 650,3 mil. Sk, čo je oproti rozpočtu nižšie plnenie o 25,8 mil. Sk. V celkových výnosoch

sú započítané aj výnosy z postúpených pohľadávok za predchádzajúce roky vo výške 10 mil. Sk, poukázané firmou BSP Lawyer Partners, a. s.

V tomto grafe je zachytený vývoj celkových výnosov z koncesionárskych poplatkov od roku 2000.



Podiel výnosov z koncesionárskych poplatkov na celkových výnosoch SRO zobrazuje tento graf:



Výnosy z koncesionárskych poplatkov v kategórii fyzické osoby

Štruktúra výnosov dosiahnutých v roku 2006 v kategórii fyzické osoby bola nasledovná:

- výnosy z výberu koncesionárskych poplatkov za rok 2006	548,6 mil. Sk
- výnosy z postúpenia pohľadávok (za predchádzajúce obdobia), poukázané SRO spoločnosťou BSP Lawyer Partners, a. s.	7,0 mil. Sk

V kategórii fyzické osoby dosiahol SRO výnosy vo výške 555,6 mil. Sk, čo je menej oproti rozpočtu o 23,9 mil. Sk. Keďže rozpočet výnosov vychádzal z aktuálneho stavu koncesionárov ku koncu januára 2006, predpokladaným dôvodom nižšieho plnenia výnosov je zlá platobná disciplína evidovaných koncesionárov a neaktuálna databáza platiteľov koncesionárskych poplatkov. Tento stav je dôsledkom nedokonalosti platného zákona o koncesionárskych poplatkoch. K podstatnejšiemu zlepšeniu platobnej disciplíny nevedli

ani predchádzajúce aktivity, upozorňujúce na povinnosti vyplývajúce zo zákona o koncesionárskych poplatkoch. Iba v menšej miere sa podarilo zvýšiť výber v roku 2006 o 23,5 mil. Sk (porovnanie vychádza z výberu poplatkov v rokoch 2005 a 2006, bez započítania postúpených pohľadávok spoločnosťou BSP Lawyer Partners, a. s.), čo súviselo s nárastom počtu koncesionárov koncom predchádzajúceho a začiatkom vyhodnocovaného roka z dôvodu enormnej publicity ohľadne zmluvy medzi SRO a BSP Lawyer Partners, a. s.

Výnosy z koncesionárskych poplatkov v kategórii právnické osoby

Výber koncesionárskych poplatkov od právnických osôb realizuje Slovenský rozhlas v polročnej periodicite. V plnení výnosov za rok 2006,

ktoré bolo vo výške 94,7 mil. Sk, sú vykázané úhrady realizované k 31. 12. 2006. Skutočné plnenie bolo oproti rozpočtu nižšie o 1,9 mil. Sk.

Štruktúra výnosov dosiahnutých v roku 2006 v kategórii právnické osoby bola nasledovná:

- výnosy z výberu koncesionárskych poplatkov za rok 2006	91,7 mil. Sk
- výnosy z postúpenia pohľadávok (za predchádzajúce obdobia), poukázané SRO spoločnosťou BSP Lawyer Partners, a. s.	3,0 mil. Sk

V porovnaní s predchádzajúcim rokom boli výnosy za rok 2006 vyššie o 8,1 mil. Sk (bez započítania postúpených pohľadávok), čo súviselo so zvýšením počtu evidovaných pri-

jímačov v 2. polroku 2005 a taktiež v roku 2006. Ku koncu roka 2006 boli zaslané upozomenky 11 246 koncesionárom, ktorí neuhradili poplatky za prvý polrok 2006.

Vymáhanie pohľadávok z koncesionárskych poplatkov

Predchádzajúce vedenie SRo uzavrelo v júli 2005 zmluvu so spoločnosťou BSP Lawyer Partners, a. s., na základe ktorej boli tejto spoločnosti postúpené pohľadávky z koncesionárskych poplatkov v celkovej výške 114,1 mil. Sk (v roku 2005 v hodnote 90 mil. Sk a v januári 2006 vo výške 14,1 mil. Sk).

Nakoľko vo februári 2006 došlo k novelizácii zákona o koncesionárskych poplatkoch (nie je už možné postupovať pohľadávky z tohto zákona cudzím osobám) a právny audit upo-

zornil na možné porušenie niekoľkých zákonov pri uzatvorení predmetných zmlúv, nový manažment SRo sa v niekoľkomesačnom rokovaní pokúsil zmluvy ukončiť dohodou. Navyše postup spoločnosti pri vymáhaní pohľadávok bol netransparentný. Keďže sa nepodarilo ukončiť zmluvy dohodou, Slovenský rozhlas od nich v októbri 2006 jednostranne odstúpil a zároveň podal na Okresný súd Bratislava I žalobu o určenie neplatnosti zmlúv uzatvorených so spol. BSP LP, a. s.

Výnosy z reklamy

Výnosy z reklamy sú druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov SRo. Od januára 2006 zabezpečuje predaj reklamného času, propagáciu SRo, ako aj ďalšie PR aktivity výhradne dcérska spoločnosť Slovenského rozhlasu - spoločnosť Media SRo, s. r. o. Rok 2006 bol prvým rokom činnosti tejto spoločnosti. Celkové výnosy z reklamy boli dosiahnuté

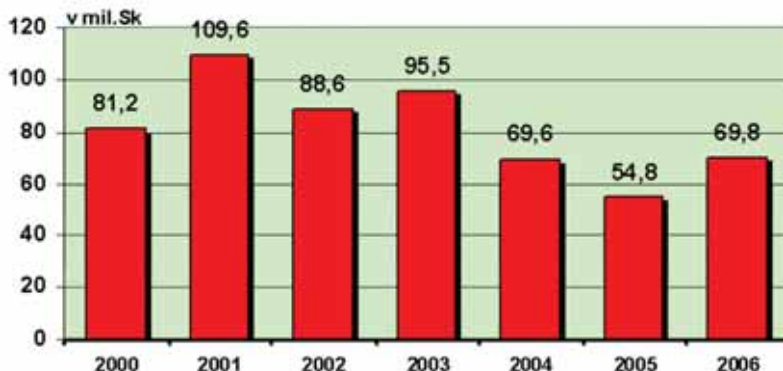
vo výške 69,7 mil. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom vyššia čiastka o 21 mil. Sk. Provízia za sprostredkovanie vyplatená spoločnosť Media SRo, s. r. o. bola vo výške 10,6 mil. Sk.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom bol zaznamenaný nárast celkových výnosov z reklamy o 15 mil. Sk.

Štruktúra dosiahnutých výnosov v roku 2006 bola takáto (v mil. Sk):

	rozpočet	skutočné plnenie	rozdiel
predaj reklamného času	32,8	40,0	+ 7,2
ostatné reklamné plnenia	16,0	29,8	+ 13,8
spolu	48,8	69,8	+ 21,0

Vývoj výnosov z reklamy znázorňuje nasledujúci graf:



Ostatné zdroje výnosov

V ostatných zdrojoch vlastných výnosov sa podarilo splniť plánované výnosy a vo viacerých boli prekročené. Plánované výnosy v predaji služieb boli prekročené o 1,7 mil. Sk. Sú tu sledované výnosy za poskytnuté služby pri prenájme nebytových priestorov plnené vo výške 4,6 mil. Sk a tržby za tvorbu zvukových nahrávok s plnením vo výške 2,5 mil. Sk. Z komerčných aktivít orchestra boli dosiahnuté výnosy vo výške 4,9 mil. Sk, čo je oproti rozpočtu viac o 1,9 mil. Sk. Jednorazové výnosy dosiahol SRo z predaja ma-

jetku vo výške 26,2 mil. Sk, z toho z predaja budovy na Zrúnskeho ul. v Bratislave výnosy vo výške 25,1 mil. Sk. Ďalšie mimoriadne plnenia boli za predvolebnú kampaň vo výške 2,8 mil. Sk, za predaj výskumov Odboru mediálneho výskumu SRo vo výške 1,5 mil. Sk a z vyúčtovania členských príspevkov pre EBU za roky 1999 až 2006 vo výške 1,1 mil. Sk. Zo zmluvného plnenia s Ministerstvom obrany SR za výrobu a vysielanie programov mal SRo výnosy 2 mil. Sk.

Plnenie nákladov v roku 2006

Celkové náklady SRO za rok 2006 dosiahli výšku 1 015,5 mil. Sk, čo je o 23,1 mil. Sk viac oproti schválenému rozpočtu. V percentuálnom vyjadrení došlo k prekročeniu o 2,3 %.

Od začiatku pôsobenia nového manažmentu boli realizované úsporné opatrenia so zámerom zníženia rozpočtovanej straty. Úsporné opatrenia boli prijaté v nákladoch hospodárskych stredísk, v nákladoch celorozhlasového charakteru, v mzdovej oblasti a boli realizované racionalizačné opatrenia v počte zamestnancov.

Na základe týchto úsporných opatrení Slovenský rozhlas dosiahol zníženie priamych prevádzkových nákladov za rok 2006, čo je zrejme z nižšie uvedeného prehľadu plnenia rozpočtu podľa nákladových druhov. Prekročenie celkových nákladov súviselo s odpi-

som nedobytných pohľadávok a majetkového podielu v spoločnosti Rock FM Radio, a. s. v likvidácii v celkovej sume 41,4 mil. Sk, ktorými bolo zaťažené hospodárenie v roku 2006.

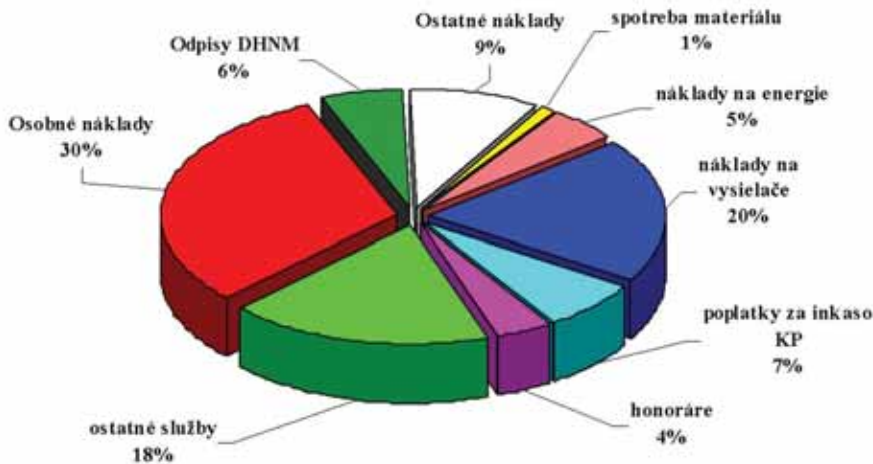
V porovnaní s predchádzajúcim rokom boli celkové náklady SRO vyššie o 15,6 mil. Sk, čo taktiež súviselo s vyššie uvedenými mimoriadnymi nákladmi vo výške 41,4 mil. Sk. Z medziročného hľadiska boli najvyššie rozdiely zaznamenané v osobných nákladoch, kde znížením počtu zamestnancov a ďalšími úspornými opatreniami bolo dosiahnuté zníženie nákladov o 9,3 mil. Sk. Ďalšie výraznejšie medziročné zníženie nákladov bolo zaznamenané vo vysielacích službách, z dôvodu zastavenia šírenia vysielania do zahraničia prostredníctvom krátkych vln v druhom polroku 2006.

Nasledujúca tabuľka poskytuje prehľad o čerpaní nákladov podľa hlavných nákladových druhov a vyhodnotenie plnenia v porovnaní s rozpočtom a s plnením v predchádzajúcom roku.

(v tis. Sk)

	Schválený rozpočet rok 2006	Skutočné plnenie rok 2006	Rozdiel plnenie- rozpočet	Skutočné plnenie rok 2005	Rozdiel 06 - 05	Medziročný vývoj v %
Spotreba materiálu	10 978	10 932	-46	9 824	1 108	111,3
Spotreba energie	49 776	49 176	-600	45 445	3 731	108,2
Opravy a udržiavanie	7 502	7 008	-494	7 426	-418	94,4
Cestovné	9 660	5 452	-4 208	4 025	1 427	135,5
Reprezentácia	258	223	-35	205	18	108,8
Ostatné služby	495 723	494 740	-983	501 816	-7 076	98,6
v tom:						
nákl. na vysiel. služby	196 332	198 823	2 491	219 767	-20 944	90,5
inkaso konc. popl.	70 442	70 332	-110	76 013	-5 681	92,5
popl. ochran. zväzom	31 551	29 082	-2 469	30 746	-1 664	94,6
honorárové náklady	35 295	39 413	4 118	35 142	4 271	112,2
nákl. na ostat. služby	162 103	157 090	-5 013	140 148	16 942	112,1
Mzdy	230 345	212 981	-17 364	232 768	-19 787	91,5
IÓN	4 714	4 436	-278	3 819	61 7	116,2
Zákonné soc. poistenie	80 310	73 964	-6 346	80 612	-6 648	91,8
Doplnkové dôch. sporenie	1 090	1 168	78	1 058	110	110,4
Zákonné soc. náklady	8 481	23 055	14 574	11 430	11 625	201,7
Iné ost. náklady a dane	33 601	75 644f	42 043	34 962	40 682	216,4
Odpisy dlhodob. majetku	60 000	56 747	-3 253	66 549	-9 802	85,3
Náklady spolu	992 438	1 015 526	23 088	999 939	15 587	101,6

Štruktúru nákladov Slovenského rozhlasu v roku 2006 znázorňuje aj tento graf:



V nasledujúcom komentári bude vyhodnotené plnenie nákladov za rok 2006 podľa nákladových druhov s detailnejším dôrazom na náklady, kde boli zaznamenané výraznejšie odchýlky voči rozpočtovaným hodnotám.

Náklady na spotrebu materiálu boli čerpané v súlade s rozpočtom. Mierny nárast o 1,1 mil. Sk bol zaznamenaný v porovnaní s predchádzajúcim rokom, čo je dôsledok poddimenzovanosti čerpania týchto nákladov v predchádzajúcom roku a súvisel so zvýšenými nákladmi na oslavy 80. výročia SRo v roku 2006, ktoré však boli čiastočne kryté recipročným plnením výnosov z reklamy.

V dosiahnutých úsporách nákladov na energie o 0,6 mil. Sk sa prejavili priaznivé klimatické podmienky v roku 2006. V medziročnom porovnaní sa náklady zvýšili o 3,7 mil. Sk, a to v súvislosti s rastom cien najmä tepelnej energie.

Skutočné náklady na opravy a údržbu už dlhodobo nevyjadrujú skutočnú potrebu finančných zdrojov, čo sa prejavuje na zlom stave majetku SRo, ktorý je v mnohých prípadoch kritický. V roku 2006 boli realizované práce vo výške 7

mil. Sk, čo je oproti rozpočtu nižšia čiastka o 0,5 mil. Sk. V rámci tohto finančného objemu boli vykonané povinné revízie a najnevyhnutnejšie opravy stavebných objektov, informačnej a rozhlasovej technológie a opravy vozidiel.

Náklady na cestovné boli z dôvodu zlej finančnej situácie SRo výrazne krátené, o čom svedčí dosiahnutá úspora vo výške 4,2 mil. Sk. Z medziročného hľadiska boli náklady vyššie o 1,4 mil. Sk, dôvodom nárastu bolo zabezpečenie vysielania zo ZOH v Turíne.

V rámci nákladov na ostatné služby, ktoré predstavujú cca 50 % celkových nákladov SRo, boli zaznamenané výraznejšie rozdiely v plnení viacerých nákladov. Celkom o 2,5 mil. Sk boli prekročené náklady na vysielacie služby, čo súviselo s obnovením vysielania do zahraničia prostredníctvom krátkych vln od 29. októbra do konca roka, ktoré však bolo kryté z prostriedkov štátneho rozpočtu. Pri medziročnom porovnaní boli náklady na vysielacie služby nižšie o 20,9 mil. Sk, z dôvodu prerušenia šírenia vysielania do zahraničia prostredníctvom krátkych vln v období od 1. júla 2006 do 28. októbra 2006.

Vývoj nákladov na vysielateľe, ktoré tvoria podstatnú časť nákladov SRo, dokumentuje aj nasledujúci graf:



Ďalšou významnou nákladovou položkou sú náklady na inkaso koncesionárskych poplatkov, ktoré boli mierne nedočerpané. Medziročne vykázali nižšiu hodnotu o 5,7 mil. Sk. Vyššie plnenie v predchádzajúcom roku súviselo s aktivitami SRo pri vymáhaní nedoplatkov z predchádzajúcich rokov.

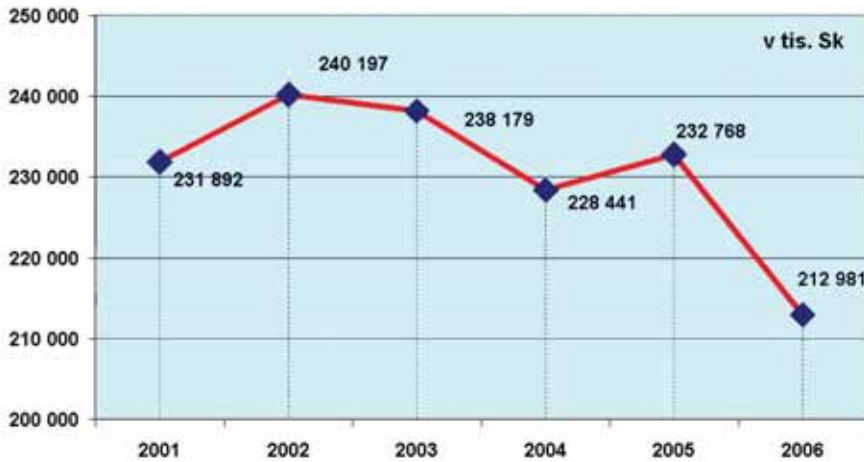
Nižšie plnenie o 2,5 mil. Sk bolo dosiahnuté v poplatkoch ochranným zväzom. Zo strany organizácií kolektívnej správy práv sa neustále zvyšuje tlak na zvýšenie odmien. Najproblematickejšie sú vzťahy so SOZA, s ktorým pre rok 2006 neprišlo k dohode o výške platby. SOZA ešte v roku 2005 podala voči SRo žalobné návrhy o určenie primeranej autorskej odmeny a o doplatenie odmeny za používanie diel v rokoch 2003 až 2005. V roku 2006 súd v tejto veci nekonal. Nakoľko finančná situácia SRo v roku 2006 bola zložitá a neprišlo k vzájomnej dohode o výške platby, SRo pre rok 2006 znížil platby voči tejto organizácii o 2 mil. Sk.

Náklady na honoráre boli prekročené o 4,1 mil. Sk. Všetky čerpania nad rozpočtový limit boli schválené rozpočtovými opatreniami v rámci schváleného hospodárskeho výsledku SRo.

V položke ostatné služby bola výrazným spôsobom prekročená plánovaná hodnota recipročných zmlúv v oblasti služieb propagácie a reklamy. Prekročenie nákladov o 14,4 mil. Sk však súčasne znamenalo zvýšené plnenie výnosov z reklamy. Z medziročného hľadiska nárast nákladov na ostatné služby bol zaznamenaný z dôvodu účtovania vyplatenej provízie dcérskej spoločnosti Media SRo, s. r. o. vo výške 10,6 mil. Sk a zvýšením nákladov na recipročnú reklamu pri príležitosti 80. výročia Slovenského rozhlasu.

Výrazne úspory nákladov dosiahol SRo v mzdách s nižším plnením o 17,4 mil. Sk a v zákonnom sociálnom poistení o 6,4 mil. Sk. Tieto úspory dosiahol SRo realizovanými úspornými opatreniami v mzdách a znížením počtu zamestnancov. Z medziročného hľadiska znížil SRo náklady na mzdy o 19,8 mil. Sk a na zákonné sociálne poistenie o 6,7 mil. Sk. Prekročenie nákladov o 14,6 mil. Sk v zákonných sociálnych nákladoch súviselo s vyplatením odstupného a odchodného prepusteným zamestnancom vo výške 15,2 mil. Sk.

Vývoj nákladov na mzdy zobrazuje tento graf:



Najvyšší rozdiel v plnení rozpočtu bol zaznamenaný v ostatných nákladoch, v rámci ktorých bol zaúčtovaný odpis nedobytných pohľadávok vo výške 28,7 mil. Sk a opravná položka na plnú hodnotu investície v spoločnosti Rock FM Radio, a. s. vo výške 12,7 mil. Sk. Tieto neplánované náklady mali taktiež

za následok zvýšenie nákladov v tomto zoskupení z medzročného hľadiska.

Nižšie plnenie odpisov dlhodobého majetku o 3,3 mil. Sk súviselo s nižším než plánovaným zhodnotením majetku SRo. Nízka reprodukcia majetku sa prejavila taktiež v medzročnom znížení odpisov o 9,8 mil. Sk.

■ Vývoj základných ukazovateľov hospodárenia SRo v rokoch 2002 až 2006

(v tis. Sk)

	rok 2002	rok 2003	rok 2004	rok 2005	rok 2006
Náklady celkom	959 941	1 051 963	990 955	999 939	1 015 526
Výnosy celkom	893 231	988 997	1 019 328	729 384	799 779
v tom:					
vlastné výnosy	606 735	663 648	738 743	719 384	790 858
transfer zo ŠR SR	286 496	325 349	280 585	10 000	8 921
Hosp. výsledok z hlavnej činnosti k 31.12.	-66 710	-62 966	28 373	-270 555	-215 747
Hosp. výsledok z podnikateľskej činnosti k 31.12.	x	x	667	102	x
Rezervný fond	45 222	x	x	x	x
Hospodársky výsledok spolu	-21 488	-62 966	29 040	-270 453	-215 747

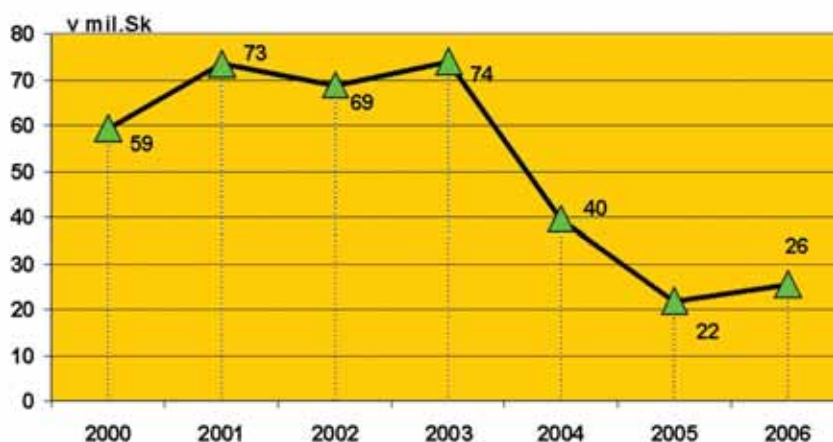
Kapitálové výdavky SRo

Hlavným zdrojom financovania investičných projektov v roku 2006 a taktiež v predchádzajúcich rokoch boli odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku. Slovenský rozhlas v roku 2006 plánoval investičné výdavky z vlastných zdrojov v celkovom objeme 58,3 mil. Sk. Čerpanie investičných prostriedkov bolo v dôsledku nepriaznivej finančnej situácie rozhlasu obmedzené a v skutočnosti sa preinvestovalo 25,5 mil. Sk, čo predstavuje 43,7 % plánovaných prostriedkov. V najvyššom obje-

me 11,6 mil. Sk bola obnovovaná informačná technológia a vo výške 7,3 mil. Sk SRo splácal investičný úver na „Energoprojekt“.

V roku 2006 SRo plánoval ukončiť rekonštrukciu budovy regionálneho štúdia v Banskej Bystrici, čo sa však z dôvodu nepostačujúcich finančných zdrojov nepodarilo splniť. V roku 2006 bolo zrealizované zateplenie hlavnej budovy, okrem časti suterénu a dokončená bola strešná krytina s finančným plnením vo výške 2,6 mil. Sk.

Vývoj kapitálových výdavkov Slovenského rozhlasu znázorňuje tento graf:



Dlhodobý majetok SRo a jeho štruktúra

Štruktúra dlhodobého nehmotného a hmotného majetku SRo v obstarávacej a zostatkovej hodnote a stupeň opotrebovanosti boli takéto:
(v tis. Sk)

Majetok	Obst. hodnota k 31.12.05	pohyb v OH	Obst. hodnota k 31.12.06	Zostat. hodnota k 31.12.06	Stupeň opotreb. v %
Dlhodobý majetok spolu	1 575 095	-18 438	1 556 657	565 577	63,7
Dlhodobý nehmotný majetok	71 072	228	71 300	3 524	95,1
v tom:					
softvér	69 899	101	70 000	3 403	95,1
oceniteľné práva	1 173	127	1 300	121	90,7
Dlhodobý hmotný majetok	1 504 023	-18 666	1 485 357	562 053	62,2
v tom:					
pozemky	82 283	-886	81 397	81 397	x
umelecké diela a zbierky	236	0	236	236	x
stavby	803 841	-1 894	801 947	438 401	45,3
stroje, prístroje a zariadenia	587 807	-10 325	577 482	41 658	92,8
dopravné prostriedky	29 856	-5 561	24 295	361	98,5

Celková obstarávacia hodnota dlhodobého nehmotného a hmotného majetku SRo sa v roku 2006 znížila o 18 438 tis. Sk.

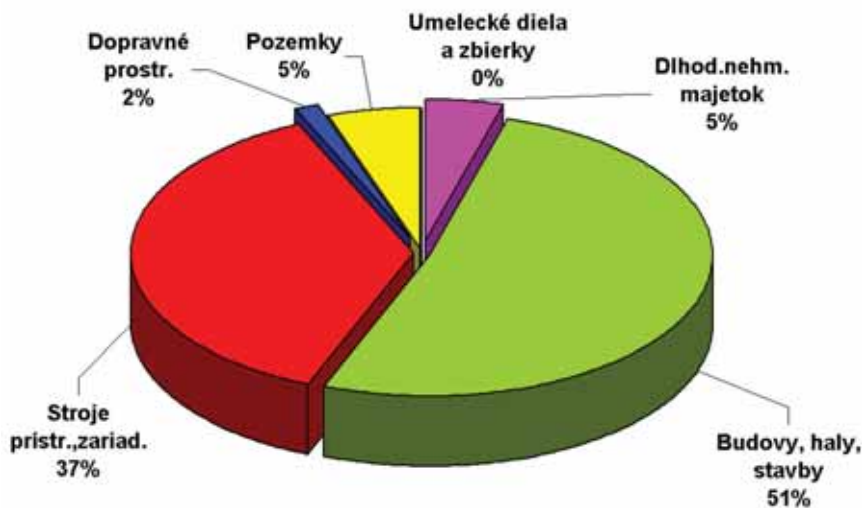
V kategórii pozemky sa znížila hodnota o 886 tis. Sk a v kategórii stavby došlo k úbytku v obstarávacej cene o 1 894 tis. Sk, najmä z dôvodu odpredaja nehnuteľnosti - budovy na Zrínskeho ul. v Bratislave.

V kategórii stroje, prístroje a zariadenia sa znížila hodnota majetku o 10 325 tis. Sk v dôsledku vyradenia morálne a fyzicky opotrebovaných zariadení.

V kategórii dopravné prostriedky boli vyradené vozidlá v obstarávacej hodnote 5 561 tis. Sk.

Ukazovateľ stupňa opotrebovanosti sa v porovnaní s predchádzajúcim rokom zhoršil v nehmotnom aj v hmotnom majetku, v dôsledku nízkej obnovy majetku. Najkritickejšia situácia je v kategórii stroje, prístroje a zariadenia s ukazovateľom stupňa opotrebovanosti 92,8 %. V dopravných prostriedkoch SRo nerealizovalo obnovu vozidiel z dôvodu vyčlenenia prepravných služieb a obnovy vozidiel do externého prostredia.

Nasledujúci graf znázorňuje štruktúru dlhodobého hmotného a nehmotného majetku SRo v obstarávacej hodnote k 31. 12. 2006:



■ Opatrenia a vplyv SRo v oblasti zamestnanosti

Prehľad stavu a pohybu zamestnancov

Po nástupe nového vedenia SRo bol zahájený proces revitalizácie SRo, ktorého postupnosť krokov je vytýčená v „Projekte riadenia a rozvoja SRo na roky 2006 - 2010“. S účinnosťou od 1. 8. 2006 bola schválená nová organizačná štruktúra SRo, ktorá vo svojom základnom členení vychádza zo špecializovaných činností a ktorá zjednodušuje a sprehľadňuje vnútorné členenie jednotlivých sekcií. (Pôvodná a nová organizačná štruktúra sú uvedené v prílohe). Na základe ana-

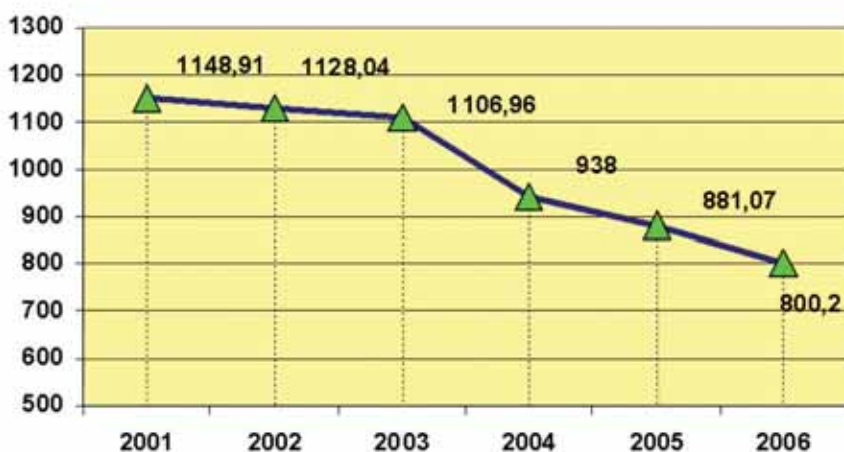
lyz jednotlivých činností boli v personálnej oblasti realizované racionalizačné opatrenia, ktorých dopad je zrejmý z nasledujúcich prehľadov.

Plán zamestnancov SRo pre rok 2006 vychádzal z priemerného evidenčného prepočítaného počtu (PEPP) 863 zamestnancov. Skutočný stav bol 800,20 zamestnancov, čo je menej o 62,80 zamestnancov a v porovnaní s predchádzajúcim rokom je tento stav nižší o 80,87 zamestnancov.

V tabuľke je uvedený prehľad počtu zamestnancov podľa pracovných kategórií (v PEPP) za rok 2006 a porovnanie so stavom v predchádzajúcom roku:

Pracovná kategória	rok 2006	rok 2005	Rozdiel
Redaktori	262,00	289,26	-27,26
Umeleckí zamestnanci	238,40	255,71	-17,31
Ekonom., admin. a tech. zamestnanci	297,80	330,13	-32,33
Robotníci	2,00	5,97	-3,97
Celkom	800,20	881,07	-80,87

Prehľad o vývoji v počte zamestnancov SRo v priemernom evidenčnom prepočítanom počte od roku 2001 poskytuje tento graf:



Ku koncu roka mal Slovenský rozhlas v evidenčnom stave 743 zamestnancov (vo fyzickom stave). V porovnaní s koncovým stavom predchádzajúceho roka je tento stav nižší o

134 zamestnancov. K 1. januáru 2007 ukončilo pracovný pomer v Slovenskom rozhlase ďalších 65 zamestnancov, ktorí sú ešte vykázaní v stave ku koncu roka 2006.

Nasledujúce grafy znázorňujú štruktúru zamestnancov SRO vo fyzickom stave k poslednému dňu roka 2006.

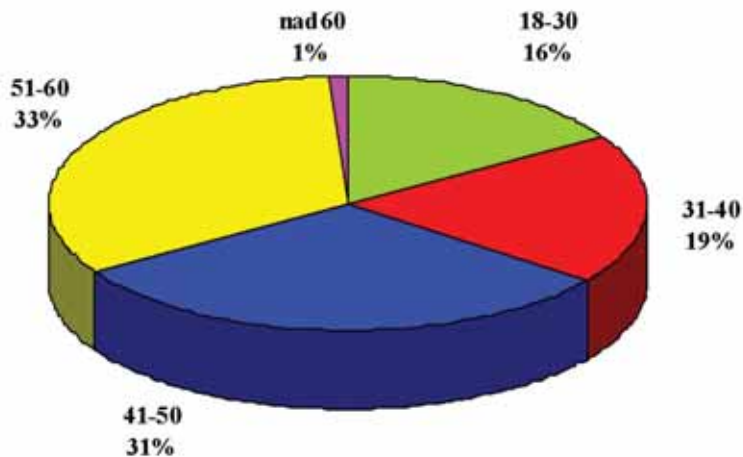
Štruktúra zamestnancov podľa pracovných kategórií



Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania



Štruktúra zamestnancov podľa veku



Vplyv činnosti Slovenského rozhlasu na životné prostredie

Činnosť Slovenského rozhlasu nemala žiaden vplyv na životné prostredie.

Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Po dni účtovnej závierky nenastali žiadne udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hos-

podárenia Slovenského rozhlasu k 31. 12. 2006 a za rok vtedy končiaci.

Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na dva závažné momenty:

- v oblasti tvorby zdrojov je to riziko nenaplnenia príjmov z titulu neschválenia transferu

zo štátneho rozpočtu na zabezpečenie vysielania v pásme stredných vln,

- v oblasti výdavkov hrozí vznik budúcich záväzkov v súvislosti so súdnymi spormi s PSMA, s. r. o. a s firmou BSP Lawyer Partners, a. s.

Výdavky na činnosť v oblasti výskumu a vývoja

Slovenský rozhlas nevynakladal žiadne náklady na výskum a vývoj v roku 2006.

Organizačné zložky SRO v zahraničí

Slovenský rozhlas nemal v zahraničí zriadené samostatné organizačné zložky.

Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

V roku 2005 Slovenský rozhlas založil 100 % dcérsku spoločnosť Media SRO, s. r. o. zakladateľskou listinou zo dňa 18. novembra 2005. Spoločnosť Media SRO, s. r. o. bola zapísaná do obchodného registra dňa 8. decembra 2005. Výška investície predstavuje 200 tis. Sk.

Slovenský rozhlas zároveň eviduje vo svojich výkazoch investíciu v spoločnosti Rock FM Ra-

dio, a. s. v hodnote 12 680 tisíc korún. Nakoľko spoločnosť je od roku 2005 v likvidácii a likvidačný zostatok majetku by nepokryl prípadné nároky veriteľov, Slovenský rozhlas sa rozhodol vytvoriť opravnú položku v plnej hodnote investície.

V roku 2006 nenadobudol SRO žiadny dlhodobý finančný majetok.

Vysporiadanie straty za rok 2006

Hospodárenie Slovenského rozhlasu v roku 2006 bolo ukončené stratou vo výške - 215 747 tis. Sk. V zmysle zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov nevyplývala pre SRO žiadna daňová povinnosť.

Po schválení účtovnej závierky so stratou - 215 747 tis. Sk Rozhlasovou radou sa v zmysle Opatrenia MF SR č. 22 502/2002 - 92 z 10. decembra 2002, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovnej osnovy pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania v znení neskorších predpisov,

hospodársky výsledok v schvaľovaní preúčtuje na účet neuhradenej straty z minulých rokov. Riešenie tejto straty na ťarchu rezervného fondu nie je možné, pretože rezervný fond nevykazuje žiadne finančné prostriedky. Na úhradu tejto straty sú potrebné iné zdroje - napríklad transfer zo štátneho rozpočtu (o príslušný transfer už SRO požiadal MF SR dňa 13. 2. 2007), respektíve vyššie príjmy z koncesionárskych poplatkov, čo je možné systémovo riešiť len legislatívnym opatrením - prijatím novely súčasného zákona, alebo prijatím nového zákona o poplatku za služby verejnoprávnych médií, ktorý sa v súčasnosti pripravuje.

■ Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu

Slovenský rozhlas je významnou súčasťou duálneho mediálneho systému, ktorý sa na Slovensku začal formovať v prvej polovici 90-tych rokov minulého storočia. Tento proces, ktorý sa z pohľadu mediálnej legislatívy javí ako etablovaný a ukončený, si ešte aj dnes hľadá svoju záverečnú podobu a skutočnú demokratickú tvár. Je sprevádzaný neustálym precizovaním významu slova verejnoprávnosť, s čím sú spojené aj nové pohľady na obsah programovej služby, vzťahy so štátnou exekutívou, či spôsoby financovania. Zdá sa, že práve rok 2007, na prahu ktorého stojíme, bude ďalším významným medzníkom v hľadaní novej pozície Slovenského rozhlasu. Čaká nás hneď niekoľko nových zákonov, ktoré viac ako inokedy ovplyvnia existenciu tohto verejnoprávneho média. Očakávame nový zákon o poplatkoch za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania, ktorý by mal nanovo definovať spôsob platieb za rozhlasové a televízne vysielanie. Inými slovami - ide v ňom o to najdôležitejšie - o financovanie inštitúcie a o odpovede na najdôležitejšie otázky:

aká bude budúca kvalita programovej služby, ako uspokojíme napĺňanie zákona, ale aj očakávania našich poslucháčov.

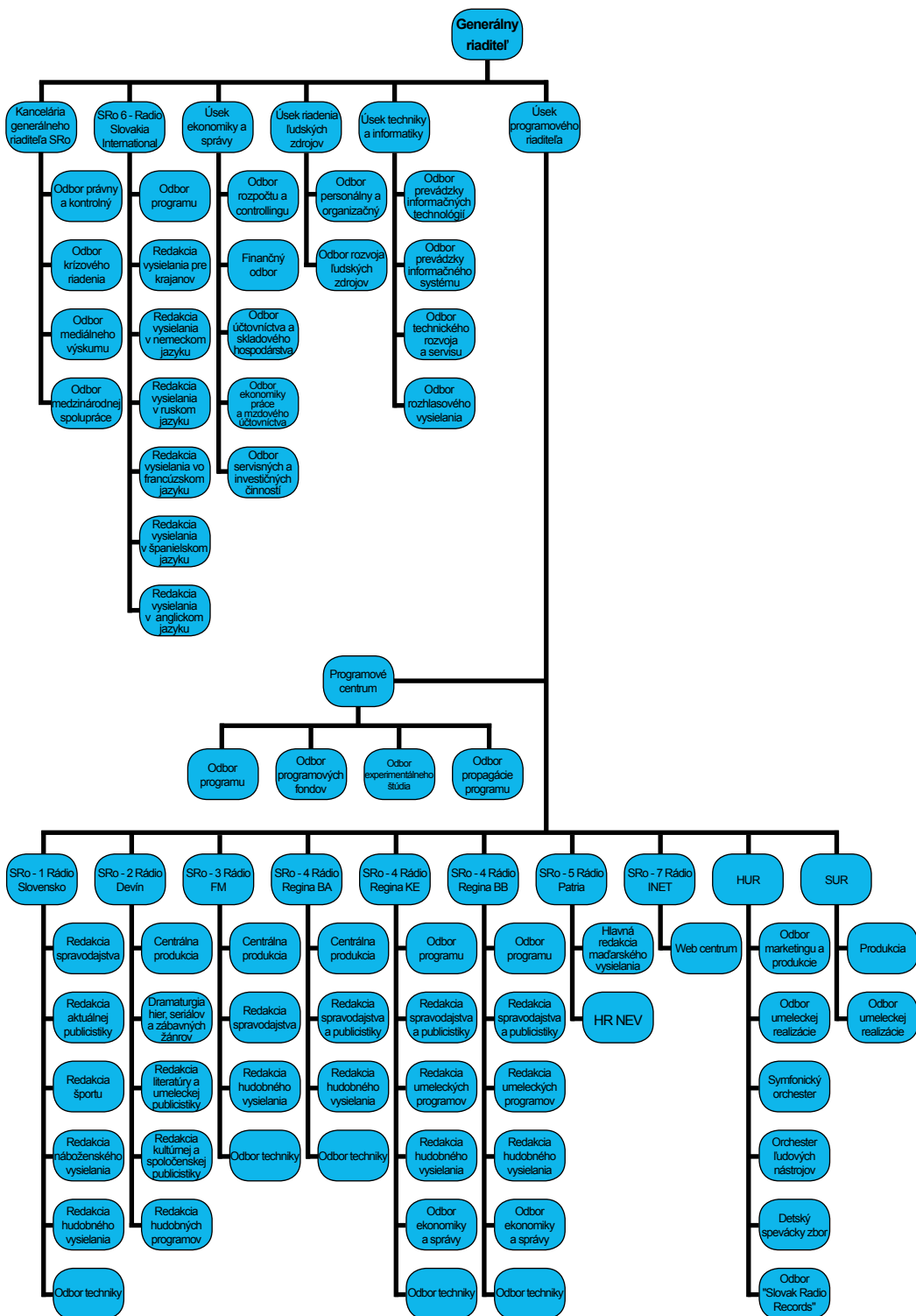
V programovo - technologickej oblasti sa pripravujeme na prechod z analógového na digitálne vysielanie, ktorého kroky a spôsob definuje nový zákon o digitálnom vysielaní. Na svete je aj čerstvý autorský zákon, ktorý oveľa modernejšie chápe ochranu duševného vlastníctva. To je len krátky výpočet legislatívnych zmien, ktoré ovplyvnia fungovanie Slovenského rozhlasu zásadným spôsobom. V porovnaní s minulým obdobím ide o skutočne mimoriadne náročný balík reforiem, ktoré rozhlas úspešne zrealizuje len vtedy, ak bude na ne adekvátne pripravený.

Pokiaľ rok 2006 môžeme charakterizovať ako rok zmien, ktorých realizácia vo vnútri organizmu Slovenského rozhlasu bola základným predpokladom revitalizácie, ďalšieho rozvoja a rastu, rok 2007 bude významný z týchto dôvodov:

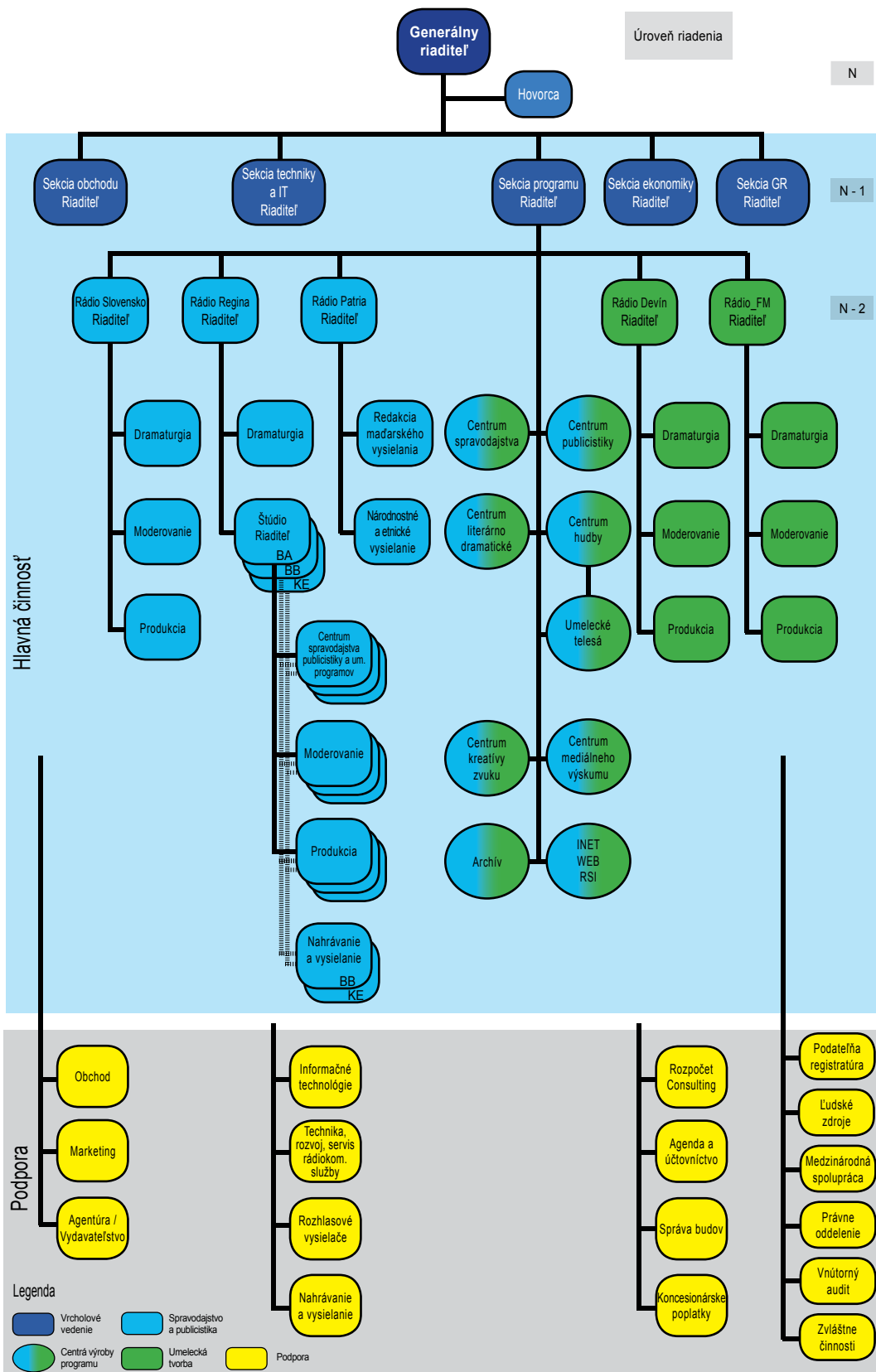
1. z ekonomického hľadiska pôjde o náročné obdobie vzhľadom na schválený vyrovnaný rozpočet, ktorý má prísne šetriace a reštriktívne determinanty
2. náročný bude predpokladaný nástup novej programovej štruktúry, ktorá precizuje zameranie a formát jednotlivých vysielacích okruhov
3. dôjde k prekoordinovaniu prideleného kmitočtového spektra pre jednotlivé vysielacie okruhy
4. bude treba pristúpiť k zásadnému vyriešeniu problémovej otázky využitia a financovania vysielania v pásme stredných vln
5. dôjde k výrazným zmenám v softwarovom, sieťovom, digitálnom a celkove technologickom vybavení výrobného, vysielacieho a odbavovacieho systému
6. v personálnej oblasti predpokladáme ukončenie etapy hromadného prepúšťania a sústredíme sa na intenzívnu prácu v oblasti školení odborných kádrov
7. v oblasti marketingu a PR projektujeme nové stratégie a postupy
8. organizačnú štruktúru, systém prerozdelenia výkonných agend, kompetencií a zodpovedností, rovnako ako systém vnútorných noriem, bude nevyhnutné docizelovať, flexibilne reagovať na nové legislatívne podmienky a podnety dennej praxe.



■ Organizačná štruktúra SRo platná do 31. 7. 2006



■ Organizačná štruktúra SRo platná od 1. 8. 2006





■ Zhodnotenie programovej služby Slovenského rozhlasu v roku 2006 Rozhlasovou radou

Programovú službu, definovanú zákonom č. 619 / 2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, v roku 2006 Slovenský rozhlas zabezpečoval na 6 programových okruhoch - Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio_FM, Rádio Patria a Radio Slovak International. Slovenský rozhlas celkovo odvysielal 46 827 hodín programu, čo predstavuje 99,3 % výkonov plánovaných na rok 2006. V premiére bolo odvysielaných 38 296 hodín programu, čo predstavuje 81,8 % a v repríze 8 531 hodín, čo predstavuje 18,2 % z celkového odvysielaného programu. Hovorené slovo bolo v programe Slovenského rozhlasu zastúpené 43,7 % a hudba 56,3 %. Podiel pôvodnej slovenskej hudby na celkovom vysielaní hudby predstavoval 43,6 %. Pre národnostné menšiny a etnické skupiny Slovenský rozhlas v roku 2006 odvysielal 3 859 hodín programu a pre zahraničných poslucháčov prostredníctvom okruhu Radio Slovak International odvysielal 3 828 hodín programu.

Program Slovenského rozhlasu bol v roku 2006 vysielaný podľa programovej štruktúry a programového konceptu, ktorý vypracovali a Rozhlasovej rade predložili manažmenty Slovenského rozhlasu, zastúpené generálnym riaditeľom PhDr. Jaroslavom Rezníkom a štatutárnymi zástupcami Ing. Hildou Gajdošovou a Mgr. Vladimírom Puchalom. Programové zmeny a úpravy, ktoré v druhej polovici roku 2006 realizoval manažment generálnej riaditeľky PhDr. Miloslavy Zemkovej a programového riaditeľa Ľuboša Machaja, boli v intenciách schválených programových dokumentov a týkali sa predovšetkým úpravy hudobných formátov programových okruhov Rádio Slovensko a Rádio_FM a vnútornej štruktúry prúdového vysielania na okruhoch Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín. Tieto programové úpravy prednaznačovali prípravu na novú programovú štruktúru (január 2007) a boli zčasti ovplyvnené aj zmenou organizačnej štruktúry Slovenského rozhlasu, podľa ktorej program jednotlivým programovým okruhom začali dodávať novovzniknuté programové centrá (centrum spravodajstva, centrum publicistiky, centrum hudby, centrum literárno - dramatické a centrum kreatívy zvuku). Program Slovenského rozhlasu v roku 2006 do istej miery ovplyvnila aj nepriaznivá ekonomická situácia, čo sa prejavilo miernym nárastom repríz (+ 3,8 %) oproti plánovanému výkonu.

Vývoj počúvanosti programových okruhov Slovenského rozhlasu nezaznamenal dramatické zmeny. V priebehu roka 2006 prišlo k stabilizácii a následne k miernemu zvýšeniu počúvanosti okruhov Rádio Regina (zo 7,3 % na 7,8 %) a Rádio Devín (z 0,6 % na 1,0 %). U dvoch ďalších okruhov Slovenského rozhlasu ešte stále pokračoval trend poklesu počúvanosti, keď Rádio Slovensko kleslo z 20,2 % na 18,5 % a Rádio_FM zo 4,3 % na 3,5 % (zdroj MML, 1-3 / 2006).

Vysielanie na programovom okruhu Rádio Slovensko

Rádio Slovensko je spravodajsko - publicistickým programovým okruhom Slovenského rozhlasu. Hudobný formát okruhu bol do polovice roku 2006 orientovaný na stredný prúd populárnej hudby s dôrazom na tvorbu osemdesiatych rokov po súčasnosť, v druhom polroku sa postupne menil na kombináciu SOFT ROCK / ADULT CONTEMPORARY (mix melodického soft - rocku a mainstreamu posledných troch desaťročí). Okruh vysielal nepretržite 24 hodín denne a svoj program šíril prostredníctvom siete VKV vysielateľov a satelitným vysielaním Slovak link v digitálnom formáte. V roku 2006 bolo na Rádiu Slovensko odvysielaných 8 760 hodín programu, z toho 7 626 hodín premiérového a 1 134 hodín reprízového programu. Pomer premiérového a reprízového programu tak predstavoval 87,1 % ku 12,9 %. Pomer hovoreného slova a hudby bol 58,3 % slova ku 41,7 % hudby, podiel pôvodnej slovenskej hudby vo vysielaní Rádia Slovensko predstavoval 38,7 %.

Počas roku 2006 došlo vo vysielaní Rádia Slovensko k výrazným zmenám, vyplývajúcim zo zámerov nového manažmentu zmodernizovať jeho charakter. Prejavilo sa to hlavne po 1. auguste, keď začala platiť nová organizačná štruktúra Slovenského rozhlasu. Vysielacia štruktúra však zmenená nebola, vo vysielaní zostal ranný, predpoludňajší a popoludňajší prúd, vo večerných časoch mala priestor umelecká tvorba a náboženské vysielanie.

Najdôležitejšou dominantou v roku 2006 boli parlamentné voľby. Nové vedenie okruhu i Slovenského rozhlasu zmenili doterajší charakter tzv. okrúhlych stolov, predvolebnú diskusiu s viacerými predstaviteľmi kandidujúcich strán v jednej relácii tak nahradili separátne diskusné

relácie dvoch moderátorov vždy s jedným predstaviteľom politickej strany. Takéto riešenie sa ukázalo ako poslucháčsky nezaujímavé, pretože relácie pôsobili sterilne a najmä pri marginálnych stranách boli nezaujímavé, resp. niesli riziko prezentácie extrémistických názorov. To sa naplnilo hneď v prvej relácii s M. Kotlebom, šéfom Slovenskej pospolitosti, ktorý využil tento priestor ako kandidát za Slovenskú ľudovú stranu. Kolísavá bola aj úroveň a pripravenosť moderátorov, ktorí často akoby obchádzali zásadné témy a problémy a kľúčovite sa pridŕžovali len akéhosi predstavovania volebného programu. Vysielanie počas samotných volieb však bolo zvládnuté dobre, operatívne, komplexne v spravodajskej i publicistickej polohe, poslucháč mal možnosť sledovať mimoriadne diskusné relácie, živé vstupy z centrálnych politických strán, moderované priebežné sčítavanie hlasov a pod.

Spravodajstvo zostalo nosným prvkom nielen samotných spravodajských, ale aj prúdových častí vysielania. Popri Rádiožurnále, správach a krátkych správach zabezpečovalo na trvalo vysokej úrovni aj "Sobotné dialógy" (dlhodobá najpočúvanejšia publicistická relácia SRo), "Štúdio Svet", "Zahranično - politický komentár týždňa" a "Čítanie zo zahraničnej tlače". Okrem pokrytia aktuálneho diania v tzv. veľkej politike, regiónoch a zahraničí bolo v prvom polroku badateľné úsilie ponúkať aj vlastné mikroanalýzy aktuálnych udalostí a javov v Rádiožurnále. Za pozitívum je možné považovať aj zvýšenie frekvencie vysielania správ, pretože pravidelný spravodajský servis chýbal na tomto okruhu už dlhší čas a je dobré, že Rádio Slovensko naplnilo túto objednávku. Navyše bola evidentná snaha odklonu od klasických „čítaných“ správ, a smerovanie k progresívnemu a modernejšiemu formátu ozvučených a autentických informácií. Dá sa povedať, že v tomto sektore patrilo Rádiu Slovensko nepochybne prim v slovenskom rozhlasovom priestore. Hodnotenie úrovne spravodajstva členmi Rozhlasovej rady sa do určitej miery líši. Časť členov zastáva názor, že v druhej polovici roka sa na kvalite vysielania stále viac prejavovala postupná redukcia počtu redaktorov domácej, zahraničnej a regionálnej zložky, mizli vlastné témy a do vysielania sa dostávali aj poloamatérske príspevky začínajúcich redaktorov. Podľa ďalších členov rady si spravodajstvo Rádía Slovensko udržalo profesionálnosť pri prenášaní základných informácií, ale nedokázalo dostatočne upútať pozornosť poslucháčov originalnosťou tém a jedinečnosťou ich spracovania, na čom sa pravdepodobne podpísala dlhodobější absencia vyzretých rozhlasových redaktorov, ktorí by vedeli pri náročných spoločenských zmenách „udať“ tón a zaujať širšiu verejnosť.

Publicistika prešla procesom postupného nachádzania vhodných moderátorských typov na prúdové vysielanie, pretrvávali však rezervy v práci s poslucháčom pri živom kontakte. Pozitívom bola v prvom polroku snaha o celoslovenský záber využitím zazvučených reportážnych záberov regionálnych spravodajcov. Prúdové bloky sa riadili schémou, ktorá sa postupne ustálila. Niektoré jej pravidelné súčasti boli štandardne na kvalitatívne slušnej úrovni ("Piatky pre matky"), niektoré kolísali ("Príbeh na týždeň"), niektoré boli často zaplňané násilím a odťažitosťami témami len s cieľom zachovať formu ("Na linke s..."). Napriek zlepšeniu zostával v prvom polroku slabinou výber hudby. V nasledujúcich mesiacoch sa hudobná stránka vysielania Rádía Slovensko stala prioritou, čo však z hľadiska kvality a množstva vysielaných informácií možno hodnotiť negatívne, keďže príspevky sa postupne počtom, dĺžkou, obsahom i zazvučením redukovali. V tejto oblasti, rovnako ako v prípade spravodajstva, sa však hodnotenie členov Rozhlasovej rady líši. Časť členov meniacu sa formu publicistických príspevkov považuje za jednoznačnú snahu o postupné vylepšovanie v tom smere, aby sa publicistika stala adekvátnou zložkou tzv. prúdového vysielania na okruhu Rádio Slovensko. Uznávajú, že nie všetky nové formy spracovania a redaktorského a moderátorského podania boli úspešné, ale zároveň konštatujú, že publicistika si vyžaduje čas a tiež vyzreté osobnosti, aby našla tú správnu formu a obsah. Šport sa vo vysielaní výraznejšie zameral na dominantné odvetvia - futbal a hokej – na rozdiel od minulosti, keď až neprimerane bohato informoval o marginálnych disciplínach. Pretrvali rezervy v športovej publicistike - napriek pokrokom bola ešte stále prisielná orientácia len na góly, body a sekundy, chýbali analytické materiály o zákulisí športu a jeho nešvároch. Náboženské vysielanie doplácalo na minimálny záujem vedenia a málo kvalifikovanej spätnej väzby, preto forma i obsah relácií nekorešpondovali so zmeneným charakterom vysielania Rádía Slovensko.

Do budúcnosti sa ako riziko ukazuje faktické opustenie zastúpenia regiónov Slovenska na prvom okruhu verejnoprávneho rozhlasu. Poslucháčov totiž zaujíma aj tamojšie dianie a chcú byť o ňom informovaní. Nejde však o vysielanie lokálnych tém, ale takých, ktoré môžu osloviť kdekoľvek v krajine.

Vysielanie na programovom okruhu Rádio Regina

Rádio Regina je regionálnym programovým okruhom Slovenského rozhlasu. Program pripravovali separátne tri regionálne štúdiá (Bratislava, Banská Bystrica, Košice), pričom sa vo vybraných časoch spájali do jedného programu. Okruh vysielal aj s preberaným simultánnym programom Rádia Slovensko nepretržite 24 hodín denne. Svoj program šíril prostredníctvom siete VKV a SV vysielateľov, ako aj satelitným vysielaním Slovak link v digitálnom formáte. V roku 2006 Rádio Regina odvysielalo 12 860 hodín programu, na ktorých sa okrem regionálnych štúdií podieľalo aj Rádio Slovensko (135 hodín), Rádio Devín (980 hodín) a vysielanie reklamy (106 hodín). Zostávajúci vysielací čas programovo zabezpečovali 3 štúdiá - štúdio Bratislava (3 719 hodín), štúdio Banská Bystrica (4 002 hodín) a štúdio Košice (3 950 hodín). Pomer hovoreného slova a hudby v celom regionálnom vysielaní predstavoval 40,7 % ku 59,3 %. Z celkového odvysielaného programu predstavovalo premiérové vysielanie 86,6 %, reprízy tvorili 13,6 % vysielania. Podiel pôvodnej slovenskej hudby na okruhu Rádio Regina v roku 2006 bol 54,5 %.

Rádio Regina Bratislava

Rádio Regina Bratislava sa na celkovom vysielaní Rádia Regina podieľalo 29,2 %, čo predstavuje 3 719 hodín odvysielaného programu. Pomer hovoreného slova a hudby bol 36,8 % ku 63,2 %, pomer premiérového a reprízového vysielania v roku 2006 bol 97,2 % ku 2,8 %.

Rádio Regina Bratislava sa po príchode nového vedenia v roku 2006 sústreďovalo predovšetkým na zdynamizovanie prúdového vysielania, rozšírenie tematického spektra v relácii "Kontakty", podrobnejšie regionálne spravodajstvo, väčší priamy kontakt s poslucháčmi a aspoň mierny posun v hudobnom formáte. V prvej polovici roka vo vysielaní dominovala hudba stredného prúdu 70-tych rokov, v druhej polovici roka 2006 sa viac začalo orientovať aj na roky 80-te a na príjemnú hudbu aj mladšej speváckej generácie. Svoj hudobný formát obohatilo o nové žánre – country, folk, jazz, muzikálovú hudbu, ktoré boli zastúpené v podvečerných reláciách "Hudobné mosty".

V roku 2006 sa Rádio Regina Bratislava formovalo ako rodinné regionálne rádio. V spravodajských i publicistických reláciách sa venovalo prevažne občianskym témam a pomoci pri riešení konkrétnych problémov obyvateľov západoslovenského regiónu. Pravidelné rubriky "Fórum", "Čo vy na to", či relácia "Kontakty" mali u poslucháčov priaznivý ohlas. Rádio Regina Bratislava sa tiež podieľalo na dôstojnej oslave 80. výročia rozhlasového vysielania viacerými reláciami, najdôležitejšou z nich bol spoločný projekt všetkých regionálnych štúdií „Za 80 minút okolo Slovenska“, večerné diskusné štúdio „Počúvanie srdcom“ alebo prechádzka históriou hudby v SRo „Rád si spomínam“. Bratislavská Regina tiež prinášala podrobné a komplexné informácie v období komunálnych volieb – predvolebné informačné bloky, špecializované spravodajské i publicistické relácie počas konania komunálnych volieb i po ich ukončení. Rádio Regina Bratislava a Rádio Regina Košice ako jediné štúdiá odvysielali aj predvolebné okrúhle stoly s kandidátmi – treba však povedať, že kandidáti na starostov a primátorov o ne prejavili minimálny záujem.

Na Rádiu Regina Bratislava prišlo v roku 2006 k viacerým personálnym zmenám, no známe hlasy moderátorov, ktorí sú zárukou príhovorovosti charakteristickej pre tento okruh, ostali. Tvorivý tím redaktorov počas všetkých sviatkov, ktoré sa pravidelne spájali s mimoriadnou vysielacou štruktúrou, i počas bežného denného vysielania potvrdil oprávnenosť prívlastku „tvorivý.“ Viacerí redaktori, napríklad Viera Horáková či Jana Bleyová získali za svoju prácu i novinárske ceny v súťažiach organizovaných v rámci celej mediálnej obce.

Rádio Regina Banská Bystrica

Rádio Regina Banská Bystrica sa na celkovom vysielaní Rádia Regina podieľalo 31 %, čo predstavuje 4 002 hodín odvysielaného programu. Pomer hovoreného slova a hudby bol 37,8 % ku 62,2 %, pomer premiérového a reprízového vysielania v roku 2006 bol 92,2 % ku 7,8 %.

Poslucháč banskobystrického regionálneho vysielania mohol byť v roku 2006 dostatočne spokojný s množstvom i štruktúrou informácií, ktoré dostal ako v oblasti spravodajstva, tak aj v oblasti publicistiky. Celoplošne vysielaný Rádiožurnál poskytol informácie celoštátne aj

zahraničné, čo po doplnení regionálnymi správami vytvorilo dostatočné kvantum informácií pre široké publikum. Spolu s ostatnými reláciami, ktorými boli predovšetkým magazíny, besedy, pásma, reportáže a hudobné programy, vytvorilo banskobystrické štúdio ponuku, ktorá poslucháča mohla uspokojiť po všetkých stránkach.

Z konkrétnych publicistických relácií treba spomenúť cyklus o kompetenciách samospráv, odvysielaný pred voľbami do orgánov miestnych samospráv. Zaujímavými boli v priebehu celého roka besedy na všeobecne aktuálne témy, so záujmom sa stretli najmä tie, ktoré nastoľovali konkrétne lokálne problémy a vysielali sa za účasti poslucháčov. Ambiciózna relácia "Nedeľné reflexie" v nejednom prípade predstavila veľmi zaujímavé osobnosti, čo potvrdil aj nezanedbateľný poslucháčsky ohlas. Relácia "Sobotník" sa počas minulého roku vypracovala medzi zábavníky, ktoré vo vysielaní Slovenského rozhlasu predstavujú vyšší štandard. Aj zábavná relácia "Stredoslováci" si svoj štandard udržala, podobne ako relácia "Halabala". Bystrické "Nočné pyramídy" mali väčšinou vhodne zvolenú tému i hostí a boli moderátorsky dobre zvládnuté. Dostatočný priestor vo vysielaní zaberali relácie pripravené na verejných nahrávkach. Banskobystrické štúdio bolo mediálnym partnerom najvýznamnejších letných folklórnych festivalov na strednom Slovensku. Na "Hontianskej paráde" v Hrušove sa v lete 2006 prezentovalo vlastným "Rozhlasovým dvorom", z ktorého sa v priamom prenose odvysielalo viacero relácií a usporiadalo sa v ňom niekoľko verejných nahrávok. Mnohé publicisticky, dokumentárne či umelecky spracované témy, ktoré odzneli v regionálnom vysielaní z Banskej Bystrice v roku 2006, presiahli hranice regiónu a ak sa nevysielali na ostatných okruhoch, je to možné považovať za škodu. Ak ide o zaujímavosti historické, prírodopisné alebo napríklad aj o portréty zaujímavých osobností, tie môžu byť v regióne už známe a možno by skôr patrili do vysielania pre ostatné oblasti Slovenska. Najmä, ak boli pripravené na vysokej profesionálnej úrovni.

Program na banskobystrickej Regine pripravovali najmä skúsení redaktori, dlhodobo pôsobiaci v regióne, čo zabezpečuje kvalitu a vysoký štandard vysielaného programu. Na druhej strane nemožno veľa vyčítať ani novým menám vo vysielaní, ktorým sa, súdiac podľa výsledkov ich účinkovania, zrejme venuje patričná pozornosť.

Rádio Regina Košice

Rádio Regina Košice sa na celkovom vysielaní Rádia Regina podieľalo 30,9 %, čo predstavuje 3 950 hodín odvysielaného programu. Pomer hovoreného slova a hudby bol 44,8 % ku 55,3 %, pomer premiérového a reprízového vysielania v roku 2006 predstavoval 82,6 % ku 17,4 %.

V priebehu roka 2006 sa vo vysielaní Rádia Regina Košice výrazne vyprofiloval hudobný formát. Veľmi pozitívne sa prejavilo predovšetkým dominantné zaradenie známych hitov 70. a 80. tých rokov v rannom vysielaní. V popoludňajšom programe "Regiónrevue" zostal výber hudby so širokým záberom na domácu a zahraničnú populárnu hudbu bez žánrových obmedzení, s rôznou dynamikou piesní. V tematických magazínoch vysielaná hudba vhodne dokreslovala atmosféru a obsah vysielania. Z hudobných relácií si svoju popularitu u poslucháčov udržali "Hudobné pozdravy" a cyklická relácia "Kávovar". Špecifikum východného Slovenska sa prejavilo veľkým záujmom o ľudovú hudbu. Dobrým riešením sa ukázalo oddeliť tento žáner do špecializovaných relácií ako "Cimbalparáda", "Brieždenie", či "Klenotnica ľudovej hudby". V celkovom výstupe zo všetkých relácií Rádia Regina Košice tvorila slovensky spievaná hudba 56 %.

Spravodajstvo a publicistika v prúdovom vysielaní aktuálne a nestranné mapovalo každodenné dianie v regióne. Veľmi dobre spracované témy boli vysielané v pracovných dňoch v magazínoch "Semafor", "Generácie", "Sami sebe", "Profesionáli", "Bebina" a "Horami dolami". Pre poslucháčsky záujem bol pre tieto magazíny vytvorený aj reprízový termín, čo spôsobilo zvýšenie objemu reprízového programu vo vysielaní Rádia Regina Košice. Štandardnú úroveň si udržala relácia pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva, "Dotyky". Sobotňajším publicistickým ťahákom bola predovšetkým relácia "Tatry a svet", v ktorej boli rôznymi žánrami rozhlasovej tvorby spracovávané a ponúkané informácie z Vysokých Tatier. Umelecké slovo a zábavné programy tvorili neoddeliteľnú súčasť vysielania Rádia Regina Košice. Za všetky zrealizované projekty treba spomenúť "Karpatské príbehy Milana Zelinku", či rozhlasové cykly "Boli sme pri tom" a "Bakalári". Cyklus "Bakalári" bol vystavaný na listoch poslucháčov a vhodným spracovaním si získal vysokú popularitu poslucháčov.

Napriek organizačnej zmene, ktorá vstúpila do platnosti 1. augusta 2006 a súvisela s postupným znižovaním pracovníkov, sa Rádiu Regina Košice darilo realizovať aj verejné nahrávky z

rôznych folklórnych súťaží a festivalov. K najvýraznejším prezentačno – propagačným podujatiam s dlhodobou prípravou a náročnou realizáciou jednoznačne patrila autorská pesničkovoá súťaž "Košický zlatý poklad". Jej 22. ročník sa vo veľkom štúdiu uskutočnil 18. novembra 2006 a bol v priamom prenose odvysielaný na celom okruhu Rádio Regina. Naplnil svoju ambíciu podporovať pôvodnú, po slovensky spievanú populárnu hudbu, ktorá je súčasťou našej národnej identity.

Vysielanie na programovom okruhu Rádio Devín

Rádio Devín ponúka poslucháčom Slovenského rozhlasu predovšetkým slovesné a hudobné umelecké programy. Hudobný formát okruhu je charakterizovaný všetkými žánrami vážnej hudby a menšinovými hudobnými žánrami, ako sú jazz, folk, ethno, elektroakustická hudba, retroštyly, atď. Okruh vysielal nepretržite 24 hodín denne a svoj program šíril prostredníctvom siete VKV vysielateľov a satelitným vysielaním Slovak link v digitálnom formáte. Rádio Devín v roku 2006 odvysielalo 8 760 hodín programu, pričom podiel premiérového a reprízového programu bol 80,8 % ku 19,2 % a podiel slova a hudby predstavoval 33,9 % ku 66,1 %. Programy vážnej hudby na Rádiu Devín tvorili 47,7 % a programy menšinových hudobných žánrov 14,9 % vysielaného programu. Pôvodná slovenská hudba bola vo vysielaní Rádia Devín v roku 2006 zastúpená 23,3 %.

V Rádiu Devín pretrvávajú úsilie tvoriť programy pre náročného poslucháča. Pozitívne možno hodnotiť vzdorovanie mediálnemu úpadku a taktiež jeho kritiku z niektorých relácií Rádia Devín, čo je dôkazom, že verejnoprávny rozhlas si snaží držať svoju intelektuálnu úroveň a že intelekt tvorcov v rozhlase sa nepoddal všeobecnej snahe kráčať za lacnými poslucháčskymi ohlasmi. V umeleckej a dokumentárnej publicistike sa objavili mnohé zaujímavé témy spracované redaktormi a moderátormi na vysokej umeleckej a profesionálnej úrovni. Treba však konštatovať, že do vysielania sa dostali aj relácie so značnými rezervami v nápaditosti a tvorivosti redaktora a moderátora. To potvrdzuje vľahjšie konštatovanie Rozhlasovej rady, že je potrebné dôkladnejšie pestovať moderátorské a tvorivé osobnosti.

V auguste 2006 došlo k zmene organizačnej štruktúry Slovenského rozhlasu a k personálnym zmenám aj v súvislosti s programom Rádia Devín, čoho dôsledkom bolo omladenie tímu redaktorov a moderátorov. Personálne zmeny sa do vysielania Rádia Devín nepreniesli v negatívnom svetle. V umeleckej a dokumentárnej publicistike došlo k výraznému kvalitatívnemu posunu najmä v reláciách týkajúcich sa staršej slovenskej histórie. Relácie spracovávajúce tému zápasu o národné oslobodenie, či historické témy s národne uvedomelými postavami sa zbavili pátosu a sentimentu a mnohé z nich sa tak zaradili medzi hodnotnejšie programy Rádia Devín. Publicistické relácie v živom vysielaní si po postupnom hľadaní stabilizovali svoju tvár a udržali patričnú úroveň. Napríklad magazínové publicistické prúdy "Ranné" či "Popoludňajšie ladenie", hudobný blok "Ars musica" a tiež aj krátke rozhlasové útvary, ako "Esej na dnes", bloky "Verše na dnes", "Klasika na tri minúty", miniromán a pod. Miniromán sa stal obľúbeným žánrom nielen medzi poslucháčmi, ale aj medzi slovenskou spisovateľskou obcou. Nielen pri týchto reláciách možno konštatovať, že vysielanie na Rádiu Devín sa odrazilo od stagnácie uplynulých rokov. Možno tiež spomenúť seriál "Slovenské rody", o pozoruhodných slovenských rodinách a významných osobnostiach zo slovenskej histórie. Tieto relácie sa stali zaujímavými publicisticko - historickými štúdiami našej minulosti s nezanedbateľným poslucháčskym ohlasom. Súčasnej slovenskej literatúre sa venuje "Ex libris" – relácia pripravovaná a moderovaná na vysokej úrovni, so znalosťou a hlbokým poznaním problematiky a rovnocenným partnerstvom voči známym a uznávaným slovenským spisovateľom. Kultúrne a publicistické relácie "Zrkadlenie", "Kultúrny magazín" aj ďalšie boli aj v roku 2006 vhodným príspevkom do celkového kultúrneho diania na Slovensku.

Moderátorské výkony na Rádiu Devín boli rôzne – poslucháči mohli vnímať špičkové výkony moderátorov so znalosťou problematiky a dobre pripravenou reláciou, ale možno sa bolo stretnúť aj s priemernými výkonmi moderátorov, čo je výzvou pre ďalšie vzdelávanie a zdokonaľovanie moderátorov Rádia Devín. Abonentné koncerty naživo vysielané so sprievodným slovom moderátorky boli pozitívnym programovým počínom s prínosom pre každého poslucháča, ktorý sa potrebuje zorientovať vo vážnej hudbe. Hudba world a ethno vo svojich špeciálnych reláciách bola sprevádzaná kvalitným sprievodným slovom, čo napĺňalo okrem estetickej aj informačnú zložku hudobných prejavov málo známych kultúr. Pozitívne je treba hodnotiť aj hudobné relácie vysielané z Košíc a Banskej Bystrice. Ich nesporným prínosom je mapovanie hudobného života mimo Bratislavu, pričom svojou kvalitou rozširovali vedomostný obzor poslucháča nielen o nové diela v oblasti vážnej hudby, ale aj o diela z dávnej i nedávnej histórie. Relácia "Folklórum live" bola priestorom pre menšinové žánre na domácej folkovej scéne so zaujímavými tvorcami mimo hlavných prúdov.

Vysielanie na programovom okruhu Rádio_FM

Na okruhu Rádio_FM bolo v roku 2006 odvysielaných 8 760 hodín programu, z toho 7 903 hodín premiérového (90,2 %) a 857 hodín reprízového programu (9,8 %). Z celkového odvysielaného programu bolo 1 779 hodín slova (20,3 %) a 6 981 hodín hudby (79,7 %), čo spĺňa odporúčané hodnoty pre tento programový okruh Slovenského rozhlasu. Spravodajstvo predstavovalo 3,0 %, aktuálna publicistika a moderovanie 13,1 %, publicistické programy 2,9 %, hudobné programy 80,1 % a reklama 0,9 % z celkového odvysielaného programu. Slovenská hudba bola v hudobnom vysielaní Rádia FM zastúpená 16,2 %.

Programový okruh Rádio_FM prešiel v roku 2006 viacerými významnými zmenami - personálnymi, programovými i technickými. Personálne zmeny sa dotkli ekonomiky, techniky, hudobnej dramaturgie i samotného vedenia okruhu. Z postu riaditeľa odišiel Marcel Forgáč a nahradil ho Dušan Vančo. Vymenili sa tiež niektorí moderátori a administratívni pracovníci. Uvedené zmeny sa odrazili i vo vysielaní tejto rozhlasovej stanice, keď Rádio_FM definitívne opustilo hudobný formát black and white, ktorý dovtedy kopíroval britský vzor, Radio BBC 1. Nové vedenie uprednostnilo hudobné alternatívne rádio pre mladého poslucháča. Jeho vysielanie charakterizuje celodenný formát ALTERNATIVE / URBAN CONTEMPORARY, v ktorom je zastúpená mainstreamová hudba, minoritné žánre, underground a klubová scéna. Program Rádia_FM je určený najaktívnejšej a najdynamickejšej cieľovej skupine v slovenskej spoločnosti a postupne sa stáva hudobnou a trendovou ikonou mladej generácie.

Vysielanie Rádia_FM v roku 2006 obohatili nové programy, ako napr. "Rodinná hudba", cestovateľská relácia "Svet s Katikou" a viaceré boli premenované, resp. posunuté do iných časov ("Selector_FM", "Nočný život", "Nu Spirit_FM"). Markantnou zmenou vo vysielaní bola aj reorganizácia komerčných blokov reklamy na konci pol hodiny a celej hodiny (29 min, 59 min). V polovici roka 2006 prešlo Rádio_FM na spôsob vysielania one - man show v čase od 10.00 -14.00 hod., čím sa zvýšila efektívnosť finančných nákladov a súčasne sa využil potenciál moderátorov, hudobného počítača a technických zariadení. Spravodajské bloky o 12,00 hod. a o 18,00 hod. boli posilnené o komplexné športové spravodajstvo a doplnené autentickými zvukmi. Rádio_FM sa do mediálneho priestoru uviedlo aj ako podcastingové rádio a ponúklo tak poslucháčom možnosť sťahovania rozhlasových programov do svojho počítača. Nové vedenie začalo výraznejšie dbať aj na väčšie zastúpenie pôvodnej slovenskej tvorby s akcentom na minoritné žánre. Stalo sa tak jediným slovenským hudobným rádiom pre mladého poslucháča, ktorý uprednostňuje inú hudbu, akú hrajú všetky ostatné komerčné stanice. Typickým príkladom tohto trendu je projekt "Pohoda_FM Live", čo je seriál priamych prenosov koncertov zo Štúdia 5 v budove SRo. Pokračovala aj spolupráca s Európskou vysielacou úniou a výmena hudobných programov, či obsadzovanie medzinárodných festivalov. Rádio_FM bolo mediálnym partnerom mnohých projektov, ktoré sa zhodovali s jeho cieľovou poslucháčskou skupinou. Spomenieme aspoň festivaly Hodokvas, Azyl Ethno, Bažant Pohoda, Wilsonic, Cibulák a NU JAZZ DAYZ_FM. Napriek týmto aktivitám dostalo Rádio_FM pomerne malú mediálnu podporu zo strany vedenia SRo, najmä v printových médiách a outdooroch. Zmeny v programe, na moderátorských postoch i úspora financií v rozpočte spolu so slabou reklamnou podporou priniesli istý pokles počúvanosti okruhu, čo však môže byť len prechodný jav. 4,3 % počúvanosť Rádia_FM zo začiatku roka poklesla na konci roka 2006 na úroveň 3,5 %.

Rádio_FM sa dramaturgicky vyhranilo, našlo svoju rebrandingovú tvár a jasnú cieľovú skupinu mladých poslucháčov, ktorí očakávajú od takéhoto typu stanice modernú verejnoprávnosť a hudobnú odlišnosť v slovenskom mediálnom priestore. Rádio_FM vhodne dopĺňa programové portfólio Slovenského rozhlasu a je akceptované aj v medzinárodnom kontexte rozhlasových staníc združených v EBU.

Vysielanie na programovom okruhu Rádio Patria

Národnostné vysielanie ako integrálna súčasť Slovenského rozhlasu svoje poslanie v roku 2006 vykonávalo v súlade so zákonom č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase. Jeho programové ciele, úlohy a zásady vysielania boli totožné s cieľmi, úlohami a zásadami Slovenského rozhlasu ako celku, pričom zohľadňovali skutočnosť, že vysielanie Rádia Patria v prvom rade oslovuje poslucháčov maďarskej, rusínskej, ukrajinskej, rómskej, poľskej, českej a nemeckej národnosti, respektíve etnických skupín žijúcich v Slovenskej republike.

Hlavná redakcia národnostného a etnického vysielania

Hlavná redakcia národnostného a etnického vysielania Slovenského rozhlasu (ďalej HR NEV) odvysielala v roku 2006 spolu 874 hodín a 40 minút rozhlasového programu. Ukrajinské vysielanie bolo zastúpené 393 hodinami a 30 minútami, rusínske vysielanie 376 hodinami a 20 minútami, rómske vysielanie 66 hodinami a 10 minútami, české vysielanie 15 hodinami a 10 minútami, nemecké vysielanie 17 hodinami a poľské vysielanie 6 hodinami 30 minútami programu. Podiel premiérového a reprízového vysielania bol v roku 2006 88,1 % ku 11,9 %, pomer slova a hudby predstavoval 56,8 % ku 43,2 %. Program pripravovaný HR NEV sa v roku 2006 stabilizoval a kvalitatívne zlepšil. Mladí redaktori, ktorí prišli do kolektívu, boli prínosom hlavne z pohľadu neformálneho prístupu k mladým poslucháčom. Vo všetkých redakciách sa obmedzila hudobná prvovýroba z dôvodu vysokej finančnej nákladnosti a v niektorých prípadoch (nemecké vysielanie) aj pre nečinnosť menšín v tejto oblasti. Spravodajsko - publicistické vysielanie HR NEV sa kvalitatívne posunulo z roviny folklórnej a zvykoslovnej do roviny každodennej publicistiky a spravodajstva, ktoré mapuje celý severo - východný región Slovenska.

Redakcii rusínskeho a ukrajinského vysielania sa z hľadiska umeleckých programov podarilo svoj cieľ plniť aj po znížení rozpočtu redakcie, kedy sa reprízovali tituly z archívu. Zrušili sa aj finančne náročnejšie verejné nahrávky humoristického programu "Beseda kmotrovcov". V druhom polroku 2006 sa napriek finančným obmedzeniam dokončil rusínsky dramatizovaný seriál "Životy svätých" a zachovala sa aj výroba najdlhšie vysielaného zábavníka "Beseda kmotrovcov". Odvysielaný bol aj dramatizovaný krátky seriál na leto "Anna Kareninová". Nahrало sa tiež niekoľko záznamov z letných folklórnych festivalov, ktoré HR NEV mediálne podporovala. Na záver roka 2006 HR NEV pripravilo silvestrovskú "Vtip parádu", t.j. verejnú nahrávku zábavníka v spolupráci s obcou Ruská Poruba. V ukrajinskom vysielaní HR NEV pokračovala v literárnom projekte, magazíne "Dukla v éteri", ktorý poslucháčom predstavoval súčasnú literatúru „veľkej“ Ukrajiny. Napriek presunutiu dvoch redaktorov do externého prostredia sa úroveň programu udržala až do konca roka 2006 na štandardnej úrovni. HR NEV zachytilo najdôležitejšie aktuálne udalosti v živote oboch národností. V rusínskom aj v ukrajinskom vysielaní HR NEV premiérovú uviedla rozhlasové hry (v každom jazyku jednu), niekoľko titulov pôvodných rozprávok pre deti a neprestali sa nahrávať ani dedinské folklórne súbory. Pravidelne sa redakcie venovali aj náboženským sviatkom, či udalostiam v živote jednotlivých menšín. Pripravili a odvysielali napr. mimoriadny duchovný koncert "Christos voskrese" v spolupráci s prešovským grécko - katolíckym biskupstvom.

Rómskej redakcii HR NEV sa nepodarilo zrealizovať plánovanú dramatizáciu rozprávky z dôvodu nedodržania termínu zo strany osloveného autora. V druhom polroku 2006 redakcia začala využívať služby externej redaktorky, ktorá pomohla doplniť program aj o príspevky zo západného Slovenska. Redakcia nahrala a odvysielala záznamy z rómskej púte v Gaboltove a tiež aj z rôznych rómskych festivalov piesní na Slovensku. Program českej redakcie bol poslucháčsky atraktívny napríklad reportážou zo Zakarpatskej Ukrajiny - Koločavy, z detského letného tábora tvorivosti. Mimoriadne sa vydaril program, v ktorom sa využilo hodnotenie literárnej súťaže Čechov žijúcich na Slovensku. Pozitívny poslucháčsky ohlas mala tiež aj "Česká kultúrna revue". Program nemeckej redakcie bol, hlavne na jeseň 2006 (počas študijného pobytu externej redaktorky v Jene), zabezpečovaný predvyrobeným programom a reprízami nadčasových programov. Poľské vysielanie vzhľadom na jeho nižšiu periodicitu bolo zabezpečované vždy aktuálne.

Vysielanie na programovom okruhu Radio Slovakia International

Zahraničné vysielanie Slovenského rozhlasu je programová služba, zložená z kultúrnych a informačných programov určených poslucháčom v zahraničí. Prispieva k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a k upevňovaniu väzieb medzi Slováckmi žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou. Radio Slovakia International (RSI), prostredníctvom ktorého Slovenský rozhlas vysielanie do zahraničia zabezpečuje, odvysielalo v roku 2006 3 828 hodín programu, z toho 1 093 hodín premiérového (28,6 %) a 2 735 hodín reprízového programu (71,4 %). Z celkového programu bolo 3 070 hodín slova (80,2 %) a 758 hodín hudby (19,8 %). Pomer slovenskej hudby k celkovej odvysielanej hudbe predstavoval 96,4 %.

RSI bolo v roku 2006 zo všetkých programových okruhov Slovenského rozhlasu najviac postihnuté zmenami. Prešlo organizačnou zmenou, po ktorej sa redakcia RSI stala súčasťou programového centra Inet/Web/RSI a jeho vysielanie tiež bolo ovplyvnené skutočnosťou, že až do 29. októbra 2006 bolo zabezpečované bez transferu zo štátneho rozpočtu, ktorý Slovenskému rozhlasu náleží podľa § 21, ods. 1 písm. c) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, čoho následkom bolo aj výrazné zníženie počtu interných redaktorov redakcie. Šírenie programu RSI prostredníctvom krátkych vln bolo dokonca počas 4 mesiacov vypnuté. V dôsledku uvedeného došlo k výraznému obmedzeniu takmer všetkých žánrov, ktoré predtým boli vo vysielaní využívané. Taktiež nad únosnú mieru stúpila reprízovosť príspevkov, cítiť bolo neprofesionalitu a snahu za každú cenu naplniť objem vysielania. No treba aj vyzdvihnúť vysoko profesionálnu a v sťažených podmienkach redukovaného personálneho stavu redakcie nadmieru obetavú prácu redaktorov RSI.

Kultúrne a informačné programy RSI sa pripravovali denne v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom v rozsahu 30 minút v každej jazykovej mutácii. Informačné programy v jednotlivých jazykových mutáciách mali v pracovné dni rovnakú štruktúru: spravodajstvo (3 - 5 min), aktuálna publicistika (3 - 5 min), publicistické bloky a rubriky (3 - 7 min). Do 31. júna 2006 vysielanie programov do zahraničia v cudzích jazykoch a v slovenčine zabezpečovali 24 interní redaktori redakcie RSI (po 4 pracovné miesta pre jednotlivé jazykové sekcie). Technickú výrobu a produkciu zabezpečovali 3 majstri zvuku, 3 produkčné, hudobný redaktor (1/2 úväzku) a webeditor. Od 1. júla 2006 do 29. októbra 2006, v čase pozastavenia vysielania v pásme krátkych vln, vysielanie programov do zahraničia v cudzích jazykoch prostredníctvom satelitu a siete internet zabezpečovali 11 interní redaktori tímu INET/RSI (po 2 pracovné miesta pre jednotlivé jazykové sekcie). Technickú výrobu a produkciu zabezpečovali 2 majstri zvuku a 1 produkčná. Od 29. októbra 2006 sa na základe zmluvy uzatvorenej medzi Slovenským rozhlasom a Ministerstvom kultúry SR obnovila prevádzka krátkovlnných vysielateľov. Programy do zahraničia v cudzích jazykoch prostredníctvom krátkych vln, satelitu a siete internet do 31. decembra 2006 zabezpečovali 13 interní redaktori tímu INET/RSI (po 2 pracovné miesta pre jednotlivé jazykové sekcie). Technickú výrobu a produkciu zabezpečovali 2 majstri zvuku a 1 produkčná. Počet externých spolupracovníkov nebol obmedzený. Pre spracovanie do cudzojazyčných mutácií boli až v neúmernej miere využívané príspevky z centier spravodajstva, publicistiky a hudby Slovenského rozhlasu.

Program každej jazykovej sekcie sa v období od 1. januára do 31. júna 2006 a od 29. októbra do 31. decembra 2006 vysielal 3, resp. 4 krát denne na krátkych vlnách (premiéra a 2 / 3 reprízy) z 2 vysielateľov. Program v anglickom, nemeckom, francúzskom a ruskom jazyku sa šíril satelitom 2 krát denne, každý prostredníctvom spoločnosti World Radio Network (WRN). WRN taktiež zabezpečoval šírenie programov v ruskom jazyku prostredníctvom lokálnych SV vysielateľov (Sankt Peterburg, Moskva). Programy boli umiestňované do ponuky On Demand a na stiahnutie na webovej stránke www.rsi.sk. S prechodom na novú organizačnú štruktúru sa RSI zameralo na úplnú digitalizáciu výroby - vylúčenie analógového spracovania programových materiálov. Cieľom bolo zjednodušenie a zlacnenie výroby. Sekcie boli vybavené zosieťovanými multimedialnými PC, externými zvukovými kartami - prevodníkmi s mikrofónmi pripojenými k PC, multitrackovým strihacím programom pre editáciu a montáž zvukových príspevkov. Žiaľ, ako badať z vysielania, preškolenie pracovníkov RSI na využívanie nových technológií nebolo dostatočné.

Názory členov Rozhlasovej rady na vysielanie RSI a na jeho poslanie v súčasnosti sa líšia. Na jednej strane je zastúpený názor, že ak je výsledkom vysielania do zahraničia negatívna asociácia, potom vysielanie nielen že míňa svoj cieľ, ale je kontraproduktívne a do budúcnosti je preto bezpodmienečne potrebné stabilizovať personálne obsadenie, doplniť ho na potrebný počet a venovať sa okamžitému skvalitneniu programového obsahu. Na druhej strane zaznievajú názory, že vysielanie RSI v jeho súčasnej podobe prostredníctvom krátkych vln je drahý (ročné náklady SRO na úrovni cca 32 mil. Sk), neefektívny a neperspektívny spôsob šírenia rozhlasového vysielania, ktorý dnes dokáže oveľa efektívnejšie nahradiť internet a financie potrebné na zabezpečenie vysielania RSI je možno účelnejšie využiť iným spôsobom. Zhoda je v tom, že pokiaľ sa štát rozhodol vysielanie RSI v súčasnej podobe finacovať, je potrebné zo strany Slovenského rozhlasu zvýšiť kvalitu programu, ktorá je predmetom štátnej objednávky a ktorá aj takýmto spôsobom propaguje Slovensko vo svete.



**Stanovisko Dozornej komisie SRo
k výsledku hospodárenia SRo za rok 2006.**

Dozorná komisia v zmysle § 15 ods. 2 písm. f) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase a po preštudovaní predložených materiálov odporúča Rozhlasovej rade schváliť účtovnú závierku SRo za rok 2006.

V Bratislave, 19.04.2007


doc. Ing. Kornélia Bellíčková, PhD.
predsedníčka
Dozornej komisie SRo



Správa nezávislého audítora a účtovná zvierka

31. december 2006

Slovenský rozhlas

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Generálnemu riaditeľovi a štatutárnym zástupcom Slovenského rozhlasu:

1. Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky Slovenského rozhlasu, ktorá zahŕňa súvahu k 31. decembru 2006, výkaz ziskov a strát za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, prehľad významných účtovných postupov a iné dopĺňajúce poznámky.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu Slovenského rozhlasu za účtovnú závierku

2. Štatutárny orgán Slovenského rozhlasu zodpovedá za zostavenie a verné zobrazenie tejto účtovnej závierky v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve. Súčasťou tejto zodpovednosti je navrhnuť, implementovať a udržiavať vnútorné kontroly týkajúce sa zostavenia a verného zobrazenia účtovnej závierky, aby neobsahovala významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby; zvoliť a uplatňovať vhodné účtovné postupy, a urobiť odhady primerané daným okolnostiam.

Zodpovednosť audítora

3. Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Na základe týchto štandardov sme povinní spĺňať etické normy a naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahŕňa vykonanie audítorských postupov s cieľom získať audítorské dôkazy o sumách a skutočnostiach zverejnených v účtovnej závierke. Výber audítorských postupov závisí od úsudku audítora vrátane zhodnotenia rizík, že účtovná závierka obsahuje významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby. Pri hodnotení týchto rizík audítora posudzuje vnútorné kontroly spoločnosti týkajúce sa zostavenia a verného zobrazenia účtovnej závierky. Cieľom posúdenia vnútorných kontrol spoločnosti je navrhnuť vhodné audítorské postupy, nie vyjadriť názor na efektivitu týchto vnútorných kontrol. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných postupov a primeranosti významných odhadov vedenia spoločnosti, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že získané audítorské dôkazy poskytujú dostatočný a primeraný základ na vyjadrenie nášho názoru.

Názor

4. Podľa nášho názoru, účtovná závierka zobrazuje verne vo všetkých významných súvislostiach finančnú situáciu Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2006 a výsledky jeho hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve.



Zdôraznenie skutočnosti

Bez vplyvu na náš názor upozorňujeme na poznámky II.2. a IV.2.1., ktoré popisujú finančné problémy Slovenského rozhlasu a účtovné postupy pre odhadované možné straty.

Bratislava, 15. marca 2007



Deloitte Audit s.r.o.
Licencia SKAu č. 014



Ing. Wolda Kidan Grant, FCCA
zodpovedný audítor
Licencia SKAu č. 921



S Ú V A H A

k 31. decembru 2006

za obdobie od mesiac rok do mesiac rok

01 2006 12 2006

Spôsob podania výkazu: *)

- riadne
 - opravné
 - opakované

IČO

00167355

Názov účtovnej jednotky

Slovenský rozhlas

Právna forma účtovnej jednotky

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo

Mýtina 1

PSČ

81755

Názov obce

Bratislava

Smerové číslo telefónu

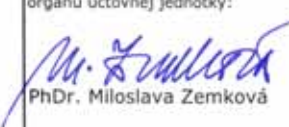


02

Číslo telefónu

57273618

Číslo faxu

e-mail

Zostavená dňa:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej zvierky:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:
28.2.2007	 PhDr. Miloslava Zemková	 Ing. Daniela Vašinová	 Ing. Magda Puňová

Strana aktív	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
A. MAJETOK spolu (súčet r. 002 + r. 009 + 021)	001	1 579 475	1 003 760	575 715	630 221
1. Dlhodobý nehmotný majetok (súčet r. 003 až 008)	002	72 427	67 776	4 651	8 437
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012) - (072 + 091 AÚ)	003	-	-	-	-
Softvér (013) - (073 + 091 AÚ)	004	70 000	66 597	3 403	8 437
Oceniteľné práva (014) - (074 + 091 AÚ)	005	1 300	1 179	121	-
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006	-	-	-	-
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041) - (093)	007	1 127	-	1 127	-
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051) - (095 AÚ)	008	-	-	-	-
2. Dlhodobý hmotný majetok (súčet r. 010 až r. 020)	009	1 494 168	923 304	570 864	609 104
Pozemky (031)	010	81 397	-	81 397	82 282
Umelecké diela a zbierky (032)	011	236	-	236	236
Stavby (021) - (081 + 092 AÚ)	012	801 947	363 546	438 401	465 319
Stroje, prístroje a zariadenia (022) - (082 + 092 AÚ)	013	577 482	535 825	41 658	58 242
Dopravné prostriedky (023) - (083 + 092 AÚ)	014	24 295	23 934	361	1 101
Pestovateľské celky trvalých porastov (025) - (085 + 092 AÚ)	015	-	-	-	-
Základné stádo a ťažné zvieratá (026) - (086 + 092 AÚ)	016	-	-	-	-
Drobný dlhodobý hmotný majetok (028) - (088 + 092 AÚ)	017	-	-	-	-
Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029) - (089 + 092 AÚ)	018	-	-	-	-
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042) - (094)	019	8 811	-	8 811	1 924
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052) - (095 AÚ)	020	-	-	-	-
3. Finančné investície (súčet r. 023 až r. 027)	021	12 880	12 680	200	12 680
Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061)	022	12 680	12 680	-	12 680
Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062)	023	200	-	200	-
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (063) - (096 AÚ)	024	-	-	-	-
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - (096 AÚ)	025	-	-	-	-
Ostatné dlhodobé finančné investície (069) okrem r. 040	026	-	-	-	-
Obstaranie dlhodobých finančných investícií (043) - (096 AÚ)	027	-	-	-	-
Kontrolné číslo súčet (r. 001 až 027)	991	4 738 425	3 011 281	1 727 144	1 890 663

Strana aktív	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK (súčet r. 029 + r. 036 + r. 040 + r. 049 + r. 057)	028	180 732	473	180 259	148 924
1. Zásoby (súčet r. 030 až r. 035)	029	11 298	-	11 298	12 133
Materiál (112 + 119) - (191)	030	9 080	-	9 080	9 458
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121 + 122) - (192 + 193)	031	-	-	-	-
Výrobky (123) - (194)	032	2 218	-	2 218	2 675
Zvieratá (124) - (195)	033	-	-	-	-
Tovar (132 + 139) - (196)	034	-	-	-	-
Poskytnuté prevádzkové preddavky (314 - 391 AÚ)	035	-	-	-	-
2. Dlhodobé pohľadávky (súčet r. 037 až r. 040)	036	-	-	-	-
Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	037	-	-	-	-
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	038	-	-	-	-
Iné pohľadávky (335 + 375 + 378) - (391 AÚ)	039	-	-	-	-
Cenné papiere obstarané v primárnych emisiách neurčené na obchodovanie (069 - 391 AÚ)	040	-	-	-	-
3. Krátkodobé pohľadávky (súčet r. 042 až r. 048)	041	112 565	473	112 092	119 197
Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	042	112 324	473	111 851	118 524
Pohľadávky zo sociálneho zabezpečenia (336 - 391 AÚ)	043	-	-	-	-
Daňové pohľadávky (341 až 345)	044	241	-	241	556
Dotácie a ostatné zúčtovanie so štátnym rozpočtom miestnej samosprávy (346 + 348)	045	-	-	-	-
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	046	-	-	-	-
Spojovací účet pri združení (396 - 391 AÚ)	047	-	-	-	-
Iné pohľadávky (335 + 375 + 378) - (391 AÚ)	048	-	-	-	117
4. Finančný majetok (súčet r. 050 až r. 055)	049	45 541	-	45 541	2 153
Pokladnica (211 + 213)	050	146	-	146	401
Bankové účty (221 + 261)	051	45 395	-	45 395	1 752
Dlhové cenné papiere na obchodovanie (251)	052	-	-	-	-
Dlhové cenné papiere na predaj (253)	053	-	-	-	-
Vlastné dlhopisy (255)	054	-	-	-	-
Obstaranie krátkodobých finančných investícií (259)	055	-	-	-	-
5. Prechodné účty aktív súčet (r. 057 až r. 059)	056	11 328	-	11 328	15 441
Náklady budúcich období (381)	057	2 574	-	2 574	4 091
Príjmy budúcich období (385)	058	3 121	-	3 121	2 757
Odhadné účty aktívne (388)	059	5 633	-	5 633	8 593
AKTÍVA celkom (súčet r. 001 + r. 027)	060	1 760 207	1 004 233	755 973	779 145
Kontrolné číslo súčet (r. 028 až r. 060)	992	2 302 402	1 005 652	1 296 750	1 225 917

Strana pasív		Číslo riadku	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A.	Vlastné zdroje krytia stálych a obežných aktív (súčet r. 062 + r. 066)	061	(466 402)	(411 695)
1.	Fondy organizácie (súčet r. 062 až 065)	062	(682 149)	(682 148)
	Základné imanie (901)	063	(682 149)	(682 149)
	Oceňovací rozdiel z precenenia majetku (905)	064	-	-
	Fondy účtovnej jednotky (911 + 912 + 913 + 914)	065	-	1
2.	Výsledok hospodárenia (súčet r. 067 až r. 069)	066	215 747	270 453
	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní (+/- 931)	067	-	-
	Nerozdelený zisk, neuhradená strata z minulých rokov (+/- 932)	068	-	-
	Účet ziskov a strát (+/- 963)	069	215 747	270 453
B.	Cudzie zdroje (súčet r. 071 + r. 072 + r. 079 + r. 089 + r. 093)	070	(289 571)	(367 450)
1.	Rezervy zákonné (941)	071	-	-
2.	Dlhodobé záväzky (súčet r. 073 až r. 078)	072	(14 115)	(23 811)
	Dlhopisy emitované účtovnou jednotkou (953)	073	-	-
	Záväzky z prenájmu (954 AÚ)	074	-	-
	Dlhodobé prijaté preddavky (955)	075	-	-
	Sociálny fond (956)	076	(537)	(536)
	Dlhodobé zmenky na úhradu (958)	077	-	-
	Ostatné dlhodobé záväzky (959 + 321 až 325, 368, 396, 379 AÚ)	078	(13 578)	(23 275)
3.	Krátkodobé záväzky (súčet r. 080 až r. 088)	079	(258 351)	(320 723)
	Záväzky z obchodného styku (321 až 325)	080	(226 034)	(291 002)
	Záväzky voči zamestnancom (331 + 333)	081	(20 855)	(17 716)
	Zúčtovanie s inštitúciami sociálneho zabezpečenia (336)	082	(8 084)	(9 458)
	Daňové záväzky (341 až 345)	083	(3 199)	(2 534)
	Záväzky z titulu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a orgánov miestnej samosprávy (346 + 348)	084	-	-
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	085	-	-
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	086	-	-
	Spojovací účet pri združení (396)	087	-	-
	Ostatné záväzky (379 + 954 + 959 AÚ)	088	(180)	(13)
4.	Bankové výpomoci a pôžičky (súčet r. 090 až r. 092)	089	-	(8 669)
	Dlhodobé bankové úvery (951)	090	-	-
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 951 AÚ)	091	-	(8 669)
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	092	-	-
5.	Prechodné účty pasívne (súčet r. 094 až r. 096)	093	(17 104)	(14 247)
	Výdavky budúcich období (383)	094	(15)	(8)
	Výnosy budúcich období (384)	095	(1 165)	(1 346)
	Odhadné účty pasívne (389)	096	(15 924)	(12 893)
PASÍVA celkom (súčet r. 061 + r. 097)		097	(755 973)	(779 145)
Kontrolné číslo (súčet r. 061 až r. 097)		993	(3 023 893)	(3 116 580)

VÝKAZ ZISKOV A STRÁT

k 31. decembru 2006

za obdobie od mesiac rok do mesiac rok
 01 2006 12 2006

Spôsob podania výkazu: *)

- riadne
 - opravné
 - opakované

IČO

00167355

Názov účtovnej jednotky

Slovenský rozhlas

Právna forma účtovnej jednotky

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo

Mýtňa 1

PSČ

81755

Názov obce

Bratislava

Smerové číslo telefónu




02

Číslo telefónu

57273618

Číslo faxu

e-mail

Zostavená dňa: 28.2.2007	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:  PhDr. Miloslava Zemková	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:  Ing. Daniela Vašinová	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:  Ing. Magda Puhová
-----------------------------	---	---	--

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
501	Spotreba materiálu	001	10 932	-	10 932	9 843
502	Spotreba energie	002	49 176	-	49 176	45 477
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	003	-	-	-	-
504	Predaný tovar	004	-	-	-	-
511	Opravy a udržiavanie	005	7 008	-	7 008	7 426
512	Cestovné	006	5 452	-	5 452	4 031
513	Náklady na reprezentáciu	007	223	-	223	205
518	Ostatné služby	008	494 740	-	494 740	502 123
521	Mzdové náklady	009	217 417	-	217 417	237 525
524	Zákonné sociálne poistenie	010	73 964	-	73 964	80 647
525	Ostatné sociálne poistenie	011	1 168	-	1 168	1 058
527	Zákonné sociálne náklady	012	23 055	-	23 055	11 430
528	Ostatné sociálne náklady	013	-	-	-	200
531	Cestná daň	014	7	-	7	38
532	Daň z nehnuteľností	015	4 611	-	4 611	4 659
538	Ostatné dane a poplatky	016	342	-	342	1 090
541	Zmluvné pokuty a penále	017	1 013	-	1 013	8
542	Ostatné pokuty a penále	018	9	-	9	-
543	Odpis nevymožiteľnej pohľadávky	019	28 690	-	28 690	-
544	Úroky	020	1 984	-	1 984	3 227
545	Kurzové straty	021	567	-	567	696
546	Dary	022	-	-	-	-
547	Poskytnuté platobné zľavy	023	-	-	-	-
548	Manká a škody	024	1 484	-	1 484	1 780
549	Iné ostatné náklady	025	20 641	-	20 641	20 657
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku	026	56 747	-	56 747	66 549
552	Zostatková cena predaného nehmotného a hmotného majetku	027	3 480	-	3 480	2 472
553	Predané cenné papiere	028	-	-	-	-
554	Predaný materiál	029	26	-	26	130
556	Tvorba zákonných rezerv	030	-	-	-	-
557	Náklady z precenenia cenných papierov	031	-	-	-	-
559	Tvorba zákonných opravných položiek	032	12 680	-	12 680	-
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	033	-	-	-	-
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	034	-	-	-	-
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	035	-	-	-	-
Účtovná trieda 5 celkom (súčet r. 001 až r. 035)		036	1 015 418	-	1 015 418	1 001 269
Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 036)		994	2 030 836	-	2 030 836	2 002 537

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55
 Výkaz ziskov a strát za rok končiaci 31. decembra 2006 (údaje v tis. Sk)

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
601	Tržby za vlastné výrobky	037	(654 428)	-	(654 428)	(616 298)
602	Tržby z predaja služieb	038	(102 245)	-	(102 245)	(87 798)
604	Tržby za predaný tovar	039	-	-	-	-
611	Zmena stavu nedokončenej výroby	040	(0)	-	(0)	-
612	Zmena stavu zásob polotovarov	041	-	-	-	-
613	Zmena stavu zásob výrobkov	042	456	-	456	446
614	Zmena stavu zásob zvierat	043	-	-	-	-
621	Aktivácia materiálu a tovaru	044	-	-	-	-
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	045	(40)	-	(40)	(69)
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	046	-	-	-	-
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	047	-	-	-	-
641	Zmluvné pokuty a penále	048	(37)	-	(37)	(920)
642	Ostatné pokuty a penále	049	-	-	-	-
643	Platby za odpísané pohľadávky	050	-	-	-	-
644	Úroky	051	(601)	-	(601)	(23)
645	Kurzové zisky	052	(3 064)	-	(3 064)	(1 411)
649	Iné ostatné výnosy	053	(4 601)	-	(4 601)	(3 330)
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	054	(26 208)	-	(26 208)	(11 255)
652	Výnosy z dlhodobých finančných investícií	055	-	-	-	-
653	Tržby z predaja cenných papierov a vkladov	056	-	-	-	-
654	Tržby z predaja materiálu	057	(92)	-	(92)	(164)
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	058	-	-	-	-
656	Zúčtovanie zákonných rezerv	059	-	-	-	-
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	060	-	-	-	-
658	Výnosy z prenájmu majetku	061	-	-	-	-
659	Zúčtovanie zákonných opravných položiek	062	-	-	-	-
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	063	-	-	-	-
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	064	-	-	-	-
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	065	-	-	-	-
664	Prijaté členské príspevky	066	-	-	-	-
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	067	-	-	-	-
691	Dotácie na prevádzku	068	(8 921)	-	(8 921)	(10 000)
Účtovná trieda 6 celkom (súčet r. 037 až r. 068)		069	(799 779)	-	(799 779)	(730 821)
Výsledok hospodárenia pred zdanením (súčet r. 069 - r. 036)		070	215 639	-	215 639	270 448
591	Daň z príjmov	071	108	-	108	5
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	072	-	-	-	-
Výsledok hospodárenia po zdanení (súčet r. 070 + r. 071)		073	215 747	-	215 747	270 453
Kontrolné číslo(súčet r. 037 až r. 073)		995	(1 383 811)	-	(1 383 811)	(1 191 189)



POZNÁMKY K ÚČTOVNÝM VÝKAZOM ZA ROK 2006

Obchodné meno spoločnosti: Slovenský rozhlas
Sídlo: Mýtna 1
IČO: 00 167 355

■ I. VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1. Základné údaje o spoločnosti

Názov a sídlo	Slovenský rozhlas, Mýtna č. 1, 817 55 Bratislava
Právna forma	Inštitúcia zriadená zákonom č. 619/2003 Z. z o Slovenskom rozhlase
Dátum zriadenia	1. januára 2004
Dátum vzniku (podľa obchod. registra)	1. januára 2004
IČO	00 167 355
Hlavný predmet činnosti	– Tvorba a šírenie vlastných programov, vrátane ich požičiavania, predaja a ďalšieho zhodnocovania, šírenie programov vyrobených inými právnickými alebo fyzickými osobami, – výkon činností súvisiacich s tvorbou a šírením programov v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z.

2. Členovia orgánov spoločnosti k 31. decembru 2006

Rozhlasová rada

predseda	Ing. Vladimír Talian
1. podpredseda	funkcia neobsadená
2. podpredseda	PhDr. Ľubomír Zeman
člen	Mgr. Peter Varga
člen	JUDr. Jozef Ševce
člen	Mgr. Michal Dzurjanin
člen	Mgr. Igor Gallo
člen	MUDr. Ján Dudra
člen	Mária Hlucháčňová
člen	Mgr. Jozef Gazdag
člen	Mgr. Ľubomír Guman
člen	Ing. Peter Juščák
člen	prof. Peter Michalica
člen	Ing. Kveta Škvarková
člen	František Balun
člen	PhDr. Alexander Koreň

Dozorná komisia

predseda	Ing. Roman Černák
člen	Ing. Mária Caletková
člen	Ing. Marián Velický

Generálny riaditeľ

PhDr. Miloslava Zemková

3. Pracovníci

Priemerný počet pracovníkov	743
z toho: riadiaci pracovníci	90

4. Dôvod a spôsob zostavenia účtovnej závierky

Táto účtovná závierka je riadna účtovná závierka za Slovenský rozhlas. Bola zostavená za účtovné obdobie od 1. januára 2006 do 31. decembra 2006 podľa slovenských zákonov, a to podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a opatrenia Ministerstva financií SR č. 22 502/202-92 z 10. decembra 2002, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania.

5. Schválenie účtovnej závierky za rok 2005

Účtovná závierka Slovenského rozhlasu za rok 2005 bola schválená na zasadnutí Rozhlasovej rady, ktoré sa konalo dňa 26. apríla 2006

■ II. INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH

1. Účtovné metódy a zásady

Slovenský rozhlas („SRo“) uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania iba v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a opatrením MF SR č. 22 502/2002-92, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Účtovníctvo sa vedie v peňažných jednotkách slovenskej meny, t. j. v slovenských korunách a pri účtovaní o pohľadávkach a záväzkoch, ceninách, valutách a devízach sa používajú aj cudzie meny.

Účtovníctvo sa vedie na základe dodržiavania časovej a vecnej súvislosti nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a špecifiká činnosti Slovenského rozhlasu ako je uvedené nižšie.

Slovenský rozhlas neuskutočnil v roku 2006 žiadne zmeny v spôsobe oceňovania, odpisovania a postupoch účtovania.

2. Pokračovanie činnosti SRo

Účtovná závierka sa zostavila na základe nepretržitého pokračovania v činnosti SRo a za predpokladu, že SRo bude schopný zabezpečiť dostatočné výnosy na financovanie svojej činnosti a splácanie svojich záväzkov. V roku 2006 Slovenský rozhlas vykázal prevádzkovú stratu, významné pohľadávky a záväzky po lehote splatnosti (pozri pozn. III. 4. a III. 5.) a významné budúce možné záväzky, čo vyvoláva pochybnosti o tom, či SRo bude mať dostatok likvidných prostriedkov financovať svoje aktivity. V minulosti dostával SRo dotácie zo štátneho rozpočtu (pozri pozn. Note III. 6. 8) a veritelia akceptovali neskoré úhrady záväzkov. Vedenie SRo očakáva, že bude naďalej dostávať dotácie a veritelia budú akceptovať neskoré úhrady záväzkov, čo umožní SRo pokračovať v činnosti v budúcnosti. Takisto je možné, že zmena legislatívy umožní zvýšenie príjmov z koncesionárskych poplatkov, ktoré by SRo mohol dostať v budúcnosti. Zároveň vedenie robí kroky na zníženie prevádzkových nákladov. Existuje však historická neistota, čo sa týka budúcich zdrojov a načasovania finančných prostriedkov a budúcich finančných záväzkov. Schopnosť SRo pokračovať vo svojej činnosti ako fungujúci celok závisí na získaní dostatočných finančných prostriedkov na pokrytie svojich záväzkov.

3. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek

Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov je takéto:

- a) Dlhodobý nehmotný majetok - nakupovaný. V roku 2006 sa dlhodobý nehmotný majetok oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- b) Dlhodobý nehmotný majetok - vytvorený vlastnou činnosťou. Slovenský rozhlas netvoril v roku 2006 dlhodobý nehmotný majetok vlastnou činnosťou.
- c) Dlhodobý hmotný majetok - nakupovaný. V roku 2006 sa dlhodobý hmotný majetok oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- d) Dlhodobý hmotný majetok - vytvorený vlastnou činnosťou. Slovenský rozhlas netvoril v roku 2006 dlhodobý hmotný majetok vlastnou činnosťou.
- e) Dlhodobý finančný majetok - Slovenský rozhlas nenakupoval v roku 2006 žiaden finančný majetok. Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2006 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii v obstarávacej cene 12 680 tis. Sk. V tejto spoločnosti má Slovenský rozhlas 50,72-percentný podiel a 200 tis. vklad do dcérskej spoločnosti Media SRo s. r. o., kde má Slovenský rozhlas 100-percentný podiel.
- f) Zásoby - nakupované. V roku 2006 sa zásoby oceňovali obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním (najmä dopravné náklady a clo). Pri úbytku rovnakého druhu materiálu sa používa metóda váženého aritmetického priemeru.
- g) Zásoby - vytvorené vlastnou činnosťou. Slovenský rozhlas v roku 2006 netvoril zásoby MTZ vlastnou činnosťou. Hotové výrobky - oceňuje vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia. Výrobná réžia je stanovená historicky na 8,- SKK na jeden kus hotového výrobku t. j. hudobného nosiča. Pri úbytku rovnakého druhu zásob sa používa metóda FIFO.
- h) Pohľadávky - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- i) Krátkodobý finančný majetok - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- j) Časové rozlíšenie na strane aktív - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- k) Záväzky - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- l) Časové rozlíšenie na strane pasív - Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- m) Deriváty - Slovenský rozhlas v roku 2006 neevidoval žiadne deriváty.
- n) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi - Slovenský rozhlas v roku 2006 neevidoval žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi.
- o) Prenajatý a najatý majetok, finančný a operatívny lízing - Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom lízingu. Slovenský rozhlas mal pre rok 2006 uzatvorené zmluvy s firmou Auto Leas, na operatívny lízing na 22 osobných automobilov. V dôsledku nepriaznivej finančnej situácie SRo zrušil zmluvy na 15 osobných automobilov.
- p) Spôsob ocenenia majetku nadobudnutého privatizáciou alebo kúpou cez Fond národného majetku - Slovenský rozhlas neeviduje majetok nadobudnutý uvedeným spôsobom.
- q) Tržby - štruktúru tržieb Slovenského rozhlasu tvoria príjmy zo štátneho rozpočtu na prevádzkové účely vo výške 1,2 %, príjmy z koncesionárskych poplatkov od fyzických a právnických osôb vo výške 81,3 %, výnosy z reklamy 8,6 %, tržby z prenájmu nebytových priestorov, tržby z predaja hudobných nosičov a ostatné tržby predstavujú 1,3 % z podielu na všetkých tržbách. Slovenskému rozhlasu evidenciu platiteľov koncesionárskych poplatkov za fyzické osoby spravuje Slovenská pošta š. p., pričom jej kompletnosť a štruktúra je daná metodikou zákona č. 212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch v znení neskorších predpisov, ktorý nezaručuje úplnosť evidencie. Z uvedených dôvodov sa koncesionárske poplatky od fyzických osôb účtujú na základe prijatia týchto poplatkov na bankový účet Slovenského rozhlasu. Poplatky, ktoré sa týkajú daného účtovného obdobia a sú pripísané na bankový účet až po skončení tohto obdobia sa zaúčtujú prostredníctvom účtu 385 - príjmy budúcich období. Agendu spracovania koncesionárskych poplatkov právnických osôb vykonáva inkasné

stredisko Slovenského rozhlasu. Na základe prevzatej databázy od Slovenskej pošty bol vytvorený softvér pre spracovanie agendy príjmu koncesionárskych poplatkov od právnických osôb. Fakturácia sa vykonáva 2-krát ročne. Platby sú pripisované na samostatný bankový účet vedený v Tatra banke. Tieto príjmy vzhľadom na veľký počet položiek sú účtované mesačne podľa skutočných príjmov pripísaných na bankovom účte. Prijaté príjmy sú následne párované s vystavenými faktúrami. Takto je zabezpečená evidencia prijatých platieb s vystavenými faktúrami.

r) Daň z príjmov splatná - daňová povinnosť sa vyčísľuje v súlade s ustanoveniami zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov transformáciou hospodárskeho výsledku na daňový základ. Sadzba dane pre rok 2006 je vo výške 19 %. Daň z príjmov sa uplatňuje len na zisk z podnikateľských aktivít. Nepodnikateľské aktivity nie sú predmetom zdanenia.

s) Zásady pre tvorbu opravných položiek a rezerv - Slovenský rozhlas v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s opatrením o postupoch účtovania platných pre Slovenský rozhlas tvorí opravné položky a rezervy v súlade s opatrením č. 22 502/2002-92 Ministerstva financií SR do výšky stanovenej zákonom č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov. To znamená, že Slovenský rozhlas tvorí opravné položky a rezervy iba za podnikateľskú činnosť. Opravné položky a rezervy sa netvoria na majetok a záväzky z nepodnikateľskej činnosti. Na tieto aktivity sa tvoria iba v prípade, že ich schváli generálny riaditeľ.

Slovenský rozhlas si ustanovil interné usmernenia a postupy na účtovanie a vykazovanie trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty aktív. Zníženie hodnoty sa identifikuje, odhadnú sa potenciálne straty a vykážu sa v poznámkach k účtovným výkazom. Avšak účtovanie odpisu alebo opravných položiek z dôvodu trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitých aktív nastane až v tom účtovnom období, keď sa tvorba a výška odpisu alebo opravných položiek zahnie do rozpočtu Slovenského rozhlasu schváleného podľa Zákona o Slovenskom rozhlase.

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok

Slovenský rozhlas odpisuje dlhodobý hmotný a nehmotný majetok rovnomerne podľa odpisového plánu. Odpisový plán účtovných odpisov vychádza zo zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov zo spôsobu odpisovania a zaraďovania majetku do odpisových skupín. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci nasledujúcom po mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

Druh majetku	Životnosť (roky)
Budovy a stavby	30
Stroje a zariadenia	4, 6, 12
Dopravné prostriedky	4
Softvér	4

5. Majetok obstaraný z dotácií

Slovenský rozhlas v roku 2006 neobstaral žiaden majetok z dotácií.

6. Spôsob prepočtu údajov v cudzích menách na slovenskú menu

Majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene sa prepočítavajú na slovenskú menu kurzom určeným v kurzovom lístku Národnej banky Slovenska ku dňu uskutočnenia účtovného prípadu a v účtovnej závierke ku dňu jej zostavenia. Pri kúpe a predaji cudzej meny za slovenskú menu sa použil kurz, za ktorý boli tieto hodnoty nakúpené alebo predané v deň transakcie.

7. Účtovanie DPH

Slovenský rozhlas je platcom DPH. Ako platiteľ dane z pridanej hodnoty aplikuje pri odpočítaní dane na vstupe postup v zmysle § 49 ods. 4 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov. V rámci daňového režimu uplatňoval odpočet dane na vstupe v období od 1. januára 2006 do 31. júla 2006 vo výške 29,8 %. Táto hodnota bola určená na základe podielu zamestnancov pracujúcich v oblastiach, v ktorých sa dosahujú zdaniteľné príjmy. Zostávajúca časť dane vo výške 70,2 % vstupovala do nákladov alebo do obstarávacej ceny dlhodobého hmotného alebo nehmotného majetku. Od 1. augusta 2006 v súvislosti s novou organizačnou štruktúrou došlo k novému prepočtu pomeru pre uplatňovanie DPH na vstupe. Tak došlo k zmene pomeru z 29,8 % na 17 %, ktorý sa používal do 31. decembra 2006. Do nákladov a obstarávacej ceny dlhodobého hmotného majetku vstupuje zostávajúca časť dane vo výške 83 %.

8. Výskum a vývoj

Slovenský rozhlas neeviduje náklady na výskum a vývoj.

■ III. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE K SÚVAHE A VÝKAZU ZISKOV A STRÁT

1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok

1.1. Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Softvér	Oceniteľné práva	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Celkom
Riadok súvahy	004	005	007	002
Obstarávacia cena				
K 1. januáru 2006	69 899	1 173	-	71 072
Prírastky	298	127	1 552	1 977
Úbytky	197		425	622
K 31. decembru 2006	70 000	1 300	1 127	72 427
Oprávky				
K 1. januáru 2006	61 462	1 173	-	62 635
Prírastky	5 332	6	-	5 338
Úbytky	197		-	197
K 31. decembru 2006	66 597	1 179	-	67 776
Zostatková hodnota				
K 1. januáru 2006	8 437	-	-	8 437
K 31. decembru 2006	3 403	121	1 127	4 651

Prírastok na účte 013 - Softvér predstavuje nákup softvéru Net Wault 5 a prírastok na účte 014 - oceníteľné práva ochranná známka k 80. výročiu SRo.

1.2. Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Pozemky	Umelecké diela	Stavby	Stroje, prístroje, zariadenia	Dopravné prostriedky	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	Celkom
Riadok súvahy	010	011	012	013	014	019	009
Obstarávacia cena							
K 1. januáru 2006	82 282	236	803 841	587 807	29 856	1 924	1 505 946
Prírastky	-	-	2 188	8 396	2 239	17 145	29 968
Úbytky	(885)	-	(4 082)	(18 721)	(7 800)	(10 258)	(41 746)
K 31. decembru 2006	81 397	236	801 947	577 482	24 295	8 811	1 494 168
Oprávky							
K 1. januáru 2006	-	-	338 522	529 564	28 755	-	896 841
Prírastky	-	-	29 106	22 433	3 351	-	54 890
Úbytky	-	-	(4 082)	(16 173)	(8 172)	-	(28 427)
K 31. decembru 2006	-	-	363 546	535 824	23 934	-	923 304
Zostatková hodnota							
K 1. januáru 2006	82 282	236	465 319	58 242	1 101	1 924	609 104
K 31. decembru 2006	81 397	236	438 401	41 658	361	8 811	570 864

Prírastky v položke budovy a stavby predstavujú rekonštrukcie a modernizácie na administratívnej budove regionálneho štúdia Banská Bystrica a Košice.

K úbytku v položke budovy a stavby došlo z dôvodu predaja budovy na Zrínskeho ulici v Bratislave.

V kategórii stroje a zariadenia išlo najmä o modernizáciu vybavenia vysielacích a nahrávacích štúdií v podobe výpočtovej techniky, rádiotechniky, ako napr. mixpulty, minidisky, zvukové zariadenia, zariadenia pre prenos modulácie a doplnkov k zvukovej technike. Prostredníctvom likvidačnej komisie pri dodržaní všetkých právnych noriem a interných predpisov bola vyradená plne odpísaná výpočtová technika ako napr. počítače a tlačiarne.

V kategórii dopravné prostriedky došlo k odpredaju vyradených vozidiel.

Prírastok na účte 042 - Obstaranie dlhodobého hmotného majetku predstavujú práce a dodávky v súvislosti s rekonštrukciou štúdia Banská Bystrica, Košice a Bratislava, nákup výpočtovej a ozvučovacej techniky.

Slovenský rozhlas netvoril k 31. decembru 2006 opravné položky k dlhodobému hmotnému a nehmotnému majetku.

2. Dlhodobý finančný majetok (r. 023 súvahy)

V roku 2005 Slovenský rozhlas založil 100 % dcérsku spoločnosť Media SRo, s. r. o. zakladateľskou listinou zo dňa 18. novembra 2005. Spoločnosť Media SRo, s. r. o., bola zapísaná do obchodného registra dňa 8. decembra 2005. Výška investície predstavuje 200 tis. Sk. Hlavnou činnosťou dcérskej spoločnosti je poskytovanie služieb v oblasti reklamy, propagácie, marketingu a inzercie pre Slovenský rozhlas.

Slovenský rozhlas zároveň eviduje vo svojich účtovných výkazoch investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO, a. s. v hodnote 12 680 tisíc korún. Nakoľko spoločnosť je od roku 1995 v likvidácii a likvidačný zostatok majetku by nepokryl prípadné nároky veriteľov, Slovenský rozhlas sa rozhodol vytvoriť opravnú položku v plnej hodnote investície.

3. Časové rozlíšenie

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

Položka	Stav k 1. 1. 2006	Stav k 31. 12. 2006	Do 12 mes. k zúčtovaniu	Nad 12 mes. k zúčtovaniu
Náklady budúcich období	4 091	2 574	2 574	-
Výdavky budúcich období	(8)	(15)	(15)	-
Výnosy budúcich období	(1 346)	(1 165)	(1 165)	-
Príjmy budúcich období	2 757	3 121	3 121	-
Odhadné účty aktívne	8 593	5 633	5 633	-
Odhadné účty pasívne	(12 893)	(15 924)	(15 924)	-

K významným položkám k účtom časového rozlíšenia patria náklady budúcich období v celkovej výške 2 574 tis. Sk, na ktorých sú zaúčtované príspevky EBU na rok 2007, poistenie majetku na I. štvrťrok 2007 a predplatné na časopisy na rok 2007. Na účtoch príjmy budúcich období sú zaúčtované koncesionárske poplatky vo výške 3 111 tis. Sk od fyzických osôb za rok 2006, ktoré boli pripísané na bankový účet v januári 2007. Na odhadných položkách aktívnych sú zaúčtované úroky a trova konania na vymáhané pohľadávky minulých rokov. Na odhadných položkách pasívnych sú zaúčtované nevyčerpané dovolenky a k nim príslušné poistné do poistných fondov za rok 2006 vo výške 9 205 tis. Sk. Významnou položkou výnosov budúcich období je kapitálová dotácia z roku 2004 na nákup dlhodobého hmotného majetku pre hospodársku mobilizáciu. Vyúčtovanie výnosov sa uskutočňuje v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním odpisov obstaraného dlhodobého hmotného majetku.

4. Pohľadávky

4. 1. Pohľadávky z obchodného styku (účtová skupina 31)

31. december 2006

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	12 813	5 255	2 975	34 497	21 419	35 365	112 324

31. december 2005

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	19 113	5 972	4 150	43 683	-	46 079	118 997

Bežná lehota splatnosti pohľadávok je 14 dní.

K významným položkám krátkodobých pohľadávok po lehote splatnosti patrí pohľadávka voči PSMA, a. s., vo výške 75 mil., o ktorú je v súčasnosti vedený súdny spor na Krajskom súde v Bratislave (pozri pozn. IV 2. 2.). Ďalej sú to pohľadávky voči mediálnym partnerom, s ktorými obchoduje na základe komisionárskej zmluvy dcérska spoločnosť Media SRO spol. s r. o. v celkovej sume 9 539 tis. Sk.

5. Závazky

5.1. Krátkodobé záväzky z obchodného styku

Položka	Riad	do lehoty	Do 360 dní po splatnosti	nad 360 dní po splatnosti	Celkom
K 31. decembru 2006	080	61 930	164 104	-	226 034
K 31. decembru 2005	080	45 594	198 255	47 153	291 002

Najväčší podiel krátkodobých záväzkov k 31. decembru 2006 predstavujú záväzky voči Slovak Telecomu vo výške 130 913 tis. Sk. Ostatné záväzky tvoria záväzky vyplývajúce z realizácie zmlúv, ktoré zabezpečovala pre SRO jej dcérska spoločnosť Media SRO spol. s r. o. vo výške 3 229 tis. Sk. Ostatné záväzky tiež tvoria záväzky voči Slovenskej pošte a to vo výške 13 331 tis. Sk. V auguste 2006 Slovenský rozhlas podpísal zmluvu so Slovenskou poštou o urovnaní pohľadávok a záväzkov. Z tejto zmluvy vyplynula povinnosť Slovenskému rozhlasu uhrádzať mesačne Slovenskej pošte záväzky vo výške 7 mil. mesačne. Posledná splátka je splatná v mesiaci január 2007.

Krátkodobé záväzky do lehoty splatnosti zahŕňajú aj krátkodobú časť dodávateľského úveru.

5.2. Dlhodobé záväzky z obchodného styku

Položka	Do 1 roka	Od 1 do 5 rokov	Viac ako 5 rokov	Spolu
K 31. decembru 2006	7 094	13 578	-	20 672
K 31. decembru 2005	7 486	23 275	-	30 761

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2002 zmluvu o dodávateľskom úvere s LANDIS & Staefa ESCO

spol. s. r. o. vo výške 61 222 117 Sk t. j. 2 144 307 CHF pri úrokovej sadzbe 6,5 % p. a. K 31. decembru 2006 Slovenský rozhlas eviduje nesplatenú istinu úveru vo výške 20 672 tis. Sk. t. j. 959 846,- CHF.

Položku dlhodobých záväzkov tvorí časť nesplatennej istiny s dobou splatnosti dlhšou ako jeden rok vo výške 630 437,- CHF čo pri kurze 21, 537 Sk/CHF k 31. decembru 2006 predstavuje 13 578 tis. Sk.

Z toho do jedného roka je splatná istina vo výške 7 094 tis. Sk t. j. 329 409,- CHF zahrnutá v krátkodobých záväzkoch. Celý úver je splatný do konca roka 2009.

Predmetom zmluvy o úvere je racionalizácia, rekonštrukcia a modernizácia energetického hospodárstva s cieľom dosiahnuť úsporu energií. Projekt rieši modernizáciu a rekonštrukciu časti vzduchotechniky a dispečingu energetického hospodárstva.

Výška úrokov z poskytnutého úveru za rok 2006 dosiahla 1 732 tis. Sk.

5.3. Bankové úvery a výpomoci

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2005 s Tatrabankou a. s. zmluvu o kontokorentnom úvere s úverovým rámcom 25 miliónov SKK. K 31. decembru 2006 nedošlo k čerpaniu úveru.

6. Výnosy a náklady

6.1. Výnosy za vlastné výrobky a z predaja služieb

Výnos	2006	%	2005	%
Výnosy z koncesionárskych poplatkov:	650 285	85,95	612 727	87,02
fyzické osoby	555 589	-	527 117	-
právnické osoby	94 696	-	85 609	-
Výnosy z predaja hudobných nosičov	1 647	0,22	1 927	0,27
Výnosy z reklamy	68 570	9,05	54 797	7,78
Nájomné	9 683	1,28	10 399	1,48
Ostatné výnosy zo služieb	26 488	3,50	24 247	3,44
Výnosy spolu (účty 601 a 602)	756 673	100,00	704 096	100,00

Koncesionárske poplatky od fyzických a právnických osôb sa účtujú na základe prijatia týchto poplatkov na bankový účet Slovenského rozhlasu. Poplatky, ktoré sa týkajú daného účtovného obdobia a sú pripísané na bankový účet až po skončení tohto obdobia, sa zaúčtujú prostredníctvom účtu 385 - príjmy budúcich období.

6.2. Zmena stavu zásob

Položky	Stav 1.1. 2006	Stav 1.12. 2006	Zmena stavu	Zostatok účtu 613	Rozdiel
Výrobky (123)	2 675	2 218	(457)	(456)	1 zaokrúhľovací rozdiel

6.3. Aktivácia

Slovenský rozhlas v roku 2006 neaktivoval ani materiál vo vlastnej réžii a ani dlhodobý hmotný a nehmotný majetok.

6.4. Náklady z hospodárskej činnosti

Položka	2006	2005
Spotreba materiálu	10 462	9 843
Spotreba energie	49 176	45 477
Opravy a údržba	7 008	7 426
Cestovné	5 452	4 031
Náklady na reprezentáciu	223	205
Služby	494 740	502 123
z toho:		
náklady na vysielanie	201 104	220 124
autorské honoráre	39 412	35 143
poplatky ochranným zväzom a tlač. agentúram	42 852	40 514
náklady na inkaso koncesionárskych poplatkov	70 332	75 751
prevádzkové náklady	110 602	101 740
náklady na inzerciu a reklamu	28 745	28 851

6.5. Iné výnosy a náklady

Položka	Riadok	2006	2005
Ostatné výnosy	-	-	-
Výnosy z predaja majetku	54	26 208	11 255
Iné ostatné výnosy	53	4 601	3 330
Ostatné náklady	-	-	-
Odpisy	26	56 747	66 549
ZC predaného majetku	27	3 480	2 472

6.6. Finančné výnosy a náklady

Položka	Riadok	2006	2005
<i>Finančné výnosy</i>			
Pokuty a penále	48 + 49	37	920
Úroky	51	601	23
Kurzové zisky	52	3 064	1 411
<i>Finančné náklady</i>			
Pokuty a penále	17 + 18	1 022	8
Úroky	20	1 984	3 227
Kurzové straty	21	567	696

6.7. Iné ostatné výnosy

Položka	Riadok	2006	2005
Iné ostatné výnosy	53	4 601	3 330

Na základe Zmluvy s Ministerstvom práce a sociálnych vecí SR bol Slovenskému rozhlasu poskytnutý nenávratný finančný príspevok - finančné prostriedky zo zdrojov Európskeho sociálneho fondu (ESF) na realizáciu projektu s názvom „Zvýšme kvalitu toho, čo počúvame!“ Projekt sa bude realizovať v čase od 1. júla 2005 do 31. mája 2007. Nenávratný finančný príspevok predstavuje celkovú sumu 7 mil. Sk a to 3,5 mil. Sk z prostriedkov ESF a 3,5 mil. Sk. z prostriedkov štátneho rozpočtu. Nenávratné finančné prostriedky sa vyplácajú na základe žiadosti v súlade s finančným plánom projektu.

V roku 2006 boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté nenávratné finančné prostriedky vo výške 755 tis. Sk. Tieto finančné prostriedky boli použité v súlade so zmluvou o poskytnutí nenávratných finančných prostriedkov a to predovšetkým na vzdelávanie vlastných zamestnancov. Celkové čerpanie finančných prostriedkov ESF je za roky 2005 -2006 1 392 tis. Sk.

6.8. Dotácie

Položka	Riadok	2006	2005
Dotácie	71	8 921	10 000

Na základe Zmluvy č. MK-97/2006/M o poskytnutí finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva kultúry SR boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté v roku 2006 finančné prostriedky vo výške 9 237 tis. Sk určených na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia v období od 29. októbra 2006 do 31. decembra 2006.

V zmysle plnenia zmluvy Slovenský rozhlas vykonal vyúčtovanie čerpania finančných prostriedkov, s takýmto záverom. Celkové náklady predstavujú 8 495 477 Sk. Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 741 523 Sk boli poukázané na depozitný účet MK SR.

Na základe Zmluvy s Ministerstvom hospodárstva o financovaní bežných výdavkov hospodárskej mobilizácie z prostriedkov ŠR boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté finančné prostriedky vo výške 426 tis. Sk.

Na základe Zmluvy č. MK-53/2006/M o poskytnutí finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva kultúry SR boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté v roku 2006 finančné prostriedky vo výške 270 453 tis. Sk účelovo určené na vykrytie straty za rok 2005, preto sa neúčtovali cez výnosy, ale priamo oproti neuhradenej strate.

7. Majetok zachytený na podsúvahovom účte

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2006 na podsúvahovom účte drobný hmotný majetok vo výške 58 468 tis. Sk. O tomto majetku Slovenský rozhlas účtuje ako o zásobách a ich evidencia je vedená na podsúvahovom účte. Na podsúvahovom účte sú vedené tiež pohľadávky za manká a škody voči vlastným zamestnancom. K 31. decembru 2006 Slovenský rozhlas eviduje pohľadávky za manká a škody vo výške 188 tis. Sk. Na podsúvahovom účte sú vedené aj pohľadávky za koncesionárske poplatky voči FO a PO za minulé roky a k 31. decembru 2006 Slovenský rozhlas vykazuje zostatok 75 262 tis. Sk. Evidenciu neplatičov poskytla Slovenská pošta.

8. Vlastné zdroje krytia stálych a obežných aktív

Položka	Stav k 31. 12. 2005	Prírastky	Úbytky	Stav k 31. 12. 2006
<i>Fondy organizácie</i>				
Základné imanie	682 149	-	-	682 149
Fondy účtovnej jednotky	(1)	-	1	-
<i>Výsledok hospodárenia</i>				
Hospod. výsledok	(270 453)	(215 747)	270 453	(215 747)
Vlastné zdroje	411 695	(215 747)	270 453	466 402

Slovenský rozhlas v roku 2006 vysporiadal stratu z roku 2005 vo výške 270 453 tis. Sk z poskytnutej dotácie zo štátneho rozpočtu na základe uznesenia vlády SR č. 420 z 10. mája 2006 v súlade s rozpočtovým opatrením MF SR č. 9/2006 z 19. mája 2006. Finančné prostriedky v zmysle zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z rozpočtu MK SR č. MK-53/2006/M boli použité na úhradu bežných výdavkov, prednostne záväzkov voči Rádiokomunikáciám o. z.

SRo plánuje uhradiť stratu za rok 2006 rovnakým spôsobom ako stratu za rok 2005.

IV. OSTATNÉ INFORMÁCIE

1. Spôsob a výška poistenia majetku

Predmet poistenia	Druh poistenia	Názov
Osobné automobily	Proti havárii, odcudzeniu	Allianz
Výpočtová a zvuková technika	Poistenie proti vecným škodám s výnimkou poškodenia požiarom, živelnou udalosťou a krádežou vlámaním	Allianz
Budovy a zariadenia	Poistenie proti živelným rizikám	Allianz
Stroje a zariadenia	Poistenie proti vecným škodám	Allianz

Majetok je poistený minimálne do výšky obstarávacej ceny uvedenej v súvahe.

Predmet poistenia	Výška nákladov na poistenie za rok 2006
Osobné automobily:	1 120
havarijné poistenie	821
zmluvné poistenie	299
Výpočtová a zvuková technika	159
Budovy a zariadenia	1 218
Stroje a zariadenia	1 139
<i>Poistné celkom</i>	<i>3 636</i>

2. Možné záväzky a straty

2.1. Opravné položky a straty k majetku

Slovenský rozhlas v zmysle opatrenia ministerstva financií SR č. 22 502/2002-92, ktorým sa ustanovujú postupy účtovania pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania môže tvoriť opravné položky v zmysle § 9 odseku 1 opatrenia Ministerstva Financií SR č. 22 502/2002-92 len za podnikateľskú činnosť podľa § 20 zákona 595/2003 Z. z. o dani z príjmov k vybraným položkám.

K opatreniu č. 22 502/2002-92 Ministerstva financií SR, ktoré je uvedené vyššie a je záväzná pre Slovenský rozhlas, poskytlo MF SR metodický výklad k tvorbe opravných položiek v tom zmysle, že opravné položky tvorí tento typ organizácie len za podnikateľskú činnosť. V nadväznosti na toto opatrenie MF SR a metodický výklad si Slovenský rozhlas ustanovil interné usmernenia a postupy na účtovanie a vykazovanie trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty aktív. Zníženie hodnoty sa identifikuje, odhadnú sa potenciálne straty a vykážu sa v poznámkach k účtovným výkazom. Avšak účtovanie takýchto strát z dôvodu trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitých aktív nastane až v tom účtovnom období, keď sa zahrnú do rozpočtu Slovenského rozhlasu schváleného podľa Zákona o Slovenskom rozhlase. Aktíva, ktoré sa identifikovali v dôsledku zníženia ich hodnoty, a odhadované straty, ktoré sa na ne vzťahujú a ktoré sa neúčtovali k 31. decembru 2006, sú nasledovné:

Identifikovaný majetok so zníženou hodnotou	Riadok	Výška aktív (v mil. Sk)	Odhadovaná strata (v mil. Sk)
Odhadované straty:			
ostatné pohľadávky po lehote splatnosti viac ako 1 rok	042	8,9	8,9
zásoby	029	9,1	8,5
		18,0	17,4
Pochybné pohľadávky (pohľadávky voči spoločnosti PSMA s.r.o., viď poznámku 2.2)	042	75,0	75,0

2.2. Prípadné budúce záväzky

Spoločnosť PSMA s. r. o. ako výhradný sprostredkovateľ reklamy pre Slovenský rozhlas si nárokuje spätne za trojročné nepremľčané obdobie províziu z tzv. bártrových-recipročných plnení vo výške 50,6 mil. Sk. Tento spor je vedený na Krajskom súde v Bratislave.

Počas roku 2005 SRo vypovedal zmluvu s PSMA s. r. o., výhradným obchodným zástupcom pre SRo. Výška nezaplatených pohľadávok SRo voči PSMA s. r. o. predstavuje 75 miliónov Sk k 31. decembru 2006. PSMA s. r. o. žaluje SRo o neplatnosť výpovede zo zmluvy. Dňa 28. 6. 2005 podal SRo návrh na súd na zaplatenie pohľadávok vo výške 42 miliónov Sk voči PSMA s. r. o. Zatiaľ neprebehlo žiadne pojednávanie. PSMA s. r. o. nárok neuznáva a bráni sa tým, že má pohľadávku v tej istej výške voči SRo. SRo momentálne pripravuje návrh na súd na zaplatenie dodatočných 33 miliónov Sk.

Počas roku 2005 podpísalo predchádzajúce vedenie SRo zmluvu s BSP Lawyer Partners, a. s., („BSP“), na základe ktorej malo BSP vymáhať platby od registrovaných koncesionárov, ktorí prestali platiť. Keďže nové vedenie si myslí, že podpisom takejto zmluvy došlo k porušeniu niekoľkých zákonov, zmluvu v roku 2006 vypovedalo. Celý prípad je na okresnom súde Bratislava I. BSP si z tohto dôvodu súdne nárokuje penále za porušenie zmluvy v celkovej výške 99 miliónov Sk. Do dátumu tejto účtovnej závierky súd nevytýčil dátum pojednávania.

SRo zastupujú v týchto záležitostiach právni zástupcovia.

Konečný výsledok týchto skutočností je neistý a strata, ak by nejaká vznikla, sa nedá odhadnúť. Účtovná závierka neobsahuje žiadne rezervy vzťahujúce sa na tieto skutočnosti.

2.3. Závazky súvisiace s kolektívnou zmluvou

Slovenský rozhlas má platnú Kolektívnu zmluvu podpísanú s odborovými organizáciami so svojimi zamestnancami. Táto zmluva upravuje mimo iné systém vyplácania viacerých požitkov, ktoré plynú zamestnancom počas alebo po uplynutí zamestnaneckého pomeru.

V súčasnosti Slovenský rozhlas odhaduje, bez vykonania detailného prepočtu kvalifikovaným poistným matematikom alebo aktuárom, že ak by tieto náklady časovo rozlišoval počas doby trvania zamestnaneckého pomeru a viedol ich v diskontnej súčasnej hodnote, výška možnej rezervy by sa pohybovala v rozmedzí 15 - 40 mil. Sk.

Slovenský rozhlas nemá zákonom stanovenú povinnosť účtovať o tomto záväzku.

2.4. Daňová legislatíva




Spôsob výpočtu dane z príjmov a dane z pridanej hodnoty v podmienkach SRo v nadväznosti na hlavnú neziskovú činnosť a pridružené komerčné aktivity bude predmetom skúmania zo strany daňových kontrolných orgánov. Vzhľadom na absenciu jednoznačnej formulácie príslušných ustanovení daňových zákonov a na absenciu precedensov a presných smerníc a pokynov daňového úradu platných pre podmienky SRo, dopady zistení budúcich daňových kontrol, z dôvodu ich subjektívnej interpretácie uvedených zákonov a smerníc, ak nejaké budú, ich potenciálny vplyv na účtovné výkazy sa nedajú predvídať.

3. Údaje o členoch štatutárnych, dozorných, správnych, riadiacich a iných orgánoch

Slovenský rozhlas vyplatil členom Rozhlasovej rady v súlade s jej štatútom v roku 2006 odmeny vo výške 3 142 tis. Sk.

4. Udalosti nasledujúce po 31. decembri 2006

Ku dňu zostavenia účtovnej závierky nenastali po dni účtovnej závierky žiadne také udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2006 a za rok vtedy končiaci.

Dátum	Podpis štatut. orgánu: (meno a podpis)	Osoba zodpovedná za účtovnú závierku: (meno a podpis)	Osoba zodpovedná za účtovníctvo: (meno a podpis)
28. februára 2007	 PhDr. Miloš Zemková	 Ing. Daniela Vašinová	 Ing. Mária Póžarová

