

VÝROČNÁ SPRÁVA

o činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2007

Obsah

Úvod	5
Sídlo Slovenského rozhlasu	7
Orgány Slovenského rozhlasu	9
Organizačná štruktúra	13
Prehľad a vyhodnotenie plnenia poslania SRo a povinností SRo	15
Rozvoj technickej infraštruktúry	45
Ľudské zdroje	49
Hodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu za rok 2007	53
Zhodnotenie programovej služby Slovenského rozhlasu v roku 2007 Rozhlasovou radou	71
Stanovisko Dozornej komisie SRo k výsledku hospodárenia SRo za rok 2007	79
Správa nezávislého audítora a účtovná závierka	81

V mediálnom priestore Slovenskej republiky, ktorý je zákonnými normami determinovaný ako duálne prostredie, má Slovenský rozhlas svoje nezastupiteľné miesto. Je významnou národnou, verejnoprávnou, kultúrnou inštitúciou, poskytujúcou v oblasti rozhlasového vysielania celý diapazón služieb, no najmä informuje, vzdeláva a sprostredkúva kultúrne a umelecké hodnoty. Plní aj množstvo ďalších úloh, ktoré mu zo zákona vyplývajú. Kolektív spracovateľov tejto Výročnej správy Slovenského rozhlasu za rok 2007 sa rozhodol akcentovať zákonné požiadavky, kladené na Slovenský rozhlas, a preto po prvýkrát koncipoval významnú časť Výročnej správy podľa paragrafu 5 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, ktorý hovorí o činnosti Slovenského rozhlasu. Ďalšie časti Výročnej správy sú zostavené v zmysle zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve.

Nie je ľahké niekoľkými slovami, stručne charakterizovať uplynulý rok 2007. Kým vnútorné zmeny roku 2006, nevyhnutné na ozdravenie organizmu a ekonomiky takého zložitého systému, akým Slovenský rozhlas nesporne je, boli často označované za výstupy krízového riadenia, poslucháč ich v éteri ešte nezaznamenal. Rok 2007 však už bol rokom takých zmien, ktoré bolo vidieť a počuť.

Slovenský rozhlas upravil programové štruktúry svojich vysielacích okruhov tak, aby odrážali potreby jednotlivých poslucháčskych skupín a zároveň poskytovali v celku úplný rozsah programovej služby, zaviedol nové programové formáty, novú zvukovú grafiku. Predstavil verejnosti nové značky vysielacích okruhov, vychádzajúce z hlavného logotypu Slovenského rozhlasu, vytvoril tím aj vizuálnu komunikáciu myšlienky sunáležitosti jednotlivých rádii pod hlavičkou jedného verejnoprávného vysielateľa: „Patríme do rodiny Slovenského rozhlasu“. Prekoordinoval frekvenčné spektrum vysielacích okruhov tak, aby sa signály navzájom neprekývali – realizáciou tohto projektu získal maximum z rezervy spektra, ktorá doteraz nebola využitá, a získal ňou päť celoplošných terestriálnych okruhov. Zmeny podporil rozsiahlou informačnou kampaňou v elektronických a printových médiách, špecializovanými reláciami, letákmi do všetkých poštových schránok v Slovenskej republike. Odozva poslucháčov, mediálnych a technických odborníkov a následné prieskumy vytvorili dôležitú spätnú väzbu, Slovenský rozhlas z nej čerpá podnety na ďalšiu prácu s obsahom a formou vysielania na všetkých vysielacích okruhoch. Médiami prebehla diskusia o Symfonickom orchestri, o vysielaní pre národnostné a etnické menšiny, o osude stredných

vln, ale aj o pripravovanom zákone, ktorý má nahradiť doteraz platný zákon o koncesionárskych poplatkoch. Rok 2007 bol rokom živého záujmu o dianie v rozhlase a živého záujmu rozhlasu o dianie v Slovenskej republike.

Hospodárenie, podmienené ešte stále prísne šetriacimi a reštriktívnymi determinantami, skončilo miernou stratou, no potvrdilo správnosť orientácie na hľadanie vnútorných rezerv, nových technologických riešení, novej formy vnútornej komunikácie. Slovenský rozhlas získal v roku 2007 finančnú dotáciu zo štátneho rozpočtu na čiastočné pokrytie straty roku 2006, na vysielanie do zahraničia na krátkych vlnách, na vysielanie pre národnostné a etnické menšiny na stredných vlnách, veľmi krátkych vlnách a satelitom. Bez tejto dotácie by len ťažko splnil svoje zákonné funkcie. Rok 2007 teda ešte nebol rokom rozvojovým, z hľadiska hospodárenia ho možno nazvať konsolidačným.

Slovenský rozhlas, to nie sú len rádia a hlasy, ktoré v nich počuť, sú to ľudia, ktorí program vytvárajú, vysielajú, tvoria umelecké hodnoty, archivujú audiopamäť národa. Tento veľký tím sa zapája do zmien, realizuje náročné programové a technické projekty, má podstatne viac práce ako v minulosti a má aj vyššie očakávania. V personálnej oblasti sme sa v roku 2007 sústredili na prijatie novej Kolektívnej zmluvy, v odmeňovaní na sociálnu valorizáciu základných miezd, ktoré ešte stále neodrážajú spoločenský význam práce v takomto veľkom mediálnom komplexe. Stimulačné a motivačné prvky odmeňovania sú stále predmetom intenzívnych rokovaní a mohli sa realizovať len v čiastočnej miere. Prebiehajú školenia na nové technológie, jazyková príprava, špecializované kurzy. Tím sa mení a vyvíja.

Mení sa aj legislatívny rámec, zákony, ktorými sa Slovenský rozhlas vo svojej činnosti riadi, do platnosti vstúpili malé novely zákona o Slovenskom rozhlase, z ktorých najvýznamnejšia ukladá rozhlasu povinnosť poskytovať šesť programových služieb, už nie päť celoplošných vysielacích okruhov, ako to bolo doteraz. Rozhlas spolupracoval s legislatívcami v procese tvorby a pripomienkovania nového zákona o úhrade za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania, ktorý nahradí doteraz platný koncesionársky zákon. A získal aj vôbec prvé licencie na území Slovenskej republiky na digitálne rozhlasové vysielanie pre všetky svoje programové služby, ktoré mu udelila Rada pre vysielanie a retransmisiu podľa nového zákona o digitálnom vysielaní. Proces vývoja a progresívnych zmien môže pokračovať ďalej.



PhDr. Miloslava Zemková
generálna riaditeľka Slovenského rozhlasu



Sídlo Slovenského rozhlasu



Sídlo Slovenského rozhlasu sa nachádza v Bratislave

Adresa: Mýtna ulica č. 1, P.O.BOX 55, 817 55 Bratislava 15

Slovenský rozhlas má zriadené štúdiá v Banskej Bystrici a v Košiciach

Adresy:
Rádio Regina - štúdio Banská Bystrica
ulica prof. L. Sáru 1
975 68 Banská Bystrica

Rádio Regina - štúdio Košice
Moyzesova 7a
041 61 Košice

Rozhlasová rada

Rozhlasová rada v zmysle zákona č. 619/2003 Z.z. o Slovenskom rozhlase dohliada na dodržiavanie tohto zákona a na plnenie úloh, ktoré Slovenskému rozhlasu vyplývajú z osobitných predpisov. Schvaľuje dlhodobé plány a koncepcie rozvoja programovej služby, štatút Slovenského rozhlasu, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov, podmienky poskytovania archívnych dokumentov, návrhy na utvorenie prípadne zrušenie vysielacieho okruhu a návrh na využívanie reklamného času ako celku v spolupráci s externou spoločnosťou.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu SRo, účtovnú uzávierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské

zámery, návrh na združovanie prostriedkov, návrh na prevod vlastníctva nepotrebnéj nehnuteľnosti alebo hnuťelného majetku, ktorého obstarávacia cena bola vyššia ako 500 000 Sk a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 300 000 Sk, nájom nehnuteľnej veci na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnej veci. Poveruje dozornú komisiu kontrolou hospodárenia Slovenského rozhlasu alebo nakladania s jeho majetkom. Prerokúva, po oboznámení sa so stanoviskom dozornej komisie, výročnú správu o činnosti Slovenského rozhlasu.

Členmi Rozhlasovej rady k 31.12.2007 boli:

predseda	Ing. Vladimír Talian
1. podpredseda	funkcia neobsadená
2. podpredseda	funkcia neobsadená
člen	PhDr. Ľubomír Zeman
člen	Peter Jezný
člen	JUDr. Jozef Ševc
člen	Mgr. Michal Dzurjanin
člen	Mgr. Igor Gallo
člen	MUDr. Ján Dudra
člen	Mgr. Mária Hlucháňová
člen	Mgr. Jozef Gazdag
člen	Mgr. Ľubomír Guman
člen	Ing. Peter Juščák
člen	prof. Peter Michalica
člen	Ing. Kveta Škvarková
člen	František Balun
člen	PhDr. Alexander Koreň

V priebehu roka 2007 nastali v zložení Rozhlasovej rady tieto zmeny:

- Mgr. Peter Varga ukončil členstvo v Rozhlasovej rade dňa 25. 4. 2007 - na základe oznámenia o vzdaní sa funkcie výkonu člena rady,
- Peter Jezný bol vymenovaný za člena Rozhlasovej rady 22. 6. 2007 na základe uznesenia Národnej rady SR č. 440,
- funkciu 1. podpredsedu Rozhlasovej rady zastával v období od 24. 1. 2007 do 24. 4. 2007 PhDr. Alexander Koreň,
- funkciu 2. podpredsedu Rozhlasovej rady zastával do 31. 10. 2007 PhDr. Ľubomír Zeman.

Dozorná komisia SRo

Dozorná komisia v zmysle zákona č. 619/2003 Z.z. o Slovenskom rozhlase plní niektoré úlohy spojené s dohľadom nad riadnym a účelným hospodárením Slovenského rozhlasu, nad nakladaním s majetkom Slovenského rozhlasu a nad využívaním finančných prostriedkov podľa tohto zákona.

Členmi dozornej komisie k 31.12.2007 boli:

predsedníčka	doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD.
člen	Ing. Roman Černák
člen	Ing. Darina Jánošová

V priebehu roka 2007 nastali v zložení dozornej komisie tieto zmeny.

- uplynutím funkčného obdobia sa skončilo členstvo v dozornej komisii Ing. Mariánovi Velickému 4. 2. 2007, Ing. Romanovi Černákovi 26. 2. 2007 a Ing. Márii Caletkovej 31. 3. 2007,
- doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD. bola vymenovaná za členku dozornej komisie 5. 2. 2007 na základe uznesenia Národnej rady SR č. 228,
- Ing. Darina Jánošová bola vymenovaná za členku dozornej komisie 1. 4. 2007 na základe uznesenia vlády SR č. 304,
- Ing. Roman Černák bol vymenovaný za člena dozornej komisie 21. 5. 2007 prezidentom Slovenskej republiky.

Orgány Slovenského rozhlasu

Generálny riaditeľ

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Slovenského rozhlasu. Riadi jeho činnosť a rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Slovenského rozhlasu, ktoré nie sú podľa zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

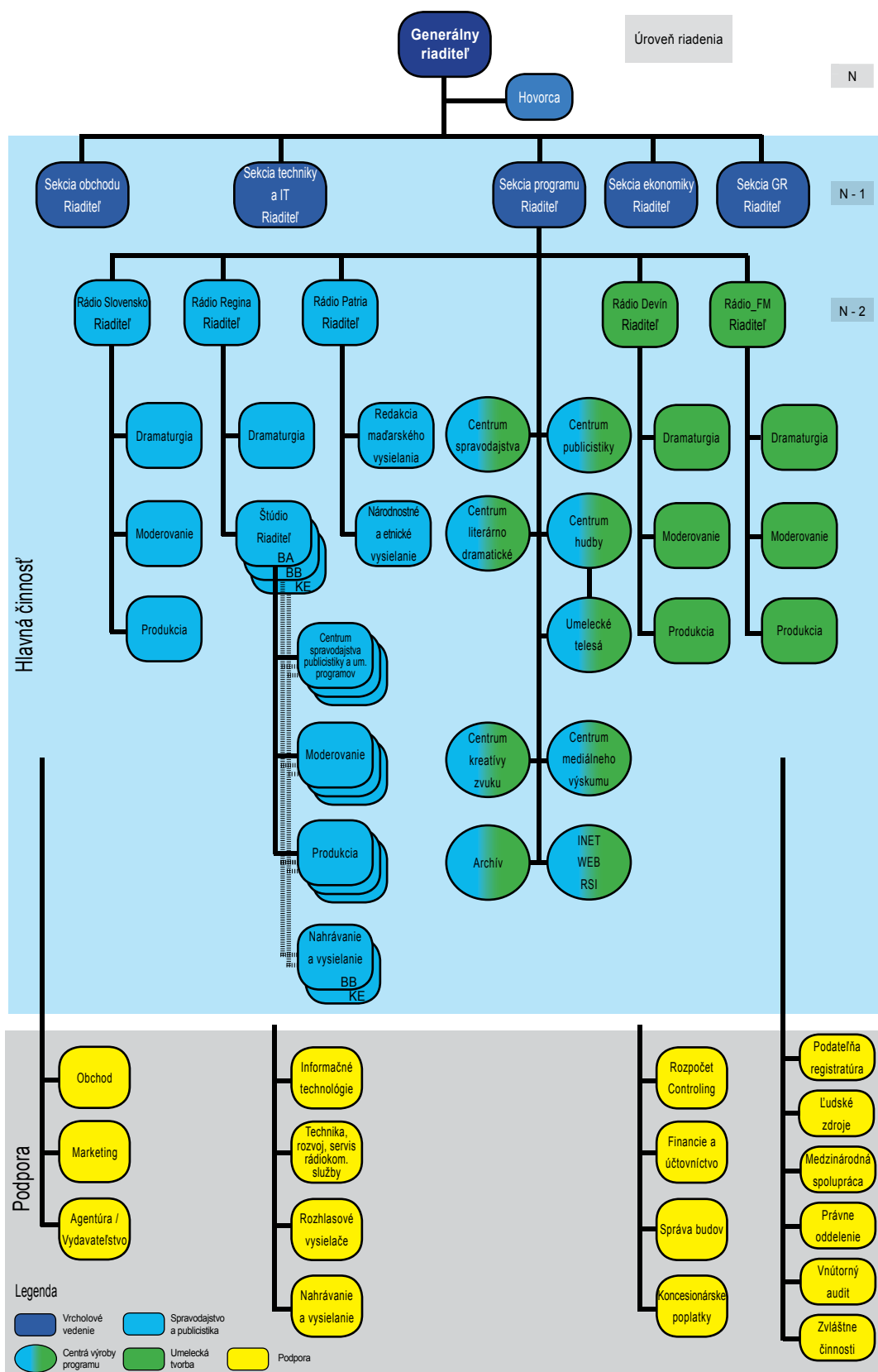
Generálneho riaditeľa volí v zmysle § 8 písm. b) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase Rozhlasová rada. Funkciu generálnej riaditeľky zastáva od 6. apríla 2006 PhDr. Miloslava Zemková.

Poradným orgánom generálnej riaditeľky Slovenského rozhlasu je Výkonná rada.

Členmi Výkonnej rady k 31.12. 2007 boli:

generálna riaditeľka SRO - štatutárny orgán	PhDr. Miloslava Zemková
programový riaditeľ SRO - zástupca GR	Mgr. Ľuboš Machaj
riaditeľ Sekcie generálnej riaditeľky - zástupca GR	PhDr. Vladimír Repčík
riaditeľka Sekcie ekonomiky	Ing. Daniela Vašinová
riaditeľ Sekcie techniky a IT	Ing. Róbert Oravec
konateľka spoločnosti Media SRO, s.r.o.	Miriám Kittler

Organizačná štruktúra Slovenského rozhlasu



Prehľad a vyhodnotenie plnenia poslania a povinností SRo

Zhodnotenie hlavnej činnosti Slovenského rozhlasu za rok 2007

Úvod

Slovenský rozhlas ako verejnoprávna inštitúcia vychádzal pri koncipovaní základných východísk programovej práce aj z ustanovení zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase. Príprava a realizácia verejnoprávneho vysielania zohľadňovala najmä úlohy spojené s hlavným poslaním Slovenského rozhlasu (ďalej iba SRo) uvedeným v § 5 zákona č. 619/2003 Z. z. a prípravou programov vo verejnom záujme podľa § 3, ods. 1, písmeno h) a § 18, ods. 1, zákona č. 308/2000 Z. z.

Jednou zo základných úloh manažmentu SRo v roku 2007 bolo pripraviť a 29. januára 2007 spustiť na všetkých vysielacích okruhoch novú programovú štruktúru, ktorá bude zohľadňovať moderné trendy pri formátovaní verejnoprávnej programovej služby. Zmene programovej štruktúry predchádzala dôsledná analýza kvantitatívnych aj kvalitatívnych prieskumov počúvanosti. Spoločnou ideou týchto nových krokov bolo programovo vyprofilovať jednotlivé vysielacie okruhy, a tým dopracovať ich nové formátovanie. Zároveň možno celý proces charakterizovať ako postupnú revitalizáciu a modernizáciu jednotlivých programových zložiek – hudobných formátov, spravodajstva, publicistiky, umeleckých žánrov ako aj zvukovej grafiky. Manažment pri tom vychádzal z dôsledného rešpektovania novej organizačnej štruktúry, ktorá oddeľovala a zabezpečovala výrobu programu v centrách (spravodajstvo, publicistika, hudba, literatúra a dráma) a vysielacie okruhy. To znamená, že sme podporili horizontálnu komunikáciu a utlmili dovtedy veľmi silné vertikálne – okruhové – riadenie. Napríklad výrobné spravodajské centrum poskytuje spravodajstvo všetkým okruhom. Toto riešenie umožnilo podstatne zefektívniť a zrýchliť prípravu jednotlivých programových zložiek. Realizácia tohto zámeru sa pripravovala vo viacerých etapách a bola splnením ďalšieho cieľa, ktorý si nové vedenie SRo

stanovilo po svojom nástupe na jar 2006. Tento krok zároveň zodpovedá aj prijatej programovej koncepcii a trendom v organizácii programovej práce charakteristickej pre moderných európskych verejnoprávnych vysielateľov.

Programová zmena bola začiatkom roka 2007 podporená masívnou informačnou kampaňou. Do každej z 1 900 000 slovenských domácností bol doručený informačný leták s presnou programovou štruktúrou, v ktorom sa vysvetľovala i podstata zmeny. Poslucháči sa o novom programe dozvedeli cez inzerciu v tlači a elektronických médiách, ako aj cez vlastné vysielanie Slovenského rozhlasu. Pri tejto zmene boli prerozdelené vysielacie frekvencie na vysielateľoch VKV (veľmi krátke vlny) a SV (stredné vlny). Zohľadňovalo sa predovšetkým optimálne využitie jednotlivých kmitočtov na tých územiach Slovenska, kde prichádzalo k zbytočným duplicitám a prekryvaniu niektorých vysielateľov. Zabezpečili sme šírenie programov štyroch okruhov – Rádia Slovensko, Rádia Regina, Rádia Devín a Rádia_FM – výhradne na VKV sieti a jedného – národnostného rádia Patria – na sieti SV.

S odstupom času je možné skonštatovať, že výrazné zmeny v programovej štruktúre mali medzi poslucháčmi široký ohlas. Spočiatku sa najmä na Rádiu Slovensko moderná zvuková grafika, ako aj celkový modernejší formát vysielania stretával aj s výhradami. Po vyhodnotení týchto výhrad a po prieskume spokojnosti s programovými zmenami, vo vysielaní boli upravené niektoré detaily. Postupne sa situácia stabilizovala. Dôkazom tohto je fakt, že SRo si v minulom roku udržal na jednotlivých vysielacích okruhoch nezmenenú počúvanosť. Slovenský rozhlas dosahoval počas jednotlivých zberov dát v podieloch na trhu stabilné hodnoty v rozmedzí 30 % – 33 %.

Hlavná činnosť Slovenského rozhlasu v roku 2007 podľa § 5 zákona č. 619/2003 Z.z.



Vysielanie rozhlasovej programovej služby (§ 5 ods. 1 písm. a)

Hlavnou činnosťou Slovenského rozhlasu bolo v súlade s jeho poslaním vysielanie rozhlasovej programovej služby.

Programové služby Slovenského rozhlasu:

Rádio Slovensko – Slovenský rozhlas 1

Prvý informačný a spravodajsko-publicistický okruh, ktorý vysiela 24 hodín.

Rádio Regina – Slovenský rozhlas 2

Druhý okruh Slovenského rozhlasu, vytváraný tromi regionálnymi štúdiami (Bratislava, Banská Bystrica a Košice) s 24-hodinovým autonómnym vysielaním rodinného charakteru, s dôrazom na kontakt s poslucháčom daného regiónu.

Rádio Devín – Slovenský rozhlas 3

Umelecko-kultúrny okruh vysielateľa s 24-hodinovým vysielaním rozvíja kultúrnu identitu poslucháčov, aktívne prispieva k vytváraniu kultúrnej pamäti Slovenska.

Rádio FM – Slovenský rozhlas 4

Štvrtý, hudobný okruh vysielateľa s 24-hodinovým vysielaním, prezentuje alternatívne hudobné žánre populárnej hudby s výrazným zastúpením domácej tvorby.

Rádio Patria – Slovenský rozhlas 5

Piaty okruh vysielateľa, špeciálne zameraný na vysielanie pre národnosti a etnické skupiny, vysiela v špeciálnom časovom režime. Tvoria ho dva organizačné celky – Redakcia maďarského vysielania v Bratislave (RMV) a Redakcia národnostno-etnického vysielania pre Ukrajincov, Rusínov, Rómov, Nemcov, Čechov a Poliakov v Košiciach (RNEV).

Radio Slovakia International

Radio Slovakia International je okruhom zahraničného vysielania SRo a pripravuje pre poslucháčov v zahraničí program v slovenčine, nemčine, angličtine, francúzštine, ruštine a v španielčine. Je to programová služba, vysielať v súlade s § 5 ods. 1 písm. k) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasu.

Všetky uvedené programové služby realizoval Slovenský rozhlas celoplošným vysielaním.



V roku 2007 odvysielal SRo na všetkých svojich vysielacích okruhoch 60 347 hodín programu. Z toho bolo 46 598 hodín premiérového (77,2 %) a 13 749 hodín reprízového (22,8 %) programu.

Podiely premiér a repríz na jednotlivých vysielacích okruhoch SRo						
	premiéry hod.	premiéry %	reprízy hod.	reprízy %	Spolu	%
Rádio Slovensko	7614	86,9	1146	13,1	8760	100
Rádio Regina	19710	75,0	6570	25,0	26280	100
Rádio Devín	6041	68,9	2719	31,1	8760	100
Rádio_FM	8580	97,9	180	2,1	8760	100
Rádio Patria – RMV	2584	88,3	341	11,7	2925	100
Rádio Patria – RNEV	792	76,9	238	23,1	1030	100
Radio Slovakia International	1277	33,3	2555	66,7	3832	100
Spolu:	46598	77,2	13749	22,8	60347	100

RMV – Redakcia maďarského vysielania

RNEV – Redakcia národnostno-etnického vysielania

V roku 2007 odvysielal SRo na všetkých svojich vysielacích okruhoch 60 347 hodín programu. Z celkového programu tvorilo slovo 25 778 hodín (42,7 %) a hudba 34 569 hodín (57,3 %).

Podiely slova a hudby na jednotlivých vysielacích okruhoch SRo							
	schválený pomer	slovo hod.	slovo %	hudba hod.	hudba %	spolu hod.	spolu %
Rádio Slovensko	50 : 50	4397	50,2	4363	49,8	8760	100
Rádio Regina	45 : 55	11899	45,3	14381	54,7	26280	100
Rádio Devín	25 : 75	2190	25,0	6570	75,0	8760	100
Rádio_FM	20 : 80	1744	19,9	7016	80,1	8760	100
Rádio Patria – RMV	68 : 32	1986	67,9	939	32,1	2925	100
Rádio Patria – RNEV	51 : 49	496	48,2	534	51,8	1030	100
Radio Slovakia International	80 : 20	3066	80,0	766	20,0	3832	100
Spolu:		25778	42,7	34569	57,3	60347	100

RMV – Redakcia maďarského vysielania

RNEV – Redakcia národnostno-etnického vysielania

Rádio Slovensko začalo od 29. 1. 2007 vysielať na základe novej programovej štruktúry, ktorá odzrkadľovala výsledky aktuálnych prieskumov počúvanosti a potrieb poslucháčov. Do vysielať bola zaradená nová, moderná zvuková grafika, ktorá obsiahla celé vysielať okruhu – prúdové vysielať, spravodajstvo, nosné relácie. Zmeny, ktoré sa v hodnotenom období udiali, plne zodpovedali nastúpenému trendu. V prvom rade sa zvýraznila pozícia hlavnej spravodajskej relácie Rádiožurnálu (prípravovanej Centrom spravodajstva), ktorý bol zaradený aj na 22:00 hod. Vysielať Rádiožurnálu sa stalo súčasťou vysielať aj počas víkendových dní. Vysielať Rádiožurnálu štyrikrát denne počas celého týždňa sa Rádio Slovensko aj formálne prihlásilo k posilňovaniu informačného charakteru okruhu. Toto poslanstvo bolo dobre odkomunikované so slovenskou verejnosťou prostredníctvom billboardov, celoplošných inzerátov, v tlači, upútavkami vo vysielať.

Výraznými zmenami počas celého dňa prešlo aj samotné spravodajstvo. V každej hodine sa obohatilo o zvukové informácie z politického, spoločenského a športového diania. Pri významných vnútropolitických, zahraničnopolitických či iných udalostiach sa vytvorilo tzv. nabalované spravodajstvo, vhodne prepojené s aktuálnou publicistikou (napr. informácie z medzinárodnej konferencie Aktivity NKVD/KGB a ich spolupráca s tajnými službami v strednej a východnej Európe v rokoch 1945 – 1989). Tým sme pred výročím Novembra '89 poskytli poslucháčom v správach a v besedách spojených s touto problematikou kvalitné informácie. Podobne sa postupovalo v decembri pri vstupe Slovenska do Schengenského priestoru. Vysielať naplnili priame vstupy zo všetkých relevantných podujatí a zároveň bol v publicistických reláciách poskytnutý priestor na prezentáciu súvislostí, ktoré dokreslovali význam podujatia.

Bol to príklad dobrej spolupráce medzi centrami spravodajstva a publicistiky.

V diskusnej relácii Z prvej ruky, ktorej vysielať čas bol zmenený z podvečerného na poľudňajší so začiatkom o 12:30 hod., sa dosiahlo, že informácie, ktoré SRo priniesol, sa stali inšpiráciou aj pre ďalšie elektronické médiá. V relácii preberá moderátor a jeho hostia aktuálne politické témy aj s možnosťou telefonickú reakcie poslucháčov.

Nadálej sa pokračovalo v osvedčených programových prvkoch – politickej diskusii Sobotné dialógy (každú poslednú sobotu v mesiaci s premiérom Robertom Ficom), magazínom zaujímavostí zo zahraničia Štúdio svet, spoločenskej talkshow Michala Tvarožka Vec verejná. Vznikla nová relácia s mesačnou periodicitou Rozhovory s prezidentom Ivanom Gašparovičom.

V uplynulom roku odštartoval nový seriál Slovensko v Európskej únii, Európska únia vôkol nás, ktorý SRo vyrába na základe spolupráce s Úradom vlády Slovenskej republiky. Seriál sa vysielať každý týždeň vo štvrtok a v Štúdiu svet až do konca roka 2007. Úspešná bola spolupráca s STV na relácii Hit storóčia.

V prúdovom vysielať Rádio Slovensko zaznamenalo veľký poslucháčsky ohlas na pravidelnú rubriku Príbeh na týždeň, Piatky pre matky (propagácia rodičovstva a výchovy detí), realizované Centrom publicistiky. Centrum sa venovalo aj projektu Inakosť (na rôznych časových plochách redaktori odvážne prezentovali neraz tabuizované témy a pre nezainteresovaným odkrývali život sexuálne inak orientovaných ľudí). V rámci prúdového vysielať čoraz väčší priestor dostávali témy občianskej aj aktuálnej publicistiky. Do Centra publicistiky patrí aj tím náboženskú vysielať, ktorý pripravil okrem pravidelných programov Kresťanská nedeľa, Cesty, Zamyslenie na



dnešný deň, Rádio Vatikán, Ekuména vo svete, aj celý rad mimoriadnych relácií počas všetkých náboženských sviatkov.

Osobitná pozornosť bola venovaná športovému spravodajstvu a publicistike (pripravované Centrom spravodajstva). Vysielací čas športových relácií bol upravený v súlade so začiatkami športových podujatí, najmä hokeja a futbalu. Posilnila sa tým reportérska poloha športu vo vysielaní, čo sa stretlo s kladným poslucháčskym ohlasom. Významné medzinárodné ocenenie dostal športový komentátor SRo Jozef Jarkovský. Stal sa (ako prvý Slovák v histórii) tohtoročným držiteľom ocenenia Komisie ľadového hokeja pri Medzinárodnej asociácii športovej tlače (AIPS), ktoré mu na MS v hokeji osobne odovzdal prezident Medzinárodnej hokejovej federácie René Fasel.

Spravodajstvo Rádia Slovensko, pripravované Centrom spravodajstva, je aktuálnym lídrom na rozhlasovom trhu Slovenska v oblasti aktuálnych informácií z domova, zo sveta a športu. Okrem toho, že spravodajstvu venujeme najväčší časový priestor a máme absolútne prvenstvo v množstve odvysielaných spravodajských informácií, je spravodajstvo SRo podľa najnovšieho výskumu počúvanosti slovenských rozhlasových staníc Market & Média & Lifestyle (MML) – TGI agentúry Medián SK najpočúvanejším spravodajstvom v krajine.

V tomto smerovaní, t. j. vo väčšej aktuálnosti, pohotovosti v spravodajstve, v kvalitnej publicistike, zameranej na aktuálne problémy spoločnosti, vyššej interaktívnosti počas celého dňa prostredníctvom e-mailov, SMS a telefonátov, chceme pokračovať, čím posilníme informačný charakter Rádia Slovensko. Rádio Slovensko sa v plnej miere venuje svojmu verejnoprávnemu poslaniu a odoláva komerčným vplyvom konkurenčných rozhlasových staníc.



Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádia Slovensko podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	11,4
2.	Šport	4,9
3.	Publicistika	20,3
3.1.	Politická publicistika	2,8
3.2.	Ostatná publicistika	14,2
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	3,3
4.	Literárno-dramatické programy	4,1
4.1.	Literárne žánre	1,2
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,5
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,6
4.4.	Seriály pre dospelých	0,8
5.	Vzdelávacie programy	3,9
5.1.	Informatika	1,8
5.2.	Ostatné	2,1
6.	Zábavné programy	1,1
7.	Náboženské vysielanie	2,0
8.	Hudba a hudobné programy	49,8
9.	Doplnkové vysielanie	2,5
9.1.	Reklama	1,5
9.2.	Ostatné	1,0



Rádio Regina začalo od 29. januára 2007 vysielať podľa novej programovej štruktúry. Program okruhu tvoria tri rozhlasové štúdiá: Rádio Regina – štúdio Bratislava, Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica a Rádio Regina – štúdio Košice.

V rámci novej stratégie regionálneho spravodajstva vzniklo autonómne spravodajstvo Rádia Regina (ktoré v minulosti preberalo hlavné spravodajské relácie z okruhu Rádio Slovensko). Nosným prvkom dňa v ňom sú Žurnály Rádia Regina s pomerom 70 % : 30 % v prospech udalostí regionálneho a lokálneho charakteru oproti najvýraznejším globálnym udalostiam dňa z domova a zo sveta. Košické, banskobystrické a bratislavské štúdio Centra spravodajstva SRO vysielať štyrikrát denne autonómne Regionálne správy a Rádio Regina ako celok ponúka v hodinových intervaloch krátke správy regionálneho a globálneho charakteru.

Spolu s novou programovou štruktúrou, ktorá nikdy v histórii regionálneho vysielať Slovenského rozhlasu nebola taká autonómna a rozsiahla, začali štúdiá využívať vo vysielať aj novú zvukovú grafiku, teda nové jingle a zvučky. Napriek spomenutej autonómnosti (jednotlivé štúdiá vysielať denne 12 hodín autonómne) a zachovaní si vlastnej programovej identity, sa medzi jednotlivými štúdiami v oveľa väčšej miere prehĺbila spolupráca. Intenzita spolupráce regionálnych štúdií sa odrazila v cyklických reláciách (napr. Zvony nad krajinou, Portréty, Dotyky, Panoráma, Kultúrna revue), ale i v jednorazových projektoch, napríklad v súťaži Európskou cestou – necestou v spolupráci s EuroInfoCentrom Úradu vlády SR, v päťdielnom cykle o využití štrukturálnych fondov v obciach a mestách. Z veľkých spoločných projektov spomenieme aj Folklórne leto s Rádiom Regina v júli a v auguste 2007 (Rádio Regina bolo mediálnym partnerom na 23 folklórnych festivaloch). V spoločných programoch sa štúdiá zameriavali aj na témy nadregionálne (sociálna pomoc, vzdelávanie v relácii Kontakty) a medziregionálne (turistické chodníky, novembrové námestia, obnovené historické pamiatky v relácii Panoráma, či premiéry divadiel v Kultúrnej revue). Výrazný tvorivý potenciál štúdií sa prejavil v príprave sviatočných relácií vysielať na celom okruhu.



Na príprave a vysielať programov Rádia Regina participovalo aj Centrum publicistiky. Okrem iného pripravilo interaktívne Kontakty, ktorých témy oslovili množstvo poslucháčov, v relácii Zvony nad krajinou predstavilo aj málo známe obce, prezentovalo rady sociálnych, pracovných, medicínskych i záhradkárskych poradní (dlhodobo s veľkým poslucháčskym záujmom).

5. septembra si banskobystrické štúdio pripomenulo päťdesiate výročie pravidelného vysielať mimoriadnym celodenným vysielať, v ktorom odznali aj neformálne rozhovory s bývalými i súčasnými zamestnancami štúdia. V tento deň zavřilo štúdio dlhodobý cyklus sprístupňovania zaujímavých archívnych ukážok z celej päťdesiatročnej histórie vysielať, ktoré boli poslucháčom na strednom Slovensku od apríla 2007 ponúkané tri krát týždenne. Oslavám bol venovaný aj priamy prenos slávnostného koncertu z Komorného divadla Domu kultúry v Banskej Bystrici 7. septembra, ktorý odznal na celom okruhu Rádio Regina. Cyklus podujatí venovaných oslavám voľne zavřila verejná nahrávka folklórneho koncertu v kine Urpín v Banskej Bystrici, jeho záznam odznal v relácii Klenotnica ľudovej hudby.

Nová programová štruktúra mala za cieľ pripraviť predpoklad na taký obsah vysielať, aby sa z Rádia Regina vyformovalo príjemné rádio partnerského, rodinného typu, ktoré poslucháčom sprostredkuje maximum informácií z regiónov, pričom venuje pozornosť tradíciám aj súčasnosti.



Špecifikácia podielov vysielať programu Rádia Regina podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	9,1
2.	Šport	1,3
3.	Publicistika	21,1
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	19,1
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	2,0
4.	Literárno-dramatické programy	5,6
4.1.	Literárne žánre	1,6
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,3
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,6
4.4.	Seriály pre dospelých	2,1
5.	Vzdelávacie programy	3,9
5.1.	Informatika	1,1
5.2.	Ostatné	2,8
6.	Zábavné programy	1,6
7.	Náboženské vysielať	1,4
8.	Hudba a hudobné programy	54,7
9.	Doplnkové vysielať	1,3
9.1.	Reklama	0,3
9.2.	Ostatné	1,0

Rádio Devín – inovovaná vysielacia štruktúra Rádia Devín bola postavená na vzájomnej previazanosti jednotlivých typov programov v priebehu dňa a ich zoradení do vnútorne štruktúrovaných celkov, s primeraným podielom moderovaného slova. Program prezentovali moderátori, ktorí sú zároveň odbornými redaktormi v oblasti hudby, umeleckého slova a publicistiky. Moderovanie prešlo od blokového k prúdovému, čo zjednotilo a sprehľadnilo novú vysielaciu štruktúru. Príhovorovosť a osobnostný vklad moderátora dával programom výrazný charakter. Rádio Devín je v súčasnosti plnoformátové rádio, s kompletnou sadou rozhlasových programov – od spravodajstva až po vysoké umelecké formy, akými sú napríklad opera, rozhlasová hra alebo rozhlasový dokument, na príprave ktorých participujú aj Centrum hudby a Centrum literárno-dramatické. Podiel hudby vo vysielaní sa zvýšil na 80 %, takisto sa zvýšil podiel vážnej, resp. klasickej hudby. Spravodajstvo, pripravované Centrom spravodajstva, bolo vysielané ako Krátke správy. Aj keď sú správy na okruhu novinkou, vhodne prispeli ku komplexnosti programovej ponuky okruhu.

Vysielanie slova na Rádiu Devín možno rozdeliť na dve základné oblasti – na umelecké slovo a na publicistiku z oblasti kultúry a umenia. Aktuálnu publicistiku prúdového vysielania zabezpečoval okruh v spolupráci s Centrom publicistiky. Bola zameraná na vybudovanie siete zachytávajúcej čo najviac informácií z rôznych oblastí kultúry a diania v nej a na následné informovanie o tom. Kultúrne spravodajstvo a publicistické programy boli vhodne doplnené osvedčenými reláciami reflektujúcimi spoločenské i prírodné vedy (Dolmen, Solárium, Rozhovory o, Sorirée). Popri zachovaní osvedčených a obľúbených formátov sme do programu zaradili nové formáty (Miniromán, Ranniček, Magická vlastiveda) a cykly. Všetky sa osvedčili a našli si stále miesto vo vysielaní, poslucháči na ne reagovali pozitívne. Osobitne priaznivú odozvu zaznamenalo zaradenie krátkych rozprávok – Ranničkov, takmer výhradne čerpajúcich z rozhlasového archívu monologických rozprávok, ako aj pravidelné sobotňajšie vysielanie rozprávkových hier a hier pre deti a mládež.

Nové programové cykly, zaradené do vysielania v roku 2007 (Diktát na Devíne, Kapitoly z dejín románu 20. storočia, Trhací kalendár, Slovenská čítanka, Knižnica nositeľov Nobelových cien za literatúru, Čítanie z dejín umeleckej kritiky, Tak prichádzalo slovo, Otvorené okná, Slovenská próza na prelome tisícročí, Magická vlastiveda), sa vyprofilovali a našli si svoj okruh poslucháčov. Význam týchto relácií dokazovali nielen posluchácke ohlasy, ale aj z rôznych zdrojov potvrdené informácie, že vysielanie Rádia Devín pomáha hlavne stredoškolským pedagógom pri vyučovaní predovšetkým slovenského jazyka a literatúry, a to vďaka poslucháčsky zaujímavému a pritom odbornému spracovaniu jednotlivých tém.

Tvorbu pásiem, fíčrov a iných literárnych programov, ako aj tvorbu dramatických programov realizačne zabezpečovalo pre Rádio Devín Centrum literárno-dramatické. V roku 2007 pripravilo spolu 82 hodín premiérového programu (okrem dramatickej tvorby to bolo aj 18 esejí, 15 minirománov, 73 Slovenských čítaniek, 10 Ranničkov, viac ako 100 príspevkov aktuálnej publicistiky atď.).



V programe Rádia Devín sa rozšírilo žánrové spektrum hudby, čo súvisí aj s prizvaním nových externých autorov a tvorcov na spoluprácu (Samé dobré veci, Rozhovory o hudbe, Operné reflexie). Viaceré umeleckoslovné programy majú poznávací a vzdelávací rozmer sústredený na staršiu mládež i na dospelých poslucháčov (cykly Z dejín umeleckej kritiky, Kapitoly z dejín románu, Slovenská čítanka. Rozhovory o literatúre). Z hudobných programov pribudla Zvonkohra.

Vo vysielaní hudobného programu, v participácii s Centrom hudby, zaujali live projekty (priame a satelitné prenosy v programoch Hudobný večer, Z hudobnej ponuky EBU, Operný večer, Večer Rádia Devín) a vysoko odborné, vyprofilované relácie, ako sú Stretnutie nad partitúrou, Dialógy s hudbou, Hudobná mytológia, Hudobné kolokvium, Štúdio mladých, či naživo moderované pásmo Ars musica, v ktorom sa prostredníctvom rozhovorov so zainteresovanými osobnosťami a interpretmi propagovala činnosť rozhlasového symfonického orchestra, pričom dramaturgická objavnosť týchto relácií bola podriadená dramaturgii samotných koncertov. V jesenných mesiacoch sme prezentovali domáce orchestrálne teleso formou priamych prenosov koncertov sezóny SOSR-u 2007/2008.

Rádio Devín sa spolupodieľalo aj na priebehu a dokumentácii najvýznamnejších slovenských hudobných festivalov. Uskutočnili sme priame prenosy a záznamy koncertov (43. ročník Bratislavských hudobných slávností, Bratislavské jazzové dni, Konvergencie, 9. ročník Melos étos, Pohoda a Orfeus). Poslucháčom sme sprostredkovali aj špecializované hudobné projekty (Kvintový dvojkoncert – premiérové uvedenie 44 krátkych klavírných skladieb súčasných skladateľov, skomponovaných na spoločnú kvintovú tému, koncert Neues Zürcher Orchester – prezentujúci umenie mladých hudobníkov a projekt na základe spolupráce s Poľským inštitútom – Koncert J. Bokuna a Pressburger Quarteta). Príležitostne sme sa prostredníctvom záznamov koncertov venovali aj propagácii koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie. Špecifické postavenie mala hudba v rámci sviatočnej vianočnej vysielacej štruktúry okruhu, kde sme ponúkli poslucháčom najhodnotnejšie a najreprezentatívnejšie koncertné tituly kalendárneho roka – záznamy z koncertov zrealizovaných na pôde Slovenského rozhlasu alebo

prostredníctvom nášho vysielania (Vianočný koncert SĽUK-u, Vianočná suita M. Vargu a Moyzesovho kvarteta, Mater V. Godára, Recitál G. Beňačkovej a M. Lapšanského, Vianočná koleda skupiny Ghymes, Adventný koncert SOSR-u a DSZ SRo, Vianočné a adventné kantáty v podaní súboru Il Fondamento, zborový koncert Višegradskej koledy). Osobitne teší skutočnosť, že Rádio Devín, ako reprezentant Slovenského rozhlasu v oblasti kultúry a umenia, bolo prítomné takmer pri všetkých relevantných podujatiach v kultúrnom kalendári Slovenska, že sa stalo žiadaným a rešpektovaným partnerom a mediálnym partnerom.

Prostredníctvom koncertného cyklu Štúdio mladých sa program Rádía Devín špecializuje aj na zmapovanie terénu najmladšej generácie slovenskej hudobnej scény v autorskej aj interpretačnej oblasti. Pod hlavičkou programu Štúdio mladých sa uskutočnilo niekoľko koncertov prezentujúcich najmä domácu ale aj zahraničnú mladú hudobnú scénu (koncert G. Vonsattela, L. Fančoviča, študentov VŠMU). Významným počínom bola aj medzinárodná spolupráca a výmena hudobných projektov na platforme EBU, v rámci ktorej sa propagovala slovenská hudba a slovenské interpretačné umenie v zahraničí, a naopak, získavali sme prehľad o dianí na európskej hudobnej scéne.

V rámci tejto spolupráce preberalo Rádio Devín z ponuky EBU špeciálne koncertné programy, opery, priame prenosy semifinálových koncertov a finálového večera New talent 2007. Rádio Devín programovo spolupracovalo aj s Českým rozhlasom (Zámocký koncert a výmenný organový koncert).

V celej, vnútorne bohato štruktúrovanej náplni hudobných programov Rádía Devín sa zachoval základný princíp podporujúci, dokumentujúci a propagujúci hudobné umenie artificálnych hudobných žánrov.

Propagácia programov a self promo zaznamenali ďalšie zlepšenie. Veľkú zásluhu na tom má spolupráca

s Centrom kreatívy zvuku, s ktorým sa nám podarilo nájsť účinný model spolupráce. Zvuková identifikácia Rádía Devín znamenala výrazný prínos pre vysielanie a popri nezameniteľnom „sounde“ tohto vysielacieho okruhu, zreteľnej programovej a hodnotovej profilácii vysielania, vytvárala z nášho programu kompaktný a pritom vnútorne (obsahom i formou) bohato členitý rozhlasový formát.

Vysielacia štruktúra okruhu je vyprofilovaná a prehľadná. Cykly majú dennú (pracovné dni) alebo mesačnú periodicitu a našli si svojich poslucháčov. V spôsobe ich zaraďovania do programu a v následnej prezentácii moderátorom dostávajú pridanú hodnotu. Tento systém chceme v budúcnosti ešte prehĺbiť, skvalitniť a rozšíriť.



Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádía Devín podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	1,0
2.	Šport	0,0
3.	Publicistika	6,2
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	5,4
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,8
4.	Literárno-dramatické programy	10,5
4.1.	Literárne žánre	6,1
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,2
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	2,5
4.4.	Seriály pre dospelých	0,7
5.	Vzdelávacie programy	4,1
5.1.	Informatika	0,6
5.2.	Ostatné	3,5
6.	Zábavné programy	1,1
7.	Náboženské vysielanie	0,9
8.	Hudba a hudobné programy	75,0
9.	Doplňkové vysielanie	1,2
9.1.	Reklama	0,2
9.2.	Ostatné	1,0

Rádio_FM začalo vysielať podľa novej programovej štruktúry od januára 2007. Bola kreovaná na základe analýz výsledkov výskumu počúvanosti agentúry MML, Centrom mediálneho výskumu a vlastných ankiet. V programe boli vykonané najvýraznejšie zmeny od rebrandingu stanice v roku 2004. Denné vysielať bolo rozdelené na štyri trojhodinové bloky (6:00 – 9:00, 9:00 – 12:00, 12:00 – 15:00, 15:00 – 18:00 hod.), čím sa Rádio_FM prispôbilo životnému tempu a dennému rituálu svojho poslucháča. V dopoludňajšom čase bolo úplne vypustené hovorené slovo. Táto časť vysielať zaznamenala najvýraznejší vzostup počúvanosti. Hovorené slovo a informácie boli rozšírené v čase, keď je cieľová skupina ochotná tieto informácie absorbovať, teda počas ranného a popoludňajšieho bloku.

Počas popoludnia bolo rozšírené portfólio hudobnej publicistiky a fičrov. Servisné kultúrne informácie a spravodajstvo zostali zachované. Väčší priestor dostali edukatívne programy a rubriky, faceliftingom prešla ich dramaturgia a zvuková grafika.

Večerné vysielať, resp. hudobné špeciály, vysielať od 1. 1. 2007 Rádio_FM už o 19:00 hod. Dôvodom hodinového posunu bol neskorý čas niektorých relácií. Týmto krokom sme vyhovelí poslucháčskym požiadavkám a zároveň sa získal väčší priestor na rozširovanie programu do večerných časov. Novým večerným programom bola Noc s Demeterom, kde hudobný dramaturg upozorňuje a propaguje novú hudbu, ktorú komerčné médiá principiálne ignorujú.

Spravodajstvo Rádía_FM, ktoré pripravuje Centrum spravodajstva, bolo vo večerných časoch vypustené, pretože narušovalo kontinuitu autorských relácií. Naopak, počas víkendov sa tento servis podstatne rozšíril.

Rádio_FM začalo od januára 2007 výrazne posilňovať network marketing a pôsobenie na internete. Z internetovej stránky sa stal živý, denne aktualizovaný informačný portál, rozšírili sme množstvo podcastov a všetky ostatné aktivity spojené s promotion smeruje rádio najmä na internet. Kombinácia terestriálneho vysielať a internetových aktivít sa stala najefektívnejším spojením na účinnú propagáciu vysielať a programu Rádía_FM.

Rádio_FM bolo v uplynulom roku striktnéjšie formátované a profilované ako alternatívny hudobný okruh pre mladého poslucháča. Okrem alternatívnej hudby ponúkalo vo veľkej miere pohľad na alternatívnu kultúru a moderné trendy vo všetkých oblastiach. Slovenskú hudbu v nadštandardne vysokej miere podporuje v projekte POHODA_FM Live, kde v priamom prenose vysielať koncerty slovenských kapiel, ktoré vyhovujú formátu okruhu. Rádio_FM sa počas letných festivalov stotožňuje so svojou skupinou poslucháčov a pripravilo pre nich viacero živých prenosov, napríklad z najväčšieho slovenského festivalu Bažant Pohoda.

V auguste Rádio_FM pokračovalo v čiastkových úpravách programovej štruktúry. Okruh sa hudobne a dramaturgicky výraznejšie vyprofiloval. V súčasnosti je Rádio_FM jediným rádiom na Slovensku, ktoré ponúka alternatívnu hudbu a zároveň kultúry a informačný servis pre mladého poslucháča.

Ďalšie prúdové relácie v dennom vysielať zmenili názov. Pomenované boli podľa nosných moderátorov a discjokejov, ktorí sa už nestrádzajú, ale majú pevné vysielať časy. Táto skutočnosť jednak zvýraznila mienkotvorný charakter relácií, a zároveň má mladý poslucháč možnosť stotožniť sa s osobnosťami vo vysielať. (Tento princíp úspešne funguje napr. v BBC Radio 1 alebo v pražskom ČRo 4, či Rádio 1). V podmienkach slovenského mediálneho prostredia je zvýraznená osobnostná kvalita moderátorov a discjokejov SRo. Zároveň začala mohutnejšia propagácia značky Rádio_FM, Slovenský rozhlas 4. Denné vysielať tvoria od augusta relácie Katika a Ego od 6:00 – 9:00 a Vera a Majo od 15:00 – 18:00 hod. V dopoludňajšom čase zostalo úplne vypustené hovorené slovo. Táto časť vysielať z psychologického hľadiska vyhovuje poslucháčovi a šetrí finančné prostriedky, ktoré okruh investuje do skvalitnenia prime-time relácií. Hovorené slovo, informácie a servisné promotion bolo rozšírené v popoludní a vo večernom čase. Novinkou je interaktívny program Baláž a Hubinák (s rovnomennými moderátormi) od 19:00 – 21:00 hod., ktorý sa venuje prevažne hudobnej publicistike a mestskej kultúre vo všetkých oblastiach (hudba, filmy, recenzie, klubový život, koncerty a pod).

Víkendové vysielať bolo rozšírené o špeciál D2_FM, ktorý na ploche troch hodín prináša výlučne domácu a českú hudbu. Prúdové vysielať bolo pomenované obdobne ako v prípade vysielať počas týždňa – teda menom moderátora.

Od októbra začalo Rádio_FM novú službu – webcasting. Principiálne ponúka streamové vysielať relácií, ktoré nie sú zahrnuté v terestriálnom vysielať. Inak povedané – sú to hudobné špeciály, ktoré sú produkované výlučne pre web a rozširujú portfólio hudobných relácií Rádía_FM. Obidve moderované relácie sa venujú moderným Urban music žánrom. Signall_FM je zameraný na drum'n'bass a Leporelo_FM na minimal a hauz. V rámci network marketingu začalo Rádio_FM na webe www.radiofm.sk publikovať video blogy zo zákulisia vysielať, resp. z hudobných eventov, ktoré aktívne podporuje.





Počas jesene venovalo Rádio_FM zvýšenú pozornosť promotion a propagácii značky najmä v oblastiach, kde boli opäť spustené lokálne frekvencie. Kampane boli realizované v spolupráci s lokálnymi klubmi, kde sa organizovali koncerty a vystúpenia discjokejov Rádio_FM. Tie boli zároveň propagované v miestnych kultúrnych bulletinoch a periodikách. Najmasívnejšou kampaňou bola žilinská, keďže Rádio_FM tam má tradične veľmi silnú poslucháčsku základňu.

Slovenskú hudbu v nadštandardne vysokej miere podporovalo Rádio_FM v relácii Pohoda_FM Live, kde v priamom prenose zo štúdia č. 5 vysielalo koncerty nádejných slovenských kapiel a projektov. Ku koncu roku vydalo na Slovensku unikátnu hudobnú kompiláciu zloženú z toho najlepšieho, čo tento program priniesol. Na mieru bol vyrobený booklet a celá kompilácia sa objavila počas Vianoc 2007 na internetovej stránke okruhu na voľné stiahnutie. Táto skutočnosť zaznamenala pozitívnu vlnu reakcií, ktorá sa odzrkadlila aj v tlači.



Špecifikácia podielov vysielaného programu Rádio_FM podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	2,9
2.	Šport	2,0
3.	Publicistika	7,2
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	6,1
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	1,1
4.	Literárno-dramatické programy	0,0
4.1.	Literárne žánre	0,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
5.	Vzdelávacie programy	5,8
5.1.	Informatika	0,9
5.2.	Ostatné	4,9
6.	Zábavné programy	0,0
7.	Náboženské vysielanie	0,0
8.	Hudba a hudobné programy	80,1
9.	Doplnkové vysielanie	2,0
9.1.	Reklama	1,0
9.2.	Ostatné	1,0

Rádio Patria

Redakcia maďarského vysielania – od 29. januára 2007 vysielala podľa novej programovej štruktúry. Veľkou zmenou bol posun vysielacieho času – pravidelne denne od 12:00 do 20:00 a ďalšou bolo popoludňajšie šesťhodinové prúdové vysielanie. Po 18:00 hod. boli zaradené iba reprízy magazínových relácií z týždňa (pre horšiu kvalitu prenosu signálu na stredných vlnách vo večerných časoch). Prúdové vysielanie oživilo program dennými aktuálnymi rubrikami (Historický kalendár, Čo dnes variť, Ako sa vám darí, Téma dňa). Súčasťou popoludnia sa stala aj 15-minútová rubrika Čítanie na pokračovanie, do ktorej literárny redaktor zaradil najmä klasikov maďarskej a svetovej literatúry.

V spravodajských programoch (Denná kronika, Z týždňa na týždeň) boli sprostredkované aktuálne informácie z domova i zo sveta. Dominantné témy analyzovali moderátori v spolupráci s vybranými expertmi (rokovania v Európskom parlamente analyzoval europoslanec A. Duka-Zólyomi, ekonomiku Z. Sidó, k jednotlivým politickým dominantám pripravili stanoviská politológovia R. Ondrejcsák, B. Jarábik, publicista S. Neszméri a bývalý veľvyslanec K. Petocz). Systematicky sa venovala pozornosť diania na Blízkom a Strednom východe, vývoju v maďarsko-slovenských vzťahoch, udalostiam v Kosove a Rusku, ako aj príprave a realizácii vstupu Slovenska do Schengenského priestoru. V spolupráci s Rádiom Vatikán sa odvysielalo každú nedeľu večer 15 minút spravodajstva z Vatikánu.

V publicistickom popoludňajšom prúde Deň čo deň sa operatívne reagovalo na aktuálne témy dňa, prípadne týždňa (napr. v septembrovom Svetovom dni detí s europoslankyňou E. Bauerovou sa rozoberal problém obchodovania s deťmi, násilnosti páchané na deťoch, v rámci Týždňa boja proti reume sa hovorilo o zdravotnom stave obyvateľov Slovenska, v rámci ukončenia Medzinárodného roka rovnakých šancí sa hovorilo o prínose a význame podobných výročí pre telesne postihnutých). Okrem toho redakcia informovala o všetkých významných akciách a podujatiach v regiónoch s maďarsky hovoriacim obyvateľstvom.

Z nových magazínov v popoludňajšom prúde spomenieme Ladičku (magazín o vážnej hudbe), Zelený bod (magazín o ekológii), Artforum (umelecký magazín), Rádioklinika (magazín o zdraví), Na ceste (magazín o pracovnom trhu), Šnúra (mládežnícky magazín). Úspešná bola aj nová vysokokvalitná relácia Slávní bratislavskí hudobníci, ktorá od 16. storočia mapuje hudobný život Bratislavy a poskytuje pestrofarebný obraz tejto histórie. V nedeľu večer sa vysielal stredoeurópsky magazín Signál v spolupráci s maďarskými národnostnými redakciami v štátoch Karpatskej kotliny (Slovensko, Rumunsko, Ukrajina, Slovinsko). Veľkej obľube sa tešila mládežnícka hudobná relácia Randevú (jej súčasťou boli prenosy z Rimavskej Soboty zo súťaže prednesu poézie a prózy, z divadelného festivalu Jókaiho dni z Komárna, z folklórnych slávností z Gombaseku).

Systematickú pozornosť venovala redakcia aj umeleckým programom. Literárna relácia Téka okrem pravidelných rozhovorov a približovania tvorby domácich maďarských autorov zmapovala aj výsledky festivalu spisovateľov višegrádskej

štvorky. V Kaleidoskope redakcia zasa informovala o množstve kultúrnych, vedeckých a vzdelávacích akcií (napr. 55. výročie založenia Divadla M. Jókai a Komárne). Osobitná pozornosť sa vo vysielaní venovala veriacim (relácia Svetlo), pričom sa tematicky reagovalo aj na aktuálne kresťanské sviatky. Okrem toho sa analyzovala situácia okolo cirkevného školstva, informovalo sa o niektorých osobitostiach cirkevného práva a reflektoval sa rok Svätej Alžbety.



Špecifikácia podielov vysielaného programu Redakcie maďarského vysielania podľa programového typu

(údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	13,6
2.	Šport	2,1
3.	Publicistika	38,8
3.1.	Politická publicistika	1,2
3.2.	Ostatná publicistika	30,5
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	7,1
4.	Literárno-dramatické programy	2,4
4.1.	Literárne žánre	2,1
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,2
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,1
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
5.	Vzdelávacie programy	7,8
5.1.	Informatika	1,9
5.2.	Ostatné	5,9
6.	Zábavné programy	0,4
7.	Náboženské vysielanie	1,7
8.	Hudba a hudobné programy	32,1
9.	Doplnkové vysielanie	1,1
9.1.	Reklama	0,1
9.2.	Ostatné	1,0

Redakcia národnostného a etnického vysielania.

Všetkých šesť národnostných tímov zvládlo prechod na novú vysielaciu štruktúru od januára 2007 výborne a bez prevádzkových problémov. Platilo to na interných aj externých redaktorov. V novej štruktúre sa skrátili Rádionoviny, hlavný spravodajsko-publicistický denník v ukrajinskom a rusínskom jazyku. Zachovali sa všetky publicistické programové typy. Spravodajsky a publicisticky sa zaznamenali najdôležitejšie podujatia pre všetky národnosti a etnické skupiny, ktorým sa pripravovalo vysielanie (Rusíni, Ukrajinci, Rómovia, Česi, Poliaci, Nemci).

Odvysielali sa zosrihy spisovateľských seminárov, či súťaží v prednese a vlastnej tvorbe. Literárno-dramatické programy sa zredukovali a rozšírila sa ich publicistická podoba. Začal sa vysielat seriál spomienok na začiatky Divadla Alexandra Duchnoviča v Prešove.

V rusínskom vysielaní úspešne pokračovala výroba dramatizovaného seriálu o optantoch

a reoptantoch Útek z raja. Naďalej sa pripravoval aj najdlhšie vysielaný zábavník Beseda kmotrovcov. Pravidelne mesačne sa odvysielala premiéra jednej rusínskej a jednej ukrajinskej rozprávky. Do vysielania sa zaznamenali a pripravili programy takmer zo všetkých letných folklórnych festivalov, konaných pod záštitou národnostných zväzov.

V ukrajinskom vysielaní sa redakcia začala podrobnejšie venovať záhadám regiónu v programe Korene. Ten mal veľmi priaznivý ohlas medzi poslucháčmi. Pokračovalo sa v projekte Poloninské tajomstvá (nevysvetlené javy a udalosti v prírode a v histórii, viažucej sa na región).

Hudobné polhodinky Hudba národností boli sústavne na vysokej moderátorskej a informatívnej úrovni a povýšili podobu hudobného vysielania z folklórneho na vzdelávacie. Vysokú priazeň hlasujúcich si udržali aj hitparády. Poslucháčom ponúkli aj zostrihy z nahrávok najvýznamnejších folklórnych festivalov v Kamienke a vo Svidníku. O Hudobné pozdravy bol aj naďalej veľký poslucháčsky záujem. Pokračovalo sa vo vysielaní liturgie a duchovného slova, na cirkevné sviatky sa reagovalo špeciálnymi programami. Informovalo sa aj o aktuálnom dianí v gréckokatolíckej a pravoslávnej cirkvi.

V rómskom programe sa začali vysielat profily rómskych hudobníkov v hudobných polhodinkách. Okrem iného sa zaznamenal a odvysielal aj záznam z rómskej púte v Gaboltove.

V českom programe dominoval najmä cyklus Historický kalendár a aktuality, v nemeckom a poľskom vysielaní dominovali okrem pravidelných publicistických programov aj špeciálne hudobné programy. České, poľské a nemecké vysielanie naďalej zabezpečovali externé redaktorky v trojtýždňovom cykle, a keďže mali ucelenejší vysielací priestor, magazíny boli kombináciou profilov osobností, udalostí, aktualít zo života národností a hudby.

Špecifikácia podielov vysielaného programu národnostného a etnického vysielania podľa programového typu
(údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	5,0
2.	Šport	0,9
3.	Publicistika	30,1
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	24,9
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	5,2
4.	Literárno-dramatické programy	5,1
4.1.	Literárne žánre	3,1
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,1
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,5
4.4.	Seriály pre dospelých	0,4
5.	Vzdelávacie programy	3,1
5.1.	Informatika	0,2
5.2.	Ostatné	2,9
6.	Zábavné programy	1,5
7.	Náboženské vysielanie	2,0
8.	Hudba a hudobné programy	51,3
9.	Doplnkové vysielanie	1,0
9.1.	Reklama	0,0
9.2.	Ostatné	1,0



Radio Slovakia International

zabezpečovalo aj v roku 2007 informačný servis do zahraničia v anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom a španielskom jazyku a v slovenčine. Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri resp. štyrikrát denne na krátkych vlnách (premiéra a 2 – 3 reprízy), prostredníctvom dvoch vysielateľov na dvoch frekvenciách súčasne.

Program v anglickom, nemeckom, francúzskom a ruskom jazyku sa šíril satelitom dvakrát denne, každý prostredníctvom spoločnosti World Radio Network (WRN). Programy všetkých jazykových sekcií boli umiestňované do ponuky On Demand a na stiahnutie na webovej stránke RSI – www.rsi.sk.

V programe dominovalo spravodajstvo, ekonomika, cestovný ruch, ale aj zahraničné investície na Slovensku. Spravodajsky boli pokryté všetky dôležité vnútropolitické témy.



Špecifikácia podielov vysielaného programu Zahraníčného vysielania podľa programového typu (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	24,0
2.	Šport	0,0
3.	Publicistika	52,9
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	52,9
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	0,0
4.	Literárno-dramatické programy	0,0
4.1.	Literárne žánre	0,0
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,0
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,0
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
5.	Vzdelávacie programy	2,6
5.1.	Informatika	0,0
5.2.	Ostatné	2,6
6.	Zábavné programy	0,0
7.	Náboženské vysielanie	0,0
8.	Hudba a hudobné programy	20,0
9.	Doplnkové vysielanie	0,5
9.1.	Reklama	0,0
9.2.	Ostatné	0,5



Zabezpečovanie tvorby, výroby, nákupov a šírenia programov SRO (§ 5 ods. 1 písm. b)

Z celkového odvysielaného programu 60 347 hodín SRO vyrobil a odvysielal **60 322 hodín vlastného programu (99,72 %)**. V roku 2007 SRO zabezpečil z externého prostredia dva hotové programy do vysielania (na základe zmluvy o vzájomnej programovej spolupráci):

Rádio Vatikán (vysielaný vo štvrtok 19:20 – 19:30 hod. na Rádiu Slovensko a v nedeľu 19:50 – 20:00 hod. na Rádiu Patria) - zmluva s Rádiom Vatikán.

Ekuména (vysielaná v stredu 19:20 – 19:30 hod.

na Rádiu Slovensko) – zmluva so Svetovým ekumenickým centrom v Ženeve.

V roku 2007 tvoril hotový kupovaný program **25 hodín** z celkového programu pripravovaného a vysielaného na okruhoch SRO, čo je **0,28 %**.

Výrobu ostatných programov zabezpečovali hlavne jednotlivé výrobné centrá. Šírenie vyrobeného programu bolo zabezpečené sieťou VKV vysieláčov, SV vysieláčov, KV vysieláčov a satelitom Astra 3 A.

Centrá zabezpečujúce výrobu programov a ich produkcia v roku 2007

Centrum spravodajstva zabezpečilo výrobu a vysielanie spravodajských programov. Pre Rádio Slovensko to bol Rádiožurnál, správy, krátke správy, Sobotné dialógy, Rozhovory s prezidentom, zahraničnopolitický komentár týždňa, Vec verejná, športové spravodajstvo, Športový magazín, Štúdio svet, Vec verejná, spravodajské aktuality do prúdového vysielania. Pre Rádio Regina to bol Žurnál Rádia Regina a regionálne správy (pre každý región zvlášť). Pre Rádio Devín a Rádio_FM to boli správy.

Centrum publicistiky zabezpečovalo výrobu a vysielanie publicistických relácií a príspevkov. Pre Rádio Slovensko to bolo Zrkadlenie, Pozvete nás ďalej?, Kresťanská nedeľa, Zamyslenie na dnešný deň, Ekuména vo svete, pravidelné rubriky v prúdovom vysielaní – Poradíme vám, Príbeh na týždeň, Náš hosť, Seriál. Pre Rádio Regina to bola Frekvencia M, Cesty, Kontakty, Plná poľná, pravidelné rubriky v prúdovom vysielaní – Čo vy na to?, Tematická dvadsiatka, Zoznamka, Poradňa (záhradkárka, sociálna, zdravotná, rady spotrebiteľom). Pre Rádio Devín to bolo Solárium, Rubikon a Film a divadlo.

Centrum literárno-dramatické zabezpečilo realizáciu dramatickej rozhlasovej tvorby a časti literárnej tvorby. Pre Rádio Slovensko to bola pravidelná denná, monologická rozprávka Dobrá noc, deti!, rozhlasová rozprávková hra, hra pre mládež, rozhlasová hra, seriály Králikovci, Slovenské rody, čítanie na pokračovanie, Zimomriavky na piatok. Pre Rádio Regina to bola rozhlasová hra, (dramatickú tvorbu pre deti a mládež preberal okruh simultánne z Rádia Slovensko), seriál Králikovci (na okruhu bol seriál zreprízovaný v uplynulom roku od začiatku vysielania pravidelne v pracovných dňoch), rozhlasová Bakalári, Čierne na bielom, Čítanie na pokračovanie, pásma, fíčre, zábavníky Maratón, Špáradlo, Sobotník a Supershops. Pre Rádio Devín to bola rozhlasová rozprávková hra, hra pre mládež, rozhlasová hra, dramatisované pásma, literárne pásma, umelecko-dokumentárna tvorba, fíčre, čítanie na pokračovanie, esej, Kultúra-literatúra-etika, mini-

román, Slovenská čítanka, Ranníček, Spisovateľ na cestách, Kapitoly z dejín románu 20. storočia, Filozofická knižnica, Božské uzly, Tak prichádza slovo, Čítanie z dejín umeleckej kritiky, Magická vlastivoda, Slovenská próza na prelome tisícročí, príspevky aktuálnej publicistiky.

Centrum hudby zabezpečilo výrobu a vysielanie hudobných a hudobno-slovných programov. Pre Rádio Slovensko to bolo Espresso, Túto hudbu mám rád, Dnes večer folk, Dnes večer rock, Dnes večer jazz, Dnes večer world music, Dnes večer country. Pre Rádio Regina to bola Klenotnica ľudovej hudby, Husličky z javora, Kapelníci, Kapela, hraj!, Hudobné mosty, Malá veľká hudba. Pre Rádio Devín to bola Musica slovaca, Hrá SOSR, operný večer, hudobný fíčer, Štúdio mladých, Akcenty, rezonancie, Jazzový klub, Lýrové pódium, Zvonkohra, Prelúdium, Novinky vo fonotéke, Rodostrom, Hudobný magazín. Okrem toho centrum organizovalo alebo spoluorganizovalo hudobné podujatia, nahrávky a prenosy hudobných programov (organové koncerty, Historické organy, Dni starej hudby, zámocké koncerty, koncerty SOSR-u, Komorné dni Hummela, Bratislavské jazzové dni, BHS – New talent a iné) vysielané na Rádiu Devín.

Centrum kreatívny zvuku slúžilo ako programový servis na podporu všetkých okruhov SRO v oblasti kreatívnych riešení zvukovej grafiky, špecializovaných činností, zvukovej výroby, vysielania a umeleckej tvorby. Jeho vznikom sa definitívne zastrešila tvorba a servis zvukovej grafiky všetkých programov SRO. Centrum zaviedlo štandardy v kvalite zvukových udalostí (napríklad: jednotný systém modulovania pre vysielanie bez dynamických výkyvov vysielanej reklamy, jinglov a ostatného vysielaného programu). Vyriešilo i komunikačné problémy v distribúcii zvukovej grafiky smerom k Banskej Bystrici, Košiciam a opačne. Okrem toho pripravuje dve relácie. Od soboty do soboty (Rádio Regina) o novinkách v rozhlasovej tvorbe a Ex tempore (Rádio Devín) o novej hudbe a médiách.

Podiel programov vysielaných vo verejnom záujme na jednotlivých programových okruhoch Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. c)

Program vo verejnom záujme je program zameraný na uspokojovanie informačných a kultúrnych potrieb poslucháčov na území, ktoré vysielateľ svojím signálom pokrýva (§ 3, písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z.).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	78,3
2.	Rádio Regina	75,3
3.	Rádio Devín	96,2
4.	Rádio_FM	56,2
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	99,6
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	99,8
6.	Radio Slovakia International	99,8

Podiely programov vo verejnom záujme na jednotlivých okruhoch Slovenského rozhlasu podľa tematického zamerania (§ 3, písm. h, 1. – 7., zákona č. 308/2000 Z. z.)

1. Programy pre maloletých zamerané na vzdelávanie, výchovné a informačné účely

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: rozprávková hra, rozhlasový večer-níček, hra pre mládež, publicistická relácia Halabala, príspevky na aktuálnu tému v prúdových programoch – vzdelávanie, dopravná výchova, vzťah k rodičom a dospelým atď. (Rádio Slovensko, Rádio Regina); Štúdio mladých, Zvonkohra, Slovenská čítanka, mesačníky Kapitoly z dejín románu a Slovenská próza a rozprávková hra (Rádio Devín); Baláž a Hubinák a Katika a Ego, týždenník Kino_FM (Rádio_FM); Šnúra, Kaleidoskop, Téma (Redakcia maďarského vysielania); Rádio mladých (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	4,7
2.	Rádio Regina	3,2
3.	Rádio Devín	1,9
4.	Rádio_FM	6,3
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	7,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	12,0

2. Spravodajstvo

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: správy, krátke správy, športové správy, Rádiožurnál, Športový magazín, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Správy, Žurnál Rádia Regina, Regionálny šport, spravodajské príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Krátke správy, Spravodajstvo z kultúry (Rádio Devín); správy, Šport live (Rádio_FM); Hírek (správy), Napi krónika (Kronika dňa), Krónika (Kronika) (Redakcia maďarského vysielania); Rádionoviny (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	12,9
2.	Rádio Regina	9,3
3.	Rádio Devín	1,2
4.	Rádio_FM	2,9
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	14,3
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	6,0
6.	Radio Slovakia International	26,0

3. Program zameraný na vzdelávanie a výcvik, vedu a výskum

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: príspevky v prúdovom vysielaní Dobrého rána, Dobrý deň, Slovensko, Popoludnie na Slovensku a v relácii Nočná pyramída (Rádio Slovensko); Profesionáli, Kontakty, v prúdovom vysielaní Deň s Reginou, Malá veľká hudba, Čriepky, Hrianky (Rádio Regina); Europódium, Solárium, Rozhovory o vede (Rádio Devín); Music education (Rádio_FM); Svet vedy, Správne po maďarsky (Redakcia maďarského vysielania); Rubrika v Rádiomagazíne (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	6,2
2.	Rádio Regina	9,0
3.	Rádio Devín	18,4
4.	Rádio_FM	2,9
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	19,1
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	14,2

4. Program, ktorý poskytuje právne a iné informácie, podporuje zdravý životný štýl, ochranu prírody, ochranu životného prostredia, ochranu života, zdravia a majetku a bezpečnosť na cestách

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Esprit, Pozvete nás ďalej?, Pozor, zákruta!, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Kontakty, Dotyky, pravidelné rubriky v dennom prúdovom vysielaní Lekár radí, Ekologická rubrika, Dopravná rubrika (Rádio Regina); Rubikon (Rádio Devín); Štýl FM (Rádio_FM); Rádioklinika, Zelené minúty, Cesta-necesta (Redakcia maďarského vysielania); Rádio-magazín (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	19,1
2.	Rádio Regina	19,7
3.	Rádio Devín	12,5
4.	Rádio_FM	5,8
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	11,7
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	8,3

5. Program, ktorý prezentuje kultúru s dôrazom na slovenskú národnú kultúru a kultúru národnostných menšín a etnických skupín, ich život a názory

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Zrkadlenie, Slovenské rody, príspevky v prúdovom vysielaní, rozhlasové hry (Rádio Slovensko); Kultúrna revue, Panoráma, Klenotnica ľudovej hudby, Hudobné dedičstvo, Kapelníci, Portréty, Zvony nad krajinou, rozhlasové hry (Rádio Regina); Musica slovaca, Magická vlastiveda, Zrkadlenie, Rodostrom, rozhlasové hry (Rádio Devín); Hudobný špeciál (Rádio_FM); Téka, Roma magazín, Literárne okienko, Hudba národov, rozhlasová hra (Redakcia maďarského vysielania); Korene, Literárne okienko, Od dediny k dedine, Dedina hrá, spieva a dumu dumá, Rómska kultúrna revue, Revue Bohemia, Poľský magazín, Nemecký magazín, Hudba národností, rozhlasová hra (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	21,6
2.	Rádio Regina	24,2
3.	Rádio Devín	68,7
4.	Rádio_FM	26,2
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	67,9
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	69,4

6. Program, ktorý prezentuje náboženskú činnosť

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Zamyslenie na dnešný deň, Ekuména, Rádio Vatikán, Kresťanská nedeľa, Cesty, Urbi et Orbi, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Frekvencia M, Cesty, Kresťanská nedeľa, Urbi et Orbi, Nedeľné reflexie, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Hudba, život, viera, Slovo pre veriacich i neveriacich, Kresťanská hudba (Rádio Devín); Svetlo, Správy z Vatikánu, Príbehy z biblie, priame prenosy omší a bohoslužieb, príspevky v prúdovom vysielaní (Redakcia maďarského vysielania); Duchovné slová, priame prenosy omší, liturgii (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	2,0
2.	Rádio Regina	1,5
3.	Rádio Devín	0,8
4.	Rádio_FM	0,0
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	1,7
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	3,0

7. Program, ktorý je určený občanom v sociálnej núdzi

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Pozvete nás ďalej?, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Rádiotrh práce, Kontakty, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Aktuálna poznámka, príspevky v prúdovom vysielaní a v Kronike (Redakcia maďarského vysielania); Rómske slovo (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

(údaje v %)

1.	Rádio Slovensko	4,7
2.	Rádio Regina	7,8
3.	Rádio Devín	0,2
4.	Rádio_FM	0,0
5.	Rádio Patria	
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	5,5
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	6,1

Regionálne vysielanie Slovenského rozhlasu prostredníctvom regionálnych rozhlasových štúdií (§ 5 ods. 1 písm. d)

Program okruhu tvoria tri rozhlasové štúdiá Rádio Regina – štúdio Bratislava, Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica a Rádio Regina – štúdio Košice, každé s celodenným 24-hodinovým programom. Štúdio Bratislava pokrýva svojím programom región Bratislavy a západného Slovenska (tvoria ho bratislavský, trnavský, nitriansky a trenciansky kraj). Program štúdia Banská Bystrica pokrýva región stredného Slovenska (tvoria ho banskobystrický a žilinský kraj) a program štúdia Košice pokrýva región východného Slovenska (tvoria ho košický a prešovský kraj).

V roku 2007 odvysielalo každé štúdio 8 760 hodín programu. Okrem vlastného programu štúdií sa podieľali na tvorbe programu aj centrá spravodajstva, publicistiky, literárno-dramatické, hudby, kreatívny zvuk a Media SRo, s. r. o. Rozsah vlastných programov regionálneho vysielania jednotlivých štúdií Rádia Regina v roku 2007:

(údaje v hod.)

1.	Rádio Regina – štúdio Bratislava	6 403
2.	Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica	6 123
3.	Rádio Regina – štúdio Košice	6 007
	Spolu:	18 533

Vysielanie programov Slovenského rozhlasu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky (§ 5 ods. 1 písm. e)

Slovenský rozhlas pripravil a odvysielal na okruhu Rádio Patria pre národnosti a etnické skupiny v roku 2007 spolu 3 955 hodín programu. V Redakcii maďarského vysielania pripravili a odvysielali spolu 2 925 hodín programu pre poslucháčov maďarskej národnosti. V Redakcii národnostného a etnického vysielania vyrobili a pripravili pre poslucháčov rusínskej, ukrajinskej, poľskej, českej, nemeckej národnosti a rómsku etnickú skupinu spolu 1 030 hodín programu. Počet hodín odvysielaného programu pre jednotlivé národnosti a etnické skupiny:

(údaje v hod.)

maďarské vysielanie	2 925
rusínske vysielanie	439
ukrajinské vysielanie	439
rómske vysielanie	101
české vysielanie	17
poľské vysielanie	17
nemecké vysielanie	17
spolu:	3 955

Programy Slovenského rozhlasu zohľadňujúce potreby sociálnych menšín (§ 5 ods. 1 písm. f)

Uvedené tematické zameranie mali nasledovné programové typy: Pozvete nás ďalej?, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Slovensko); Rádiorh práce, Kontakty, príspevky v prúdovom vysielaní (Rádio Regina); Aktuálna poznámka, príspevky v prúdovom vysielaní a v Kronike (Redakcia maďarského vysielania); Rómske slovo (Redakcia národnostno-etnického vysielania).

Tematika mapujúca, približujúca a zohľadňujúca potreby sociálnych menšín na Slovensku bola trvalou súčasťou vysielania Slovenského rozhlasu. Na Rádiu Slovensko sa jej pravidelne venovala relácia Pozvete nás ďalej?, ktorá bola zameraná na problémy spojené so stratou zamestnania, najmä na ďalšie, z toho vyplývajúce dôsledky na sociálnu situáciu takto postihnutých rodín. Okrem toho sa na Rádiu Slovensko v prúdovom vysielaní Dobrý deň, Slovensko a Popoludnie na Slovensku v spolupráci s rómskymi asistentmi pravidelne analyzovala sociálna situácia Rómov, problematika bezdomovcov, najmä ak išlo o rodinu so školopovinnými deťmi. Vo vysielaní sa systematicky sledovali a približovali aj problémy sociálne slabších žien – matiek, starajúcich sa po rozpade manželstva o deti a v spolupráci s úradmi sa im poskytovala právna a odborná rada či pomoc.

Rádio Regina systematicky pomáhalo nezamestnaným ponukou práce v pravidelnom Rádiorhu práce. Problematika sa pravidelne analyzovala aj v Kontaktoch a v príspevkoch prúdového vysielania Rádía Regina.

V programe Rádía Patria, vo vysielaní pre maďarských poslucháčov, sa v rubrikách prúdového vysielania Popoludnie v prúde pravidelne venovala pozornosť problematike vývoju a výchove detí zo sociálne slabších rodín a analyzovala sa problematika náhradnej výchovy, konfrontovaná so stavom v detských domovoch. Analýza problematiky sociálne slabších rodín s mentálne postihnutými deťmi sa pripravovala v spolupráci s občianskym združením Patrón.

V programe Redakcie národnostno-etnického vysielania sa téma pertraktovala hlavne vo vysielaní pre Rómov v relácii Rómske slovo. Aj v tomto programe sa využila spolupráca s rómskymi asistentmi. Podiel programov zohľadňujúcich potreby sociálnych menšín vo vysielaní jednotlivých okruhov Slovenského rozhlasu:

(údaje v hod.)

1.	Rádio Slovensko	198
2.	Rádio Regina	299
3.	Rádio Devín	11
4.	Rádio_FM	0
5.	Rádio Patria	94
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	63
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	31
	Spolu	602

Programy poskytujúce priestor činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. g)

Slovenský rozhlas pripravil a odvysielal v roku 2007 na svojich okruhoch spolu 467 hodín programov venovaných cirkevnej a náboženskej tematike. Išlo o prenosy svätých omší, bohoslužieb, liturgií (na okruhoch Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Patria), o pravidelné spravodajstvo (Rádio Vatikán, Ekuména vo svete na Rádiu Slovensko), o publicistické programy (Zamyslenie na tento deň, Cesty, Z duše, Svetlo, Duchovné slovo, Slovo pre veriacich a neveriacich na Rádiu Slovensko, Rádiu Regina, Rádiu Devín a Rádiu Patria) a o pravidelné hudobno-slovné relácie (Frekvencia M na Rádiu Regina, Hudba, život, viera a Kresťanská hudba na Rádiu Devín).

Programy náboženského vysielania na jednotlivých okruhoch:

(údaje v hod.)

1.	Rádio Slovensko	167
2.	Rádio Regina	134
3.	Rádio Devín	83
4.	Rádio_FM	0
5.	Rádio Patria	83
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	52
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vysielania	31
	Spolu	467

Prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. h)

Slovenský rozhlas v roku 2007 zorganizoval, pripravil a odvysielal na jednotlivých vysielacích okruhoch celý rad priamych prenosov, verejných nahrávok, koncertov, ako aj spracovaných záznamov z významných udalostí doma i v zahraničí.

Rádio Slovensko

Jednou z najdôležitejších vnútropolitických udalostí minulého roka bol vstup Slovenskej republiky do Schengenského priestoru. Rádio Slovensko priamym prenosom a operatívnymi vstupmi do vysielania (vysielanie preberalo aj Rádio Regina) z hraničných priechodov priblížilo historickú slávnostnú chvíľu a atmosféru poslucháčom v celej republike. Priamymi reportážami Rádio Slovensko sprostredkovalo poslucháčom informáciu a priblížilo atmosféru marcového nešťastia vo vojenskom podniku v Novákoch, v apríli z otvorenia Slovenského národného divadla, v júni z otvorenia cestného tunela Sitina v Bratislave, z júlových Cyrilometodských osláv v Nitre.

Okruh priamymi prenosmi nedelňých a sviatočných svätých omší, bohoslužieb a liturgií sprostredkoval aspoň pasívnu účasť na pobožnosti všetkým tým, ktorí sa z rôznych príčin nemohli na nej zúčastniť. Zároveň týmto umožnil aj podľa cirkevného práva uznanú účasť na pobožnosti a získanie z toho vyplývajúcich požehnaní pre starých, chorých a nevládných. Priamym prenosom sprostredkoval aj pápežské požehnanie z Vatikánu na Veľkonočnú nedeľu na vzkriesenie a na prvý sviatok vianočný narodenie Ježiša Krista (programy preberalo aj Rádio Regina) – Urbi et Orbi. SRo týmto plnil jednu z dôležitých úloh verejnoprávného vysielateľa. Ročne to predstavovalo viac ako 60 hodín priamych prenosov náboženských programov. (Toto číslo zároveň platí aj pre programy preberané z Rádia Slovensko Rádiom Regina).

Výrazný podiel na priamych prenosoch Rádia Slovensko majú významné športové podujatia (republikové, európske a svetové). Priaznivcom športu priblížil okruh priamymi reportážami aktuálne dianie v republikových vrcholových súťažiach. Pravidelné priame reportáže zo stretnutí futbalovej a hokejovej ligy približovali nielen atmosféru na štadiónoch, ale zabezpečovali najvyššiu aktuálnosť a informovanosť. Rádio Slovensko sprostredkovalo priamymi reportážami aj všetky stretnutia slovenskej reprezentácie vo futbalovej kvalifikácii na ME 2008, a to aj stretnutia, ktoré neprenášala televízia. Priamymi reportážami mapovalo celú prípravu a stretnutia našej hokejovej reprezentácie v súvislosti s MS v hokeji.

Okrem spomenutých najpopulárnejších športov Rádio Slovensko v priamych reportážach priblížilo poslucháčom hádzanársku kvalifikáciu o postup na ME 2008, ME v športovej strelbe, ME vo vodnom slalome, MS v biatlone, tenisové stretnutia našej reprezentácie vo Fed cupe a v Davis cupe, ľahkoatletické súťaže Zlatá tretra a Európsky pohár v ľahkej atletike. Ročne to predstavovalo 108 hodín priamych prenosov.

Rádio Regina

Okrem viac ako 60 hodín simultánne vysielaných priamych prenosov s Rádiom Slovensko odvysielalo Rádio Regina ďalších 85 hodín priamych prenosov, verejných nahrávok a záznamov z kultúrnych a spoločenských podujatí v regiónoch.

Z publicistických programov zaujala nevšedná priama reportáž z pašiového sprievodu v Košiciach počas Veľkonočných sviatkov. Poslucháčsky príťažlivý bol aj priamy prenos z Košíc v rámci celodenného programu na okruhu Rádio Regina k Medzinárodnému dňu detí, špeciálne moderovaný detskými moderátormi.

Formou i obsahom príjemne prekvapilo reportážno-dokumentárne pásmo zo Solune k júlovému sviatku sv. Cyrila a Metoda.

Z podujatí zameraných na hudbu išlo najmä o verejné nahrávky folklóru a folklórnych koncertov z cyklov Klenotnica ľudovej hudby, Hrajte že mi, hrajte, Zahrajte mi túto, rovnako populárne boli aj verejné nahrávky Hudobných pozdravov.

Novým programovým počínom bol spoločný projekt regionálnych štúdií SRo nazvaný Folklorne leto s Rádiom Regina (realizovaný v júli a v auguste). Išlo o priame prenosy a záznamy z folklórnych festivalov na Slovensku vo vysielaní Rádia Regina (Rádio Regina bolo mediálnym partnerom na 23 folklórnych festivaloch).

Tradičné gestorstvo malo Rádio Regina aj nad pesničkovou súťažou Slovenského rozhlasu Košický zlatý poklad. Priamy prenos z koncertu finálového večera 23. ročníka súťaže odznel 27. októbra (do súťaže bolo prihlásených 143 piesní).

V uplynulom roku slávilo osemdesiate výročie začiatku rozhlasového vysielania Rádio Regina – štúdio Košice a päťdesiate výročie začiatku rozhlasového vysielania Rádio Regina – štúdio Banská Bystrica. Tomuto významnému výročiu bol v Košiciach venovaný priamy prenos zo slávnostného galakonzertu, ako aj poslucháčsky obľúbené verejné nahrávky programov Hudobné pozdravy a zábavníka Supershopa.

V Banskej Bystrici bol výročiu venovaný 7. 9. 2007 priamy prenos slávnostného koncertu z Komorného divadla Domu kultúry v Banskej Bystrici, vysielaný na celom Rádiu Regina. K výročiu pripravilo banskobystrické štúdio aj verejnú nahrávku folklórneho koncertu, jeho záznam odznel v špeciálnom vydaní relácie Klenotnica ľudovej hudby.

Rádio Regina pripravilo aj verejnú nahrávku Vianočného koncertu, dramaturgicky postaveného na ľudových a koncertných úpravách vianočných kolied (odvysielané 24. decembra).

Rádio Devín

Na Rádiu Devín odznelo najviac priamych prenosov a záznamov z vybraných významných udalostí kultúrneho zamerania. Medzi špičkové projekty patrilo priamy prenos koncertu unikátneho diela 44 slovenských skladateľov Kvintové variácie slovenských skladateľov. Tento projekt bol výnimočný nielen svojou ideou, ale aj rozsahom (SRo takto získal pre svoju potrebu takmer tri hodiny kvalitnej hudby). Ďalším významným počínom bol odvysielaný priamy prenos, či záznam koncertov v rámci BHS, festivalu Melos Étos, koncertov v rámci Bratislavských jazzových dní, festivalu Konvergencie, festivalu Orfeus, koncertov Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, Slovenskej filharmónie, Orchestra ľudových nástrojov. Centrum hudby SRo ďalej zabezpečilo pre potreby vysielania na Rádiu Devín záznamy z vystúpenia súboru Ghymes, z koncertov Mariána Vargu a Moyzesovho kvarteta, orchestra Zlaté husle, z koncertu Mosty-Gesharim a z koncertu Ivy Bittovej a súboru Solante, ktorí spoločne interpretovali skladbu V. Godára Mater.

Priaznivcom operného žánru Rádio Devín zabezpečilo z vrcholných svetových operných scén priame prenosy alebo záznamy poslucháčsky pritažlivých titulov v špičkovom obsadení.

Poslucháčsky zaujímavé boli aj záznamy z koncertov Mladé talenty a z koncertov Detského speváckeho zboru Slovenského rozhlasu.

Okrem spomenutých aktivít, ktoré predstavovali

viac ako 79 hodín programu, preberalo Rádio Devín v priamom prenose prostredníctvom satelitu denne 5 hodín programov vážnej hudby z ponuky EBU pod názvom Euroclassic Notturmo, čo bolo 1 825 hodín kvalitnej ponuky pre náročných poslucháčov.

Rádio_FM

Vo vysielaní uplynulého roka zaujal poslucháčsky pritažlivý seriál záznamov 60-tich koncertov vybraných zo siete EBU. V priamych prenosoch odvysielal okruh aj 29 polhodinových koncertov slovenských hudobných skupín a v rámci relácie Pohoda_FM dvanásť priamych prenosov nových slovenských hudobných skupín.

Významným programovým činom bol priamy prenos z vystúpenia hudobných skupín na festivale Pohoda v Trenčíne a z festivalu Žákovic v Trenčianskych Tepliciach.

Ročne je to 96 hodín odvysielaných priamych prenosov a záznamov.

Rádio Patria

Redakcia maďarského vysielania

Redakcia maďarského vysielania zrealizovala v roku 2007 14 hodín záznamov a verejných nahrávok, ktorými oživila vysielanie. Tradične spolupracovala na príprave, propagácii a vysielaní folklórneho festivalu z Gombaseku. Aj v uplynulom roku pripravil tím redaktorov trojhodinový záznam zo všetkých zaujímavých vystúpení súborov. Záznam bol implantovaný do hudobných programov redakcie.

Pozornosť bola venovaná aj kultúrnym udalostiam. Redakcia v zázname zdokumentovala súťaž v prednese poézie a prózy v Rimavskej Sobote. Pripravila záznam z divadelného festivalu Jókaiho dni v Komárne v rámci 55. výročia založenia divadla. Oba záznamy boli odvysielané v relácii Randevú.

Aj v uplynulom roku sa pokračovalo vo vysielaní osvedčených verejných nahrávok zábavných programov, vysielaných väčšinou v závere roka na Silvestra a v spoločných prenosoch v spolupráci s redakciami maďarského vysielania krajín karpatskej kotliny (Slovensko, Rumunsko, Ukrajina).

Súčasťou vysielania počas cirkevných sviatkov boli priame prenosy svätých omší a bohoslužieb.



Redakcia národnostno-etnického vysielania

Rusínsky a ukrajinský tím pripravil v uplynulom roku do vysielania 11 hodín prenosov, záznamov a verejných nahrávok. Počas sviatkov pravoslávnej a gréckokatolíckej cirkvi to bol priamy prenos z liturgií a svätých omší. Ďalej to bol záznam zo súťaže v prednese rusínskej poézie a prózy. Trvalou súčasťou programov

redakcie bol aj záznam z folklórnych festivalov v Kanianke a vo Svidníku, ako aj verejné nahrávky zábavníkov.

Okrem tradičných programových akcií ukrajinských a rusínskych redakčných tímov bol odvysielaný aj záznam z rómskej púte v Gaboltove.

Prenosy a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania vo vysielaní jednotlivých okruhov Slovenského rozhlasu (bez simultánneho vysielania):

(údaje v hod.)

1.	Rádio Slovensko	108
2.	Rádio Regina	85
4.	Rádio Devín	1 904
3.	Rádio_FM	96
5.	Rádio Patria	25
5.1.	Redakcia maďarského vysielania	14
5.2.	Redakcia národnostno-etnického vys.	11
	Spolu	2 218

Poskytnutie vysielacieho času Slovenského rozhlasu na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov (§ 5 ods. 1 písm. i)

V roku 2007 sa nekonali žiadne celoštátne politické aktivity špecifikované v zákonoch a predpisoch (voľby do NR SR – zákon č. 80/1990 Zb., voľby do orgánov samosprávy zákon č. 346/1990 Zb., referendum zákon č. 564/1992 Zb., voľby do Európskeho parlamentu zákon č. 331/2002 Z. z. atď.). Z tohto dôvodu Slovenský rozhlas nevenoval uvedenej téme žiadny vysielací priestor na svojich okruhoch.

Poskytnutie potrebného vysielacieho času Slovenského rozhlasu štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti (§ 5 ods. 1 písm. j)

Podľa ustanovenia § 3a, ods. 4 zákona č. 42/1994 Zb. o civilnej ochrane obyvateľstva v znení neskorších predpisov a v súlade s § 5, ods. 2 vyhlášky MV SR č. 388/2006 Z. z. o podrobnostiach na zabezpečovanie technických a prevádzkových podmienok informačného systému civilnej ochrany v znení neskorších predpisov Slovenský rozhlas vysielal na Rádiu Slovensko v hlavných spravodajských reláciách v stanovených termínoch oznam o pravidelnom preskúšaní varovnej siete sirén na území Slovenskej republiky.

Žiadne iné informácie uvedeného charakteru vo vysielaní Slovenského rozhlasu neodznali.

Vysielanie kultúrnych a informačných programov Slovenského rozhlasu do zahraničia (§ 5 ods. 1 písm. k)

Radio Slovakia International v roku 2007 zabezpečovalo vysielací servis Slovenského rozhlasu do zahraničia. Vysielanie kultúrnych a informačných programov bolo realizované v anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom jazyku a pre krajanov v zahraničí aj v slovenčine. Spolu pripravilo 3 832 hodín programu. Program každej jazykovej sekcie sa vysielal tri až štyrikrát denne na krátkych vlnách (jedna premiéra a 2 až 3 reprízy).

Vysielanie do zahraničia v jednotlivých jazykoch:

(údaje v hod.)

Slovenský jazyk	729
Anglický jazyk	729
Nemecký jazyk	729
Francúzsky jazyk	549
Španielsky jazyk	548
Ruský jazyk	548
Spolu:	3 832

Zabezpečovanie prieskumov rozhlasového trhu a mediálneho prostredia v podmienkach Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. I)

Spoločnosť Median SK zrealizovala v roku 2007 štyri vlny kontinuálneho merania sledovanosti médií, jeho súčasťou bolo aj meranie počúvanosti rozhlasového vysielania na Slovensku. Centrum mediálneho výskumu SRo analyzovalo získané výsledky od spoločnosti Median SK a pripravilo pre vedenie SRo, riaditeľov okruhov a vedúcich centier podklady na orientáciu v ďalšej programovej práci.

Kontinuálne meranie realizovala spoločnosť Median SK v roku 2007 v štyroch vlnách (ide o prieskum uvádzaný na slovenský trh pod značkou MML-TGI a je to licencovaný produkt britskej spoločnosti BMRB). Išlo o realizáciu pomocou kvantitatívneho prieskumu, metódou face to face. Výber respondentov bol kvótny podľa nasledujúcich znakov (vek, vzdelanie, pohlavie, veľkosť miesta bydliska, región, deň v týždni, národnosť).

Od 1. kvartálu 2007 sa v metodike spracovania výsledkov pristúpilo k zmene zverejňovania dát, a to tzv. klzavým priemerom (spájanie spracovaných údajov z dvoch výskumných vln).

V prvej výskumnej vlne bolo realizovaných 2115 platných rozhovorov (v teréne 8. 1. 2007 – 1. 4. 2007).

Spojená prvá a druhá vlna obsahovala 4117 platných rozhovorov (v teréne 8. 1. 2007 – 24. 6. 2007).

Spojená druhá a tretia vlna obsahovala 4024 platných rozhovorov (v teréne 2. 4. 2007 – 16. 9. 2007).

Spojená tretia a štvrtá vlna obsahovala 4061 platných rozhovorov (v teréne 25. 6. 2007 – 9. 12. 2007).

Výsledky počúvanosti vysielania Slovenského rozhlasu v jednotlivých vlnách prieskumu v roku 2007

(výsledky v %)

	1. vlna	1. + 2. vlna	2. + 3. vlna	3. + 4. vlna
Rádio Slovensko	19,0	19,0	18,0	18,0
Rádio Regina	8,0	8,0	7,0	7,0
Rádio Devín	1,0	1,0	1,0	1,0
Rádio FM	4,0	4,0	3,0	3,0
Rádio Patria	1,0	1,0	1,0	1,0

Slovenský rozhlas okrem spracovania výsledkov pravidelného kontinuálneho merania počúvanosti realizoval aj tri výskumy v spolupráci s výskumnou agentúrou AKO.

1. Výskum

Jeho cieľom bolo získať nezávislé empirické údaje o motívoch počúvania a nepočúvania SRo a o možných zmenách, vedúcich k pritiahnutiu väčšieho počtu poslucháčov k počúvaniu programov SRo, najmä okruhov Rádio Slovensko a Rádio Regina.

Výskum bol realizovaný metódou riadených skupinových diskusií – focus groups. Ide o riadené moderované skupinové diskusie predstaviteľov cieľovej skupiny podľa vopred pripraveného scenára. Cieľom výskumu bolo zistiť:

- u **neposlucháčov** imidž SRo, predstavy o vysielaní SRo, motívy počúvania konkurenčných rádií, motívy nepočúvania SRo, hodnotenie vysielania SRo po skúšobnom odposluchu – súlad predstavy a reálneho zážitku z vysielania,

- u **poslucháčov** imidž SRo, motívy počúvania SRo, názory na vysielanie Rádio Slovensko a Rádio Regina.

Výsledok výskumu

Neposlucháči SRo sú ľudia, ktorí vo všeobecnosti vyhľadávajú vo vysielaní akéhokoľvek rádia najmä hudbu. Viac si uvedomujú, že jednotlivé rádiá charakterizuje istý hudobný formát. Preferujú rádiá, ktoré hrajú ich obľúbený hudobný repertoár.

Rádiá počúvajú viac prísľuchovo, častejšie preladujú, hľadajú hudbu podľa vykonávanej aktivity, podľa nálady a podľa spoločnosti, v ktorej sa nachádzajú. Obľubujú rýchlejšie tempo hovoreného slova, silnejšiu intenzitu hlasu, viac tolerujú reklamu vo vysielaní, uvedomujú si, že jazyková kultúra v ich obľúbenom rádiu nie je dokonalá, ale prehládajú to. Uspokoja sa s krátkym spravodajstvom, oceňujú humor v textoch (aj na hranici slušnosti), tematicky inklinujú k bulváru.

Poslucháči SRo sú ľudia, ktorí v akomkoľvek rozhlasovom vysielaní vyhľadávajú najmä hovorené slovo, informácie, rady a poučenie. Hudba nie je u nich hlavný motív počúvania SRo. Posluch SRo spájajú s pocitom určitého spomalenia, zastavenia alebo zamyslenia. Neobľubujú hluk, rýchly tok slov, reklamu, čierny humor. Často sú nadpriemerne národne citiaci, s úctou k slovenskému jazyku. Ak ich téma nezaujme, radšej vyprnú ako predladia.

2. Výskum

Cieľom druhého výskumu bolo zmapovať správanie poslucháčov a ich reakcie na novú vysielaciu štruktúru. Metodika bola rovnaká ako u prvého výskumu. Scenár pre focus groups bol vypracovaný na základe písomného zadania. Súčasťou diskusie boli psychologické projektívne techniky. Troch skupinových diskusií sa ako pozorovatelia zúčastnili aj zástupcovia Slovenského rozhlasu.

Výsledok výskumu

Zmeny vo vysielaní a programovej štruktúre jednotlivých vysielacích okruhov vo všeobecnosti neboli pocítované ani ako drastické ani ako rušivé (až na určité výnimky, ako sú niektoré zmenené vysielacie časy). Spravidla boli zmeny medzi poslucháčov vnímané len veľmi okrajovo. Aj neposlucháči si predstavovali obsahovo hodnotnejší program, ako je na iných staniciach.

Zvukový obal – neboli k nemu väčšie výhrady, Slovenský rozhlas by sa mohol identifikovať častejšie, či už počas moderovania alebo pomocou zvučiek. Niektorí respondenti identifikovali v upútavkách a zvučkách hlas herca Jána Galoviča (len ojedinele sa vyskytli veľmi pozitívne alebo naopak negatívne reakcie).



3. Výskum

Hlavným cieľom tretieho výskumu bolo získať nezávislé empirické údaje o motívoch počúvania a nepočúvania Rádía_FM, o tom, ako vnímajú respondenti Rádio_FM – jeho jednotlivé súčasti, relácie, moderátorov, hudbu; čo sú najväčšie bariéry pri získavaní nových poslucháčov; aké sú možné zmeny, vedúce k zvýšeniu počtu poslucháčov Rádía_FM.

Rádio_FM má určitý potenciál získať nových poslucháčov, ale súčasné podmienky na trhu značne limitujú tento nárast: pri posune ku komercii by stratilo Rádio_FM konkurenčnú výhodu voči FUN rádiu, a naopak – posunom k väčšej alternatíve riskuje strach z neporozumenia medzi potenciálnymi poslucháčmi. Cestou Rádía_FM môže byť profilácia ako alternatívy ku komercii, väčšia propagácia, a zvyšovanie kvality jednotlivých prvkov (vysielací čas, názvy relácie, moderátori).



Zriaďovanie a riadenie umeleckých telies a súborov v Slovenskom rozhlase (§ 5 ods. 1 písm. m)

V organizačnej štruktúre Slovenského rozhlasu sú dve hudobné telesá a jeden spevácky súbor. Sú to **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR)**, **Orchester ľudových nástrojov (OLUN)** a **Det-ský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ)**.

SOSR prešiel už od začiatku koncertnej sezóny 2006/2007 mnohými zmenami. Išlo o otázky umeleckého smerovania tohto najstaršieho symfonického telesa na Slovensku. SOSR je umeleckým telesom inštitúcie, ktorého poslaním je interpretácia a šírenie slovenskej tvorby. Preto nechce a nemôže suplovať činnosť ani dramaturgické zámery Slovenskej filharmónie a výber repertoáru podriaďuje tak ekonomickým možnostiam, ako aj zámerne odlišnej dramaturgickej filozofii. Pod umeleckým vedením dirigenta Mária Košíka uviedol SOSR mnohé neznáme a málo hrávané diela svetových a slovenských autorov. Priestor dostali najmä mladí slovenskí interpreti, ktorí potvrdili, že naša krajina opľýva mnohými talentovanými umelcami. Pre interpretáciu slovenských skladieb boli oslovení perspektívni mladí sólisti, ktorých poňatie je pochopiteľne iné, ako u generácie starších kolegov. Napriek tomu získali ich výkony zreteľný ohlas publika i kritiky. Výnimočné boli najmä výkony Gustava Beláčka, ktorého Suchoňove Tri piesne sa budú aj štúdiovo nahrávať, a interpretov Godárovej skladby, Iva Paloviča a Michala Stahela. Huslový koncert zakladateľa japonskej klasickej hudby Koichi Kihio zaznel na európskom kontinente vôbec po prvýkrát.

V januári účinkoval SOSR na koncerte v Redute, ktorý usporiadala agentúra Esko. Ako sólisti na nej s mimoriadnym úspechom vystúpili Adriana Kučerová a Martin Babjak. Na našich koncertoch zazneli mnohé skvelé diela slovenských autorov (klavírny koncert Miroslava Kroupu v slovenskej premiére, Turbulencia Ľubice Čekovskej, Kupkovičov huslový koncert a Overtura gioccosa Ilju Zeljenku). SOSR vystúpil aj na festivale Loch Ramsau v Rakúsku a Wilsonic v Bratislave.

V rámci spolupráce s VŠMU realizoval na jar SOSR dva koncerty, na ktorých sa predstavili študenti dirigovania a najlepší instrumentalisti. Aktívne sa venoval komerčným nahrávkam. V prevažnej miere išlo o nahrávky filmovej hudby, ale zrealizoval aj niektoré umelecky prínosné projekty nahrávok CD pre zahraničné subjekty. Všetky komerčné projekty sú súčasťou archívu SRo.

Koncertná sezóna 2006/2007 bola práve svojou dramaturgiou prelomová a určitým spôsobom mapovala záujem slovenského diváka o menej známy symfonický repertoár. Bol to krok odvážny a potrebný. Cieľom SOSR bolo zachytenie a zvečnenie slovenskej hudby a slovenských interpretov pomocou najmodernejších nahrávacích technológií, ktorými SRo disponuje. SOSR mal vďaka členstvu v EBU jedinečnú možnosť informovať o našich umelcoch celý kultúrny svet.

Koncerty, a najmä koncerty pre deti a mládež, boli druhou hlavnou úlohou tohto telesa, ale ich dramaturgia zohľadňovala dianie v ostatných slovenských orchestroch. SOSR nahral aj v druhom polroku viacero nahrávok pre Rádio Devín i pre zahraničných klientov. Plánovaná nahrávka štyroch symfonických básní A. Dvořáka so S. Macurom pokračovala realizáciou skladby Vodník, cyklus symfonických básní B. Smetanu Má vlast nahral dirigent Mária Košík prostredníctvom

najmodernejšieho systému nahrávania. V októbri SOSR začal realizovať projekt – nahrávku súborného diela E. Suchoňa k jeho storočnici tromi skladbami: Malou suitou s passacagliou, Tromi piesňami pre bas a orchester a Baladickou suitou. V septembri bol nahratý i Čajkovského huslový koncert s talentovaným Daliborom Karvayom ako súčasť pripravovaného CD. Svoj prvý verejný koncert v sezóne 2007/2008 venoval SOSR 100. výročiu narodenia Tibora Andrašovana. V spolupráci so Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom pripravili podujatie, kde zaznel reprezentatívny výber zo skladateľovej tanečnej a symfonickej tvorby. Vlastný otvárací koncert sezóny pritiahol záujem početného publika jednak populárnym programom (Čajkovskij Rómeo a Júlia, Brahms Koncert pre husle, violončelo a orchester a R. Strauss Gavalier s ružou), jednak renomovanými interpretmi (dirigentom J. Valčuhom a sólistami J. Čížmarovičom a J. Slávikom).

V závere októbra si viacerými podujatiami pripomenuli 490. výročie reformácie. Dňa 30. októbra orchester zahral koncert venovaný tomuto výročiu. Zazneli na ňom Piesne pre bas a orchester F. Schuberta v inštrumentácii J. Brahmsa (toto dielo sa nahráva v súčasnosti štúdiovo) a monumentálna 2. symfónia F. Mendelssohna-Bartholdyho Lobgesang – Chválospev, dielo, ktorého uvedenie je zriedkavé práve pre svoju prevádzkovú náročnosť. Koncert bol uvedený aj vďaka výhodnej spolupráci so Slovenskou filharmóniou (spevácky zbor) a SND (speváci – sólisti). V rámci spolupráce s Hudobným centrom účinkoval SOSR 7. novembra na otváracom koncerte festivalu Melos Éthos pod vedením J. Serebriera, venovanom dielam I. Zeljenku Osvienčim, S. Barbera Andromachova rozlúčka a skladba pre violu a orchester Oplakané vetrom G. Kančeliho. Udalosťou i príjemným prekvapením zároveň bola osobná účasť posledne menovaného autora, ktorý je dnes medzinárodne uznávanou autoritou súčasnej hudby.



V novembri orchester realizoval nahrávku orchesterálneho podkladu operetných árií so Z. Macháčkom a spolupracoval so súborom Cigánski diabli na nahrávke svetových evergreenov. Na prelome novembra a decembra boli vystúpenia SOSR súčasťou medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti. Hudobné teleso už tradične sprevádzalo mladých hudobníkov, ktorí zápolili v súťaži New talent (26. novembra). V decembri SOSR hral na tradičných podujatiach, súvisiacich so záverom roka – na Adventnom koncerte 8. decembra spolu s Detským rozhlasovým zborom uviedol okrem iného detskú operu V. Kubičku Betlehem a 19. decembra spoluúčinkoval na vianočnom koncerte Diabolských huslí s názvom Diabli pod pyramídou. Koncerty SOSR boli stále veľmi dobre navštevované a mali veľmi dobrý ohlas medzi poslucháčmi i odbornou verejnosťou.

Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu v prvom polroku uskutočnil dva veľmi úspešné koncerty, ktoré boli odvysielané v cykle Klenotnica ľudovej hudby na Rádiu Devín. Išlo o podujatia, ktoré sa uskutočnili v spolupráci s inými inštitúciami (Koncert k životnému jubileu Ondreja Dema – v spolupráci so Spolkom hudobného folklóru pri SHÚ a Koncert k 50. výročiu úmrtia legendárneho primáša Samka Dudíka z Myjavy v spolupráci s mestom Myjava).

V 2. polroku 2007 sa uskutočnili 3 verejné koncerty OĽUN-u, z ktorých sa nahralo spolu 278 minút hudby a 84 titulov (18. októbra OĽUN hrá a spieva, 21. novembra Sviatky ľudovej piesne, 2. decembra Vianoce s OĽUN-om). Z týchto verejných nahrávok sa realizovali 4 premiérové relácie do cyklu Klenotnica ľudovej hudby na Rádiu Regina a jeden koncert bol vysielaný v priamom prenose na Rádiu Regina. Primášom všetkých koncertov bol Miroslav Dudík, ktorý sa podieľal na sprostredkovaní zmluvných partnerov, produkcií a dramaturgii.

Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ) sa od januára 2007 zameriaval na hlasovú techniku. Deti pracovali s hlasovým pedagógom individuálne. Zbor sa zaoberal intonačnými cvičeniami. Veľký dôraz sa kládol na hudobnú frázu ako i na spievanie a capella, kde zbor ukázal svoju technickú a výrazovú vyspelosť. Bohatý repertoár, v ktorom mal zbor zastúpené skladby rôznych štýlov a žánrov, sa začal rozrastať o nové, náročnejšie kompozície. Zameriaval sa na interpretáciu ľudových piesní v rôznych úpravách, zaoberal sa problematikou spevu a capella, ale študoval aj skladby písané pre rôzne podujatia ako napr. humoristická relácia Aj múdry schybí, kde 10 vybratých detí naspievalo úvodnú a záverečnú zvučku. V máji vystúpil zbor vo verejnej nahrávke humoristickej relácie Podvod a pripravil ako darček dve skladby bratov Nedvědovcov, ktorí oslavovali svoje jubileum. 1. júna pripravil DSZ SRo poslucháčom na Rádiu Devín a Rádiu Regina v priamom prenose zaujímavý koncert, ktorý bol venovaný všetkým deťom. Podujatie bolo pokračovaním série koncertov pravidelne organizovaných od roku 2005, ktoré nesú názov Mladé

talenty. Zámerom týchto koncertov bolo predstaviť aj hosťi DSZ – žiakov rôznych ZUŠ Slovenska, ktorým sa tak dával priestor ukázať svoj talent na profesionálnej pôde. Zbor študoval nové skladby, ktoré sa v sezóne 2007/2008 nahrávali (vianočné koledy, ľudové piesne, sakrálné skladby atď.)

Už v júni začal zbor pracovať na koncepcii programu, ktorý bol súčasťou pražského koncertu v októbri 2007. Začiatkom septembra 2007 sa uskutočnil v DSZ konkurz. Zbor doplnili noví speváci, ktorí museli v pomerne krátkom čase zvládnuť základy hlasovej výchovy a postupne sa učiť nové skladby (v súčasnosti v ňom spieva 63 detí). Už v septembri začal zbor pracovať na vianočnom CD, s názvom Čas pre anjelov. Na CD sú koledy v rôznych úpravách. Na spoluprácu si zbor pozval orchester Cirkevného konzervatória v Bratislave a významného slovenského operného speváka Otokara Kleina, ktorý s detským zborom nahral známu Franckovu kompozíciu Panis Angelicus. Po ukončení nahrávania sa zbor začal pripravovať na koncert, ktorý sa konal 13. októbra 2007 v Prahe. Zbor svojím programom zapôsobil na pražské publikum, ktoré si vypočulo okrem svetových skladateľov (Caccini, Mozart, Kabalevskij) aj diela slovenských hudobných tvorcov. Veľký úspech zaznamenali slovenské ľudové piesne, ale aj cyklus J. Hatríka Deti píšú Bohu. Vyzdvihovaná bola hlasová kultúra zboru a spontánna muzikálnosť detí. Nasledovalo štúdium novej kompozície BETLEHEM od Vítazoslava Kubičku. Dielo malo svetovú premiéru 8. decembra 2007 vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu.

V novembri sa zbor predstavil na vystúpení pre Americkú obchodnú komoru. Spolu s ostatnými účinkujúcimi (Katarína Hasprová, Richard Rikon, Alena Heribanová) vytvoril pekný program zostavený z amerických spirituálov. Dňa 15. decembra vystúpil zbor v Slovenskom národnom divadle, kde deti účinkovali vo vianočnom programe po boku umelcov ako Pavol Hammel, Leona Macháľková, skupina Tublatanka a ďalší. Posledným koncertným vystúpením DSZ v roku 2007 bol vianočný koncert Diabli pod pyramídou, ktorý sa konal 19. decembra vo Veľkom koncertnom štúdiu SRo. Na koncerte tvorilo vystúpenie detí záverečnú časť programu, ktorú vyplnili slovenskými koledami a záverečnou Tichou nocou sa rozlúčili s publikom. Koncert dirigoval Karol Kevický.



Zabezpečovanie činnosti Archívu Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm n)

Archív SRO v uplynulom roku plnil niekoľko úloh zásadného významu. Išlo o prípravu prechodu na digitalizáciu audiozáznamov a výber systému na spracovanie audiodátových súborov. Preto sa inovoval aj Prevádzkový, výpočítový a bádateľský poriadok Archívu SRO, analyzoval sa a vybral nový knižničný systém. Navrhlo sa aj digitálne spracovanie dokumentačného materiálu a textových archívnych materiálov.

Archív sa aktívne podieľal na riešení digitálneho nastavenia pracovného prostredia a spôsobu práce s modernými technológiami. Bol garantom úloh digitálnych komisií a spoluriešiteľom úlohy prechodu z produkčného systému IRIS na systém Sépia a nositeľom projektovej úlohy digitalizácie Archívu SRO. Spôľahlivo plnil úlohy podpory vysielania, zabezpečovania a verifikácie archívnych materiálov vo vzťahu k vysielaniu i zabezpečovaniu výroby jednotlivých centier.

Tím fonotéky retrospektívne zapisoval a opravoval SS, HH a CD (slovesné a hudobné fondy) do databázy ISRŠ – Goldmann a paralelne plnil databázy produkčného systému Sépia. Pripravoval a zabezpečoval programy na nosičoch pre vysielacie okruhy Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín. Ukladal a zapisoval do databáz všetky nové prírastky vo fonde.

Tím zvukových a písomných dokumentov Archívu uskutočnil hĺbkovú revíziu archívnych fondov zvukových dokumentov. Zabezpečil špeciálny výberov zvukových dokumentov podľa požiadaviek vysielania SRO. Zabezpečil, spracoval a katalogizoval program troch okruhov. Tím vybral a spracoval zvukové archívne materiály so sprievodnými údajmi pre partnerské rádio v Budapešti (archívny zvukový materiál – Eduard Beneš). Úspešná bola aj spolupráca s Maticou slovenskou, pre ktorú vybrali zvukové dokumenty na výstavu Jozef Cíger Hronský. Retrospektívne spracovali AF fond s rozsahom 11 916 minút a zapísali ho do databázy. Vydarila sa aj spolupráca so Slovenským národným múzeom na príprave výstavy Slovensko 2007. Na internet špeciálne vybrali slovesné zvukové dokumenty do roku 1957.

Tím digitálneho prepisového pracoviska realizoval nahrávky pre Brno (Big Band Radio Bratislava), kópie Gala koncertu S. Stračina pre slovenské redakcie v Maďarsku, Srbsku, Ukrajine, Rumunsku a Chorvátsku, ako aj literárne relácie pre slovenskú redakciu Magyar rádió. V spolupráci s Centrom hudby zdigitalizoval podklady hudobných nahrávok. Ukladal zdigitalizované nahrávky na server, priebežne digitalizoval potrebné fondy pre vysielanie a zároveň zabezpečoval ich zápis do databázy.

Pracovisko podporovalo vysielacie pracoviská a zastupovanie pri príprave relácií Huslíčky a Kapelníci pre Reginu Banská Bystrica a Reginu Košice. Realizovalo prepisy na vyžiadanie pre zahraničných rozhlasových partnerov EBU. Pripravovalo zvukové materiály pre Festival rozhlasovej tvorby, realizovalo komerčné nahrávky pre fyzické a právnické osoby (Hudobné pozdravy a spravodajsko-publicistické relácie). Realizovalo prepis relácií Projektu zvukovej knižnice pre slabozrakých do Mestskej knižnice v Bratislave. Zabezpečovalo všetky materiály, ktoré je potrebné konvertovať digitálny-

mi záznamovými zariadeniami, pre potreby vysielania, styku s verejnosťou a právnych analýz.

Tím dokumentácie a knižnice – zabezpečoval denný monitor agentúrnych správ, vybranej tlače a internetových informácií, zameraný na rozhlas, televíziu a ďalšiu mediálnu tematiku. Pripravoval kalendár výročí Elkal, dopĺňal údaje a zároveň kontroloval ich správnosť (k 31. 12. 2007 obsahoval všeobecný kalendár 6 954 položiek, z toho 6 207 osobností a 747 udalostí, v kalendári zameranom na SRO bolo spracovaných 515 osobností a 58 udalostí, spolu 573 položiek). Spracoval vybrané denníky a týždenníky do dokumentačného fondu. Informácie poskytoval cez elektronickú databázu vo Verity. Vypracovával rešerše na základe objednávok. Retrospektívne spracovával a katalogizoval knihy. Súčasne prebiehala príprava a analýza dát pre prechod z databázového prostredia Libris na nový systém Clavius.

Všetky tímy Archívu SRO prechádzajú dynamickou zmenou spôsobu práce, rozšírením efektívnej práce s výpočtovou technológiou a dôrazným rozšírením databázových informácií v programoch IRIS, Sépia a ISRŠ – Goldmann. Rozšírila a skvalitnila sa služba prepisu na vyžiadanie, ktorú realizuje DPP centra Archív smerom ku koncesionárom a žiadateľom o archívny prepis. CD sa expedujú s farebnou potlačou nosiča a moderným grafickým obalom. Zrýchlil sa proces zápisu do databáz, ktoré sú kľúčom k pružnému pracovnému prostrediu a využitiu informácií o všetkých archívovaných nahrávkach a ich nasadení do vysielania.

Archív a všetky jeho zložky systematicky riešia prechod na úplné digitálne komunikačné prostredie. Vzrastajúci dopyt po servisných službách a zvýšené nároky na objemy spracovaných dát pre vnútorné potreby a zabezpečenie servisu pre verejnosť zabezpečovali všetky tímy archívu s maximálnou kvalitou. Dôležitým krokom v spolupráci so Sekciou techniky a informačných technológií bolo po všetkých potrebných analýzach nadviazanie spolupráce s firmou NOA a zakúpenie časti digitálneho systému, ktorý bude základnou platformou pre spracovanie archívnych materiálov do digitálneho formátu. Archív pripravil analýzy riešenia spracovania papierových dokumentov a pripravil možnosti na prechod knižničného a dokumentačného tímu na novú softvérovú platformu systému Clavius. Tým sa zabezpečia všetky komunikačné a informačné možnosti na vnútorné využitie archívnych materiálov SRO a otvoria sa možnosti informovania o zdrojoch a archívnych rozhlasových materiálov širokej verejnosti.

Digitalizáciu materiálov archívu Slovenského rozhlasu sa pokúša tím pracovníkov prelomiť bariéru v nehomogénnom prostredí informácií a záznamov, ktoré rozhlas vlastní. Napriek finančným a personálnym limitom sa darilo vzrastajúce požiadavky a proces prechodu na digitálne prostredie zvládnuť v maximálnej možnej miere. Prípravy, analýzy a konkrétne kroky vo výbere technológie a zabezpečenie akvizície všetkých rozhlasových fondov sa zúčria v priebehu roku 2008, keď sa očakáva prelom v možnosti informovania a poskytovania archívnych materiálov širokej verejnosti a koncesionárom prostredníctvom internetu.

Zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitných predpisov v podmienkach Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. o)

Jednou z činností SRo je zabezpečovať ochranu autorských diel a umeleckých výkonov v zmysle ustanovení Autorského zákona (zákon č. 618/2003 Z.z. o Slovenskom rozhlasu v znení neskorších predpisov). SRo uzatvoril zmluvy s organizáciami kolektívnej správy práv (ďalej len „OKSP“), ktoré zabezpečujú kolektívnu (hromadnú) ochranu majetkových práv autorov hudobných a slovesných diel, výkonných umelcov, výrobcov zvukových záznamov a rozhlasových vysielateľov.

Hromadnou licenčnou zmluvou uzatvorenou medzi Slovenským rozhlasom a Literárnou agentúrou (LITA) zabezpečil SRo majetkovú ochranu práv autorov slovesných diel.

Hromadná licenčná zmluva uzatvorená medzi Slo-

venským rozhlasom a Slovenským ochranným zväzom autorským (SOZA) sa týka ochrany majetkových práv autorov hudobných diel. SRo začal rokovania o podmienkach používania hudobných diel pre potreby rozhlasového vysielania na rok 2008 a na nasledujúce roky.

Majetkové práva výkonných umelcov zabezpečuje SLOVGRAM a Ochranné združenie interpretov Slovenska (OZIS). S obidvomi organizáciami uzatvoril SRo hromadné licenčné zmluvy.

V roku 2007 sa OKSP stali platiteľmi DPH, čo pre SRo predstavuje nárast finančných prostriedkov určených na odmenu autorsko-právnym subjektom. S touto skutočnosťou musí SRo počítať i v nasledujúcich rokoch.

Účasť Slovenského rozhlasu na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania (§ 5 ods. 1 písm. p)

Slovenský rozhlas, ako aktívny člen Európskej vysielacej únie (EBU), sa v roku 2007 zapájal do multilaterálnych projektov, prispieval do medzinárodnej programovej výmeny a plnil svoje záväzky vyplývajúce z členstva v EBU. Zahraničné aktivity ďalej sústredil aj na bilaterálnu spoluprácu s partnermi, s ktorými má podpísané pracovné dohody. Svoje programy prezentoval na medzinárodných súťažných prehliadkach a festivaloch, aby vyviezol programy, predstavil vlastnú pôvodnú rozhlasovú tvorbu v zahraničí a obohatil vlastné rozhlasové vysielanie na jednotlivých okruhoch.

Prostredníctvom siete Euroradio EBU ponúkol v roku 2007 štrnásť koncertov v rámci medzinárodnej programovej výmeny, ďalšie koncerty odvysielal na základe bilaterálnej koprodukcie v priamom prenose. Z ponuky zahraničných partnerov prevzal a odvysielal takmer 300 koncertov, ktoré spestrili vysielanie na jednotlivých okruhoch. V rámci hudobných multilaterálnych podujatí sa zapojil príspevkom do projektov Ars Acustika (narodeniny umenia), Veľkonočný hudobný pozdrav, Vianočný pozdrav pre Európu, džezový koncert a iné. V roku 2007 zorganizoval pod patronátom EBU tri medzinárodné festivaly, ktoré sa konali na pôde SRo.

Na 6. ročníku medzinárodného festivalu tvorby rozhlasových hier pre deti a mládež Prix Ex Aequo bolo prihlásených v dvoch súťažných kategóriách 28 príspevkov z 18 členských rozhlasov EBU. Súčasťou festivalu bol jednodňový workshop EBU s tematikou „Tvorba programov pre deti“, na ktorom sa zúčastnilo 40 zahraničných delegátov, odborníkov a rozhlasových tvorcov z celej Európy. Bol to prvý workshop s podobnou problematikou v rámci aktivít EBU, ktorý sa stretol s obrovským záujmom, za čo bola zo strany predsedníctva EBU a jej stálych služieb v Ženeve vyjadrená SRo pochvala a poďakovanie.

Na medzinárodnom súťažnom festivale rozhlasových nahrávok folklórnej hudby Grand Prix Svetozára Stračinu, ktorý ako bienále organizuje SRo každý druhý rok v marci, sa v roku 2007 do sú-

ťaže prihlásilo 51 súťažných programov zo 17 európskych národných verejnoprávných rozhlasov. V rámci tohto festivalu SRo zorganizoval pracovné zasadanie expertov a rozhlasových tvorcov folklórnej hudobnej produkcie. Zo súťažných programov pripravil hudobnú ponuku, ktorá bola prostredníctvom satelitného systému EBU odvysielaná v európskych verejnoprávných rozhlasoch.

V apríli 2007 zorganizoval v spolupráci s EBU 1. kolo medzinárodnej súťaže mladých interpretov New Talent, ktorých rozhlasové záznamy štúdiových nahrávok hodnotili členovia medzinárodnej poroty. V 2. kole v novembri 2007 sa konali semifinálové koncerty a finálový koncert interpretov so SOSR-om, jeho priamy prenos sa odvysielal do siete EBU.

Ťažisko slovej programovej výmeny, ktorú SRo ponúkol do zahraničia, tvorili scenáre a audiozáznamy rozhlasových hier, fičrov a programov. Prezentovali pôvodnú slovenskú rozhlasovú tvorbu na prestížnych medzinárodných festivaloch v zahraničí: Prix Italia (Taliansko), Prix Európa (Nemecko), Prix Marulič (Chorvátsko), Mój rodný kraj (Ukrajina), Prix Radio Bohemia a Znojemský hrozen (Česko), Taktons (Srbsko).

Reláciami na troch vysielacích okruhoch sa SRo aktívne zapojil, spolu s ďalšími takmer 50 verejnoprávnymi rozhlasmi, do medzinárodného projektu Rozhlasový deň európskych kultúr (Radio Day of European Cultures), ktorý sa pod patronátom EBU, Európskej komisie a Európskeho parlamentu uskutočnil v októbri 2007.

Na Festivale rozhlasovej tvorby, ktorý organizoval SRo v októbri 2007, sa zúčastnilo aj 30 zahraničných hosti, väčšinou pracovníkov zo slovenských redakcií partnerských rozhlasov. SRo ich prijal na základe recipročných bilaterálnych dohôd a poskytol im pre vysielanie v slovenskom jazyku zvukové slovné a hudobné materiály, s cieľom podporiť a skvalitniť vysielanie pre zahraničných Slovákov. Prijímal redaktorov na študijné pracovné pobyty na Slovensku, aby udržiavali kontakt so slovenským prostredím.

Vydavateľská činnosť Slovenského rozhlasu (§ 5 ods. 1 písm. q)

Vydavateľstvo Slovenského rozhlasu Slovak radio records vydalo v roku 2007 nasledovné nosiče:

CD **Eugen Suchoň** bolo vydané k 100. výročiu narodenia (25.9.2008) tohto významného autora. Na CD boli použité nahrávky Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu s účinkujúcimi Štefan Róbl, Róbert Stankovský, Boris Kucharský a Imrich Szabó. Tento nosič bol prezentovaný 27.1.2008 – 31.1.2008 v Cannes.

CD **Hello – Jazyková rozmanitosť v pesničkách** bolo vydané v spolupráci s našim dlhoročným partnerom Ing. Krestankom.

CD **Premeny – OLUN** so sólistom Miroslavom Dudíkom, vydané bolo ako výber niektorých nahrávok z rokov 1978 až 1992.

CD **Čas anjelov – Vianoce** s Detským speváckym zborom Slovenského rozhlasu, titul bol vydaný z nahrávok Slovenského rozhlasu od založenia zboru až po súčasnosť.

CD **Margot – Mať tak Krídla!** je ďalším rockovým projektom skupiny Margot, na ktorom sa podieľalo aj vydavateľstvo MUSICA.

CD **Jastrabčan – Na Jastrebskej ozimiňe** je projektom Ľudovej hudby Ondreja Kandráča a hostí z ĽH FS Železiar a Speváckej skupiny Jastrabčan, ktorý bol podporený Úradom vlády SR, kanceláriou podpredsedu vlády SR pre vedomostnú spoločnosť, EÚ záležitosti, ľudské práva a menšiny a Prešovským samosprávnym krajom a ďalšími sponzormi.

Ako reedície boli vydané nasledovné CD albumy z produkcie Slovenského rozhlasu:

CD **Spieva Janka Guzová – Ešči Raz...** určené pre milovníkov slovenských ľudových piesní, vydané bolo ako spomienka na túto mimoriadnu speváčku.

CD **Polemic – Yahman!** ako odpoveď na požiadavky trhu na túto populárnu slovenskú skupinu a jej vydané CD.

CD **A čija to chyža** je stále žiadaným projektom Rusínskych piesní z archívu Slovenského rozhlasu.

CD **Sinu muj, sinu muj...** je ďalším úspešným projektom Ľudovej hudby Ondreja Kandráča.

CD **Karol Duchoň – To najlepšie**, pre neustály dopyt je tento nosič jedným z najúspešnejších a bol vydaný s novým grafickým návrhom.

Napriek tomu, že niektoré projekty boli predstavené na rok 2008, dosiahlo vydavateľstvo v porovnaní s rokom 2006 zaujímavý obrat z predaja nosičov, a to takmer 1 milión Sk bez DPH, pričom sa predalo až 14 975 ks nosičov. Prispel k tomu aj maloobchodný predaj v pokladni Slovenského rozhlasu. Vydavateľstvo získalo strategického partnera na distribúciu našich nosičov na území SR. Novým partnerom je spoločnosť Forza a.s., ktorá by mala v roku 2008 výrazne pomôcť pri predaji koncovému zákazníkovi. Aj počas roku 2007 získalo vydavateľstvo ďalšie kontakty, s ktorými by chcelo spolupracovať aj v nasledujúcom období.

Utváranie siete stálych a osobitných spravodajcov Slovenského rozhlasu v Slovenskej republike a v zahraničí (§ 5 ods. 1 písm. r)

Centrum spravodajstva SRo malo vo svojej domácej sieti spolu 45 regionálnych spravodajcov. Z toho boli 13 interní zamestnanci a 14 stáli externí spolupracovníci (autorská zmluva). Pravidelných externých spolupracovníkov bolo 18. Centrum spravodajstva zároveň spolupracovalo aj s ďalšími nepravidelnými prispievateľmi.

Mestá, v ktorých má SRo spravodajcov (hrubo vyznačené mestá sú pôsobiskom interných alebo stálych spravodajcov):

Banská Bystrica, Bardejov, **Bratislava**, Brezová pod Bradlom, Dolný Kubín, Humenné, Komárno, **Košice**, Krupina, Kysucké Nové Mesto, Levice, Liptovská Kokava, **Liptovský Mikuláš**, Malacky, Martin, Modra, Myjava, Nitra, Partizánske, Piešťany, **Prešov**, **Prievidza**, Ružomberok, Senica, Snina, **Spíšská Nová Ves**, Svidník, Šaľa, Trebišov, **Trenčín**, Trnava, Vranov nad Topľou, **Žilina**.

Centrum spravodajstva SRo malo vo svojej sieti spolu 35 zahraničných spravodajcov. Z toho ôsmi boli interní (v bratislavskej redakcii), piati stáli externí spolupracovníci (autorská zmluva) a 22 bolo pravidelných externých spolupracovníkov. Centrum spravodajstva spolupracovalo aj s ďalšími nepravidelnými prispievateľmi, najmä s redaktormi Českého rozhlasu a Slovenskej televízie.

Geografické rozmiestnenie spravodajcov:

Balkánsky región, Brazília, Čečensko, **Česká republika**, **Európska únia – Brusel**, Holandsko, Izrael,

Libanon, **Maďarsko**, Nemecko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, **Spojené štáty americké**, Španielsko, Taliansko, **Thajsko**, Turecko, Ukrajina, Veľká Británia.

Krajiny resp. oblasti sú uvedené v abecednom poradí, hrubo vyznačené sú tie, kde v roku 2007 pôsobili stáli externí spravodajcovia SRo.

Osobitní a vyslaní spravodajcovia:

V roku 2007 vyslal Slovenský rozhlas svojich redaktorov na významné podujatia v zahraničí spolu **54 krát** do týchto krajín: Belgicko – EÚ, Bulharsko, Cyprus, Česká republika, Francúzsko, Grécko, Holandsko, Írsko, Lýbia, Maďarsko, Malta, Nemecko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Rusko, Slovinsko, Spojené štáty americké, Španielsko, Švajčiarsko, Taliansko, Ukrajina, Veľká Británia.

Počas celého predsedníctva Slovenskej republiky v Bezpečnostnej rade OSN (február 2007) mal SRo ako jediné médium v SR vyslanú redaktorku v New Yorku.

Medzi ďalšie významné udalosti, ktoré SRo riešil vyslaním osobitných spravodajcov, boli zahraničné cesty ústavných činiteľov SR a významné udalosti svetového významu napr. rozšírenie Európskej únie o Bulharsko a Rumunsko, kríza a voľby na Ukrajine, voľby v Rusku, prezidentské voľby vo Francúzsku, zavádzanie eura na Cypre a Malte, atď.

Archív SRo v zmysle zákona č. 619 §5 ods. 3 prebral do rozhlasového archívu dokumenty, zvukové záznamy v rozsahu:

Archív evidoval, katalogizoval, spracoval a uložil prírastky trvalej historickej hodnoty v rozsahu 13 646 minút z oblasti kultúry, politiky, spoločenského diania, osobností a významných udalostí.

V oblasti spravodajských relácií bolo archivovaných 201 CD nosičov v rozsahu 20 048 minút.

Retrospektívne bolo spracovaných pre AF fond 845 pásov v rozsahu 23 562 minút, boli spracované zvukové dokumenty špeciálnou katalogizáciou z literárnej publicistiky, politiky, cirkevných a kultúrnych dejín Slovenska z obdobia 1984 – 2004, ktorými Archív doplnil zvukový fond archívu o 51 pásov a 4 CD nosiče v rozsahu 1 556 minút.

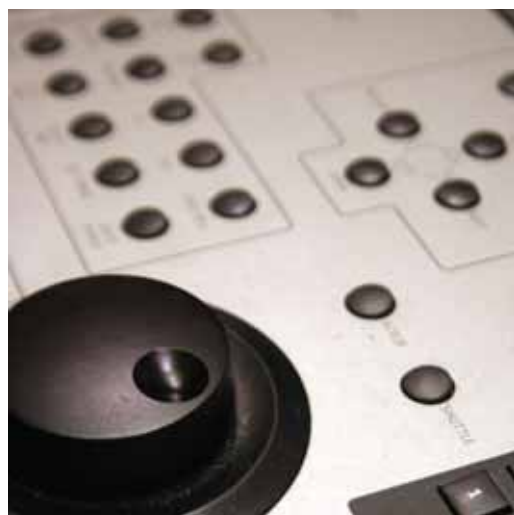
Archivovaných bolo 70 CD nosičov relácie Túto hudbu mám rád do fondu AFC 1 200 – 1 270 v rozsahu 3 000 minút.

Vykonala sa digitalizácia archívnych dokumentov na CD nosiče v rozsahu 6 705 minút a vyhotovil sa rovnaký počet kópií.

Realizovala sa technická úprava a definitívna archivácia zvukových dokumentov z literárnej publicistiky – 64 pásov v rozsahu 2 816 minút.

Uskutočnila sa archivácia relácií Z prvej ruky z obdobia jún až december 2007.

Archív zabezpečil v roku 2007 spracovanie a katalogizáciu programov troch okruhov (Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín) – katalogizačné lístky autorské, názvové, heslá a osobnosti v rozsahu 4 938 záznamov.



Rozvoj technickej infraštruktúry

V roku 2007 sa Sekcia techniky a informačných technológií (STaIT) zamerala na nasledovné oblasti:

- obnovu majetku v oblasti rozhlasovej technológie a v oblasti výpočtovej techniky,
- reorganizáciu vysielacích sietí, koordinovanie a prekoordináciu kmitočtov v pásme VKV II a SV,
- implementáciu zvukovej grafiky programových okruhov Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio_FM.

Obnova majetku

S cieľom zabezpečiť nevyhnutnú inováciu a obnovu technologických zariadení boli v súlade s koncepciou rozvoja v oblasti rozhlasovej technológie čerpané finančné prostriedky vo výške 16,6 mil. Sk.

Bol vypracovaný pilotný projekt digitálneho vysielacieho pracoviska s prepojovačom typu Axia Elements, vrátane programového vybavenia so sieťovou architektúrou na platforme ethernetového prepojenia LiveWire, s možnosťou jeho perspektívneho rozšírenia pri inštalovaní ďalších vysielacích pracovísk využívajúcich prúdové vysielanie. Z hľadiska komplexnej digitalizácie vysielacieho traktu možno medzi významné akcie zaradiť projekt a realizáciu výberu technológie (NOA Audio Solutions) na zabezpečenie prepisu databáz analógových a CD nosičov do diskového poľa. Na obnovu a zvýšenie spoľahlivosti digitálneho vysielacieho systému Dalet boli zakúpené zvukové karty s kompresiou, ktoré budú v 2. etape rozšírenia implementované do nového vysielacieho systému.

Špeciálnou kategóriou rozhlasovej technológie sú prenosové vozidlá. Z dôvodu technickej a technologickej zastaranosti realizoval SRo v roku 2007 nákup dvoch nových prenosových vozidiel, vybavených špičkovou digitálnou technológiou s optickým prepojením na javisko.

Z dôvodu nevyhovujúceho technického stavu štúdia SRo v Národnej rade SR bola v spolupráci s kanceláriou NR SR realizovaná 1. etapa rekonštrukcie pracoviska. Po jeho zavedení do prevádzky sa výrazne zlepšila podmienka na zabezpečovanie vysielania. Štúdio je

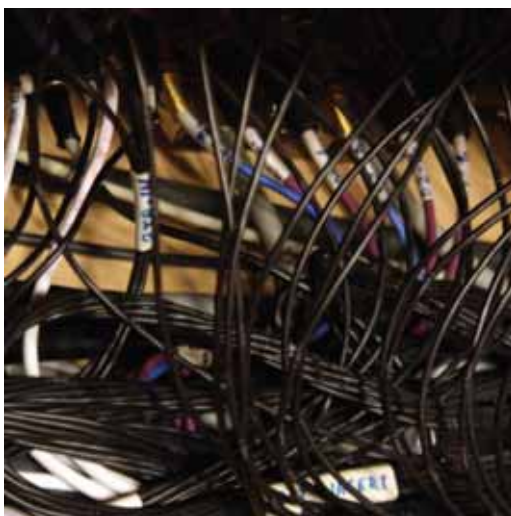
vybavené digitálnou technológiou a spolu s prenosovými vozidlami sú ďalším krokom v digitalizácii pracovísk Slovenského rozhlasu.

Z dôvodu vypovedania nájomnej zmluvy boli na piatich programových okruhoch dočasne používané staršie, technicky zastarané FM procesory. V 1. etape bola v roku 2007 realizovaná obnova troch výstupných procesorov a v roku 2008 budú vymenené ďalšie dva procesory.

Čiastočná obnova bola aj v oblasti pomocných zariadení, kde boli obstarané technologické zariadenia ako sú mikrofóny, reproduktory, telefónne hybridy, prepojovacie polia a podobne.

Na obnovu informačných technológií boli čerpané finančné prostriedky v celkovom objeme 13,9 mil. Sk. V roku 2007 sa SRo zameril na optimalizáciu prostredia, zlepšenie komunikačných možností a na zvýšenie bezpečnosti a dostupnosti prevádzkovaných aplikácií.

Optimalizovaná bola väčšina systémov ako napr. Web server, ktorý umožňuje bezporuchové pripojenie (pri vyhlasovaní maturitných otázok sa prihlásilo viac ako 20 tisíc užívateľov). Medzi ďalšími systémami, ktoré bolo potrebné prekonfigurovať, bol Mail server - preinštalovaný bol na najnovšiu technológiu Microsoft Exchange 2007. Výhodou tohto systému je prístupnosť mailov a informácií aj mimo Slovenského rozhlasu pomocou internetového prehliadača a Web-Mailu. Centralizovala sa správa mailov na serveroch a nie je potrebné limitovať veľkosť mailboxov. Zlepšila sa ochrana serverov voči spamom a vírusom niekoľ-





konásobnou ochranou pomocou nového Firewallu a vírus scanneru. Pri tejto inštalácii boli preinštalované všetky PC na nový Microsoft Office 2007. Tento nástroj podporuje prácu v skupinách a poskytuje ďalšie možnosti zdieľania informácií.

Na zabezpečenie ochrany informačných systémov v SRo bol nainštalovaný najnovší antivírusový systém Nod 32. Pri takýchto zmenách bolo potrebné zvýšenie kapacity diskového priestoru.

Na základe dohody s dodávateľom diskového poľa bol rozšírený diskový priestor z 9 TB na 25 TB a boli doplnené ďalšie diskové polia do Banskej Bystrice a Košíc. Pre potreby nových diskových polí a serverovne bolo zabezpečené nové chladenie pomocou dvoch ďalších klimatizačných jednotiek a nový záložný zdroj napájania. Zdroj zabezpečí dostatočnú kapacitu pri výpadku elektrickej energie do naštartovania záložného diesel agregátu. Na nové diskové pole bol zoptimalizovaný počet pripojených serverov, zmigrované staršie servery a vytvorené nové pripojenie pre všetky okruhy Slovenského rozhlasu pomocou clustrového riešenia zdieľania súborov. Týmto bola zabezpečená vysoká dostupnosť, spoľahlivosť a komfort zdieľania súborov.

Na zlepšenie komfortu uploadu súborov bol nainštalovaný nový FTP server, ktorý uľahčil komunikáciu zahraničných a domácich spravodajcov. Na zrýchlenie odosielania a prijímania súborov bola zvýšená rýchlosť pripojenia do internetu na 100Mb/s a prepojenie medzi Bratislavou, Banskou Bystricou a Košicami na 30Mb/s. Provider internetového spojenia takisto zabezpečil pri športových udalostiach (ako boli napr. MS v hokeji) zvýšenie kapacity až na 1Gb/s bez zvýšenia nákladov.

Samostatnou kapitolou bola LAN sieť, ktorá pri marcovom výpadku centrálného switchu bola kompletné preparametrovaná a boli vymenené všetky dôležité komponenty siete v rozsahu cca 80 %. Výmena sa týkala hlavne centrálnych optických switchov a topológie pripojenia. Boli doplnené optické trasy na zvýšenie bezpečnosti a rýchlosti pripojenia. Táto výmena zabezpečí modulárne riešenie pre budúce potreby digitálneho vysielacieho systému a ďalších systémov.

Reorganizácia vysielacích sietí, koordinovanie a prekoordinácia kmitočtov v pásme VKV II a SV

Najvýznamnejšou a zároveň aj najnáročnejšou zmenou, ktorá výrazne ovplyvnila aj technické procesy pri vysielaní programových okruhov, bola zmena programovej štruktúry SRo. Spolu s programovými zmenami na jednotlivých vysielacích okruhoch boli zmenené frekvenčné sady rozhlasových vysielateľov s cieľom celoplošného pokrytia obývaného územia Slovenska programovou službou na všetkých národných vysielacích okruhoch vysielacími v pásme FM. Týmto krokom bolo zabezpečené pokrytie územia hlavnými programovými okruhmi výrazne nad 90 %, čo je viac ako deklarovaná hranica celoplošného pokrytia (minimálne 80 %). VKV vysielateľ v pásme FM umožňujú výrazne vyššiu kvalitu zvuku aj s možnosťami prenosu ďalších doplnkových informácií v rámci RDS. S prerozdelením vysielateľov boli na vysielacom prepojovači vykonané náročné zmeny potrebné pre novú distribúciu programov s dodržaním bezporuchovej prevádzky. Na zlepšenie pokrytia územia s obmedzeným príjmom signálu FM vysielateľov sa vyhľadávali vhodné nové frekvencie pre doplnkové vysielateľ, ktoré boli podané na medzinárodnú koordináciu. Do prevádzky bolo počas roka uvedených šesť nových vysielateľov a na dvoch vysielateľoch boli zvýšené výkony. Napriek obmedzeným finančným možnostiam boli zahájené náročné procesy pre zmenu z analógovej technológie na digitálnu.

V roku 2007 boli Slovenskému rozhlasu pridelené licencie na digitálne vysielanie. Slovenský rozhlas je držiteľom prvých digitálnych licencií na rozhlasové vysielanie č. RD/1 – RD/6. Slovenský rozhlas šíri digitálne vysielanie prostredníctvom satelitu Astra 3A vo formáte DVB-S.

Implementácia zvukovej grafiky

V roku 2007 boli úspešne implementované nové typy zvukovej grafiky na okruhoch Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio_FM, ktoré sa priebežne aktualizujú na základe požiadaviek Sekcie programu.



Stav a pohyb zamestnancov

V roku 2007 pokračoval proces racionalizačných opatrení realizovaných v personálnej oblasti, spustený v roku 2006, v rámci ktorého bolo k prvému januáru 2007 zrušených 60,5 funkčných miest. V nadväznosti na poskytnutý transfer na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia bolo v stredisku Radio Slovakia International vytvorených 13,5 funkčných miest redaktorov. V súvislosti s nastavením nového systému prevádzkovania Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu bolo ku koncu roka 2007 zrušených 22 funkčných miest členov orchestra.

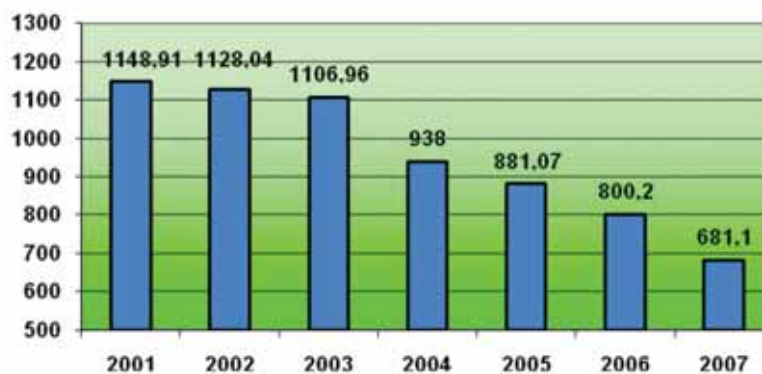


Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov Slovenského rozhlasu za rok 2007 vykázal hodnotu 681,1 zamestnanca, čo je oproti predchádzajúcemu roku nižší stav o 119,1 zamestnancov.

V nasledujúcom prehľade je uvedené medziročné porovnanie počtu zamestnancov v priemernom evidenčnom prepočítanom počte podľa pracovných kategórií:

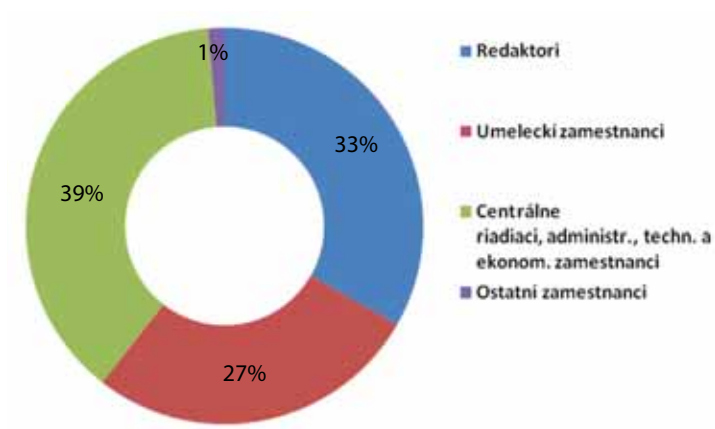
Pracovná kategória	rok 2006	rok 2007	Rozdiel
Redaktori	262,00	221,20	-40,80
Umeleckí zamestnanci	238,40	191,90	-46,50
Centrálne riadiaci, administratívni, technickí a ekonomickí zamestnanci	297,80	262,00	-35,80
Robotníci	2,00	6,00	4,00
Celkom	800,20	681,10	-119,10

Vývoj v priemernom evidenčnom prepočítanom počte zamestnancov SRO

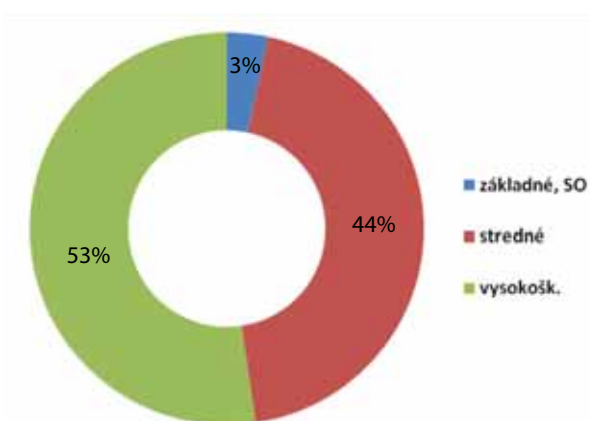


K 31. 12. 2007 evidoval Slovenský rozhlas vo fyzickom stave 682 zamestnancov. Nasledujúce grafy vychádzajú z tohto stavu a znázorňujú štruktúru zamestnancov podľa pracovných kategórií, vzdelania a veku.

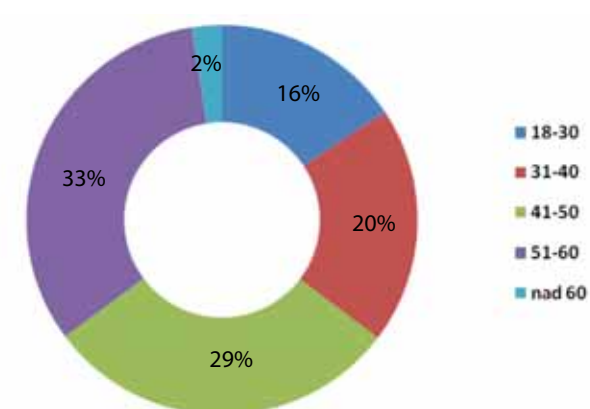
Štruktúra zamestnancov SRo podľa pracovných kategórií



Štruktúra zamestnancov SRo podľa vzdelania



Štruktúra zamestnancov SRo podľa veku

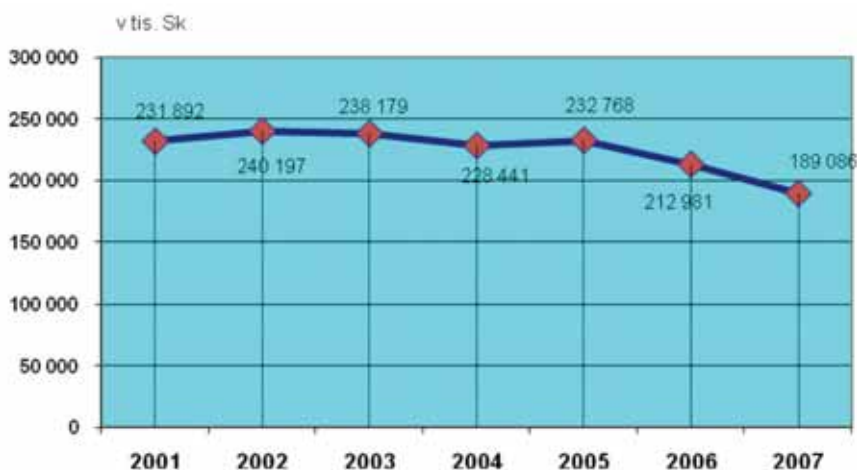


Mzdové prostriedky a priemerná mzda

Čerpanie mzdových prostriedkov (bez iných osobných nákladov) za rok 2007 bolo vo výške 189 086 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,3 % a náklady na zákonné sociálne poistenie boli čerpané vo výške 65 535 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 97,3 %. Z úspor v čerpaní miezd a zákonného sociálneho poistenia boli vykryté náklady na vyplatené odstupné a odchodné vo výške 2 432 tis. Sk.

V porovnaní s rokom 2006 vynaložil SRo na mzdy (bez iných osobných nákladov) a na zákonné sociálne poistenie nižší objem finančných prostriedkov o 31 615 tis. Sk.

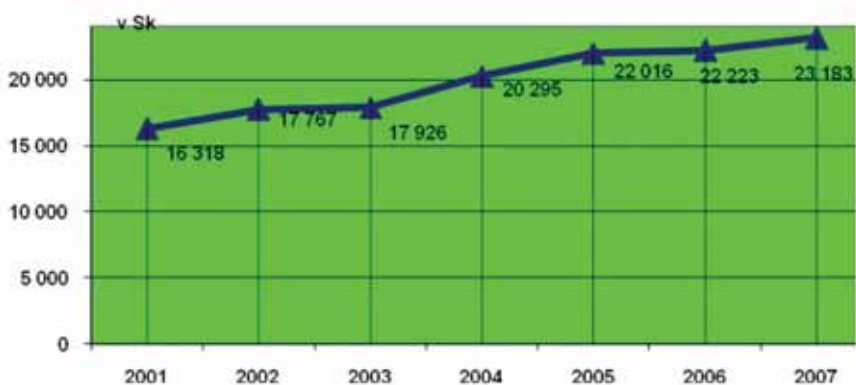
Vývoj nákladov SRo na mzdy (bez iných osobných nákladov)



Priemerná mesačná mzda v Slovenskom rozhlase dosiahla v roku 2007 výšku 23 183,- Sk, čo predstavuje oproti plánu vyššie plnenie o 1 103 Sk.

V porovnaní s rokom 2006 sa priemerná mesačná mzda zvýšila o 960,- Sk.

Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SRo



Sociálna starostlivosť o zamestnancov

Starostlivosť SRO o zamestnancov je dôležitou súčasťou zmluvných vzťahov a značne prispieva k ich stabilite. Úroveň starostlivosti o zamestnancov je jedným z najefektívnejších nástrojov získavania a stabilizácie zamestnancov a vytvárania harmonických vzťahov v SRO.

Významným zdrojom na finančné zabezpečenie starostlivosti o zamestnancov je sociálny fond. SRO tvorí sociálny fond z povinného prídeltu vo výške 0,8 % z objemu hrubých miezd. Smernica pre tvorbu a použitie prostriedkov sociálneho fondu tvorí súčasť Kolektívnej zmluvy.

SRO poskytuje zo sociálneho fondu príspevky na stravovanie, regeneráciu pracovnej sily, dopravu

do a zo zamestnania a na sociálnu výpomoc. Stravovanie pre zamestnancov v Bratislave je zabezpečené v závodnej reštaurácii a zamestnancom v neprerýchovaných prevádzkach, v regionálnych štúdiách sa poskytujú stravovacie poukážky. Na regeneráciu pracovnej sily SRO zabezpečil viacero možností na športové a rekreačno-relaxačné aktivity, vrátane príspevkov na rekreačné pobyty. Formou jednorazovej nenávratnej sociálnej výpomoci boli zamestnancom poskytnuté príspevky z dôvodu dlhodobej práceneschopnosti, nezavinenej finančnej tiesne, ako aj pri narodení dieťaťa. Celkovo bol sociálny fond v roku 2007 tvorený vo výške 1 364 tis. Sk a čerpaný vo výške 1 075 tis. Sk.

Vzdelávanie a príprava zamestnancov

Zamestnanci SRO absolvovali v roku 2007 školenia a semináre ponúkané externými organizáciami, ktoré sa týkali ekonomickej oblasti, oblasti techniky a informatiky, právnej oblasti, školenia vodičov, školenia v problematike elektronického verejného obstarávania a školenia na ochranu utajovaných skutočností. Celkovo sa na týchto školeniach zúčastnilo 96 zamestnancov a náklady boli vo výške 176 tisíc Sk.

Ďalšie vzdelávacie aktivity, ktoré realizoval SRO v roku 2007 v zmysle projektu Európskeho sociálneho fondu (ESF) pod názvom „Zvýšme kvalitu toho, čo počúvame!“, boli zamerané na vzdelávanie zamestnancov v oblasti rozvoja zručnosti redaktorov, IT školenia, cudzojazyčné vzdelávanie a manažérske vzdelávanie. Celkovo bolo preškolených 284 zamestnancov a náklady boli vo výške 150 tisíc Sk.

Hodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu za rok 2007

Rozpočet Slovenského rozhlasu

Hlavným cieľom manažmentu Slovenského rozhlasu na rok 2007 v ekonomickej oblasti bolo konsolidovať hospodárenie SRo, predpokladom čoho bol vyrovnaný rozpočet. Limitujúcim determinantom pri konštrukcii rozpočtu bola predpokladaná výška vlastných výnosov. Kvantifikácia výnosov z koncesionárskych poplatkov vychádzala z platnej sadzby poplatku a z predpokladaného evidenčného počtu koncesionárov v roku 2007. Aby dokázal SRo v roku 2007 zabezpečovať všetky činnosti, ktoré mu vyplývajú zo zákona o Slovenskom rozhlase, bolo nutné vzhľadom na obmedzené finančné zdroje uplatniť v rozpočte výrazné šetriace opatrenia. Tieto sa dotkli najmä mzdovej oblasti, s dopadom na zníženie počtu zamestnancov. Redukované boli taktiež výdavky na výrobu programu, na opravy a udržiavanie majetku.

Keďže v roku 2007 nebol predpoklad prijatia nového zákona o úhrade za služby verejnosti poskytované verejnoprávnymi vysielateľmi, od ktorého by bolo možné očakávať výraznejšie zvýšenie vlastných výnosov, SRo vychádzal z dikcie § 21 ods. b) a c) zákona č. 619/2003 o Slovenskom rozhlase a zaradil do rozpočtu transfery zo štátneho rozpočtu určené na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania v pásme stredných vln a vysielania do zahraničia.

V návrhu rozpočtu boli zohľadnené plánované zmeny vo vysielaní v nadväznosti na novú programovú štruktúru a zmeny v organizačnej štruktúre SRo. Napriek vysokej finančnej náročnosti rozhodlo vedenie SRo po prerokovaní v Rozhlasovej rade o zachovaní šírenia vysielania SRo na stredných vlnách počas celého roka 2007.

Návrh rozpočtu SRo na rok 2007, ktorý bol predložený na schválenie Rozhlasovej rade, spĺňal základné ciele manažmentu, t. j. bol postavený ako vyrovnaný, pričom zabezpečoval plnenie hlavných úloh Slovenského rozhlasu.

Rozhlasovou radou bol návrh rozpočtu Slovenského rozhlasu na rok 2007 prerokovaný na jej zasadnutí dňa 13. 12. 2006 a v predloženej výške a štruktúre bol schválený.

Schválený rozpočet Slovenského rozhlasu bol počas roka upravený viacerými rozpočtovými opatreniami v nadväznosti na nové skutočnosti a prevádzkové potreby organizácie. Žiadne rozpočtové opatrenie však nemalo vplyv na vyrovnaný charakter rozpočtu a s ich realizáciou bola priebežne oboznamovaná Rozhlasová rada.

Najvýznamnejšie rozpočtové opatrenia boli vykonané na základe nových zmlúv uzatvorených počas roka 2007. Na základe schválenej výšky transferu zo štátneho rozpočtu pre zahraničné vysielanie, ktorá bola oproti požiadavke vyššia o 5,9 mil. Sk, boli upravené výnosy a náklady strediska Radio Slovakia International. Ďalšie úpravy rozpočtu súviseli s mimoriadnymi výnosmi určenými na krytie nákladov spojených s výrobou zmluvne dohodnutých projektov, ako bola zmluva s Ministerstvom obrany SR o výrobe a vysielaní tematických programov vo výške 2,5 mil. Sk, zmluva s Úradom vlády SR o výrobe relácií v rámci projektu „Slovensko v EÚ – EÚ v ňom“ vo výške 0,9 mil. Sk a ďalšie. Nad rámec schváleného rozpočtu boli SRo poskytnuté aj finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu vo výške 0,8 mil. Sk, určené na financovanie bežných výdavkov hospodárskej mobilizácie.

Výsledok hospodárenia SRo za rok 2007

Hospodárenie SRo za rok 2007 je vyhodnotené na základe ukazovateľov upraveného rozpočtu (ďalej v texte len rozpočet) na rok 2007, v ktorom boli premietnuté rozpočtové opatrenia realizované v priebehu roka 2007.

Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia SRo
(v tis. Sk)

	Schv. rozp. rok 2007	Upr. rozp. rok 2007	Skut. pln. rok 2007	Rozdiel skut. pln.-upr. rozp.	Plnenie k upr. rozp. v %
Náklady celkom	874 660	886 776	878 897	-7 879	99,1
Výnosy celkom	874 660	886 776	867 657	-19 119	97,8
v tom:					
Vlastné výnosy	779 752	785 172	766 639	-18 533	97,6
Bežný transfer zo ŠR SR - podľa § 21 ods.1 písm.b) zákona č.619/2003 o Slov. rozhlase - krytie výdavkov na stredné vlny *	45 399	45 400	45 400	0	100,0
Bežný transfer zo ŠR SR - podľa § 21 ods.1 písm.c) zákona č.619/2003 o Slov. rozhlase - krytie výdavkov na zahr. vysielanie	49 509	55 400	54 814	-586	98,9
ostatné fin.prostr. ŠR - určené na krytie výdavkov hospod. mobil.	0	804	804	0	100,0
Hospod.výsledok	0	0	-11 240	-11 240	x

* Poznámka: Slovenský rozhlas požiadal o poskytnutie transferu zo štátneho rozpočtu na vykrytie výdavkov na stredné vlny podľa § 21 ods. 1 písm. b) zákona č.619/2003 o Slovenskom rozhlase. V skutočnosti mu boli poskytnuté finančné prostriedky zo ŠR na úhradu výdavkov na vysielanie programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky v roku 2007 vysielaných v zmysle § 5 ods. 1 písm. e) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase.

Hospodárenie SRo za rok 2007 bolo ukončené so stratou vo výške 11 240 tis. Sk. Hlavným dôvodom stratového hospodárenia SRo za rok 2007 bolo nižšie plnenie výnosov z koncesionárskych poplatkov a z reklamy. Hospodársky výsledok SRo za rok 2007 zlepšilo nižšie čerpanie nákladov a zisk dcérskej spoločnosti Media SRo, s.r.o. za rok 2006.

Hospodárenie SRo v roku 2007 je možné hodnotiť pozitívne napriek skutočnosti, že sa

nepodarilo dodržať vyrovnaný hospodársky výsledok. Bol to rok, v ktorom SRo prísnu finančnou disciplínou a šetriacimi opatreniami splnil zámer stabilizácie a postupného ozdravenia hospodárenia SRo. Pozitívne je možné hodnotiť dosiahnutý výsledok aj v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi, keď v roku 2006 ukončil SRo hospodárenie so stratou vo výške 215,7 mil. Sk a v roku 2005 vo výške 270,6 mil. Sk.

Finančná situácia SRO v roku 2007

Hospodárenie SRO v predchádzajúcom roku bolo ukončené so stratou vo výške 215 747 tis. Sk, čo sa prejavilo vo vysokom stave záväzkov z obchodného styku, ktoré boli k poslednému dňu roka vykázane vo výške 226 054 tis. Sk. Na vykrytie straty za rok 2006 boli na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č. 35/2007 z 12. decembra 2007 a na základe zmluvy č. MK – 123/07 – M poskytnuté Slovenskému rozhlasu finančné prostriedky vo výške 100 000 tis. Sk, čím sa pôvodná strata z roku 2006 znížila na 115 747 tis. Sk. Stav záväzkov z obchodného styku sa ku koncu roku 2007 znížil o 117 778 tis. Sk a predstavoval hodnotu 108 276 tis. Sk. Záväzky voči dodávateľom, ktoré nebol SRO

schopný uhradiť v lehote splatnosti, evidoval SRO ku koncu roka v hodnote 62 398 tis. Sk, z toho najvyššie záväzky v objeme 46 102 tis. Sk voči spoločnosti TBDŠ, a. s.

Položku dlhodobých záväzkov, s dobou splatnosti dlhšou ako jeden rok, tvorí časť nesplatenej istiny dodávateľského úveru spoločnosti LANDIS & Staefa ESCO, spol. s r. o. vo výške 5 644 tis. Sk.

Stav pohľadávok evidovaný ku koncu roka 2007 vo výške 109 253 tis. Sk sa oproti predchádzajúceho obdobia podstatne nezmenil. Najvyššiu pohľadávku eviduje SRO voči spoločnosti PSMA, a. s. vo výške 75 444 tis. Sk, o ktorú je vedený súdny spor.

Plnenie rozpočtu v štruktúre výnosov a nákladov

Plnenie výnosov v roku 2007

V nasledujúcej tabuľke je uvedené plnenie hlavných zdrojov výnosov SRO v porovnaní s rozpočtom a plnením v predchádzajúcom roku.
(v tis. Sk)

	Schvál. rozpočet rok 2007	Uprav. rozpočet rok 2007	Skut. plnenie rok 2007	Rozdiel sk.pln.- UR	Skut. plnenie rok 2006	Rozdiel 2007- 2006	Medzir. vývoj v %
z koncesionárskych popl.	671760	671760	650 055	-21705	650 285	-230	100,0
za vlastné výr.(vyd.činn. SRR)	1 500	1 500	1 005	-495	1 647	-642	61,0
z reklamy	62 200	62 800	50 020	-12 780	69 750	-19 730	71,7
z predaja služieb	6 116	6 116	9 620	3 504	7 118	2 502	135,2
z hudobných pozdravov	4 505	4 505	3 911	-594	4 008	-97	97,6
z výkonov hudobných telies	6 000	6 000	3 492	-2 508	4 892	-1 400	71,4
z prenájmov	9 315	9 315	8 846	-469	9 683	-837	91,4
z predaja nepotreb. majetku	16 005	16 005	23 992	7 987	26 208	-2 216	91,5
ostatné výnosy	2 351	7 171	15 698	8 527	17 267	-1569	90,9
Vlastné výnosy spolu	779 752	785 172	766 639	-18 533	790 858	-24 219	96,9
transfer zo ŠR - urč.pre krytie výd.na stredné vlny	45 399	45 400	45 400	0	0	45 400	x
transf.zo ŠR - urč.pre zahr.vys.	49 509	55 400	54 814	-586	8 496	46 318	645,2
transfer zo ŠR -hosp. mobiliz.	0	804	804	0	425	379	189,2
Výnosy celkom	874 660	886 776	867 657	-19 119	799 779	67 878	108,5

Celkové výnosy dosiahol SRo vo výške 867 657 tis. Sk, čo je oproti rozpočtu nižšie plnenie o 9 119 tis. Sk.

Vlastné výnosy dosiahol SRo vo výške 766 639 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 97,6 %. Dôvodom nesplnenia vlastných výnosov bolo nižšie plnenie výnosov z koncesionárskych poplatkov s rozdielom 21 705 tis. Sk a výnosov z reklamy, ktoré boli nižšie oproti rozpočtu o 12 780 tis. Sk. Ostatné vlastné výnosy rozpočtoval SRo vo výške 50 612 tis. Sk, pričom skutočnosť bola vyššia o 15 952 tis. Sk. Najvýraznejšie boli prekročené plánované výnosy z predaja majetku o 7 987 tis. Sk. Celkové výnosy z predaja nepotrebného majetku dosiahol SRo vo výške 23 992 tis. Sk, z toho za budovu v Prešove utrížil 15 000 tis. Sk, za rekreačné zariadenie v Senci 8 500 tis. Sk a za garáže v Košiciach 200 tis. Sk. Vyššie výnosy dosiahol SRo aj v službách poskytovaných pri prenájmoch nebytových priestorov. Nad rámec rozpočtu výnosov bol vykázaný zisk dcérskej spoločnosti Media SRo, s. r. o. za rok 2006 vo výške 4 013 tis. Sk.

Pri medziročnom porovnaní dosiahnutých vlastných výnosov neboli zaznamenané významnejšie rozdiely v štruktúre a výške výnosov, s výnimkou výnosov z reklamy. Vykázaný rozdiel je podrobnejšie komentovaný v kapitole „výnosy z reklamy“.

Výnosy z dotácií zo štátneho rozpočtu dosiahol SRo vo výške 101 018 tis. Sk. Finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu boli poskytnuté v tejto štruktúre:

- **na úhradu výdavkov na vysielanie programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky v roku 2007** vysielaných v zmysle § 5 ods. 1 písm. e) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, poskytnutých na základe uznesenia vlády SR č. 872 z 11. októbra 2007 a zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK-100/7/M zo dňa 9.2.2007, **vo výške 45 400 tis. Sk.**

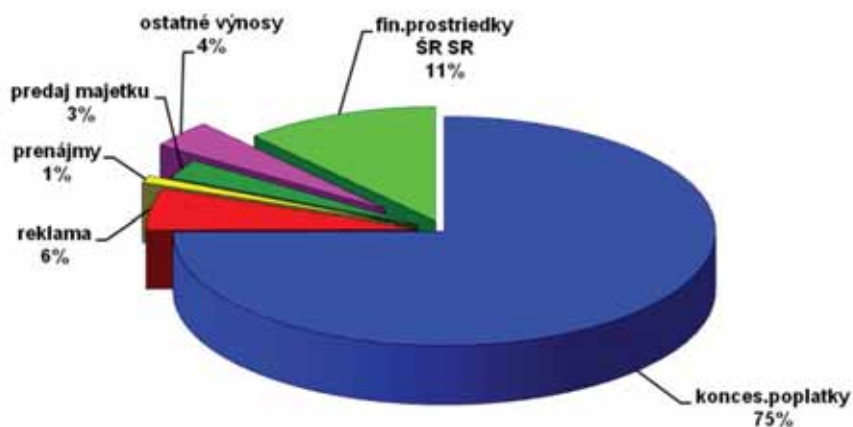
Poznámka:

SRo rozpočtoval a požadoval vykrytie výdavkov na stredné vlny podľa § 21 ods. 1 písm. b) zákona č.619/2003 o Slovenskom rozhlase.

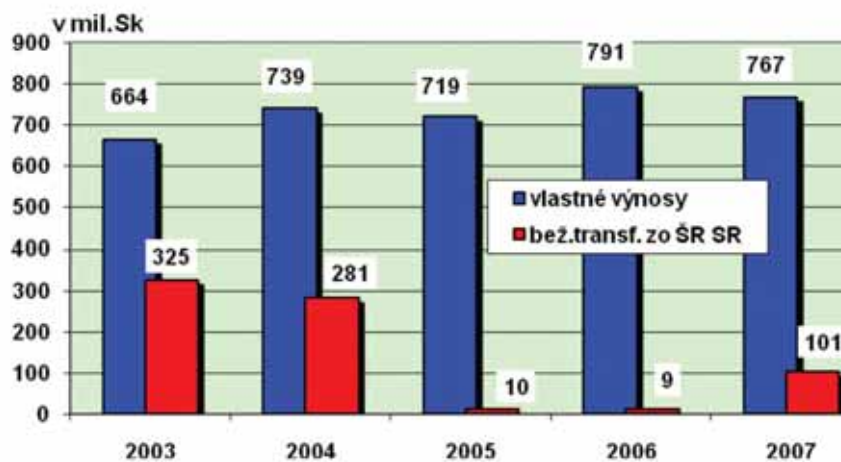
- **na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia** boli SRo schválené finančné prostriedky na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK-2/2007/M zo dňa 9. 2. 2007 uzatvorenej na základe § 21 ods. 1 písm. c) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase vo výške 55 400 tis. Sk; skutočné čerpanie finančných prostriedkov na uvedený účel bolo vo výške **54 814 tis. Sk,**

- **na financovanie výdavkov subjektu hospodárskej mobilizácie,** poskytnuté na základe zmluvy s Ministerstvom hospodárstva SR č.179-89/2007-3100-2230 z 10. 4. 2007, **vo výške 804 tis. Sk.**

Štruktúra hlavných zdrojov výnosov a ich podiel na celkových výnosoch v roku 2007



Vývoj celkových výnosov SRo



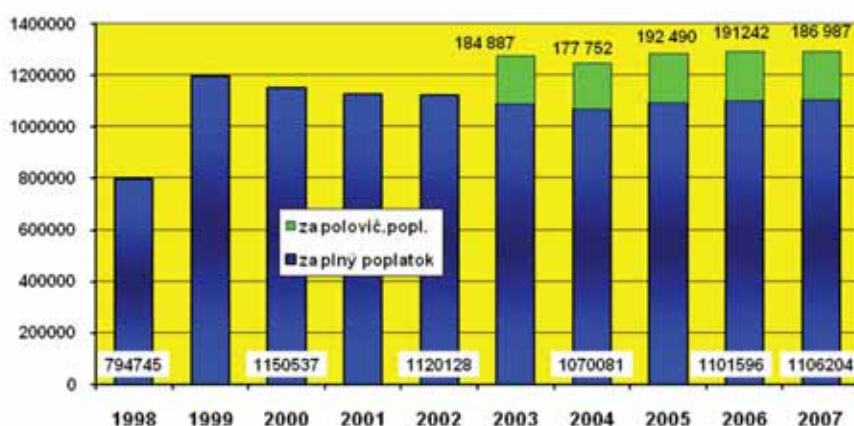
Koncesionárske poplatky

Koncesionárske poplatky sú hlavným zdrojom výnosov Slovenského rozhlasu. Platenie koncesionárskych poplatkov za používanie rozhlasových prijímačov (ďalej len „poplatok“), vyberanie poplatkov, ich vymáhanie a sankcie za omeškanie upravuje Zákon č.212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch a o zmene zákona č. 468/1991 Zb. o prevádzkovaní rozhlasového a televízneho vysielania v znení neskorších predpisov. Mesačná sadzba poplatku za používanie rozhlasového prijímača pre fyzické aj právnické osoby je 40,- Sk a pre poberateľov starobných dôchodkov 20,- Sk. Súčasná výška poplatku platí od 1. 8. 2003.

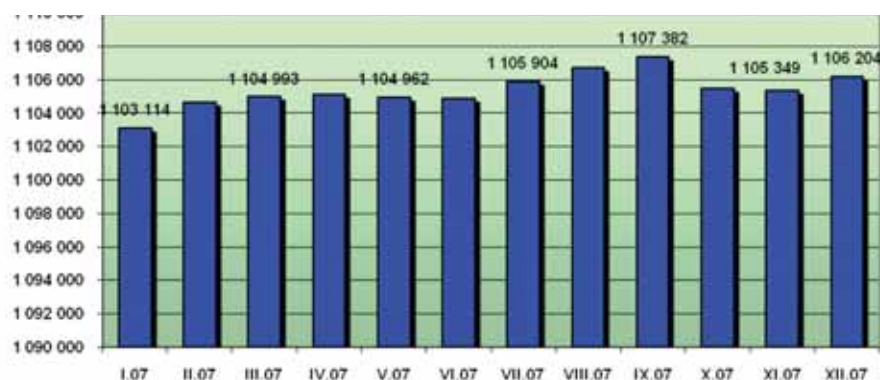
Počty koncesionárov

Rozpočítaná výška výnosov z koncesionárskych poplatkov pre rok 2007 je prepočítaná na evidenčný počet koncesionárov, ktorý SRo predpokladal v roku 2007 a ktorý vychádzal z vývoja v počtoch v roku 2006. V kategórii fyzické osoby SRo vychádzal zo stavu 1 100 000 koncesionárov za plný poplatok a 191 000 za polovičný poplatok. V kategórii právnické osoby vychádzal z počtu prijímačov 204 000.

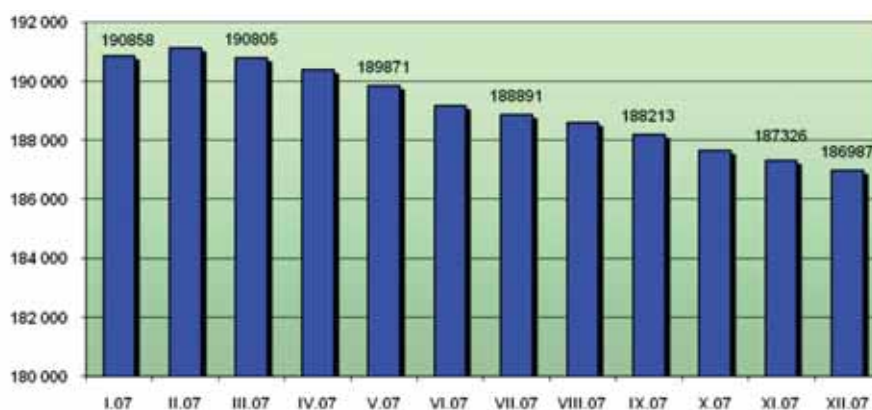
Vývoj v počte koncesionárov - kategória fyzické osoby



Vývoj v počte koncesionárov za plný poplatok v roku 2007



Vývoj v počte koncesionárov za polovičný poplatok v roku 2007

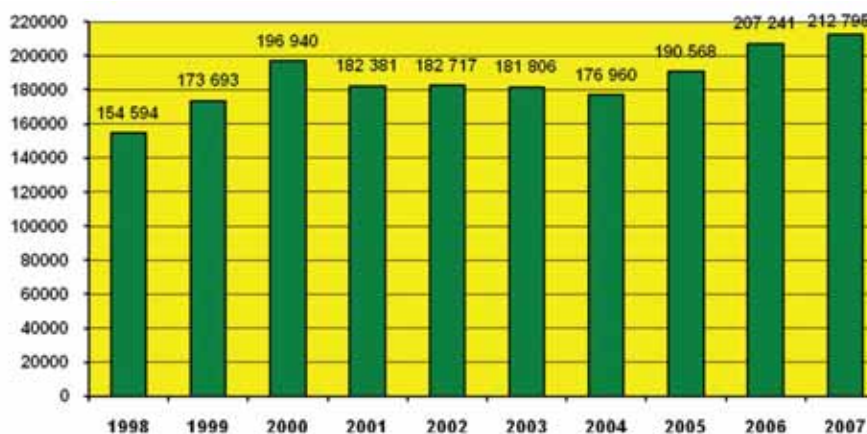


Evidenčný počet koncesionárov v kategórii fyzické osoby:

	k 31. 12. 2006	k 31. 12. 2007	pohyb
za plný poplatok	1 101 596	1 106 204	+4 608
za polovičný poplatok	191 242	186 987	- 4 255
spolu	1 292 838	1 293 191	+ 353

Z predchádzajúcich grafov, kde je zachytený vývoj v počte koncesionárov, je zrejmé, že evidenčný počet koncesionárov sa zásadným spôsobom v posledných rokoch nemenil. Ani v roku 2007 sa nepodarilo podstatnejšie zvýšiť evidenčný počet koncesionárov. Mierny nárast bol zaznamenaný v počte koncesionárov za plný poplatok, zároveň sa však v rovnakom počte znížil počet koncesionárov za polovičný poplatok.

Vývoj v počte koncesionárov – kategória právnické osoby



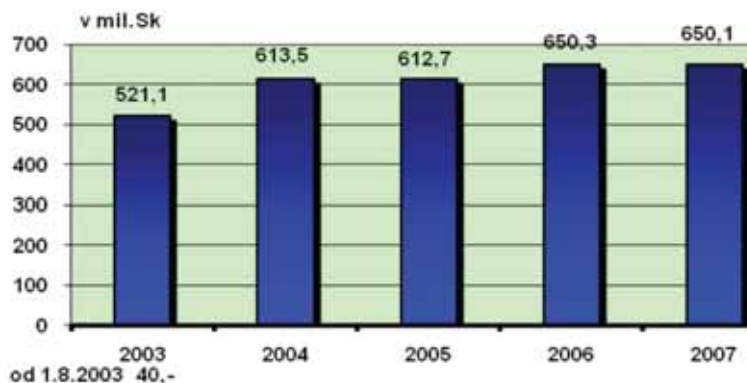
Vývoj v počte koncesionárov – kategória právnické osoby

	k 31. 12. 2006	k 31. 12. 2007	pohyb
koncesionári	65 894	65 124	- 770
prijímače	207 241	212 795	+ 5 554

Správu evidencie koncesionárov kategórie právnické osoby a SZČO, ako aj samotný výber poplatkov, vykonával SRo v roku 2007 interným spôsobom prostredníctvom Odboru koncesionárskych poplatkov. V roku 2007 sa SRo sústredil na vyčistenie databázy koncesionárov, kde bolo aktualizovaných cca trinásť tisíc položiek. Databáza bola doplnená o novoprihlásené subjekty, respektíve boli realizované odhlášky, a na základe zmenových hlásení boli aktualizované počty evidovaných prijímačov.

Výnosy z koncesionárskych poplatkov

Vývoj celkových výnosov z koncesionárskych poplatkov od roku 2003



Celkové výnosy z koncesionárskych poplatkov dosiahol SRO v roku 2007 vo výške 650 055 tis. Sk, čo je oproti rozpočtu nižšie plnenie o 21 705 tis. Sk.

V kategórii fyzické osoby dosiahol SRO výnosy vo výške 548 561 tis. Sk. Napriek skutočnosti, že evidenčný stav koncesionárov v priebehu celého roka bol vyšší v porovnaní so stavom, z ktorého vychádzal rozpočet výnosov, SRO sa nepodarilo splniť plánované výnosy s rozdielom 25 279 tis. Sk. Dôvodom je už chronicky uvádzaná nedokonalosť platného zákona o koncesionárskych poplatkoch a zlá platobná disciplína evidovaných koncesionárov.

Snahou SRO je v rámci zákonných možností zlepšiť platobnú disciplínu koncesionárov. V septembri 2007 bola zaslaná výzva na úhradu nedoplatkov za rozhlasový prijímač 15 397 koncesionárom, ktorí v rokoch 2006 a 2007 neuhradili poplatky, nepreukázali však žiaden zákonný dôvod na vyradenie z evidencie. Celkovo boli vymáhané nedoplatky vo výške 12 145 tis. Sk. Ku koncu februára uhradilo nedoplatky 1 359 koncesionárov v sume 953 tis. Sk. Celkové náklady na túto akciu boli vo výške 432 tis. Sk. Úspešnosť ak-

cie, pri započítaní koncesionárov, ktorí uhradili dlžnú sumu a ktorí boli vyradení z evidencie zo zákonného dôvodu, bola vyhodnotená na 24,3 %.

Z porovnania výnosov za rok 2007 s predchádzajúcim rokom vyplýva, že výber poplatkov v kategórii fyzické osoby bol dosiahnutý na úrovni roku 2006 (bez započítania postúpených pohľadávok poukázaných spoločnosťou BSP Lawyer Partners, a. s. v roku 2006 vo výške 7 000 tis. Sk).

V kategórii právnické osoby dosiahol SRO výnosy vo výške 101 494 tis. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom vyššie plnenie o 3 574 tis. Sk. Oproti predchádzajúcemu roku dosiahol SRO vyššie výnosy o 9 798 tis. Sk (bez započítania postúpených pohľadávok poukázaných spoločnosťou BSP Lawyer Partners, a. s. v roku 2006 vo výške 3 000 tis. Sk). Nárast výnosov v roku 2007 súvisel so zvýšením evidenčného počtu prijímačov, ako aj s vymáhaním nedoplatkov na základe upomienok. Upomienky na dlžné čiastky boli zasielané polročne spolu s výzvami na úhradu poplatkov.

Výnosy z reklamy

Výnosy z reklamy sú druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov SRo. Predaj reklamného času, propagáciu, ako aj ďalšie PR aktivity zabezpečuje pre SRo od roku 2006 jeho dcérska spoločnosť Media SRo, s.r.o.

V roku 2007 dosiahol SRo celkové výnosy z reklamy vo výške 50 020 tis. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom menej o 12 780 tis. Sk. Nižšie plnenie výnosov súviselo s personálnym dobudovaním spoločnosti Media SRo, s.r.o. v roku 2007.

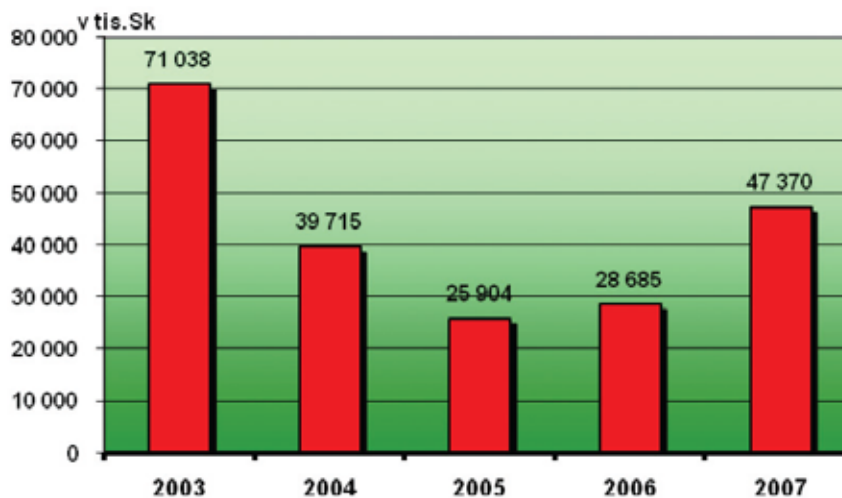
Vývoj výnosov z reklamy z medziročného hľadiska je možné hodnotiť iba na základe ukazovateľa „čistých výnosov“, nakoľko sa v roku 2007 zmenil spôsob účtovania reklamy.

(v tis. Sk)

	rok 2007	rok 2006	rozdiel
celkové výnosy z reklamy	50 020	69 750	
provízia vyplatená spol. Media SRo, s. r. o.	0	10 611	
náklady na inzerciu	2 650	30 454	
čisté výnosy pre SRo	47 370	28 685	+ 18 685

Na základe predchádzajúceho porovnania čistých výnosov je možné konštatovať, že v roku 2007 dosiahol SRo v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie plnenie o 18 685 tis. Sk, čo predstavuje medziročný nárast o 65,1 %.

Vývoj „čistých výnosov“ z reklamy



Poznámka:

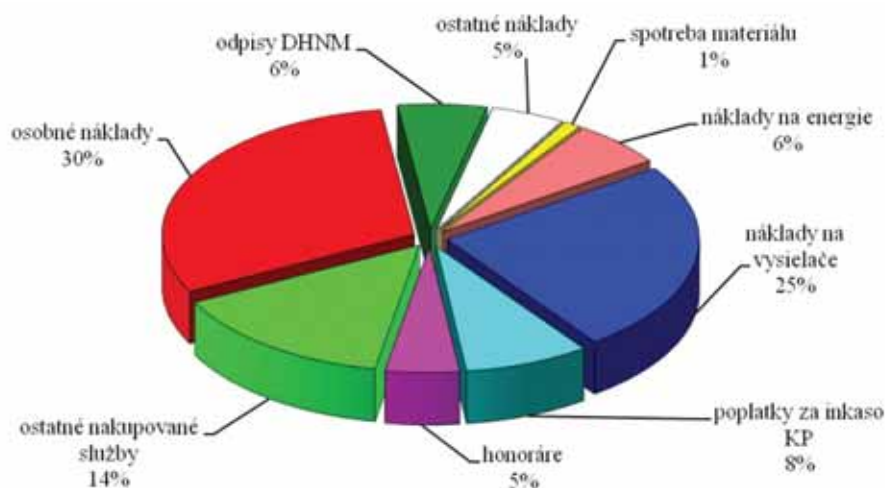
V rokoch 2003 až 2005 boli zohľadnené iba priame náklady na inzerciu a reklamu, nie sú tu však odpočítané náklady strediska SRo - Úseku marketingu a komunikácie, ktorý interným spôsobom zabezpečoval bártrové obchody a PR aktivity.

Plnenie nákladov v roku 2007

Nasledujúca tabuľka poskytuje prehľad o čerpaní a plnení rozpočtu podľa hlavných nákladových druhov a porovnanie s plnením v predchádzajúcom roku.
(v tis. Sk)

	Schvál. rozpočet rok 2007	Uprav. rozpočet rok 2007	Skut. plnenie rok 2007	rozdiel sk. pl.-UR	Skut. plnenie rok 2006	Rozdiel 2007-2006	Medzi- roč. vývoj v %
Spotreba materiálu	9 932	9 138	9 705	567	10 932	-1 227	88,8
Spotreba energie	57 200	57 200	52 376	-4 824	49 176	3 200	106,5
Opravy a udržovanie	9 186	8 954	7 266	-1 688	7 008	258	103,7
Cestovné	5 196	4 705	4 009	-696	5 452	-1 443	73,5
Reprezentácia	281	266	139	-127	223	-84	62,3
Ostatné služby	456 201	461 045	457 543	-3 502	494 740	-37 197	92,5
<i>v tom:</i>							
<i>náklady na vysielacie služby</i>	225 351	225 351	216 893	-8 458	198 823	18 070	109,1
<i>nakl.na inkaso konc.popl.</i>	70 415	70 415	70 387	-28	70 332	55	100,1
<i>poplatky ochran.zväzom</i>	29 940	30 108	34 450	4 342	29 082	5 368	118,5
<i>honorárové náklady</i>	34 625	41 910	41 516	-394	39 413	2 103	105,3
<i>náklady na ostatné služby</i>	95 870	93 261	94 297	1 036	157 090	-62 793	60,0
Mzdy	183 751	190 370	189 086	-1 284	212 981	-23 895	88,8
Iné osobné náklady	2 312	2 245	1 813	-432	4 436	-2 623	40,9
Zákonné soc. poistenie	65 538	67 868	66 085	-1 783	73 964	-7 879	89,3
Zákonné soc. náklady	7 840	7 840	9 450	1 610	23 055	-13 605	41,0
Zostat. hodn. predaného majetku	12 072	12 072	11 650	-422	3 480	8 170	334,8
Iné ostatné náklady a dane	17 151	17 073	19 550	2 477	73 332	-53 782	26,7
Odpisy dlhodobého majetku	48 000	48 000	50 225	2 225	56 747	-6 522	88,5
Náklady spolu	874 660	886 776	878 897	-7 879	1 015 526	-136 629	86,5

Štruktúra nákladov SRO v roku 2007



Skutočné náklady SRo za rok 2007 boli v porovnaní s rozpočtom nižšie o 7 879 tis. Sk. Náklady SRo boli vzhľadom na nepriaznivý vývoj výnosov prísne riadené a regulované. Nižšie čerpanie nákladov o 8 458 tis. Sk bolo zaznamenané najmä na vysielacie služby. SRo z dôvodu nepriaznivého vývoja rozpočtu nerealizoval zámer inštalovať nové zariadenia na zlepšenie signálu z VKV vysielateľov a rozšíriť prepojenie regionálnych štúdií so štúdiom v Bratislave prostredníctvom rádiorелеových trás. Nižšie čerpanie nákladov bolo aj v energiách, kde pri rozpočte SRo vychádzal z vyšších cien, najmä tepla. Výdavky na opravy boli v roku 2007 v maximálne možnej miere redukované, čo je však neudržateľný trend. V predchádzajúcej tabuľke je vykázané nižšie plnenie v mzdách a zákonom sociálnom poistení. Z týchto úspor však bolo vykryté odstupné a odchodné vyplatené prepusteným zamestnancom nad rámec rozpočtu vo výške 2 432 tis. Sk. Vyššie výdavky oproti rozpočtu o 4 342 tis. Sk mal SRo aj na platby organizáciám kolektívnej správy práv, kde bol nútený prísť na úpravu výšky odmien, v dôsledku dlhodobých požiadaviek organizácií o ich zvýšenie.

Z medzročného hľadiska SRo výrazným spôsobom, o 136 629 tis. Sk, znížil v roku 2007 náklady, z čoho je zrejmy šetriaci charakter rozpočtu a skutočného hospodárenia. Na znížení nákladov sa v najvyššej miere podieľali náklady na mzdy a zákonné sociálne poistenie, čo je výsledkom realizovaných racionalizačných opatrení. Vyššie výdavky mal SRo v roku 2007 na vysielacie služby, čo súviselo s celoročným šírením vysielania do zahraničia prostredníctvom krátkych vln (v roku 2006 iba počas šiestich mesiacov) a s rozšírením pokrytia územia signálom SRo prostredníctvom VKV vysielateľov. I keď zoberieme do úvahy mimoriadne nákladové položky, ktorými bolo zaťažené hospodárenie SRo v roku 2006, vo výške 41 370 tis. Sk (odpis nedobytných pohľadávok a vytvorenie opravnej položky k majetkovému podielu v Rock FM Radio, a. s.) a rozdielne účtovanie reklamy, SRo významným spôsobom znížil prevádzkové náklady. Vzhľadom na vysoký podiel fixných nákladov, súvisiacich so zabezpečením chodu inštitúcie, vysoký podiel nákladov na vysieláče, na potrebu stabilizácie zamestnancov SRo a nutnosť obnovy majetku, sú možnosti ďalšieho znižovania nákladov obmedzené.

Základné ukazovatele hospodárenia SRO v rokoch 2003 až 2007

Údaje v tis. Sk

	rok 2003	rok 2004	rok 2005	rok 2006	rok 2007
Náklady celkom	1 051 963	990 955	999 939	1 015 526	878 897
Výnosy celkom	988 997	1 019 328	729 384	799 779	867 657
<i>v tom:</i>					
<i>vlastné výnosy</i>	663 648	738 743	719 384	790 858	766 639
<i>transfer zo ŠR SR</i>	325 349	280 585	10 000	8 921	101 018
Hospod.výsledok z hlav.činnosti	-62 966	28 373	-270 555	-215 747	-11 240
Hospod.výsledok z podnik.činnosti	x	667	102	x	x
Hospodársky výsledok spolu	-62 966	29 040	-270 453	-215 747	-11 240

Investičné výdavky SRO

Hlavné investičné zámery SRO pre rok 2007 boli plánované vo výške 48 000 tis. Sk, to znamená vo výške odpisov dlhodobého hmotného a nehmotného majetku na tento rok. Skutočné výdavky boli vo výške 43 807 tis. Sk, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 91,3 %.

Na nevyhnutnú obnovu a inováciu rozhlasovej technológie boli čerpané investičné prostriedky vo výške 16 647 tis. Sk. Realizovala sa obnova digitálneho vysielacieho systému, boli obstarané dva digitálne prenosové vozidlá, digitálne zvukové procesory, digitálne vysielacie pracovisko s prepojovačom Axia a zariadenia na digitalizáciu archívnych materiálov.

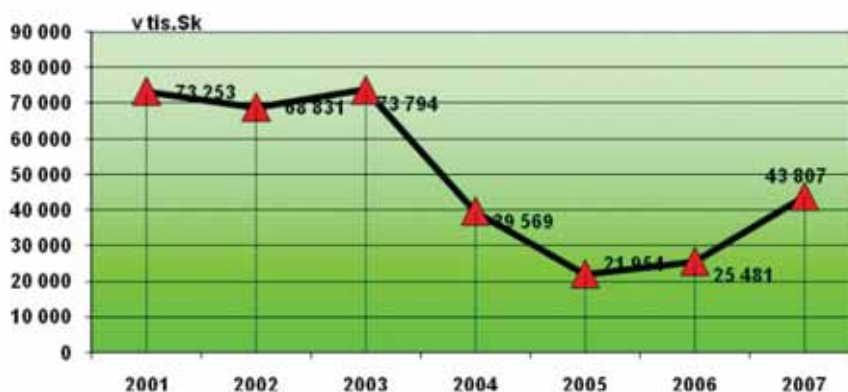
V oblasti informačných technológií sa SRO zamerlal na optimalizáciu prostredia, zlepšenie komunikačných možností a na zvýšenie bezpečnosti a dostupnosti prevádzkových aplikácií. Celkovo bolo v tejto oblasti preinvestovaných 13 939 tis. Sk. Investičné prostriedky boli použité najmä na rozší-

renie štruktúrovanej kabeľáže a sieťových prvkov, obnovu serverov, obnovu pracovných staníc a aplikačný softvér.

Na rekonštrukcie stavebných objektov vynaložil SRO finančné prostriedky vo výške 6 288 tis. Sk. Bola ukončená rekonštrukcia hlavnej budovy regionálneho štúdia v Banskej Bystrici v celkovom objeme 2587 tis. Sk. Pre úplné ukončenie rekonštrukcie štúdia zostáva ešte dokončiť terénne úpravy a rekonštrukčné práce na pomocných objektoch. Neplánovaným investičným výdavkom bolo zhodnotenie majetku, realizované nájmomcom vo výške 2 941 tis. Sk, ktoré bolo po ukončení nájmu zaradené do majetku SRO. SRO realizoval aj ďalšie nevyhnutné rekonštrukčné práce na objektoch SRO.

Vo výške 6 778 tis. Sk bol v roku 2007 splácaný dodávateľský úver na investičnú akciu „Energoprojekt“. Ostatné investičné výdavky boli vo výške 155 tis. Sk.

Vývoj investičných výdavkov SRO



Dlhodobý majetok SRO a jeho štruktúra

Štruktúra dlhodobého nehmotného a hmotného majetku SRO (bez nákladov na obstaranie majetku) a stupeň opotrebovanosti majetku SRO boli takéto:
(v tis. Sk)

Majetok (bez nákladov na obstaranie majetku)	Obstar. hodnota k 31.12.06	pohyb v OH	Obstar. hodnota k 31.12.07	Zostat. hodnota k 31.12.07	Stupeň opotreb. v %
Dlhodobý majetok spolu	1 556 657	-29 471	1 527 186	542 670	64,5
Dlhodobý nehmotný majetok	71300	5 219	76 519	5 655	92,6
<i>v tom:</i>					
<i>softvér</i>	70 000	4 092	74 092	4 639	93,7
<i>oceniteľné práva</i>	1 300	1 127	2 427	1 016	58,1
Dlhodobý hmotný majetok	1 485 357	-34 690	1 450 667	537 015	63,0
<i>v tom:</i>					
<i>pozemky</i>	81 397	-1298	80 099	80 099	x
<i>umelecké diela a zbierky</i>	236	-34	202	202	x
<i>stavby</i>	801 947	-17 278	784 669	406 882	48,1
<i>stroje, prístroje a zariad.</i>	577 482	-22 417	555 065	42 349	92,4
<i>dopravné prostriedky</i>	24 295	6 337	30 632	7 483	75,6

Celková obstarávacía hodnota dlhodobého nehmotného a hmotného majetku SRO sa v roku 2007 znížila o 29 471 tis. Sk.

V nehmotnom majetku sa zvýšila obstarávacía hodnota o 5 219 tis. Sk.

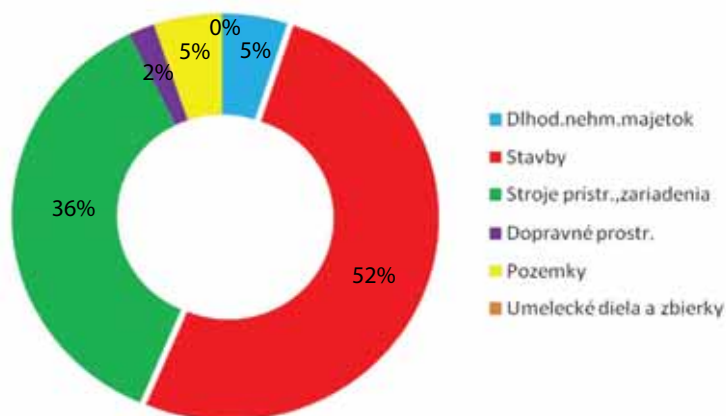
V kategórii pozemky sa znížila hodnota o 1 298 tis. Sk a v kategórii stavby došlo k zníženiu hodnoty majetku v obstarávacej cene o 17 278 tis. Sk, čo súvisí s odpredajom nehnuteľností – budovy v Prešove, rekreačného zariadenie v Senci a garáží v Košiciach.

V kategórii stroje, prístroje a zariadenia sa znížila hodnota majetku o 22 417 tis. Sk v dôsledku vyradenia morálne a fyzicky opotrebovaných zariadení.

V kategórii dopravné prostriedky sa hodnota majetku zvýšila o 6 337 tis. Sk. V roku 2007 boli zakúpené dva prenosové vozy.

Ukazovateľ stupňa opotrebovanosti je vo všetkých kategóriách majetku vysoký, najvyššiu hodnotu však vykazuje v kategórii stroje, prístroje a zariadenia, čo poukazuje na nepostačujúcu obnovu tohto majetku.

Štruktúra dlhodobého hmotného a nehmotného majetku SRO v obstarávacej hodnote (bez nákladov na obstaranie majetku)



Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Po dni účtovnej závierky nenastali žiadne udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili ak-

tíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. 12. 2007 a za rok vtedy končiaci.

Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na dva závažné momenty:

- Z titulu neschválenia transferu zo štátneho rozpočtu na zabezpečenie vysielania v pásme stredných vln na rok 2008 nie sú v rozpočte SRo na rok 2008 kryté náklady vo výške 39 mil. Sk. Po schválení zákona č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom a o zmene a doplnení niektorých

zákonov z 15. 2. 2008, s účinnosťou od 1. 4. 2008, je predpoklad vyššieho výberu úhrad za služby verejnosti poskytované STV a SRo v roku 2008. Vyššie výnosy z výberu úhrad budú prednostne použité na sanovanie týchto nákladov.

- Súdne spory s firmami PSMA, s. r. o. a Lawyer Partners, a. s. nie sú ukončené. Výsledok týchto sporov je neistý. V prípade rozhodnutia súdu v neprospech SRo by to znamenalo finančné zaťaženie vo výške 26 mil. Sk (PSMA) a 99 mil. Sk (LP).

Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

V roku 2007 nenadobudol SRo žiadny dlhodobý finančný majetok.

Slovenský rozhlas eviduje v majetku finančnú investíciu vo výške 200 tis. Sk, čo predstavuje finančný vklad do 100 % dcérskej spoločnosti Media SRo, s.r.o.

Slovenský rozhlas eviduje finančnú investíciu v spoločnosti Rock FM Radio, a. s. v hodnote 12 680 tisíc korún. Nakoľko je táto spoločnosť od roku 2005 v likvidácii, Slovenský rozhlas vytvoril ešte v roku 2006 opravnú položku v plnej hodnote investície.

Vysporiadanie straty za rok 2007

Hospodárenie Slovenského rozhlasu v roku 2007 bolo ukončené so stratou vo výške 11 240 tis. Sk. V zmysle zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov nevyplynula pre SRo žiadna daňová povinnosť.

Po schválení účtovnej závierky so stratou – 11 240 tis. Sk sa v zmysle Opatrenia MF SR č. 22 502/2002 – 92 z 10. decembra 2002, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovnej osnovy pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania v znení

neskorších predpisov, hospodársky výsledok v schválení preúčtuje na účet neuhradenej straty z minulých rokov. Vyrovnanie straty za rok 2007 bude SRo riešiť z vlastných zdrojov - zo zvýšených výnosov z úhrad za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom podľa zákona č. 68/2008 Z.z., s termínom účinnosti od 1. apríla 2008.

SRo vykazuje ku koncu účtovného obdobia roku 2007 neuhradenú stratu z minulých rokov vo výške 115 747 tis. Sk, na vykrytie ktorej žiada účelovú dotáciu od Ministerstva kultúry SR.

Zhodnotenie hospodárenia spoločnosti Media SRo, s. r. o.

Spoločnosť Media SRo, s. r. o. dosiahla za rok 2007 obrat vo výške 78 860 tis. Sk. Z uvedenej sumy predstavujú bartrové (zápočtové) plnenia 18 300 tis. Sk a cash plnenia (plnenia za úhradu) 60 560 tis. Sk.

Prehľad o pohľadávkach a záväzkoch Medie SRo, s. r. o. k 31. 12. 2007:

otvorené pohľadávky cash	12 950 tis. Sk
otvorené pohľadávky barter	684 tis. Sk
otvorené záväzky cash	18 036 tis. Sk
otvorené záväzky barter	4 247 tis. Sk

V roku 2007 vysporiadala Media SRo, s.r.o. všetky splátky, ktoré mala dohodnuté so SRo v rámci splátkového kalendára uhradenia zisku za rok 2006. Hospodársky výsledok Medie SRo, s.r.o. za rok 2007 predstavuje stratu vo výške 6 435 tis. Sk, ktorá bola spôsobená viacerými príčinami:

1. V roku 2007 bol nastavený odlišný model spolupráce medzi spoločnosťou Media SRo, s. r. o. a Slovenským rozhlasom, na základe ktorého realizuje Media SRo, s. r. o. bartrové obchodné prípady, marketingové kampane a mediálne partnerstvá v rámci svojej činnosti a hospodárenia.
2. Začiatkom roka 2007 bola uskutočnená informačná kampaň o zmene programovej štruktúry a vysielačích frekvencií jednotlivých okruhov SRo, ktorú zabezpečovala Media SRo, s. r. o.. Priame cash náklady na kampaň predstavovali 3 949 tis. Sk.
3. K 31. 12. 2007 eviduje Media SRo, s.r.o. nevysporiadané bartrové obchodné prípady, pri ktorých si obchodní partneri Medie SRo, s. r. o. nevyčerпали reklamné vysielenie v roku 2007 a ich čerpanie prechádza do roku 2008. V roku 2008 sa tak prenesú do výnosov a budú započítané s plnením obchodných partnerov pre Mediu SRo, s. r. o. z roku 2007.

Prehľad o odvysielanej reklame na okruhoch SRo:

25 809 spotov v dĺžke 11 688 minút, z toho:	
na okruhu Rádio Slovensko	12 674 spotov v dĺžke 5 310 minút
na okruhu Rádio Regina	4 796 spotov v dĺžke 2 378 minút
na okruhu Rádio Devín	2 290 spotov v dĺžke 1 186 minút
na okruhu Rádio_FM	5 974 spotov v dĺžke 2 775 minút
na okruhu Rádio Patria	75 spotov v dĺžke 39 minút

13 245 oznamov v dĺžke 6 604 minút, z toho:	
na okruhu Rádio Slovensko	4 519 oznamov v dĺžke 2 199 minút
na okruhu Rádio Regina	5 071 oznamov v dĺžke 2 568 minút
na okruhu Rádio Devín	0 oznamov
na okruhu Rádio_FM	3 655 oznamov v dĺžke 1.836 minút
na okruhu Rádio Patria	0 oznamov

260 rozhovorov v dĺžke 513 minút, z toho:	
na okruhu Rádio Slovensko	70 rozhovorov v dĺžke 133 minút
na okruhu Rádio Regina	174 rozhovorov v dĺžke 348 minút
na okruhu Rádio Devín	0 rozhovorov
na okruhu Rádio_FM	15 rozhovorov v dĺžke 30 minút
na okruhu Rádio Patria	1 rozhovor v dĺžke 2 minúty

Najobsadzovanejším okruhom bolo Rádio Slovensko, kde bol reklamný čas v celoročnom priemere obsadený na 50 %. V druhom polroku 2007 však bol tento okruh obsadzovaný v priemere na 78 %.

Poznámka: V celkových odvysielaných minútach sú zahrnuté aj bartrové prezentácie s médiami, vlastné self promo prezentácie Slovenského rozhlasu a mediálne partnerstvá.

Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu

Činnosť Slovenského rozhlasu v roku 2008 veľmi pravdepodobne ovplyvnia tieto skutočnosti:

1. Prebiehajúca celospoločenská a odborná diskusia o úlohách médií a zvlášť verejnoprávnych médií, o spôsoboch ich financovania, prijatie nového zákona o úhrade za služby verejnosti poskytované Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou, no aj kontroverzná petícia na zrušenie koncesíí.

2. Nástup novej spoločnosti RTVS, s.r.o., ktorá bude vyberateľom úhrad za služby verejnosti a ktorú v zmysle nového zákona založili spoločne Slovenský rozhlas a Slovenská televízia. V druhom polroku by sa už mohla preukázať schopnosť pokryť z verejných zdrojov nákladové položky rozpočtu na rok 2008, ktorý bol Rozhlasovou radou schválený ako vyrovnaný.

3. Riziko v hospodárení budú predstavovať priority stanovené Rozhlasovou radou: financovanie stredných vln a VKV vysielanie Rádia Devín, teda tie položky, ktoré v rozpočte nie sú kryté príjmom. Vnútorne rezervy a predpokladaný vyšší výnos z úhrad by mohli tieto položky pokryť. Riziko pre hospodárenie predstavuje aj ukončenie súdneho sporu o odstúpné spoločnosti PSMA, s ktorou Slovenský rozhlas ukončil dlhoročnú spoluprácu výpoveďou v roku 2005 a rozsudok Krajského súdu v Bratislave bude pravdepodobne vykonateľný.

4. Ďalšia malá novela zákona o Slovenskom rozhlase, v ktorej došlo k zrušeniu písmena b) v § 21 ods. 1, znamená, že Slovenský rozhlas už nebude môcť žiadať o dotáciu zo štátneho rozpočtu na vysielanie v pásme stredných vln a rovnako nie je isté, či dotáciou pokryje zostávajúcu časť straty roku 2006, ktorá sa prejavuje v dlhovej službe rozhlasu voči TBDS, a.s. (TRI R. a.s.)

Ekonomické a finančné možnosti budú rozhodujúce pre určenie smeru ďalšieho vývoja, či pôjde ešte stále o krízový manažment, alebo o revitalizač-

ný, či bude môcť Slovenský rozhlas ukončiť etapu reštrikcií a začať etapu projektových a realizačných rozvojových krokov. Projekty, ktoré bude nevyhnutné pripraviť na realizačnú fázu:

1. Projekt kapacitného plánovania, ktorý umožní aktivizovať jestvujúce vnútorné rezervy, optimalizovať pracovné a výrobné procesy, kvantifikovať výkony, objektivizovať odmeňovanie.

2. V oblasti priestorového a technického, technologického vybavenia pôjde o Projekt 11. poschodie - pracovný názov na prestavbu poschodia v hlavnej budove Slovenského rozhlasu, ktorej hlavným cieľom bude umožniť priebežnú horizontálnu komunikáciu vytvorením systému news roomov, vysielacích a odbavovacích pracovísk pre vysielacie okruhy.

3. Spustenie prvého DRM vysieláča – pilotné digitálne vysielanie rozhlasového signálu na platforme stredných vln.

4. V personálnej oblasti dôjde pravdepodobne k úpravám Organizačného poriadku a Organizačnej štruktúry Slovenského rozhlasu, k zmenám na niektorých riadiacich postoch, nevyhnutné bude preškolenie krízového manažmentu na manažment kontinuálnych zmien (na všetkých úrovniach personálnej práce), predpokladáme tvorbu nového projektu odmeňovania, ktorý by mohol vstúpiť do platnosti v roku 2009.

V oblasti hlavnej činnosti: určite dôjde k úpravám programovej štruktúry, základný rámec - Konceptiu rozvoja programovej služby Rozhlasová rada schválila, no ročné koncepty budú naďalej reflektovať odozvu od poslucháčov, podnety Rozhlasovej rady a odbornej verejnosti, fokusové prieskumy a mapovacia štúdiu, ktorú už Slovenský rozhlas nevyhnutne potrebuje, aby mohol objektivizovať čiastkové návrhy v programovej oblasti a verifikovať adresnosť svojej programovej služby.

**Zhodnotenie programovej služby Slovenského rozhlasu v roku 2007
Rozhlasovou radou**

Slovenský rozhlas v roku 2007 vysielal programovú službu na piatich domácich a jednom zahraničnom okruhu. Každý okruh mal špecifické zameranie, z čoho vyplýva, že poslucháč mal možnosť výberu toho programu, o ktorý sa zaujímal. Zo strany SRO to znamená komplexné plnenie úloh určených zákonom v oblasti programovej služby.

1. Rádio Slovensko

Spustenie novej programovej štruktúry na konci januára 2007 prinieslo na najstaršom programovom okruhu výrazné zmeny. Išlo predovšetkým o realizáciu moderného informačného verejnoprávneho média, čo sa z väčšej časti podarilo. Okruh nabral na dynamike, ktorú priniesla nielen nová zvuková grafika, ale predovšetkým dôraz na spravodajský charakter vysielania. Ten predstavovali hlavné spravodajské žurnály a správy, vysielané každú hodinu, ako aj krátke správy v polhodine. Skrátenie žurnálov považuje časť rady za krok správnym smerom. Existuje však aj názor, že to znamená zníženie nárokov na pokrytie spektra dôležitých udalostí dňa. Oceniť treba snahu robiť správy skutočne rozhlasovo, čiže v maximálnej miere ich dopĺňať zvukovými informáciami. Často sa však na zasadnutiach rady objavovali pripomienky k poklesu kvality prejavu hlásateľov či radeniu príspevkov, ktoré nezodpovedalo ich významu, resp. požiadavkám aktuálnosti. Podľa niektorých členov rady nové moderátorské hlasy v spravodajských žurnáloch neboli na potrebnej úrovni budovania dôveryhodnosti média.

Snaha o posun celého okruhu k informačnemu médiu bola zreteľná aj vo vysielaní publicistiky. Najmä diskusné relácie Z prvej ruky a Sobotné dialógy znamenali nový impulz v tomto rozhlasovom segmente, aj keď ich moderátori majú čo zlepšovať na svojom prejave i vedení relácie. Program, obsah, ako aj protagonisti týchto relácií sa vo veľkej miere snažili priniesť najaktuálnejšie témy, nové informácie a pohľady na problematiku spoločenskú a politickú otázku.

Zmena nastala v charaktere a dramaturgii ranných a denných programových blokov. Dlhšie publicistické príspevky a témy boli nahradené kratšími blokmi, čo prinieslo iné nároky na spracovanie tém a na spôsob moderátorského prejavu aj štýlu moderovania. Zmena zaužívaného stereotypu potrebuje väčší časový priestor na „udomácnenie“, pretože si vyžaduje jednak získanie nových skúseností u moderátorov a tiež aj vypestovanie nových poslucháčskych návykov predovšetkým u konzervatívnejšej časti poslucháčov. Posun, ktorý v tomto smere počas roka 2007 nastal považuje časť rady, aj napriek čiastočným výhradám, za pozitívny a potrebný krok.

Podľa ďalších členov rady však charakter vysielania v ranných i popoludňajších blokoch na základe moderátorských vstupov viackrát vyznel v rozpore so zámerom profilácie okruhu ako informačného rádia. Skôr pôsobili dojemom, že je potrebné zaplniť vysielací priestor čímkoľvek, než naozaj poskytnúť hodnotné informácie. To považujú niektorí členovia rady za najväčšie riziko príklonu k povrchnosti vysielania, ktoré vidieť u komerčných médií.

Na druhej strane je potrebné zvážiť zaradovanie zložitých tém do ranného bloku. Ak majú byť pre

poslucháča prínosom, vyžaduje to od neho výraznú pozornosť, ktorej v tom čase je schopný len málokto. Rovnako je v celom vysielaní potrebné dbať o výstavbu a tempo-rytmus príspevkov, aby mal respondent dostatočný priestor na vysvetlenie problematiky, ale zároveň aby poslucháča neunavili dlhé vyjadrenia.

Vo vysielaní Rádia Slovensko zostali aj po programových zmenách umelecké relácie, a to najmä vo večerných a víkendových časoch. Toto rozhodnutie je pochopiteľné, nakoľko uvedené formáty sú u poslucháčov dlhé roky osvedčené a obľúbené. Ich presun na iný okruh by bol pravdepodobne len čiastočne akceptovateľný a zbytočne by odobral tradičného poslucháča prvému rozhlasovému okruhu.

V uplynulom roku sa ustálil aj hudobný formát Rádia Slovensko, kde dominuje hudba osemdesiatych rokov po súčasnosť. Cítiť aj zvýšený podiel hudby na celkovej skladbe programu. Tento trend je správny, nakoľko vyšší podiel hovoreného slova vo vysielaní Rádia Slovensko bol v posledných rokoch jedným z negatívov vysielania. Zároveň je však potrebné zohľadňovať pri výbere hudby tému príspevkov, po ktorých je radená.

Organizačné zmeny, ktoré sa začali ešte v roku 2006, znamenali prínos vo vzájomnej informovanosti a kooperácii. Pozícia Centra spravodajstva a Centra publicistiky sa upevnila, ide však o dlhodobější proces, ktorý si zrejme aj v budúcnosti bude vyžadovať určité korekcie.

Počas celého roka sa dali vnímať zásadné zmeny v personálnych otázkach na okruhu Rádio Slovensko. Išlo predovšetkým o interných zahraničných redaktorov, ktorých nahradili spolupracovníci rozhlasu z externého prostredia. Obavy z tohto rozhodnutia manažmentu sa postupne ukázali vo väčšej miere ako neopodstatnené. Rádio Slovensko dokázalo autenticky sprostredkovať udalosti zo zahraničia, pričom za vysoko profesionálne možno považovať príspevky spolupracovníkov z Washingtonu, Bruselu, Prahy či Budapešti. Potvrdilo sa však, že bolo predčasné zrušiť bez adekvátnej náhrady spravodajský post v Moskve.

Výrazne sa zvýšila kvalita príspevkov interných redaktorov, ktorí sa venujú zahraničným otázkam. Poslucháč mohol zaregistrovať nielen nové hlasy, ale aj ich profesionalitu. Zahraničné spravodajstvo Rádia Slovensko bolo v roku 2007 špičkou v elektronických médiách.

V regionálnom spravodajstve externí spolupracovníci priniesli mnohé exkluzívne informácie. Kritické hlasy v rade však upozorňovali na kvalitu ich spracovania, ktorá podľa nich zaostávala za predchádzajúcou úrovňou interných redaktorov. Do vysielania okruhu sa dostávali regionálne informácie s celoslovenským významom, a vymizli informácie, ktoré v minulosti pôsobili vo vysielaní skôr umelo.

Mimoriadne obľúbeným zostalo vo vysielaní Rádia Slovensko športové spravodajstvo, ktoré si dokázalo udržať svoju jedinečnosť najmä pri priamych prenosoch z hokejových a futbalových zápasov domácich líg i medzinárodných podujatí. Výrazným nedostatkom bola častá absencia najnovších informácií o výsledkoch významných športových podujatí v nočných a skorých ranných správach, čo naznačuje chyby v systéme. Podľa časti rady tak súkromní vysielatelia môžu byť v tejto oblasti pre SRO vzorom. Opäť vo vysielaní chýbala publicistika venovaná závažným

kauzám, ktoré sa v tejto oblasti veľmi často objavujú. Ide predovšetkým o prípady korupcie, ale aj o rôzne majetkové prepojenia, spomínané najmä pri výstavbe nových športových stánkov.

Výrazný kvalitatívny posun zaznamenalo náboženské vysielanie, ktoré spôsobom spracovania jednotlivých tém viac než v minulosti reflektovalo vývoj doby. Tento nádejný trend má dobré predpoklady na rozvoj aj vzhľadom na zmeny v slovenskej cirkevnej provincii. Nevyhnutné je klásť vysoké nároky na kvalitu redaktorov, aby dokázali byť respondentom primeranými partnermi.

Viacere zmeny, zavedené v rámci novej programovej štruktúry na konci januára boli po nástupe nového vedenia okruhu v máji 2007 prehodnotené. Išlo najmä o termín večerného športového spravodajstva a zaradenia relácie Z prvej ruky, či obsadenie dvoch moderátorov v rannom bloku, voči čomu časť Rozhlasovej rady mala výhrady už pri prezentovaní týchto zámerov.

Realizované zmeny okruhu ako celok vnímala rada rozdielne. Ich zástancovia oceňovali moderný a dynamický charakter okruhu. Podľa oponentov zmeny neboli natolko zásadné, ako boli prezentované, ani nepriniesli nárast počúvanosti, skôr odchod časti poslucháčov na Rádio Regina.

Rada pre vysielanie a retransmisiu v súvislosti s vysielaním Rádia Slovensko viedla 4 správne konania, vo všetkých skonštatovala porušenie zákona. V dvoch prípadoch posudzovala objektivitu a vyváženosť odvysielaného programu. Rozhlasová rada sa podrobnejšie zaoberala spravodajským príspevkom o plánovaných zmenách v Symfonickej orchestri SRo, v ktorom neodznal v tom čase existujúci kritický názor druhej strany. Voči verdiktom o porušení zákona sa manažment odvolal. V čase prípravy tejto správy prípady neboli doriešené.

Rádio Slovensko má predovšetkým vďaka svojej modernizácii potenciál na zvýšenie počúvanosti, ani v roku 2007 sa však nestalo jednotkou medzi rádiami na Slovensku. Pre skvalitnenie jeho programov je potrebné prioritne dbať o kvalitu prejavu redaktorov a moderátorov a rozširovať ich odborný prehľad v oblastiach, ktorým sa venujú.

2. Rádio Regina

Zmeny programovej štruktúry sa dotkli aj Rádia Regina. Najvýznamnejšou novinkou bol samostatný Žurnál Rádia Regina, v ktorom už neboli informácie z iných krajov, pokiaľ nešlo o udalosť celoslovenského významu.

Rozhlasová rada na túto zmenu nemala jednotný názor. Časť akceptovala názor manažmentu, že poslucháči v regiónoch dostanú najdôležitejšie informácie z oblasti, v ktorej žijú. Samostatný Žurnál podľa nich zapadal do profilácie okruhu. Oponenti poukazovali na neefektívne vyťaženie pracovných síl vo vzťahu k množstvu odlišných informácií v jednotlivých Žurnáloch, ktoré vysielali tri nové štáby. Kým predtým preberaný Rádiožurnál za 30 minút poskytol najdôležitejšie informácie všetkým bez ohľadu na regionálne členenie, po zmene príspevky v 20 minútových Žurnáloch Rádia Regina boli na 40% totožné. V praxi to znamená, že ak by zostala nezmenená dĺžka Rádiožurnálu, mohli v nej byť vysielané všetky

príspevky jedným štábom. Zároveň by bola na vyššej úrovni aj počúvanosť Rádiožurnálu.

V prírodovom vysielaní bratislavská, banskobystrická i košická redakcia aktuálne a neustranne mapovali každodenné dianie v regiónoch. Rezonovali v ňom témy blízke občanom, ako napr. výstavba cestných komunikácií, budovanie vodovodnej siete a kanalizácie, plánované ťažby v rôznych oblastiach Slovenska a mnohé ďalšie. V rámci hudobných relácií si poslucháčsku priazeň naďalej zachovala relácia Hudobné pozdravy. Úspešné sú aj relácie so zameraním na folklór a tradičnú ľudovú kultúru.

Pozoruhodná je banskobystrická rubrika „Rádio Regina si Vás všíma“, prostredníctvom ktorej každý pracovný deň informuje o dianí v jednej z najmenších a najodľahlejších obcí. K tamojším programovým dominantám roku 2007 patrili programy a cykly k 50. výročiu vzniku štúdia. Ocenenie si zaslúži žánrová pestrosť. Od pondelka do piatku má priestor glosa, objavujú sa poznámky, montáže, analýzy, reportáže, časté sú ankety a pravidelné sú besedy za účasti poslucháčov.

Veľký dôraz sa kládol aj na špeciálne vysielanie počas štátnych a cirkevných sviatkov v podobe tematickej publicistiky, ako aj na mapovanie folklórnych podujatí. Najmä stredné Slovensko je folklórne veľmi živé a na jeho území sa každoročne poriadajú najviac folklórnych festivalov. Väčšina z nich bola pokrytá v rámci mediálnych partnerstiev v projekte Folklórne leto s Rádiom Regina a výstupy z nich boli využité v pravidelných folklórnych programoch vo vysielaní. Rádio Regina Banská Bystrica ich má vo svojej štruktúre spomedzi troch štúdií najviac.

Medzi významné udalosti pokryté Rádiom Regina Košice patrilo budovanie východnej hranice Schengenského priestoru. Z produkcie Literárno-dramatického centra v Košiciach patrili medzi obľúbené programy Rozhlasoví bakalári, Čítanie na pokračovanie, zábavníky Maratón a Superšopa.

V roku 2007 si košické rozhlasové štúdio pripomenulo 80 rokov rozhlasového vysielania z Košíc. Pri tejto príležitosti boli zrealizované verejné nahrávky relácií Hudobné pozdravy a Superšopa. Vyvrcholením osláv bolo tematicky zamerané vysielanie 25.4.2007 a Galakonzert, odvysielaný v priamom prenose na Rádiu Regina, na ktorom vystúpili ĽH Železiar, ĽH Ondreja Kandráča, Anna Servická, No Name, Marián Čekovský, Stereo a ďalší.

K dominantným prezentačným podujatiam Slovenského rozhlasu patrila aj 23. ročník pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad, z ktorého bol priamy prenos odvysielaný 27.10.2007. Mimoriadne vydatý bol aj Vianočný koncert Rádia Regina, zostrih z ktorého bol odvysielaný 24.12.2007.

Jednotlivé štúdiá úspešne participovali aj na príprave relácií pre spoločné vysielanie Rádia Regina. Výborný ohlas mali relácie Portréty so zaujímavými osobnosťami a Dotyky, v ktorých boli spracované témy, prispievajúce k skvalitneniu života handicapovaných ľudí. Redaktori sa tiež kontinuálne podieľali na príprave projektu Európskou cestou - necestou.

O kvalite programu svedčia aj ocenenia Slovenského syndikátu novinárov pre redaktorov Ivetu Vaculovú (Košice), Janku Bleyovú, Gabrielu Horečnú a Martina Jurča (Bratislava) na 3. ročníku novinárskej súťaže „Život bez drogy 2007“. Centrum publicistiky

spravodajstva a umeleckých programov získalo Cenu predsedu Košického samosprávneho kraja.

Po prerozdelení vysielateľov od 29.1.2007 vysielala Rádio Regina v pásme VKV. Táto zmena priniesla výrazné zlepšenie kvality signálu v Košickom kraji, avšak výrazné zhoršenie príjmu Rádia Regina Košice na Spiši a v oblasti Vysokých Tatier. Poslucháči si žiadajú zlepšenie tohto stavu. Celkovo počúvanosť Rádia Regina vzrástla. Najviac poslucháčov má v Prešovskom kraji, nasledujú Banskobystrický, Košický a Žilinský kraj, čo je výsledkom väčšieho záujmu o takýto typ programu než v krajoch na západnom Slovensku...

3. Rádio Devín

Väčšina programov umeleckého charakteru je sústredná na Rádiu Devín, ktorého počúvanosť v roku 2007 bola ustálená na 1%. Problémom naďalej zostáva nedostatočné pokrytie územia SR, resp. kvalita signálu. Spustenie VKV vysielateľa pre tento okruh v Košiciach v marci iba odstránilo problém, ktorý vznikol ako dôsledok zmien vysielacích frekvencií jednotlivých okruhov SR koncom januára. Poslucháči a kultúrna obec sa dožaduje ďalšieho skvalitnenia a rozšírenia príjmu okruhu Rádia Devín.

V súvislosti so zmenami vo vysielacej štruktúre aj vysielanie Rádia Devín postupne nabera smer moderného rádia, ktoré je prítomné v umení a kultúre ako jeho priama súčasť. V priebehu dňa sú jednotlivé typy programov vzájomne previazané a zoradené do vnútorne štruktúrovaných celkov s účasťou moderátora z radov odborných redaktorov v oblasti hudby, umeleckého slova a publicistiky. Moderovanie prešlo od blokového k prúdovému. Zjednotilo a sprehľadnilo novú vysielaciu štruktúru s cieľom dať programom výrazný charakter. Ostáva na zváženie, či celodenný blok ponechať na realizáciu jednému moderátorovi, kde sú riziká z opočúvanosti moderátora, resp. moderátorského „vyhorenia“.

Kvalita moderátorov Rádia Devín je na úrovni štandardu až špičky. Preto je možné a potrebné naďalej pracovať na ich rozvoji, aby sa stali symbolmi kvality a prirodzenou súčasťou kultúrneho a umeleckého diania v celom kultúrnom kontexte.

Rádio Devín bolo v roku 2007 plnoformátové rádio, t.j. so sadou rozhlasových programov – spravodajstvom, prezentáciou vlastného programu, umeleckými formami ako opera, rozhlasová hra alebo rozhlasový dokument a pod. Podiel hudby vo vysielaní sa zvýšil na 80%, čo bolo dané zvýšením podielu vážnej, resp. klasickej hudby.

Pevné a obľúbené miesto u poslucháčov zaujali najmä priame a satelitné programy, ako napr. Hudobný večer, Z hudobnej ponuky EBU, Operný večer, či Večer Rádia Devín. Dobrý ohlas majú aj vysoko odborné, no vyprofilované relácie Stretnutie nad partitúrou, Dialógy s hudbou, Hudobná mytológia, Hudobné kolokvium. Vyzdvihnúť treba reláciu Ars musica vysielanú naživo. Autori a moderátori z radov odborníkov vhodne približujú tvorbu jednotlivých skladateľov či hudobných smerov. Zároveň sa v tejto relácii často vytváral priestor aj na propagáciu Symfonického orchestra SR, jeho činnosti a koncertov.

Rádio Devín v priamych prenosoch alebo zo záznamu poslucháčom priblížilo zaujímavé a kvalitné podujatia ako BHS, Melos étos, Bratislavské jazzo-

vé dni a pod. Oceniť treba aj hudbu vysielanú počas vianočných sviatkov. Išlo o vysoko reprezentatívnu ponuku, adekvátnu prežívanému obdobiu.

Positívom je pozornosť okruhu mladým poslucháčom i hudobným talentom. Ide najmä o cyklus Štúdio mladých, kde okrem domácich účinkovali aj zahraniční umelci. Poslucháč tak dostal možnosť porovnať kvalitu a úroveň nášho i zahraničného hudobného školstva. Cennou je kooperácia s Českým rozhlasom a špeciálne koncertné programy preberané z ponuky EBU.

Jednou zo zmien smerujúcou k dynamizácii vysielania bolo zavedenie krátkého spravodajstva, ktoré vhodne zapadlo do programového bloku, oživilo ho a prispelo ku komplexnosti programovej ponuky.

Aktuálna publicistika prúdového vysielania vyrábaná v spolupráci s Centrum publicistiky ostala na dobrej úrovni. Špecializované relácie Ateliér, Dolmen, Literárny zápisník mali stabilnú úroveň. Pribudli živé diskusné relácie Rozhovory o..., skvalitnilo sa Soirée.

Tieto programy sú jednou z hlavných zložiek vysielania Rádia Devín. Popri zachovaní osvedčených a obľúbených formátov boli do programu zaradené nové formáty (Miniromán, Ranníček, Magická vlastiveda) a cykly. Všetky sa osvedčili a našli si stále miesto vo vysielaní, poslucháči na ne reagujú pozitívne.

Nové programové cykly, zaradené do vysielania v roku 2007 sú Diktát na Devíne, Kapitoly z dejín románu 20. storočia, Trhací kalendár, Slovenská čítanka, Knižnica nositeľov Nobelových cien za literatúru, Čítanie z dejín umeleckej kritiky, Tak prichádzalo slovo, Otvorené okná, Slovenská próza na prelome tisícročí, Magická vlastiveda. Tieto publicistické náučné relácie si našli okruh poslucháčov. O ich užitočnosti svedčia poslucháčske ohlasy, a to aj z prostredia pedagógov, ktorí si tieto relácie pochvaľujú ako pomôcku pri vyučovaní, slovenského jazyka a literatúry.

Niektoré diskusné relácie moderované na širšej ploche však trpia rozvláčnosťou a niekedy tápaním v téme. Hoci ide o marginálny jav, je nevyhnutné pracovať na dôslednejšej príprave relácie, najmä pri témach so zložitou problematikou.

Ranná relácia Miniromán si postupne vytvorila okruh autorov krátkého literárneho žánru a značnú obľubu u poslucháčov. Tento redakčný čin si získal uznanie v umeleckom a najmä literárnom prostredí a rozšírenie autorského tímu túto reláciu zaiste urobí ešte viac prítlačivou.

Viacere umelecko-slovné programy sú orientované na staršiu mládež i na dospelých poslucháčov a majú poznávací a vzdelávací charakter (cykly Z dejín umeleckej kritiky, Kapitoly z dejín románu, Slovenská čítanka, Rozhovory o literatúre). Dlhodobou vysokou umeleckou úroveň majú pôvodné rozhlasové hry, a Rozhlasová rada si uvedomuje, že SRo v minulých rokoch na Slovensku zastupoval pôvodnú tvorbu ako jediné médium.

Positívom je skutočnosť, že sa objavujú aj relácie venované architektúre, technike, informatike, pričom ich previazanosť s umením je nepopierateľná. Dlhodobý cyklus relácií Slovenské rody so svojím autorským zázemím plní aj výchovno-osvetovú úlohu. Celkovo sa tento cyklus vyprofiloval na kvalitnú osvetovo-vzdelávaciu publicistiku so značnou poslucháčskou obľubou.

Rádio Devín aj v roku 2007 ostalo výsostne umeleckým rádiom s nulovou politickou publicistikou. Jeho vysielanie ako celok spĺňa potreby náročného poslucháča, za čím treba vidieť úsilie tvorcov pracovať kreatívne aj v známych ekonomicky nastavených podmienkach. Potenciál okruhu s tvorivými osobnosťami i zázemím v prostredí kultúry a umenia v Slovenskej republike dáva predpoklady jeho ďalšieho rozvoja a skvalitňovania vysielania umeleckých programov.

4. Rádio_FM

Radio_FM v porovnaní s ostatnými okruhmi SRo prešlo zásadnejšou programovou zmenou už na jeseň roku 2006. Zmena programovej štruktúry z januára 2007 sa tohto okruhu preto týkala len minimálne a zameraná bola predovšetkým na doladovanie hudobnej a obsahovej dramaturgie okruhu. Z programového pohľadu je možné rok 2007 vo vysielaní Radio_FM nazvať potvrdením prechodu z tzv. „black and white“ formátu (ktorý kombinoval mainstreamové vysielanie v denných vysielacích časoch s alternatívnym vysielaním vo večerných hodinách) k celodennému vysielaniu programu určenému náročnejšiemu poslucháčovi.

Hudobný formát Radio_FM je charakterizovaný ako Alternative/UC (Urban Contemporary). V praxi to znamená, že Radio_FM sa vyhýba bežnej popovej hudbe, ktorú vo svojom vysielaní ponúkajú privátni vysielatelia a že objavuje komerčne neznámych, ale pritom kvalitných interpretov.

Formát je dynamický, orientovaný na mestského poslucháča. Mladí ľudia však žijú aj na vidieku, kde rovnako existuje záujem o štýl hudby, ktorú vysielajú štvrtý okruh Slovenského rozhlasu. Preto je potrebné zamerať sa aj na pokrytie menších miest a vidieka.

Alternatívna hudba na okruhu Radio_FM nepredstavuje neidentifikovateľnú avantgardu, ale skutočne odlišnú hudbu, ktorá má z pohľadu poslucháča pridanú hodnotu. Takouto hudbou vyprofilovaný okruh prináša tesnejšiu väzbu medzi poslucháčom a jeho rádiom, čoho výsledkom je i fakt, že v rôznych diskusiách a vo viacerých mediálnych zmienkach a odkazoch na tento okruh je Radio_FM čoraz častejšie označované ako kultové rádio mladých ľudí. Jasnejšou profiláciou okruhu tiež prakticky ustali hlasy, ktoré tento okruh porovnávali s privátnymi vysielateľmi a spochybňovali zmysel jeho fungovania v prostredí verejnoprávneho rozhlasu. Hoci hudba je dominantným a aj výrazne odlišovacím prvkom formátu Radio_FM, je chvályhodné, že s rovnakou snahou o kultivovanie poslucháča pristupoval programový manažment tohto okruhu aj k ostatným programovým prvkom. Kvalitným a obsahovo hodnotným bol predovšetkým kultúrny a informačný servis, hudobné fičre, diskusné programy, magazíny a v neposlednom rade aj spravodajstvo.

Výraznejšia programová zmena na okruhu Radio_FM nastala v auguste 2007, kedy všetky prúdové relácie v dennom vysielaní zmenili svoj názov a boli pomenované podľa nosných moderátorov a DJov. Efektom tejto zmeny bolo zvýraznenie mienkotvorného charakteru relácií. Z uvedeného pohľadu sa profilovým javí byť predovšetkým popoludňajší blok, ktorý sa venuje prevažne hudobnej publicis-

tike a mestskej „urban“ kultúre vo všetkých oblastiach (hudba, film, recenzie, klubové dianie, koncerty a pod.). Pozitívna zmena nastala aj v usporiadaní večerných relácií, tzv. špeciálov, ktoré sa odstupňovali podľa obsahovej a intelektuálnej náročnosti programu. Prvý špeciál s vysielacím časom od 20.00 do 22.00 je určený pre širšiu poslucháčsku verejnosť (Pohoda_FM, Hudba sveta_FM, The Selector a pod.) a druhý špeciál po 22:00 je venovaný konkrétnym hudobným žánrom (hip hop, metal a pod.). Pozitívne je potrebné zhodnotiť aj záujem programového manažmentu Radio_FM o slovenskú hudbu, keď okrem osvedčenej relácie Pohoda_FM, ktorá okrem iného prináša i live koncerty nádejných slovenských skupín a projektov, zaradil do víkendového vysielania aj reláciu D2_FM, ktorá na ploche 3 hodín prináša výlučne slovenskú a českú hudbu.

Pozornosť si zaslúži aj služba webcasting, ponúkajúca streamové vysielanie relácií, ktoré nie sú zahrnuté v terestriálnom vysielaní. Ide o hudobné špeciály, ktoré sú produkované výlučne cez web.

Žiaľ, nie je možné zodpovedne posúdiť vplyv programových zmien na počúvanosť Radio_FM, keďže pri zmene vysielacích frekvencií z januára 2007 tento okruh stratil približne 10% územia, ktoré svojim signálom pokrýval a medzi mestami, ktoré ostali bez možnosti prijímať vysielanie Radio_FM terestriálnym spôsobom, boli aj veľké a cieľovou skupinou poslucháčov nadštandardne zastúpené mestá, ako napr. Nitra, Prešov a Žilina. Hoci v priebehu roka sa stal signál Radio_FM s výnimkou Nitry dostupný aj v ostatných uvedených mestách, stabilizácia poslucháčskej základne bude prebiehať dlhšie a reálny výsledok počúvanosti a obraz o atraktivite súčasnej podoby tohto okruhu u poslucháčov bude jasný až koncom roka 2008.

Napriek poklesu počúvanosti profilácia okruhu ako alternatívneho v porovnaní s komerčnými stanicami má významné pozitíva, ktoré predstavuje nová hudba, prenosy koncertov, či náučné a informačné rubriky. Je potrebné sledovať vývoj aj v iných žánroch modernej hudby a to z dôvodu, aby sa Radio_FM nedostalo z hľadiska svojho zamerania do izolacionizmu. Keďže je okruhom verejnoprávneho média, malo by ponúkať žánrovú rozmanitosť. Zároveň je potrebné zlepšiť úroveň pokrytia, aby Radio_FM bolo dostupné čo najširšiemu okruhu poslucháčov.

5. Rádio Patria

a) Maďarské vysielanie

Programová služba Rádia Patria v maďarskom jazyku v roku 2007 po technickej stránke nebola ideálna, nakoľko šírenie signálu na stredných vlnách na niektorých miestach Slovenska – aj keď sa to riešilo a postupne zlepšovalo – nedosahovalo optimálne parametre, po stránke obsahovej však zodpovedala kritériám verejnoprávnosti.

Programová štruktúra Patrie – determinovaná napríklad časovým rozsahom vysielania, finančnými možnosťami redakcie, alebo širokým spektrom skupín poslucháčov – vychádzala predovšetkým z vlastnej, desaťročiami formovanej profilácie tohto malého, univerzálneho rádia a taktiež z požiadavky modernizácie, nastolenej dobou. Poslucháči mohli nadobudnúť dojem, resp. mohli konštatovať, že

pomerne malý redakčný kolektív sa vo svojej práci usiluje skĺbiť tradíciu s výzvami súčasnosti a pritom informácie, ktoré poskytuje najmä v spravodajstve a publicistike, ale aj iné programy sú hodnotné.

V spravodajstve a publicistike – napríklad vo dvoch vydaniach tridsať minútového „žurnálu“ Napi krónika (Denná kronika), vo víkendovom magazíne Hétról hétre (Z týždňa na týždeň) – dominovali celospoločenské, celosvetové a celorepublikové aktuality, nechýbali informácie ani z regiónov Slovenska. Pre tieto programy bolo charakteristické, že sa usilovali o pohotovosť, objektivitu a vyváženosť. Napríklad v súvislosti s prácou NR SR, vlády, jednotlivých rezortov a politiky EÚ dostávala zodpovedajúci priestor koalícia aj opozícia, respektíve politológovia a iní odborníci. Túto náročnú úlohu redakcia zvládla dobre – pomocou vlastných spravodajcov i prostredníctvom služieb tlačových agentúr.

Služba verejnosti najmä zavedením poobedňajšieho programového bloku prúdového vysielania v pracovných dňoch od 13.30 do 17.00 hod. nadobudla určitú dynamiku, a taktiež obsahovú pestrosť. Nové relácie magazínového typu, ako napríklad Úton (Na ceste), Zöld percek (Zelené minúty), Vonzerő (Príťažlivosť), Rádióklub, Noked mondom (Tebe hovorím), Zsinór (Šnúra), Kapocs (Spona) i ďalšie prítazlivou formou poskytli poslucháčom veľa zaujímavosti, osožných informácií z oblasti výchovy a vzdelávania, hudby, literatúry, zdravotníctva, vedy, hospodárstva, športu, životného prostredia, života mladých ľudí, dôchodcov, žien, Rómov. Z hľadiska žánrov prevládali v týchto reláciách rozhovory, komentáre a besedy.

Pravidelnou reláciou Világosság (Svetlo) s denným spravodajským blokom Rádía Vatikán a ďalšími reláciami bol počas roka poskytnutý náležitý priestor aj náboženskému životu a činnosti cirkvi.

Hudobné a hudobno-zábavné programy mali aj v roku 2007 dobrú úroveň. Popri tradičných reláciách ako Zenei galéria (Hudobná galéria), Randevű, Zenés közszó (Hudobné pozdravy), Népek zenéje (Hudba národov), Nótacsokor (Kytica piesní), Slágerhullám (Na vlně šlágrov) poslucháči zaevidovali aj nový hudobný magazín Híres pozsonyi zenészek (Slávni bratislavskí hudobníci). Niektoré z týchto relácií obsahovali aj množstvo informácií o rôznych prúdoch modernej hudby, o interpretoch, o slávnych a menej známých skladateľoch vážnej hudby.

V oblasti umenia zaujímavými magazínmi boli A kultúra világa (Svet kultúry), Kaszinói esték (Večery v Casine), či Artforum.

Škoda, že pôdohospodárstvu a záhradníctvu nebol venovaný väčší priestor napríklad pravidelnou odbornou reláciou. Taktiež chýbali rozhlasové hry a viac mohlo byť i zábavných programov. Finančná situácia Slovenského rozhlasu to však neumožnila. Spomínané žánre by túto časť programovej služby urobili pestrejšou, kompletnejšou a hodnotnejšou.

Konštatovanie, že maďarská redakcia Rádía Patria si svoje úlohy v roku 2007 plnila v rámci jej finančno-materiálnych možností štandardne, je preto namieste.

b) Národnostno-etnické vysielanie

Národnostno-etnické vysielanie Slovenského rozhlasu na okruhu Rádío Patria prešlo v roku 2007

niekoľkými podstatnými zmenami, ktoré mali zásadný vplyv na program.

V januári 2007 sa v rámci novej vysielacej štruktúry presunulo z vysielacích okruhov a časov Rádía Regina na samostatný okruh spolu s maďarským vysielaním. Opustilo tak kombináciu VKV a SV a od 29.1.2007 vysiela len na stredných vlnách, avšak na území celého Slovenska, čo doteraz platilo len pre rómske, české, poľské a nemecké vysielanie. Od 29.1.2007 šíri celoslovensky aj rusínsky a ukrajinský program. Táto zmena je na jednej strane pozitívna, keďže sa k národnostnému vysielaniu dostanú všetci obyvatelia Slovenska, avšak vo veľmi krátkom čase sa ukázalo, že spojenie maďarského vysielania s vysielaním pre iné národnosti nebolo šťastným krokom. Poslucháči na celom Slovensku sú nútení počúvať vysielanie, ktorému nerozumejú a to platí nielen o menšinách, keďže stredné vlny sú v niektorých regiónoch stále jedinou možnosťou počúvať program Slovenského rozhlasu.

Konzervatívny poslucháč NEV neprijal priaznivo zmenu vysielacieho času cez pracovný týždeň, z popoludňajších hodín na predpoludňajšie časy, rovnako ako kombináciu programu NEV s programom maďarskej redakcie, vzhľadom na jazykovú nezrozumiteľnosť šíreného programu aj v regiónoch bez maďarského obyvateľstva.

Z dôvodu krátenia rozpočtu na honoráre v roku 2007 na polovicu oproti rozpočtu v roku 2006 bola redakcia NEV nútená zrušiť externých spolupracovníkov rusínskeho a ukrajinského vysielania, okrem tvorcov hudobných pozdravov. Z tohto dôvodu znížila minutáž spravodajsko-publicistických a literárnych programov v prospech hudby. V konečnom dôsledku bola táto programová zmena v prospech moderovaných hudobných programov prínosnou.

Menej prínosné boli obmedzenia vo výrobe umeleckých a literárnych programov, ako aj hudobnej prvovýroby. V literárnom vysielaní sa z finančných dôvodov neodvysielali premiéry rozhlasových hier v rusínskom a ukrajinskom jazyku.

Napriek tomu, že redakcia plánovala odvyselať 10 dielov pôvodného rusínskeho seriálu Útek z raja, pre finančnú náročnosť hereckého obsadenia, vzhľadom na krátky rozpočet, odvysielala len 5 častí a vo výrobe seriálu pokračuje aj v roku 2008.

Finančné dôvody viedli aj k zrušeniu ukrajinskej literárnej polhodinky Žriedla - Dukla v éteri, v ktorej v roku 2006 predstavovali najnovšie literárne diela po ukrajinsky písanej literatúry na Slovensku i na Ukrajine.

Rozprávky pre deti sa vyrábať neprestali, minimalizoval sa počet dramatizovaných v prospech čítaných jedným interpretom, čo sa ukázalo ako prínos vo výbere, dĺžke a zrozumiteľnosti vysielaných textov pre deti.

Obmedzený prísun finančných prostriedkov bol motívom pre dôkladnejšie využívanie nahrávok z rôznych besied a seminárov na literárne témy, ktoré sa v rámci kultúrneho života národnostných menšín pravidelne organizujú.

Programovo redakcia NEV v roku 2007 docielila väčšiu žánrovú pestrosť v rusínskom a ukrajinskom vysielaní, rozšírenie kultúrno-publicistického záberu a hudobnej publicistiky. Absentoval však žáner rozhlasovej hry a literárneho pásma, ktoré sa doteraz

úspešne rozvíjali. Rok 2007 bol prvým rokom, kedy sa neodvysielala ani jedna premiéra rozhlasovej hry. Honoráre vyplácané redakciou NEV sú navyše veľmi nízke a mnohí autori či spolupracovníci preto od spolupráce s redakciou odstúpili, čo spôsobilo mierne ochudobnenie v informáciách hlavne v denníku Rádio noviny.

Pozitívom je nárast minútáže vo všetkých národnostných programoch, čím sa vytvoril väčší priestor aj pre prezentáciu hudby jednotlivých národností. Vysielacie časy, a v roku 2008 aj oklieštené vysielacie frekvencie však neumožňujú cieľovej skupine poslucháčov, aby si vypočula program, ktorý pre nich Slovenský rozhlas za nemalé prostriedky vyrába. Ukazuje sa, že presun na stredné vlny je len finančne náročnou časovanou bombou, ktorá rok čo rok privedie národnostné vysielanie do neistoty. Programové rozloženie národnostného vysielania NEV a Maďarskej redakcie je neuspokojivé a z listov zástupcov národnostných organizácií vyplýva, že pôvodné dohody neboli dodržané.

Národnostnému vysielaniu Slovenského rozhlasu sa nepodarilo vyriešiť pretrvávajúce problémy vyplývajúce z rozdelenia vysielacích časov pre jednotlivé menšiny, predovšetkým rusínsku a ukrajinskú.

6. Zahraničné vysielanie

Radio Slovakia International

Zahraničné vysielanie Slovenského rozhlasu bolo v roku 2007 kompletne financované zo štátneho rozpočtu, na základe zmluvy medzi Ministerstvom kultúry SR a Slovenským rozhlasom. Ministerstvo poskytlo finančné prostriedky vo výške 55,4 miliónov Sk, vedenie Slovenského rozhlasu ich však všetky nevyužilo a časť z nich vrátilo. Paradoxne však došlo k redukcii stavu personálneho obsadenia technického zabezpečenia výroby programov, čo spôsobilo problémy v zabezpečení kvality výroby programov. Aj napriek dostatku finančných prostriedkov redakcia pracovala vo veľkom strese, v dôsledku čoho dochádzalo aj k chybám v technickom spracovaní jednotlivých príspevkov.

Kultúrne a informačné programy RSI poskytovali do zahraničia informácie o aktuálnom politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí v Slovenskej republike,

propagovali ju a prezentovali slovenskú kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín v zahraničí. Poskytovali tiež informácie z oblasti ekonomiky, cestovného ruchu, ako aj informácie z histórie Slovenska a jeho regiónov. Plnili úlohu prispievať k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a upevniť väzby medzi Slováckmi žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

Vysielanie sa pripravovalo denne v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom v rozsahu 30 minút v každej jazykovej mutácii.

Zabezpečovalo ho 28 interných redaktorov - po 4 pracovné miesta v slovenskej a ruskej sekcii a 4 a pol úväzku v ostatných sekciách. Technickú výrobu a produkciu zabezpečovali 3 majstri zvuku, produkčný, ekonóm a hudobný redaktor (pol úväzku).

Na každú cudzojazyčnú sekciu pripadali minimálne dvaja stáli externí spolupracovníci, ktorí sa pravidelne podieľali na príprave programov. Počet externých spolupracovníkov nebol obmedzený. Pri príprave programov v slovenskom jazyku sa okrem vlastných materiálov spracovávali taktiež príspevky z centier spravodajstva, publicistiky a hudby SRo. Tie boli k dispozícii aj na spracovanie do cudzojazyčných mutácií.

Program každej jazykovej sekcie sa v sledovanom období vysielal tri, resp. štyrikrát denne na krátkych vlnách (premiéra a 2 / 3 reprízy), prostredníctvom dvoch vysieláčov na dvoch frekvenciách súčasne.

Program v anglickom, nemeckom, francúzskom a ruskom jazyku sa šíril satelitom dvakrát denne, každý prostredníctvom spoločnosti World Radio Network (WRN). Táto spoločnosť zabezpečovala aj šírenie programov v ruskom jazyku prostredníctvom lokálnych SV vysieláčov (Moskva).

Programy všetkých jazykových sekcií boli umiestňované do ponuky On Demand a na stiahnutie na webovej stránke RSI - www.rsi.sk. Do ponuky podcastu ich zaradoval tiež WRN.

Kvalita spracovania relácií a redakčnej práce sa oproti roku 2006 zvýšila, čo bolo dané hlavne plnohodnotným financovaním zo štátneho rozpočtu a skvalitnením vnútorného riadenia redakcie. Do budúcnosti treba pracovať na ďalšom skvalitnení jednotlivých redakčných výstupov za predpokladu stabilného profesionálneho personálneho zabezpečenia a skvalitnenia technickej infraštruktúry vysielania.

Stanovisko Dozornej komisie SRo k výsledku hospodárenia SRo za rok 2007

Dozorná komisia SRo v zmysle § 15 ods. 2 písm. f) a § 20 ods. 12 písm. c) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasu a po preštudovaní predložených materiálov odporúča Rozhlasovej rade schváliť účtovnú závierku Slovenského rozhlasu za rok 2007.

Výročná správa Slovenského rozhlasu za rok 2007 neobsahuje zhodnotenie podnikateľskej činnosti a ani zhodnotenie združovania prostriedkov, preto k uvedenému nemôže Dozorná komisia SRo zaujať stanovisko.

V Bratislave, 07.04.2008

doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD., v.r.
predsedníčka Dozornej komisie SRo

Správa nezávislého audítora a účtovná závierka

Slovenský rozhlas
SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Generálnemu riaditeľovi a štatutárnym zástupcom Slovenského rozhlasu:

1. Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky Slovenského rozhlasu, ktorá zahŕňa súvahu k 31. decembru 2007, výkaz ziskov a strát za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, prehľad významných účtovných postupov a iné doplňujúce poznámky.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu Slovenského rozhlasu za účtovnú závierku

2. Štatutárny orgán Slovenského rozhlasu zodpovedá za zostavenie a verné zobrazenie tejto účtovnej závierky v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas. Súčasťou tejto zodpovednosti je navrhnúť, implementovať a udržiavať vnútorné kontroly týkajúce sa zostavenia a verného zobrazenia účtovnej závierky, aby neobsahovala významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby; zvoliť a uplatňovať vhodné účtovné postupy, a urobiť odhady primerané daným okolnostiam.

Zodpovednosť audítora

3. Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Na základe týchto štandardov sme povinní spĺňať etické normy a naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahŕňa vykonanie audítorských postupov s cieľom získať audítorské dôkazy o sumách a skutočnostiach zverejnených v účtovnej závierke. Výber audítorských postupov závisí od úsudku audítora vrátane zhodnotenia rizík, že účtovná závierka obsahuje významné nesprávnosti z dôvodu podvodu alebo chyby. Pri hodnotení týchto rizík audítor posudzuje vnútorné kontroly spoločnosti týkajúce sa zostavenia a verného zobrazenia účtovnej závierky. Cieľom posúdenia vnútorných kontrol spoločnosti je navrhnúť vhodné audítorské postupy, nie vyjadriť názor na efektívnosť týchto vnútorných kontrol. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných postupov a primeranosti významných odhadov vedenia spoločnosti, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že získané audítorské dôkazy poskytujú dostatočný a primeraný základ na vyjadrenie nášho názoru.

Názor

4. Podľa nášho názoru, účtovná závierka zobrazuje verne vo všetkých významných súvislostiach finančnú situáciu Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2007 a výsledky jeho hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas.

Zdôraznenie skutočnosti

Bez vplyvu na náš názor upozorňujeme na nasledovné skutočnosti:

- Poznámky II.2. a IV.2. k účtovným výkazom popisujú finančné problémy Slovenského rozhlasu a účtovné postupy pre odhadované možné straty a rezervy.
- Slovenský rozhlas vydal pôvodne svoju účtovnú závierku za rok 2007 dňa 28. februára 2008. Následne boli poznámky I.2. a III.4.7. upravené.

Bratislava, 10. júna 2008



Deloitte Audit s.r.o.
Licencia SKAu č. 014



Ing. Wolda Kidan Grant, FCCA
zodpovedný audítor
Licencia SKAu č. 921

S Ú V A H A

k 31. decembru 2007

za obdobie od mesiac rok do mesiac rok

01 2007 12 2007

Spôsob podania výkazu: *)

- riadne
- opravné
- opakované

IČO
00167355

Názov účtovnej jednotky
S l o v e n s k ý r o z h l a s

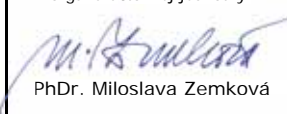
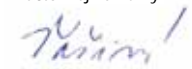
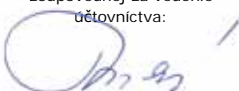
Právna forma účtovnej jednotky

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo
M ý t n a 1

PSČ **Názov obce**
81755 B r a t i s l a v a

Smerové číslo telefónu **Číslo telefónu** **Číslo faxu**
02 57273618

e-mail

Zostavená dňa: <p style="text-align: center;">2. 5. 2008</p>	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:  PhDr. Miloslava Zemková	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:  Ing. Daniela Vašinová	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:  Ing. Magda Puhová
---	---	--	--

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Súvaha k 31. decembru 2007 (údaje v tis. SK)

Strana aktív	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
A. MAJETOK spolu (súčet r. 002 + r. 009 + 021)	001	1 547 949	997 196	550 753	575 715
1. Dlhodobý nehmotný majetok (súčet r. 003 až 008)	002	76 519	70 864	5 655	4 651
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012) - (072 + 091 AÚ)	003	-	-	-	-
Softvér (013) - (073 + 091 AÚ)	004	74 092	69 453	4 639	3 403
Oceniteľné práva (014) - (074 + 091 AÚ)	005	2 427	1 411	1 016	121
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006	-	-	-	-
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041) - (093)	007	-	-	-	1 127
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051) - (095 AÚ)	008	-	-	-	-
2. Dlhodobý hmotný majetok (súčet r. 010 až r. 020)	009	1 458 550	913 652	544 898	570 864
Pozemky (031)	010	80 099	-	80 099	81 397
Umelecké diela a zbierky (032)	011	202	-	202	236
Stavby (021) - (081 + 092 AÚ)	012	784 669	377 787	406 882	438 401
Stroje, prístroje a zariadenia (022) - (082 + 092 AÚ)	013	555 065	512 716	42 349	41 658
Dopravné prostriedky (023) - (083 + 092 AÚ)	014	30 632	23 149	7 483	361
Pestovateľské celky trvalých porastov (025) - (085 + 092 AÚ)	015	-	-	-	-
Základné stádo a ťažné zvieratá (026) - (086 + 092 AÚ)	016	-	-	-	-
Drobný dlhodobý hmotný majetok (028) - (088 + 092 AÚ)	017	-	-	-	-
Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029) - (089 + 092 AÚ)	018	-	-	-	-
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042) - (094)	019	7 883	-	7 883	8 811
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052) - (095 AÚ)	020	-	-	-	-
3. Finančné investície (súčet r. 023 až r. 027)	021	12 880	12 680	200	200
Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061)	022	12 680	12 680	-	-
Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062)	023	200	-	200	200
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (063) - (096 AÚ)	024	-	-	-	-
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - (096 AÚ)	025	-	-	-	-
Ostatné dlhodobé finančné investície (069) okrem r. 040	026	-	-	-	-
Obstaranie dlhodobých finančných investícií (043) - (096 AÚ)	027	-	-	-	-
Kontrolné číslo súčet (r. 001 až 027)	991	4 643 847	2 991 588	1 652 259	1 727 144

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55
 Súvaha k 31. decembru 2007 (údaje v tis. SK)

Strana aktív	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce Netto
		Brutto	Korekcia	Netto	
a	b	1	2	3	4
B. OBEZNY MAJETOK (súčet r. 029 + r. 036 + r. 040 + r. 049 + r. 057)	028	160 501	473	160 028	180 259
1. Zásoby (súčet r. 030 až r. 035)	029	10 297	-	10 297	11 298
Materiál (112 + 119) - (191)	030	8 369	-	8 369	9 080
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121 + 122) - (192 + 193)	031	-	-	-	-
Výrobky (123) - (194)	032	1 928	-	1 928	2 218
Zvieratá (124) - (195)	033	-	-	-	-
Tovar (132 + 139) - (196)	034	-	-	-	-
Poskytnuté prevádzkové preddavky (314 - 391 AU)	035	-	-	-	-
2. Dlhodobé pohľadávky (súčet r. 037 až r. 040)	036	-	-	-	-
Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AU)	037	-	-	-	-
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AU)	038	-	-	-	-
Iné pohľadávky (335 + 375 + 378) - (391 AU)	039	-	-	-	-
Cenné papiere obstarané v primárnych emisiách neurčené na obchodovanie (069 - 391 AU)	040	-	-	-	-
3. Krátkodobé pohľadávky (súčet r. 042 až r. 048)	041	109 541	473	109 068	112 092
Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AU)	042	109 253	473	108 780	111 851
Pohľadávky zo sociálneho zabezpečenia (336 - 391 AU)	043	-	-	-	-
Daňové pohľadávky (341 až 345)	044	241	-	241	241
Dotácie a ostatné zúčtovanie so štátnym rozpočtom miestnej samosprávy (346 + 348)	045	-	-	-	-
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AU)	046	-	-	-	-
Spojovací účet pri združení (396 - 391 AU)	047	-	-	-	-
Iné pohľadávky (335 + 375 + 378) - (391 AU)	048	47	-	47	-
4. Finančný majetok (súčet r. 050 až r. 055)	049	25 477	-	25 477	45 541
Pokladnica (211 + 213)	050	412	-	412	146
Bankové účty (221 + 261)	051	25 065	-	25 065	45 395
Dlhové cenné papiere na obchodovanie (251)	052	-	-	-	-
Dlhové cenné papiere na predaj (253)	053	-	-	-	-
Vlastné dlhopisy (255)	054	-	-	-	-
Obstaranie krátkodobých finančných investícií (259)	055	-	-	-	-
5. Prechodné účty aktív súčet (r. 057 až r. 059)	056	15 186	-	15 186	11 328
Náklady budúcich období (381)	057	5 141	-	5 141	2 574
Príjmy budúcich období (385)	058	3 368	-	3 368	3 121
Odhadné účty aktívne (388)	059	6 677	-	6 677	5 633
AKTÍVA celkom (súčet r. 001 + r. 028)	060	1 708 450	997 669	710 781	755 973
Kontrolné číslo súčet (r. 028 až r. 060)	992	2 189 953	999 088	1 190 865	1 296 750

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55
 Súvaha k 31. decembru 2007 (údaje v tis. SK)

Strana pasív		Číslo riadku	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A.	Vlastné zdroje krytia stálych a obežných aktív (súčet r. 062 + r. 066)	061	(555 162)	(466 402)
1.	Fondy organizácie (súčet r. 062 až 065)	062	(682 149)	(682 149)
	Základné imanie (901)	063	(682 149)	(682 149)
	Oceňovací rozdiel z precenenia majetku (905)	064	-	-
	Fondy účtovnej jednotky (911 + 912 + 913 + 914)	065	-	-
2.	Výsledok hospodárenia (súčet r. 067 až r. 069)	066	126 987	215 747
	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní (+/- 931)	067	-	-
	Nerozdelený zisk, neuhradená strata z minulých rokov (+/- 932)	068	115 747	-
	Účet ziskov a strát (+/- 963)	069	11 240	215 747
B.	Cudzie zdroje (súčet r. 071 + r. 072 + r. 079 + r. 089 + r. 093)	070	(155 619)	(289 571)
1.	Rezervy zákonné (941)	071	-	-
2.	Dlhodobé záväzky (súčet r. 073 až r. 078)	072	(6 502)	(14 115)
	Dlhopisy emitované účtovnou jednotkou (953)	073	-	-
	Záväzky z prenájmu (954 AÚ)	074	-	-
	Dlhodobé prijaté preddavky (955)	075	-	-
	Sociálny fond (956)	076	(858)	(537)
	Dlhodobé zmenky na úhradu (958)	077	-	-
	Ostatné dlhodobé záväzky (959 + 321 až 325, 368, 396, 379 AÚ)	078	(5 644)	(13 578)
3.	Krátkodobé záväzky (súčet r. 080 až r. 088)	079	(136 664)	(258 351)
	Záväzky z obchodného styku (321 až 325)	080	(108 276)	(226 034)
	Záväzky voči zamestnancom (331 + 333)	081	(15 496)	(20 855)
	Zúčtovanie s inštitúciami sociálneho zabezpečenia (336)	082	(9 829)	(8 084)
	Daňové záväzky (341 až 345)	083	(3 063)	(3 199)
	Záväzky z titulu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a orgánov miestnej samosprávy (346 + 348)	084	-	-
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	085	-	-
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	086	-	-
	Spojovací účet pri združení (396)	087	-	-
	Ostatné záväzky (379 + 954 + 959 AÚ)	088	-	(180)
4.	Bankové výpomoci a pôžičky (súčet r. 090 až r. 092)	089	-	-
	Dlhodobé bankové úvery (951)	090	-	-
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 951 AÚ)	091	-	-
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	092	-	-
5.	Prechodné účty pasívne (súčet r. 094 až r. 096)	093	(12 453)	(17 104)
	Výdavky budúcich období (383)	094	(224)	(15)
	Výnosy budúcich období (384)	095	(747)	(1 165)
	Odhadné účty pasívne (389)	096	(11 482)	(15 924)
PASÍVA celkom (súčet r. 061 + r. 097)		097	(710 781)	(755 973)
Kontrolné číslo (súčet r. 061 až r. 097)		993	(2 843 124)	(3 023 893)

VÝKAZ ZISKOV A STRÁT

k 31. decembru 2007

za obdobie od mesiac rok do mesiac rok

01 2007 12 2007

Spôsob podania výkazu: *)

- riadne
- opravné
- opakované

IČO

00167355

Názov účtovnej jednotky

Slovenský rozhlas

Právna forma účtovnej jednotky

Sídlo účtovnej jednotky, ulica a číslo

Mýtňa 1

PSČ

81755

Názov obce

Bratislava

Smerové číslo telefónu

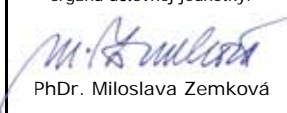
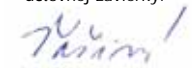
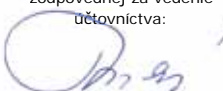
02

Číslo telefónu

57273618

Číslo faxu

e-mail

Zostavená dňa: <p style="text-align: center;">2. 5. 2008</p>	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:  PhDr. Miloslava Zemková	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:  Ing. Daniela Vašinová	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:  Ing. Magda Puhová
---	---	--	--

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Výkaz ziskov a strát za rok končiaci 31. decembra 2007 (údaje v tis. Sk)

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
501	Spotreba materiálu	001	9 705	-	9 705	10 932
502	Spotreba energie	002	52 376	-	52 376	49 176
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	003	-	-	-	-
504	Predaný tovar	004	-	-	-	-
511	Opravy a udržiavanie	005	7 266	-	7 266	7 008
512	Cestovné	006	4 009	-	4 009	5 452
513	Náklady na reprezentáciu	007	139	-	139	223
518	Ostatné služby	008	457 543	-	457 543	494 740
521	Mzdové náklady	009	190 899	-	190 899	217 417
524	Zákonné sociálne poistenie	010	66 085	-	66 085	73 964
525	Ostatné sociálne poistenie	011	1 020	-	1 020	1 168
527	Zákonné sociálne náklady	012	9 449	-	9 449	23 055
528	Ostatné sociálne náklady	013	-	-	-	-
531	Cestná daň	014	-	-	-	7
532	Daň z nehnuteľností	015	4 543	-	4 543	4 611
538	Ostatné dane a poplatky	016	1 582	-	1 582	342
541	Zmluvné pokuty a penále	017	199	-	199	1 013
542	Ostatné pokuty a penále	018	14	-	14	9
543	Odpis nevymožiteľnej pohľadávky	019	-	-	-	28 690
544	Úroky	020	1 087	-	1 087	1 984
545	Kurzové straty	021	313	-	313	567
546	Dary	022	28	-	28	-
547	Poskytnuté platobné zľavy	023	-	-	-	-
548	Manká a škody	024	84	-	84	1 484
549	Iné ostatné náklady	025	10 543	-	10 543	20 641
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku	026	50 225	-	50 225	56 747
552	Zostatková cena predaného nehmotného a hmotného majetku	027	11 650	-	11 650	3 480
553	Predané cenné papiere	028	-	-	-	-
554	Predaný materiál	029	-	-	-	26
556	Tvorba zákonných rezerv	030	-	-	-	-
557	Náklady z precenenia cenných papierov	031	-	-	-	-
559	Tvorba zákonných opravných položiek	032	-	-	-	12 680
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	033	-	-	-	-
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	034	-	-	-	-
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	035	-	-	-	-
Účtovná trieda 5 celkom (súčet r. 001 až r. 035)		036	878 759	-	878 759	1 015 418
Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 036)		994	1 757 518	-	1 757 518	2 030 836

Slovenský rozhlas, IČO: 00 16 73 55

Výkaz ziskov a strát za rok končiaci 31. decembra 2007 (údaje v tis. Sk)

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
601	Tržby za vlastné výrobky	037	(651 978)	-	(651 978)	(654 428)
602	Tržby z predaja služieb	038	(81 387)	-	(81 387)	(102 245)
604	Tržby za predaný tovar	039	-	-	-	-
611	Zmena stavu nedokončenej výroby	040	-	-	-	(0)
612	Zmena stavu zásob polotovarov	041	-	-	-	-
613	Zmena stavu zásob výrobkov	042	290	-	290	456
614	Zmena stavu zásob zvierat	043	-	-	-	-
621	Aktivácia materiálu a tovaru	044	-	-	-	-
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	045	(47)	-	(47)	(40)
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	046	-	-	-	-
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	047	-	-	-	-
641	Zmluvné pokuty a penále	048	(666)	-	(666)	(37)
642	Ostatné pokuty a penále	049	-	-	-	-
643	Platby za odpísané pohľadávky	050	-	-	-	-
644	Úroky	051	(721)	-	(721)	(601)
645	Kurzové zisky	052	(1 398)	-	(1 398)	(3 064)
649	Iné ostatné výnosy	053	(6 740)	-	(6 740)	(4 601)
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	054	(23 992)	-	(23 992)	(26 208)
652	Výnosy z dlhodobých finančných investícií	055	-	-	-	-
653	Tržby z predaja cenných papierov a vkladov	056	-	-	-	-
654	Tržby z predaja materiálu	057	-	-	-	(92)
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	058	-	-	-	-
656	Zúčtovanie zákonných rezerv	059	-	-	-	-
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	060	-	-	-	-
658	Výnosy z prenájmu majetku	061	-	-	-	-
659	Zúčtovanie zákonných opravných položiek	062	-	-	-	-
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	063	-	-	-	-
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	064	-	-	-	-
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	065	-	-	-	-
664	Prijaté členské príspevky	066	-	-	-	-
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	067	-	-	-	-
691	Dotácie na prevádzku	068	(101 018)	-	(101 018)	(8 921)
Účtovná trieda 6 celkom (súčet r. 037 až r. 068)		069	(867 657)	-	(867 657)	(799 779)
Výsledok hospodárenia pred zdanením (súčet r. 069 - r. 036)		070	11 102	-	11 102	215 639
591	Daň z príjmov	071	138	-	138	108
595	Dodatkové odvody dane z príjmov	072	-	-	-	-
Výsledok hospodárenia po zdanení (súčet r. 070 + r. 071)		073	11 240	-	11 240	215 747
Kontrolné číslo(súčet r. 037 až r. 073)		995	(1 724 074)	-	(1 724 074)	(1 383 811)

Poznámky k účtovnej závierke za rok 2007

Obchodné meno spoločnosti: Slovenský rozhlas
Sídlo: Mýtna 1, 817 55 Bratislava
IČO: 00 167 355

I. Všeobecné údaje

1. Základné údaje o spoločnosti

Názov a sídlo	Slovenský rozhlas Mýtna č. 1, 817 55 Bratislava
Právna forma	Inštitúcia zriadená zákonom č. 619/2003 Z. z o Slovenskom rozhlase
Dátum zriadenia	1. januára 2004
Dátum vzniku (podľa obchod. registra)	1. januára 2004
IČO	00 167 355
Hlavný predmet činnosti	Tvorba a šírenie vlastných programov, vrátane ich požíčavania, predaja a ďalšieho zhodnocovania, šírenie programov vyrobených inými právnickými alebo fyzickými osobami, výkon činností súvisiacich s tvorbou a šírením programov v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z.

2. Členovia orgánov spoločnosti

Rozhlasová rada

predseda	Ing. Vladimír Talian
1. podpredseda	neobsadená
2. podpredseda	neobsadená
člen	JUDr. Jozef Ševce
člen	MUDr. Ján Dudra
člen	František Balun
člen	Mária Hlucháňová
člen	Mgr. Jozef Gazdag
člen	Mgr. Michal Dzurjanin
člen	Ing. Kvetá Škvarková
člen	PhDr. Ľubomír Zeman
člen	Prof. Peter Michalica
člen	Mgr. Ľubomír Guman
člen	Ing. Peter Juščák
člen	PhDr. Alexander Koreň
člen	Mgr. Igor Gallo
člen	Peter Jezný

Dozorná komisia

predsedníčka	doc. Ing. Kornélia Beličková, PhD.
člen	Ing. Roman Černák
člen	Ing. Darina Jánošová

Generálny riaditeľ

generálna riaditeľka	Mgr. Miloslava Zemková
----------------------	------------------------

3. Pracovníci

Priemerný počet pracovníkov	689
z toho: riadiaci pracovníci	32

4. Dôvod a spôsob zostavenia účtovnej závierky

Táto účtovná závierka je riadna účtovná závierka za Slovenský rozhlas. Bola zostavená za účtovné obdobie od 1. januára 2007 do 31. decembra 2007 podľa slovenských zákonov, a to podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a opatrenia Ministerstva financií SR č. 22 502/202-92 z 10. decembra 2002, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnovy pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania.

V zmysle Uznesenia č. 28/2008 z riadneho zasadnutia Rozhlasovej rady zo dňa 29. a 30. apríla 2008 boli upravené úpounámky v I. časti Všeobecné údaje z dôvodu ich neúplnosti a v časti III. Doplnujúce informácie k súvahe a výkazu ziskov a strát v bode 4.7 v súvislosti so zhodnotením čerpania finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu vo výške 45 400 tis. Sk na šírenie vysielania programovej služby Rádia Patria.

5. Schválenie účtovnej závierky za rok 2006

Účtovná závierka Slovenského rozhlasu za rok 2006 bola schválená na zasadnutí Rozhlasovej rady, ktoré sa konalo dňa 25. apríla 2007.

II. Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

1. Účtovné metódy a zásady

Slovenský rozhlas uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania iba v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a opatrením MF SR č. 22 502/2002-92, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Účtovníctvo sa vedie v peňažných jednotkách slovenskej meny, t. j. v slovenských korunách a pri účtovaní o pohľadávkach a záväzkoch, ceninách, valutách a devízach sa používajú aj cudzie meny.

Účtovníctvo sa vedie na základe dodržiavania časovej a vecnej súvislosti nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a špecifiká činnosti Slovenského rozhlasu ako je uvedené nižšie.

Slovenský rozhlas neuskutočnil v roku 2007 žiadne zmeny v spôsobe oceňovania, odpisovania a postupoch účtovania.

2. Pokračovanie činnosti SRO

Účtovná závierka sa zostavila na základe nepretržitého pokračovania v činnosti SRO a za predpokladu, že SRO bude schopný zabezpečiť dostatočné výnosy, financovanie, peňažné toky, vrátane štátnych dotácií, na financovanie svojej činnosti a splácanie svojich záväzkov. K 31. decembru 2007 Slovenský rozhlas vykázal prevádzkovú stratu za rok vo výške 11 240 tis. Sk, významné pohľadávky a záväzky po lehote splatnosti (pozri pozn. III.3. a III.4.) a významné budúce možné záväzky (pozri pozn. IV.2.), čo vyvoláva pochybnosti o tom, či SRO bude mať dostatok likvidných prostriedkov financovať svoje aktivity. V minulosti dostával SRO dotácie zo štátneho rozpočtu (pozri pozn. III. 4.7) a veritelia akceptovali neskoré úhrady záväzkov. Zmena legislatívy v roku 2008 umožní zvýšenie príjmov z koncesionárskych poplatkov, ktoré SRO dostane v budúcnosti. Národná rada SR schválila vo februári 2008 nový zákon o úhrade za služby verejnosti poskytované STV a SRO, ktorý ustanovuje, že platiteľom úhrady je fyzická osoba, ktorá je koncovým odberateľom elektriny. Vedenie verí, že na vykrytie straty za rok 2006 sa podarí získať dotáciu zo štátneho rozpočtu a veritelia budú naďalej akceptovať neskoršie úhrady záväzkov, čo umožní SRO pokračovať v činnosti. Vedenie pokračuje vo svojich krokoch na zníženie prevádzkových nákladov. Schopnosť SRO pokračovať vo svojej činnosti ako fungujúci celok teda závisí na získaní dostatočných finančných prostriedkov na pokrytie svojich záväzkov.

3. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek

Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov je takéto:

- a) Dlhodobý nehmotný majetok – nakupovaný - Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2007 dlhodobý nehmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- b) Dlhodobý nehmotný majetok – vytvorený vlastnou činnosťou – Slovenský rozhlas netvoril v roku 2007 dlhodobý nehmotný majetok vlastnou činnosťou.
- c) Dlhodobý hmotný majetok – nakupovaný – Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2007 dlhodobý hmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo).
- d) Dlhodobý hmotný majetok – vytvorený vlastnou činnosťou – Slovenský rozhlas netvoril v roku 2007 dlhodobý hmotný majetok vlastnou činnosťou.
- e) Dlhodobý finančný majetok – Slovenský rozhlas nenakupoval v roku 2007 žiaden finančný majetok. Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2007 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii v obstarávacej cene 12 680 tis. Sk. V tejto spoločnosti má Slovenský rozhlas 50,72 % podiel a 200 tis. vklad do dcérskej spoločnosti Media SRO s.r.o., kde má Slovenský rozhlas 100 % podiel. Nakoľko spoločnosť ROCK FM RADIO je v likvidácii Slovenský rozhlas vytvoril ešte v roku 2006 k finančnej investícii opravnú položku vo výške 100 % obstarávacej ceny t. j. 12 680 tis. Sk.

- f) Zásoby – nakupované – Slovenský rozhlas v roku 2007 nakupoval zásoby, ktoré oceňoval obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním (najmä dopravné náklady a clo). Pri úbytku rovnakého druhu materiálu sa používa metóda váženého aritmetického priemeru.
- g) Zásoby – vytvorené vlastnou činnosťou – Slovenský rozhlas v roku 2007 netvoril zásoby MTZ vlastnou činnosťou. Hotové výrobky – oceňuje vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia. Výrobná réžia je stanovená historicky na 8,- SKK na jeden kus hotového výrobku t. j. hudobného nosiča. Pri úbytku rovnakého druhu zásob sa používa metóda FIFO.
- h) Pohľadávky – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- i) Krátkodobý finančný majetok – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- j) Časové rozlíšenie na strane aktív – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- k) Záväzky – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- l) Časové rozlíšenie na strane pasív – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou.
- m) Deriváty – Slovenský rozhlas v roku 2007 neevidoval žiadne deriváty.
- n) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi – Slovenský rozhlas v roku 2007 neevidoval žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi.
- o) Prenajatý a najatý majetok, finančný a operatívny lízing – Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom lízingu. Slovenský rozhlas mal pre rok 2007 uzatvorenú zmluvu s firmou Auto Leas, na operatívny lízing na 7 osobných automobilov do roku 2009.
- p) Spôsob ocenenia majetku nadobudnutého privatizáciou alebo kúpou cez Fond národného majetku – Slovenský rozhlas neeviduje majetok nadobudnutý uvedeným spôsobom.
- q) Tržby – štruktúru tržieb Slovenského rozhlasu tvoria príjmy zo štátneho rozpočtu vo výške 11,6 %, príjmy z koncesionárskych poplatkov od fyzických a právnických osôb vo výške 74,9 %, výnosy z reklamy 5,8 %, tržby z prenájmu nebytových priestorov, tržby z predaja hudobných nosičov a ostatné tržby predstavujú 7,7 % z podielu na všetkých tržbách. Slovenskému rozhlasu evidenciu platiteľov koncesionárskych poplatkov za fyzické osoby spravuje Slovenská pošta š. p., pričom jej kompletnosť a štruktúra je daná metodikou zákona č. 212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch v znení neskorších predpisov, ktorý nezaručuje úplnosť evidencie. Z uvedených dôvodov sa koncesionárske poplatky od fyzických osôb účtujú na základe prijatia týchto poplatkov na bankový účet Slovenského rozhlasu. Poplatky, ktoré sa týkajú daného účtovného obdobia a sú pripísané na bankový účet až po skončení tohto obdobia sa zaúčtujú prostredníctvom účtu 385 – príjmy budúcich období. Agendu spracovania koncesionárskych poplatkov právnických osôb vykonáva inkasné stredisko Slovenského rozhlasu. Na základe prevzatej databázy od Slovenskej pošty bol vytvorený softvér pre spracovanie agendy príjmu koncesionárskych poplatkov od právnických osôb. Výzva na zaplatenie koncesionárskych poplatkov sa rozposiela 2-krát ročne. Platby sú pripisované na samostatný bankový účet vedený v Tatra banke. Tieto príjmy vzhľadom na veľký počet položiek sú účtované mesačne podľa skutočných príjmov pripísaných na bankovom účte. Prijaté príjmy sú následne párované s vystavenými výzvami na zaplatenie koncesionárskych poplatkov. Takto je zabezpečená evidencia prijatých platieb s vystavenými výzvami.
- r) Daň z príjmov splatná – daňová povinnosť sa vyčísľuje v súlade s ustanoveniami zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov transformáciou hospodárskeho výsledku na daňový základ. Sadzba dane pre rok 2007 je vo výške 19 %.
- s) Zásady pre tvorbu opravných položiek a rezerv – Slovenský rozhlas v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s opatrením o postupoch účtovania platných pre Slovenský rozhlas tvorí opravné položky a rezervy v súlade s opatrením č. 22 502/2002-92 Ministerstva financií SR do výšky stanovenej zákonom č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov. To znamená, že Slovenský rozhlas tvorí opravné položky a rezervy iba za podnikateľskú činnosť.

Slovenský rozhlas si ustanovil interné usmernenia a postupy na účtovanie a vykazovanie trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty aktív. Zníženie hodnoty sa identifikuje, odhadnú sa potenciálne straty a vykážu sa v poznámkach k účtovným výkazom. Avšak účtovanie odpisu alebo opravných položiek z dôvodu trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitých aktív nastane až v tom účtovnom období, keď sa tvorba a výška odpisu alebo opravných položiek zahrnie do rozpočtu Slovenského rozhlasu schváleného podľa Zákona o Slovenskom rozhlase.

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok

Slovenský rozhlas odpisuje dlhodobý hmotný a nehmotný majetok rovnomerne podľa odpisového plánu. Odpisový plán účtovných odpisov vychádza zo zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov zo spôsobu odpisovania a zaraďovania majetku do odpisových skupín. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci nasledujúcom po mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

Druh majetku	Životnosť (roky)
Budovy a stavby	30
Stroje a zariadenia	4, 6, 12
Dopravné prostriedky	4
Softvér a oceniteľné práva	4

5. Majetok obstaraný z dotácií

Slovenský rozhlas v roku 2007 neobstaral žiaden majetok z dotácií.

6. Spôsob prepočtu údajov v cudzích menách na slovenskú menu

Majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene sa prepočítavajú na slovenskú menu kurzom určeným v kurzovom lístku Národnej banky Slovenska ku dňu uskutočnenia účtovného prípadu a v účtovnej závierke ku dňu jej zostavenia. Pri kúpe a predaji cudzej meny za slovenskú menu sa použil kurz, za ktorý boli tieto hodnoty nakúpené alebo predané v deň transakcie.

7. Účtovanie DPH

Slovenský rozhlas je platcom DPH. Ako platiteľ dane z pridanej hodnoty aplikuje pri odpočítaní dane na vstupe postup v zmysle § 49 ods. 4 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov. V rámci daňového režimu uplatňoval odpočet dane na vstupe v období od 1. januára 2007 do 31. decembra 2007 vo výške 17 %. Táto hodnota bola určená na základe podielu zamestnancov pracujúcich v oblastiach, v ktorých sa dosahujú zdaniteľné príjmy. Zostávajúca časť dane vo výške 83 % vstupovala do nákladov alebo do obstarávacej ceny dlhodobého hmotného alebo nehmotného majetku.

8. Výskum a vývoj

Slovenský rozhlas neeviduje náklady na výskum a vývoj.

III. Doplnujúce informácie k súvahe a výkazu ziskov a strát

1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok

1.1. Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Softvér	Oceniteľné práva	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Celkom
Riadok súvahy	004	005	007	002
Obstarávacia cena				
K 1. januáru 2007	70 000	1 300	1 127	72 427
Prírastky a presuny	4 153	1 127	4 153	9 433
Úbytky a presuny	61	-	5 280	5 341
K 31. decembru 2007	74 092	2 427	-	76 519
Oprávky				
K 1. januáru 2007	66 597	1 179	-	67 776
Prírastky a presuny	2 917	232	-	3 149
Úbytky a presuny	61	-	-	61
K 31. decembru 2007	69 453	1 411	-	70 864
Zostatková hodnota				
K 1. januáru 2007	3 403	121	1 127	4 651
K 31. decembru 2007	4 639	1 016	-	5 655

Prírastok na účte 013 – Softvér predstavuje nákup softvéru NETIA pre digitalizáciu pracoviska, editovací softvér NUENDO a prírastok na účte 014 – oceniteľné práva logo pre všetky rádiá SRo.

1.2. Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Pozemky	Umelecké diela	Stavby	Stroje, prístroje, zariadenia	Dopravné prostriedky	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	Celkom
Riadok súvahy	010	011	011	013	014	019	009
Obstarávacia cena							
K 1. januáru 2007	81 397	236	801 947	577 482	24 295	8 811	1 494 168
Prírastky a presuny	-	-	6 449	29 183	7 599	38 484	81 715
Úbytky a presuny	1 298	34	23 727	51 600	1 262	39 412	117 333
K 31. decembru 2007	80 099	202	784 669	555 065	30 632	7 883	1 458 550
Oprávky							
K 1. januáru 2007	-	-	363 546	535 824	23 934	-	923 304
Prírastky a presuny	-	-	36 428	25 006	441	-	61 875
Úbytky a presuny	-	-	22 187	48 114	1 226	-	71 527
K 31. decembru 2007	-	-	377 787	512 716	23 149	-	913 652
Zostatková hodnota							
K 1. januáru 2007	81 397	236	438 401	41 658	361	8 811	570 864
K 31. decembru 2007	80 099	202	406 882	42 349	7 483	7 883	544 898

Prírastky v položke budovy a stavby predstavujú rekonštrukcie a modernizácie na administratívnej budove regionálneho štúdia Banská Bystrica a Košice.

K úbytku v položke budovy a stavby došlo z dôvodu predaja budovy v Prešove, predaj RZ Senec a predaj garáží v Košiciach.

V kategórii stroje a zariadenia išlo najmä o modernizáciu vybavenia vysielačích a nahrávacích štúdií v podobe výpočtovej techniky, rádiotechniky, ako napr. mixpulty, minidisky, zvukové zariadenia, zariadenia pre prenos modulácie a doplnkov k zvukovej technike a komponenty databázového systému. Prostredníctvom likvidačnej komisie pri dodržaní všetkých právnych noriem a interných predpisov bola vyradená plne odpísaná výpočtová a vysielačiacia technika ako napr. režírovacie stoly, mixpulty, diskusné stoly, odposluchové zariadenia.

V kategórii dopravné prostriedky došlo k nákupu dvoch prenosových vozov.

Slovenský rozhlas netvoril k 31. decembru 2007 opravné položky k dlhodobému hmotnému a nehmotnému majetku.

2. Časové rozlíšenie

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

<i>Položka</i>	<i>Stav k 1. 1. 2007</i>	<i>Stav k 31. 12. 2007</i>	<i>Do 12 mesiacov k zúčtovaniu</i>	<i>Nad 12 mesiacov k zúčtovaniu</i>
Náklady budúcich období	2 574	5 141	5 141	-
Výdavky budúcich období	(15)	(224)	(224)	-
Výnosy budúcich období	(1 165)	(747)	(747)	-
Príjmy budúcich období	3 121	3 368	3 368	-
Odhadné účty aktívne	5 633	6 677	6 667	-
Odhadné účty pasívne	(15 924)	(11 482)	(11 482)	-

K významným položkám k účtom časového rozlíšenia patria náklady budúcich období v celkovej výške 5 141 tis. Sk, na ktorých sú zaúčtované príspevky EBU (European Broadcasting Union) na I. štvrťrok 2008, poistenie majetku na I. štvrťrok 2008 a náklady na LOH v Pekingu. Na účtoch príjmy budúcich období sú zaúčtované koncesionárske poplatky vo výške 3 223 tis. Sk od fyzických osôb za rok 2007, ktoré boli pripísané na bankový účet v januári 2008. Na odhadných položkách aktívnych sú zaúčtované úroky a trovy konania na vymáhané pohľadávky minulých rokov. Na odhadných položkách pasívnych sú zaúčtované nevyčerpané dovolenky a k nim príslušné poistné do poistných fondov za rok 2007 vo výške 8 668 tis. Sk a služby za audit za rok 2007 vo výške 1 105 tis. Sk. Významnou položkou výnosov budúcich období je kapitálová dotácia z roku 2004 na nákup dlhodobého hmotného majetku pre hospodársku mobilizáciu. Vyúčtovanie výnosov sa uskutočňuje v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním odpisov obstaraného dlhodobého hmotného majetku.

3. Pohľadávky a záväzky

3.1. Pohľadávky z obchodného styku (účtová skupina 31)

31. december 2007

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	18 926	386	3 768	55	4 244	81 874	109 253

31. december 2006

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	12 813	5 255	2 975	34 497	21 419	35 365	112 324

Bežná lehota splatnosti pohľadávok je 14 dní.

K významným položkám krátkodobých pohľadávok po lehote splatnosti patrí pohľadávka voči PSMA s.r.o. vo výške 75 mil. Sk (pozri pozn. IV. 2.).

3.2. Záväzky

3.2.1 Krátkodobé záväzky z obchodného styku

Položka	Riadok	Splatnosť			Celkom
		do lehoty	do 360 dní	nad 360 dní	
K 31. 12. 2007	080	45 878	62 398	-	108 276
K 31. 12. 2006	080	61 930	164 104	-	226 034

Najväčší podiel krátkodobých záväzkov k 31. decembru 2007 predstavujú záväzky voči Slovak Telecomu vo výške 69 700 tis. Sk. Významný podiel záväzkov k 31. decembru 2007 tvoria i záväzky voči Slovenskej pošte a to vo výške 6 166 tis. Sk a voči spoločnosti Mediatech vo výške 4 007 tis. Sk za technológiu do prenosového auta.

Krátkodobé záväzky do lehoty splatnosti zahŕňajú aj krátkodobú časť dodávateľského úveru (pozri pozn. 3.3.2.).

3.2.2 Dlhodobé záväzky z obchodného styku

Položka	Do 1 roka	Od 1 do 5 rokov	Viac ako 5 rokov	Spolu
K 31. 12. 2007	7 111	5 644	-	12 755
K 31. 12. 2006	7 094	13 578	-	20 672

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2002 zmluvu o dodávateľskom úvere s LANDIS & Staefa ESCO spol. s.r.o. vo výške 61 222 117 Sk t. j. 2 144 307 CHF pri úrokovej sadzbe 6,5 % p. a. K 31. decembru 2007 Slovenský rozhlas eviduje nesplatenú istinu úveru vo výške 12 755 tis. Sk. t. j. 630 437 CHF.

Položku dlhodobých záväzkov tvorí časť nesplatennej istiny s dobou splatnosti dlhšou ako jeden rok vo výške 278 966 CHF čo pri kurze 20,231 Sk/CHF k 31. decembru 2007 predstavuje 5 644 tis. Sk.

Istina splatná do jedného roka vo výške 7 111 tis. Sk t. j. 351 471 CHF je zahrnutá v krátkodobých záväzkoch k 31. decembru 2007. Celý úver je splatný do konca roka 2009.

Predmetom zmluvy o úvere je racionalizácia, rekonštrukcia a modernizácia energetického hospodárstva s cieľom dosiahnuť úsporu energií. Projekt rieši modernizáciu a rekonštrukciu časti vzduchotechniky a dispečingu energetického hospodárstva.

Výška úrokov z poskytnutého úveru za rok 2007 dosiahla 1 087 tis. Sk.

3.3. Bankové úvery a výpomoci

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2005 s Tatra bankou a.s. zmluvu o kontokorentnom úvere s úverovým rámcem 25 miliónov Sk. K 31. decembru 2007 nedošlo k čerpaniu úveru.

4. Výnosy a náklady

4.1. Výnosy za vlastné výrobky a z predaja služieb

Výnos	2007	%	2006	%
Výnosy z koncesionárskych poplatkov	650 055	88,64	650 285	85,94
fyzické osoby	548 561	74,80	555 589	73,42
právnické osoby	101 494	13,84	94 696	12,52
Výnosy z predaja hudobných nosičov	1 005	0,14	1 647	0,22
Výnosy z reklamy	50 020	6,82	68 570	9,06
Nájomné	8 298	1,13	9 683	1,28
Ostatné výnosy zo služieb	23 987	3,27	26 488	3,50
Výnosy spolu	733 365	100,00	756 673	100,00

Koncesionárske poplatky od fyzických a právnických osôb sa účtujú na základe prijatia týchto poplatkov na bankový účet Slovenského rozhlasu. Poplatky, ktoré sa týkajú daného účtovného obdobia a sú pripísané na bankový účet až po skončení tohto obdobia, sa zaúčtujú prostredníctvom účtu 385 – príjmy budúcich období.

4.2. Zmena stavu zásob

Položky	Stav 1. 1. 2007	Stav 31. 12. 2007	Zmena stavu	Zostatok účtu 613	Rozdiel
Výrobky (123)	2 218	1 928	(290)	(290)	-

4.3. Aktivácia

Slovenský rozhlas v roku 2007 neaktivoval ani materiál vo vlastnej réžii, ani dlhodobý hmotný a nehmotný majetok.

4.4. Náklady z hospodárskej činnosti

Položka	2007	2006
Spotreba materiálu	9 705	10 932
Spotreba energie	52 376	49 176
Opravy a údržba	7 266	7 008
Cestovné	4 009	5 452
Náklady na reprezentáciu	139	223
Služby	457 543	494 740
z toho:		
náklady na vysielanie	216 893	201 104
honoráre	41 516	39 413
poplatky ochranným zväzom a tlač. agentúram	38 710	42 852
náklady na inkaso koncesionárskych poplatkov	70 387	70 332
prevádzkové náklady	87 387	110 602
náklady na inzerciu a reklamu	2 650	28 745

4.5. Iné výnosy a náklady

<i>Položka</i>	<i>Riadok</i>	<i>2007</i>	<i>2006</i>
Výnosy z predaja majetku	54	23 992	26 208
Iné ostatné výnosy	53	6 740	4 601
Ostatné náklady		-	-
Odpisy	26	50 225	56 747
ZC predaného majetku	27	11 650	3 480

Výnosy z predaja majetku predstavujú výnosy z predaja budov v Prešove a v Senci. Iné ostatné výnosy predstavujú zaúčtovanie výsledku hospodárenia dcérskej spoločnosti Media Sro, s.r.o., za rok 2006 vo forme vyplatených dividend v roku 2007 vo výške 4 013 tis. Sk.

4.6. Finančné výnosy a náklady

<i>Položka</i>	<i>Riadok</i>	<i>2007</i>	<i>2006</i>
Finančné výnosy			
Pokuty a penále	48 + 49	666	37
Úroky	51	721	601
Kurzové zisky	52	1 398	3 064
Finančné náklady			
Pokuty a penále	17 + 18	213	1 022
Úroky	20	1 087	1 984
Kurzové straty	21	313	567

4.7. Dotácie

<i>Položka</i>	<i>Riadok</i>	<i>2007</i>	<i>2006</i>
Dotácie	68	101 018	8 921

Na základe Zmluvy č. MK-100/2007/M o poskytnutí finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva kultúry SR boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté v roku 2007 finančné prostriedky vo výške 45 400 000 Sk. Sk účelovo určené na úhradu výdavkov na vysielanie programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky.

V zmysle plnenia zmluvy Slovenský rozhlas vykonal vyúčtovanie čerpania finančných prostriedkov. Finančné prostriedky boli čerpané vo výške 45 400 000,- Sk v zmysle Prílohy č. 1 zmluvy č. MK-100/2007/M zo dňa 25.10.2007 na šírenie vysielania programovej služby Rádia Patria na veľmi krátkych vlnách, stredných vlnách a prostredníctvom satelitu. V januári 2008 vykonal Najvyšší kontrolný úrad kontrolu použitia týchto prostriedkov, posúdil dodatok č. 4 z 26.1.2007 k zmluve o poskytovaní služieb na zabezpečenie prevádzky rozhlasového vysielania na okruhoch Slovenského rozhlasu z 12.1.2004, na základe ktorého konštatoval nehospodárne čerpanie prostriedkov štátneho rozpočtu určených na národnostné vysielanie s tým, že jeho finančnú hodnotu nie je možné osobitne vyčíslieť.

Na základe Zmluvy č. MK-2/2007/M o poskytnutí finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva kultúry SR boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté v roku 2007 finančné prostriedky vo výške 55 400 000 Sk určených na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia v období od 1. januára 2007 do 31. decembra 2007.

V zmysle plnenia zmluvy Slovenský rozhlas vykonal vyúčtovanie čerpania finančných prostriedkov, s týmto záverom. Celkové náklady predstavujú 54 813 751 Sk. Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 586 249 Sk boli poukázané na depozitný účet MK SR.

Na základe Zmluvy č. 123/07/M o poskytnutí finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva kultúry SR boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté v roku 2007 finančné prostriedky vo výške 100 000 000 Sk za účelom vykrytia straty za rok 2006.

Na základe Zmluvy s Ministerstvom hospodárstva o financovaní bežných výdavkov hospodárskej mobilizácie z prostriedkov ŠR boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté finančné prostriedky vo výške 804 442 Sk v roku 2007.

5. Majetok zachytený na podsúvahovom účte

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2007 na podsúvahovom účte drobný krátkodobý majetok vo výške 56 720 tis. Sk. O tomto majetku Slovenský rozhlas účtuje ako o zásobách a ich evidencia je vedená na podsúvahovom účte. Na podsúvahovom účte sú vedené tiež pohľadávky za manká a škody voči vlastným zamestnancom. K 31. decembru 2007 Slovenský rozhlas eviduje pohľadávky za manká a škody vo výške 178 tis. Sk. Na podsúvahovom účte sú vedené aj pohľadávky za koncesionárske poplatky voči FO a PO za minulé roky a k 31. decembru 2007 Slovenský rozhlas vykazuje zostatok 75 262 tis. Sk.

6. Majetkové a finančné fondy

<i>Položka</i>	<i>Stav k 31. 12. 2006</i>	<i>Prírastky</i>	<i>Vysporiadanie</i>	<i>Stav k 31. 12. 2007</i>
Majetkové fondy				
Základné imanie	682 149	-	-	682 149
Finančné fondy				
Fond reprodukcie	-	-	-	-
Fond rezervný	-	-	-	-
Hospod. výsledok 2006	(215 747)	-	215 747	-
Neuhradená strata	-	(215 747)	100 000	(115 747)
Hospod. výsledok 2007	-	(11 240)	-	(11 240)
Vlastné zdroje	466 402	(226 987)	315 747	555 162

Slovenský rozhlas v roku 2007 vysporiadal z časti neuhradenú stratu z roku 2006 vo výške 215 747 tis. Sk z poskytnutej dotácie na základe zmluvy č. MK – 123/07 – M o poskytnutí finančných prostriedkov z rozpočtu MK SR vo výške 100 000 tis. Sk, za účelom vykrytia straty za rok 2006. Tak sa pôvodná strata z roku 2006 znížila na 115 747 tis. Sk.

IV. Ostatné informácie

1. Spôsob a výška poistenia majetku

Predmet poistenia	Druh poistenia	Názov a sídlo poisťovne
Osobné automobily	Proti havárii, odcudzeniu	Allianz
Výpočtová a zvuková technika	Poistenie proti vecným škodám s výnimkou poškodenia požiarom, živelnou udalosťou a krádežou vlámaním	Allianz
Budovy a zariadenia	Poistenie proti živelným rizikám	Allianz
Stroje a zariadenia	Poistenie proti vecným škodám	Allianz

Majetok je poistený do výšky uvedenej v súvahe.

Predmet poistenia	Výška poistenia rok 2007
Osobné automobily:	891
<i>havarijné poistenie</i>	620
<i>zmluvné poistenie</i>	271
Výpočtová a zvuková technika	141
Budovy a zariadenia	1 082
Stroje a zariadenia	1 030
Poistenie výstavby	9
Poistné celkom	3 153

2. Možné záväzky a straty

2.1. Opravné položky a straty k majetku

Slovenský rozhlas v zmysle opatrenia ministerstva financií SR č. 22 502/2002-92, ktorým sa ustanovujú postupy účtovania pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania, môže tvoriť opravné položky v zmysle § 9 odseku 1 opatrenia Ministerstva Financií SR č. 22 502/2002-92 len za podnikateľskú činnosť podľa § 20 zákona 595/2003 Z. z. o dani z príjmov k vybraným položkám.

K opatreniu č. 22 502/2002-92 Ministerstva financií SR, ktoré je uvedené vyššie a je záväzné pre Slovenský rozhlas, poskytlo MF SR metodický výklad k tvorbe opravných položiek v tom zmysle, že opravné položky tvorí tento typ organizácie len za podnikateľskú činnosť. V nadväznosti na toto opatrenie MF SR a metodický výklad si Slovenský rozhlas ustanovil interné usmernenia a postupy na účtovanie a vykazovanie trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty aktív. Zníženie hodnoty sa identifikuje, odhadnú sa potenciálne straty a vykážu sa v poznámkach k účtovným výkazom. Avšak účtovanie takýchto strát z dôvodu trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitých aktív nastane až v tom účtovnom období, keď sa zahrnú do rozpočtu Slovenského rozhlasu schváleného podľa Zákona o Slovenskom rozhlase. Aktíva, ktoré sa identifikovali v dôsledku zníženia ich hodnoty, a odhadované straty, ktoré sa na ne vzťahujú a ktoré sa neúčtovali k 31. decembru 2007, sú nasledovné:

Identifikovaný majetok so zníženou hodnotou	Riadok	Výška aktív (v mil. Sk)	Odhadovaná strata (v mil. Sk)
Odhadované straty:			
Ostatné pohľadávky po lehote splatnosti viac ako 1 rok	042	10,8	10,8
Odhadné účty aktívne	059	5,5	5,5
Zásoby – materiál	030	0,9	0,9
		17,2	17,2
Pochybné pohľadávky (pohľadávky voči spoločnosti PSMA s.r.o., vid poznámku 2.2 nižšie)	042	75,0	75,0

Zároveň existujú potenciálne straty zo sporu s PSMA s.r.o. vo výške 77,6 miliónov Sk, ako sa uvádza v poznámke 2.2 nižšie.

2.2. Prípadné budúce záväzky

Spoločnosť PSMA s.r.o., ako výhradný sprostredkovateľ reklamy pre Slovenský rozhlas do 30. septembra 2005, si nárokuje odstúpené z titulu ukončenia zmluvy výpoveďou zo strany SRo vo výške 26,1 mil. Sk. Tento spor právoplatne skončil na Krajskom súde v Bratislave, ktorý rozhodnutím z 28. novembra 2007 rozhodol v prospech PSMA. Rozsudok nadobudol právoplatnosť 9. januára 2008 a SRo je povinný zaplatiť hore uvedenú sumu, súdne trovy vo výške 1,5 mil. Sk plus príslušné úroky. Podľa vyjadrenia právneho zástupcu SRo je výsledok tohto konania sporný. V januári 2008 právny zástupca SRo podal podnet na vypracovanie mimoriadneho dovolania.

SRo eviduje vo svojom účtovníctve nezaplatené pohľadávky voči PSMA s.r.o. vo výške 75 milióna Sk k 31. decembru 2007, z ktorých je 25 mil. Sk sporných. Dňa 28. júna 2005 podal SRo návrh na súd na zaplatenie pohľadávok vo výške 75 miliónov Sk. PSMA s.r.o. tento nárok neuznáva a bráni sa tým, že má pohľadávku vo výške 50 miliónov SK voči SRo, ktorá predstavuje províziu z tzv. bártrových-recipročných plnení. Túto províziu si PSMA s.r.o. nárokuje späť za trojročné nepremlčané obdobie. Zatiaľ neprebehlo žiadne pojednávanie.

Počas roku 2005 podpísalo predchádzajúce vedenie SRo zmluvu s BSP Lawyer Partners, a. s., („BSP“), na základe ktorej malo BSP vymáhať platby od registrovaných koncesionárov, ktorí prestali platiť. Keďže nové vedenie si myslí, že podpisom takejto zmluvy došlo k porušeniu niekoľkých zákonov, zmluvu v roku 2006 vypovedalo. Celý prípad je na okresnom súde Bratislava I. BSP si z tohto dôvodu súdne nárokuje penále za porušenie zmluvy v celkovej výške 99 miliónov Sk.

Gunther Schuster sa súdi so SRo a Slovak Telekomom o sumu 110 miliónov Sk. 23. januára 2007 Krajský súd v Bratislave rozhodol v prospech SRo a Slovak Telekomu. Navrhovateľ podal odvolanie proti takémuto rozhodnutiu. Najvyšší súd zatiaľ o tomto odvolaní nerozhodoval.

SRo zastupujú v týchto záležitosti právni zástupcovia. Konečný výsledok týchto skutočností je neistý a strata, ak by nejaká vznikla, sa nedá odhadnúť. Účtovná závierka neobsahuje žiadne rezervy vzťahujúce sa na tieto skutočnosti.

2.3. Záväzky súvisiace s kolektívnou zmluvou

Slovenský rozhlas má platnú Kolektívnu zmluvu podpísanú s odborovými organizáciami so svojimi zamestnancami. Táto zmluva upravuje mimo iné systém vyplácania viacerých požitkov, ktoré plynú zamestnancom počas alebo po uplynutí zamestnaneckého pomeru.

Slovenský rozhlas nemá zákonom stanovenú povinnosť účtovať o tomto záväzku, preto sa ani nevykonala detailný prepočet kvalifikovaným poisťným matematikom alebo aktuárom. Vedenie SRo však verí, že takáto rezerva by nebola významná.

2.4. Daňová legislatíva

Spôsob výpočtu dane z príjmov a dane z pridanej hodnoty v podmienkach SRo v nadväznosti na hlavnú neziskovú činnosť a pridružené komerčné aktivity bude predmetom skúmania zo strany daňových kontrolných orgánov. Vzhľadom na absenciu jednoznačnej formulácie príslušných ustanovení daňových zákonov a na absenciu precedensov a presných smerníc a pokynov daňového úradu platných pre podmienky SRo, dopady zistení budúcich daňových kontrol, z dôvodu ich subjektívnej interpretácie uvedených zákonov a smerníc, ak nejaké budú, ich potenciálny vplyv na účtovné výkazy sa nedajú predvídať.

3. Údaje o členoch štatutárnych, dozorných, správnych, riadiacich a iných orgánoch

Slovenský rozhlas vyplatil členom Rozhlasovej rady v súlade s jej štatútom v roku 2007 odmeny vo výške 3 330 tis. Sk.

4. Udalosti nasledujúce po 31. decembri 2007

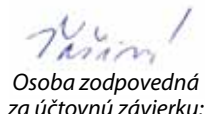
Ku dňu zostavenia účtovnej závierky nenastali po dni účtovnej závierky žiadne také udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2007 a za rok vtedy končiaci.

Vo februári 2008 schválil Parlament Slovenskej republiky nový zákon o úhrade za služby verejnosti poskytované STV a SRo, ktorý ustanovuje, že každý platca za elektrickú energiu sa automaticky stane platcom poplatkov SRo a STV.



Podpis štatut. orgánu:
(meno a podpis)

PhDr. Miloslava Zemková



Osoba zodpovedná
za účtovnú závierku:
(meno a podpis)

Ing. Daniela Vašinová



Osoba zodpovedná
za účtovníctvo:
(meno a podpis)

Ing. Magda Puhová



foto: Katarína Smiková
grafická úprava: INET
Bratislava 2007